

청소년
장수가야
상품공작소

〈청소년 장수가야 상품공작소〉는 2018년 9월 6일부터 11월 17일까지
전북가야서포터즈 사업의 하나로 진행한 프로그램이며,
이 책자에는 14명의 청소년이 기획한 상품과 활동을 담았습니다.

참여 청소년

김민정 이유림
김세옥 정예은
김윤희 정지우
김하늘 정희라
김해랑 창수현
박제인 허혜송
양선희
이소영

장수군 문화체육관광과 × 초록누리협동조합

프로그램 기획

초록누리협동조합
박진희 · 이길내

천오백 년 전, 전북 장수는 발전된 철기 문화를 중심으로 한 가야 시대 사람들의 삶의 터전이었습니다. 그동안 알려지지 않았던 장수의 가야 시대 역사와 문화가 지표조사와 발굴을 통해 유물과 유적의 모습으로 그 존재를 서서히 증명해가고 있습니다.

장수가야의 역사와 문화적 의미를 더욱더 잘 알리기 위해 상품을 개발하는 것이 좋겠다는 생각이 들었습니다. 그저 상품이 아니라 가야의 후손이며, 미래 시대를 이끌어갈 청소년들이 장수의 가야 시대와 조우하며 스스로 상품을 디자인하고 기획하는 과정을 통해 자기 계발과 발전을 이뤄나가면 좋겠다는 생각을 했습니다. 이렇게 제작된 상품이 우리 장수의 사회적경제 바탕이 되면 좋겠다는 생각도 했습니다.

우리 청소년들이 없었다면 불가능했던 일입니다. 일맥상통, 천오백 년 전, 철을 두드리며 세상의 물건을 만들던 장수의 가야인들과 2018년 장수가야 상품공작소 청소년들은 같은 모습으로 맞닿아 있습니다. 청소년 장수가야 상품공작소에 참여한 모든 청소년과 먼 길 마다 않고 장수까지 달려오며 이끌어주신 천재박, 신영은 두 분의 선생님, 도움을 주신 모든 분에게 특별한 감사의 인사를 드립니다.





수업 기획

a project (어프로젝트)
천재박 · 신영은

일본의 소설가 무라카미 하루키村上春樹가 1986년 한 에세이에서 쓴 '소확행小確幸'이란 표현이 오늘날 우리 사회문화 전반에 영향을 끼치고 있습니다. '작지만 확실히 실현 가능한 행복을 추구하는' 라이프스타일은 대도시 중심에서 로컬 지향으로 변화하는 새로운 문화 조류 형성에도 역할을 하고 있습니다.

장수군은 최근 장수 지역을 중심으로 활동했던 고대 가야인들의 삶과 흔적들이 발견되고 증명되고 있습니다. 그리고 그것을 장수군의 새로운 경제 기반이 될 소중한 문화 자원으로 가꾸려는 지역 커뮤니티가 있습니다. 그리고 장수가야 콘텐츠로 상품을 제작하는 수업에 자발적으로 참여한 지역 청소년들이 있습니다. 저희는 이 세 가지 사실을 알리는 일을 하고 싶었고 그것이 디자이너의 역할이라 생각했습니다. 수업의 결과물로 만들어진 상품들이 청소년 각자에게 '소확행'으로 여겨지고 자신이 살고 있는 지역에 대한 관심으로 이어진다면 더 바랄 게 없겠습니다.

청소년 장수가야 상품공작소가 장수가야 콘텐츠를 기반으로 지역 내에서 건강한 생태계를 만들며 지속 가능한 성장을 보여주는 브랜드가 될 수 있기를 희망합니다.



