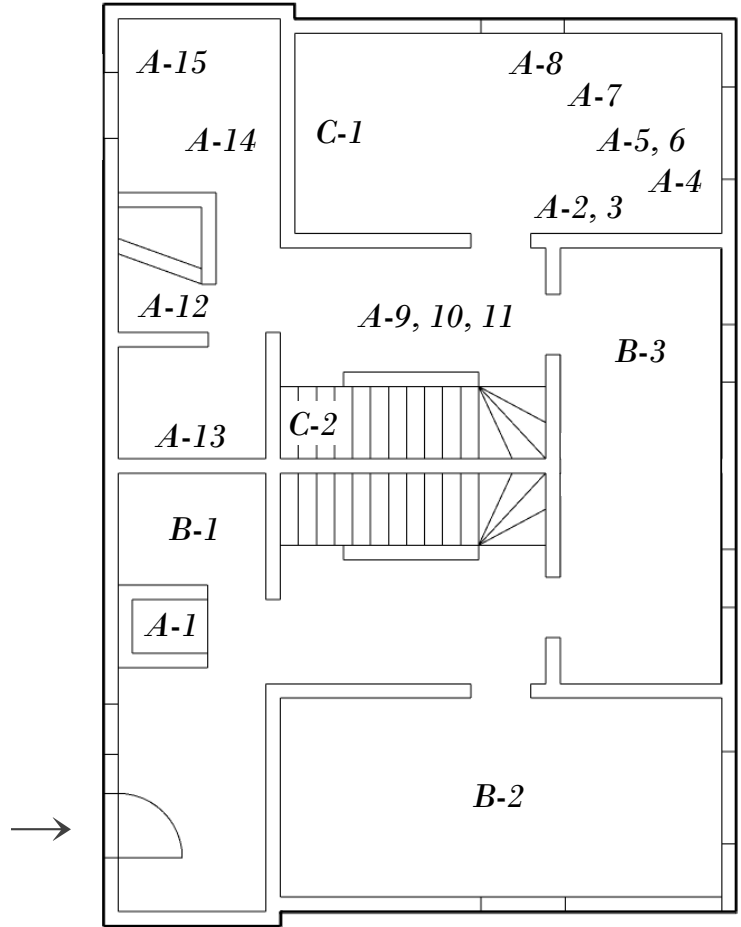


# Incubation Period

2022. 9. 7 - 9. 22.

호랑가시나무 베이스폴리곤  
(글라스폴리곤 아래 지하 1층)



