

菜根譚(채근담) 原文(원문).

- 출처(出處): internet
- 구성(構成): 전집(前集) (225) / 후집(後集) (134)
- 해석(解釋): 재미있는 한자(漢字) 이야기 (<https://quidnunc.tistory.com/>)

前集 (225)

- 001 棲守道德者，寂寞一時；依附權勢者，淒涼萬古。故達人觀物外之物，思身後之身，寧受一時之寂寞，毋取萬古之淒涼。
- 002 涉世淺，點染亦淺；歷事深，機械亦深。故君子與其練達，不若朴魯；與其曲謹，不若疏狂。
- 003 君子之心事，天青日白，不可使人不知。君子之才華，玉韞珠藏，不可使人易知。
- 004 勢利紛華，不近者為潔，近之而不染者為尤潔；智械機巧，不知者為高，知之而不用者為尤高。
- 005 耳中常聞逆耳之言，心中常有拂心之事，纔是進德修行的砥石。若言言悅耳，事事快心，便把此生理在鳩毒中矣。
- 006 怒雨疾風，禽鳥戚戚；霽日光風，草木欣欣。可見天地不可一日無和氣，人心不可一日無喜神。
- 007 醱肥辛甘非真味，真味只是淡；神奇卓異非至人，至人只是常。
- 008 天地寂然不動，而氣機無一息少停；日月晝夜奔馳，而貞明則萬古不易。故君子閒時要有喫緊的心思，忙處要有悠閒的趣味。
- 009 夜深人靜，獨坐觀心，始覺妄窮而真獨露，每於此中得大機趣；既覺真現而妄難逃，又於此中得大慚慚。
- 010 恩裏由來生害，故快意時，須早回頭；敗後或反成功，故拂心處，莫便放手。
- 011 藜口莧腸者，多冰清玉潔；袞衣玉食者，甘婢膝奴顏。蓋志以澹泊明，而節從肥甘喪也。
- 012 面前的田地要放得寬，使人無不平之歎；身後的惠澤要流得長，使人有不匱之思。
- 013 徑路窄處，留一步與人行；滋味濃的，減三分讓人嗜。此是涉世一極安樂法。
- 014 作人無甚高遠事業，擺脫得俗情，便入名流；為學無甚增益工夫，減除得物累，便超聖境。
- 015 交友須帶三分俠氣，做人要存一點素心。

- 016 寵利毋居人前，德業毋落人後；受享毋踰分外，修為毋減分中。
- 017 處世讓一步為高，退步即進步的張本；待人寬一分是福，利人實利己的根基。
- 018 蓋世功勞，當不得一個矜字；彌天罪過，當不得一個悔字。
- 019 完名美節，不宜獨任，分些與人，可以遠害全身；辱行污名，不宜全推，引些歸己，可以韜光養德。
- 020 事事留個有餘不盡的意思，便造物不能忌我，鬼神不能損我。若業必求滿，功必求盈者，不生內變，必召外憂。
- 021 家庭有個真佛，日用有種真道。人能誠心和氣，愉色婉言，使父母兄弟間，形骸兩釋，意氣交流，勝於調息觀心萬倍矣。
- 022 好動者，雲電風燈；嗜寂者，死灰槁木。須定雲止水中，有魚躍鳶飛氣象，纔是有道的心體。
- 023 攻人之惡，毋太嚴，要思其堪受；教人之善，毋過高，當使其可從。
- 024 糞蟲至穢，變為蟬而飲露於秋風；腐草無光，化為螢而耀采於夏月。固知潔常自污出，明每從晦生也。
- 025 矜高倨傲，無非客氣，降伏得客氣下，而後正氣伸；情欲意識，盡屬妄心，消殺得妄心盡，而後真心現。
- 026 飽後思味，則濃淡之境都消；色後思淫，則男女之見盡絕。故人常以事後之悔悟，破臨事之癡迷，則性定而動無不正。
- 027 居軒冕之中，不可無山林的氣味；處林泉之下，須要懷廊廟的經綸。
- 028 處世不必邀功，無過便是功；與人不求感德，無怨便是德。
- 029 憂勤是美德，太苦則無以適性怡情；澹泊是高風，太枯則無以濟人利物。
- 030 人至事窮勢蹙，宜原其初心；士當行滿功成，要觀其末路。
- 031 富貴家宜寬厚，而反忌刻，是富貴而貧賤其行矣，如何能享？聰明人宜斂藏，而反炫耀，是聰明而愚懵其病矣，如何不敗？
- 032 居卑而後知登高之為危，處晦而後知向明之太露；守靜而後知好動之過勞，養默而後知多言之為躁。
- 033 放得功名富貴之心下，便可脫凡；放得道德仁義之心下，纔可入聖。
- 034 利慾未盡害心，意見乃害心之蠱賊；聲色未必障道，聰明乃障道之藩屏。
- 035 人情反覆，世路崎嶇。行不去處，須知退一步之法；行得去處，務加讓三分之功。
- 036 待小人，不難於嚴，而難於不惡；待君子，不難於恭，而難於有禮。
- 037 寧守渾噩而黜聰明，留些正氣還天地；寧謝紛華而甘澹泊，遺個清名在乾坤。
- 038 降魔者，先降自心，心伏，則群邪退聽；馭橫者，先馭此氣，氣平，則外橫不侵。
- 039 教弟子，如養閨女，最要嚴出入，謹交遊。若一接近匪人，是清淨田中，下一不淨種子，便終身難植嘉禾矣。
- 040 慾路上事，毋樂其便而姑為染指，一染指便深入萬仞；理路上事，無憚其難而稍為退步，一退步便遠隔千山。
- 041 念頭濃者，自待厚，待人亦厚，處處皆濃；念頭淡者，自待薄，待人亦薄，處處皆淡

