

이미리

비경의 도자기 마을 **오카와치야마**

산책

나베시마 번요유적 국가사적 지정



● 산책 시의 에티켓 3조

1. 오카와치야마에는 주민의 생활 장소가 많습니다. 큰 소리로 떠들거나 민가를 들여다 보는 행위는 삼가합니다.
2. 꽃이나 조목을 꺾지 말고 자연을 소중히 합니다.
3. 도로가 좁으므로 자동차는 주차장에 주차합니다.

☎ 마크는
차를 마실 수 있는 곳입니다.

가라우스 오두막집
번요 시대부터 도석을 잘게 부수기 위하여 물의 힘을 이용한 대형 절구로 실제로 큰 소리를 내며 움직이고 있습니다.

오카와치야마의 행사

- 자기(磁器)하나마츠리(2월~3월중순)
- 봄의 도자기 시장(4월 1일~5일)
좋은 도자기 등을 저렴하게 많이 구입할 수 있습니다.
- 나베시마 번요 가을 축제(11월 1일~5일)
도자기 시장도 동시 개최
- 국제 아마추어 도예전(7월 1일~5일)
- 풍령 축제(6월~8월)

십림도리

다케오

이마리

신비의 도자기 마을 · 오카와치야마 산책

나베시마 번요 유적 국가사적 지정
비경의 도자기 마을 「오카와치야마」

- 우수관광지조성상
- 남기고 싶은 일본의 소리 풍경 백선
- 수공예향토상
- 신사가 백경
- 향기 풍경 백선

- 이마리 도자기 · 흙과 불의 향기 -

● 나베시마 번요 유적 국가사적 지정

■ 나베시마 번요 공원

신비의 도자기 마을 · 오카와치야마의 「요장」 군과 인접한 구릉지에 역사 문화 유산과 휴게 시설이 있는 공원입니다. 나베시마 번요로서 번성하여 300여년의 역사를 자랑하는 「이마리도자기」의 모든 것이 이 공원 속에서 되살아나 역사를 느끼게 해 줍니다.

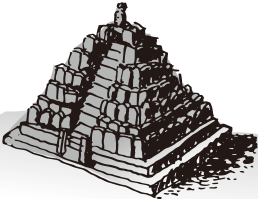


○ 주요 시설

- 도공의 집 ● 복원 공방 ● 옛 요장 터 ● 대벽화 ● 휴게소 ● 도자기 광장 ● 전망 광장 및 전망대 ● 세키소(관문) ● 정자 ● 도공의 정원(물레방아 · 메오토시의 탑<도자기 풍경> · 도공의 다리) ● 사계의 정원(화단 · 정자 · 돈바이바시 다리)

■ 도공 무연 탑

고려인을 비롯해서 도공의 무연묘표 880여 개를 피라미드형으로 만들어 놓은 공양탑입니다.



■ 고려인 묘지

번요 시대 이전에 일본으로 건너 온 고려인 도공들의 묘지로 그들의 망향을 느끼는 곳입니다.

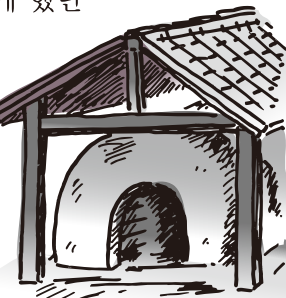


■ 닛포상(신사)

번주 나오시계공을 모시고 있으며 대석에는 번요의 세공인 31명의 이름이 새겨져 있어 번요 조직을 알 수 있습니다. 매년 11월 1일 제사를 올립니다.

■ 노보리가마(등요)

나베시마번이 현상품을 굽게 했던 「노보리가마」를 재현한 것입니다. 현재에는 가을 축제의 하나로서 현상 가마를 도자기 가문의 전원이 불을 때고, 현상 의식을 하고 있습니다.



■ 이마리 · 아리타 도자기 전통산업회관

전통 공예품 「이마리 · 아리타 도자기」를 전시하고 있습니다.

토막 상식 이마리 도자기

■ 이렇게 만들어진다!

	성형	물레 · 주형 등으로 모양을 만든다.
	건조	자연 건조로 제품의 수분을 제거한다.
	애벌 굽기	850~900℃ 온도에서 굽는다.
	밑그림	광물성 물감(코발트 · 철)로 그림을 그린다.
	채색	석회석 · 장석을 잘게 부순 유약을 바른다.
	굽기	1,300℃ 온도에서 굽는다.
	윗그림	구운 도기에 채색을 하고 800℃ 전후의 온도로 굽는다.
	완성	구운 도자기를 신중히 가마에서 꺼낸다.

● 많은 공정을 완벽하게 처리해서 드디어 하나의 이마리 도자기가 탄생합니다.

■ 이마리 도자기의 특징

이로나베시마

우수한 광택의 백자에 수수한 청화와 빨 강 · 초록 · 노랑의 삼색을 기조로 한 아름다운 덧 그림이 그려져 있습니다.

