

2023~2025 지역문화전문인력 양성기관(지역주관기관) 지정 공모

# 지역문화 전문인력 양성사업

## 적당한 각도와 결정의 밀도





독창적인 시도가 유쾌하게 등장하는 도시  
내 인생이 무대 위에 오르는 그런 도시 어떤가요?

나만의 속도로 방향성과 정체성을 찾아가며  
행복을 찾아가는 사람들이 여기 있습니다!

**춘천에서는 '행복한 사람들'이 '도시의 자부심'이 됩니다**



# 시민의 일상에, 지역의 문화에 문화적 사건을 만드는 일을 본격적으로 추진한지 10년

## 주체의 등장 2012~2015

- 2012 ~ 지역문화아카데미 스터디투어
- 2012 ~ 2013 문화이모작 지식실행공동체
- 2013 ~ 2019 일당백 프로젝트
- 2014 문화예술지원사업 기획공모: 옆집청년 페스티벌
- 2015 학습공동체 지원사업
- 2015 플라타너스 거리 시민참여형 페스티벌 <무한청춘 페스티벌>

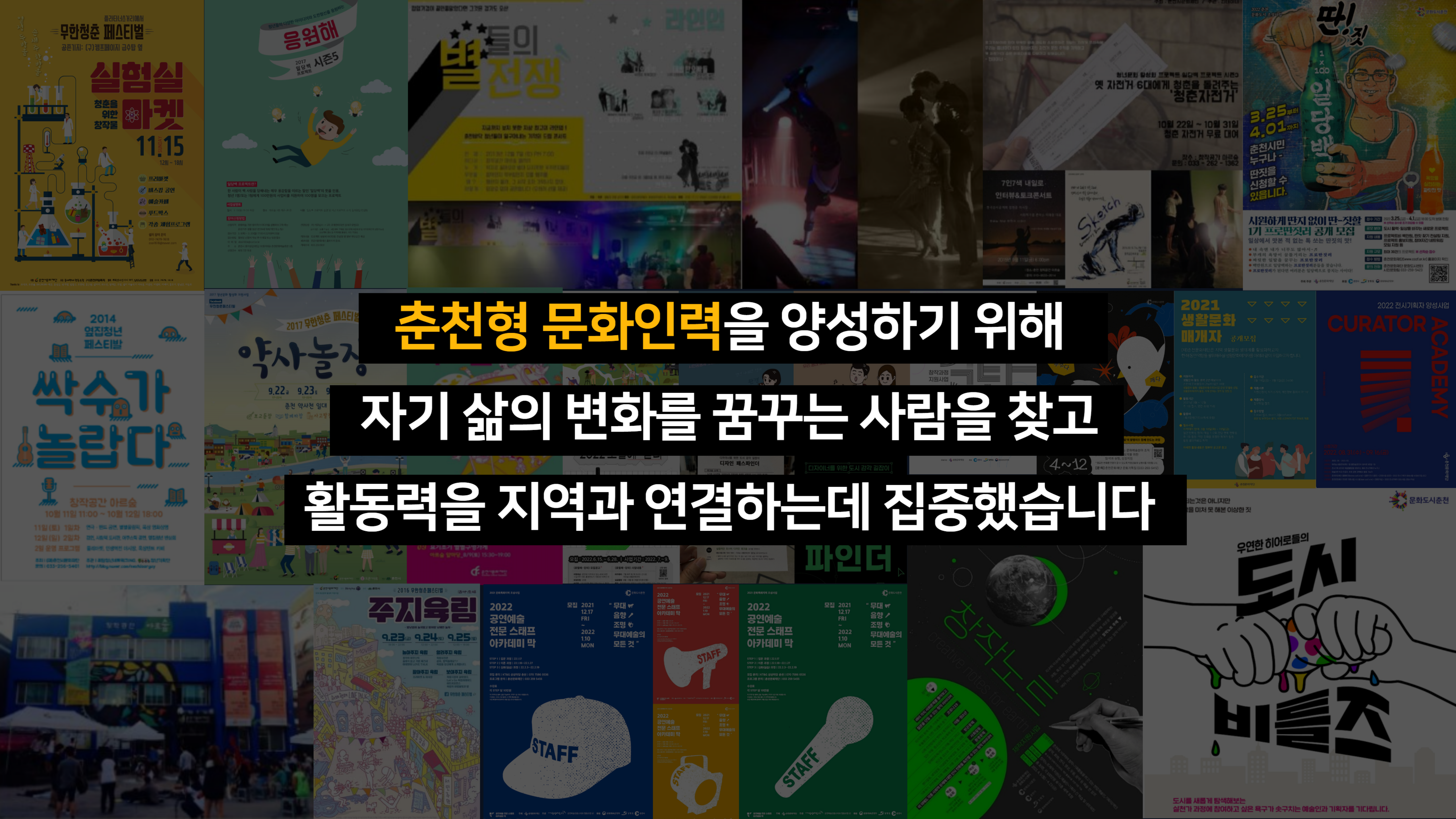
## 전문화 및 고도화 2016~2019

- 2012 ~ 지역문화아카데미 스터디투어
- 2013 ~ 2019 일당백 프로젝트
- 2016 ~ 2019 청년문화활성화 지원사업 <무한청춘 페스티벌>
- 2016 지역문화아카데미 <도시문화학교, 창작공방>
- 2017 ~ 2018 지역문화 전문인력 양성과정 <똥, 힘>

