
영등포 문화도시 추진을 위한
문화도시 기본계획 수립 연구

2020. 08

제 출 문

영등포문화재단 대표이사 귀하

본 연구물을 『영등포 문화도시 추진을 위한 문화도시 기본계획 수립 연구』의
최종 보고서로 제출합니다.

2020년 08월 30일

(사)문화사회연구소

연구진

책임연구원	최준영	문화연대 문화정책센터 소장
공동연구원	김재상	문화연대 문화정책센터
	박선영	문화사회연구소 연구원
	하장호	예술인소셜유니온 운영위원장
연구자문	이원재	(사)시민자치문화센터 대표이사

목차

I 영등포 문화도시 조사 및 진단

1. 영등포 문화도시 연구개요	
1.1. 연구의 배경	2
1.2. 문화도시 추진 목적	3
1.3. 연구의 범위 및 방법	4
2. 영등포 도시 현황 조사 및 진단	
2.1. 영등포 일반현황	5
2.2. 영등포 문화자원 현황	24
2.3. 영등포 문화도시 관련 법제도 및 정책	55

II 영등포 문화도시 조성계획

1. 영등포 문화도시 조성방향	
1.1. 영등포 문화도시 비전 및 핵심가치	78
1.2. 문화도시 추진방향, 목표, 전략	82
2. 영등포 문화도시 추진체계 구축	
2.1. 문화도시 거버넌스 구성 및 추진체계	85
2.2. 문화도시센터 구성 및 운영	89
2.3. 문화도시 전문 인력 양성 및 운용계획	91

III 영등포 문화도시 경영관리

1. 문화도시 성과 및 지속관리 계획	
1.1. 문화도시 성과관리	94
1.2. 지속가능 관리계획	96
2. 영등포 문화도시 지속가능성을 위한 전략과제	
2.1. 영등포 문화도시 공론장 운영 전략	97
2.2. 문화도시 관련 정책 및 사업 연계 전략	102

■ 부 록

○ 영등포 문화도시 찾아가는 인터뷰	115
- 주요 키워드 및 정보 중심으로 기록	

I . 영등포 문화도시 조사 및 진단

1. 영등포 문화도시 연구개요
2. 영등포 도시 현황 조사 및 진단

I 영등포 문화도시 조사 및 진단

1. 영등포 문화도시 연구개요

1.1. 연구의 배경

- ① 문화도시의 가치 인식, 확산
 - 문화는 사회적 통합력 강화, 생활기능 향상, 시민의 민주적 행동을 강화하는 사회적 정체성 발현의 근본 요소
 - 지역의 고유한 문화자산을 활용하여 도시브랜드를 창출하고, 지역 사회경제의 활성화를 모색하는 '문화도시'에 대한 관심 증가
- ② 시민 중심의 문화도시 목표 설정
 - 생산자동기술화, 인공지능(AI) 기반 기술 발달, 일자리 축소와 고령화(1인 가구 증가), 기후변화 등으로 인해 인간의 가치관, 생활양식 등 일상의 전면이 위기에 직면
 - 이에 공동의 도시자원을 함께 재구성하고 활용하는 삶을 위한 시민 중심의 문화도시 목표 (재)설정 필요
- ③ 수변-산업-예술 등 축적 자산 탐색
 - 영등포는 안양천-도림천, 한강-샛강, 여의도-선유도-밤섬의 수변환경과 경인선-경부선 철도 및 여의도 비행장의 부설, 국회-방송국-금융지구, 전국 최대 외국인 밀집지역(대림), 기술x예술의 창작촌(문래) 등 100여 년 동안의 사회변화 속에서 축적된 도시자원의 가치가 최근 새롭게 발현되기 시작
- ④ 지역문화전략 차원의 문화도시 정책 마련
 - <지역문화진흥법> 제정(2014)으로 문화도시 지정 근거가 마련됨에 따라, 창의적이며 지속가능한 지역발전 전략으로서 '문화도시의 가치의 확산'과 함께 도시계획, 문화계획으로서 영등포 문화도시의 정책과 틀 마련 필요
 - '모든 도시는 특별하다'는 관점에서 지역의 자율성, 다양성, 창의성을 살리는 문화도시 지정제도를 확산하고, 이를 통해 지역별 특색 있는 문화도시 조성을 통해 지역문화 균형발전을 추구하는 중앙정부의 정책 변화에 맞춰 '문화를 통한 지속가능한 영등포'의 도시특화, 도시성장의 동력화

1.2. 문화도시 추진 목적

① 문화도시의 문제설정

- 문화도시의 과정은 완전히 새로운 무엇을 만들어 가는 것이 아니라 이미 존재하는 삶 속에서 문화적인 맥락을 짚어내고 가치를 부여하는 일에서부터 출발할 필요. 문화도시는 삶의 환경 속에서 지속적으로 변화하고 만들어 가는 협력적 과정으로서의 도시 활동을 말함
- 문화도시란 또한 '살기 좋은 도시'이자 '살고 싶은 도시'를 말함. 이는 사회적 우정과 협력을 통해 시민 스스로 도시의 문제를 해결해가는 도시, 창의적인 시민주체성이 발현되는 도시, 함께 생산하고 공유하는 일상을 바탕으로 삶의 전환을 이뤄내는 도시를 의미

② 시민 문화도시 구현

- 문화체육관광부의 문화도시 정책에 대응하여 문화도시 지정 신청을 위한 영등포 문화도시 조성계획을 수립하고, 장기적으로 시민 중심의 문화도시 구현을 목적으로 함

③ 도시 차원의 문화계획 수립

- 영등포구의 도시자원, 문화자원을 조사/발굴하고, 정책 상위계획(중앙-광역 - 기초단위), 문화와 도시 관련 이슈/사업 등에 대한 조사를 토대로 영등포 문화도시 조성을 위한 지속가능한 비전과 목표를 설정
- 이를 통해 종합적 관점의 문화도시 실행계획 및 중장기 로드맵을 수립

④ 지역문화진흥시행계획 연계

- <제2차 지역문화진흥기본계획> 발표에 따른 영등포구의 지역문화진흥시행계획 수립과 연계

1.3. 연구의 범위 및 방법

① 연구의 범위

- 영등포의 도시 현황 조사 : 인문사회 환경, 산업경제 환경, 자연생태 환경, 정책 상위계획 등
- 영등포 문화도시 조성계획 제시 : 문화도시 비전 및 핵심가치, 추진체계, 문화도시 거버넌스 운영방안 등
- 지속가능한 영등포 문화도시를 위한 전략과제 제시 : 영등포 문화도시 공론장 운영 전략, 문화도시 관련 정책 및 사업 연계전략 등

② 연구의 방법

- 영등포 일반현황 및 도시문화자원에 대한 자료 및 선행연구 분석
- 영등포 문화예술인 개별인터뷰 및 지역생활권 단위 그룹인터뷰 (소규모 시민모임)
- 문화도시 영등포 공론장 운영
- 영등포 문화도시 포럼 운영

2. 영등포 도시 현황 조사 및 진단

2.1. 영등포 일반현황

2.1.1. 영등포 일반현황

① 영등포 기본현황

구분	현황		참고사항
인구	426,020명 (한국인 367,800명+등록외국인 58,220명. 2019.12.기준. 영등포구 기준)		* 인구 현황 등 통계기관별 오차 발생으로 이하 서울시 및 통계청 기준 사용
세대수	174,494세대		
행정구역	18개 행정동, 577통 4,869반		
예산규모	총예산	6,598억원	
	일반회계	6,310억원	
	특별회계	288억원	
면적	총면적	24.36 km ²	서울시의 4.03%
	주거지역	8.02 km ²	32.91%
	사업지역	2.61 km ²	10.71%
	녹지지역	8.71 km ²	35.74%
	준공업지역	5.03 km ²	20.64%

*출처 : 영등포구청 홈페이지 www.ydp.go.kr

② 영등포 역사(도시발전 과정)

- 영등포구는 서울을 방어하는 포구마을에서 구한말 경인선·경부선 철도 분기점 기능의 영등포역을 중심으로 시가지를 형성하여 도시 성장
- 1899~1904년 경인선·경부선 철도 개통 후 맥주·피혁·방직·주정공장 등 공장지대 형성으로 주거·인구 증가. 철도 부설 공사에 종사하는 많은 기술자·사무원과 감독·인부, 그와 함께 상인·여관·요식업자들도 이주해(수십 호의 시골 마을이 근대화 과정으로 변화)
- 1903년 우체지사, 전보지사와 전화지소 설치로 부산, 서울, 인천, 개성에 이어 우편물과 전신전화가 빨리 개통
- 1916년 한국 최초 비행장(간이 비행장) 건립. 한국전쟁 후 1954년 여의도 국제공항으로 정식 개항

- 1920년에 문래동·도림동·대방동·상도동에 영단(營團)주택 건설로 집단 인구 거주
- 1931년 만주사변(滿洲事變)으로 기존 공장은 군수품 생산 공장으로 변화하고 이로 인구 유입 증가
- 1968년 국가주도 여의도 개발을 토대로 국회의사당과 방송국, 여의도공원, 아파트 등 조성되며 정치, 방송, 금융 중심 도심(都心)으로 변화
- 1983년 수도권정비계획법에 따른 공장 신·증설 규제로 산업구조 변화. 대규모 공장 지방이전과 소규모 제조업의 영세화로 기존 경공업에서 IT·바이오 등 첨단산업으로 산업구조 재편 중

