

고2 '24-10월 모의고사 지문 분석

| 좌본문 이해석 | 어휘 | 어법 | 구문 | 한줄해석 |

조은사람 좋은문제

강영만 17기 2024-10월 모의고사 PROJECT		
강영만 아이디	성 함	지역 및 학원
깔라짜꾸	양미진 선생님	청주 JEC 지니영어교실
ggumi1124	황태진 선생님	서울 고은캠퍼스
대치와이즈	양성은 선생님	서울 대치와이즈
로드맵	김혜영 선생님	수원 로드맵잉글리쉬
루나스텔라	연종선 선생님	용인 이기적 연쌤영어
뮤니뮤니	장해린 선생님	수원 장해린수능영어
신원장	신은미 선생님	서울 강남(SEM)리딩트리영어학원
아영	이아영 선생님	경기 시흥 정인교육
유칼립투스	이소연 선생님	경북 경산 솔루션 영어
은풍	이은경 선생님	인천 검암 최강학원
즉실천	이미영 선생님	전주 원영어학원

기획, 편집, 검토; 조은사람 좋은문제 지광모 선생

This page intentionally left blank.

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

To be mathematically literate means to be able to think critically about societal issues on which mathematics has bearing so as to make informed decisions about how to solve these problems. Dealing with such complex problems through interdisciplinary approaches, mirroring real-world problems requires innovative ways of planning and organizing mathematical teaching methods. Navigating our world means being able to quantify, measure, estimate, classify, compare, find patterns, conjecture, justify, prove, and generalize within critical thinking and when using critical thinking. Therefore, making decisions, even qualitatively, is not possible without using mathematics and critical thinking. Thus, teaching mathematics should be done in interaction with critical thinking along with a decision-making process. They can be developed into the mathematical context, so that there is no excuse to not explicitly support students to develop them.

수학적 문해력이 있다는 것은 수학과 관련된 사회적 이슈에 대해 이러한 문제들을 어떻게 해결할지에 대한 정보에 입각한 결정을 하기 위해서 비판적으로 생각할 수 있다는 것을 의미한다. 범교과적인 접근법을 통해 그러한 복잡한 문제들을 다루는 과정에서 실생활 문제들을 반영하는 것은 수학적 교수 방법을 계획하고 조직하는 혁신적인 방법들을 요구한다. 우리의 세계를 탐색한다는 것은 비판적 사고 안에서 그리고 비판적 사고를 사용할 때 수량화하고, 측정하고, 추산하고, 분류하고, 비교하고, 패턴을 찾고, 추측하고, 근거를 제시하고, 증명하고, 일반화할 수 있다는 것을 의미한다. 그러므로, 수학과 비판적 사고를 사용하지 않고 의사 결정을 하는 것은 질적인 경우에도 가능하지 않다. 따라서, 수학을 가르치는 것은 의사 결정 과정과 함께 비판적 사고와의 상호 작용 안에서 이루어져야 한다. 그것들은 수학적인 맥락 안에서 발전될 수 있고, 학생들이 그것들을 발전시킬 수 있도록 명시적으로 도움을 주지 않을 경우 변명의 여지가 없다.

- ① 비판적 사고를 통한 의사 결정 능력이 수학적 맥락에서 함양되어야 한다.
- ② 객관적 사고를 위해 사회 현상을 수학적 관점에서 바라볼 수 있어야 한다.
- ③ 수학 수업의 과제는 실생활의 제반 문제를 해결하는 것과 연관되어야 한다.
- ④ 의사 결정 시 정량적인 방법에 치중해 정성적인 부분을 간과해서는 안 된다.
- ⑤ 수학적 사고력을 기르기 위해서는 범교과적인 학습 기회가 제공되어야 한다.

 Vocabulary

mathematically 수학적으로 / literate 문해력이 있는 / critically 비판적으로 / have bearing 관련이 있다 / interdisciplinary 범교과적인 / navigate 탐색하다 / quantify 수량화하다 / measure 측정하다 / estimate 추산하다 / classify 분류하다 / conjecture 추측하다 / justify 근거를 제시하다 / prove 증명하다 / generalize 일반화하다 / explicitly 명시적으로

 Grammar Check

To be mathematically literate means to be able to [thinking / think] critically about societal issues [on which / which] mathematics has bearing so as to make informed decisions about how to solve these problems. Dealing with such complex problems through interdisciplinary approaches, [mirrored / mirroring] real-world problems [requires / has required] innovative ways of planning and organizing mathematical teaching methods. Navigating our world means being able to quantify, measure, estimate, classify, compare, find patterns, conjecture, justify, prove, and generalize within critical thinking and when [use / using] critical thinking. Therefore, making decisions, even qualitatively, is not possible [by / without] using mathematics and critical thinking. Thus, teaching mathematics [should be done / should do] in interaction with critical thinking along with a decision-making process. They can [develop / be developed] into the mathematical context, so that there is no excuse to not explicitly support students to develop [themselves / them].

21. 밑줄 친 Popping a pill cannot make you a better person이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Imagine that your usually stingy friend delights in buying you a Christmas present after taking a generosity booster. How would you feel? Undoubtedly, there is something praiseworthy about the action. You'd be pleased to receive the gift. You'd say 'thank you', and mean it. But his change of heart is not entirely satisfying. According to Zagzebski, an American philosopher, he is not really generous. When we praise someone's character, we use words for various virtues: 'generous', 'kind', 'courageous', etc. A person who gives one gift isn't generous. Instead, generosity is a stable part of a person's 'moral identity', an emotional habit that is part of who you are. Thus virtues, as opposed to nontypical impulse, are the result of your personal history. They are part of who you are, as they are part of how your character was formed. Instant virtue is therefore impossible. Popping a pill cannot make you a better person.

평소에 인색한 여러분의 친구가 관대한 효능 촉진제를 먹고 난 이후에 여러분에게 크리스마스 선물을 사 주며 매우 기뻐한다고 상상해 보라. 여러분은 어떻게 느끼겠는가? 의심할 여지없이, 그 행동에는 칭찬할 만한 점이 있다. 여러분은 선물을 받아서 기뻐할 것이다. 여러분은 '고마워'라고 말하고, 그것은 진심일 것이다. 하지만 그의 마음의 변화는 완전히 만족스럽지는 않다. 미국의 철학자인 Zagzebski에 따르면, 그는 진정으로 관대한 것이 아니다. 우리가 누군가의 인품을 칭찬할 때 '관대한', '친절한', '용기 있는' 등 다양한 미덕에 대한 단어를 사용한다. 선물을 하나 준 사람이 관대한 것은 아니다. 대신에, 관대함은 누군가의 '도덕적 정체성'의 안정된 일부인데 그것은 여러분의 모습의 일부인 정서적 습관이다. 따라서 미덕은, 비전형적인 충동과는 달리, 여러분 개인 역사의 결과이다. 그것들이 여러분의 인품이 형성되었던 방식의 일부이기 때문에 그것들은 여러분의 모습 중 일부이다. 그러므로 즉각적인 미덕은 있을 수 없다. 약 한 알을 먹는 것이 여러분을 더 나은 사람으로 만들 수는 없다.

- ① Impulsive deeds rather than habitual actions can damage reputation.
- ② Insincere goodwill does not impress others regardless of frequency.
- ③ Material rewards can be a shortcut to make someone a good person.
- ④ **Good traits come from established behavior, not from a single action.**
- ⑤ Virtue cannot be acquired by habits as someone's character is inborn.

 Vocabulary

generosity 관대함, 너그름 / mean 진심이다, 진지하다 / virtue 덕목, 미덕 / moral identity 도덕적 정체성 / as opposed to ~와는 대조적으로, ~와는 달리 / impulse 충동 / stable 안정적인, 지속적인 / character 성격, 인격 / emotional habit 감정적 습관 / pill 알약 (비유적으로는 임시적이거나 인위적인 해결책을 뜻함) / praise 칭찬 / generous 관대한 / courageous 용감한 / action 행동 / identity 정체성 / instant 즉각적인, 순간의

 Grammar Check

Imagine that your usually stingy friend delights in buying you a Christmas present after taking a generosity booster. How would you feel? Undoubtedly, there [are / is] something praiseworthy about the action. You'd be pleased to receive the gift. You'd say 'thank you', and mean it. But his change of heart is not entirely [satisfied / satisfying]. According to Zagzebski, an American philosopher, he is not really generous. When we praise someone's character, we use words for various virtues: 'generous', 'kind', 'courageous', etc. A person who [gave / gives] one gift isn't generous. Instead, generosity is a stable part of a person's 'moral identity', an emotional habit [who / that] is part of who you are. Thus virtues, as [opposed / opposing] to nontypical impulse, are the result of your personal history. They are part of who you are, as they are part of how your character [formed / was formed]. Instant virtue is therefore impossible. Popping a pill cannot make you a better person.

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

To determine the mass of my bowling ball, I might put it onto a balance and compare it with a known mass, such as a number of metal cubes each weighing 1, 10, or 100 grams. Things get much more complicated if I want to know the mass of a distant star. How do I measure it? We can roughly say that measuring the mass of a star involves various theories. If we want to measure the mass of a binary star, we first determine a center of mass between the two stars, then their distance from that center which we can then use, together with a value for the period and a certain instance of Kepler's Third Law, to calculate the mass. In other words, in order to "measure" the star mass, we measure other quantities and use those values, together with certain equations, to calculate the mass. Measurement is not a simple and unmediated estimation of independently existing properties, but a determination of certain magnitudes before the background of a number of accepted theories.

볼링공 질량을 측정하기 위해, 나는 그것을 저울에 올려놓고 각 1g, 10g, 또는 100g이 나가는 여러 개의 금속 큐브 같은 이미 알고 있는 질량과 그것을 비교할 수 있다. 만약 내가 먼 별의 질량을 알고 싶다면 상황은 훨씬 더 복잡해진다. 나는 어떻게 그것을 측정할까? 우리는 별의 질량을 측정하는 것은 다양한 이론을 포함한다고 대략적으로 말할 수 있다. 우리가 쌍성의 질량을 측정하기를 원한다면, 질량을 계산하기 위해 우리는 먼저 두 별들 사이의 질량 중심을, 그 다음에 우리가 그제서야 사용할 수 있는 그 중심으로부터 떨어진 그것들의 거리를 공전 주기의 값과 케플러 제3 법칙의 특정한 사례를 가지고 측정한다. 다시 말해서, 별의 질량을 '측정'하기 위해서 우리는 다양한 수치들을 측정하고 그 값들을 특정 방정식들과 함께 사용하여 질량을 계산한다. 측정은 독립적으로 존재하는 값들의 단순하고 중재되지 않은 측정이 아니라, 이미 정립된 여러 이론들을 바탕으로 특정 크기들을 계산하는 것이다.

*binary star: 쌍성

- ① 각기 다른 실험으로부터 도출된 결과값은 모두 유의미하다.
- ② 정밀한 측정을 위해 가능한 한 많은 이론을 고려하는 것이 좋다.
- ③ 검증된 공식들을 적용하기 전에 측량 단위를 정하는 것이 중요하다.
- ④ 측정은 이미 정립된 이론들을 토대로 값을 구하는 과정이다.
- ⑤ 관찰자와 물체의 거리가 멀수록 측정 과정이 복잡해진다.

 Vocabulary

mass 질량 / balance 저울 / compare 비교하다 / known 알려진 / complicated 복잡한 / measure 측정하다 / distant 먼 / star 별 / center of mass 질량 중심 / distance 거리 / period 주기 / Kepler's Third Law 케플러의 제3법칙 (천체가 공전할 때의 법칙) / calculate 계산하다 / quantity 양 / equation 방정식, 공식 / magnitude 크기, 중요도 / theory 이론 / accepted 받아들여진, 인정된

 Grammar Check

To determine the mass of my bowling ball, I might put it onto a balance and compare it with a known mass, such as [the number of / a number of] metal cubes each weighing 1, 10, or 100 grams. Things get much more complicated if I want to know the mass of a distant star. How do I measure it? We can [rough / roughly] say [that / what] measuring the mass of a star involves various theories. If we want to measure the mass of a binary star, we first determine a center of mass between the two stars, then their distance from that center [on which / which] we can then use, together with a value for the period and a certain instance of Kepler's Third Law, to calculate the mass. In other words, in order to "measure" the star mass, we measure [other / others] quantities and use those values, together with certain equations, to calculate the mass. Measurement is not a simple and unmediated estimation of independently existing properties, but a determination of certain magnitudes before the background of a number of accepted theories.

22 한줄해석 및 구문분석

▶toV[부사] ▶병렬[put~ and compare~]
 ① To determine the mass of my bowling ball, I might put it onto a balance and compare it / with a known mass,
 볼링공 질량을 측정하기 위해 나는 그것을 저울에 올려놓고 그것을 비교할 수 있다 이미 알고 있는 질량과

▶분사구문[=and each weighs~]
 such as a number of metal cubes / each weighing 1, 10, or 100 grams.
 여러 개의 금속 큐브 같은 각 1g, 10g, 또는 100g이 나가는

▶비교급강조[=even, still, far, a lot] ▶toV[명사, want의 O]
 ② Things get much more complicated / if I want [to know the mass of a distant star].
 상황은 훨씬 더 복잡해진다 만약 내가 원한다면 먼 별의 질량을 알기를
 ↳부접[만약 ~한다면]

③ How do I measure it?
 나는 어떻게 그것을 측정할까?