## 활동영역 세분화 2020~

- 2020 전환문화상상 온라인 라운드테이블 협력 운영  
<봄의 도시 춘천이 묻습니다. 당신의 안부를>
- 2020 춘천 태.세.전.환 <방구석 000>
- 2020 ~ 당신의 그림을 빌려주세요
- 2020 ~ 생활문화매개자
- 2020 ~ 아카데미 막
- 2020 문화예술단체 활력 찾기 라운드테이블
- 2021 ~ 일당백 리턴즈
- 2021 ~ 도시편집자
- 2022 ~ 전시기획자
- 2022 ~ 로컬에-딤터
- 2022 ~ 디자인 패스파인더
- 2022 ~ 도시비틀즈, 생각의 탄생
- 2022 ~ 문화예술분야 조직 성장지원프로젝트





춘천형 문화인력을 양성하기 위해

자기 삶의 변화를 꿈꾸는 사람을 찾고

활동력을 지역과 연결하는데 집중했습니다





# 추진배경

서식지를 풍요롭게 하기 위한 10년의 움직임,  
그리고 다시 10년을 상상합니다



지역문화주체의 양성과 지원으로  
**고유의 전문성 확보**



지역에서 다양한 문화적 사건을  
함께 만들어 갈  
**문화인력 발굴**



문화인력들이 자기활동을 욕구로  
지역현장에서 활동할 수 있도록  
**성장환경 마련**



# “ 다시, 도약하기 위해서 ”

01

## 체계적인 교육철학과 가치를 가지고 있는가

지역문화인력양성기관이라고 한다면 사람을 키우는 체계를 갖춰야하는데  
지역에 남는 교육철학과 가치가 아닌 멘토만의 특화된 가치관으로 끝나는 건 아닌가