。故君子居常嗜好，不可太濃豔，亦不宜太枯寂。

042 彼富我仁，彼爵我義，君子固不為君相所牢籠；人定勝天，志壹動氣，君子亦不受造物之陶鑄。

043 風恬浪靜中，見人生之真境；味淡聲希處，識心體之本然。

044 立身不高一步立，如塵裏振衣，泥中濯足，如何超達；處世不退一步處，如飛蛾投燭，羝羊觸藩，如何安樂。

045 學者要收拾精神，併歸一路。如修德而留意於事功名譽，必無實詣；讀書而寄興於吟詠風雅，定不深心。

046 人人有個大慈悲，維摩屠劍無二心也；處處有種真趣味，金屋茅簷非兩地也。只是慾蔽情封，當面錯過，便咫尺千里矣。

047 進德修道，要個木石的念頭，若一有欣羨，便趨慾境；濟世經邦，要段雲水的趣味，若一有貪著，便墮危機。

048 吉人無論作用安詳，即夢寐神魂，無非和氣；凶人無論行事狠戾，即聲音笑貌，渾是殺機。

049 肝受病，則目不能視；腎受病，則耳不能聽；病受於人所不見，必發於人所共見。故君子欲無得罪於昭昭，先無得罪於冥冥。

050 福莫福於少事，禍莫禍於多心。唯苦事者，方知少事之為福；唯平心者，始知多心之為禍。

051 處治世宜方，處亂世宜圓，處叔季之世，當方圓並用；待善人宜寬，待惡人宜嚴，待庸眾之人，當寬嚴互存。

052 我有功於人不可念，而過則不可不念；人有恩於我不可忘，而怨則不可不忘。

053 施恩者，內不見己，外不見人，則斗粟可當萬鍾之惠；利物者，計己之施，責人之報，雖百鎰難成一文之功。

054 人之際遇，有齊有不齊，而能使己獨齊乎？己之情理，有順有不順，而能使人皆順乎？以此相觀對治，亦是一方便法門。

055 心地清淨，方可讀書學古。不然，見一善行，竊以濟私，聞一善言，假以覆短，是又藉寇兵而賈盜糧矣。

056 奢者富而不足，何如儉者貧而有餘；能者勞而府怨，何如拙者逸而全真。

057 讀書不見聖賢，為鉛槧傭；居官不愛子民，為衣冠盜；講學不尚躬行，為口頭禪；立業不思種德，為眼前花。

058 人心有一部真文章，都被殘編斷簡封錮了；有一部真鼓吹，都被妖姬豔舞湮沒了。學者須掃除外物，直覓本來，纔有個真受用。

059 苦心中，常得悅心之趣；得意時，須防失意之悲。

060 富貴名譽，自道德來者，如山林中花，自是舒餘繁衍；自功業來者，如盆檻中花，便有遷徙廢興；若以權力得者，如瓶鉢中花，其根不值，其萎可立而待矣。

061 春至時和，花尚鋪一段好色，鳥且囀幾句好音。士君子幸值清時，復遇溫飽，不思立

好言，行好事，雖是在世百年，恰似未生一日。

062 學者有段競業的心思，又要有段瀟灑的趣味。若一味斂束清苦，是有秋殺，無春生，何以發育萬物。

063 真廉無廉名，圖名者正所以為貪；大巧無巧術，用術者乃所以為拙。

064 欵器以滿覆，撲滿以空全。故君子寧居無不居有，寧處缺不處完。

065 名根未拔者，縱輕千乘甘一瓢，總墮塵情；客氣未融者，雖澤四海利萬世，終為賸技。

066 心體光明，暗室中有青天；念頭暗昧，白日生厲鬼。

067 人知名位為樂，不知無名無位之樂為最真；人知飢寒為憂，那知不飢不寒之憂為更甚。

068 為惡而畏人知，惡中猶有善路；為善而急人知，善處即是惡根。

069 天之機緘不測。抑而伸，伸而抑，皆是播弄英雄，顛倒豪傑處。君子只是逆來順受，居安思危，天亦無所施其技倆矣。

070 燥性者火熾，遇物則焚；寡恩者冰清，逢物必殺；凝滯固執者，如死水腐木，生機已絕。俱難建功業而延福祇。

071 福不可邀，養喜神，以為召福之本而已；禍不可避，去殺機，以為遠禍之方而已。

072 十語九中，未必稱奇，一語不中，則愆尤駢集；十謀九成，未必歸功，一謀不成，則訾議叢興。君子所以寧默毋躁，寧拙毋巧。

073 天地之氣，暖則生，寒則殺。故性氣清冷者，受享亦涼薄。唯和氣熱心之人，其福亦厚，其澤亦長。

074 天理路上甚寬，稍游心，胸中便覺高明廣大；人欲路上甚窄，纔寄跡，眼前俱是荊棘泥塗。

075 一苦一樂相磨鍊，鍊極而成福者，其福始久；一疑一信相參勘，勘極而成知者，其知始真。

076 心不可不虛，虛則義理來居；心不可不實，實則物欲不入。

077 地之穢者多生物，水之清者常無魚。故君子當存含垢納污之量，不可持好潔獨行之操。

078 泛駕之馬可就馳驅，躍冶之金終歸型範。只一優游不振，便終身無個進步。白沙云：「為人多病未足羞，一生無病是吾憂。」真確論也。

079 人只一會貪私，便銷剛為柔，塞智為昏，變恩為慘，染潔為污，壞了一生人品。故古人以不貪為寶，所以度越一世。

080 耳目聞見為外賊，情欲意識為內賊。只是主人翁惺惺不昧，獨坐中堂，賊便化為家人矣。

081 圖未就之功，不如保已成之業；悔既往之失，不如防將來之非。

082 氣象要高曠，而不可疏狂；心思要縝密，而不可瑣屑；趣味要沖澹，而不可偏枯；操守要嚴明，而不可激烈。

- 083 風來疏竹，風過而竹不留聲；雁度寒潭，雁去而潭不留影。故君子事來而心始現，事去而心隨空。
- 084 清能有容，仁能善斷；明不傷察，直不過矯。是謂蜜餞不甜，海味不鹹，纔是懿德。
- 085 貧家淨掃地，貧女淨梳頭，景花雖不豔麗，氣度自是風雅。士君子一當窮愁寥落，奈何輒自廢弛哉。
- 086 閒中不放過，忙處有受用；靜中不落空，動處有受用；暗中不欺隱，明處有受用。
- 087 念頭起處，纔覺向慾路上去，便挽從理路上來。一起便覺，一覺便轉，此是轉禍為福，起死回生的關頭，切莫輕易放過。
- 088 靜中念慮澄澈，見心之真體；閒中氣象從容，識心之真機；淡中意趣沖夷，得心之真味。觀心證道，無如此三者。
- 089 靜中靜非真靜，動處靜得來，纔是性天之真境；樂纔樂非真樂，苦中樂得來，纔見心體之真機。
- 090 捨己毋處其疑，處其疑，即所捨之志多愧矣；施人無責其報，責其報，並所施之心俱非矣。
- 091 天薄我以福，吾厚吾德以迓之；天勞我以形，吾逸吾心以補之；天阨我以遇，吾亨吾道以通之。天且奈我何哉。
- 092 貞士無心徼福，天即就無心處牖其衷；儉人著意避禍，天即就著意中奪其魄。可見天之機權最神，人之智巧何益。
- 093 聲妓晚歲從良，一世之烟花無礙；貞婦白頭失守，半生之消苦俱非。語云：「看人只看後半截。」真名言也。
- 094 平民肯種德施惠，便是無位的公相；士夫徒貪權市寵，竟成有爵的乞人。
- 095 問祖宗之德澤，吾身所享者是，當念其積累之難；問子孫之福祉，吾身所貽者是，要思其傾覆之易。
- 096 君子而詐善，無異小人之肆惡；君子而改節，不及小人之自新。
- 097 家人有過，不宜暴怒，不宜輕棄。此事難言，借他事隱諷之；今日不悟，俟來日再警之。如春風解凍，如和氣消冰，纔是家庭的型範。
- 098 此心常看得圓滿，天下自無缺憾之世界；此心常放得寬平，天下自無險側之人情。
- 099 澹泊之士，必為濃豔者所疑；檢飾之人，多為放肆者所忌。君子處此，固不可少變其操履，亦不可露其鋒芒。
- 100 居逆境中，周身皆鍼砭藥石，砥節勵行而不覺；處順境內，滿前盡兵刃戈矛，銷膏糜骨而不知。
- 101 生長富貴叢中的，嗜慾如猛火，權勢如烈燄。若不帶些清冷氣味，其火燄若不焚人，必將自爍矣。
- 102 人心一真，便霜可飛，城可摧，金石可貫。若偽妄之人，行骸徒具，真己已亡，對人則面目可憎，獨居則形影自媿。
- 103 文章做到極處，無有他奇，只是恰好；人品做到極處，無有他異，只是本然。

