

# TAG RUGBY LAW

Korea Rugby Union



# Tag Rugby Law 요약

- 볼을 땅에 떨어 틀이면 안 된다.
- 볼을 앞으로 패스할 수 없다.
- 볼을 발로 차서는 안 된다.
- 태그가 떼어진 위치를 벗어나서 경기를 재개 해서는 안 된다.
- 5번의 태그가 떼어지면 공격권은 상대팀에게 넘어간다.
- 태그를 떼어 내려는 수비선수를 손, 몸, 등으로 수비를 방해하거나 밀쳐서는 안 된다.(P.K)
- 거짓으로 태그를 떼어 낸 것처럼 소리를 외쳐서는 안 된다.(P.K)
- 반드시 오프사이드 라인 뒤로 물어나야 한다.(P.K)
- 스포츠맨십에 어긋나는 행위를 해서는 안 된다.(P.K)

# Get Into Rugby (GIR)

- (GIR) 프로그램 용품

- 럭비 볼 3~4호 (1개)
- 팀 조끼 (인원수)
- 태그 벨트 (인원수)
- 라바 콘 (약 50개)



## 태그 럭비

오세아니아 지역의 유소년 럭비 지도 시 가장 많이 활용되고 있는 호주 태그 럭비 단체인 '럭비연맹(RFU : Rugby Football Union)'의 규칙을 바탕으로 구성하였다.

### - 경기 인원 -

팀 인원수 : 제한 없음

최소 4명 이상을 기준으로 함(경쟁적인 경기에서는 6인제로 실시함)

경기 시 팀 인원수는 서로 동일해야 함

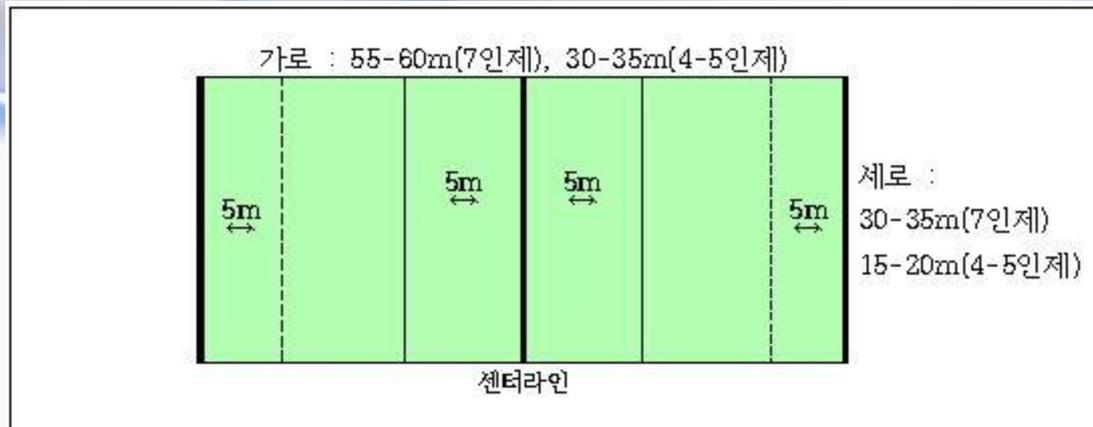
### - 경기장 규격 -

양 끝에 트라이 라인이 있는 직사각형의 경기장에서 진행(골 포스트 필요 없음)

럭비 또는 축구 경기장 넓이와 비슷한 경기장에서 여러 게임이 동시에 진행됨

7인제 : 55-60 × 30-35(m)    4-5인제 : 30-35 × 15-20(m)

센터라인이 있으며 센터라인으로부터 5m 선이 양쪽으로 그려짐 각 꼭지점은 접시 콘 또는 고깔로 표시할 수 있음.



<RFU 경기장 규격>

## ● 복장

일반적인 운동용 복장

단 경기 시 각 팀은 같은 색의 옷 또는 유니폼 착용 팀을 구분할 수 있는 조끼

## ● 경기 도구

여러 개의 럭비공, 꼭지점 및 센터라인에 표시할 접시 콘 또는 고깔태그 2개가 부착된 태그 벨트(선수 당 태그 벨트 1개)

## ● 경기 시간

전·후반 10분씩 총 20분, 휴식 시간 2분으로 함

## ● 경기 시작

양 팀 선수들이 센터라인을 기준으로 서로를 마주보고 서며 '가위 바위 보' 또는 '동전 던지기'로 공격 순위를 정하며 심판의 호각 소리와 함께 프리패스(Free Pass)로 시작됨

## ● 경기 연령

남성과 여성 모두 경기 가능

어린 아이부터 고 연령층까지 경기 가능

## ● 경기 규칙

### 트라이(Try)와 득점(Scoring)

#### ▶ 트라이 1회당 몇 점 득점하는가?

- 트라이 1회당 1점

#### ▶ 트라이는 어떻게 할 수 있는가?

- 럭비공을 상대편 스코어라인을 넘어서 양손으로 땅에 볼을 직접 닿게 하여 점수 획득
- 득점자의 발은 상대편 스코어라인을 넘어와 있어야 함
- 트라이 이후에는 실점한 팀이 프리패스(Free Pass)를 통해 경기장 중앙에서 시작

#### ▶ 트라이에 대한 규칙

- 럭비공을 양손으로 잡고 있어야 함
- 양손을 사용하여 럭비공을 경기장에 닿게 하여야 함  
(경기장의 득점 지역에는 선수에게 해를 입힐 수 있는 위험 요소가 없어야 함)
- 양 발이 모두 스코어라인을 넘어와 있어야 하며 다이빙 트라이 금지
- 태그를 당하지 않고 상대편 스코어라인을 넘어선 후 트라이를 해야 함

#### ▶ 트라이 이후의 경기 재개

- 득점 후 경기는 센터라인에게 재개됨
- 실점한 팀의 프리패스(Free Pass)를 통해 재 시작됨
- 경기 재 시작 시 반드시 패스를 통해 시작되며 2m이하의 거리에서 공중으로 패스를 건네 받음.