▶명접[say의 O]
 ④ We can roughly say [that {measuring the mass of a star} / involves various theories].
 우리는 대략적으로 말할 수 있다 별의 질량을 측정하는 것은 다양한 이론을 포함한다고
 ↳Ving[동명사, involves의 S]

▶부접[~한다면] ▶toV[명사, want의 O]
 ⑤ If we want [to measure the mass of a binary star], we first determine a center of mass / between the two stars,
 우리가 원한다면 쌍성의 질량을 측정하기를 우리는 먼저 질량 중심을 측정하고 두 별들 사이의
 ↳관대 목적격
 then their distance / from that center [which we can then use (△),
 그 다음에 그것들의 거리를 (측정한다) 그 중심으로부터 떨어진 우리가 그제서야 사용할 수 있는

▶toV[부사]
 together with a value for the period / and a certain instance of Kepler's Third Law, to calculate the mass.
 공전 주기의 값과 케플러 제3법칙의 특정한 사례를 가지고 질량을 계산하기 위해서

▶in order toV[부사] ▶병렬[measure~ and use~]
 ⑥ In other words, in order to "measure" the star mass, we measure other quantities / and use those values,
 다시 말해서 별의 질량을 "측정"하기 위해서 우리는 다양한 수치들을 측정하고 그 값들을 사용하여

▶toV[부사]
 together with certain equations, to calculate the mass.
 특정 방정식들과 함께 질량을 계산하기 위해서

▶not A but B[A가 아니라 B]
 ⑦ Measurement / is not a simple and unmediated estimation / of independently existing properties,
 측정은 단순하고 중재되지 않은 측정이 아니라 독립적으로 존재하는 값들의

but a determination of certain magnitudes / before the background of a number of accepted theories.
 특정 크기들을 계산하는 것이라 이미 정립된 여러 이론들을 바탕으로

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Based on discoveries in neuroscience, pain and pleasure are formed and processed in the same area of the brain. Our bodies constantly strive for homeostasis, which is defined as the balance of bodily functions. Without the body's effective compensatory mechanisms, which may cushion potential highs and lows, we would not be capable of surviving. Pleasure and pain are like two sides of the same coin; they seem to work together and are heavily reliant on one another and keep balance. If you imagine pleasure and pain as the two opposite points on a scale, you can easily understand that as one of the two points rises, the other must correspondingly fall. We've all heard the expression, "No pain, no gain." Well, according to psychiatrist Dr. Anna Lembke, there may be some truth to these words. She says that our attempts to escape being miserable are in fact making us even more miserable. This is because pain is actually an essential component of our ability to maintain a neutral state, and allowing it will in turn reset our internal scale back to balance.

뇌 과학의 발견들에 따르면, 고통과 쾌락은 뇌의 같은 영역에서 형성되고 처리된다. 우리 몸은 끊임없이 항상성을 추구하는데, 그것은 몸의 기능들의 균형이라고 정의된다. 잠재적인 변동을 완화시킬 수 있는 몸의 효과적인 보상 기제가 없다면 우리는 생존할 수 없을 것이다. 쾌락과 고통은 동일한 동전의 두 면과 같아서 그들은 함께 작동하는 것 같으며 서로 상당히 의존하고 있고 균형을 유지한다. 만약에 여러분이 쾌락과 고통을 저울 위의 두 반대 지점으로 상상한다면, 여러분은 두 지점 중 한 지점이 올라가면 다른 한 지점이 상응하여 틀림없이 내려갈 것임을 쉽게 이해할 수 있을 것이다. 우리는 '고통 없이는, 얻는 것도 없다'라는 표현을 모두 들어본 적이 있다. 자, 정신과 의사인 Dr. Anna Lembke에 따르면, 이 말에는 어느 정도의 진실이 있을 수 있다. 그녀는 우리가 비참함에서 벗어나려는 우리의 시도가 사실 우리를 훨씬 더 비참하게 만들고 있다고 말한다. 이는 고통이 실제로 중립적인 상태를 유지하기 위한 우리 능력의 필수적인 구성 요소이기 때문이고, 그것을 허용하는 것은 결과적으로 우리의 내부 저울을 균형 상태로 다시 맞출 것이다.

- ① interplay of multiple emotions that hinder homeostasis
- ② disruption of pleasure's beneficial functioning due to pain
- ③ counteraction of pleasure and pain in maintaining stability
- ④ overflow of opposite feelings that induces emotional unrest
- ⑤ ignorance of necessity of other feelings than pain and pleasure

Vocabulary

neuroscience 뇌과학 / constantly 끊임없이 / strive 추구하다 노력하다 / homeostasis 항상성 / compensatory 보상적인 / mechanism 기
 제 / cushion 완화하다 / potential 잠재적인 / reliant 의존하는 / opposite 반대의 / correspondingly 상응하여 / miserable 비참한 / com-
 ponent 구성 요소 / neutral 중립의

Grammar Check

Based on discoveries in neuroscience, pain and pleasure are [forming / formed] and [processing / processed] in the same area of the brain. Our bodies constantly strive for homeostasis, [which / that] [defines / is defined] as the balance of bodily functions. Without the body's effective compensatory mechanisms, which may cushion potential highs and lows, we would not be capable of surviving. Pleasure and pain are like two sides of the same coin; they seem to work together and are heavily reliant on one another and [keep / keeping] balance. If you imagine pleasure and pain as the two opposite points on a scale, you can easily understand [that / what] as one of the two points [rises / rise], the other must correspondingly fall. We've all heard the expression, "No pain, no gain." Well, according to psychiatrist Dr. Anna Lembke, there may be some truth to these words. She says that our attempts to escape [to be / being] miserable [is / are] in fact making us [very / even] more miserable. This is because pain is actually an essential component of our ability to maintain a neutral state, and allowing it will in turn reset our internal scale back to balance.

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Manufacturers masterfully sow seeds of doubt about the adequacy of our current devices. Suddenly, the phone that was your lifeline a year ago is now a museum piece, unable to keep pace with your digital demands. And thus, the itch to upgrade begins, often before there's a genuine need. This cycle isn't just confined to our digital companions. It spills over into almost every aspect of consumer electronics, from the self-driving car to the smart fridge. Every product seems to be on an unstoppable march towards the next version, the next generation that promises to revolutionize your life. What's fascinating, or perhaps disturbing, is the utter efficacy of this cycle in shaping our desires. It's not so much that we want the newest device; we're led to believe we need it. The distinction between want and need blurs, shifting our financial priorities in favor of staying current with trends. For all the logical arguments against this ceaseless upgrading, the temptation remains compelling.

생산자들은 노련하게 우리의 현재 기기들의 적절성에 대한 의심의 씨앗을 뿌린다. 갑자기, 1년 전의 당신의 목숨줄이었던 휴대폰이 지금은 당신의 디지털 수요를 따라가지 못하는, 시대에 뒤떨어진 것이 되었다. 그래서 종종 진짜 필요가 있기 이전에 업그레이드에 대한 욕구가 시작된다. 이러한 순환은 단지 우리의 디지털 용품에 국한되지 않는다. 이것은 자율 주행 자동차부터 스마트 냉장고에 이르기까지 소비자 전자 기기들의 거의 모든 영역까지 번져나간다. 모든 제품은 다음 버전, 즉, 당신의 삶에 변혁을 일으키겠다는 약속을 하는 다음 세대를 향한 멈출 수 없는 행진을 하는 것으로 보인다. 흥미로운 점, 또는 어쩌면 당황스러운 점은 우리의 욕구를 형성하는 이 순환의 절대적인 효과이다. 우리가 가장 최신 기기를 원하는 것이 아니라, 우리가 그것을 원한다고 믿도록 유도된 것이다. 최신 트렌드를 유지하는 것을 선호하는 쪽으로 우리의 재정적인 우선순위를 바꾸면서, 원하는 것과 필요한 것 사이의 구분이 흐릿해진다. 이런 끊임없는 업그레이드를 하는 것에 대한 논리적인 논쟁에도 불구하고, 매력은 여전히 강력하다.

- ① The More One Needs, the More One Wants
- ② What You Are Using Represents Who You Are
- ③ **Dash to the New: Genuine Necessity vs. Steered Desire**
- ④ Why It Pays to Know the Way of Upgrading Digital Devices
- ⑤ Manipulative Techniques Keeping Us Away From Other Brands

 Vocabulary

manufacturer 생산자 / masterfully 노련하게 / sow 뿌리다 / adequacy 적절성 / lifeline 생명선 / itch 욕구 / genuine 진정한 / ceaseless 끊임없는 / compelling 매력적인, 설득력 있는 / spill over 넘쳐흐르다, 확산되다 / revolutionize 혁신하다 / disturbing 불안하게 하는 / blur 흐리게 하다 / for all ~에도 불구하고

 Grammar Check

Manufacturers masterfully sow seeds of doubt about the adequacy of our current devices. Suddenly, the phone that was your lifeline a year ago [is / are] now a museum piece, unable [keeping / to keep] pace with your digital demands. And thus, the itch to upgrade begins, often before there's a genuine need. This cycle isn't just [confining / confined] to our digital companions. It spills over into almost every aspect of consumer electronics, from the self-driving car to the smart fridge. Every product seems to be on an unstoppable march towards the next version, the next generation [what / that] [promises / promise] to revolutionize your life. What's fascinating, or perhaps disturbing, is the utter efficacy of this cycle in shaping our desires. It's not so much that we want the newest device; we're led to believe we need it. The distinction between want and need [blur / blurs], shifting our financial priorities in favor of staying current with trends. For all the logical arguments against this ceaseless upgrading, the temptation remains compelling.

24 한줄해석 및 구문분석

- ① Manufacturers masterfully **sow** seeds of doubt / about the adequacy of our current devices.
 생산자들은 노련하게 의심의 씨앗을 뿌린다 우리의 현재 기기들의 적절성에 대한

- ② Suddenly, the phone [**that was** your lifeline a year ago] / **is** now a museum piece,
 갑자기 휴대폰이 1년 전의 당신의 목숨줄이었던 시대에 뒤떨어진 것이 되었다
 ◡관대 주격
 ▶주관대+be동사 생략
 (which is) unable to keep pace with your digital demands.
 지금은 당신의 디지털 수요를 따라가지 못하는

- ③ And thus, the itch [**to upgrade**] **begins**, often **before** there's a genuine need.
 그래서 업그레이드에 대한 욕구가 시작된다 종종 진짜 필요가 있기 전에
 ◡toV[형용사] ▶부접[~전에]

- ④ This cycle **isn't** just **confined** / to our digital companions.
 ▶수동태[be pp]
 이러한 순환은 단지 국한되지 않는다 우리의 디지털 용품에

- ⑤ It **spills** over into almost every aspect / of consumer electronics, from the self-driving car to the smart fridge.
 이것은 거의 모든 영역까지 번져나간다 소비자 전자 기기들의 자율 주행 자동차부터 스마트 냉장고에 이르기까지

- ⑥ Every product **seems to be** on an unstoppable march / towards the next version,
 ▶toV[seems의 C]
 모든 제품은 멈출 수 없는 행진을 하는 것으로 보인다 다음 버전을 향한
 the next generation [**that promises** {to revolutionize your life}].
 ◡관대 주격 ▶toV[명사, promise의 O]
 즉, 다음 세대(를 향한) 약속을 하는 당신의 삶에 변혁을 일으키겠다는

- ⑦ [**What's** fascinating, or perhaps disturbing], **is** the utter efficacy of this cycle in shaping our desires.
 ▶관대 what[is의 S, 선행사 포함한 관대]
 흥미로운 점, 또는 어쩌면 당황스러운 점은 우리의 욕구를 형성하는 이 순환의 절대적인 효과이다

- ⑧ It's not so much [**that we want** the newest device]; we're **led** to believe [(**that**) we **need** it].
 ▶가주 ▶진주[명접 that] ▶수동태[be pp] ▶명접 생략[believe의 O]
 (~한 것이) 아니라 우리가 가장 최신 기기를 원하는 것이 믿도록 유도된 것이다 우리가 그것을 원한다고

- ⑨ The distinction [between want and need] **blurs**,
 ◡
 구분이 원하는 것과 필요한 것 사이의 흐릿해지면서
 ▶분사구문[=and it shifts]
shifting our financial priorities / in favor of staying current with trends.
 우리의 재정적인 우선순위를 바꾸고 있다 최신 트렌드를 유지하는 것을 선호하는 쪽으로

- ⑩ For all the logical arguments / against this ceaseless upgrading, the temptation **remains** compelling.
 논리적인 논쟁에도 불구하고 이런 끊임없는 업그레이드를 하는 것에 대한 매력은 여전히 강력하다

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Conditioned Place Preference is a way of finding out what animals want. Researchers train them ① to associate one place with an experience such as food or a loud noise and another place with something completely different, usually where nothing happens. The two places are made obviously different to make it as ② easy as possible for the animal to associate each place with what happened to it there. The animal's preference for being in one place or another is measured both before and after its experiences in the two places. If there is a shift in where the animal chooses to spend its time for the reward, this suggests that it liked the experience and is trying to repeat ③ it. Conversely, if it now avoids the place the stimulus appeared and ④ starts to prefer the place it did not experience it, then this suggests that it found the stimulus unpleasant. For example, mice with cancer show a preference for the place where they have ⑤ given(→been given) morphine, a drug used to relieve pain, rather than where they have received saline whereas healthy mice developed no such preference. This suggests that the mice with cancer wanted the morphine.

조건부 장소 선호도는 동물들이 무엇을 원하는지 알아 내는 하나의 방법이다. 연구자들은 그것들이 한 장소를 음식이나 시끄러운 소리와 같은 경험과 연관시키고 또 다른 장소를 완벽히 다른 어떤 것과 연관시키도록 훈련 시키는데 대개 그곳에서는 아무것도 일어나지 않는다. 그 두 장소는 그 동물이 각 장소를 거기에서 그것에게 일어난 일과 연관시키는 것을 가능한 한 쉽게 만들기 위해 명백히 다르게 만들어진다. 한 장소나 다른 장소에 있는 것에 대한 그 동물의 선호도는 두 장소에서 경험 하기 전과 후에 모두 측정된다. 만약 동물이 보상을 위해 어디에서 시간을 보내기로 선택하는지에 변화가 있다면, 이것은 그것이 그 경험을 좋아했고 그것을 반복하려고 노력하는 중이라는 것을 시사한다. 반대로, 만약 그것이 이제 자극이 나타났던 장소를 피하고 그것이 그것을 경험하지 않았던 장소를 선호하기 시작한다면, 그러면 이것은 그것이 그 자극을 불쾌하게 느꼈다는 것을 시사한다. 예를 들어, 암에 걸린 쥐가 식염수를 받아 왔던 곳보다 통증을 완화시키는 데 사용되는 약인 모르핀이 주어졌었던 장소에 대한 선호를 보여 준 반면, 건강한 쥐는 그러한 선호가 생기지 않았다. 이것은 암에 걸린 쥐가 그 모르핀을 원했음을 시사한다.

