



누구의 삶이 더 빛나고
누구의 삶이 더 희망한 것은 아니니.
삶은 다 반짝인다.

— 김용택, 『마음을 따르면 된다』 —

여행하는 문장들

‘저 오늘 떠나요 공항으로 ♪
핸드폰 꺼놔요. 제발 날 찾진 말아줘 ↩’

하루에 이메일 50개, 전화 100통이
넘게 오는 광고 기획자로 일하는 필자에겐
여행이란 또 다른 전쟁입니다.

볼빨간 사춘기의 ‘여행’이라는 노래의 가사처럼
핸드폰을 꺼둘 순 없지만, 계절의 순간 순간을 담기 위해
방문하는 제주도의
여름은 너무 아름답기만 합니다.

8월에 들려드리는 여행의 기록은
‘제주에서 담은 색’입니다.

글·사진_ 박경수(@dreamfactory_kr)

 저작자표시-비영리-변경금지(BY-NC-ND)



아침, 성산일출봉

이른 아침, 물이 빠진 광활한 해변에서는 자연이 보여주는 초록(초록)과 파랑(바다), 일출의 빨간색까지 함께 만날 수 있습니다.

제주도에서는 신기하게 평소보다 더 부지런해지는데요.
아마도 바닷물이 빠지는 썰물의 순간을 놓치기 싫어 몸이 먼저 반응하는 게 아닐까 합니다.
바닷물이 마르기 전 짧은 순간이 바로 이끼의 초록색을 제대로 만날 수 있는 타이밍이거든요!



오후, 제주도 녹차밭

1년 내내 초록을 보여주는 녹차밭이기도 하지만,
한여름 빛과 어울리게 되면 그 색이 더욱 강해지는 듯한 느낌입니다.
제주의 유명한 녹차밭보다는 중산간을 달리다보면 우연히 만나게 되는 녹차밭들도 많기에
목적지 없이 1115번, 1119번 도로를 달려보시는 걸 추천합니다.



낯선 도시를 여행하는 데는 차마타의 유가 있다.
나는 도시가 품고 있는 이향을 들으면서 새로운 것을 배운다.
나 자신과 인간과 우주의 삶에 대해 여러 감정을 맛본다. 그게 좋아서 여행을 한다.

— 유시민,『유럽 도시 기행 1』—

저녁, 애월 구엄리 돌염전

핑클의 멤버 이효리가 오랜만에 TV에 나오면서 제주도와 관련한 기사가 많아졌습니다.

그녀가 아직 소개하지 않은 저만의 제주도 일몰 포인트가 남아 있음에 안도하며,

일몰 명소인 애월 구엄리 돌염전에서 담은 일몰의 색을 소개합니다.

(구엄리 돌염전은 옛날 소금을 만들던 장소로 아직도 보존되고 있는 곳으로
역사적으로 의미가 깊기도 합니다)



여행은 정신을 다스리고 젊어지게 하는 삼박자.

– 안데르센 (Hans Christian Andersen) –

풀이지 않는 삶의 난제들과 맞서기도 해야겠지만,
가끔은 달이나는 것도 필요하다.

— 김영하,『여행의 이유』 —



많은 분들이 8월, 휴가에서의 새로운 만남과 재충전의 시간을 가지시겠죠?

이번 휴가지에서는 어떤 새로운 경험과 기회가 기다리고 있을까요?
바쁜 일상에서 잊고 지냈었던 자연의 아름다운 색을
마음껏 즐기는 시간을 보내시길 바랍니다.