가야봉

김민정 · 계남면, 17세

캐릭터 디자인

장수는 봉수왕국이라고도 불립니다. 장수가야의 특징과 대표적인 유물이 여러 가지이지만 그중에서 세계 가장 인상적인 것은 장수의 봉수였습니다. 햇불을 밝혀 중요한 일들을 알리는 봉수체제는 국가를 운영하고 군사를 운영하는데 필수적인 요소였을 것입니다. 봉수는 또한 신속함을 상징합니다. 봉수에 햇불을 올리고 연기를 피워 어떤 일을 빠르게 알려야 했던 사람처럼 장수가야를 알리는 일도 그럴 것 같아서 상품 디자인 컨셉으로 잡았습니다. 장수가야를 상징하는 봉수 로고가 되어 뱃지도 되고, 티셔츠 무늬도 되고, 손수건 무늬도 되고 여러 가지 상품에 약방의 감초처럼 쓰이면 그림 그린 보람을 느끼게 될 것 같습니다. 제 디자인이 문화제 로고로 사용되고 장수가야 문화제 티셔츠 그림이 되었다는 소식을 듣고 기뻐했습니다.



장수가야 토기 무늬 핸드폰 케이스

김세옥 · 장수고 2학년

핸드폰 하드 케이스

모델명 : Iphone 8

Galaxy S9

LG G7

가격 : 8,000원

장수가야 토기 무늬 중에서 가장 단순한 무늬를 선택해서 미니멀한 핸드폰 케이스를 디자인했습니다. 과거만의 것이 아니라 현재의 감각으로도 충분히 아름답다는 점을 알리고자 했습니다.



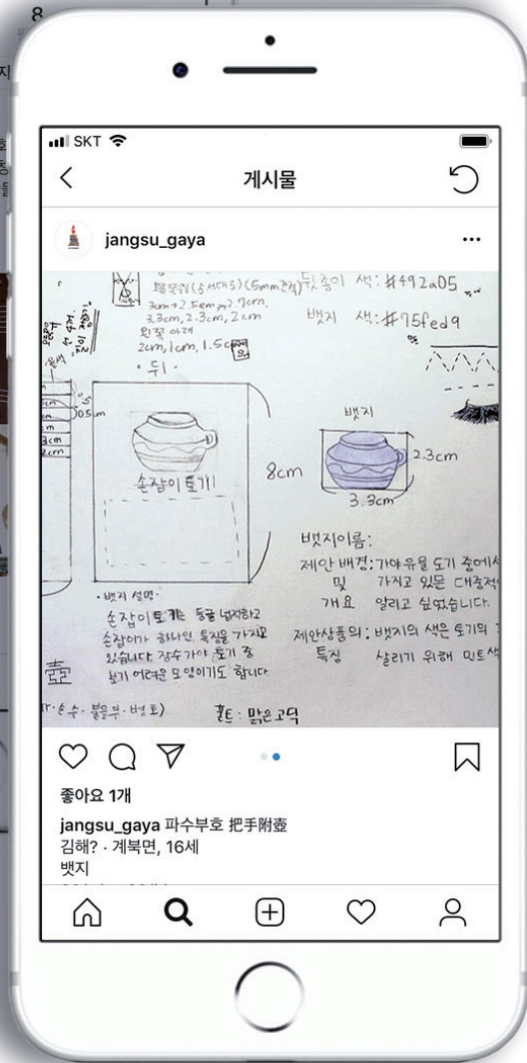
말발굽
마스킹테이프
UUU

장수가야 말발굽 테이프

김윤희 · 장계종 3학년

마스킹 테이프
15(w) × 10000(h)mm
가격 : 4,000원

내가 사는 장수의 가야 시대에 관심을 가지면서 동촌리에서 출토된 말발굽이 매우 중요한 가야 문화유산임을 알게 되었습니다. 여름에 청소년 장수가야 역사문화 캠프가 열려 참여했었는데 그때 대적골 제철 유적지를 탐방해보기도 했고, 제철 유적지 발굴을 담당하는 연구원에게 장수가야 제철 유적에 대한 강의를 듣기도 했습니다. (토기를 만들기도 했는데 우리 집 제 책상에는 제가 만든 가야토기가 놓여있습니다) 놀러 다니듯이 오갔고 장난도 많이 쳤지만 공작소 수업에 참여하면서 토기 모양 USB를 만들고 싶기도 하고, 공책을 만들고 싶기도 했는데, 장수 가야를 대표하는 유물인 말발굽 모양으로 쓰임이 많은 마스킹 테이프를 만들기로 정했습니다. 조금 쑥스럽지만, 누군가에게는 필요가 있고 잘 쓰이겠죠!