104 以幻迹言，無論功名富貴，即肢體亦屬委形；以真境言，無論父母兄弟，即萬物皆吾一體。人能看得破，認得真，纔可以任天下之負擔，亦可脫世間之韁鎖。

105 爽口之味，皆爛腸腐骨之藥，五分便無殃；快心之事，悉敗身喪德之媒，五分便無悔。

106 不責人小過，不發人陰私，不念人舊惡。三者可以養德，亦可以遠害。

107 士君子持身不可輕，輕則物能撓我，而無悠閑鎮定之趣；用意不可重，重則我為物泥，而無瀟灑活潑之機。

108 天地有萬古，此身不再得；人生只百年，此日最易過。幸生其間者，不可不知有生之樂，亦不可不懷虛生之憂。

109 怨因德彰，故使人德我，不若德怨之兩忘；仇因恩立，故使人知恩，不若恩仇之俱泯。

110 老來疾病，都是壯時招的；衰後罪孽，都是盛時作的。故持盈履滿，君子尤兢兢焉。

111 市私恩，不如扶公議；結新知，不如敦舊好；立榮名，不如種隱德；尚奇節，不如謹庸行。

112 公道正論，不可犯手，一犯，則貽羞萬世；權門私竇，不可著腳，一著，則點汗終身。

113 曲意而使人喜，不若直躬而使人忌；無善而致人譽，不若無惡而致人毀。

114 處父兄骨肉之變，宜從容，不宜激烈；遇朋友交遊之失，宜剴切，不宜優游。

115 小處不滲漏，暗處不欺隱，末路不怠荒，纔是個真正英雄。

116 千金難結一時之歡，一飯竟致終身之感。蓋愛重反為仇，薄極反成喜也。

117 藏巧於拙，用晦而明，寓清之濁，以屈為伸，真涉世之一壺，藏身之三窟也。

118 衰颯的景象，就在盛滿中；發生的機緘，即在零落內。故君子居安，宜操一心以慮患；處變，當堅百忍以圖成。

119 驚奇喜異者，無遠大之識；苦節獨行者，非恆久之操。

120 當怒火慾水正騰沸處，明明知得，又明明犯著。知的是誰，犯的又是誰，此處能猛然轉念，邪魔便為真君矣。

121 毋偏信而為奸所欺，毋自任而為氣所使。毋以己之長而形人之短，毋因己之拙而忌人之能。

122 人之短處，要曲為彌縫，如暴而揚之，是以短攻短；人有頑的，要善為化誨，如忿而疾之，是以頑濟頑。

123 遇沈沈不語之士，且莫輸心；見悻悻自好之人，尤須防口。

124 念頭昏散處，要知提醒；念頭喫緊時，要知放下。不然恐去昏昏之病，又來憧憧之擾矣。

125 霽日青天，倏變為迅雷震電；疾風怒雨，倏轉為朗月晴空。氣機何嘗有一毫凝滯，太虛何嘗有一毫障塞，人之心體，亦當如是。

126 勝私制慾之功，有曰識不早，力不易者，有曰識得破，忍不過者。蓋識是一顆照魔的明珠，力是一把斬魔的慧劍，兩不可少也。

127 覺人之詐，不形於言；受人之侮，不動於色。此中有無窮意味，亦有無窮受用。

128 橫逆困窮是煅煉豪傑的一副鑪錘，能受其煅煉，則身心交益，不受其煅煉，則身心交損。

129 吾身一小天地也，使喜怒不愆，好惡有則，便是變理的工夫；天地一大父母也，使民無怨咨，物無氛疹，亦是敦睦的氣象。

130 害人之心不可有，防人之心不可無，此戒疏於慮也；寧受人之欺，毋逆人之詐，此儆傷於察也；二語並存，精明而渾厚矣。

131 毋因群疑而阻獨見，毋任己意而廢人言，毋私小惠而傷大體，毋借公論以快私情。

132 善人未能急親，不宜預揚，恐來讒譖之奸；惡人未能輕去，不宜先發，恐遭媒孽之禍。

133 青天白日的節義，自暗室屋漏中培來；旋乾轉坤的經綸，自臨深履薄處纒出。

134 父慈子孝，兄友弟恭，縱做到極處，俱是合當如此，著不得一毫感激的念頭。如施者任德，受者懷恩，便是路人，便成市道矣。

135 有妍必有醜為之對，我不誇妍，誰能醜我；有潔必有污為之仇，我不好潔，誰能污我。

136 炎涼之態，富貴更甚於貧賤；妒忌之心，骨肉尤狠於外人。此處若不當以冷腸，御以平氣，鮮不日坐煩惱障中矣。

137 功過不容少混，混則人懷惰墮之心；恩仇不可太明，明則人起攜貳之志。

138 爵位不宜太盛，太盛則危；能事不宜盡畢，盡畢則衰；行誼不宜過高，過高則謗興而毀來。

139 惡忌陰，善忌陽，故惡之顯者禍淺，而隱者禍深；善之顯者功小，而隱者功大。

140 德者才之主，才者德之奴。有才無德，如家無主而奴用事矣，幾何不魍魎猖狂。

141 鋤奸杜倖，要放他一條去路。若使之一無所容，譬如塞鼠穴者，一切去路都塞盡，則一切好物俱咬破矣。

142 當與人同過，不當與人同功，同功則相忌；可與人共患難，不可與人共安樂，安樂則相仇。

143 士君子，貧不能濟物者，遇人癡迷處，出一言提醒之；遇人急難處，出一言解救之，亦是無量功德。

144 飢則附，飽則颺；燠則趨，寒則棄，人情通患也。

145 君子宜淨拭冷眼，慎毋輕動剛腸。

146 德隨量進，量由識長。故欲厚其德，不可不弘其量；欲弘其量，不可不大其識。

147 一鐙熒然，萬籟無聲，此吾人初入宴寂時也；曉夢初醒，群動未起，此吾人初出混沌處也。乘此而一念迴光，炯然返照，始知耳目口鼻皆桎梏，而情慾嗜好悉機械矣。

148 反己者，觸事皆成藥石；尤人者，動念即是戈矛。一以闢眾善之路，一以導諸惡之

源，相去霄壤矣。

149 事業文章隨身銷毀，而精神萬古如新；功名富貴逐世轉移，而氣節千載一日。君子信不當以彼易此也。

150 魚網之設，鴻則罹其中；螳螂之貪，雀又乘其後。機裏藏機，變外生變，智巧何足恃哉。

151 作人無點真懇念頭，便成個花子，事事皆虛；涉世無段圓活機趣，便是個木人，處處有礙。

152 水不波則自定，鑑不翳則自明，故心無可清，去其混之者，而清自現；樂不必尋，去其苦之者，而樂自存。

153 有一念犯鬼神之禁，一言而傷天地之和，一事而釀子孫之禍者，最宜切戒。

154 事有急之不自白者，寬之或自明，毋躁急以速其忿；人有操之不從者，縱之或自化，毋操切以益其頑。

155 節義傲青雲，文章高白雪，若不以性情陶鎔之，終為血氣之私，技能之末。

156 謝事當謝於正盛之時，居身宜居於獨後之地。

157 謹德須謹於至微之事，施恩務施於不報之人。

158 交市人，不如友山翁；謁朱門，不如親白屋；聽街談巷語，不如聞牧唱樵歌；談今人失德過差，不如述古人嘉言懿行。

159 德者事業之基，未有基不固而棟宇堅久者。

160 心者後嗣之本，未有本不立而枝葉茂榮者。

161 前人云：「拋卻自家無盡藏，沿門持鉢效貧兒。」又云：「暴富貧兒休說夢，誰家灶裏火無煙？」一箴自昧所有，一箴自誇所有，可為學人切戒。

162 道是一重公眾物事，當隨人而接引。學是一個尋常家飯，當隨事而講求。

163 信人者，人未必盡誠，己則獨誠矣；疑人者，人未必皆詐，己則先詐矣。

164 念頭寬厚的，如春風煦育，萬物遭之而生；念頭忌刻的，如朔雪陰凝，萬物遭之而死。

