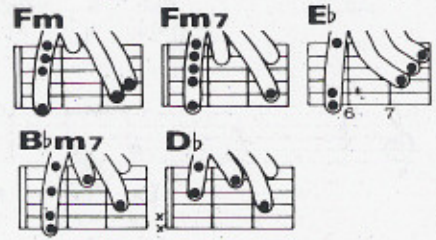


ANOTHER DAY IN PARADISE

(언아더 데이 인 패러다이스)

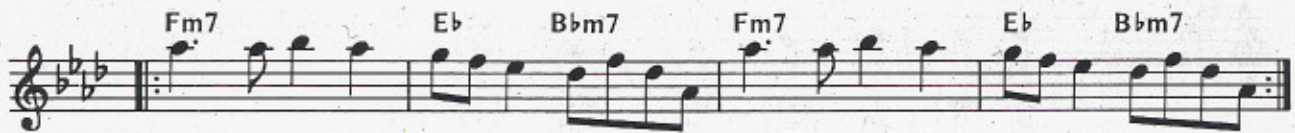
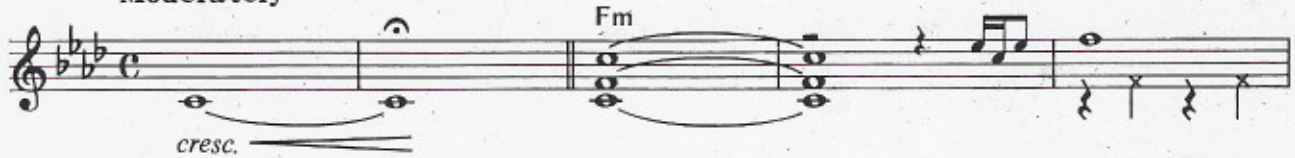


그룹 제니시스의 드러머 겸 보컬리스트로서, 솔로 싱어로서의 활동을 겸하고 있는 필 콜린스는 초기 제니시스 시절에는 드럼만을 담당하고 있었다. 그러나 보컬리스트인 피터 가브리엘이 그룹을 탈퇴하면서 필 콜린스 자신이 보컬과 드럼을 담당하게 되었는데, 오히려 그 후에 제니시스나 필 콜린스 자신이 대중적으로 성공하는 계기가 되었다.

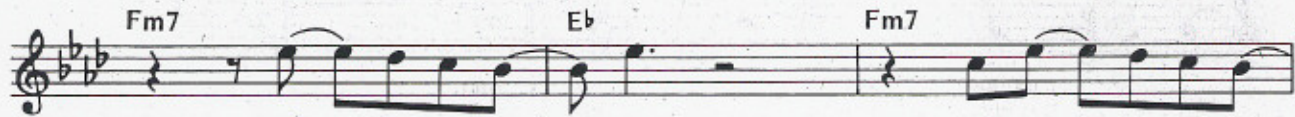


Words & Music by Phil Collins
As recorded by Phil Collins

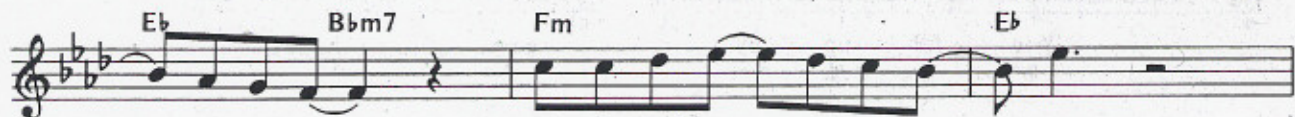
Moderately



She calls out — to the man — on the street, —
쉬 콜즈 아웃 투 더 맨 온 더 스트리트



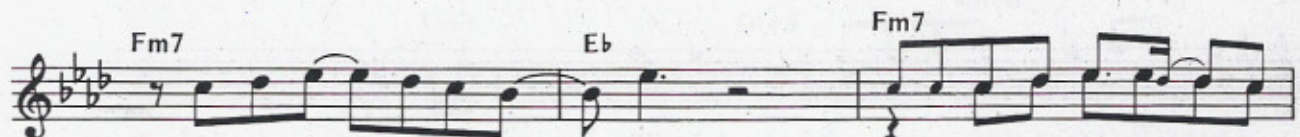
Sir, - can you help - me? "It's cold - and I've no -
씨 캔 유 헬프 미 잇스 콜드 앤 아이브 노



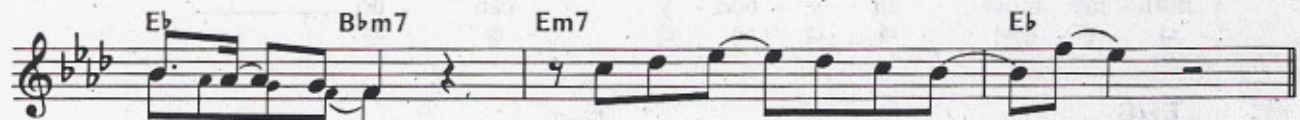
— where to sleep, — is there some where — you can tell — me?
웨어 투 슬립 이즈 데어 섬 웨어 유 캔 텔 미