02

## 철학과 가치를 잘 이해시키기 위한 전문 교수 인력을 가지고 있는가

지역에서 문화현장을 함께 만들어갈 사람들을 발굴해내는 동료들이 있는가  
교수 인력이 지역의 특성을 충분히 이해하고 있는가

03

## 교육을 안정적으로 운영할 장소와 시스템이 있는가

지역문화 전반에 활용할 수 있는 시스템과 인프라가 갖춰져 있는가

04

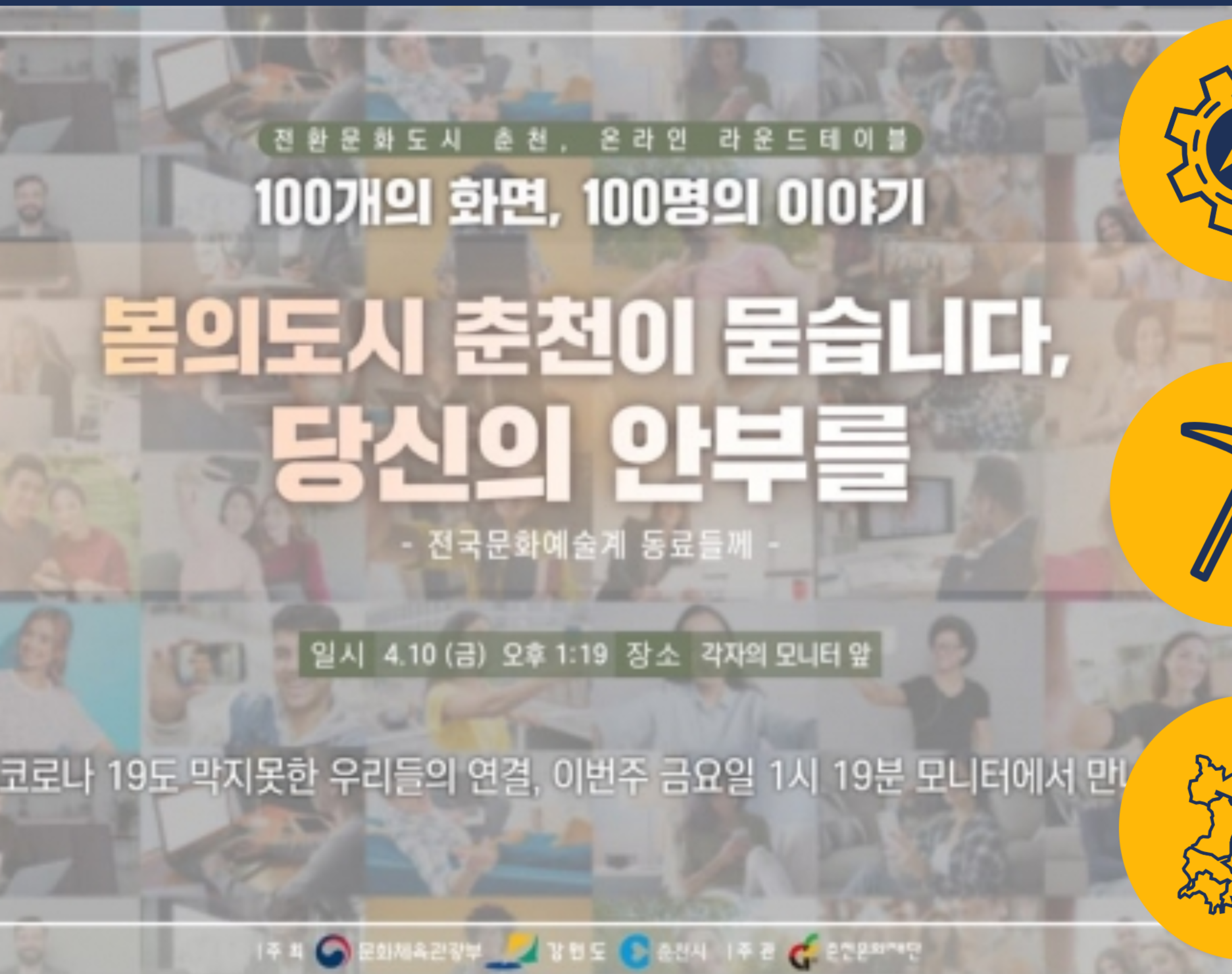
## 교육이 끝나고 났을 때 취업처와 활동처가 준비되어 있는가

교육 이후 각자도생하지 않도록 연계 과정을 가지고 있는가



# 사업목적

살고있는 지역에 구애받지 않고, 지역적 특성을  
문화적 방법론으로 읽어내고 활동을 만들어갈 주체와 함께합니다



## 문화주체를 위한 성장지원 체계 마련

지역문화전문인력이 각자의 방향성과 전문성으로 지역문화를 탐구하고  
문화현장에서 활동을 만들어가는 환경 구축



## 지역문화전문인력의 자기정체성 탐구

나로부터 출발한 자기감각으로 지역의 현안, 시대이슈와 호흡하며 문화의 본질을  
들여다보고 실행 기반의 활동 기획으로 결과물을 만들어내는 과정 진행