@jangsu_gaya

김하늘 · 백화여고 2학년

상품 홍보 운용

청소년 장수가야 상품공작소에서 3개월 동안 기획하고 제작된 상품을 SNS 활동을 통해 지속적으로 노출하고자 온라인상에 공간을 마련하였습니다. 더불어 장수 지역 내 새로운 일자리 창출과 이어지길 기대하며 장수군의 역사와 문화적 가치를 알리는 데 역할을 하고자 합니다.

천연 상고리
하나인 특징을
의 여러 토기 중
把手附壺는

把手
附壺

把手



把手
附壺

把手
附壺

장수군 천연면 상고리
는 장수군 천천면 상고리
를 토한 손잡이가 하나인 특징을
기입니다. 장수 가야의 여러 토기 중
은 문 형태이며, 파수부호把手附壺는
이 토기의 한자 말입니다.



把手
附壺

把手

파수부호 把手附壺

김해랑 · 계북면, 16세

뱃지

30(w) × 20(h)mm

소재 : 금속

가격 : 8,000원

도기의 차갑고 매끈한 느낌을 좋아해서 장수가야 유물 중 토기를 도기처럼 차가운 느낌의 상품으로 만들고 싶었습니다.

그렇지만 대부분 모양이 비슷해서 어떤걸로 할지 고민하던 참에 손잡이 토기를 발견하였습니다. 여러 아이템 중 뱃지를 상품화한 이유는 뱃지를 좋아해서 직접 사용하고 싶었기 때문입니다. 도기의 차가운 느낌을 표현하고자 뱃지의 색상을 민트색으로 디자인하였습니다.

손잡이 토기는 장수군 천천면 삼고리 고분에서 출토된 손잡이가 하나인 특징을 가진 토기입니다. 장수 가야의 여러 토기 중 보기 드문 형태이며, 파수부호 把手附壺는 손잡이 토기의 한자 말입니다.



굽구멍 무늬 에코백

박제인 · 백화여고 2학년

에코백

360(w) × 360(h) × 100(d)mm

캔버스천

가격 : 10,000원

다양한 토기 중 목 긴 항아리 그릇받침에
뚫려있는 굽구멍이 창문같이 귀엽고
독특하게 느껴졌습니다. 에코백에 창문
모양의 굽구멍 모양이 있으면 좋겠다는
생각에 처음에는 작은 포켓이 있는
에코백을 디자인했지만, 제작에 어려움이
있어 안타깝게도 포켓을 그림으로
대체하였습니다. 그런데도 처음에 의도했던
굽구멍이 에코백에 잘 표현된 것 같습니다.
손잡이 색상을 노란색으로 한 이유는
손잡이 모양이 마치 가야 문화제에서
발굴된 말발굽처럼 생겼고 말발굽의 색상이
노란색을 띠었기에 노란색으로 하였습니다.