165 為善不見其益，如草裏東瓜，自應暗長；為惡不見其損，如庭前春雪，勢必潛消。

166 遇故舊之交，意氣要愈新；處隱微之地，心迹宜愈顯；待衰朽的輩，恩禮當愈隆。

167 勤者敏於德義，而世人借勤以濟其貧；儉者淡於貨利，而世人假儉以飾其吝。君子持身之符，反為小人營私之具矣。惜哉。

168 憑意興作為者，隨作則隨止，豈是不退之車輪；從情識解悟者，有悟則有迷，終非常明之燈燭。

169 人之過誤宜恕，而在己則不可恕；己之困辱宜忍，而在人則不可忍。

170 能脫俗便是奇，作意尚奇者，不為奇而為異；不合污便是清，矯情求清者，不為清而為激。

171 恩宜自淡而濃，先濃後淡者，人忘其惠；威宜自嚴而寬，先寬後嚴者，人怨其酷。

172 心虛則性現，不息心而求見性，如撥波覓月；意淨則心清，不了意而求明心，如索鏡增塵。

173 我貴而人奉之，奉此峨冠大帶也；我賤而人侮之，侮此布衣草履也。然則原非奉我，我胡為喜？原非侮我，我胡為怒？

174 「為鼠常留飯，憐蛾不點燈」，古人此等念頭，今人學之，便是一點生生之機。無此，便所謂土木形骸而已。

175 心體便是天體，一念之喜，景星慶雲；一念之怒，震雷暴雨；一念之慈，和風甘露；一念之嚴，烈日秋霜；何者所感，只要隨起隨滅，廓然無礙，便與太虛同體。

176 無事時，心易昏昧，宜寂寂而照以惺惺；有事時，心易奔逸，宜惺惺以而主以寂寂。

177 議事者，身在事外，宜悉利害之情；任事者，身居事中，當絕利害之慮。

178 士君子處權門要路，操履要嚴明，心氣要和易，毋詭隨而陷腥羶之黨，亦毋矯激而忘蜂蠆之危。

179 標節義者，必以節義受謗；榜道學者，常因道學招尤；故君子不近惡事，亦不立善名，只要和氣渾然，纔是居身之寶。

180 遇欺詐的人，以誠心感動之；遇暴戾的人，以和氣薰蒸之；遇傾邪私曲的人，以名義氣節激礪之；天下之人，無不入我陶冶中矣。

181 一念慈祥，可以醞釀兩間和氣；寸心潔白，可以昭垂百代清芬。

182 陰謀怪習，異行奇能，俱是涉世的禍胎。殺身的利器，只一個庸德庸行，便可以完混沌而召和平。

183 語云：「登山耐側路，踏雪耐危橋。」一耐字極有意味。如傾險之人情，坎坷之世道，若不得一耐字撐持過去，幾何不墮入榛莽坑塹哉。

184 誇逞功業，炫耀文章，皆是靠外物做人。不知心體瑩然，本來不失，即無寸功隻字，亦自有堂堂正正做人處。

185 忙裏要偷閑，須先向閑時討個把柄；鬧中要取靜，須先從靜裏立個根基；不然，未有不因境而遷，隨時而靡者。

186 不昧己心，不盡人情，不竭物力；三者可以為天地立心，為生民立命，為子孫造福。

187 居官有二語，曰：「惟公則生明，惟廉則生威。」居家有二語，曰：「惟恕則情平，惟儉則用足。」

188 處富貴之地，要知貧賤的痛癢；當少壯之時，須念衰老的辛酸。

189 持身不可太皎潔，一切污辱垢穢，要茹納些；與人不可太分明，一切善惡賢愚，要包容得。

190 休與小人仇讎，小人自有對頭；休向君子諂媚，君子原無私惠。

191 縱欲之病可醫，而執理之病難醫；事物之障可除，而義理之障難除。

192 磨礪當如百煉之金，急就者，必非邃養；施為宜似千鈞之弩，輕發者，決無宏功。

193 寧為小人所忌毀，毋為小人所媚悅；寧為君子所責備，毋為君子所包容。

194 好利者，軼出於道義之外，其害顯而淺；好名者，竄入於道義之中，其害隱而深。

195 受人之恩，雖深不報，怨則淺亦報之；聞人之惡，雖隱不疑，善則顯亦疑之。此刻之極，薄之尤也，宜切戒之。

- 196 讒夫毀士，如寸雲蔽日，不久自明；媚子阿人，似隙風侵肌，無疾亦損。
- 197 山之高峻處無木，而谿谷迴環則草木叢生；水之湍急處無魚，而淵潭停蓄則魚鼈聚集。此高絕之行，褊急之衷，君子重有戒焉。
- 198 建功立業者，多圓融之士；債事失機者，必執拗之人。
- 199 處世不必與俗同，亦不宜與俗異；作事不必令人喜，亦不可令人憎。
- 200 日既暮而猶煙霞絢爛，歲將晚而更橙橘芳馨。故末路晚年，君子更宜精神百倍。
- 201 鷹立如睡，虎行似病，正是他攫鳥噬人法術。故君子要聰明不露，才華不逞，纔有任重道遠的力量。
- 202 儉，美德也，過儉則為慳吝，為鄙嗇，反傷雅道；讓，懿行也，過讓則為足恭，為曲謹，多出機心。
- 203 毋憂拂意，毋喜快心，毋恃久安，毋憚初難。
- 204 宴飲之樂多，不是個好人家；聲華之習勝，不是個好士子；名位之念重，不是個好臣工。
- 205 世人以心愜處為樂，卻被樂心引入苦處；達士以心拂處為樂，終由苦心換得樂來。
- 206 居盈滿者，如水之將溢未溢，切忌再加一滴；處危急者，如木之將折未折，切忌再加一擗。
- 207 冷眼觀人，冷耳聽語，冷情當感，冷心思理。
- 208 仁人心地寬舒，便福厚而慶長，事事成個寬舒氣象；鄙夫念頭迫促，便福薄而澤短，事事得個迫促規模。
- 209 聞惡不可就惡，恐為讒夫洩怒；聞善不可急親，恐引奸人進身。
- 210 性躁心粗者，一事無成；心和氣平者，百福自集。
- 211 用人不宜刻，刻則思效者去；交友不宜濫，濫則真諛者來。
- 212 風斜雨急處，要立得腳定；花濃柳豔處，要著得眼高；路危徑險處，要回得頭早。
- 213 節義之人濟以和衷，纔不啟忿爭之路；功名之士承以謙德，方不開嫉妒之門。
- 214 士大夫居官，不可竿牘無節，要使人難見，以杜倖端；居鄉不可崖岸太高，要使人易見，以敦舊好。
- 215 大人不可不畏，畏大人則無放逸之心；小民亦不可不畏，畏小民則無豪橫之習。
- 216 事稍拂逆，便思不如我的人，則尤怨自消；心稍怠荒，便思勝似我的人，則精神自奮。
- 217 不可乘喜而輕諾，不可因醉而生嗔，不可乘快而多事，不可因倦而鮮終。
- 218 善讀書者，要讀到手舞足蹈處，方不落筌蹄；善觀物者，要觀到心融神洽時，方不泥迹象。
- 219 天賢一人，以誨眾人之愚，而世反逞其所長，以形人之短；天富一人，以濟眾人之困，而世反挾其所有，以凌人之貧。真天之戮民哉。
- 220 至人何思何慮，愚人不識不知，可與論學亦可與建功。唯中材的人，多一番思慮知識，便多一番臆度猜疑，事事難與下手。
- 221 口乃心之門，守口不密，洩盡真機；意乃心之足，防意不嚴，走盡邪蹊。

- 222 責人者，原無過於有過之中，則情平；責己者，求有過於無過之內，則德進。
- 223 赤子者，大人之胚胎；秀才者，宰相之基礎。此時若火力不到，陶鑄不純，他日涉世立朝，終難成個令器。
- 224 君子處患難而不憂，當宴遊而益加惕慮；遇權豪而不懼，對悍獨而反若驚心。
- 225 桃李雖豔，何如松蒼柏翠之堅貞；梨杏雖甘，何如橘綠橙黃之馨冽。信乎，濃夭不及淡久，早秀不如晚成也。

後集 (134)