* saline: 식염수

Vocabulary

conditioned 조건부의 / preference 선호도 / associate A with B A와 B를 연관시키다 / completely 완전히 / obviously 분명히 / measure 측정하다 / reward 보상 / suggest 시사하다 / conversely 반대로 / stimulus 자극 / unpleasant 불쾌한 / cancer 암 / morphine 모르핀 / relieve 완화하다 / whereas 반면에

Grammar Check

[Conditioned / Conditioning] Place Preference is a way of finding out what animals want. Researchers train them [to associate / associating] one place with an experience such as food or a loud noise and [other / another] place with something completely different, usually [which / where] nothing happens. The two places are made obviously [different / differently] to make it as [easy / easily] as possible [of / for] the animal to associate each [place / places] with what [happened / was happened] to [it / them] there. The animal's preference for being in one place or another is measured both before and after its experiences in the two places. If there is a shift in [which / where] the animal chooses to spend its time for the reward, this suggests that it liked the experience and is trying to repeat [it / them]. Conversely, if it now avoids the place the stimulus appeared and starts to prefer the place it did not experience it, then this suggests that it found the stimulus [unpleasant / unpleasantly]. For example, mice with cancer show a preference for the place where they have [given / been given] morphine, a drug used to [relieve / relieving] pain, rather than where they have received saline whereas healthy mice developed no such preference. This suggests that the mice with cancer wanted the morphine.

29 한줄해석 및 구문분석

① Conditioned Place Preference / is a way / of **finding out** [what animals want (△)].
 조건부 장소 선호도는 하나의 방법이다 알아내는 동물들이 무엇을 원하는지
 ↳관대 what[finding out의 O, 선행사 포함한 관대]

② Researchers **train** them **to associate** one place / with an experience such as food or a loud noise
 연구자들은 그것들(동물들이) 한 장소를 연관시키도록 훈련시키고 음식이나 시끄러운 소리와 같은 경험과

and another place / with something completely different, usually **where** nothing happens.
 또 다른 장소를 완벽히 다른 어떤 것과 (연관시키도록 훈련시키는데) 대개 그곳에서는 아무것도 일어나지 않는다

③ The two places **are made** obviously different
 그 두 장소는 명백히 다르게 만들어진다

to make it as easy as possible / for the animal / **to associate** each place / with [what happened to it there].
 가능한 한 쉽게 만들기 위해 그 동물이 각 장소를 연관시키는 것을 거기에서 그것에게 일어난 일과
 ↳as 형 as possible[가능한 한 ~한]

④ The animal's preference / for **being** in one place or another / **is measured**
 그 동물의 선호도는 한 장소나 다른 장소에 있는 것에 대한 측정된다
 both before and after its experiences / in the two places.
 경험하기 전과 후에 모두 두 장소에서

⑤ **If there is a shift** / in [where the animal **chooses to spend** its time / for the reward],
 만약 변화가 있다면 동물이 어디에서 시간을 보내기로 선택하는지에 보상을 위해
 ↳toV[명사, chooses의 O]

this **suggests** [that it **liked** the experience / and **is trying** {to repeat it}].
 이것은 시사한다 그것이 그 경험을 좋아했고 노력하는 중이라는 것을 그것을 반복하려고

⑥ Conversely, **if it now avoids** the place [(where) the stimulus **appeared**]
 반대로 만약 그것이 이제 장소를 피하고 자극이 나타났던

and **starts to prefer** the place [(where) it **did not experience** it], then this **suggests** [that it **found** the stimulus **unpleasant**].
 그것이 그 장소를 선호하기 시작한다면 그것을 경험하지 않았던 그러면 이것은 시사한다 그것이 그 자극을 불쾌하게 느꼈다는 것을
 ↳find+O+OC(형)[O가 OC하다는 것을 느끼다]

⑦ For example, mice with cancer / **show** a preference for the place [where they **have been given** morphine],
 예를 들어 암에 걸린 쥐가 장소에 대한 선호를 보여 준다 모르핀이 주어졌었던

a drug [used to relieve pain], rather than [where they **have received** saline]
 약인 통증을 완화시키는 데 사용되는 식염수를 받아 왔었던 곳보다

whereas healthy mice **developed** no such preference.
 반면 건강한 쥐는 그러한 선호가 생기지 않았다

⑧ This **suggests** [that the mice with cancer / **wanted** the morphine].
 이것은 시사한다 암에 걸린 쥐가 그 모르핀을 원했음을

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Near the equator, many species of bird breed all year round. But in temperate and polar regions, the breeding seasons of birds are often sharply ① defined. They are triggered mainly by changes in day length. If all goes well, the outcome is that birds raise their young when the food supply is at its peak. Most birds are not simply ② reluctant to breed at other times but they are also physically incapable of doing so. This is because their reproductive system ③ shrinks, which helps flying birds save weight. The main exception to this rule are nomadic desert species. These can initiate their breeding cycle within days of rain. It's for making the ④ least(->most) of the sudden breeding opportunity. Also, different species divide the breeding season up in different ways. Most seabirds raise a single brood. In warm regions, however, songbirds may raise several families in a few months. In an exceptionally good year, a pair of House Sparrows, a kind of songbird, can raise ⑤ successive broods through a marathon reproductive effort. [3점]

적도 근처에서, 새의 많은 종들은 일 년 내내 번식한다. 하지만 온대와 극지방에서는 새들의 번식기들이 대개 뚜렷하게 정해진다. 그것들은 주로 낮의 길이의 변화에 의해 촉발된다. 만약에 모든 것이 잘 진행된다면, 결과는 새들이 먹이 공급이 최고조에 이를 때 새끼들을 기르는 것이다. 대부분의 새들은 다른 때에 번식하기를 단지 꺼리는 것뿐만 아니라 또한 신체적으로 그렇게 할 수 없는 것이다. 이것은 왜냐하면 그들의 번식 기관이 줄어들기 때문이고, 이 사실은 나는 새들이 몸무게를 줄일 수 있도록 도와준다. 유목성 사막 종은 이 규칙의 주요 예외이다. 이들은 비가 오는 날들에 번식 주기를 시작할 수 있다. 그것은 갑작스러운 번식 기회를 최소한(→ 최대한)으로 활용하기 위한 것이다. 또한, 다른 종들은 번식 기간을 다른 방식으로 나눈다. 대부분의 바닷새들은 한 무리의 함께 태어난 새끼를 기른다. 그러나, 따뜻한 지역에서는, 명금(鳴禽)들이 몇 달 안에 여러 자녀들을 기를 수도 있다. 유난히 좋은 해에는 명금(鳴禽)의 한 종류인 참새 한 쌍은 마라톤과 같은 번식 노력을 통해 잇따라 태어난 여러 무리의 함께 태어난 새끼들을 기를 수 있다.

* nomadic: 유목성의 ** brood: 함께 태어난 새끼들

Vocabulary

equator 적도 / breed 번식하다 / temperate 온대의 / polar 극의 / region 지역 / sharply 뚜렷하게 / define 정하다 / trigger 촉발하다 / go well 잘 진행된다 / outcome 결과 / young 새끼들 / food supply 먹이 공급 / at one's peak 최고조에 / reluctant to ~ 하길 꺼려하는 / physically 신체적으로 / incapable ~ 할 수 없는 / reproductive system 번식 기관 / shrink 줄어들다 / exception 예외 / nomadic 유목성의 / initiate 시작하다 / make the most of ~ 을 최대한으로 활용하다 / opportunity 기회 / divide ~ up 나누다 / brood 함께 태어난 새끼들 / exceptionally 유난히 / successive 잇따른 / effort 노력

Grammar Check

Near the equator, many species of bird [breed / breeds] all year round. But in temperate and polar regions, the breeding seasons of birds are often sharply [defined / defining]. They are triggered mainly by changes in day length. If all goes well, the outcome is [what / that] birds raise their young when the food supply is at its peak. Most birds are not simply reluctant [to breed / breeding] at other times but they are also physically incapable of doing so. This is because their reproductive system [shrinks / is shrunk], [that / which] helps flying birds [save / saving] weight. The main exception to this rule are nomadic desert species. These can initiate their breeding cycle within days of rain. It's for making the most of the sudden breeding opportunity. Also, different species divide the breeding season up in different ways. Most seabirds [rise / raise] a single brood. In warm regions, however, songbirds may [rise / raise] several families in [a few / a little] months. In an exceptionally good year, a pair of House Sparrows, a kind of songbird, can raise successive broods through a marathon reproductive effort.

30 한줄해석 및 구문분석

- ① Near the equator, many species of bird **breed** all year round.
적도 근처에서 새의 많은 종들은 일 년 내내 번식한다
- ② But in temperate and polar regions, the breeding seasons of birds / **are** often sharply **defined**.
▶수동태[be pp]
하지만 온대와 극지방에서는 새들의 번식기들이 대개 뚜렷하게 정해진다
- ③ They **are triggered** / mainly by changes in day length.
▶수동태[be pp]
그것들은 촉발된다 주로 낮의 길이의 변화에 의해
- ④ **If** all **goes** well, the outcome **is** [that birds **raise** their young / **when** the food supply **is** at its peak].
▶부접[만약~한다면] ▶명접[is의 C] ▶부접[~할 때]
만약에 모든 것이 잘 진행된다면 결과는 새들이 새끼들을 기르는 것이다 먹이 공급이 최고조에 이를 때
- ⑤ Most birds **are** not simply reluctant **to breed** / at other times / but they **are** also physically incapable of **doing so**.
▶toV[부사] =breeding at other times
대부분의 새들은 번식하기를 단지 꺼리는 것뿐만 아니라 다른 때에 또한 신체적으로 그렇게 할 수 없는 것이다
- ⑥ This **is** **because** their reproductive system **shrinks**, **which** **helps** flying birds **save** weight.
▶is의 C ▶관대 주격 계속적용법
이것은 왜냐하면 그들의 번식 기관이 줄어들기 때문이고 이 사실은 나는 새들이 몸무게를 줄일 수 있도록 도와준다
↳help+O+OC(동원)[O가 OC하게 도와준다]
- ⑦ **The main exception to this rule** / **are** nomadic desert species.
▶명사 보어 도치[명사 보어+be동사+S]
이 규칙의 주요 예외이다 유목성 사막 종은
- ⑧ These **can initiate** their breeding cycle / within days of rain.
▶Ving[동명사, for의 O]
이들은 번식 주기를 시작할 수 있다 비가 오는 날들에
- ⑨ It's for [making the most of the sudden breeding opportunity].
▶Ving[동명사, for의 O]
그것은 갑작스러운 번식 기회를 최대한으로 활용하기 위한 것이다
- ⑩ Also, different species **divide** the breeding season **up** / in different ways.
▶Ving[동명사, for의 O]
또한 다른 종들은 번식 기간을 나눈다 다른 방식으로
- ⑪ Most seabirds **raise** a single brood.
▶Ving[동명사, for의 O]
대부분의 바닷새들은 한 무리의 함께 태어난 새끼를 기른다
- ⑫ In warm regions, however, songbirds **may raise** several families / in a few months.
▶Ving[동명사, for의 O]
따뜻한 지역에서는 그러나 명금(鳴禽)들이 여러 자녀들을 기를 수도 있다 몇 달 안에
- ⑬ In an exceptionally good year, a pair of House Sparrows, a kind of songbird,
▶Ving[동명사, for의 O]
유난히 좋은 해에는 참새 한 쌍은 명금(鳴禽)의 한 종류인
- can raise** successive broods / through a marathon reproductive effort.
▶Ving[동명사, for의 O]
잇따라 태어난 여러 무리의 함께 태어난 새끼들을 기를 수 있다 마라톤과 같은 번식 노력을 통해

31. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

One factor that may hinder creativity is unawareness of the resources required in each activity in students' learning. Often students are unable to identify the resources they need to perform the task required of them. Different resources may be compulsory for specific learning tasks, and recognizing them may simplify the activity's performance. For example, it may be that students desire to conduct some experiments in their projects. There must be a prior investigation of whether the students will have access to the laboratory, equipment, and chemicals required for the experiment. It means _____ is vital for the students to succeed, and it may be about human and financial resources such as laboratory technicians, money to purchase chemicals, and equipment for their learning where applicable. Even if some of the resources required for a task may not be available, identifying them in advance may help students' creativity. It may even lead to changing the topic, finding alternative resources, and other means.

- ① persistence
- ② diversity
- ③ distribution
- ④ integration
- ⑤ preparation

창의성을 방해할 수도 있는 한 가지 요소는 학생들의 학습에서 각 활동에 요구되는 자원에 대한 인식이 없다는 것이다. 종종 학생들은 그들에게 요구되는 과제를 수행하는 데 필요한 자원들을 식별할 수 없다. 여러 가지의 자원들이 특정 학습 과제들에 대해 필수적일 수 있어서 그것들을 인식하는 것은 활동의 수행을 평이하게 해 줄 수도 있다. 예를 들어, 학생들이 프로젝트에서 어떤 실험을 수행하기를 원할 수도 있다. 학생들이 실험에 요구되는 실험실, 장비, 그리고 화학 물질에 접근할 수 있을지 여부에 대한 사전 조사가 있어야 한다. 그것은 학생들이 성공하기 위해 준비가 필수적이라는 것을 의미하며, 그들의 학습을 위해 적용할 수 있는 경우에 그것은 실험실 기술자, 화학 물질 구입 자금, 그리고 장비와 같은 인적 그리고 재정적 자원에 대한 것일 수도 있다. 과제에 요구되는 자원들 중 일부가 이용 가능하지 않을 수도 있지만, 사전에 그것들을 식별하는 것은 학생들의 창의성에 도움이 될 수도 있다. 그것은 심지어 주제 변경, 대체 자원들 찾기, 그리고 다른 방법으로 이어질 수도 있다.