## 현장경험을 통한 전문성 고도화와 자리매김

문화현장에서 직업적인 전문활동이 가능하도록 현장 실무경험으로  
역량을 강화해서 지역에서 역할을 확장해가는 시간 마련



# 사업대상

---

자신이 마주한 문제를 문화적 방법으로 해결하고  
이를 일과 삶의 영역에서 적용해보고자 하는 사람들을 만납니다

01

하루 24시간, 하고 있는 모든 일들이 문화현장에서  
벌어지는 것들과 연결되어있다

02

일상에서 느끼는 불편함을 다양한 문화적 방법론으로  
해결한 적이 있거나, 해결하기 위한 준비를 하고 있다

03

문화적 사건을 다양한 각도에서 해석하고  
관점을 만들어가는 것에 관심이 있다

04

자신이 발 딛고 있는 지역에서 마주하는 문제를  
전지구적인 차원으로도 연결시킬 수 있다



## 미션

지역을 문화로 깨우는 적당한 각도와 결정의 밀도

## 비전

자기 방향성과 정체성을 찾아가는 지역문화인력 주체 발굴 및 성장 지원

### 키워드

감수성

활동력

전문성

### 교육방향 운영전략

문화주체 전문역량 강화

지속적으로 일할 수 있는 환경 마련

### 성과

3년 이내  
100명 양성

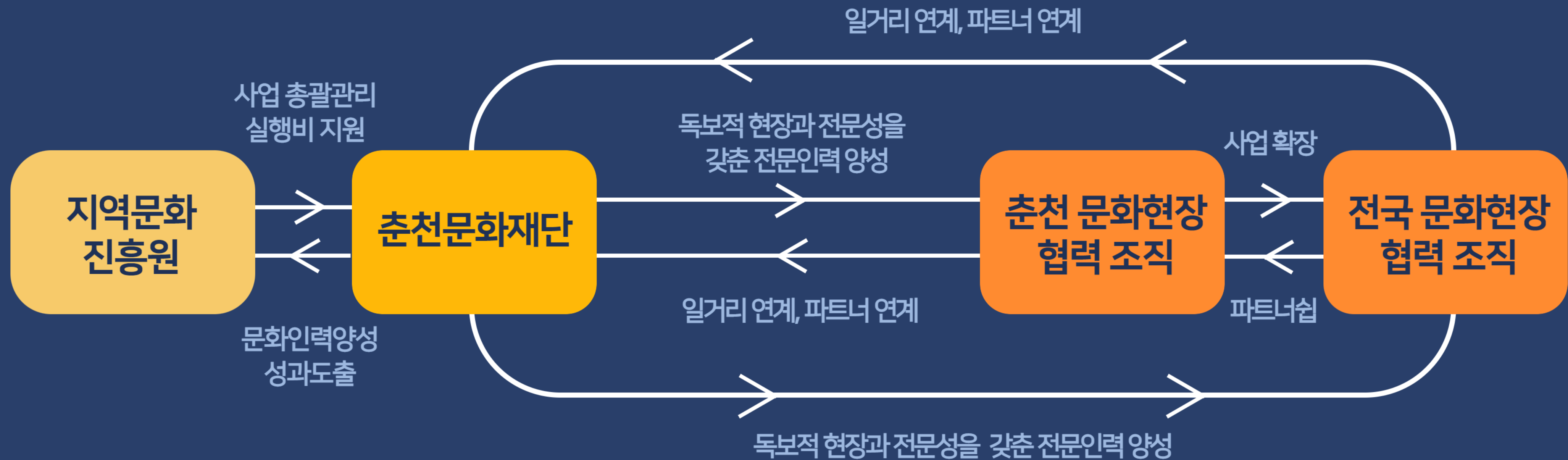
6개 영역, 30개  
프로젝트 진행

지역문화를 바꾸는  
6개의 활동 영역 구축



# 추진체계

문화주체가 지속적으로 일할 수 있는 문화지지대를  
만들어 가기 위해 지역 내외 협력 추진 체계를 구축합니다