③ 행정현황

○ 위치 및 행정구역

- 영등포구는 서울특별시 25개 자치구 중 서울 남서쪽 한강 남단에 위치. 동쪽으로 동작구 및 용산구와 접하고 서쪽으로 양천구와 강서구, 남쪽으로 구로구, 북쪽으로 한강을 사이에 두고 마포구와 마주함
- 영등포구의 동단은 원효대교지점으로 북위 37°31'37" 동경 126°57'06" 이고, 서단은 양평동 한강 하상지점으로 북위 37°33'17" 동경 126°52'35" 로서 이는 북단과 일치되며 남단은 구로교지점으로 북위 37°28'55" 동경 126°54'19" 에 위치함
- 영등포구는 서울특별시 25개 자치구 중 서남권 중심부 위치
- 영등포구는 18개 행정동, 34개 법정동으로 구성됨
 - 행정동(18개) : 영등포본동, 영등포동, 여의동, 당산1·2동, 도림동, 문래동, 양평1·2동, 신길1동, 신길3~7동, 대림1~3동
 - 법정동(34개) : 영등포동, 여의동, 당산동, 도림동, 문래동, 양평동, 양화동, 신길동, 대림동 등 9개 지역 34개
- 영등포구는 서울의 다른 구에 비해 광복 후 가장 많은 행정구역이 변경이 있었음 (7개 구로 분구)



<2030서울플랜-지역생활권-서남권>



<영등포구 위치>

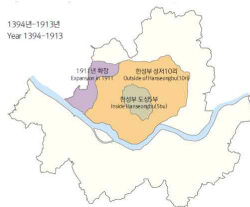


<영등포구 18개 행정동>

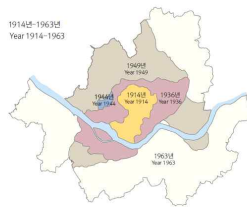
○ 영등포 행정구역 변천

- 영등포구는 서울의 다른 구와 비교해 광복 이후 가장 많은 행정구역 변경이 있었음
 - 60년대까지 시흥군, 부천군, 김포군 일부 지역 편입하여 확장
 - 70년대 인구과밀(1973년 말 139만명) 등 행정수요 급증으로 관악구, 강서구, 구로구 순으로 7개 구로 분구
- 1949년 이후 편입시기 영등포구는 동쪽으로 한강을 따라 올라가 지금의 강남구와 경계를 접하고,
 - 남쪽으로는 대모산·관악산을 사이에 두고 안양시·시흥군과 인접
 - 서북쪽으로는 부천·김포군과 이웃하면서 한강을 사이에 두고 마포구와 마주함

67.12.31	73.7.1	75.10.1	77.9.1	79.10.1	80.4.1	88.1.1	95.3.1	현행	
영등포구	영등포구	영등포구	영등포구	영등포구	영등포구	영등포구	영등포구	영등포구	
					구로구	구로구	구로구	구로구	
			금천구	금천구	금천구	금천구			
	관악구	관악구	관악구	관악구	관악구	강서구	강서구	강서구	강서구
						양천구	양천구	양천구	양천구
						관악구	관악구	관악구	관악구
					관악구	관악구	관악구	관악구	
					동작구	동작구	동작구	동작구	



(1394년~1913년)



(1914년~1963년)



(1975년)



(1995년)

*출처 : 영등포100년사, 지도로 본 서울, 재구성

④ 면적 및 지형

○ 면적 및 지구단위계획

- 영등포구 전체 면적은 24.36km². (605.59km²의 약 4.03%). 동별면적은 여의도 > 양평2동 > 당산2동 > 문래동 순

(단위 : km², 2019년 기준)

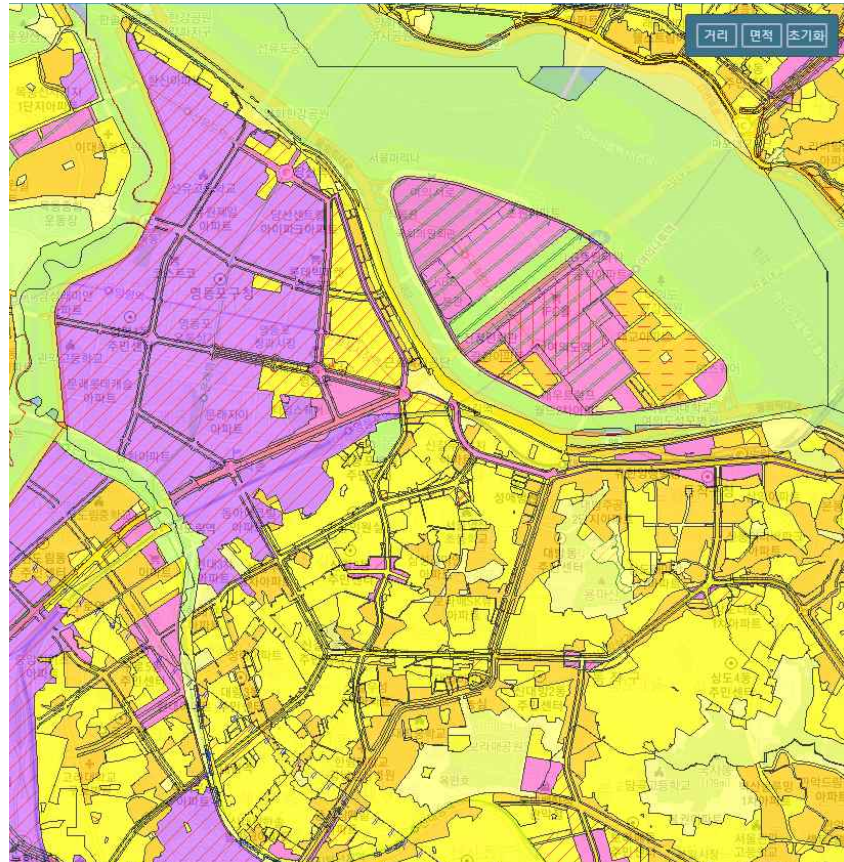
영등포구 전체	24.36				
여의동	8.4	대림3동	0.95	신길7동	0.64
양평2동	3	도림동	0.89	대림2동	0.55
당산2동	1.55	양평1동	0.88	신길3동	0.52
문래동	1.49	당산1동	0.75	대림1동	0.49
영등포동	1.26	신길6동	0.68	신길5동	0.47
영등포본동	1.02	신길1동	0.66	신길4동	0.35

*출처 : 경기도교통정보센터 홈페이지. gits.gg.go.kr, 재구성

- 영등포구 자연녹지(36%) > 일반주거지(29%) > 준공업지(21%) > 일반
 상업지(10%) 순 용도 면적

(단위 : km², 2018년 기준)

구분		서울특별시			영등포구		
용도지역	총합계	605.59 (100%)			24.36 (100%)		
주거지역	전용주거지역	5.74	1%	326.02 (54%)	-	-	8.01 (33%)
	일반주거지역	306.96	51%		7.06	29%	
	준주거지역	13.31	2%		0.94	4%	
상업지역	중심	0.35		25.5 (4%)			2.6 (11%)
	일반	22.77	4%		2.5	10%	
	근린	0.82			0.04	0%	
	유통	1.53			-	-	
공업지역	준공업	19.97	3%	19.97 (3%)	5.02	21%	5.02 (21%)
녹지지역	보전	0.07		234.09 (39%)			8.7 (36%)
	생산	1.05			-	-	
	자연	232.96	38%		8.7	36%	



*출처 : 서울열린데이터광장 홈페이지 data.seoul.go.kr. / 도시계획정보서비스 홈페이지. upis.go.kr. 재구성

- 영등포구는 토지지목별 대지(38.53%) 및 하천(32.91%), 도로(17.39%)가 전체의 88.82% 차지

(단위 : m², 2018년 기준)

합계	전	답	임야	대 지	공장용지	학교용지	주차장	주유소용지
24,548,061	30,426 (0.12%)	38,086 (0.16%)	66,640 (0.27%)	9,457,486 (38.53%)	315,044 (1.28%)	546,525 (2.23%)	44,092 (0.18%)	11,878 (0.05%)
	창고용지	도 로	철도용지	하 천	제방	구 거	유 지	수도용지
	15,119 (0.06%)	4,267,831 (17.39%)	257,751 (1.05%)	8,077,596 (32.91%)	313,574 (1.28%)	26,664 (0.11%)	109,722 (0.45%)	92,857 (0.38%)

*출처 : 2019영등포구통계연보, 재구성

- 영등포구는 226개 기초자치단체 중 인구 48위, 면적 200위, 인구밀도 24위 위치

지역	인구	면적	인구 밀도	인구 순위	면적 순위	인구 밀도 순위	비고
양천구	458,165명	17.41km ²	26,316명/km ²	29위	210위	1위	서울시·자치구·전국 최대 밀도
송파구	675,961명	33.88km ²	19,951명/km ²	10위	190위	7위	서울시·자치구 최다 인구
영등포구	368,566명	24.53km ²	15,025명/km ²	48위	200위	24위	
중구	126,412명	9.96km ²	12,691명/km ²	119위	222위	29위	서울시 최소 면적 서울시 최소 인구
서초구	431,353명	46.98km ²	9,181명/km ²	37위	176위	38위	서울시 최대 면적
종로구	151,766명	23.91km ²	6,347명/km ²	111위	201위	53위	서울시 최소 밀도