Vocabulary

hinder 방해하다 / unawareness 인식이 없음 / identify 식별하다 / compulsory 필수적인 / performance 수행 / desire 욕구 / it may be that ~일지도 모른다 / conduct 수행하다 / investigation 조사 / laboratory 실험실 / equipment 장비 / financial 재정적 / where applicable 적용할 수 있는 경우에 / alternative 대체 / means 방법

Grammar Check

One factor that may hinder creativity is unawareness of the resources [required / requiring] in each activity in students' learning. Often students are unable to identify the resources they need [performing / to perform] the task required of them. Different resources may be compulsory for specific learning tasks, and [recognize / recognizing] them may simplify the activity's performance. For example, it may be [that / what] students desire to conduct some experiments in their projects. There must [be / have been] a prior investigation of whether the students will have access to the laboratory, equipment, and chemicals required for the experiment. It means preparation is vital for the students to succeed, and it may be about human and financial resources such as laboratory technicians, money [for / to] purchase chemicals, and equipment for their learning where [apply / applicable]. Even if some of the resources [require / required] for a task may not be available, [identifying / identify] them in advance may help students' creativity. It may even lead to changing the topic, [find / finding] alternative resources, and other means.

31 한줄해석 및 구문분석

- ① One factor [that may hinder creativity]
 한 가지 요소는 창의성을 방해할 수도 있는
 ~관대 주격
- ② Often students are unable to identify the resources [they need (△) to perform the task (required of them)].
 종종 학생들은 자원들을 식별할 수 없다 과제를 수행하는 데 필요한 그들에게 요구되는
 ~관대 목적격 생략 ~과거분사 후치수식
 ↳toV[부사]
- ③ Different resources may be compulsory / for specific learning tasks,
 여러 가지의 자원들이 필수적일 수 있다 특정 학습 과제들에 대해
 ▶ Ving[동명사, may simplify의 S]
 and [recognizing them] / may simplify the activity's performance.
 그리고 그것들을 인식하는 것은 활동의 수행을 평이하게 해 줄 수도 있다
- ④ For example, it may be [that students desire (to conduct some experiments in their projects)].
 예를 들어 학생들이 원할 수도 있다 프로젝트에서 어떤 실험을 수행하기를
 ▶가주 ▶진주[명접that] ▶toV[명사, desire의 O]
- ⑤ There must be a prior investigation
 사전 조사가 있어야 한다
 ▶명접[of의 O] ~과거분사 후치수식
 of [whether the students will have access / to the laboratory, equipment, and chemicals {required for the experiment}].
 학생들이 접근할 수 있을지 여부에 대한 실험실, 장비, 그리고 화학 물질에 실험에 요구되는
- ⑥ It means [(that) preparation is vital / for the students to succeed], and it may be / about human and financial resources
 그것은 의미한다 준비가 필수적이라는 것을 학생들이 성공하기 위해 그리고 그것은 ~일 수도 있다 인적 그리고 재정적 자원에 대한 것
 ▶명접 생략[means의 O] ▶toV[부사]
 such as laboratory technicians, money [to purchase chemicals], and equipment / for their learning / where applicable.
 실험실 기술자, 화학 물질 구입 자금, 그리고 장비와 같은 그들의 학습을 위해 적용할 수 있는 경우에
 ~toV[형용사]
- ⑦ Even if some of the resources [required for a task] may not be available,
 자원들 중 일부가 과제에 요구되는 이용 가능하지 않을 수도 있지만
 ▶부접[비록 ~일지라도] ~과거분사 후치수식
 ▶ Ving[동명사, may help의 S]
 [identifying them in advance] / may help students' creativity.
 사전에 그것들을 식별하는 것은 학생들의 창의성에 도움이 될 수도 있다
 ↳the resources
- ⑧ It may even lead to [changing the topic, finding alternative resources, and other means].
 그것은 심지어 ~으로 이어질 수도 있다 주제 변경, 대체 자원들 찾기, 그리고 다른 방법
 ▶ Ving[lead to의 O] ▶병렬[changing~, finding~, and other means]

32. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

All translators feel some pressure from the community of readers for whom they are doing their work. And all translators arrive at their interpretations in dialogue with other people. The English poet Alexander Pope had pretty good Greek, but when he set about translating Homer's Iliad in the early 18th century he was not on his own. He had Greek commentaries to refer to, and translations that had already been done in English, Latin, and French — and of course he had dictionaries. Translators always draw on more than one source text. Even when the scene of translation consists of just one person with a pen, paper, and the book that is being translated, or even when it is just one person translating orally for another, that person's linguistic knowledge arises from lots of other texts and other conversations. And then his or her idea of the translation's purpose will be influenced by the expectations of the person or people it is for. In both these senses _____.

모든 번역가들은 그들이 대상으로 작업하고 있는 독자들의 공동체로부터 약간의 압박을 느낀다. 그리고 모든 번역가들은 다른 사람들과의 대화에서 그들의 해석에 도달한다. 영국의 시인 알렉산더 포프는 그리스어를 꽤 잘했지만, 18세기 초에 호머의 'Iliad'를 번역하는 것에 대해 착수했을 때 그는 혼자 한 것이 아니었다. 그는 참고할 그리스어 해설과 이미 영어, 라틴어, 프랑스어로 된 번역본을 가지고 있었고, 물론 사전도 가지고 있었다. 번역가들은 항상 한 가지 이상의 원문을 활용한다. 심지어 번역 현장이 하나의 펜, 종이, 그리고 번역 중인 책을 가진 단 한 사람으로 구성되어 있거나, 한 사람이 다른 사람을 위해 구두로 번역 중일 때에도, 그 사람의 언어적 지식은 많은 다른 텍스트와 다른 대화에서 발생한다. 그리고 나서 번역의 목적에 대한 그 또는 그녀의 생각은 이것의 대상이 되는 사람 또는 사람들의 기대에 의해 영향을 받는다. 이 두 가지 의미에서 모든 번역은 군중 번역이다.

- ① every translation is a crowd translation
- ② translation is born because of uncertainty
- ③ appeal of a translation is in the ear of audience
- ④ all good translations start with blank page
- ⑤ text and audience imprison translators

 Vocabulary

translator 번역가 / pressure 압박감 / interpretation 해석 / dialogue 대화 / have good Greek 그리스어를 잘하다 / set about 착수하다 / on one's own 혼자서 / commentary 해설 / refer to 참고하다 / draw on 활용하다 / source text 원문 / orally 구두로 / expectation 기대

 Grammar Check

All translators feel some pressure from the community of readers [who / for whom] they are doing their work. And all translators arrive at [its / their] interpretations in dialogue with other people. The English poet Alexander Pope had pretty good Greek, but when he set about translating Homer's Iliad in the early 18th century he was not on his own. He had Greek commentaries to [refer / refer to], and translations that had already been [done / doing] in English, Latin, and French — and of course he had dictionaries. Translators always draw on more than one source text. Even when the scene of translation consists of just one person with a pen, paper, and the book [that / for which] is being translated, or even when it is just one person translating orally for another, [that / whose] person's linguistic knowledge arises from lots of other texts and other conversations. And then his or her idea of the translation's purpose will be [influenced / influencing] by the expectations of the person or people it is for. In both these senses every translation [are / is] a crowd translation.

32 한줄해석 및 구문분석

- ① All translators **feel** some pressure / from the community of readers ^{↖전치사+관대+완전} [for whom they are doing their work].
 모든 번역가들은 약간의 압박을 느낀다 독자들의 공동체로부터 그들이 대상으로 작업하고 있는
- ② And all translators **arrive at** their interpretations / in dialogue with other people.
 그리고 모든 번역가들은 그들의 해석에 도달한다 다른 사람들과의 대화에서
- ③ The English poet Alexander Pope **had** pretty good Greek,
 영국의 시인 알렉산더 포프는 그리스어를 꽤 잘했다
 ▶부접[~할 때]
 but **when** he **set about** translating Homer's Iliad / in the early 18th century / he **was not** on his own.
 그러나 그가 호머의 'Iliad'를 번역하는 것에 대해 착수했을 때 18세기 초에 그는 혼자 한 것이 아니었다
- ④ He **had** Greek commentaries ^{↖toV[형용사]} [to refer to], / and translations ^{↖관대 주격} [that had already been done in English, Latin, and French]
 그는 그리스어 해설을 가지고 있었고 참고할 번역본(을 가지고 있었고) 이미 영어, 라틴어, 프랑스로 된
 ↳과거완료수동태[had been pp]
 — and of course he **had** dictionaries.
 물론 사전도 가지고 있었다
- ⑤ Translators always **draw on** more than one source text.
 번역가들은 항상 한 가지 이상의 원문을 활용한다
- ⑥ Even **when** the scene of translation **consists of** just one person / with a pen, paper, and the book ^{↖관대 주격} [that is being translated],
 심지어 번역 현장이 단 한 사람으로 구성되어 있을 때에도 하나의 펜, 종이, 그리고 책을 가진 번역 중인
 현재진행수동태[is being pp]↓
 ▶부접[~할 때] ↖주관대+be동사 생략
 or even **when** it **is** just one person [(who is) translating orally / for another],
 단 한 사람이 있을 때도 구두로 번역 중인 다른 사람을 위해
- that person's linguistic knowledge **arises** / from lots of other texts and other conversations.
 그 사람의 언어적 지식은 발생한다 많은 다른 텍스트와 다른 대화로부터
- ⑦ And then his or her idea / of the translation's purpose / ^{▶조동사수동태[조동사 be pp]} will be influenced
 그리고 나서 그 또는 그녀의 생각은 번역의 목적에 대한 영향을 받는다
- by the expectations / of the person or people ^{↖관대 목적격 생략} [it is for (△)].
 기대에 의해 사람 또는 사람들의 이것의 대상이 되는
- ⑧ In both these senses / every translation **is** a crowd translation.
 이 두 가지 의미에서 모든 번역은 군중 번역이다

33. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Some people argue that there is a single, logically consistent concept known as reading that can be neatly set apart from everything else people do with books. Is reading really that simple? The most productive way to think about reading is as _____ owing to family resemblances, as Ludwig Wittgenstein used the phrase, without having in common a single defining trait. Consequently, efforts to distinguish reading from nonreading are destined to fail because there is no agreement on what qualifies as reading in the first place. The more one tries to figure out where the border lies between reading and not-reading, the more edge cases will be found to stretch the term's flexible boundaries. Thus, it is worth attempting to collect together these exceptional forms of reading into a single forum, one highlighting the challenges faced by anyone wishing to establish the boundaries where reading begins and ends. The attempt moves toward an understanding of reading as a spectrum that is expansive enough to accommodate the distinct reading activities. [3점]

몇몇 사람들은 사람들이 책을 가지고 하는 모든 다른 행동들로부터 깔끔하게 분리될 수 있는, 읽기로 알려진 유일하고 논리적으로 일관성 있는 개념이 있다고 주장한다. 읽기는 정말로 그렇게 단순할까? 읽기에 대해 생각하는 가장 생산적인 방식은 하나의 명백한 특성을 공통적으로 가지지 않은 채 Ludwig Wittgenstein이 그 어구를 사용한 것처럼 가족 유사성 때문에 함께 속하게 되는 험겁게 연결된 행동의 묶음으로서이다. 결론적으로, 읽기와 읽기가 아닌 것을 구분하려는 노력은 실패로 돌아가는데, 왜냐하면 애초에 무엇이 읽기로서의 자격을 주는가에 대한 동의가 없기 때문이다. 읽기와 읽기가 아닌 것 사이의 경계가 어디에 있는가를 알려고 하면 할수록, 더욱 많은 특이 사례들이 그 용어의 유연한 경계를 확장하고 있다는 것이 밝혀질 것이다. 그러므로, 이러한 예외적인 읽기의 형태들을 모두 함께 하나의 토론의 장으로 모으려는 시도는 해볼 가치가 있으며, 그 토론의 장은 어디서 읽기가 시작되고 끝나는가에 대한 경계를 정하기를 원하는 누구나에 의해 마주하게 될 어려움들을 돋보이게 한다. 그러한 시도는 별개의 읽기 활동들을 다 수용할 만큼 충분히 광범위한 스펙트럼으로서 읽기를 이해하는 것으로 발전한다.

- ① an active process that encourages flexible thinking
- ② a loosely related set of behaviors that belong together
- ③ an acquired skill and not something that one is born with
- ④ a collection of activities in which many other opinions interact
- ⑤ a safe territory to relieve a sense of separation from the world

Vocabulary

logically / 논리적으로 / consistent 일관된 / concept 개념 / set apart 구분하다 / productive 생산적인, 효율적인 / loosely / 느슨하게 / related 연관된 / family resemblance 가족 유사성 / defining 명백한 / trait 특징 / distinguish 구분하다 / destined to V V할 운명인 / qualify 자격을 부여하다, 간주하다 / edge case 특이 사례, 애매한 사례 / flexible 유연한 / boundary 경계 / exceptional 예외적인 / form 형태 / forum 장(場), 모임 / challenges 도전, 문제 / establish 설정하다 / spectrum 스펙트럼, 범위 / expansive 확장된, 광범위한 / distinct 별개의, 뚜렷한

Grammar Check

Some people argue [what / that] there is a single, logically consistent concept [knowing / known] as reading that can be neatly set apart from everything else people do with books. Is reading really that simple? The most productive way to think about reading is as a loosely related set of behaviors [what / that] belong together owing to family resemblances, as Ludwig Wittgenstein [using / used] the phrase, without having in common a single defining trait. The more one tries to figure out where the border [lays / lies] between reading and not-reading, the more edge cases will be found to stretch the term's flexible boundaries. Thus, it is worth attempting to collect together these exceptional forms of reading into a single forum, one [highlighted / highlighting] the challenges faced by anyone [wished / wishing] to establish the boundaries [which / where] reading begins and ends. The attempt moves toward an understanding of reading as a spectrum that [are / is] expansive enough to accommodate the distinct reading activities.

33 한줄해석 및 구문분석

① Some people **argue** [that there **is** a single, logically consistent concept (**known** as reading)]
 몇몇 사람들은 주장한다 유일하고 논리적으로 일관성 있는 개념이 있다고 읽기로 알려진

▶명접[*argue*의 O] ◀과거분사 후치수식
 ◀관대 주격[*concept* 수식] ◀관대 목적격 생략
 {that can be neatly **set apart** / from everything else <people **do** (△) with books>}.
 깔끔하게 분리될 수 있는 모든 다른 행동들로부터 사람들이 책을 가지고 하는
 ↳조동사수동태[*조동사 be pp*]

② **Is** reading really that simple?
 읽기는 정말로 그렇게 단순할까?