# 연차별 과정 흐름도

사업에 참여한 교육생들이 3년 간 연속성있게  
자신의 역할과 영향력을 확장해갈 수 있도록 돕습니다

## 1차년도(2023)

자기성장의 방향성과  
활동의 전문성 강화

>

## 2차년도(2024)

지역문화인력들과 협업하며  
활동 영역과 규모 확장

>

## 3차년도(2025)

지역의 다양한 문화연계현장에서  
역할과 ‘영향력’을 발신하고  
지속적으로 일할 수 있는 문화지지대 구축

### 지역대학

강원대 문화도시학과,  
한림대 글로벌협력대학원,  
지역 문화예술대학

문화현장에서 직업적 활동을 하고 싶어하는 주체를 발굴하고 일 경험 매칭

### 문화기업

협동조합 판, 협동조합 쓰담,  
공연예술전문스태프협동조합 올,  
동네방네협동조합, 안녕하는사이 등

교육 과정 내 긴밀한 관계형성과 협업 프로젝트 추진을 통해 수료후 지속적으로 일을 만들어갈 수 있는 민간 파트너십 형성

### 중간지원조직

춘천시협동조합지원센터,  
춘천사회혁신센터,  
근화동396청년창업지원센터 등

지역에서 다양한 방식으로 일을 만들어갈 수 있는 공공 파트너십 형성

### 지역기업

2023~ 지속 발굴 예정

새로운 형태로 지역에서 일을 만들어가는 과정 확보



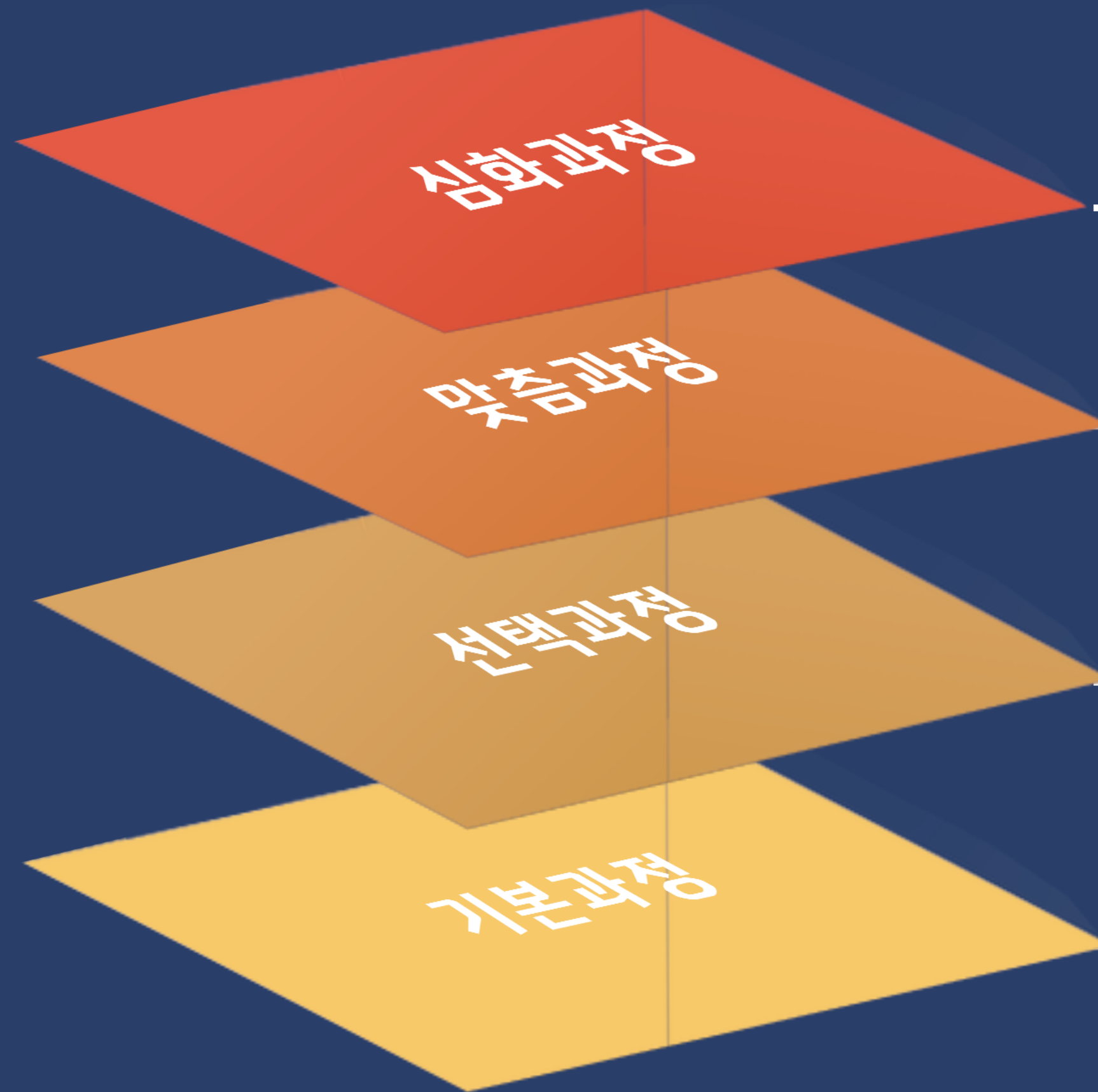
# 교육방향

지역에서 자기정체성과 주도성을 기반으로 활동을 만들어 나갈  
주체성장 교육과정에는 철학이 필요합니다