*출처 : 인구 - 통계청 홈페이지(2020년 3월 기준), 인구밀도 순위 인구 - 행안부 홈페이지(2019년 12월 기준), 재구성

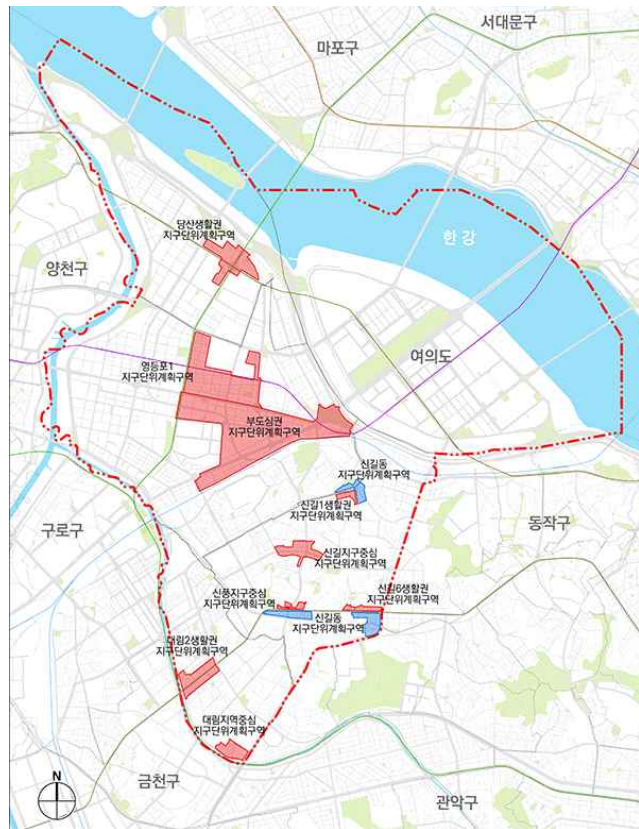
** 기초자치단체가 없는 세종특별자치시, 제주특별자치도는 각각 세종특별자치시, 제주시·서귀포시 명의로 기록되 순위에서 제외

- 서울시 25개 자치구 중 인구는 송파구 최대·중구 최소, 면적은 서초구 최대·중구 최소, 인구밀도는 송파구 최대밀도·종로구 최소 밀도로 나타남. 영등포는 중위에 위치

지역	인구	인구 순위	지역	면적 (km ²)	면적 순위	지역	인구 밀도	인구 밀도 순위
송파구	675,961명	10위	서초구	46.98km ²	176위	양천구	26,316명/km ²	1위
영등포구	368,566명	48위	영등포구	24.53km ²	200위	영등포구	15,025명/km ²	24위
중구	126,412명	119위	중구	9.96km ²	222위	종로구	6,347명/km ²	53위

- 영등포구 지구단위계획

- 1 부도심권 문래동, 영등포동, 당산동일대
- 2 영등포1 당산동1·3가, 영등포동6·7가 일대
- 3 대림 구로디지털단지 일대
- 4 신길동 신풍지구 신풍역 일대
신길1생활권 대신시장 일대
신길6생활권 보라매역 일대
- 5 신길6생활권 보라매역 일대
(신길재정비 촉진계획 수립 이전 계획 환원)
- 6 신풍지구 신풍역 일대
- 7 신길지구 사라가시장 일대
- 8 신길1 생활권 대신시장 일대
- 9 당산 당산역 일대
- 10 대림2 대림역 일대



*출처 : 영등포구 홈페이지. www.ydp.go.kr. 재구성

○ 지형 및 지세

- 영등포구는 대부분의 지형이 평탄하고 오래전에 시가화된 지역으로 북쪽으로 한강(5.4Km)과 접해 있고 서쪽으로는 안양천(4.82Km), 남쪽에는 도림천(4.04Km)과 북개하천인 대방천(2.7Km)이 위치
- 영등포구 대부분의 지역이 저평한 지역을 형성하고 있으며, 다소 긴 구릉이 있는 신길동 지역도 고저가 60m 이내로 대체로 완만한 편임

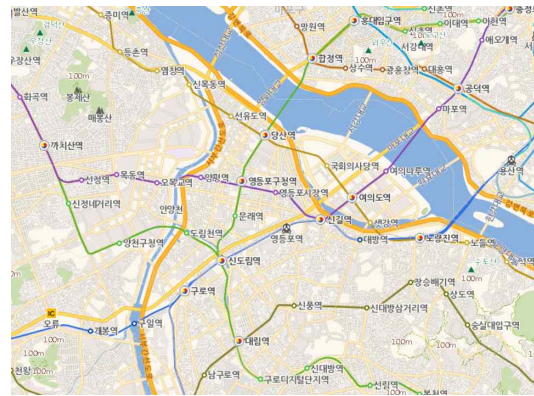
- 영등포구 주요 공공기관 표고 (* 산(山)이 없는 도시로 공공기관 표고를 통해 경사도 참조)

명칭	국회	구청	주민센터							
			당산1	대림1	대림2	대림3	도림	문래	신길1	신길3
평균 높이 (m)	14	9	10	14	11	11	10	10	17	18
			신길4	신길5	신길6	신길7	여의	영등포	영등포본	
			28	12	15	35	15	9	16	

*출처 : 국토지리정보원 홈페이지. www.ngii.go.k. 재구성 / 표고 : 인천 앞바다의 평균해수면을 기준



<1910~1930 지형도>



<2020년 지형>

*출처 : 도시계획정보서비스 홈페이지. 재구성

⑤ 재정 현황

○ 재정 규모

- 2020년 기준 영등포구 예산규모는 6,899억원으로, 전년대비 708억원 증가 (유사 지방자치단체 평균액 8,599억원)
 - 일반회계 세입재원별 자체수입(지방세 및 세외수입) 2,484억원, 이전 재원(지방교부세, 조정교부금, 보조금) 3,652억원, 지방채·보전수입 등 및 내부거래 763억원
 - 복지비용 등 이전재원의 증가로 인해 통합재정수지가 감소하였으나, 채무 없이 건전한 운용 기조를 유지

(단위:억원, 2020.2.기준)

재정운영 결과		영등포구			유사 지방자치단체 평균		
		'20년도(A)	'19년도(B)	증감(C=A-B)	'20년도(A)	'19년도(B)	증감(C=A-B)
예산규모	세입예산 (기금포함)	6,899	6,191	708	8,599	8,161	438
	세출예산 (기금포함)	6,899	6,191	708	8,599	8,161	438

*출처 : 영등포구 홈페이지. www.ydp.go.kr. 재구성

- 영등포구의 2020년도 당초예산 일반회계 예산규모 대비 자체수입의 비율인 '재정자립도'는 36.02%이며, 재정자주도 50.9%
(재정자주도 = 자체수입+자주재원)
- 영등포구는 2020년 기준 재정자립도 36%로 서울 25개 자치구 중 평균 28.4%보다 높은 위치
- 영등포구 재정자립도는 25개 자치구 중 7번째이며, 최근 5년 동안 감소 추세임
- 영등포구는 2020년 기준 재정자주도는 자치구 기준 7위에 위치

(단위:억원, 2020.2.기준)

재정운영 결과		영등포구			유사 지방자치단체 평균		
		'20년도(A)	'19년도(B)	증감(C=A-B)	'20년도(A)	'19년도(B)	증감(C=A-B)
재정 여건	재정자립도	36.02	35.69	0.33	32.44	28.34	4.1
	재정자주도	50.9	51.04	△0.14	48.47	46.25	2.22
	통합재정수지	-13	-4	△9	5	24	△18

○ 영등포구 문화예술 관련 주요 사업 (2019 기준)

- 문화분야 관련 문화체육과

사업명	내용
문화예술지원	<ul style="list-style-type: none"> · 구립지역예술단체 지원&구상기념사업 추진 · 영등포거리예술축제 · 제15회 영등포 여의도 봄꽃축제 · 구민사랑 열린 음악회 · 영등포문화원 육성 지원 · 지역문화행사 및 부군당제 행사지원 · 서울국제초단편영화제 개최 지원
문화관광 지원	<ul style="list-style-type: none"> · 관광 진흥기반 구축 · 선유 걷고싶은거리 관광명소화
공공 문화 시설	<ul style="list-style-type: none"> · 문래예술종합지원센터 건립 및 운영 · 신길문화체육도서관 건립

- 도시재생과

사업명	내용
영등포·경인로 일대 도시재생 사업	<ul style="list-style-type: none"> · 영등포역 일대 복합환승벨리 조성 · 산업유산 대선제분 부지, 문화발전소 조성 · GS주차장부지, 청년희망복합타운 조성 · 기계금속제조업 산업재생 추진

- 미래비전추진단 (미래교육과)