가야토기 금위결이
입큰작은창아리
급다리손잡이컵시

가야 에코백

양선희 · 백화여고 2학년

에코백

290(w) × 300(h)mm

캔버스천

크로스 끈 길이 조절 가능

가격 : 10,000원

일상생활에서 편하고 실용적으로 여러 사람이 사용할 수 있는 상품이면 좋겠다고 생각해서 에코백을 디자인하게 되었습니다. 상품에 관해 설명하자면, 먼저 가방 입구 쪽에 자석 똑딱이를 부착해서 가방 안의 물건들이 보이거나 밖으로 새어 나오지 않게 디자인했고, 가방 안쪽에 주머니를 덧붙여 자주 사용하는 물건을 손쉽게 찾을 수 있도록 제작하였습니다. 손잡이 끈과 어깨에 메고 다니는 길이 조절이 가능한 크로스 끈을 함께 제작했습니다. 가방 가운데 부분에는 가야 유물 중 일상에서 가장 많이 사용됐을 법한 도구의 이름을 직접 붓 펜으로 써서 인쇄하였습니다.



나뭇잎 모양 장수가야 목걸이

이소영 · 장수고 2학년

목걸이

팬던트 크기 : 12(w) × 20(h)mm

목줄 길이 : 420mm

무게 : 3.13g

소재 : 실버

가격 : 70,000원

장수 봉서리에서 출토된 금제 귀걸이의 나뭇잎 모양이 산과 나무가 많은 우리 장수의 모습을 떠올리게 해 본래 유물의 장식적 기능에 맞게 장수가야 목걸이로 제작했습니다.

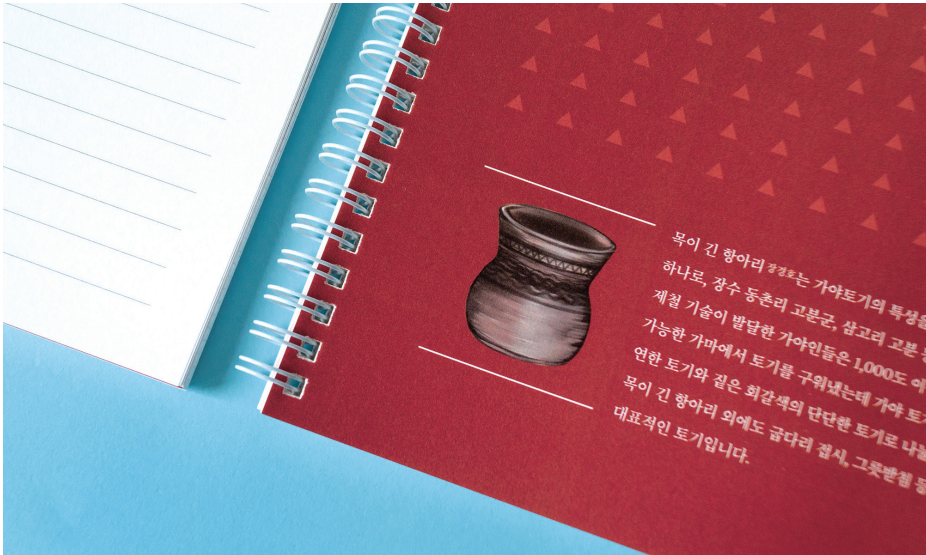


T자형 장수가야 검 넥타이핀

이유림 · 천천중 2학년

넥타이핀
60(w) × 9(h)mm
색상 : 실버
소재 : 금속
가격 : 10,000원

내가 살고 있는 천천면 삼고리 고분에서
출토된 T자형 철제 칼의 금속 느낌을 살리고
많은 사람이 사용하여 모양을 기억할 수
있도록 넥타이핀으로 제작하였습니다.



유물 공책

정예은 · 천천중 2학년

공책

190(w) × 262(h)mm

124매

모조지 100g

스프링노트

가격 : 7,000원

장수가야 유물에 관해 많은 사람에게 알리고자 청소년과 성인 모두 일상적으로 사용하는 공책에 직접 그린 장수가야의 4가지 유물을 넣어 디자인하였습니다. 가야유물 중 그릇받침에서 발견한 삼각형 구멍을 패턴화하여 표지를 디자인하였습니다. 줄, 모눈, 무지, 달력 4개의 섹션으로 내지를 구성하여 섹션별 표지에는 금제 귀걸이와 목 긴 향아리, 봉수, 쇠 손칼 그림과 각각의 설명을 배치하였습니다. 장수에서 가야 문명이 발견됐다는 이야기는 들었지만 장수가야의 유물과 특징 등 자세한 내용은 대부분 접하기 어렵습니다. 그래서 이 상품을 통해 장수가야의 유물에 대해서 많은 사람이 알게 됐으면 좋겠다는 마음으로 이 공책을 만들게 되었습니다.