- 001 譚山林之樂者，未必真得山林之趣。厭名利之談者，未必盡忘名利之情。
- 002 釣水逸事也，尚持生殺之柄。奕棋清戲也，且動戰爭之心。
- 003 鶯花茂而山濃谷艷，總是乾坤之幻境。水木落而石瘦崖枯，纔見天地之真吾。
- 004 歲月本長。而忙者自促。天地本寬，而鄙者自隘。風花雪月本閒，而勞攘者自冗。
- 005 得趣不在多。盆池拳石間，煙霞具足。會景不在遠。蓬窓竹屋下，風月自賒。
- 006 聽靜夜之鐘聲，喚醒夢中之夢，觀澄潭之月影，窺見身外之身。
- 007 鳥語蟲聲，總是傳心之訣。花英草色，無非見道之文。學者，要天機清徹，胸次玲瓏，觸物皆有會心處。
- 008 人解讀有字書，不解讀無字書。知彈有絃琴，不知彈無絃琴。以迹用，不以神用，何以得琴書之趣。
- 009 心無物欲，即是秋空霽海。坐有琴書，便成石室丹丘。
- 010 賓朋雲集，劇飲淋漓樂矣。俄而漏盡燭殘，香銷茗冷，不覺反成嘔咽，令人索然無味。天下事率類此，人奈何不早回頭也。
- 011 會得個中趣，五湖之煙月，盡入寸裡。破得眼前機，千古之英雄，盡歸掌握。
- 012 山河大地，已屬微塵。而況塵中之塵。血肉身軀，且歸泡影。而況影外之影。非上上智，無了了心。
- 013 石火光中，爭長競短。幾何光陰。蝸牛角上，較雌論雄。許大世界。
- 014 寒燈無焰，敝裘無溫，總是播弄光景。身如槁木，心似死灰，不免墮落頑空。
- 015 人肯當下休，便当下。若要尋個歇處，則婚嫁未完，事亦不少。僧道雖好，心亦不了。前人云，如今休去便休去，若覓了時無了時。見之卓矣。
- 016 從冷視熱，然後知熱處之奔馳無益。從冗入閒，然後覺閒中之滋味最長。
- 017 有浮雲富貴之風。而不必岩棲穴處。無膏肓泉石之癖。而常自醉酒耽詩。
- 018 競逐聽人，而不謙尺醉。括淡適己，而不誇獨醒。此積氏所謂，不為法纏，不為空纏，身心兩自在者。
- 019 延促由於一念，寬窄係之寸心。故機閒者，一日遙於千古，意廣者，斗室寬若兩閒。
- 020 損之又損，栽花種竹，儘交還烏有先生。忘無可忘，焚香煮茗，總不問白衣童子。

- 021 都來眼前事，知足者仙境，不知足者凡境。總出世上因，善用者生機，不善用者殺機。
- 022 趨炎附勢之禍，甚慘亦甚速。棲恬守逸之味，最淡亦最長。
- 023 松澗邊，携杖独行，立處雲生破衲。竹窓下，枕書高臥，覺時月侵寒氈。
- 024 色慾火熾，而一念及病時，便興似寒灰。名利飴甘，而一想到死地，便味如嚼蠟。故人常憂死慮病，亦可消幻業而長道心。
- 025 爭先的徑路窄，退後一步自寬平一步。濃艷的滋味短，清淡一分自悠長一分。
- 026 忙處不乱性，須閒處心神養得清。死時不動心，須生時事物看得破。
- 027 隱逸林中無榮辱，道義路上無炎涼。
- 028 熱不必除，而除此熱惱，身常在清涼台上。窮不可遣，而遣此窮愁，心常居安樂窩中。
- 029 進步處，便思退步，庶免觸藩之禍。着手時，先凶放手，纔脫騎虎之危。
- 030 貪得者，分金恨不得玉，封公怨不受侯，權豪自甘乞丐。知足者，藜藿旨於膏粱，布袍煖於狐貉，編民不讓王公。
- 031 矜名，不若逃名趣。練事，何如省事閒。
- 032 嗜寂者，觀白雲幽石而通玄，趨榮者，見清歌妙舞而忘倦。唯自得之士，無喧寂，無榮枯，無往非自適之天。
- 033 孤雲出岫，去留一無所係。朗鏡懸空，靜躁兩不相干。
- 034 悠長之趣，不得於醞釀，而得於啜菽飲水。惆悵之懷，不生於枯寂，而生於品竹調絲。固知濃所味常短，淡中趣獨真也。
- 035 禪宗曰，饑來喫飯倦來眠。詩旨曰，眼前景致口頭語。蓋極高寓於極平，至難出於至易，有意者反遠，無心者自近也。
- 036 水流而境無聲，得處喧見寂之趣。山高而雲不礙，悟出有入無之機。
- 037 山林是勝地，一營戀便成市朝。書畫是雅事，一貪癡便成商賈。蓋心無染着，欲界是仙都。心有係戀，樂境成苦海矣。
- 038 時當喧雜，則平日所記憶者，皆漫然忘去。境在清寧，則夙昔所遺忘者，又恍爾現前。可見靜躁稍分，昏明頓異也。
- 039 蘆花被下，臥雪眠雲，保全得一窩夜氣。竹葉杯中，吟風弄月，躲離了万丈紅塵。
- 040 袞冕行中，着一藜杖的山人，便增一段高風。漁樵路上，著一袞衣的朝士，轉添許多俗氣。固知濃不勝淡，俗不如雅也。
- 041 出世之道，即在涉世中，不必絕人以逃世。了心之功，即在尽心內，不必絕欲以灰心。
- 042 此身常放在閒處，榮辱得失，誰能差遣我。此心常安在靜中，是非利害，誰能瞞昧我。
- 043 竹籬下，忽聞犬吠鷄鳴，恍似雲中世界。芸窓中，雅聽蟬吟鴉噪，方知靜裡乾坤。
- 044 我不希榮，何憂乎利祿之香餌。我不競進，何畏乎仕官之危機。
- 045 徜徉於山林泉石之間，而塵心漸息。夷猶於詩書圖畫之內，而俗氣潛消。故，君子雖