사업명	내용
구정발전 체계적 추진·관리	· 2040 영등포종합발전계획 수립
연대·협력 사회적경제 활성화	· 사회적경제기업, 민·관 연대 협력으로 지속가능한 성장 생태계 조성
청년지원 플랫폼 조성	<ul style="list-style-type: none"> · 청년 활동 공간「무중력지대-영등포」 조성 및 운영 · 청년온라인플랫폼 구축 및 운영
언제 어디서든 책 읽는 영등포 조성	<ul style="list-style-type: none"> · 독서 공동체 활성화 · 생활밀착형 도서관 서비스 운영
신길문화체육 도서관 건립	<ul style="list-style-type: none"> · 문화·스포츠·커뮤니티 등 복합기능을 수행 · 도서관과 체육시설이 결합된 복합시설
창의예술교육센터 건립 및 운영	<ul style="list-style-type: none"> · 창의예술교육지원센터 건립 · 다양하고 보편적인 문화예술 활동을 지원
YDP미래평생 학습관 설립	· 평생학습강의실, 맘튼센터, 스마트교육장, 일자리플랫폼 등

- 복지국

사업명	내용
다문화·외국인주민 지역사회 안정적 정착 지원	<ul style="list-style-type: none"> · 다문화·외국인주민의 참여 활동 지원 · 다문화 사회 조성
영등포동 공공복합시설 건립 추진	· 공공복합시설 건립

○ 문화예술 분야 전문기관 주요 사업 (영등포문화재단 주요 사업, 2020 기준)

사업명	내용	(외부재원사업)
문화 사업팀	<ul style="list-style-type: none"> · 문화축제 콘텐츠 기획 · 공연 및 전시 기획 · 문화예술 협력사업 · 문화예술 교육사업 · 생활예술 지원사업 · 공연장 및 전시실 운영관리 · 영등포 라키비움 · 영등포 시민예술단 · 지역기반 문화예술랩 · 지역예술협력 (도시 간 협력) · 수변문화 연구 및 활성화 · 문화도시 추진 · 문화다양성 사업 	<p>[한국문화예술위원회] 문화다양성가치확산 무지개다리사업(3년)</p> <p>[한국문예회관연합회] 방방곡곡(전시/공연)</p> <p>[서울시] 예술활동거점지역 활성화사업(3년)</p> <p>[서울문화재단] 지역문화진흥-N개의서울 청춘예술단 상주단체지원</p> <p>[협력] 노인이야기집-청년예술가 프로젝트</p>
도서관 운영팀	<ul style="list-style-type: none"> · 다양한 지식·정보 자료 확충 · 책 읽는 영등포 · 영등포 북 페스티벌 	
[구청 위탁사업] 청소년 문화의집 청소년 자율공간	<ul style="list-style-type: none"> · 교육문화사업 · 교육문화 프로그램 · 청소년 문화작업장 (생활작업장, 미디어작업장, 기후작업장) · 청소년 미래기획 (토요학교, 메이커스축제, 환경캠프, 미래체험) - 청소년 자치활동(청소년운영위원회, 청소년동아리) 네트워크 	

- 문화재단 운영 시설
 - 현재 : 구민회관(아트홀 및 전시실), 도서관 4개소, 청소년문화의집 1개소, 청소년자율공간 2개소
 - 예정 : 창의예술교육센터, 술술랩(문래예술종합지원센터), 청소년자율공간 3개소 리모델링 중
- 문화재단 협력 운영 시설
 - 영등포시장역 문화철도역

2.1.2. 인구 현황

① 영등포 인구

○ 인구 현황

- 영등포구 인구 변화

- 1899년 경인선-경부선 철도 부설 및 이후 공장지대 형성에 따른 노동자 및 시장상인 유입으로 인구 증가
- 1947년 인구 17만 명에서 1973년 139만 명으로 인구 과밀 현상으로 관악구, 강서구, 구로구가 차례로 분구됨
- 1980-90년대 주택재개발·재건축 사업에 따른 공동주택 증가로 인해 인구 46만 명으로 증가 후 소폭변화
- 2000년 대 대림역 중심으로 편리한 지하철 체계로 중국동포의 유입이 증가 하여 외국인 최대 밀집 지역이 됨
- 2010년 대 중반 공공기관 지방이전 시행에 따라 1,000만 서울시 인구는 점차적으로 소폭 감소 추세

- 영등포 주요 인구 현황(2019년 기준)

구 분	인구수 (외국인포함)	주민등록인구	등록외국인	65세 이상 고령자	1인 가구
영등포 주요 인구현황	400,986명	367,678명 (91.5%)	33,308명 (8.5%)	57,872명 (15.7%)	53,477명
서울시 기준 비율	약 4.1%	약 3.8%	약 11.9%	약 3.9%	약 4.3%
타 구 인구 대비 순위	14번째로 많음		가장 많은 등록외국인 체류	16번째로 많음	7번째로 많음

○ 인구 분포

- 영등포구 인구는 367,678명(등록외국인을 포함 400,986명)이며, 서울의 9,744,048명의 3.8% 차지함
- 전국 인구 51,849,861명(행정안전부 2019년 기준) 중 서울시 인구 약 18.7%(9,729,107명) 차지
- 영등포구 행정동 인구는 당산2동 9%(36,324명) > 여의동 8.6%(34,598명) > 문래동 7.9%(31,963명) 순 인구 분포
- 외국인 인구는 영등포 전체 중 대림 1~3동에 17,052명으로 영등포구 등록외국인 전체의 51% 차지

○ 연령 인구별 인구

(단위:명, 2019년 기준)

행정동	세대수	인구							세대당 인구	65세이상 고령자
		합계	한국인			외국인				
			계	남자	여자	계	남자	여자		
전국	22,481,466		51,849,861	25,864,816	25,985,045				2.31	
서울 (전체)	4,327,605	10,010,983	9,729,107	4,744,059	4,985,048	281,876	133,666	148,210	2.25	1,485,272
영등포구	174,806	400,986	367,678	182,438	185,240	33,308	18,548	14,760	2.1	57,872
여의동	13,556	34,598	34,222	16,064	18,158	376	213	163	2.52	5,893
당산1동	10,627	21,524	20,989	10,308	10,681	535	253	282	1.98	3,212
당산2동	17,425	36,324	35,883	16,853	19,030	441	184	257	2.06	4,301
양평1동	9,023	18,263	17,900	8,930	8,970	363	190	173	1.98	2,401
양평2동	10,079	22,802	22,541	11,220	11,321	261	129	132	2.24	2,408
신길1동	10,158	19,750	17,664	8,958	8,706	2,086	1,164	922	1.74	3,252
신길3동	7,631	18,727	17,335	8,549	8,786	1,392	768	624	2.27	2,958
신길4동	4,298	9,985	8,977	4,492	4,485	1,008	586	422	2.09	1,806
신길5동	4,133	10,670	9,055	4,399	4,656	1,615	924	691	2.19	1,861
신길6동	8,445	19,434	18,198	8,940	9,258	1,236	694	542	2.15	3,101
신길7동	6,548	17,075	16,855	8,426	8,429	220	105	115	2.57	2,036
대림1동	6,375	16,332	12,885	6,454	6,431	3,447	1,976	1,471	2.02	2,781
대림2동	6,840	21,370	12,673	6,176	6,497	8,697	5,003	3,694	1.85	2,870
대림3동	10,460	28,638	23,730	11,930	11,800	4,908	2,766	2,142	2.27	4,107
영등포본동	10,221	24,813	21,950	11,217	10,733	2,863	1,568	1,295	2.15	3,856
영등포동	17,233	27,166	26,450	14,422	12,028	716	345	371	1.53	3,351
도림동	9,291	21,552	18,636	9,429	9,207	2,916	1,567	1,349	2.01	3,285
문래동	12,463	31,963	31,735	15,671	16,064	228	113	115	2.55	4,393

*출처 : 서울열린데이터 광장 홈페이지. data.seoul.go.kr

- 영등포구 연령 구간별 인구 비율은 유년인구(0세~14세) 9.8%, 생산가능인구(15세~64세) 75.8%, 노인인구(65세 이상) 14.4%로 나타남. 서울시 기준 유년인구 및 노인인구는 평균보다 낮으나 생산가능인구는 평균보다 다소 높음
- 영등포구 생산가능인구(15세~64세) 중 한국인인 74.5%인 것에 비해 등록외국인 89.1%로 많은 부분 차지

(단위:명, 2019년 기준)

자치구	구분	계		유년인구 (0세~14세)		생산가능인구 (15세~64세)		노년(노인)인구 (65세 이상)	
		인구	비율	인구	비율	인구	비율	인구	비율
서울 (전체)	계	10,010,983	100%	1,051,862	10.5%	7,473,849	74.7%	1,485,272	14.8%
	한국인	9,729,107	100%	1,033,250	10.6%	7,217,193	74.2%	1,478,664	15.2%
	등록 외국인	281,876	100%	18,612	6.6%	256,656	91.1%	6,608	2.3%
영등 포구	계	400,986	100%	39,338	9.8%	303,776	75.8%	57,872	14.4%
	한국인	367,678	100%	36,639	10.0%	274,082	74.5%	56,957	15.5%
	등록 외국인	33,308	100%	2,699	8.1%	29,694	89.1%	915	2.7%

