

도시를 지탱하는 지역문화인력 양성 설계도

"휴먼스케일"



**강원도 예술인 중 3분의 1은 춘천예술인
사람이 문화인 도시, 문화가 사람인 도시
도시의 예술성과 문화 체험을 통해 지역의 문화적 기반 조성**

'지역은 사람이 필요하다'

지역에서 문화사업을 하다 보면 종종 "지역에 사람이 없다." 라는 이야기를 듣는다.
 지역에 사람이 없다 보니 외부 전문가들과의 협업을 많이 하고 있는데
 지역에 대한 이해 없이 무턱대고 추진하다 보면 일시적 사업 성과는 낼 수 있겠지만
 결국 지역에는 남는게 없고 사람도 남지 않는다.



그래도 춘천은 사람이 있잖아

지역문화인력양성 추진과정

	예술(Art) - 창의성	문화(Culture) - 연결성	지역특화(Local) - 정체성
사람 (Human)	현장 멘토링을 통해 예술인으로 발디딤 멘티가 곳 멘토	지역대학과 연계한 문화 전문인력 발굴 산학협력 현장실습 인턴 산학협력 학과연계 공동사업	춘천특화형 전문인력 발굴 공연예술 전문 스태프 아카데미 막
깊게 (Depth)	자극을 통한 자기발견 아트라이트 괜찮은 작업실 예술소통공간 곳 레지던시	자기 고백을 통한 내면강화 강원권 문화 공공조직 역량강화 지역문화전문인력양성사업(기본)	로컬기반의 활동스킬 고도화 로컬에-딤터 디자인패스파인더
넓게 (Scale)	생각과 사고의 확장 창작과정 멘토링사업 '생각의 탄생' 큐레이터 아카데미	도시의 자원을 문화적으로 해석하고 연결 지역문화전문인력양성사업(맞춤)	관계성 기반의 로컬리티 형성 문화도시 활동그룹 거버넌스 (로컬크리에이터 인스파이어링캠프) 춘천공연예술축제 봄식당

예술(Art)

"지역에서 뿌리내려 지속적인 예술창작이 가능한
춘천만의 환경을 만들었습니다."

사람(Human)

멘티가 곳 멘토

9명 예비예술인 발굴

30회 프로그램 운영 **1건** 기획전 개최



넓게(Scale)

생각의 탄생 / 전시기획자 양성사업

50회 도시적 삶을 주제로 한 멘토링

6회 기획전 개최

12건 생각의 탄생 예술가 간 협업

7명 재단 연계사업 활동 및 채용



깊게(Depth)

관람은 작업실/아트라이트/예술소통공간 곳

158명 참여 **3건** 기획전 개최

1,095명 관람객

파급효과 △비영리단체 설립 1개 △춘천 이주 3명

문화(Culture)

"지역문화 판에서 오래 달릴 수 있는
지구력을 키웠습니다."

사람(Human)

산학협력 현장실습 인턴 / 산학협력 학과연계 공동사업

6명 현장실습 인턴 **48명** 청년 문화인력 발굴



넓게(Scale)

지역문화전문인력양성사업(맞춤)

24건 도시자원 연계 프로젝트 지원

52시수 기획 확장 멘토링 운영



깊게(Depth)

강원권 문화 공공조직 역량강화 / 지역문화전문인력양성사업(기본)

14개 강원권 공공조직 참여 **86명** 참여

75시수 역량강화 멘토링 운영
- 강원권 공공조직 29시수 / 지역문화 전문인력 46시수



지역특화(Local)

"직업을 탐색하고 역할을 넓힐 수 있는 특화과정으로
춘천만의 **저력**을 깨웠습니다."

사람(Human)

공연예술전문스태프 아카데미 막

95명

공연예술전문스태프 예비인력 발굴

53명

관외 참여자 절반 이상 참여



깊게(Depth)