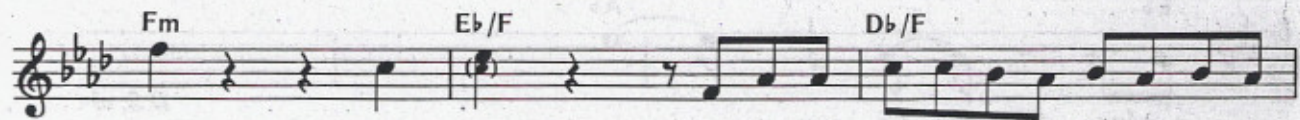
He walks on, _____ does - n't look back, —
 히 워크스 온 더즌 트 록 백,
 She calls out — to the man — in the street, —
 쉬 콜즈 아웃 투 더 맨 인 더 스트리트
 You can tell — from the lines — on her face, —
 유 캔 텔 프롬 더 라인즈 온 허 페이스



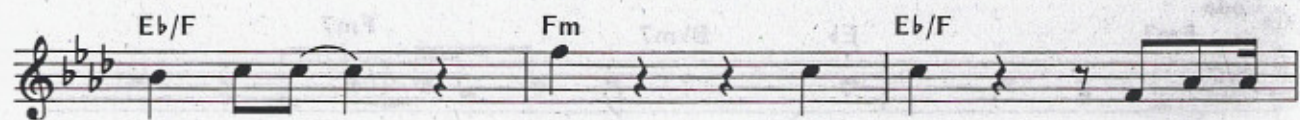
he pre - tends he can't hear — her. starts to whis - tle as he
 히 프리 텐즈 히 캔트 히어 히 스타크 투 휘 슬 에즈 히
 he can see she's been cry - ing, she's got blis - ters on the
 히 캔 시 쉬즈 빈 크라 잉 쉬즈 갓블리스터즈 온 더
 you can see that she's been — there, Pro - ba - bly been moved on — from
 유 캔 시 댓 쉬즈 빈 데어 프라 버블리 빈 무브드 온 프롬



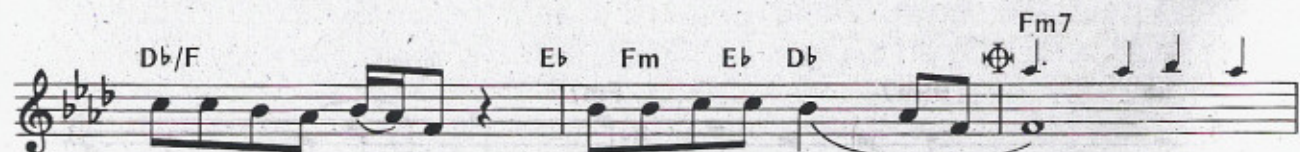
cross - es — the street, seems em - ber - rassed to be — there, —
 크로스 즈 더 스트리트 심즈 엠 버 러시드 투 비 데어
 soles of — her feet she can't walk, but she's try - ing, —
 소울즈 어브 허 피트 쉬 캔트 워크 벗 쉬즈 트라 잉
 ev - er - y place — 'cause she did - n't fit in — there, —
 에 브 리 플레이스 코즈 쉬 디 든 피트 인 데어



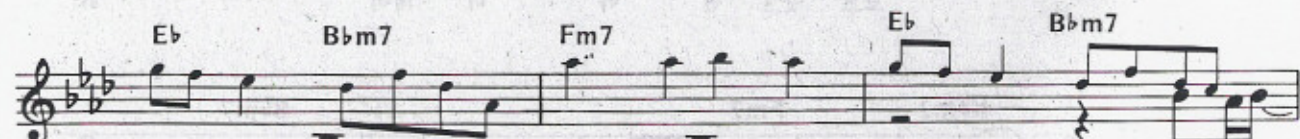
Oh, think twice, 'cause it's an - oth - er day for you and me in
 오 싱크 투와이스 코즈 잇즈 언 아 더 데이 포 유 앤 미 인



par - a - dise — oh, think twice, 'cause it's an -
 패 러 다이스 오 싱크 투와이스 코즈 잇즈 언



oth - er day for you, — you and me in par - a - dise. —
 아 더 데이 포 유 유 앤 미 인 패 러 다이스



Think a - bout —
 싱크 어 바웃

1. Fm7 Eb Bbm7 Fm7 Eb Bbm7

— it.
잇

2. Eb7 Bbm7 Eb/G Fm7

Oh Lord, — is there
오 로드 — 이즈 데이

Eb Ab

noth - ing more an - y - bod - y can do.
나 싱 모어 애 니 바 디 캔 두

Eb/G Fm7

oh, — Lord, — there must be
오 로드 — 데이 머스트 비

Eb Ab

some-thing you — can say, —
섬 싱 유 캔 세이

D.S. al Coda

Coda Fm7 Eb Bbm7 Fm7

Just think a - bout — it.
저스트 싱크 어 바웃

Eb Bbm7 Fm7

'cause it's an - o - ther day — for
코즈 잇즈 인 아 더 데이 퍼

Eb Bbm7 Fm7 Eb Bbm7

you and me — in par - a - dise — 'cause it's an
유 앤 미 인 페 러 다이스 코즈 잇즈 인