*출처 : 서울열린데이터 광장 홈페이지. data.seoul.go.kr. 재구성

- 인구 및 인구밀도 순위
 - 전국 226개 기초지자체 기준 영등포구의 인구는 48위로 상위에 위치하며, 인구밀도는 km^2 당 15,025명 전국&서울 최대인구밀도를 차지하고 있는 양천구와 서울 최소인구밀도인 종로구의 중간 순위에 위치

인구 순위	지역	인구 (명)	비고	인구 밀도 순위	지역	인구 (명)	면적 (km^2)	인구 밀도 (명/ km^2)	비고
10위	송파구	674,095	서울·자치구·최대 인구	01위	양천구	458,165	17.41	26,316	서울·자치구·전국 최대 밀도
119위	중구	126,171	서울 최소 인구	24위	영등포구	368,566	24.53	15,025	
48위	영등포구	367,678		53위	종로구	151,766	23.91	6,347	서울 최소 밀도

*통계청 홈페이지. 재구성. 2020년 3월 기준. 산하에 기초자치단체가 없는 세종특별자치시, 제주특별자치도는 각각 세종특별자치시, 제주시·서귀포시 명의로 여기에 같이 기록하되 순위에서 제외

○ 노인(고령)인구 현황

- 영등포구 노인인구는 전체인구(367,778명)의 약 14%를 차지

- 독거노인 : 전체 노인의 25.4% || 저소득노인 : 전체 노인의 5.9%

(단위:명. 2019.12.31. 주민등록전산시스템 기준)

구 분	계	65-69	70-74	75-79	80~84	85~89	90~94	95~99	100세 이상
남	24,768	8,553	6,848	5,114	2,836	978	283	97	59
여	30,138	9,376	7,502	6,251	3,925	1,920	760	214	190

(단위:명. 2019.12.31. 주민등록전산시스템 기준)

65세 이상 노인	독거노인			비 고
	계	남	여	
55,073	13,982	4,997	9,005	-

(단위:명. 2019.12.31. 주민등록전산시스템 기준)

65세 이상 노인	보호구분			비 고
	계	기초생활수급	차상위계층	
55,073	3,225	2,213	1,012	-

*출처 : 영등포구청 홈페이지 www.ydp.go.kr. 재구성

* 영등포구청와 서울열린데이터광장 간 전체인구 수 오차 있음. (영등포구청 데이터 기준)

- 영등포구 고령인구 연도별 변화

- 영등포구 고령인구는 2001년 5.7%에서 2019년 15.5%로 약 20년 기간 동안 고령인구는 비율은 2.7배 증가

자치구	2001			2005			2010			2015			2019		
	고령 인구 비율 (%)	65세 이상 인구 (명)	전체 인구 (명)	고령 인구 비율 (%)	65세 이상 인구 (명)	전체 인구 (명)	고령 인구 비율 (%)	65세 이상 인구 (명)	전체 인구 (명)	고령 인구 비율 (%)	65세 이상 인구 (명)	전체 인구 (명)	고령 인구 비율 (%)	65세 이상 인구 (명)	전체 인구 (명)
서울 (전체)	5.7	585,897	10,263,336	7.2	731,349	10,167,344	9.7	1,002,770	10,312,545	12.6	1,262,436	10,022,181	15.2	1,478,664	9,729,107
영등포구	5.7	23,222	406,860	7.5	30,663	408,386	10.3	42,083	406,833	13.4	50,839	378,504	15.5	56,957	367,678

*출처 : 통계청 홈페이지. kosis.kr. 재구성

○ 다문화가족 현황

- 영등포구 다문화 총구성원은 17,329명

- 한국인배우자 2,417명, 결혼이민자와 귀화자 8,253명, 자녀 2,025명, 기타 동거인은 4,634명 차지

(2018년 기준)

자치구	합계	한국인 배우자	결혼이민자 및 귀화자			자녀			기타동거인		
			소계	결혼 이민자	귀화자	소계	귀화 및외국 국적 자녀	국내 출생	소계	내국인	외국인
서울 (전체)	183,149	48,938	71,833	32,513	39,320	32,598	2,663	29,935	29,780	14,995	14,785
영등포구	17,329	2,417	8,253	2,941	5,312	2,025	461	1,564	4,634	716	3,918

*출처 : 서울열린데이터광장 홈페이지 data.seoul.go.kr. 재구성

- 다문화가구 및 가구원 현황

(2018년 기준)

자치구	다문화가구	총계	내국인(출생)	내국인(귀화)	외국인 (결혼이민자)	외국인(기타)
서울 (전체)	67,790	183,149	93,868	41,767	32,513	15,001
영등포구	6,832	17,329	4,697	5,725	2,941	3,966

*출처 : 서울열린데이터광장 홈페이지 data.seoul.go.kr. 재구성

- 외국인 등록 중국인 현황

(2019년 기준)

자치구	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	
서울 (전체)	198,680	211,820	180,044	175,950	193,381	198,773	192,060	180,716	190,060	181,690	100 %
영등포구	36,640	39,967	33,465	33,239	37,173	37,380	34,243	31,458	33,581	30,902	17%

*출처 : 서울열린데이터광장 홈페이지 data.seoul.go.kr. 재구성

○ 1인가구 현황

- 영등포구 1인가구비율은 전국 평균 29.3%, 서울시 평균 32% 보다 높은 35.7% 차지

(2018년 기준)

1인가구비율		1인가구		전체가구	
전국	29.3		5,848,594		19,979,188
서울특별시	32.0		1,229,421		3,839,766
영등포구	35.7	성북구	55,136	동작구	161,495
서대문구	35.2	영등포구	53,477	중랑구	159,444

*출처 : 국가통계포털 <http://kosis.kr/search/search.do>

○ 인구이동 현황

- 영등포구 행정동 연도별 인구이동

- 당산2동 및 양평 2동은 2015년 이후 증가 추세
- 지역 내 주거 환경 개선 및 재개발로 인해 인구 증감의 연차별 변화 요인으로 예상

(단위:명)

연도	2015			2016			2017			2018			2019		
	총전입	총전출	인구동	총전입	총전출	인구동	총전입	총전출	인구동	총전입	총전출	인구동	총전입	총전출	인구동
영등포구	58,936	65,678	-6,742	61,308	71,785	-10,477	62,622	66,039	-3,417	59,862	62,108	-2,246	56,874	58,253	-1,379
여의동	4,051	4,205	-154	3,707	4,070	-363	3,506	3,984	-478	4,061	3,915	146	4,350	3,822	528
당산1동	3,982	3,914	68	3,535	3,823	-288	3,841	3,904	-63	3,785	3,824	-39	3,714	3,661	53
당산2동	6,630	6,378	252	6,605	6,389	216	6,400	7,405	-1,005	6,705	6,435	270	6,080	6,129	-49
양평1동	3,260	3,185	75	3,095	3,280	-185	2,974	3,241	-267	3,771	3,167	604	3,294	3,154	140
양평2동	3,508	3,576	-68	3,468	3,312	156	3,456	3,439	17	3,656	3,634	22	3,151	3,498	-347
신길1동	3,231	3,774	-543	3,572	3,825	-253	2,991	4,033	-1,042	3,198	4,075	-877	3,471	3,313	158
신길3동	1,769	2,552	-783	4,530	2,943	1,587	1,950	2,321	-371	2,010	2,390	-380	3,241	1,919	1,322
신길4동	1,389	1,645	-256	1,438	2,812	-1,374	1,291	1,995	-704	1,157	1,437	-280	861	1,160	-299
신길5동	2,011	2,326	-315	1,970	4,151	-2,181	1,449	3,126	-1,677	1,289	2,541	-1,252	1,053	1,763	-710
신길6동	3,208	3,624	-416	3,198	5,257	-2,059	2,846	4,128	-1,282	2,825	3,063	-238	2,646	2,928	-282
신길7동	3,084	3,430	-346	2,711	4,763	-2,052	7,457	3,291	4,166	3,017	3,240	-223	3,187	3,433	-246
대림1동	2,194	2,796	-602	2,572	3,495	-923	1,817	2,644	-827	1,993	2,303	-310	1,582	2,012	-430
대림2동	1,764	3,027	-1,263	1,688	2,585	-897	1,733	2,419	-686	1,842	2,256	-414	1,876	2,042	-166
대림3동	3,477	4,528	-1,051	3,589	4,289	-700	3,134	4,008	-874	3,020	3,767	-747	2,579	3,404	-825
영등포본동	3,097	3,692	-595	3,275	3,843	-568	3,163	3,677	-514	2,903	3,428	-525	2,860	3,299	-439
영등포동	4,617	4,716	-99	5,099	4,576	523	7,855	4,693	3,162	7,207	5,251	1,956	6,851	5,817	1,034
도림동	3,240	3,465	-225	3,318	3,803	-485	2,812	3,425	-613	3,085	3,434	-349	2,601	3,017	-416
문래동	4,424	4,845	-421	3,938	4,569	-631	3,947	4,306	-359	4,338	3,948	390	3,477	3,882	-405