## A. 남소연

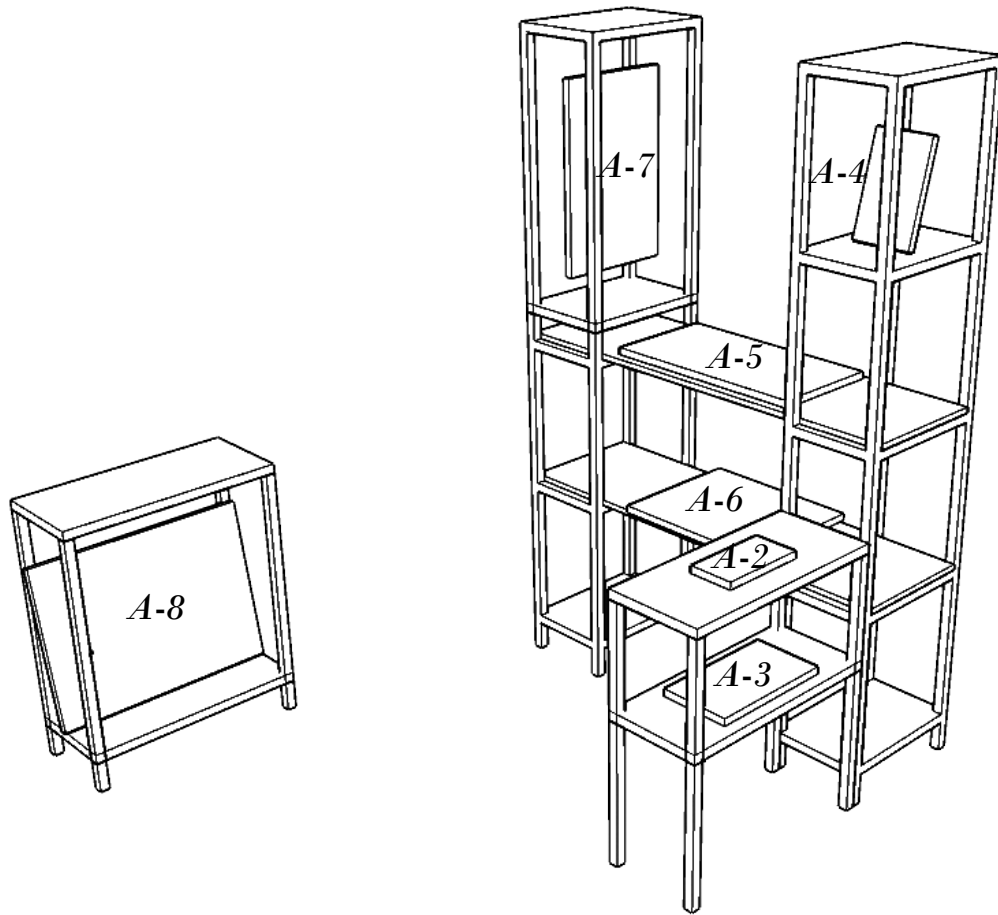
- A-1. 타인을 찾는 <눈 더듬이\_Series1>, 혼합재료, 38×10.3×15cm, 2021
- A-9. <남소연연구소 간단 의뢰서>, 종이에 프린트, 21×29.7cm, 2020
- A-10. <자기 최면 약기>의 플레이 구조, 종이에 프린트, 21×29.7cm, 2020
- A-11. <중심 잡기 의자>의 플레이 구조, 종이에 프린트, 21×29.7cm, 2020
- A-12. <얼음 눈가 근육>, 기록 영상 스틸 컷, OHP 인쇄, 15×7cm, 2020
- A-13. <관측용 창문: 안개 샘플 ABC>, 캔버스에 유화, 126.5×40cm, 2019
- A-14. <중심 잡기 의자>, 캔버스에 유화, 90×89cm, 2020
- A-15. <자기 최면 약기>, 캔버스에 유화, 67.5×111cm, 2019

## B. 이원호

- B-1. <물고기 스프>, 싱글 채널 비디오, 7분 21초, 2006
- B-2. <너만 괜찮다면 나는 괜찮아>, 4채널 사운드, 8개의 스피커 유닛, 앰프, 가변크기, 2022
- B-3. <지난 밤>, 빵봉투, 1월 1일 아침 길거리에서 주운 축제용 탄피, 금속판, 150×150×30cm, 2012

## C. 장재희

- C-1. 퍼포먼스 <이름 없는 사랑>(2021)을 위한 허밍, 설치, 가변크기, 2022
- C-2. <하나의 언덕과 두 개의 벽으로 이루어진>, 이미지 프로젝션, 가변크기, 2020



A. 남소연

A-2. <부착형 하면 렌즈>, 캔버스에 유화, 12x22.7cm, 2021

A-3. <원리 놀이 도구1>, 캔버스에 유화, 19x33.5cm, 2021

A-4. <발아 사운드 연구를 위한 장치>, 캔버스에 유화, 27cmx16cm, 2020

A-5. <도파민과 가바 호르몬, 그리고 무통 주사기>, 캔버스에 유화, 30.5x58cm, 2019

A-6. <무작위 연고를 위한 케이스>, 캔버스에 유화, 45.2x37.7cm, 2019

A-7. <모유를 보관한 병과 손가락 빨대>, 캔버스에 유화, 53cmx33.4cm, 2020

A-8. <동선 회전형 새 눈 카메라>, 캔버스에 유화, 45.5x60.6cm, 2021

기획

윤형신

Hyung Shin Yoon

tnrud2178@naver.com

@gudt1s2178

작가

남소연

Soyeon Nam

thdus58700@gmail.com

@ namsoyeonguso

이원호

Wonho Lee

lee.lee.wonho@gmail.com

@ lee.lee.wonho

장재희

Jaehui Jang

1052.df2@gmail.com

@ yester\_u

*Incubation Period*

*2022. 9. 7 - 9. 22.*

호랑가시나무 베이스폴리곤  
(글라스폴리곤 아래 지하 1층)