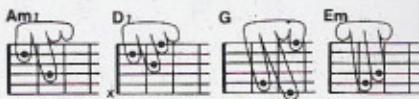


# A PLACE IN THE SUN

(어 플레이스 인 더 선)



이 곡이 처음 발표되기는 1966년이었다. 당시 〈Fingertips〉를 발표해 신동이라는 친사를 받았던 스티비 원더는, 론 밀러와 브라이언 웰스가 제공한 리듬 앤 블루스 스타일의 이곡을 발표해 9위까지 올랐는데 국내에 알려진 바로는 그의 노래보다 굴렌 캠벨에 의해 컨트리 앤드 웨스턴 스타일로 리바이벌된 것이 더 유명하다.



**Words & Music by B. Wells & R. Miller  
As recorded by Glen Campbell**

### Moderato Slow

A musical staff in common time with a key signature of one sharp (F#). The staff shows notes for three chords: Am7, D7, and G. The Am7 chord consists of a B note (quarter note), an A note (eighth note), a G note (eighth note), and an F# note (eighth note). The D7 chord consists of a G note (quarter note), an F# note (eighth note), an E note (eighth note), and a D note (eighth note). The G chord consists of a C# note (quarter note), a B note (eighth note), an A note (eighth note), and a G note (eighth note).

G Em Am7 D7

run - nin' towards a dream,  
러 낭 투워즈 어 드림  
reach - in' to be free.  
리 칭 투 비 프리  
wear - y from the load,  
위어 리 프롬 더 로드  
roll - in' since my birth,  
롤 립 신스 마이 버스

1.3. G | 2.4. G | Am7

on. Like a on. There's a place in the  
온 라이크 어 온 데어즈 어 플레이스 인 더  
Like this 라이크 디스

D7 G Em Am7

sun where there's hope for ev - 'ry one, where my poor test - less  
 선 웨어 데어즈 호프 퍼 에브 - 리 원 웨어 마이 푸어 테스트 리스

D7 G

heart's got - ta run. There's a  
하츠 가 타 런 테어즈 어

Am7 D7 G

place in the sun and be - fore my life is  
플레이스 인 더 선 앤 비 포 마이 라이프 이즈

Em Am7 D7 To Coda ♪

done. Got to find me a place in the  
돈 갓 투 파인드 미 어 플레이스 인 더

G D.S. al Coda Coda G Am7 Abmaj7 G

sun. Like an sun.  
선 라이크 언 선

### A PLACE IN THE SUN (태양속의 어디엔가)

외롭고 긴 여울처럼 나는 꿈을 쫓아 달려가요. 계속해서 달려가요. 나무에 뻗어있는 가지처럼 나는 자유를 찾아 뻗어가요. 계속해서 뻗어가요.

\*태양 속의 어디엔가 모든 사람에게 희망을 주는 곳이 있어요. 이 내 가련한 마음은 그곳을 향해 가야해요. 태양 속 어디엔가 그곳을 찾아야 해요. 내 인생이 끝나기 전 태양 속의 그곳을 찾아야 해요\*

오래된 먼지 투성이의 길처럼 나는 그 길로부터 지쳐있다오. 탈도 많은 지구촌에서 이 피로함 처럼 나는 태어나서 지금까지 떠돌고 있오.

\*~\*