철의 왕국, 장수가야

정지우 · 계남중 2학년

볼펜 겸용 터치펜
133(w) × 7.5(h)mm
무게 : 24g
소재 : 메탈
가격 : 1,000원

장수지역은 예로부터 대적골 유적지 등에서 철의 생산과 주조가 체계적으로 이루어진 철의 중심지였습니다. 내가 살고있는 장수지역이 철의 왕국임을 널리 알리고자 '철'을 이용한 문구를 만들어 상품을 제작하였습니다.



가야토기 X자 무늬 컵

정희라 · 장수고 2학년

머그컵
80(w) × 95(h)mm
용량 : 311 ml
소재 : 도자기
가격 : 5,000원

가야토기의 특징 중 하나인 X 무늬와 석곽의 집합을 연결하여 패턴화하고, 과거 토기의 쓰임과 유사한 도자기 머그컵에 적용하여 디자인하였습니다.



Jang Su
GAYA

Gaya Relic

창수현 · 장수고 1학년

핸드폰 하드 케이스

모델명 : Iphone 8

Galaxy S9

LG G7

가격 : 8,000원

동촌리 등 가야 시대 고분에서 출토된
가야토기의 그릇받침을 상품화하여
장수가야 유물을 널리 알리고자 평소
사람들이 쉽게 사용하고 접할 수 있는
핸드폰 케이스를 생각했습니다.
장수가야 유물 중 그릇받침을 직접
그리고 손으로 쓴 상품명을 함께 배치,
청정장수의 초록빛을 담아 핸드폰 케이스를
디자인하였습니다.



장수가야 봉수 무드등

허혜송 · 장수고 1학년

무드등

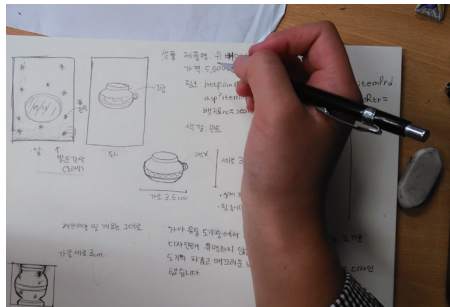
119(w) × 210(h)mm

가격 : 33,000원

봉수의 형태를 재현한 무드등을 제작하려고 했으나 3D모델링 등의 과정을 거쳐야 해서 제품 양산에 어려움이 있었습니다. 차선책으로 형태보다는 다양한 색상의 봉화 그래픽을 패턴화하여 배치해서 장수 · 장계 분지를 중심으로 봉수로가 형성돼있는 것을 표현하고자 했습니다.









청소년 장수가야 상품공작소

프로그램 기획 · 운영
수업 기획 · 지도

전북가야 서포터즈, 초록누리협동조합
a project (어프로젝트) 천재박, 신영은

편집, 디자인

신영은

사진

박진희, 신영은, 이길내

퍼낸날

2018년 11월 17일

퍼낸곳

장수군 문화체육관광과, 초록누리협동조합

주소

전북 장수군 장수읍 장천로 178-1 2층

전화

박진희 010-3328-2223

이길내 010-8757-5868

웹사이트

<https://www.facebook.com/greenoolycoop/>

이 책자의 저작권은 장수군 문화체육관광과와 초록누리협동조합에 있습니다. 저작권법에 따라 한국 내에서 보호를 받는 저작물이므로 무단 전재나 복제는 법으로 금지되어 있습니다.