

## 1. 학력

|               |                              |
|---------------|------------------------------|
| 1980년대 초-말    | 미국 NJ주에서 7년 간 거주 [영어는 네이티브급] |
| 2001.2        | 연세대 법학과 졸업                   |
| 2002.3-2002.8 | 연세대 철학과 대학원 휴학               |

## 2. 직장경력

|                              |   |
|------------------------------|---|
| 2001                         | 제일기획 제작본부 PD  |
| 2003-2004                    | 두산동아 단행본팀 편집기획자   |
| 2006                         | Otis Elevator 홍보팀 사내홍보 담당자  |
| 2008                         | LG생활건강 홍보팀 기업PR 담당자   |
| 2011.1-현재                    | <a href="#">Talent Lab</a> (콘텐츠 기획개발 전문 연구소) 대표                           |
| 2017.1-현재                    | <a href="#">Storm Factory</a> (해외 석학리더 에이전시) 디렉터                          |
| 2018.4-2018.9 <sup>1)</sup>  | <a href="#">행복한백수들</a> (프로젝트 기업, 건강기능음료 스타트업) <a href="#">CCO 겸 CLO</a>   |
| 2019.1-현재                    | <a href="#">Black Bullet</a> (1인 브랜드 컨설팅 에이전시) <a href="#">크리에이티브 디렉터</a> |
| 2019.2-현재                    | <a href="#">Theorem</a> (1인 해외 아티스트 에이전시) 디렉터 [ <a href="#">포트폴리오</a> ]   |
| 2019.5-2019.7 <sup>2)</sup>  | 포브릿지(문화살롱x소셜클럽 스타트업) CSO  |
| 2019.6-2019.12               | <a href="#">Widen Group</a> <sup>3)</sup> CCO 겸 CLO                       |
| 2020.4-2020.10 <sup>4)</sup> | 더플랜잇(대체식품을 연구개발하는 푸드테크 스타트업) <a href="#">CSO 겸 CCO</a>                    |

## 3. 기타경력 [집필, 자문, 협업, 프로그램/프로젝트 기획·운영]

|                   |   |
|-------------------|---|
| 2002.8-2003.8     | 대학문화신문 전문기자   |
| 2005.6-2005.7     | 인워드 브랜딩 네이미스트   |
| 2005.8-2006.1     | 한국국토정보공사 사보 「땅과 사람들」 문화비평 연재  |
| 2010.10-2010.12   | 김영사 경제경영 분야 기획위원  |
| 2011.3-2016.3     | 한국경제신문 한경닷컴 칼럼니스트   |
| 2011.5-2011.6     | 월간 HRD 칼럼니스트  |
| 2011.7-2011.8     | CEO Suite(글로벌 오피스 서비스 전문 기업) 크리에이티브 디렉터 [자문·기획]   |
| 2012.7-2012.12    | 멘토르 출판사 기획위원  |
| 2012.1-현재         | 해외의 세계적인 석학·리더들과 콜라베이션 <sup>5)</sup> [ <a href="#">분야별 인물 업선</a> ] [ <a href="#">도서</a> ] |
| 2017.1-현재         | <a href="#">Ignite</a> (작가 허병민의 프라이빗 워크숍 브랜드) 디렉터   |
| 2019.3-2019.6(보류) | <a href="#">Intellekt</a> (온라인 지식콘텐츠 플랫폼) 총괄 디렉터  |
| 2019.6-2019.12    | Widen Group 해외 자문역(파트너) 영입·세팅 총괄 [ <a href="#">인물 리스트</a> ]                               |

## 4. 특이경력

|                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| 1996.10-1996.12 | MBC 「별이 빛나는 밤에」 보조작가 |
|-----------------|----------------------|

1) CEO로부터 스카웃 제안을 받고, 6개월 단기 계약을 맺고 일했습니다.

2) 上同

3) 파트너사 CEO로부터 스카웃 제안을 받고 수락한 후, 2019년 말경에 중국 및 홍콩으로부터 투자유치를 성사시켰습니다. 그런데 CEO께서 골수암에 걸렸다는, 정확하게는 악화가 됐다는 이야기를 전해 듣고 현재는 부득불 올 스톱이 된 상태입니다. 하여, 사업을 임시적으로 보류, 저는 제가 할 수 있는 다른 일들 & 일자리, 무엇보다도 추후 Widen Group과 다양한 연결 포인트가 있을 가능성이 높은 곳을 알아보고 있던 상황입니다.

4) 6개월 단기 계약을 맺고 일했습니다.