# 교육과정 구조도



지역에 특화된 전문성과 실무 역량을 발휘하여  
지역문화전문인력으로서의 자리매김

문화기획의 흐름 조망과 영역별 문화기획 현장 경험을 통해  
지역에서 지속가능한 활동 역량을 강화

기본과정 참여자가 맞춤과정 교육 전  
분야별 문화기획을 경험할 수 있는 매개 교육 과정을 제공

문화기획자의 방향성과 자기 정체성을 탐색하여 삶의 영역에  
문화적으로 접근하는 경험을 통해 문화주체로의 존재감을 발휘



# 교육과정의 구체성

교육생이 각자의 방향성과 전문성을 탐색하며 지역문화를 톺아보고  
문화현장에서 활동을 만들어가는 성장지원 교육과정을 운영합니다

## 기본과정

45시수

일과 삶에서 발상의 전환을 꿈꾸는 사람, 문화 관련 사업에서 성장을 꿈꾸는 사람

문화기획자의 정체성 탐구  
다양한 주체와의 네트워크  
지역에서의 문화기획자 정체성 탐구

당사자성에 기반한 기획서 작성  
팀별 기획서 완성 및 문화기획 모의 실행  
문화기획자 정체성 확대의 경험

마주침

나의 감각을  
마주하는 과정

부딪힘

익숙했던 것들을  
새롭게 바라보는 과정

깨뜨림

내가 머물고 있는 세상에서  
변화를 시도해보는 과정

어울림

공동의 이슈를 각자의 역량으로  
함께 해결해보는 과정

## 맞춤과정

51시수

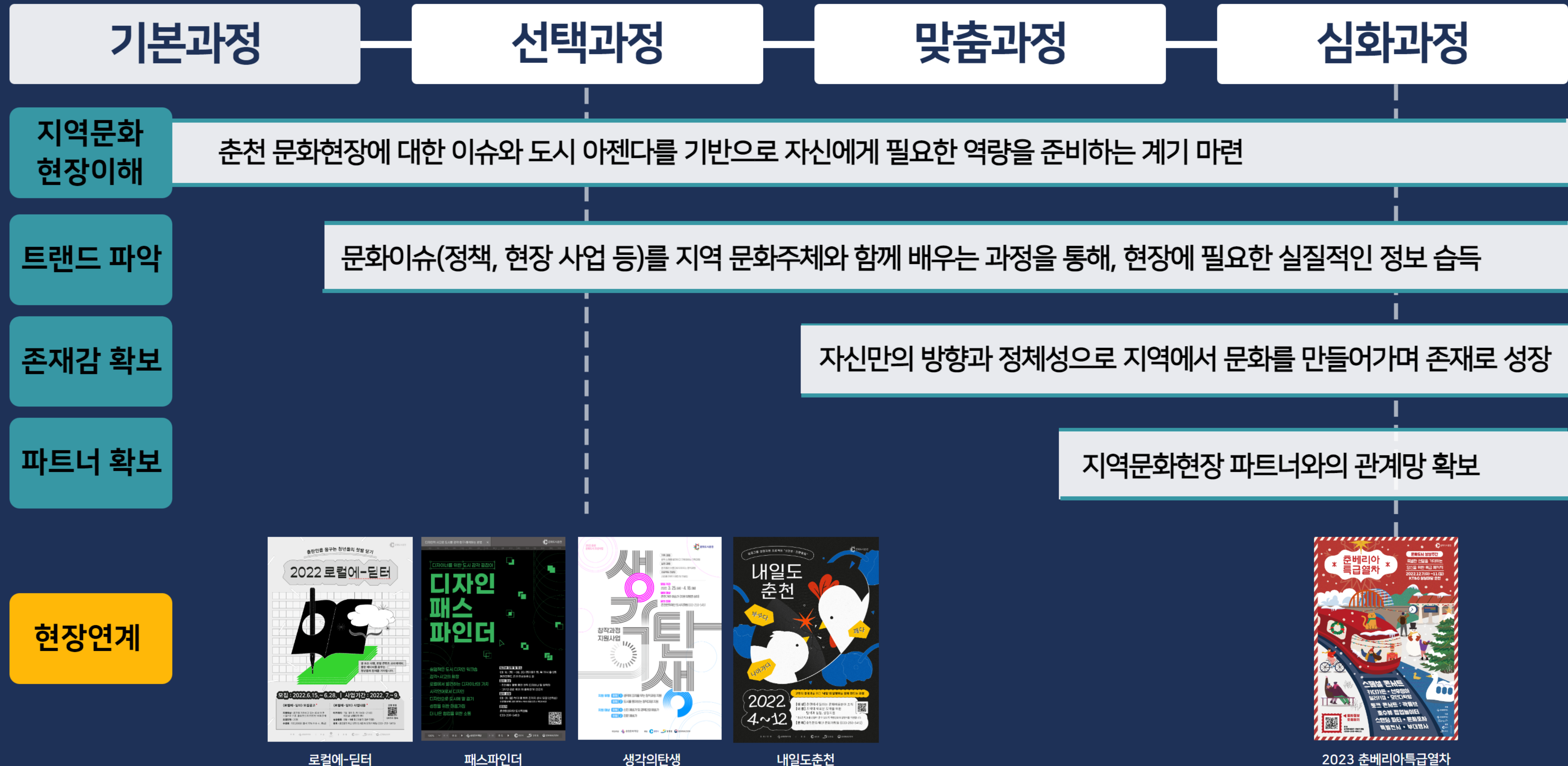
문화현장에서 직업활동이 가능한 사람, 자기 현장이 존재하며 전문성을 기반으로 일을 만들어가고 싶은 사람