2.1.3. 교육 현황

○ 교육시설 현황

- 학교 현황

- 2020년 기준 영등포구의 유치원은 37개, 초등학교는 23개, 중학교는 11개, 고등학교는 9개로 나타남

(시설 2020. 3.1. 기준 / 학생수 2019.4.1. 기준)

구분	계		유치원		초등학교		중학교		고등학교	
	학교수	학생수	원수	학생수	학교수	학생수	학교수	학생수	학교수	학생수
영등포	80	29,113	37	3,369	23	13,691	11	5,928	9	6,125

권역	동	소계	공립유치원	사립유치원	초등학교	중학교	고등학교
		80	10	27	23	11	9
당산권역	당산2동	6	1	1	2	2	
	양평2동	5		1	1	1	2
영등포권역	양평1동	6	1	2	2	-	1
	문래동	7	1	1	3	2	-
	당산1동	2	-	2	-	-	
	영등포동	9	1	4	2	1	1
신길권역	신길동	20	2	8	6	1	3
대림권역	대림동	14	3	4	5	2	-
여의도권역	여의도동	11	1	4	2	2	2

*출처 : 서울남부교육지원청 홈페이지 nbedu.sen.go.kr. & 영등포구 홈페이지. www.ydp.go.kr. 재구성

○ 평생교육기관

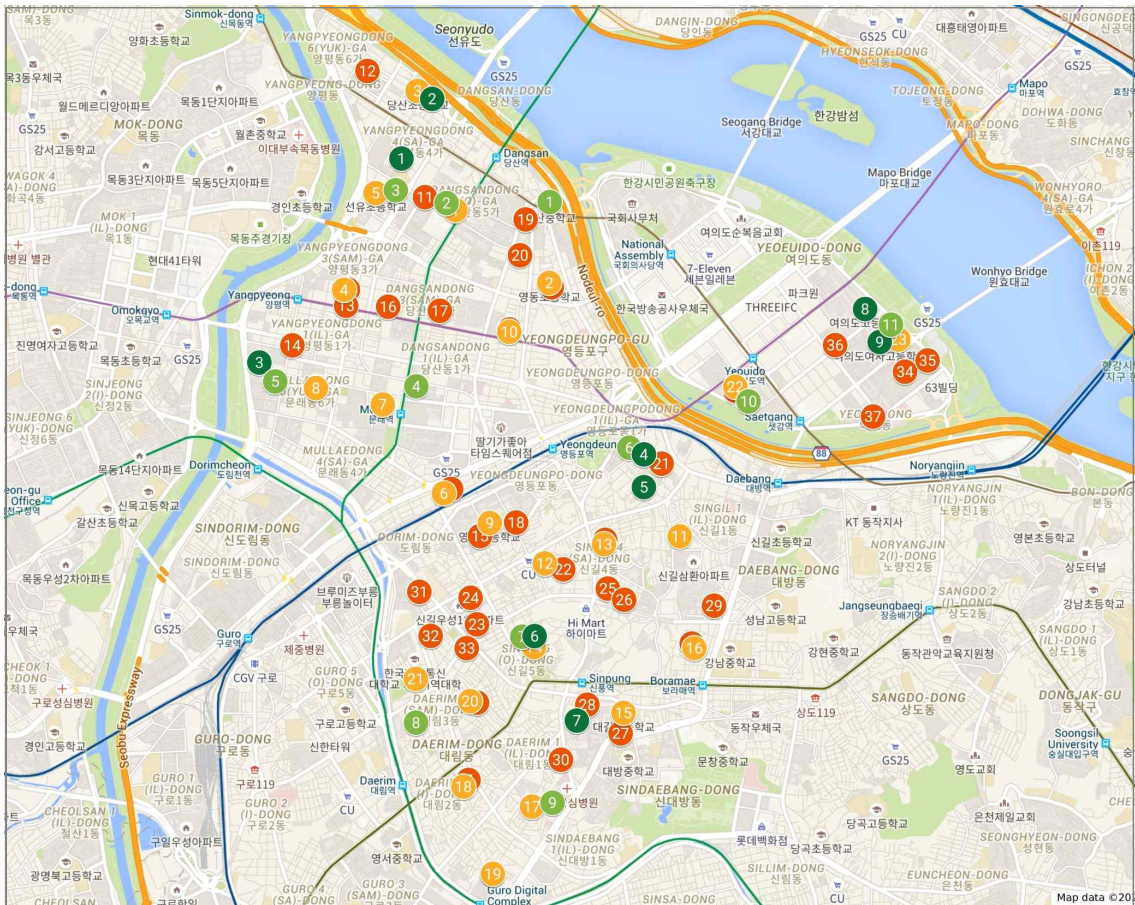
(2020. 1.1. 기준)

구분	학원	교습소	개인과외	평생교육시설	계
영등포	459	322	553	199	1,533

*출처 : 서울남부교육지원청 홈페이지 nbedu.sen.go.kr. 재구성

[교육시설 분포도]

(범례 : ● 유치원 ● 초등학교 ● 중학교 ● 고등학교)



2.1.4. 시민단체 현황

○ 영등포구 비영리민간단체 현황

- 서울시 비영리민간단체 등록 2,287개소 중 영등포구 비영리민간단체 등록 152개소 차지
- 영등포구 비영리민간단체 등록 152개소 중 문화분야 비영리단체는 문화예술 15개소, 역사문화재 1개소 분포

주관부서	개수	주관부서	개수	주관부서	개수
경제정책과	5	어르신복지	4	보육담당관	1
체육정책	4	인생이모작	3	여성정책	9
국제교류	7	자활지원	1	외국인다문화	5
대외협력	6	장애인복지	7	노동정책	9
법률지원	2	희망복지	1	정보기획	2
환경정책	8	민방위	1	교육정책	4
언론	1	민관협력	13	청소년정책	11
교통운영	6	인권담당관	1	평생교육	4
문화예술	15	건강증진	2	자연생태	1
역사문화재	1	보건의료	3	자치행정	5
물순환정책	1	생활보건	1		
복지정책	6	가족담당	2	영등포구 소계	152

*출처 : 서울시 홈페이지 seoul.go.kr, 재구성

2.2. 영등포 문화자원 현황

2.2.1. 영등포 문화현황

○ 영등포 문화현황

- 문화기반시설

(인구 천 명당 / 2017년 기준)

자치구	인구	인구 천 명당 문화기반 시설 수	문화 기반시설	공공 도서관	등록 박물관	등록 미술관	문예회관	문화보급 전수시설
서울시			219	154	5	14	21	25
영등포구	368,550	0.02	7	5	0	0	1	1

*출처 : 국가통계포털 kosis.kr. 재구성

- 생활문화시설 수

(인구 만 명당 / 2017년 기준)

자치구	인구	인구 만 명당 생활문화 시설	생활 문화 시설	생활 문화 센터	평생 학습관	문화의집	생활영상시설		작은 도서관
							지역영상 미디어 센터	작은 영화관	
서울시		-	6,980	93	222	100	46	26	6,493
영등포구	368,550	1.19	44	0	2	0	0	0	42

*출처 : 국가통계포털 kosis.kr. 재구성

- 지역축제 및 마을축제

(단위: 백만원/건.(2017년 기준))

자치구	지역축제			마을축제 건 수				
	평균 예산	총예산	지역 축제 수	마을 축제 수	전통문화 축제	관광축제	산업축제	특수목적 축제
영등포구	552	552	1	8	0	8	0	0

*출처 : 국가통계포털 kosis.kr. 재구성

- 문화활동 지표

(단위: 개수. 2017년 기준)

자치구	지역문화예술법인·단체 수					문화예술 관련 사회적 기업 수			
	소계	법인단체			사회적 협동조합	임의 단체	소계	인증	예비
		소계	사단 법인	재단 법인					
영등포구	8	2	0	2	0	6	8	8	0

*출처 : 국가통계포털 kosis.kr. 재구성

- 등록예술인 및 예술교육사

(인구 만 명당 / 2017년 기준)

자치구	등록예술인 수	인구 만 명당 등록예술인 수	전체	인구 만 명당 문화예술교육사 수
영등포구	658	17.9	123	3.3

*출처 : 국가통계포털 kosis.kr. 재구성

- 문화향유 지표

(2017년 기준)

자치구	인구	인구 만 명당 자체 기획 문화예술 공연 건 수				장애인·노인· 저소득자· 위기청소년· 교정시설 대상 특화 문화프로그램 건 수	다문화·새터민· 성소수자· 이주노동자 대상 특화 문화프로그램 건 수
		사업 (공연) 건 수	인구 만 명당 사업 (공연) 건 수	공연 횟수	인구 만 명당 공연 횟수		
영등포구	368,550	18	0.49	49	1.33	1	1

출처 : 국가통계포털 <http://kosis.kr>

- 문화 관련 예산 비율

(2017년 기준, 단위 천원)

자치구	문화 관련 예산 비율	총예산	문화 관련 예산			자치구	1명 당 문화 관련 예산액	인구
			소계	문화예술	문화재			
영등포구	1.25	471,238,247	5,900,786	5,900,786	0	구로구	16.67	410,742

출처 : 국가통계포털 <http://kosis.kr>

2.2.2. 도시문화자원

(1) 문화 공간 (장소/시설)