不玩物喪志，亦常借境調心。

046 春日氣象繁華，令人心神駘蕩。不若秋日雲白風清，蘭芳桂馥，水天一色，上下空明，使人神骨俱清也。

047 一字不識，而有詩意者，得詩家真趣。一偈不參，而有禪味者，悟禪教玄機。

048 機動的，弓影疑為蛇蝎，寢石視為伏虎。此中渾是殺氣。念息的，石虎可作海鷗，蛙聲可當鼓吹，觸機俱見真機。

049 身如不繫之舟，一任流行坎止。心似既灰之木，何妨刀割香塗。

050 人情聽鶯啼則喜，聞蛙鳴則厭。見花則思培之，遇草則欲去之。俱是以形氣用事。若以性天視之，何者非自鳴其天機，非自暢其生意也。

051 髮落齒疎，任幻形之彫謝，鳥吟花咲，識自性之真如。

052 欲其中者，波沸寒潭，山林不見其寂。虛其中者，涼生酷暑，朝市不知其喧。

053 多藏者厚亡。故知富不如貧之無慮。高步者疾顛。故知貴不如賤之常安。

054 讀易曉窓，丹砂研松間之露。譚經午案，寶磬宣竹下之風。

055 花居盆內，終乏生機，鳥入籠中，便減天趣。不若山間花鳥，錯雜成文，翱翔自若，自是悠然會心。

056 世人只緣認得我字太真。故多種種嗜好，種種煩惱。前人云，不復知有我，安知物為貴。又云，知身不是我，煩惱更何侵。真破的之言也。

057 自老視少，可以消奔馳角逐之心。自瘁視榮，可以絕紛華靡麗之念。

058 人情世態，倏忽萬端，不宜認得太真。堯夫云，昔日所云我，而今却是伊。不知今日我又屬後來誰。人常作是觀，便可解却胸中罣矣。

059 熱鬧中，着一冷眼，便省許多苦心思。冷落處，存一熱心，便得許多真趣味。

060 有一樂境界，就有一不樂的相對待。有一好光景，就有一不好的相乘除。只是尋常家飯，素位風光，纔是個安樂的窩巢。

061 簾櫳高敞，看青山綠水吞吐雲煙，識乾坤之自在。竹樹扶疎，任乳燕鳴鳩送迎時序，知物我之兩忘。

062 知成之必敗，則求成之心，不必太堅。知生之必死，則保生之道，不必過勞。

063 古德云，竹影掃階塵不動。月輪穿沼水無痕。吾儒云，水流任急境常靜。花落雖頻意自閒。

064 林間松韻，石上泉聲，靜裡聽來，識天地自然鳴佩。草際煙光，水心雲影，閑中觀去，見乾坤最上文章。

065 眼看西晉之荊榛，猶矜白刃。身屬北邙之狐兔，尚惜黃金。語云，猛獸易伏，人心難降。谿壑易填，人心難滿。信哉。

066 心地上無風濤，隨在皆青山綠樹。性天中有化育，觸處見魚躍鸞飛。

067 峨冠大帶之士，一旦睹輕蓑小笠飄飄然逸也，未必不動其咨嗟。長筵廣席之豪，一旦遇疎簾淨几悠悠焉靜也，未必不增其繾綣。人奈何驅以火牛，誘以風馬，而不思自適其性哉。

068 魚得水逝，而相忘乎水。鳥乘風飛，而不知有風。識此可以超物累，可以樂天機。

069 狐眠敗砌，兔走荒台，尽是当年歌舞之地。露冷黄花，煙迷衰草，悉属旧時争戰之場。盛衰何常，強弱安在。念此令人心灰。

070 寵辱不驚，閑看庭前花開花落。去留無意，漫随天外雲卷雲舒。晴空朗月，何天不可翱翔，而飛蛾独投夜燭。清泉綠卉，何物不可飲啄，而鴟鴞偏嗜腐鼠。噫，世之不為飛蛾鴟鴞，幾何人哉。