문화기획자로서의 정체성 재확인  
문화정책 흐름과 분야별 문화기획 흐름 읽기  
분야별 문화기획자 현장 탐색

분야별 비즈매칭, 프로젝트 기획  
중간과정 공유회  
프로젝트 실행, 전체과정 공유회

# 활동의 연속성

현장연계를 통해 활동의 경험치와  
역할의 확장이 이루어질 수 있도록 운영합니다





# 교육생 관리

현장연계를 통해 활동의 경험치와  
역할의 확장이 이루어질 수 있도록 운영합니다

## 모집 및 선발

교육생 모집

지원서 접수 한 달 전 공고

사업설명회

사업 소개, 방향성 공유

선발

춘천의 다양한 문화현장 연계 계기 마련

## 관리방안

포트폴리오 제작

수강을 통해 변화된 지점을 담은 포트폴리오 제작

문화현장 연계

사업 모니터링 및 참여 매칭

지역 내외 발신

포트폴리오와 성과 지역 내외 발신

## 교육 인프라 (주 사용공간)



아르숲 생활문화센터 열린숲  
특강, 케이스스터디 (30명 수용)



모두의 살롱 선희  
특강, 케이스스터디 (30명 수용)



모두의 살롱 후평  
멘토링 (30명 수용)

# 5년 계획

지역문화전문인력이 5년 후에도  
지속적으로 활동할 수 있는 연속적인 과정을 설계합니다

## 형성 및 실행 2023~2024

지역문화전문인력 양성과정 운영  
.....  
수료자 문화현장 연계 및 관리  
.....  
지역 문화주체 존재와 활동 발신  
(임팩트 측정, 콘텐츠 제작 등)