③ The most productive way [to **think** about reading] / **is** as a loosely related set of behaviors
 가장 생산적인 방식은 읽기에 대해 생각하는 험겁게 연결된 행동의 묶음으로서이다

◀관대 주격
 [that **belong** together / owing to family resemblances,
 함께 속하게 되는 가족 유사성 때문에

▶부접[~이듯이, ~처럼] ▶Ving[동명사, *without*의 O]
 as Ludwig Wittgenstein **used** the phrase, **without** **having** in common a single defining trait].
 Ludwig Wittgenstein이 그 어구를 사용한 것처럼 하나의 명백한 특성을 공통적으로 가지지 않은 채
 ↳*having*의 O

④ Consequently, efforts [to **distinguish** reading from **nonreading**] / **are destined** to fail
 결론적으로 노력은 읽기와 읽기가 아닌 것을 구분하려는 실패할 운명이다
 ↳수동태[*be pp*]

▶부접[~이기 때문에] ▶명접[*on*의 O, 간접의문문: 의문사 S V]
 because there **is** no agreement / on [what **qualifies** / as reading / in the first place].
 왜냐하면 동의가 없기 때문이다 무엇이 자격을 주는가에 대한 읽기로서의 애초에

▶*the+형/부 비교급, the+형/부 비교급[더~하면 할수록, 더 ~하다]*
 ⑤ The **more** one **tries** to figure out [where the border **lies** / between reading and not-reading],
 누군가가 알려고 노력하면 할수록 경계가 어디에 있는지를 읽기와 읽기가 아닌 것 사이의
 ↳*toV*[명사, *tries*의 O] ↳명접[*figure out*의 O, 간접의문문: 의문사 S V]

▶조동사수동태[*조동사 be pp*]
 the **more** edge cases **will be found** / to stretch the term's flexible boundaries.
 더욱 많은 특이 사례들이 밝혀질 것이다 그 용어의 유연한 경계를 확장하고 있다는 것이
 ↳*toV*[형용사, *be found*의 C]

⑥ Thus, it **is** worth **attempting** [to collect together these exceptional forms of reading / into a single forum],
 그러므로 시도해 보는 것은 가치있다 읽기의 이러한 예외적인 형태들을 함께 모으는것을 하나의 토론의 장으로
 ↳*toV*[명사, *attempting*의 O]

◀현재분사 후치수식 ◀과거분사 후치수식 ◀관부+완전
 one [highlighting the challenges {faced by anyone / wishing to establish the boundaries / where reading **begins** and **ends**}].
 즉, 어려움을 돋보이게 하는 토론의 장 누구나에 의해 마주되어지는 경계를 정하기를 원하는 어디서 읽기가 시작되고 끝나는가에 대한
 ↳*a forum* ↳현재분사 후치수식

⑦ The attempt **moves** toward an understanding of reading
 그러한 시도는 읽기를 이해하는 것으로 발전한다

◀관대 주격 ▶*enough toV*[*toV* 할 만큼 충분히]
 as a spectrum [that **is** expansive / **enough** to accommodate the distinct reading activities].
 스펙트럼으로서 광범위한 별개의 읽기 활동들을 다 수용할 만큼 충분히

34. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Weber's law concerns the perception of difference between two stimuli. It suggests that we might not be able to detect a 1-mm difference when we are looking at lines 466 mm and 467 mm in length, but we may be able to detect a 1-mm difference when we are comparing a line 2 mm long with one 3 mm long. Another example of this principle is that we can detect 1 candle when it is lit in an otherwise dark room. But when 1 candle is lit in a room in which 100 candles are already burning, we may not notice the light from this candle. Therefore, the Just-noticeable difference (JND) varies as a function of the strength of the signals. For example, the JND is greater for very loud noises than it is for much more quiet sounds. When a sound is very weak, we can tell that another sound is louder, even if it is barely louder. When a sound is very loud, to tell that another sound is even louder, it has to be much louder. Thus, Weber's law means that it is harder to distinguish between two samples _____ . [3점]

베버의 법칙은 두 자극 사이의 차이에 대한 감지에 관한 것이다. 이것은 우리가 466mm와 467mm 길이인 선들을 볼 때 1mm의 차이를 감지할 수 없지만, 우리가 2mm 길이와 3mm 길이인 선을 비교할 때는 1mm의 차이를 감지할 수 있을지도 모른다는 것을 암시한다. 이 원리의 또 다른 예는 촛불이 켜지지 않았으면 어두웠을 방안에 하나의 촛불이 켜졌을 때 이것을 감지할 수 있다는 것이다. 그러나 100개의 촛불이 이미 타고 있는 방에 하나의 촛불이 켜졌을 때, 우리는 이 촛불의 빛을 알아차리지 못할지도 모른다. 그러므로, 겨우 알아차릴 수 있는 차이(JND)는 신호의 세기에 대한 함수에 의해 달라진다. 예를 들어, JND는 훨씬 더 작은 소리에 대한 것보다 매우 큰 소음에 대해 더 크다. 한 소리가 매우 약할 때, 우리는 그것이 간신히 더 클지라도, 또 다른 소리가 더 크다는 것을 구분할 수 있다. 어떤 소리가 매우 클 때, 다른 소리가 훨씬 더 크다는 것을 구분하기 위해서는, 그 소리는 훨씬 더 커야 한다. 그러므로, 베버의 법칙은 그 표본들이 자극의 수준이 더 크거나 강할 때 두 표본을 구별하기가 더 어렵다는 것을 의미한다.

- ① if their measurement units are not clearly determined
- ② as long as both rely on human measurement and judgment
- ③ as the researcher's observation method has any little variation
- ④ when those samples are larger or stronger levels of the stimuli
- ⑤ where they belong to thoroughly different categories of stimuli

Vocabulary

perception 인식 / detect 감지하다 / compare A with B A와 B를 비교하다 / stimuli 자극들 / example 예시 / principle 원리 / candle 촛불 / notice 알아차리다 / Just-noticeable difference (JND) 최소 감지 차이 / tell 구별하다 / vary 달라지다 / function 기능 / strength 강도 / signals 신호 / loud noises 큰 소음 / quiet sounds 작은 소리 / distinguish 구별하다 / samples 표본 / larger 더 큰 / stronger 더 강한 / barely 간신히

Grammar Check

Weber's law concerns the perception of difference between two stimuli. It suggests [what / that] we might not be able to detect a 1-mm difference when we are looking at lines 466 mm and 467 mm in length, but we may be able to detect a 1-mm difference when we are [compared / comparing] a line 2 mm long with one 3 mm long. [The other / Another] example of this principle is [that / what] we can detect 1 candle when it [lights / is lit] in an otherwise dark room. But when 1 candle [lights / is lit] in a room [which / in which] 100 candles are already burning, we may not notice the light from this candle. Therefore, the Just-noticeable difference (JND) [is varied / varies] as a function of the strength of the signals. For example, the JND is greater for very loud noises than it is for [very / much] more quiet sounds. When a sound is very weak, we can tell that another sound is louder, even if it is barely louder. When a sound is very loud, to tell that another sound is [very / even] louder, it has to be [so / much] louder. Thus, Weber's law means [that / what] it is harder [to distinguish / distinguish] between two samples when those samples are larger or stronger levels of the stimuli.

34 한줄해석 및 구문분석

1 Weber's law **concerns** the perception of difference / between two stimuli.
베버의 법칙은 차이에 대한 감지에 관한 것이다 두 자극들 사이의

▶명접[suggests의 O]

2 It **suggests** [that we **might not be able to detect** a 1-mm difference
이것은 암시한다 우리가 1mm의 차이를 감지할 수 있을지도 모른다는 것을

▶부접[~할 때]

when we **are looking at** lines 466 mm and 467 mm in length],
우리가 466mm와 467mm 길이인 선들을 볼 때

▶부접[~할 때]

but we **may be able to detect** a 1-mm difference / **when** we **are comparing** a line 2 mm long with one 3 mm long.
그러나 우리는 1mm의 차이를 감지할 수 없다 우리가 2mm 길이와 3mm 길이인 선을 비교할 때는

▶명접[is의 C]

▶부접[~할 때]

3 Another example of this principle / is [that we **can detect** 1 candle / **when** it is lit / in an otherwise dark room].
이 원리의 또 다른 예는 우리가 하나의 촛불을 감지할 수 있다는 것이다 촛불이 켜질때 그렇지 않으면 어두웠을 방안에
↳수동태[be pp]

▶부접[~할 때] ▶수동태[be pp] ~전치사+관대+완전

4 But **when** 1 candle is lit in a room [in which 100 candles are already burning],
그러나 방에 하나의 촛불이 켜졌을 때 100개의 촛불이 이미 타고 있는

we **may not notice** the light from this candle.
우리는 이 촛불의 빛을 알아차리지 못할지도 모른다

5 Therefore, the Just-noticeable difference (JND) **varies** / as a function of the strength of the signals.
그러므로 겨우 알아차릴 수 있는 차이(JND)는 달라진다 신호의 세기에 대한 함수에 의해

▶비교급강조[=far, even, still, a lot]

6 For example, the JND is greater for very loud noises / than it is for **much** more quiet sounds.
예를 들어 JND는 매우 큰소음에 대해 더 크다 훨씬 더 작은 소리에 대한 것보다

▶부접[~할 때]

▶명접[can tell의 O]

▶부접[비록 ~이지만]

7 **When** a sound is very weak, we **can tell** [that another sound is louder], **even if** it is barely louder.
한 소리가 매우 약할 때 우리는 또 다른 소리가 더 크다는 것을 구분할 수 있다 그것이 간신히 더 클지라도

▶부접[~할 때]

▶toV[부사, 목적]

▶비교급강조[=much, far, still, a lot]

8 **When** a sound is very loud, **to tell** [that another sound is **even** louder], it **has to be** **much** louder.
어떤 소리가 매우 클 때 다른 소리가 훨씬 더 크다는 것을 구분하기 위해서 그 소리는 훨씬 더 커야 한다
↳명접[to tell의 O] ↳비교급강조[=even, far, still, a lot]

▶가주

▶진주[toV]

9 Thus, Weber's law **means** [that it is harder **to distinguish** between two samples
그러므로 베버의 법칙은 의미한다 두 표본을 구별하기가 더 어렵다는 것을
↳명접[means의 O]

▶부접[~할 때]

when those samples are larger or stronger levels of the stimuli].
그 표본들이 자극의 수준이 더 크거나 강할 때

35. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Any new resource (e.g., a new airport, a new mall) always opens with people benefiting individually by sharing a common resource (e.g., the city or state budget). Soon, at some point, the amount of traffic grows too large for the "commons" to support. ① Traffic jams, overcrowding, and overuse lessen the benefits of the common resource for everyone — the tragedy of the commons! ② If the new resource cannot be expanded or provided with additional space, it becomes a problem, and you cannot solve the problem on your own, in isolation from your fellow drivers or walkers or competing users. ③ The total activity on this new resource keeps increasing, and so does individual activity; but if the dynamic of common use and overuse continues too long, both begin to fall after a peak, leading to a crash. ④ Likewise, common resource such as knowledge and information is infinite one whose relative value decreases as the number of users increases, but will not be totally consumed though overused. ⑤ What makes the "tragedy of commons" tragic is the crash dynamic — the destruction or degeneration of the common resource's ability to regenerate itself.

어떤 새로운 자원(예를 들어, 새로운 공항, 새로운 쇼핑센터)은 항상 공동의 자원(예를 들어, 시 또는 주 예산)을 공유함으로써 사람들이 개별적으로 이익을 얻으면서 시작된다. 곧, 어느 시점에서, 교통량은 '공유지'가 견디기에 너무 커진다. 교통 체증, 과밀, 그리고 과도한 사용은 모두를 위한 공유 자원의 혜택을 줄이는데, 이것은 즉 공유지의 비극이다! 만약 새로운 자원이 확장될 수 없거나 추가적인 공간이 제공될 수 없다면, 이것은 문제가 되고, 여러분은 여러분의 동료 운전자나 보행자 또는 경쟁 사용자들로부터 고립된 상태로 혼자서 문제를 해결할 수 없다. 이 새로운 자원에 대한 총활동은 계속 증가하고, 개인 활동도 증가한다. 그러나 만약 공동 사용과 과도한 사용의 역학이 너무 오래 지속되면, 둘 다 정점 이후에 떨어지기 시작하고, 몰락으로 이어진다. (마찬가지로, 지식 그리고 정보와 같은 공동의 자원은 사용자의 수가 증가할 때 상대적 가치가 떨어지는 무한한 것이지만, 과도하게 사용된다고 할지라도 완전히 소모되지는 않을 것이다.) '공유지의 비극'을 더 비극적으로 만드는 것은 몰락 역학, 즉 그 스스로를 재생산할 수 있는 공동 자원의 능력의 파괴 또는 퇴보이다.

 Vocabulary

resource 자원 / benefit 혜택 / traffic 교통 / overcrowding 과밀 / support 지탱하다, 지원하다 / expand 확장하다 / problem 문제 / isolation 고립 / increase 증가하다 / consume 소비하다 / destruction 파괴

 Grammar Check

Any new resource (e.g., a new airport, a new mall) always opens with people [benefiting / benefited] individually by sharing a common resource (e.g., the city or state budget). Soon, at some point, the amount of traffic grows too large for the "commons" to support. Traffic jams, overcrowding, and overuse lessen the benefits of the common resource for everyone — the tragedy of the commons! If the new resource cannot [have / be] expanded or provided with additional space, it becomes a problem, and you cannot solve the problem on your own, in isolation from your fellow drivers or walkers or competing users. The total activity on this new resource keeps increasing, and so [is / does] individual activity; but if the dynamic of common use and overuse continues too long, both begin to fall after a peak, leading to a crash. [What / That] makes the "tragedy of commons" tragic is the crash dynamic — the destruction or degeneration of the common resource's ability to regenerate itself.