5) 저는 7년간 만 명이 넘는 해외의 세계적인 석학리더들과 소통을 해오면서 약 500명과 콜라베이션 작업을 완료했습니다(2020년 9월 기준). 그동안 콜라보를 통해 연을 맺은 석학리더들, 해외에서 활동 중인 해당 분야의 최고의 전문가들과의 콜라베이션을 토대로 프리미엄 콘텐츠를 기획제작하는 에이전시 Storm Factory를 론칭하게 된 배경이지요. 개인적으로 해외 네트워크·네트워킹이 강하기에 해외의 세계적인 전문가들 및 기업들과의 콜라보를 자유자재로 하는 편입니다. 이러한 제 경험치 & 네트워크를 알고 있는 주변 분들이 그동안 저에게 해외의 유명 인사들 자신들의 회사의 파트너어드바이저로 세팅해달라는 의뢰를 적잖이 해왔습니다. 어떤 분은 자신과 연결돼 있는 선배 회사의 IPO와 관련해, 어떤 분은 자신이 하는 스타트업의 파트너 세팅을 위해, 어떤 분은 회사를 매각하는 프로세스와 관련해 등등. 여러 가지 사례들이 있었지요.

1998.3-1999.3 발라드 그룹 '피아노'의 멤버(보컬 & 작사), 4집 앨범발매 및 방송활동  
 2000.1-2000.10 B-Boy 활동  
 2000.12-2001.2 월간 『사진』 평론 활동  
 2003.12-2004.1 준재별가(부방그룹) 2세 대상 MBA 유학 컨설팅 진행  
 2008.7-2011.7 뮤직큐브 소속 작사가  
 2010.6-2010.7 국내 대표 임플란트 병원 원장 대상 리더십 코칭 진행  
 2010.9-2010.12 재별가(SK그룹) 며느리 대상 라이프 코칭 진행

## 5. 저술활동

2008.11 경제경영서 『넥스트 컴퍼니』 (거름출판) 출간  
 2009.4 자기계발서 『20대, 네가 진짜 원하는 게 뭐야』 (흐름출판, 중국수출) 출간  
 2010.12 자기계발서 『1년만 버텨라』 (위즈덤하우스, 중국수출) 출간  
 2012.1 자기계발서 『메이드 인 미』 (비즈니스맵) 출간  
 2014.4 자기계발서 『나의 꿈은, 내가 되는 것이다』 (지식공간) 출간  
 2014.7 자기계발서 『최고의 석학들은 어떤 질문을 할까』 (웅진지식하우스) 출간  
 2015.3 자기계발서 『준비된 우연』 (다산3.0) 출간  
 2015.8 자기계발서 『버려야 보인다』 (카시오페아) 출간  
 2016.7 자기계발서 『고수의 습관』 (열림원) 출간  
 2016.10 자기계발서 『인생이 하나의 질문이라면』 (북클라우드) 출간  
 2017.4 자녀교육서 『최고의 석학들은 어떻게 자녀를 교육할까』 (북클라우드) 출간  
 2017.11 자기계발서 『호모 콰렌스』 (디뷰북스) 출간  
 2018.1 초등교양서 『100명의 세계인』 (소울하우스) 출간  
 2018.4 자기계발서 『날을 세우다』 (KMAC) 출간  
 2019.2 자기계발서 『닥터쿡, 직장을 요리하다』 (북퀘이크) 출간  
 2019.9 자기계발서 『곰셈인생』 (שמ) 출간  
 2020.2 경제경영서 『만약 잡스가 우리 회사를 경영한다면』 (새안) 출간

## 6. 수상경력

2004.1 무등일보 신춘문예 문학평론 부문 당선

## 7. 인터뷰 업선

2011.2 [이코노믹리뷰 저자 인터뷰](#)  
 2014.9 YTN 사이언스 『[사이언스 투데이](#)』  
 2015.10 [월간 BIBLIA 인물 인터뷰](#)  
 2017.9 [월간 Top Class 인물 인터뷰](#)  
 2019.7 [한국지역난방공사 사보 인물 인터뷰](#)

## 8. 경험경력 부문 [단어 중심 요약]

|             |                 |                         |
|-------------|-----------------|-------------------------|
| OOO/CSO/CLO | 크리에이티브(디렉팅)     | 해외 컬래버레이션 [협업·제휴·론칭·입점] |
| 브랜딩         | 해외 파트너 발굴·연결·영입 | 조직문화 [육성·비전·셀프리더십·자기계발] |
| 커뮤니케이션      | 데이터 & 인사이트      | 집필·자문·코칭·컨설팅·강연         |
| 딜 소싱        | 해외 투자유치         | 콘텐츠 기획·제작·큐레이션·감수       |
| 카피라이팅       | 아트 딜링           | 교육 기획 & 콘텐츠 개발          |