디자인 패스파인더 / 로컬에-딤터

11회

스킬업을 위한 워크숍 진행횟수

7개

로컬매거진 제작 1건 (500부 배포)
춘천 아이덴티티 도출 6개

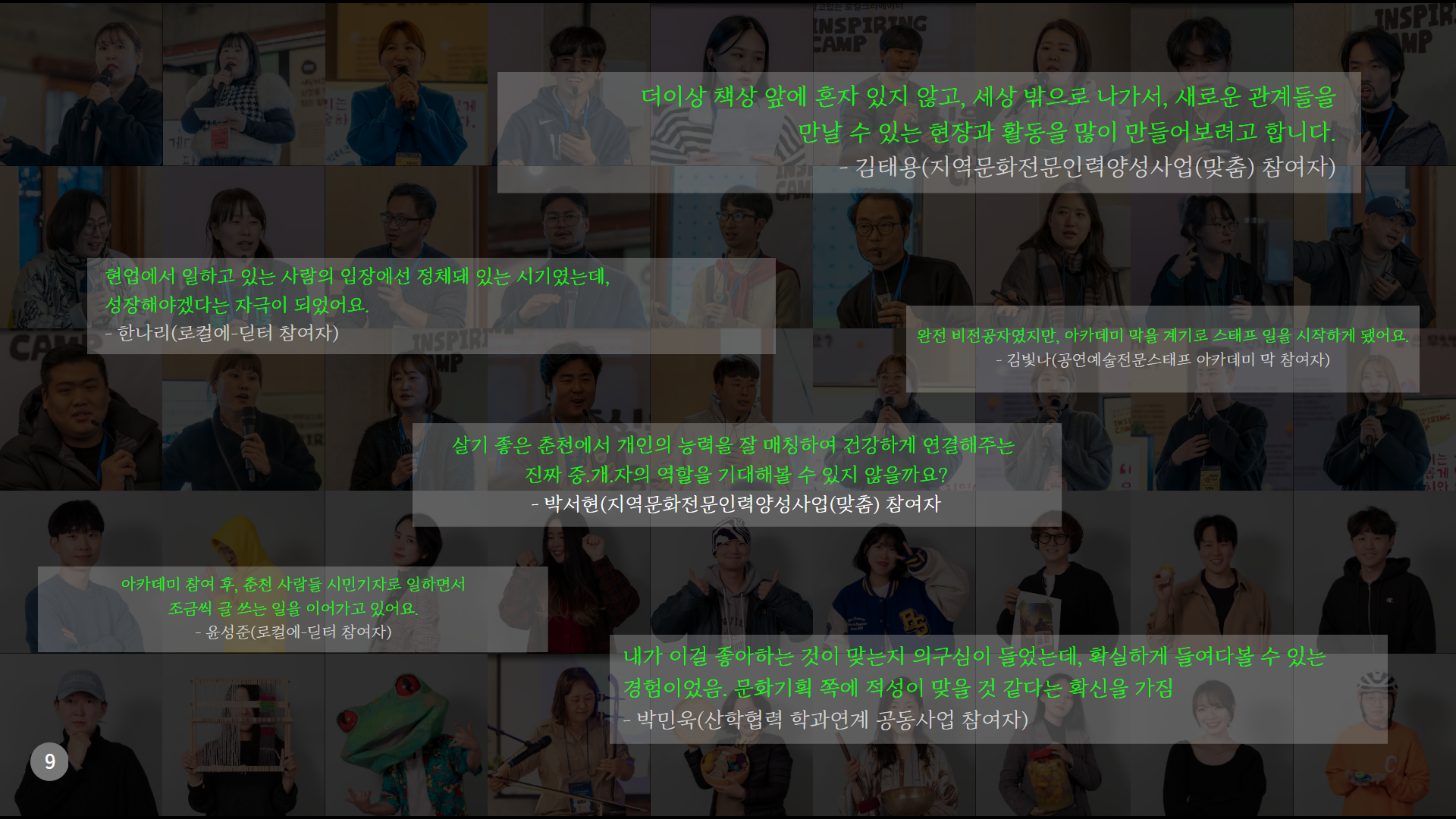
넓게(Scale)

로컬인스파이어링 캠프 / 춘천 공연예술축제 봄식당

전국 12곳 도시 간 교류

3개 축제 3개 축제 협업구조 구축(58명 참여)





더이상 책상 앞에 혼자 있지 않고, 세상 밖으로 나가서, 새로운 관계들을
만날 수 있는 현장과 활동을 많이 만들어보려고 합니다.

- 김태용(지역문화전문인력양성사업(맞춤) 참여자)

현업에서 일하고 있는 사람의 입장에선 정체돼 있는 시기였는데,
성장해야겠다는 자극이 되었어요.

- 한나리(로컬에-딤터 참여자)

완전 비전공자였지만, 아카데미 막을 계기로 스태프 일을 시작하게 됐어요.

- 김빛나(공연예술전문스태프 아카데미 막 참여자)

살기 좋은 춘천에서 개인의 능력을 잘 매칭하여 건강하게 연결해주는
진짜 중.개.자의 역할을 기대해볼 수 있지 않을까요?

- 박서현(지역문화전문인력양성사업(맞춤) 참여자)

아카데미 참여 후, 춘천 사람들 시민기자로 일하면서
조금씩 글 쓰는 일을 이어가고 있어요.

- 윤성준(로컬에-딤터 참여자)

내가 이걸 좋아하는 것이 맞는지 의구심이 들었는데, 확실하게 들여다볼 수 있는
경험이었음. 문화기획 쪽에 적성이 맞을 것 같다는 확신을 가짐

- 박민욱(산학협력 학과연계 공동사업 참여자)

지역문화의 성장과 연결



지난 10여년 동안 축적된 시간은
지역문화인력의 성장 뿐만 아니라
함께 운영한 사업의 성장을 견인하고 있습니다.
이러한 과정과 연결성을 통해
사람이 문화인 도시, 문화가 사람인 도시로 성장하고자 합니다.

"사람을 성장시키는 시간은 결코 짧아서는 안 됩니다.
우리는 단기간의 성과에 매몰되지 않으며
유행에 휩쓸리지 않고
지역의 문화로 남을 수 있는 사람을 기릅니다."