## 확대 2025

전문인력 양성과정 고도화  
.....  
공동협업 프로젝트 기획 운영  
.....  
3년 데이터 기반  
지역문화전문인력 생태계 연구

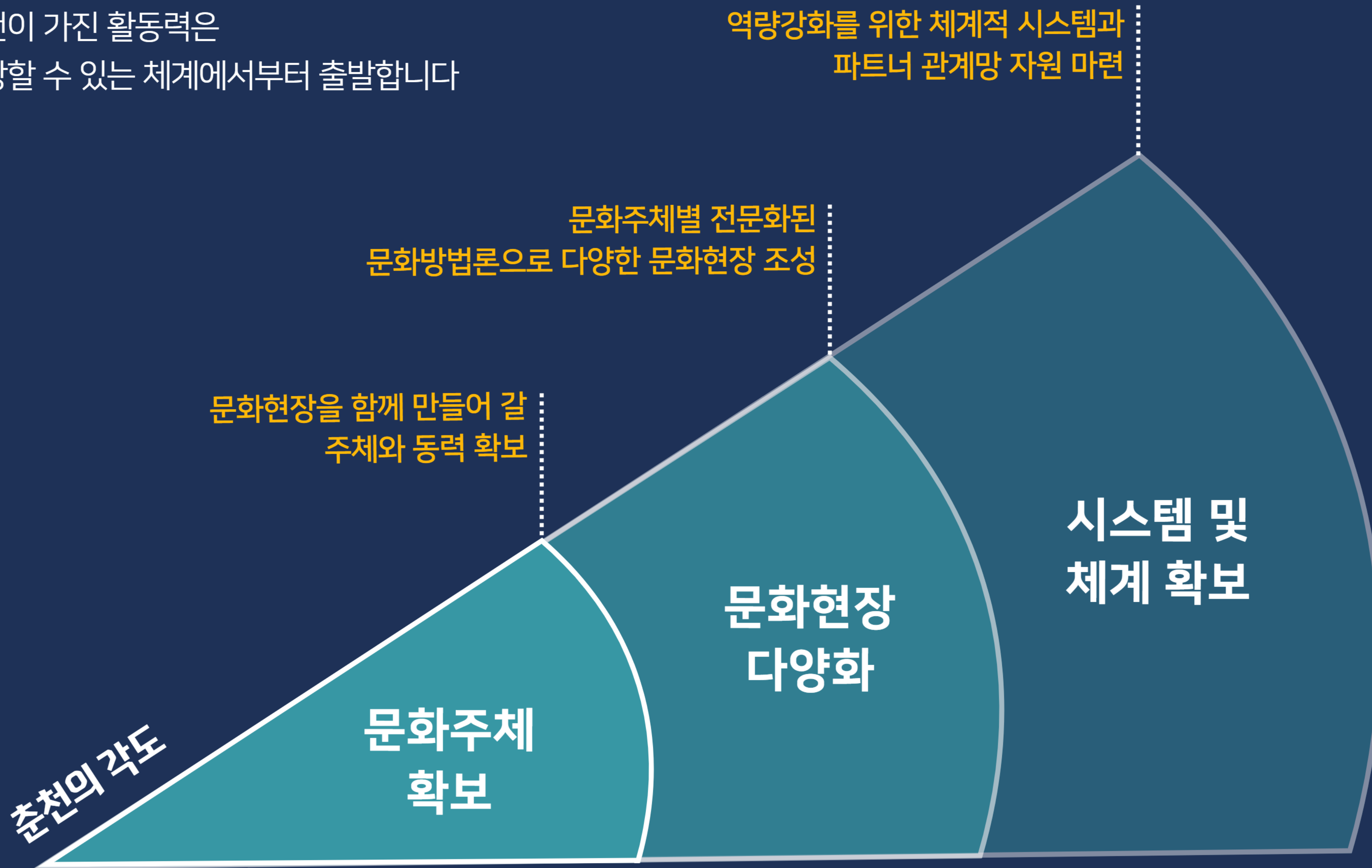
## 다시 준비 2026~2027

성장지원 프로젝트 운영  
.....  
현장연계 및 협업 파트너 지원  
.....  
활동인력별 임팩트 측정 및 관리,  
활동내용과 성과 발신



# 지역 기여도

문화도시 춘천이 가진 활동력은  
시민들이 성장할 수 있는 체계에서부터 출발합니다





# 결국 우리가 남기고 싶은 것은 사람입니다

더 나은 삶을 모색하는 과정을 밟아나가는 문화주체와  
도시의 다양한 문제에 문화적 방법으로 해결하고자 합니다

우리는 **봄바람**입니다