35 한줄해석 및 구문분석

1 Any new resource (e.g., a new airport, a new mall) / always opens / with people benefiting individually
어떤 새로운 자원(예를 들어, 새로운 공항, 새로운 쇼핑센터)은 항상 시작된다 사람들이 개별적으로 이익을 얻으면서

Ving[동명사, by의 O]

by sharing a common resource (e.g., the city or state budget).
공동의 자원(예를 들어, 시 또는 주 예산)을 공유함으로써

too 형/부 to: 너무 ~해서 ~할 수 없다[=so large that the "commons" can't support]

2 Soon, at some point, the amount of traffic grows too large / for the "commons" to support.
곧 어느 시점에서 교통량은 너무 커진다 '공유자'가 견디기에
주의

3 Traffic jams, overcrowding, and overuse / lessen the benefits / of the common resource for everyone
교통 체증, 과밀, 그리고 과도한 사용은 혜택을 줄이는데 모두를 위한 공유 자원의
- the tragedy of the commons!
이것은 즉 공유지의 비극이다

부접[만약] 조동사수동태[조동사 be pp]

4 If the new resource cannot be expanded / or provided with additional space,
만약 새로운 자원이 확장될 수 없거나 추가적인 공간이 제공될 수 없다면

it becomes a problem, and you cannot solve the problem on your own,
이것은 문제가 되고 여러분은 혼자서 문제를 해결할 수 없다

in isolation / from your fellow drivers or walkers or competing users.
고립된 상태로 여러분의 동료 운전자나 보행자 또는 경쟁 사용자들로부터

Ving[동명사, keeps의 O]

5 The total activity on this new resource / keeps increasing, and so does individual activity;
이 새로운 자원에 대한 총활동은 계속 증가하고 개인 활동도 증가한다

so V S도치구문[S도 마찬가지이다]

부접[만약]

toV[명사, begin의 O]

but if the dynamic of common use and overuse / continues too long, both begin to fall after a peak, leading to a crash.
그러나 만약 공동 사용과 과도한 사용의 역학이 너무 오래 지속되면 둘 다 정점 이후에 떨어지기 시작하고 몰락으로 이어진다

분사구문[=and it leads~]

관대 what[is의 S, 선행사 포함한 관대]

make+O+OC(형용사)[O를 OC하게 만들다]

6 [What makes the "tragedy of commons" tragic] is the crash dynamic
'공유지의 비극'을 더 비극적이게 만드는 것은 몰락 역학이다

- the destruction or degeneration / of the common resource's ability to regenerate itself.
즉 파괴 또는 퇴보 그 스스로를 재생산할 수 있는 공동 자원의 능력의

36. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Theoretically, our brain would have the capacity to store all experiences throughout life, reaching the quality of a DVD. However, this theoretical capacity is offset by the energy demand associated with the process of storing and retrieving information in memory. (B) As a result, the brain develops efficient strategies, becoming dependent on shortcuts. When we observe a face, the visual image captured by the eyes is highly variable, depending on the point of view, lighting conditions and other contextual factors. (A) Nevertheless, we are able to recognize the face as the same, maintaining the underlying identity. The brain, rather than focusing on the details of visualization, creates and stores general patterns that allow for consistent recognition across diverse circumstances. (C) This ability to match what we see with general visual memory patterns serves as an effective mechanism for optimizing brain performance and saving energy. The brain, being naturally against unnecessary effort, constantly seeks to simplify and generalize information to facilitate the cognitive process.

이론적으로는 우리의 뇌는 DVD의 품질에 도달할 정도로, 삶의 모든 경험들을 저장할 수 있는 수용력을 가지고 있을 것이다. 그러나, 이 이론상의 수용력은 기억에 정보를 저장하고 상기하는 과정과 관련된 에너지 수요로 인해 상쇄된다. (B) 그 결과, 뇌는 효율적인 전략들을 수립하고, 지름길에 의존하게 된다. 우리가 얼굴을 관찰할 때, 눈에 의해 포착되는 시각적 이미지는 시점, 조명 조건 및 기타 상황적 요인들에 따라 매우 다양하다. (A) 그럼에도 불구하고, 우리는 근본적인 정체성을 유지하면서 얼굴을 같은 것으로 인식할 수 있다. 뇌는 시각화의 세부 사항에 집중하기보다 다양한 상황들에서 일관된 인식을 가능하게 하는 일반적인 패턴을 생성하고 저장한다. (C) 우리가 보는 것과 일반적인 시각 기억 패턴을 일치시키는 이 능력은 뇌의 수행을 최적화하고 에너지를 절약하는 효과적인 기제로 작용한다. 불필요한 노력에 자연스럽게 대항하는 뇌는 인지 과정을 돕기 위해서 끊임없이 정보를 단순화하고 일반화하는 것을 추구한다.

* offset: 상쇄하다 ** retrieve: 상기하다

Vocabulary

capacity 용량, 능력 / store 저장하다 / demand 수요 / retrieve 불러오다, 회복하다 / strategy 전략 / recognize 인식하다 / allow for 가능하게 하다, 감안하다 / consistent 일관된 / pattern 패턴, 양식 / mechanism 메커니즘 / optimize 최적화하다 / simplify 단순화하다 / facilitate 용이하게 하다

Grammar Check

Theoretically, our brain would [have / have been] the capacity to store all experiences throughout life, reaching the quality of a DVD. However, this theoretical capacity is offset by the energy demand [associating / associated] with the process of storing and retrieving information in memory. As a result, the brain develops efficient strategies, becoming dependent on shortcuts. When we observe a face, the visual image [captured / is captured] by the eyes [is / are] highly variable, depending on the point of view, lighting conditions and other contextual factors. Nevertheless, we are able to recognize the face as the same, [maintained / maintaining] the underlying identity. The brain, rather than focusing on the details of visualization, creates and stores general patterns [what / that] allow for consistent recognition across diverse circumstances. This ability to match [where / what] we see with general visual memory patterns serves as an effective mechanism for optimizing brain performance and saving energy. The brain, being naturally against [unnecessary / unnecessarily] effort, constantly seeks to simplify and generalize information to facilitate the cognitive process.

36 한줄해석 및 구문분석

① Theoretically, our brain **would have** the capacity ^{↖toV[형용사]} [to store all experiences throughout life, **reaching** the quality of a DVD].
 이론적으로는 우리의 뇌는 수용력을 가지고 있을 것이다 삶의 모든 경험들을 저장할 수 있는 DVD의 품질에 도달할 정도로

② However, this theoretical capacity **is** offset
 그러나 이 이론상의 수용력은 상쇄된다

by the energy demand ^{↖과거분사 후치수식} [associated with the process of {storing and retrieving information in memory}].
 에너지 수요로 인해 과정과 관련된 기억에 정보를 저장하고 상기하는
 ↳병렬[storing and retrieving]

③ As a result, the brain **develops** efficient strategies, **becoming** dependent on shortcuts.
 그 결과 뇌는 효율적인 전략들을 수립하고 지름길에 의존하게 된다

④ ^{▶부접[~할 때]} When we **observe** a face, the visual image ^{↖과거분사 후치수식} [captured by the eyes] **is** highly variable,
 우리가 얼굴을 관찰할 때 시각적 이미지는 눈에 의해 포착되는 매우 다양하다
 depending on the point of view, lighting conditions and other contextual factors.
 시점 조명 조건 및 기타 상황적 요인들에 따라

⑤ Nevertheless, we **are able to recognize** the face as the same, **maintaining** the underlying identity.
 그럼에도 불구하고 우리는 얼굴을 같은 것으로 인식할 수 있다 근본적인 정체성을 유지하면서

⑥ The brain, rather than focusing on the details of visualization, **creates** and **stores** ^{▶공통관계, AX+BX=(A+B)X} general patterns
 뇌는 시각화의 세부 사항에 집중하기보다 일반적인 패턴을 생성하고 저장한다
^{↖관대 주격} [that allow for consistent recognition / across diverse circumstances].
 일관된 인식을 가능하게 하는 다양한 상황들에서

⑦ This ability ^{↖toV[형용사]} [to match {what we see (△)} with general visual memory patterns] ^{▶관대 what[match의 O, 선행사 포함한 관대]} serves as an effective mechanism
 이 능력은 일치시키는 우리가 보는 것과 일반적인 시각 기억 패턴을 효과적인 기제로 작용한다

for ^{▶Ving[동명사, for의 O]} optimizing brain performance / ^{▶병렬[optimizing~and saving~]} and saving energy.
 뇌의 수행을 최적화하고 에너지를 절약하는

⑧ The brain, ^{▶분사구문[=and it is~]} being naturally against unnecessary effort,
 뇌는 불필요한 노력에 자연스럽게 대항하는

constantly ^{▶toV[명사, seeks의 O]} seeks to simplify and generalize information / ^{▶공통관계, AX+BX=(A+B)X} to facilitate the cognitive process.
 끊임없이 정보를 단순화하고 일반화하는 것을 추구한다 인지 과정을 돕기 위해서
 ↳병렬[simplify and generalize] ↳toV[부사]

37. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Where scientific research is concerned, explanatory tales are expected to adhere closely to experimental data and to illuminate the regular and predictable features of experience. (C) However, this paradigm sometimes conceals the fact that theories are deeply loaded with creative elements that shape the construction of research projects and the interpretations of evidence. Scientific explanations do not just relate a chronology of facts. (B) They construct frameworks for systematically chosen data in order to provide a consistent and meaningful explanation of what is observed. Such constructions lead us to imagine specific kinds of subject matter in particular sorts of relations, and the storylines they inspire will prove more effective for analyzing some features of experience over others. (A) When we neglect the creative contributions of such scientific imagination and treat models and interpretive explanations as straightforward facts — even worse, as facts including all of reality — we can blind ourselves to the limitations of a given model and fail to note its potential for misunderstanding a situation to which it ill applies. [3점]

과학 연구에 관해서는, 설명하는 이야기들이 실험의 데이터에 엄밀히 충실할 것으로 기대되고 경험의 규칙적이고 예측 가능한 특징들을 밝힐 것으로 기대된다. (C) 그러나, 이러한 패러다임은 때때로 이론들이 연구 프로젝트의 구성과 증거의 해석을 형성하는 창의적인 요소들로 철저히 채워져 있다는 사실을 감춘다. 과학적 설명들은 단순히 사실들의 연대기를 말하는 것은 아니다. (B) 그것들은 관찰된 것에 대한 일관적이고 의미 있는 설명을 제공하기 위해 체계적으로 선택된 데이터에 대한 틀을 구축한다. 그러한 구성들은 우리가 특정한 유형의 관계에서 구체적인 종류의 주제를 상상하도록 하며, 그것들이 고취하는 줄거리는 다른 것들보다 경험의 일부 특징을 분석하는 데 더 효과적일 것으로 판명될 것이다. (A) 우리가 그러한 과학적 상상의 창의적 기여를 무시하고 모델과 해석적 설명을 단순한 사실, 훨씬 더 심하게는 현실을 전부 포괄하는 사실로 간주할 때, 우리는 주어진 모델의 한계에 대해 우리 스스로를 눈멀게 하며 그것이 잘못 적용되는 상황에 대해 오해할 가능성을 알아차리지 못할 수 있다.

* adhere: 충실하다 ** illuminate: 밝히다 *** chronology: 연대기

Vocabulary

concern 관계가 있다 / explanatory 설명하기 위한 / conceal 감추다 / loaded with ~으로 가득찬 / construction 구성 / relate ~에 대하여 이야기하다 / construct 구축하다 / framework 틀 / systematically 체계적으로 / consistent 일관적인 / specific 구체적인 / subject matter 주제 / sort 종류 / relation 관계 / inspire 고취하다 / prove ~임이 판명되다 / neglect 무시하다 / contribution 기여 / interpretive 해석적인 / straightforward 단순한 / blind 눈이 멀게 만들다 / ill 잘못, 부적절하게 / apply to ~에 적용되다

Grammar Check

Where scientific research is [concerned / concerning], explanatory tales are expected to adhere closely to experimental data and to illuminate the regular and predictable features of experience. However, this paradigm sometimes conceals the fact [that / what] theories are deeply [loaded / loading] with creative elements that [it shapes / shape] the construction of research projects and the interpretations of evidence. Scientific explanations do not just relate a chronology of facts. They construct frameworks for [systematical / systematically] chosen data in order to provide a consistent and meaningful explanation of what [is observed / observed]. Such constructions lead us to imagine specific kinds of subject matter in particular sorts of relations, and the storylines they inspire will [be proven / prove] more [effective / effectively] for analyzing some features of experience over [other / others]. When we neglect the creative contributions of such scientific imagination and treat models and interpretive explanations as straightforward facts — even worse, as facts [include / including] all of reality — we can blind ourselves to the limitations of a given model and [fail / to fail] to note its potential for misunderstanding a situation [to which / which] it ill applies.