나베시마 소메쓰케(청화)

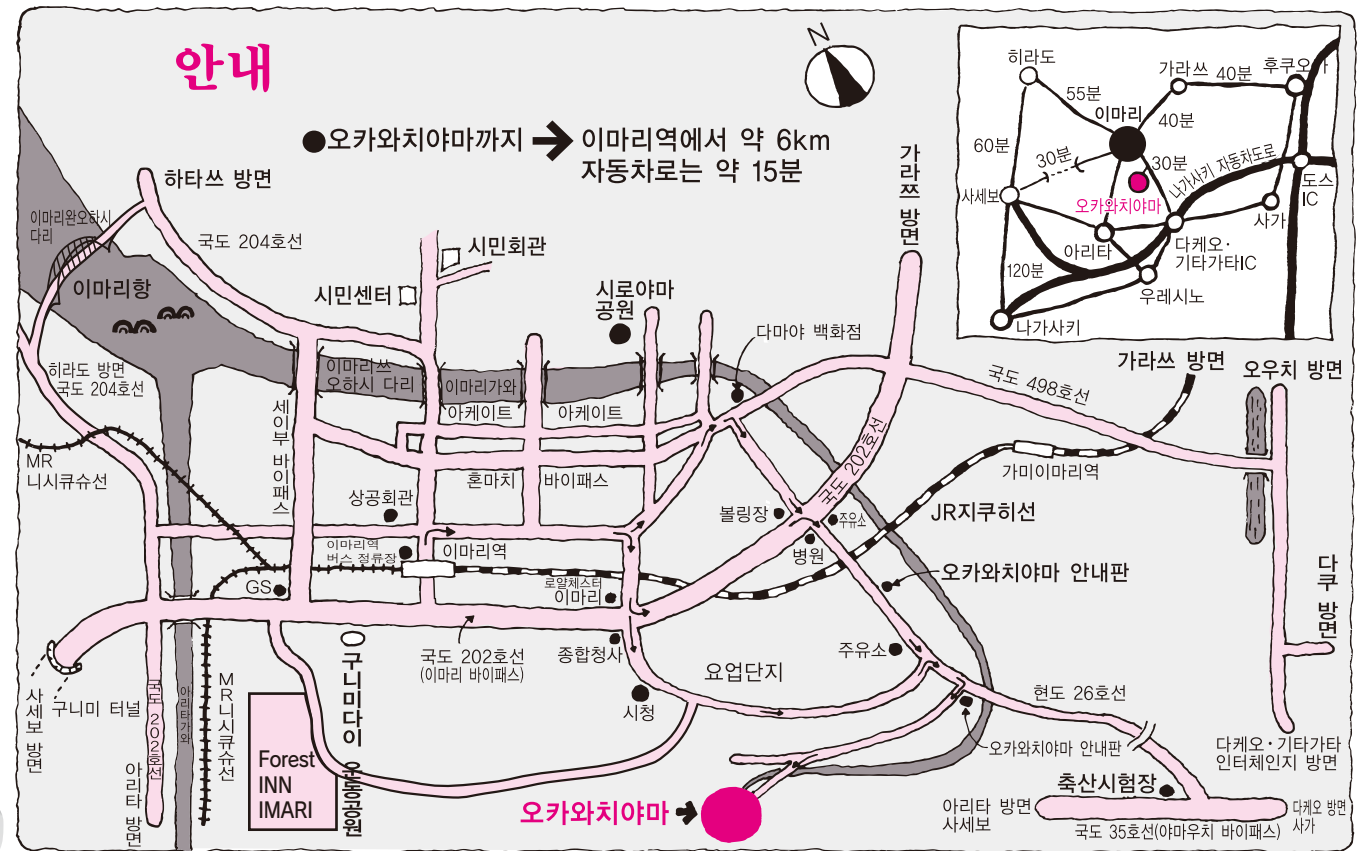
이로나베시마의 화려 함과는 달리 산화 코발트의 감색으로 그려지는 차분한 분위기의 색채입니다.

나베시마 청자

청자 원석을 잘게 부순 유약을 발라서 구워낸 도자기로 자연의 푸른 비취색 광택이 신비적인 아름다움을 자아내고 있습니다.

■ 나베시마와 고이마리

나베시마번 번요에서 만들어진 도자기를 나베시마라 부르며 그 전통을 계승한 것이 이마리도자기입니다. 에도시대부터 메이지시대에 걸쳐 이마리 · 아리타 지방의 도자기는 이마리향을 통해서 출하되고 이마리의 지명은 도자기의 대명사로서 불려지게 되었습니다. 그 당시의 도자기를 「고이마리」라 부르고 있습니다.



이 패턴을 발견하면... 이로나베시마!

「쿠시고다이」라고 해서 나베시마도자기의 특징입니다. 도자기의 굽을 자세히 보십시오.

● 문의는 주 소 伊万里市大川内町E1806
이마리 나베시마 도자기회관 ☎ 0955-23-7293
이마리시관광협회 ☎ 0955-23-3479
<http://www.imari-ookawachiyama.com> 오카와치야마 진흥협회의