

## 도 서 대 장

작성자: 은수달  
기간; 2022.1~7

| 번호 | 분야   | 서명                     | 저자             | 발행처         | 발행연도 |
|----|------|------------------------|----------------|-------------|------|
| 1  | 글쓰기  | 끝까지 쓰는 용기              | 정여울            | 김영사         | 2021 |
| 2  | 심리학  | 가스라이팅                  | 스테파니 몰틴<br>사키스 | 수오서재        | 2021 |
| 3  | 인문학  | 일생일문                   | 최태성            | 생각정원        | 2021 |
| 4  | 인문학  | 퇴근길 인문학수업_관계           | 백상경제연구원 외      | 한빛비즈        | 2019 |
| 5  | 역사   | 세계사를 바꾼 10가지 약         | 사토 젠타로         | 사람과<br>나무사이 | 2018 |
| 6  | 마케팅  | 다시 브랜딩을 생각하다           | 스티븐 고          | 청림출판        | 2021 |
| 7  | 예술   | 브랜드적인 삶                | 임태수            | 안그라픽스       | 2020 |
| 8  | 한국소설 | 불편한 편의점                | 김호연            | 나무옆의자       | 2021 |
| 9  | 독일소설 | 싯다르타                   | 헤르만 혜세         | 문학동네        | 2018 |
| 10 | 경제경영 | 창업가의 답                 | 성호철            | 포르체         | 2021 |
| 11 | 자기계발 | 선택과 결정은 타이밍이다          | 최훈             | 밀리언서재       | 2022 |
| 12 | 과학   | 아이들에게 코로나 백신을<br>맞힌다고? | 이은혜            | 북앤플         | 2021 |
| 13 | 사회   | 과로사회                   | 김영선            | 이매진         | 2013 |
| 14 | 일본소설 | 마음                     | 나쓰메 소세키        | 북스캔         | 2007 |
| 15 | 자기계발 | 사수가 없어도 괜찮습니다          | 이진선            | 알에이치코리아     | 2021 |
| 16 | 경제경영 | 아파트 투자의 정석             | 제네시스 박         | 비즈니스북스      | 2020 |
| 17 | 인문학  | 철학이 필요한 순간             | 스벤 브링크만        | 다산초당        | 2019 |
| 18 | 에세이  | 와인을 위한 날말 에세이          | 제라즈 마종         | 펜연필독약       | 2017 |
| 19 | 인문학  | 지적 대화를 위한 넓고 얕은<br>지식1 | 채사장            | 웨일북         | 2020 |
| 20 | 자기계발 | 데이터 브랜딩                | 김태원            | 유엑스리뷰       | 2021 |
| 21 | 에세이  | 청소년을 위한 정신의학<br>에세이    | 하지현            | 해냄          | 2012 |
| 22 | 경제경영 | 기획자의 독서                | 김도영            | 위즈덤하우스      | 2021 |
| 23 | 인문학  | 필로소피랩                  | 조니 톰슨          | 월북          | 2021 |
| 24 | 국내소설 | 작별인사                   | 김영하            | 복복서가        | 2022 |
| 25 | 경제경영 | 세븐 테크                  | 김미경 외          | 웅진지식하우스     | 2022 |

| 번호 | 분야    | 서명                           | 저자              | 발행처      | 발행연도 |
|----|-------|------------------------------|-----------------|----------|------|
| 26 | 에세이   | Why: 세 편의 에세이와 일곱 편의 단편소설 묶음 | 버지니아 올프         | 이소노미아    | 2018 |
| 27 | 심리학   | 처음 하는 심리학 공부                 | 윤주연             | EBS BOOK | 2022 |
| 28 | 글쓰기   | 글쓰기는 처음이라                    | 안광국             | 빛과 소금    | 2018 |
| 29 | 자기계발  | 퍼즈                           | 레이첼 오마라         | 다산북스     | 2017 |
| 30 | 에세이   | 어찌다보니 에세이스트                  | 은수달             | 부크크      | 2022 |
| 31 | 프랑스소설 | 사물들                          | 조르주 페렉          | 펭귄클래식코리아 | 2015 |
| 32 | 국내소설  | 지구 끝의 온실                     | 김초엽             | 자이언트북스   | 2021 |
| 33 | 에세이   | 에세이를 써보고 싶으세요?               | 김은경             | 호우       | 2018 |
| 34 | 교양과학  | 수면과 기억의 과학                   | 뉴턴프레스           | 아이뉴턴     | 2022 |
| 35 | 부동산   | 극한직업 건물주                     | 김경만             | 매일경제신문사  | 2021 |
| 36 | 인문학   | 나이 들과 죽음에 대하여                | 몽테뉴             | 책세상      | 2016 |
| 37 | 뇌과학   | 뇌과학이 인생에 필요한 순간              | 김대수             | 브라이트     | 2021 |
| 38 | 글쓰기   | 소설 쓰기의 모든 것 1: 플롯과 구조        | 제임스 스콧 벨        | 다른       | 2018 |
| 39 | 러시아소설 | 창백한 불꽃                       | 블라디미르 나보코프      | 문학동네     | 2019 |
| 40 | 독일소설  | 긴 이별을 위한 짧은 편지               | 페터 한트케          | 문학동네     | 2011 |
| 41 | 글쓰기   | 글쓰기 좋은 질문 642                | 샌프란시스코 작가집단 그로토 | 큐리어스     | 2013 |
| 42 | 글쓰기   | 기막힌 이야기<br>기막힌 글쓰기           | 최수묵             | 교보문고     | 2011 |
| 43 | 국내소설  | 관리자들                         | 이혁진             | 민음사      | 2021 |
| 44 | 경제경영  | 지루할 틈 없는 경제학                 | 테이번 페팅거         | 더난출판사    | 2022 |
| 45 | 생물학   | 이기적 유전자                      | 리처드 도킨스         | 을유문화사    | 2018 |
| 46 | 영미소설  | 대성당                          | 레이먼드 카버         | 문학동네     | 2014 |
| 47 | 일본소설  | 인간실격                         | 다자이 오사무         | 자화상      | 2020 |
| 48 | 에세이   | 타인은 나를 모른다                   | 소노 아야코          | 책읽는 고양이  | 2017 |
| 49 | 글쓰기   | 뼛속까지 내려가서 써라                 | 나탈리 골드버그        | 한문화      | 2018 |
| 50 | 글쓰기   | 플롯 강화                        | 노아 루크먼          | 복복서가     | 2021 |