① 도서관

- 영등포구에는 국립도서관 1개소, 공공도서관 5개소, 대학도서관 2개소, 전문도서관 29개소, 총 37개소
- 서울시 도서관은 중구(57) > 서초구(52) > 종로구(50) > 강남구(39) > 영등포구(37) 순

가. 국공립도서관

- 영등포구에는 국립도서관 1개와 공립도서관 5개가 있으며, 영등포 생활 권역별 1개소 공립도서관 분포

설립 주체	도서관명	주소	개관 년도	시설규모			소장자료			사서직		2018 운영예산 (단위: 백만원)	이용현황	
				부지 (m ²)	건물 (m ²)	열람석 (석)	도서자료 (권)(인쇄)	비도서 (점)	연속간 행물 (종) (인쇄)	현원	정원		이용자수 (명)	이용책수 (권)
국립	국회도서관	여의도동	1952	330,579	28,118	744	4,247,163	533,376	27,776	188	194	54,314	327,186	1,990,933
교육청	서울시 교육청 영등포 평생학습관	당산동10 (영등포 평생학습관)	1974	3,240	6,805	449	225,207	10,192	644	17	17	3,077	898,958	273,797
지자체	대림정보 문화도서관	대림동 27	2007	728	1,946	180	71,815	3,486	75	6	7	702	221,024	71,433
지자체	문래정보 문화도서관	문래동3가	2008	1,466	1,796	175	65,323	2,919	72	6	6	596	369,546	117,277
지자체	선유정보 문화도서관	양평동3가 88-1	2009	896	2,340	240	70,146	3,341	80	5	7	667	219,027	76,843
지자체	여의디지털 도서관	여의대로24 전국경제인 연합회	2015	327	458	50	6,762	3,043	0	2	2	292	77,638	0

나. 공립작은도서관

- 책 읽는 문화 확산을 위해 마을 단위 생활 밀착형 작은도서관 정책으로 지속적으로 조성 확대 중

동명	주소	1일 평균 이용자수	1일 평균 대출권수	도서(권)	면적(mi)	열람석 (석)	설립 연도 (등록 일자)
영등포구지부	영등포문화재단 3층 국회대로 596	4	4	9,825	128	46	1984
영등포본동	영등포본동 주민센터 3층 신길로 61길 17	7	10	7,994	65	8	1984
신길2동(분소)	청소년문화의집 1층 영등포로 64길 15	15	30	10,090	50	8	1993
영등포동	영등포동자치회관 1층 국회대로 44길 4	2	3	6,564	194	30	1997
여의동	여의동 주민센터 3층 국제금융로 124	19	45	9,415	62	10	1997
당산1동	당산1동 주민센터 2층 양산로 23길 11	13	16	5,903	132	22	1994
당산2동	당산2동 주민센터 3층 당산로 41가길 7	18	22	6,686	33	10	1988
도림동	도림동자치회관 1층 도신로 33길 4	11	15	9,075	74	30	1995
문래동	목화마을 활력소 1층 도림로 141가길 16	22	22	5,760	80	50	1995
양평1동	양평1동 주민센터 2층 영등포구 영등포로 11길 12	5	9	6,351	34	8	1999
양평2동	양평2동 주민센터 4층 선유로 47길 30	3	4	5,591	36	6	1996
신길1동	신길복지관 2층 영등포로 84길 24-5	20	25	13,140	97	25	1993
신길3동	신길3동 주민센터 2층 신길로 41라길 13-8	10	13	7,045	40	12	1994
신길4동	경로당 2층 신길로 42길 13-1	5	13	7,866	36	10	1999
신길5동	신길5동 주민센터 1층 영등포구 도림로 264	11	22	8,822	66	14	1998
신길6동	신길6동복지관 지하1층 영등포구 대방천로 193	19	41	11,365	96	30	1996
신길7동	신길7동 주민센터 5층 영등포구 여의대방로 43길 10	15	29	7,998	39	18	1997
대림1동	보건소분소 지하1층 영등포구 디지털로 441	20	21	12,651	130	24	1997
대림2동	동주민센터 옆 복지관 4층 대림로 23길 25	19	30	10,520	34	16	1998
대림3동	대림3동 주민센터 2층 영등포구 대림로 197	11	20	10,135	66	19	1996
목화마을공립 작은도서관	에이스하이테크시티2 218호 영등포구 선유로 13길 25	67	311	7,770	110	24	2016
계		316	705	180,566			

다. 영등포 사립작은도서관

- 영등포 내 새마을문고 등 사립도서관 17개소 운영 중

도서관명	주소	이용 자수	대출 권수	도서(권)	면적(m ²)	열람석 (석)	설립 연도
도림문고 (도림교회)	영등포구 도영로 37	15	31	17,983	202	80	1990
반딧불어린이문고 (휴관중)	영등포구 도림로 141가길 4-1	9	4	11,831	66	30	2004
함께하는문고 (서울중앙교회)	영등포구 대림로 248	2	1	4,245	42	20	2005
두껍아 두껍아 (2층)	영등포구 디지털로412	4	1	2,793	115	30	2006
꼬물왕국어린이 도서관(휴관중)	영등포구 선유로 55길 34-14	3	1	3,500	40	12	2007
당성책세상 (우리세상문고)	영등포구 당산로 16길 25	50	2	4,000	126	40	2007
한민음도서관	영등포구 대방천로 12길 5-2	12	1	3,012	66	18	2008
대림동작은 마을문고(휴관중)	영등포구 디지털로 436	12	4	2,599	70	20	2009
북마크어린이 도서관(휴관중)	영등포구 선유로 277-9	8	20	11,021	180	7	2009
꿈이있는도서관	영등포구 신평로 16길1	30	19	9,336	125	33	2010
두날개도서관	영등포구 가마산로 333	31	-	2,700	86	24	2013
요셉의원 작은도서관	영등포구 경인로 100길 6	15	1	4,100	70	20	2013
언니네 작은도서관	영등포구 가마산로 337 미루빌딩402호	15	2	8,000	135	25	2014
해오름어린이 작은도서관	영등포구 당산로 44길 3 삼성타운608호	5	2	5,796	38	22	2014
동네작은도서관	영등포구 당산로 214 삼성래미안4차(아)상가1동B1호	10	1	3,220	40	18	2014
쌍용도서관	영등포구 도영로7길 15 쌍용플레티넘시티104동2층오른쪽	15	1	3,112	80	20	2015
에듀까페"맘" 작은도서관	영등포구 대방천로 140-1(신길동)	8	2	4,236	36	18	2015
단비작은도서관	영등포구 도신로63 태원빌딩2층	2	-	2,170	55	32	2017
H HOUSE 라이브러리	영등포구 시흥대로 595 (대림뉴스테이201호)	7	5	2,300	107	27	2017
나무야 작은도서관	영등포구 영신로19길 24, 2층 (도림로331,403호)	5	1	3,000	75	30	2017
계		263	99	119,813			

라. 영등포 지역서점

- 영등포 내 독립서점, 커뮤니티형 책방 등 다양한 지역서점 34개소 분포

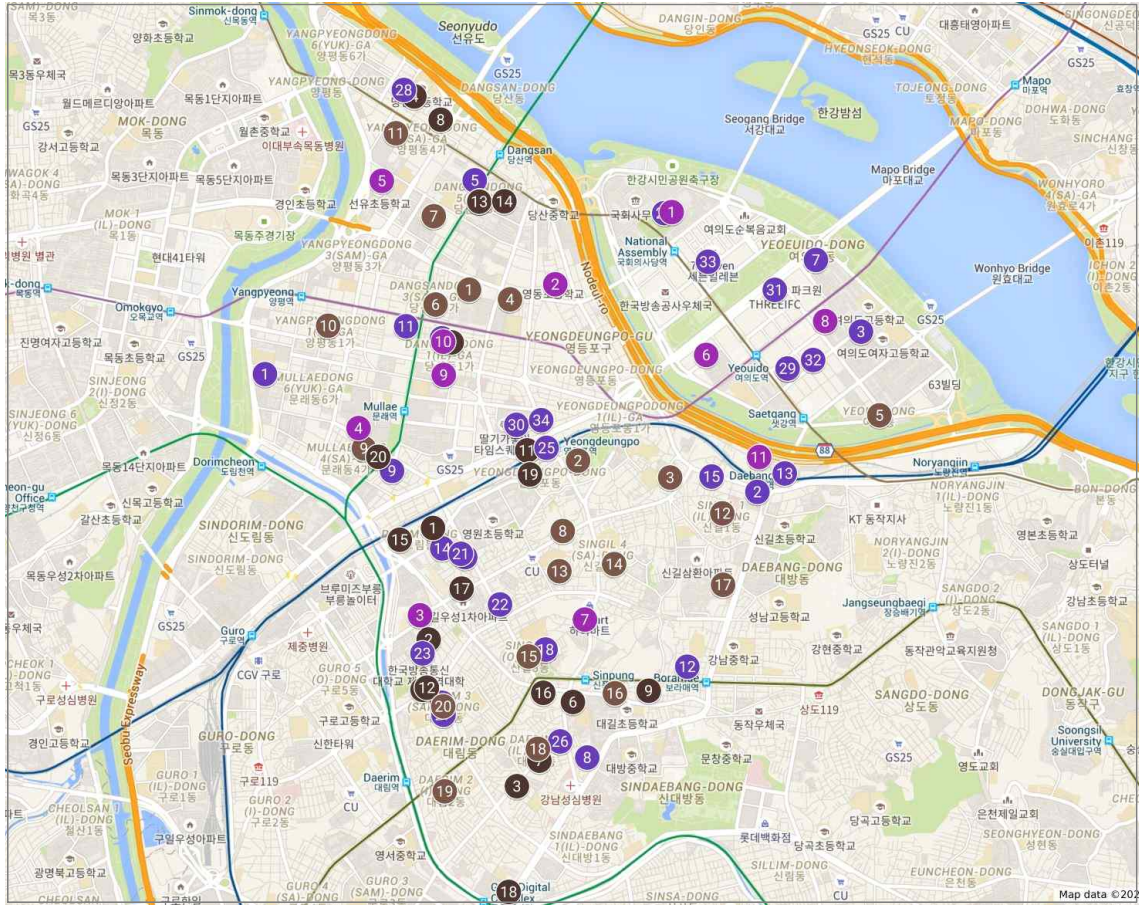
서점명	서점명	서점명
그림책방 노른자	개똥이네(영등포점)	제일서점
늘푸른 글방	빈스북	책과함께 가는길
대교서적	신동아 문고	태양서점
대림문고	일단불온	태원도서
대원문고	당산서점	프레젠티(업종변경)
만점박스	글샘서점	한연문고
주식회사 와우북트윈점	대림서적	교보문고(영등포점)
책마을서점	도림서재	영풍문고(여의도 IFC몰점)
청색종이	동아서점	반디앤루니스(여의도신영증권점)
학연서점	베로아 서적	YES24
형제할인책문고	예하북	알라딘(영등포타임스퀘어점)
향기나무		