071 纔就筏便思舍筏。方是無事道人。若騎驢又復覓驢，終為不了禪師。

072 權貴竜驤，英雄虎戰。以冷眼視之，如蟻聚羶，如蠅競血。是非蜂起，得失蠅興。以冷情当之，如冶化金，如湯消雪。

073 羈鎖於物欲，覺吾生之可哀。夷猶於性真，覺吾生之可樂。知其可哀，則塵情立破，知其可樂，則聖境自臻。

074 胸中既無半點物欲，已如雪消炉焰冰消日。眼前自有一段空明，時見月在青天影在波。

075 詩思在灞陵橋上，微吟就，林岫便已浩然。野興在鏡湖曲邊，独往時，山川自相映發。

076 伏久者，飛必高，開先者，謝独早。知此，可以免蹭蹬之憂，可以消躁急之念。

077 樹木至歸根，而後知華萼枝葉之徒榮。人事至蓋棺，而後知子女玉帛之無益。

078 真空不空。執相非真。破相亦非真。問，世尊如何發付。在世出世，徇欲是苦，絕欲亦是苦。聽，吾儕善自修持。

079 烈士讓千乘，貪夫争一文。人品星淵也，而好名，不殊好利。天子當家國，乞人号糝飧。位分霄壤也，而焦思，何異焦声。

080 飽諳世味，一任覆雨翻雲，綵慵開眼。会尽人情，随教呼牛喚馬，只是點頭。

081 今人專求無念，而終不可無。只是前念不滯，後念不迎，但將現在的随緣，打發得去，自然漸漸入無。

082 意所偶会，便成佳境，物出天然，纔見真機。若加一分調停布置，趣味便減矣。白氏云，意随無事適，風逐自然清。有味哉，其言之也。

083 性天澄徹，即饑飧渴飲，無非康濟身心。心地沈迷，縱譚談禪演偈，總是播弄精魂。

084 人心有個真境，非絲非竹，而自恬愉。不烟不茗，而自清芬。須念淨境空，慮忘形积。纔得以游行其中。

085 金自鉞出，玉從石生。非幻無以求真。道得酒中，仙遇花裡。雖雅不能離俗。

086 天地中万物，人倫万情，世界中万事。以俗眼觀，紛紛各異，以道眼觀，種種是常。何煩分別，何用取舍。

087 神酣，布被窩中，得天地冲和之氣。味足，藜羹飯後，識人生澹泊之真。

088 纏脫只在自心。心了，則屠肆糟廬，居然淨土。不然，縱一琴一鶴，一花一卉，嗜好雖清，魔障終在。語云，能休塵境為真境，未了僧家是俗家。信夫。

089 斗室中，万慮都捐，說甚画棟飛雲，珠簾捲雨。三杯後，一真自得，唯知素琴橫月，

短笛吟風。

090 万籟寂寥中，忽聞一鳥弄聲，便喚起許多幽趣。万卉摧剝後，忽見一枝擢秀，便觸動無限生機。可見，性天未常枯槁，機神最宜觸發。

091 白氏云，不如放身心冥然任天造。晁氏云，不如收身心凝然歸寂定。放者流為猖狂，收者入於枯寂。唯善操身心的，欄柄在手，收放自如。

092 當雪夜月天，心境便爾澄徹，遇春風和氣，意境亦自沖融。造化人心，混合無間。

093 文以拙進，道以拙成。一拙字有無限意味。如桃源犬吠，桑間鷄鳴，何等淳龐。至於寒潭之月，古木之鴉，工巧中便覺有衰颯氣象矣。

094 以我轉物者，得固不喜，失亦不憂，大地尺屬逍遙。以物役我者，逆固生憎，順亦生愛，一毛便生纏縛。

095 理寂則事寂。遺事執理者，以去影留形。心空則境空去。境在心者，如聚羶却蚋。

096 幽人清事總在自適。故酒以不勸為飲，棋以不淨為勝。笛以無腔為適，琴以無絃為高。會以不期約為真率，客以不迎送為坦夷。若一牽文泥迹，便落塵世苦海矣。

097 試思未生之前有何象貌，又思既死之後作何景色，則万念灰冷，一性寂然，自可超物外遊象先。

098 遇病而後思強之為寶，處亂而後思平之為福，非蚤智也。倖福而知其為禍之本，貪生而先知其為死之因，其卓見乎。

099 優人傅粉調硃，效妍醜於毫端，俄而歌殘場罷，妍醜何在。弈者爭先競後，較雌雄於着子，俄而局尽子收，雌雄安在。

100 風花之瀟灑，雪月之空清，唯靜者為之主。水木之榮枯，竹石之消長，獨閒者操其權。

101 田父野叟，語以黃鷄白酒，則欣然喜，問以鼎養食，則不知。語以藥袍短褐，則油然樂，問以袞服，則不識。其天全，故其欲淡，此是人生第一個境界。

102 心無其心，何有於觀。釋氏曰觀心者，重增其障。物本一物，何待於齊。莊生曰齊物者，自剖其同。

103 笙歌正濃處，便自扞衣長往，羨達人撒手懸崖。更漏已殘時，猶然夜行不休，唉俗士沈身苦海。