37 한줄해석 및 구문분석

- ▶부접[~에 관해서는] ▶수동태[be pp]
- ① **Where** scientific research **is concerned**,
과학 연구에 관해서는
- ▶수동태[be pp] ▶toV[are expected의 C]
- explanatory tales **are expected** / **to adhere** closely to experimental data
설명하는 이야기들이 기대된다 실험의 데이터에 엄밀히 충실할 것으로
- ▶병렬[to adhere~ and to illuminate~]
- and to illuminate** the regular and predictable features of experience.
그리고 경험의 규칙적이고 예측 가능한 특징들을 밝힐 것으로
- ▶동격[=the fact] ▶수동태[be pp]
- ② However, this paradigm sometimes **conceals** the fact [**that** theories **are** deeply **loaded** / with creative elements
그러나 이러한 패러다임은 때때로 사실을 감춘다 이론들이 철저히 채워져 있다는 창의적인 요소들로
- ↪관대 주격[creative elements 수식]
- {**that shape** the construction of research projects and the interpretations of evidence}.
연구 프로젝트의 구성과 증거의 해석을 형성하는
- ③ Scientific explanations **do not** just **relate** a chronology of facts.
과학적 설명들은 단순히 사실들의 연대기를 말하는 것은 아니다
- ④ They **construct** frameworks / for systematically chosen data
그것들은 틀을 구축한다 체계적으로 선택된 데이터에 대한
- ▶toV[부사] ▶관대 what[of의 O, 선행사 포함한 관대]
- in order to** provide a consistent and meaningful explanation / of [**what is observed**].
일관적이고 의미 있는 설명을 제공하기 위해 관찰된 것에 대한
↳수동태[be pp]
- ▶lead+O+OC(toV)[O가 OC하도록 이끌다]
- ⑤ Such constructions / **lead** us **to imagine** specific kinds of subject matter / in particular sorts of relations,
그러한 구성들은 우리가 구체적인 종류의 주제를 상상하도록 하며 특정한 유형의 관계에서
- ↪관대 목적격 생략 ▶Ving[동명사, for의 O]
- and the storylines [they **inspire** (△)] / **will prove** more effective / for **analyzing** some features of experience / over others.
그리고 줄거리는 그것들이 고취하는 더 효과적일 것으로 판명될 것이다 경험의 일부 특징을 분석하는 데 다른 것들보다
- ▶부접[~할 때]
- ⑥ **When** we **neglect** the creative contributions / of such scientific imagination
우리가 창의적 기여를 무시하고 그러한 과학적 상상의
- ▶병렬[neglect~ and treat~] ↪현재분사 후치수식
- and treat** models and interpretive explanations / as straightforward facts — **even** worse, as facts [**including** all of reality] —
모델과 해석적 설명을 간주할 때 단순한 사실로 훨씬 더 심하게는 현실을 전부 포괄하는 사실로
↳비교급강조[=much, still, a lot, far]
- ▶재귀대명사[S=O]
- we **can blind ourselves** to the limitations of a given model
우리는 주어진 모델의 한계에 대해 우리 스스로를 눈멀게 하며
- ▶병렬[blind~ and fail~] ▶Ving[동명사, for의 O] ↪전치사+관대+완전
- and fail to note** its potential / for **misunderstanding** a situation [**to which** it ill **applies**].
그리고 가능성을 알아차리지 못할 수 있다 상황에 대해 오해할 그것이 잘못 적용되는
↳toV[명사, fail의 O]

38. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

We encounter contrary claims about the relation of literature to action. Theorists have maintained that literature encourages solitary reading and reflection as the way to engage with the world and thus counters the social and political activities that might produce social change. At best it encourages detachment or appreciation of complexity, and at worst passivity and acceptance of what is. But on the other hand, literature has historically been seen as dangerous: it promotes the questioning of authority and social arrangements. Plato banned poets from his ideal republic because they could only do harm, and novels have long been credited with making people dissatisfied with their lives and eager for something new. By promoting identification across divisions of class, gender, and race, books may promote a fellowship that discourages struggle; but they may also produce a keen sense of injustice that makes progressive struggles possible. Historically, works of literature are credited with producing change: Uncle Tom's Cabin, a best-seller in its day, helped create a revulsion against slavery that made possible the American Civil War.

우리는 문학과 행동의 관계에 대한 상반된 주장들과 마주한다. 이론가들은 문학이 세상과 관계를 맺는 방법으로써 고독한 독서와 성찰을 장려하고 따라서 사회 변화를 일으킬 수 있을지도 모르는 사회적이고 정치적인 활동들에 거스른다고 주장해 왔다. 기껏해야 이것은 단절 또는 복잡성에 대한 인정을, 최악의 경우 수동성과 있는 그대로에 대한 수용을 조장한다. 그러나 다른 한편으로, 문학은 역사적으로 권위와 사회적 합의에 대한 의문을 제기하는 것을 조장하므로 위험하다고 여겨져 왔다. 플라톤은 그들이 해를 끼치는 것만 할 수 있기 때문에 그의 이상적인 공화국으로부터 시인들을 추방했고, 소설은 사람들이 그들의 삶에 불만을 품게 만들고 새로운 무언가를 갈망하도록 하는 것으로 오랫동안 믿어져왔다. 계급, 성별, 그리고 인종의 경계를 넘어 동일시를 촉진함으로써, 책들은 투쟁을 단념시키는 동료 의식을 장려할 수 있을지 모르지만, 이것들은 또한 진보적인 투쟁들을 가능하게 만드는 강한 불의의 감정을 일으킬 수 있다. 역사적으로, 문학 작품은 변화를 만드는 것으로 믿어져 왔는데 그 시대의 베스트셀러인 '툼 아저씨의 오두막'은 미국 남북 전쟁을 가능하게 만든 노예제에 대한 혐오감을 조성하는 것을 도왔다.

*revulsion: 혐오감

 Vocabulary

encounter 마주하다 / contrary 상반된 / relation 관계 / maintain 주장하다 / solitary 고독한 / reflection 성찰 / engage with ~와 관계를 맺다 / counter 대응하다, 거스르다 / at best 기껏해야 / detachment 단절 / appreciation 인정 / at worst 최악의 경우에 / passivity 수동성 / acceptance 수용 / promote 조장하다 / arrangement 합의 / ban 추방하다 / republic 공화국 / do harm 해를 끼치다 / credit 믿다, 여기다 / dissatisfied 불만족한 / eager 갈망하는 / identification 동일시 / division 경계 / fellowship 동료 의식 / discourage ~을 단념시키다 / struggle 투쟁 / keen 강한 / injustice 불의 / progressive 진보적인 / slavery 노예제

 Grammar Check

We encounter contrary claims about the relation of literature to action. Theorists have maintained that literature encourages solitary reading and reflection as the way to [engage / engaging] with the world and thus [countered / counters] the social and political activities [that / what] might [be produced / produce] social change. At best it [is encouraged / encourages] detachment or [appreciates / appreciation] of complexity, and at worst passivity and acceptance of what is. But on the other hand, literature has historically [been seen / seen] as dangerous: it promotes the questioning of authority and social arrangements. Plato [banned / banned] poets from his ideal republic because they could only do harm, and novels have long [been credited / credited] with making people [dissatisfied / dissatisfying] with their lives and eager for something new. By promoting identification across divisions of class, gender, and race, books may promote a fellowship [that / what] discourages struggle; but they may also [be produced / produce] a keen sense of injustice that makes progressive struggles [possible / possibly]. Historically, works of literature are [credited / crediting] with producing change: Uncle Tom's Cabin, a best-seller in its day, helped [create / creating] a revulsion against slavery [that / what] made [possible / possibly] the American Civil War.

38 한줄해석 및 구문분석

1 We encounter contrary claims / about the relation of literature to action.
우리는 상반된 주장들과 마주한다 문학과 행동의 관계에 대한

▶현재완료[have pp]

2 Theorists have maintained
이론가들은 주장해 왔다

▶명절[maintained의 O]

↪toV[형용사]

[that literature encourages solitary reading and reflection / as the way {to engage with the world}]
문학이 고독한 독서와 성찰을 장려하고 방법으로써 세상과 관계를 맺는

▶병렬[encourages~ and counters~]

↪관대 주격

and thus counters the social and political activities {that might produce social change}].
따라서 사회적이고 정치적인 활동들에 거스른다고 사회 변화를 일으킬 수 있을지도 모르는

3 At best / it encourages detachment or appreciation of complexity,
기껏해야 이것은 단절 또는 복잡성에 대한 인정을 조장한다

▶관대 what[of의 O 선행사 포함한 관대]

and at worst / (it encourages) passivity and acceptance of [what is].
그리고 최악의 경우 수동성과 있는 그대로에 대한 수용을 조장한다

▶현재완료수동태[have been pp]

4 But on the other hand, literature has historically been seen / as dangerous:
그러나 다른 한편으로 문학은 역사적으로 여겨져 왔다 위험하다고

=literature

it promotes the questioning of authority and social arrangements.
그것이 권위와 사회적 합의에 대한 의문을 제기하는 것을 조장하므로

▶부절[~때문에]

5 Plato banned poets / from his ideal republic / because they could only do harm,
플라톤은 시인들을 추방했고 그의 이상적인 공화국으로부터 그들이 해를 끼치는 것만 할 수 있기 때문에

▶현재완료수동태[have been pp]

▶make+O+OC(형용사)[O를 OC하게 만들다]

and novels have long been credited / with making people dissatisfied with their lives / and eager for something new.
소설은 오랫동안 믿어져왔다 사람들이 그들의 삶에 불만을 품게 만들고 새로운 무언가를 갈망하도록 하는 것으로
↳Ving(동명사, with의 O) ↳병렬[dissatisfied~ and eager~]

▶Ving(동명사, by의 O)

6 By promoting identification / across divisions of class, gender, and race,
동일시를 촉진함으로써 계급, 성별, 그리고 인종의 경계를 넘어

↪관대 주격

books may promote a fellowship [that discourages struggle];
책들은 동료 의식을 장려할 수 있을지 모르지만 투쟁을 단념시키는

↪관대 주격

but they may also produce a keen sense of injustice [that makes progressive struggles possible].
이것들은 또한 강한 불의의 감정을 일으킬 수 있다 진보적인 투쟁들을 가능하게 만드는
make+O+OC(형용사)[O를 OC하게 만들다]↳

▶수동태[be pp]

▶Ving(동명사, with의 O)

7 Historically, works of literature are credited / with producing change:
역사적으로 문학 작품은 믿어져 왔는데 변화를 만드는 것으로

▶동격[=Uncle Tom's Cabin]

▶원형부정사[명사, helped의 O]

Uncle Tom's Cabin, a best-seller in its day, helped create a revulsion against slavery
'톰 아저씨의 오두막'은 그 시대의 베스트셀러인 노예제에 대한 혐오감을 조성하는 것을 도왔다

↪관대 주격[a revulsion against slavery 수식]

[that made possible the American Civil War].
미국 남북 전쟁을 가능하게 만든

↳make+O+OC(형용사)[O를 OC하게 만들다, make+possible+O; O강조]

39. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

According to Hobbes, man is not a being who can act morally in spite of his instinct to protect his existence in the state of nature. Hence, the only place where morality and moral liberty will begin to find an application begins in a place where a sovereign power, namely the state, emerges. Hobbes thus describes the state of nature as a circumstance in which man's life is "solitary, poor, nasty, brutish and short". It means when people live without a general power to control them all, they are indeed in a state of war. In other words, Hobbes, who accepted that human beings are not social and political beings in the state of nature, believes that without the power human beings in the state of nature are "antisocial and rational based on their selfishness". Moreover, since society is not a natural phenomenon and there is no natural force bringing people together, what will bring them together as a society is not mutual affection according to Hobbes. It is, rather, mutual fear of men's present and future that assembles them, since the cause of fear is a common drive among people in the state of nature.

홉스에 따르면, 인간은 자연 상태에서 자신의 존재를 보호하려는 그의 본능을 무릅쓰고 도덕적으로 행동할 수 있는 존재가 아니다. 따라서, 도덕과 도덕적 자유가 적용을 찾기 시작하는 유일한 곳은 군림하는 권력, 즉 국가가 출현하는 곳에서 나타난다. 따라서 홉스는 자연 상태를 인간의 삶이 '고독하고, 가난하며, 불결하고, 잔인하고, 짧은' 상황으로 묘사한다. 그것은 사람들이 그들 모두를 통제할 일반적인 권력 없이 살아갈 때, 그들은 실로 전쟁 상태에 놓여 있는 것임을 의미한다. 즉 다시 말해, 자연 상태에 있는 인간은 사회적이고 정치적인 존재가 아니라는 것을 인정한 홉스는 그 권력이 없이 자연 상태에 있는 인간은 '이기심에 기초해 반사회적이고 이성적'이라고 믿는다. 게다가, 사회는 자연적인 현상이 아니며 사람들을 하나로 모으는 자연적인 힘도 없기 때문에, 홉스에 따르면 그들을 사회로 함께 모이게 하는 것은 상호 간의 애정이 아니다. 두려움으로부터의 동기가 자연 상태에 있는 사람들 사이의 공통된 추진력이기 때문에, 오히려, 그들을 모으는 것은 인간의 현재와 미래에 대한 상호 간의 두려움이다.

* brutish: 잔인한

Vocabulary

being 존재 / morally 도덕적으로 / instinct 본능 / protect 보호하다 / existence 존재 / state 상태 / nature 자연 / hence 그러므로 / morality 도덕성 / moral 도덕적인 / liberty 자유 / application 적용 / sovereign 군림하는 / state 국가 / emerge 출현하다 / circumstance 상황 / solitary 고독 / nasty 불결한 / brutish 잔인한 / general 일반적인 / control 통제 / indeed 정말로 / accept 받아들이다 / social 사회적인 / political 정치적인 / antisocial 반사회적인 / rational 이성적인 / selfishness 이기심 / phenomenon 현상 / mutual 상호간의 / affection 애정 / assemble 모으다 / cause 원인 / common 공통된 / drive 추진력

Grammar Check

According to Hobbes, man is not a being who can act morally [in spite of / although] his instinct to protect his existence in the state of nature. Hence, the only place [where / when] morality and moral liberty will begin to find an application begins in a place where a sovereign power, namely the state, emerges. Hobbes thus describes the state of nature as a circumstance [which / in which] man's life is "solitary, poor, nasty, brutish and short". It means when people live without a general power to control them all, they are indeed in a state of war. In other words, Hobbes, who accepted that human beings are not social and political beings in the state of nature, believes that without the power human beings in the state of nature are "antisocial and rational based on their [selfish / selfishness]". Moreover, since society is not a natural phenomenon and there is no natural force bringing people together, [which / what] will bring them together as a society is not mutual affection according to Hobbes. It is, rather, mutual fear of men's present and future that assembles [him / them], since the cause of fear is a common drive among people in the state of nature.