## ● 패스(Pass)

- ▶ 공을 패스, 던지기 등의 방법을 통해 팀원에게 전달함
- ▶ 패스 시 공격 진행 방향으로 던지는 것은 포워드 패스 반칙으로 해당 위치에서 상대팀에게 공격권이 넘어간다.
- ▶ 프리패스(Free Pass)
  - 프리패스는 선수가 서있는 상태에서 같은 팀 선수에게 2m 이하의 거리에서 패스하는 것을 말함.
  - 시작 신호를 알리는 심판의 호각 소리 없이 패스를 하지 않음
- ▶ 프리패스(Free Pass)를 하는 4가지 상황
  - 센터라인에서 경기를 시작하거나 재개하기 위해서
  - 득점 후 경기를 다시 시작하기 위해서
  - 공이 경기장 밖으로 나갔을 경우
  - 반칙이 행해졌을 경우

## ● 태그(Tag)

- ▶ 상대방의 태그를 떼어내면 됨
- ▶ 태그를 했을 경우 '태그'라고 외치며, 심판은 태그가 확인되면 호각을 부
- ▶ 심판의 호각 소리와 함께 모든 선수는 그 자리에서 멈추며 태그를 당한 선수는 프리패스로 상대에게 건넨.
- ▶ 태그를 당한 팀은 공을 기준으로 5m 물러나야 함.
- ▶ 태그를 재 부착하지 않고 게임을 재개할 수 없음.
- ▶ 태그를 당하지 않기 위해 태그를 잡고 있으면 반칙임
- ▶ 태그를 한 선수는 상대방이 프리패스를 할 수 있도록 뒤로 물러나야 하며 태그를 상대 선수 돌려주어야 함.

## 반칙 행위 (Infringements)

### ▶ 포워드 패스(Forward Passing)

☞ 포워드 패스는 패스를 받는 선수가 공을 패스를 하는 선수보다 앞에서 받는 경우를 말함, 포워드는 (forward)는 상대방의 진영으로 이동하는 것으로 정의됨.

### ▶ 노 콘(Knock-on)

☞ 노 콘 은 선수가 공을 두 손으로 유지하지 못하고 공을 바닥에 떨어뜨리는 경우를 말함 이 반칙은 수비 측에 이득(Advantage)이 취해졌을 경우 심판에 의해 호각이 불려 지지 않음, 공격 팀이 떨어뜨린 공을 다시 집어 뛰거나 경기를 계속해서 진행했을 경우 전술적 또는 지역적 반칙이 주어짐.

### ▶ 오프사이드(Offside) P.K

☞ 오프사이드는 수비선수가 공 뒤에 있지 않고 앞에서 공격하는 행위를 간섭한 경우를 말함, 간섭 (Interfering with play)은 오프사이드 한 선수가 태그 당한 선수의 공을 가로채거나 방해했을 때 주어짐, 이 때 공격권은 다시 처음부터 시작함.

### ▶ 드롭핑 또는 다이빙(Dropping or Diving onto the Ground) P.K

☞ 득점을 위해 드롭핑 또는 다이빙 트라이를 시도해서는 안 되며, 바닥에 있는 공에도 다이빙을 하면 안 됨

### ▶ 신체적 가해(Physical Contact) P.K

☞ 상대방 선수의 얼굴 또는 몸을 손으로 밀쳐내서는 안 됨, 두 손은 반드시 공을 잡고 있어야 하며 핸드오프(hand off, 손으로 밀쳐내기)는 허용 안 됨

☞ 태그를 시도하는 상대 선수를 방해해서는 안 되며, 두 손은 반드시 공을 잡고 있어야 함.

☞ 다른 선수를 고의적으로 치거나, 옷을 잡거나, 밀거나, 넘어뜨릴 때 반칙이 선언됨.

### ▶ 경기 일시 중지(Out of Play)시

☞ 선수가 공을 든 상태로 라인을 밟거나 밖으로 넘어선 경우

☞ 공이 경기장 밖으로 나간 경우

☞ 프리 패스는 공이 나간 지점으로부터 시작함

☞ 공이 스코어라인 뒤로 넘어 간 경우에는 스코어라인으로부터 5m 뒤에서 시작함

# Referee Signals



**Forward pass**



**Knock-on**



**Advantage**



**Try**



**Penalty kick**



**Diving to ground  
near ball**



**Obstruction  
in  
general play**



**Offside**

## 심판의 경기중에 체크 리스트

- 어떠한 선수든지 그 안전이 우려된다면 (휘슬을) 일찍 불니다.
- 항상 경기(흐름)를 따라가도록 합니다.
- 선수들이 활용할 수 있는 공간을 보호합니다.
- 언제든지 넓은 시야에서 경기를 볼 수 있도록 유지합니다.
- 공에 가까이 있지 않은 상대방을 차지(charge)하거나 막는 선수를 주시합니다(공격수, 수비수 모두).