104 把握未定，宜絕迹塵囂。使此心不見可欲而不亂，以澄吾靜體。操持既堅，又當混迹風塵。使此心見可欲而亦不亂，以養吾円機。

105 喜寂厭喧者，往往避人以求靜。不知，意在無人便成我相，心着於靜便是動根。如何到得人我一視，動靜兩忘的境界。

106 山居胸次清洒，觸物皆有佳思。見孤雲野鶴，而起超絕之想，遇石澗流泉，而動澡雪之思。撫老檜寒梅，而勁節挺立，侶沙鷗麋鹿，而機心頓忘。若一走入塵寰，無論物不相關，即此身亦屬贅旒矣。

107 興逐時來，芳草中撒履閒行，野鳥忘機時作伴。景與心會，落花下披襟兀坐，白雲無語漫相留。

- 108 人生福境禍區，皆念想造成。故積氏云，利欲熾然，即是火坑，貪愛沈溺，便為苦海。一念清淨，烈焰成池，一念警覺，船登彼岸。念頭稍異，境界頓殊。可不慎哉。
- 109 繩鋸木斷，水滴石穿。學道者須加力索。水到渠成，瓜熟蒂落。得道者一任天機。
- 110 機息時，便有月到風來，不必苦海人世。心遠處，自無車塵馬迹，何須痼疾丘山。
- 111 草木纔零落，便露萌穎於根底。時序雖凝寒，終回陽氣於飛灰。肅殺之中，生生之意，常為之主。即是可見天地之心。
- 112 雨余觀山色，景象便覺新妍。夜靜聽鐘聲，音響尤為清越。
- 113 登高使人心曠，臨流使人意遠。讀書於雨雪之夜，使人神清，舒嘯於丘阜之嶺，使人興邁。
- 114 心曠則萬鐘如瓦缶，心隘則一髮似車輪。
- 115 無風月花柳，不成造化。無情欲嗜好，不成心體。只以我轉物，不以物役我，則嗜慾莫非天機，塵情即是理境矣。
- 116 就一身了一身者，方能以萬物付萬物。還天下於天下者，方能出世間於世間。
- 117 人生太閑，則別念竊生，太忙則真性不現。故士君子不可不抱身心之憂，亦不可不耽風月之趣。
- 118 人心多從動處失真。若一念不生，澄然靜坐，雲興而悠然共逝，雨滴而冷然俱清，鳥啼而欣然有會，花落而瀟然自得。何地非真境，何物無真機。
- 119 子生而母危，錕積而盜窺，何喜非憂也。貧可以節用，病可以保身，何憂非喜也。故達人當順逆一視而欣戚兩忘。
- 120 耳根似颺谷投響，過而不留，則是非俱謝。心境如月池浸色，空而不着，則物我兩忘。
- 121 世人為榮利纏縛，動曰塵世苦海。不知雲白山青，川行石立，花迎鳥咲，谷答樵謳。世亦不塵，海亦不苦，彼自塵苦其心爾。
- 122 花看半開，酒飲微醉。此中大佳趣。若至爛漫醺醺，便成惡境矣。履盈滿者，宜思之。
- 123 山肴不受世間灌溉，野禽不受世間拳養，其味皆香而且冽。吾人能不為世法所沾染，其臭味不迥然別乎。
- 124 栽花種竹，玩鶴觀魚，亦要有段自得處。若徒留連光景，玩弄物華，亦吾儒之口耳，積氏之頑空而已。有何佳趣。
- 125 山林之士，清苦而逸趣自饒，農野之夫，鄙略而天真渾具。若一矢身市井但儉，不若轉死溝壑神骨猶清。
- 126 非分之福，無故之獲，非造物之釣餌，即人世之機妍。此處着眼不高，鮮不墮彼術中矣。
- 127 人生原是一傀儡。只要根蒂在手。一線不亂，卷舒自由，行止在我。一毫不受他人提掇，便超出此場中矣。
- 128 一事起則一害生。故天下常以無事為福。讀前人詩云，勸君莫話封侯事，一將功成萬

骨枯。又云，天下常令万事平，匣中不惜千年死。雖有雄心猛氣，不覺化為冰霰矣。

129 淫奔之婦，矯而為尼，熱中之人，激而入道。清淨之門，常為姪邪之淵藪也如此。

130 波浪兼天，舟中不知懼，而舟外者寒心。猖狂罵坐，席上不知警，而席外者咋舌。故君子身雖在事中，心要超事外也。

131 人生減省一分，便超脫一分。如交遊減便免紛擾，言語減便寡愆尤，思慮減則精神不耗，聰明減則混沌可完。彼不求日減而求日增者，真桎梏此生哉。

132 天運之寒暑易避，人世之炎涼難除。人世之炎涼易除，吾心之冰炭難去。去得此中之冰炭，則滿腔皆和氣，自隨地有春風矣。

133 茶不求精而壺亦不燥。酒不求冽而樽亦不空。素琴無絃而常調，短笛無腔而自適。縱難超越羲皇，亦可匹儔荆嵇阮。

134 積氏隨緣，吾儒素位。四字是渡海的浮囊。蓋世路茫茫，一念求全，則萬緒紛起。隨寓而安，則無入不得矣。