39 한줄해석 및 구문분석

- ① According to Hobbes, man **is not** a being **[who can act morally]**
 홉스에 따르면 인간은 존재가 아니다 도덕적으로 행동할 수 있는
 ↖관대 주격
- in spite of his instinct **[to protect his existence / in the state of nature].**
 그의 본능을 무릅쓰고 자신의 존재를 보호하려는 자연 상태에서
 ↖toV[형용사]
- ② Hence, the only place **[where morality and moral liberty will begin (to find an application)]**
 따라서 유일한 곳은 도덕과 도덕적 자유가 시작하는 적용을 찾는 것을
 ↖관부+완전 ▶toV[명사, will begin의 O]
- begins** in a place **[where a sovereign power, namely the state, emerges].**
 이러한 장소에서 시작된다 군림하는 권력, 즉 국가가 출현하는 곳에서
 ↖관부+완전
- ③ Hobbes thus **describes** the state of nature / as a circumstance
 홉스는 따라서 자연 상태를 묘사한다 상황으로
- [in which man's life is "solitary, poor, nasty, brutish and short".]**
 인간의 삶이 '고독하고, 가난하며, 불결하고, 잔인하고, 짧은'
 ↖전치사+관대+완전[a circumstance 수식]
- ④ It **means** / **when** people **live** / without a general power **[to control them all]**, they **are** indeed in a state of war.
 그것은 의미한다 사람들이 살아갈 때 일반적인 권력 없이 그들 모두를 통제할 그들은 실로 전쟁 상태에 놓여 있는 것임을
 ▶부접[~할 때] ↖toV[형용사]
- ⑤ In other words, Hobbes, **who accepted [that human beings are not social and political beings / in the state of nature],**
 즉 다시 말해 홉스는 인정한 인간은 사회적이고 정치적인 존재가 아니라는 것을 자연 상태에 있는
 ↖관대 주격 계속적용법 ↳명접[accepted의 O]
- believes [that without the power / human beings / in the state of nature / are "antisocial and rational**
 믿는다 그 권력이 없이 인간은 자연 상태에 있는 '반사회적이고 이성적'이라고
 ▶명접[believes의 O]
- based on their selfishness".
 이기심에 기초해
- ⑥ Moreover, since society **is** not a natural phenomenon / and there **is** no natural force **[bringing people together],**
 게다가 사회는 자연적인 현상이 아니며 자연적인 힘도 없기 때문에 사람들을 하나로 모으는
 ↖현재분사 후치수식
- ▶관대 **what[is의 S, 선행사 포함한 관대]**
[what will bring them together as a society] / is not mutual affection / according to Hobbes.
 그들을 사회로 함께 모이게 하는 것은 상호 간의 애정이 아니다 홉스에 따르면
- ▶it~that 강조구문
- ⑦ **It is**, rather, mutual fear / of men's present and future / **that assembles** them,
 오히려 상호 간의 두려움이다 인간의 현재와 미래에 대한 그들을 모으는 것은
- ▶부접[~이기 때문에]
since the cause of fear **is** a common drive / among people in the state of nature.
 두려움으로부터의 동기가 공통된 추진력이기 때문에 자연 상태에 있는 사람들 사이의

40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

There is research that supports the idea that cognitive factors influence the phenomenology of the perceived world. Delk and Fillenbaum asked participants to match the color of figures with the color of their background. Some of the figures depicted objects associated with a particular color. These included typically red objects such as an apple, lips, and a symbolic heart. Other objects were presented that are not usually associated with red, such as a mushroom or a bell. However, all the figures were made out of the same red-orange cardboard. Participants then had to match the figure to a background varying from dark to light red. They had to make the background color match the color of the figures. The researchers found that red-associated objects required more red in the background to be judged a match than did the objects that are not associated with the color red. This implies that the cognitive association of objects to color influences how we perceive that color.

인지적 요인들이 지각된 세계의 현상학에 영향을 미친다는 생각을 뒷받침하는 연구가 있다. Delk와 Fillenbaum은 참가자들에게 형상들의 색상을 배경 색상과 맞추도록 요청했다. 몇몇 형상들은 특정 색상과 연관된 물체들을 묘사했다. 그것들은 사과, 입술, 상징적인 하트 모양과 같이 전형적인 빨간색 물체를 포함했다. 버섯이나 종과 같이 빨간색과 일반적으로 연관이 되지 않는 다른 물체들도 제시되었다. 그러나, 모든 형상들은 동일한 다홍색 판지로 만들어졌다. 그리고 나서 참가자들은 그 형상을 진한 빨간색에서 연한 빨간색까지 다양한 배경색과 맞춰야 했다. 그들은 배경색이 형상들의 색과 일치하게 해야 했다. 연구자들은 빨간색과 연관된 물체들이 빨간색과 연관이 없는 물체가 그러한 것보다 배경과 일치한다고 판단되기 위해서 배경에서 더 빨간 색을 요구한다는 것을 발견했다. 이것은 색과 물체의 인지적 연관성이 우리가 그 색을 어떻게 지각하는가에 영향을 미친다는 것을 함의한다.



In one study, participants chose (A) redness when asked to match the color of objects that are usually red to a background with the same color, which showed that their (B) about the colors of objects influenced their perceptual judgment.

- | | | |
|--------------|-------|--------------|
| (A) | | (B) |
| ① greater | | knowledge |
| ② faded | | recognition |
| ③ intense | | indifference |
| ④ diminished | | experience |
| ⑤ softer | | feeling |

Vocabulary

research 연구 / cognitive 인지적인 / factor 요인 / influence 영향을 미치다 / phenomenology 현상학 / perceive 인지하다 / participant 참가자 / depict 묘사하다 / object 사물 / associate 연관시키다 / include 포함하다 / typically 전형적으로 / symbolic 상징적인 / present 참석한 / vary 달리 하다 / cardboard 판지 / require 요구하다 / judge 판단하다 / imply 암시하다 / association 연관

Grammar Check

There is research that supports the idea [which / that] cognitive factors influence the phenomenology of the [perceiving / perceived] world. Delk and Fillenbaum asked participants to match the color of figures with the color of their background. Some of the figures depicted objects [associated / associating] with a particular color. These included [typical / typically] red objects such as an apple, lips, and a symbolic heart. Other objects were presented that [were / are] not usually associated with red, such as a mushroom or a bell. However, all the figures were made out of the same red-orange cardboard. Participants then had to match the figure to a background [varies / varying] from dark to light red. They had to make the background color [match / matched] the color of the figures. The researchers found that red-associated objects [requiring / required] more red in the background to be judged a match than did the objects that are not associated with the color red. This implies that the cognitive association of objects to color [influence / influences] how we perceive that color.

40 한줄해석 및 구문분석

- ① There **is** research [**that supports** the idea {**that** cognitive factors **influence** / the phenomenology of the perceived world}].
 연구가 있다 생각을 뒷받침하는 인지적 요인들이 영향을 미친다는 지각된 세계의 현상학에
- ② Delk and Fillenbaum **asked** participants / **to match** the color of figures / with the color of their background.
 Delk와 Fillenbaum은 참가자들에게 요청했다 형상들의 색상을 맞추도록 배경색상과
- ③ Some of the figures **depicted** objects [**associated** with a particular color].
 몇몇 형상들은 물체들을 묘사했다 특정 색상과 연관된
- ④ These **included** typically red objects / such as an apple, lips, and a symbolic heart.
 그것들은 포함했다 전형적인 빨간색 물체를 사과, 입술, 상징적인 하트 모양과 같이
- ⑤ Other objects **were presented** [**that are** not usually **associated** with red, such as a mushroom or a bell].
 다른 물체들도 제시되었다 빨간색과 일반적으로 연관이 되지 않는 버섯이나 종과 같이
 ↳수동태[be pp] ↳수동태[be pp]
- ⑥ However, all the figures **were made** / out of the same red-orange cardboard.
 그러나 모든 형상들은 만들어졌다 동일한 다홍색 판지로
- ⑦ Participants then **had to match** the figure / to a background [**varying** from dark to light red].
 그리고 나서 참가자들은 그 형상을 맞춰야 했다 다양한 배경색과 진한 빨간색에서 연한 빨간색까지
- ⑧ They **had to make** the background color **match** the color of the figures.
 그들은 배경색이 형상들의 색과 일치하게 해야 했다
- ⑨ The researchers **found** [**that** red-associated objects / **required** more red in the background
 연구자들은 발견했다 빨간색과 연관된 물체들이 배경에서 더 빨간 색을 요구한다는 것을
- to be judged** a match / than **did** the objects {**that are** not **associated** with the color red}.
 배경과 일치한다고 판단되기 위해서 물체가 그러한 것보다 빨간색과 연관이 없는
 ↳toV수동형[to be pp] ↳관대 주격 ↳수동태[be pp] ↳대동사[=required red in the background]
- ⑩ This **implies** [**that** the cognitive association of objects to color **influences** {**how we perceive** that color}].
 이것은 함의한다 색과 물체의 인지적 연관성이 영향을 미친다는 것을 우리가 그 색을 어떻게 지각하는가에
- ↳명접[found의 O] ↳명접[implies의 O] ↳명접[influences의 O, 간접의문문: 의문사 S V]

[41~42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

In each round of genome copying in our body, there is still about a 70 percent chance that at least one pair of chromosomes will have an error. With each round of genome copying, errors (a) accumulate. This is similar to alterations in medieval books. Each time a copy was made by hand, some changes were introduced accidentally; as changes stacked up, the copies may have acquired meanings at (b) variance with the original. Similarly, genomes that have undergone more copying processes will have gathered more mistakes. To make things worse, mutations may damage genes responsible for error checking and repair of genomes, further (c) accelerating the introduction of mutations.

Most genome mutations do not have any noticeable effects. It is just like changing the i for a y in “kingdom” would not (d) guarantee(→distort) the word’s readability. But sometimes a mutation to a human gene results in, for example, an eye whose iris is of two different colors. Similarly, almost everyone has birthmarks, which are due to mutations that occurred as our body’s cells multiplied to form skin. If mutations are changes to the genome of one particular cell, how can a patch of cells in an iris or a whole patch of skin, consisting of many individual cells, be affected simultaneously? The answer lies in the cell lineage, the developmental history of a tissue from particular cells through to their fully differentiated state. If the mutation occurred early on in the lineage of the developing iris, then all cells in that patch have (e) inherited that change.

우리 몸속 게놈 복제의 각 과정마다, 적어도 한 쌍의 염색체들이 오류를 가질 확률이 여전히 약 70%이다. 게놈 복제의 각 과정마다, 오류들이 쌓인다. 이것은 중세 서적에 있어서의 변화와 유사하다. 하나의 복사본이 사람 손으로 만들어질 때마다, 일부 변화들이 우연히 도입되었고, 변화들이 쌓이면서, 복사본은 원본과 불일치하는 의미를 축적했을 것이다. 마찬가지로, 더 많은 복제 과정들을 거친 게놈은 더 많은 실수들을 축적하게 될 것이다. 실상가상으로, 변이들은 게놈의 오류 확인과 복구를 책임지는 유전자를 훼손해 변이들의 도입을 더욱 가속할 수도 있다.

대부분의 게놈 변이들은 어떠한 뚜렷한 영향이 없다. 그것은 마치 'kingdom'에서 'i'를 'y'로 변경하는 것이 그 단어의 가독성을 보장하지(→왜곡하지) 않는 것과 같다. 그러나 예를 들어, 때때로 인간 유전자에 대한 변이는 홍채가 두 가지 다른 색을 띠는 눈을 초래하기도 한다. 마찬가지로, 거의 모두가 모반이 있는데, 이는 우리 몸의 세포가 피부를 형성하기 위하여 증식하면서 발생한 변이들 때문이다. 만약 변이들이 하나의 특정 세포의 게놈에 대한 변화라면, 많은 개별적인 세포들로 구성된 홍채의 세포 집단이나 피부 전체 세포 집단이 어떻게 동시에 영향을 받을 수 있을까? 그 대답은 세포 계보, 즉 특정 세포에서 그들의 완전히 차별화된 상태까지의 조직 발달 변천에 있다. 만약 발달 중인 홍채의 계보 초기에 변이가 발생했다면, 그렇다면 그 세포 집단의 모든 세포는 그 변화를 물려받아 왔을 것이다.

* chromosome: 염색체 ** iris: 홍채

41. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① The Later Mutations Are Introduced, the More Radical Changes Occur
- ② Why It Is Impossible for Our Body to Copy Genomes Perfectly
- ③ Survival of Wrong Cells: The Cause of Irresolvable Diseases
- ④ Our Genes, Surprisingly Incompetent at Self-Correction
- ⑤ What Happens When Genomic Mutations Pile Up?

42. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

Vocabulary

accumulate 축적되다, 누적되다 / alteration 변화, 개조, 변경 / medieval 중세의 / accidentally 우연히 / stack up 쌓아 올리다, 쌓이다 / acquire 얻다, 습득하다 / at variance with ~와 불일치하는 / original 원본 / undergo ~을 겪다, 경험하다 / gather ~을 모으다 / mutation 변이 / damage 손상시키다 / responsible for ~을 책임지는 / accelerate 가속화하다 / introduction 도입 / noticeable 뚜렷한, 주목할 만한 / guarantee ~을 보장하다 / distort ~을 왜곡하다 / readability 가독성 / result in ~을 초래하다 / birthmark 모반 / due to ~때문에 / multiply 증가시키다, 증식하다 / consist of ~로 구성되다 / simultaneously 동시에 / lineage 계통, 계보 / patch 구획 / inherit ~을 물려받다

▶부접[마치~같은]

8 It is / just like changing the i for a y in "kingdom" / would not distort the word's readability.
그것은 마치 'kingdom'에서 'i'를 'y'로 변경하는 것이 그 단어의 가독성을 왜곡하지 않는 것과 같다
↳Ving[동명사, would not distort의 S]

↪관대 소유격

9 But sometimes a mutation to a human gene / results in, for example, an eye [whose iris is of two different colors].
그러나 때때로 인간 유전자에 대한 변이는 예를 들어 눈을 초래하기도 한다 홍채가 두 가지 다른 색을 띠는

10 Similarly, almost everyone has birthmarks
마찬가지로 거의 모두가 모반이 있는데

▶관대 주격 계속적용법

↪관대 주격

▶부접[~하면서]

▶toV[부사]

which are due to mutations [that occurred / as our body's cells multiplied / to form skin].
이는 변이들 때문이다 발생한 우리 몸의 세포가 증식하면서 피부를 형성하기 위하여

▶부접[만약 ~라면]

11 If mutations are changes / to the genome of one particular cell,
만약 변이들이 변화라면 하나의 특정 세포의 게놈에 대한

▶조동사수동태[조동사 be pp]

▶분사구문[=and it consists]

how can a patch of cells / in an iris or a whole patch of skin, consisting of many individual cells,
어떻게 세포 집단이 홍채나 피부 전체의 많은 개별적인 세포들로 구성된

be affected simultaneously?
동시에 영향을 받을 수 있을까

12 The answer lies in the cell lineage,
그 대답은 세포 계보에 있다

the developmental history of a tissue / from particular cells / through to their fully differentiated state.
즉 조직 발달 변천 특정 세포에서 그들의 완전히 차별화된 상태까지의

▶부접[만약 ~라면]

13 If the mutation occurred early on / in the lineage of the developing iris,
만약 초기에 변이가 발생했다면 발달 중인 홍채의 계보에

▶현재완료[have pp]

then all cells in that patch / have inherited that change.
그렇다면 그 세포 집단의 모든 세포는 그 변화를 물려받아 왔을 것이다