마. 신규 건립 도서관

- 걸어서 10분 내 도서관 정책에 따라 조성 확대 (*복합도서관 및 어린이 청소년 대상 등 특성화하여 조성 중)

명칭	사업기간 (예정)	위치	건축규모	주요시설	사업비	비고
신길문화 체육도서관	2013. ~ 2022.	신길동 4946일대, 2,300.4㎡ (무상귀속)	연면적 7,234㎡(예정) 지상 4층, 지하 2층,	도서관, 체육시설, 편의시설, 수영장, 주차장 등	28,882 백만원	
(구)MBC 부지 도서관	2019. ~ 2023.	여의도동 31번지 (舊 MBC 부지)	연면적 5,244㎡ 지하 1층 3,645㎡		8,500 백만원 (추정)	공공 기여 (기부 채납)
(구)서영물류 부지 도서관	2019. ~ 2022.	당산동1가 12번지 외 1필지	부지 595.69㎡ 연면적 3,069㎡ (지하 3층, 지상 7층)		9,600 백만원 (추정)	
당산동 문화의 거리 마을도서관 (책나무 마을도서관)	2019. 8. 1. 개관	당산로16길 17-1,	약 52㎡		-	건물 임차
밤동산 지역 마을도서관	2020	여의대방로 61길 18-2	토지 169㎡ 건물 302.81㎡		-	

[도서관 분포도]



② 전시 공간

- 서울시의 전시시설은 총 174개소(박물관 129개소, 미술관 45개소)인 것으로 조사되었으며, 영등포구는 박물관 3개소와 미술관 1개소를 갖추고 있음
- 가장 많은 전시시설을 갖춘 구는 종로구(박물관 35개소와 미술관 40개소)이며, 중구(박물관 16개소)를 제외한 나머지 자치구의 전시시설 보유 현황은 유사한 것으로 나타남

(2018. 기준)

자치구	박물관				미술관	소계
	계	국립공립	대학	사립		
서울시(전체)	129	28	28	72	45	174
영등포구	3	1	-	2	1	4

가. 영등포 박물관·미술관

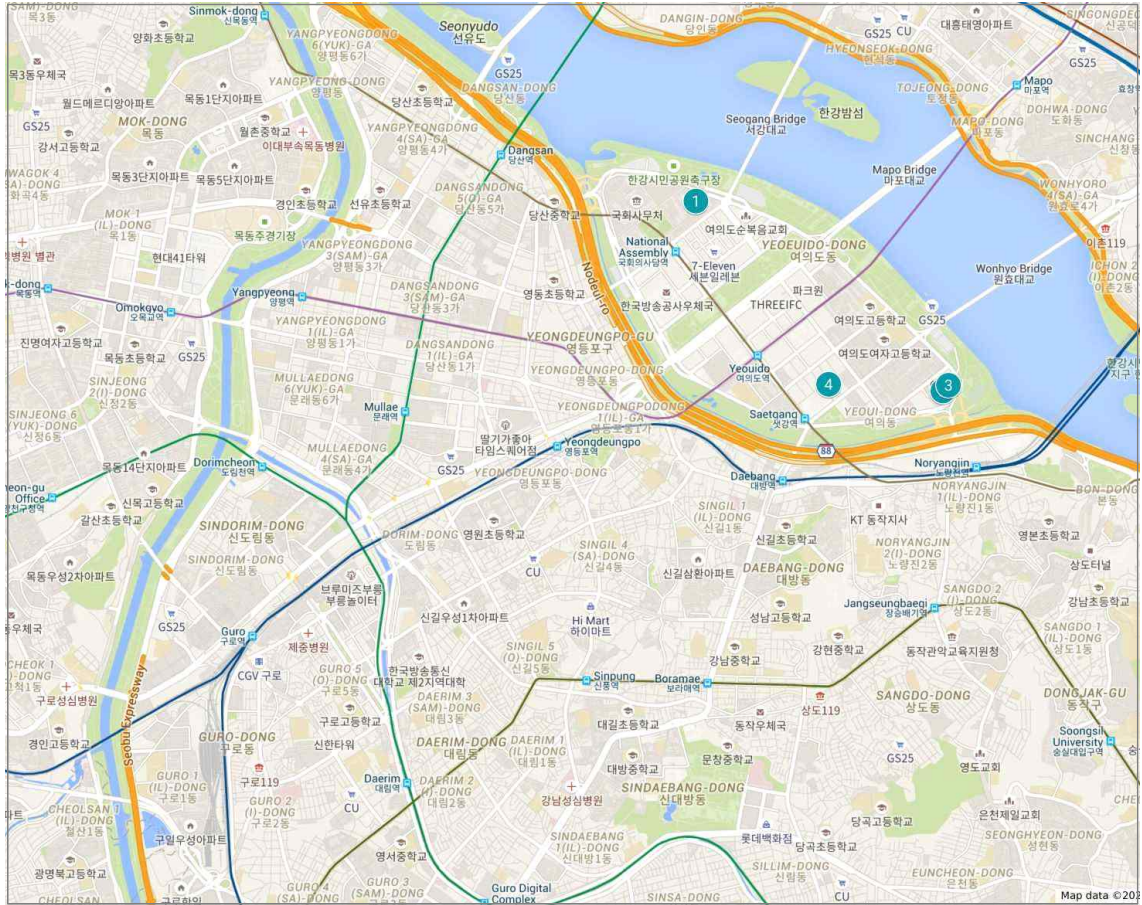
- 영등포 박물관 국립 1개소, 사립 2개소, 미술관 1개소가 운영 중이며, 모두 여의도에 위치

('19.1.1. 기준)

구분	명칭	부지면적 (㎡)	건물 연면적 (㎡)	전시실 면적 합계 (㎡)	수장고 면적 (㎡)	사회 교육 시설 면적 (㎡)	자료·도서실 면적 (㎡)	소장유물			지정문화재 등		기획/특별 전	운영 프로그램	연관람 수 (일평균) (명)
								유물 종류	유물 개수		명칭	개수 (점)			
									건	점					
국립	국회 헌정 기념관 (1층)	2,550	8,160	2,507	580	676		문서류, 미술품, 기념품 등	16,673	18,624	뉴욕 월도프 아스 토리아 호텔 개양 태극기	등록 문화재 1점	연1 회	2	270,480 (917)
사립	아쿠아 플라넷63 (1층)	3,100	3,100	3,100				전시 생물 등	650	4,000				4	680,000 (1,863)
	한국잡지 박물관 (1층)	950		236	67		223	도서	9,264	12,441			연1 회	4	5,520 (20)
	63아트 (등록)	4,684	4,684	4,216	500			미술 작품 등	302	325					680,000 (1,863)

출처 : 2019문화기반시설총람. 문화체육관광부

[박물관·미술관 분포도]



③ 공연 공간

가. 문예회관

(‘19.1.1. 기준)

시설명	운영주체	연면적 (m ²)	일반공연장 (중공연장)		전시장		교육장		공연 일수	전시 일수	공연 유료 관객수	총 이용자 수	연간 운영비 (백만원)
			객석 수	면적 (m ²)	개수	면적 (m ²)	개수	면적 (m ²)					
영등포 아트홀	영등포 문화재단	10,606.8	526	768.0	1	432.0	1	63	144	186	4,532	70,177	1,827

출처 : 2019문화기반시설총람. 문화체육관광부

○ 제2세종문예회관 (건립 예정)

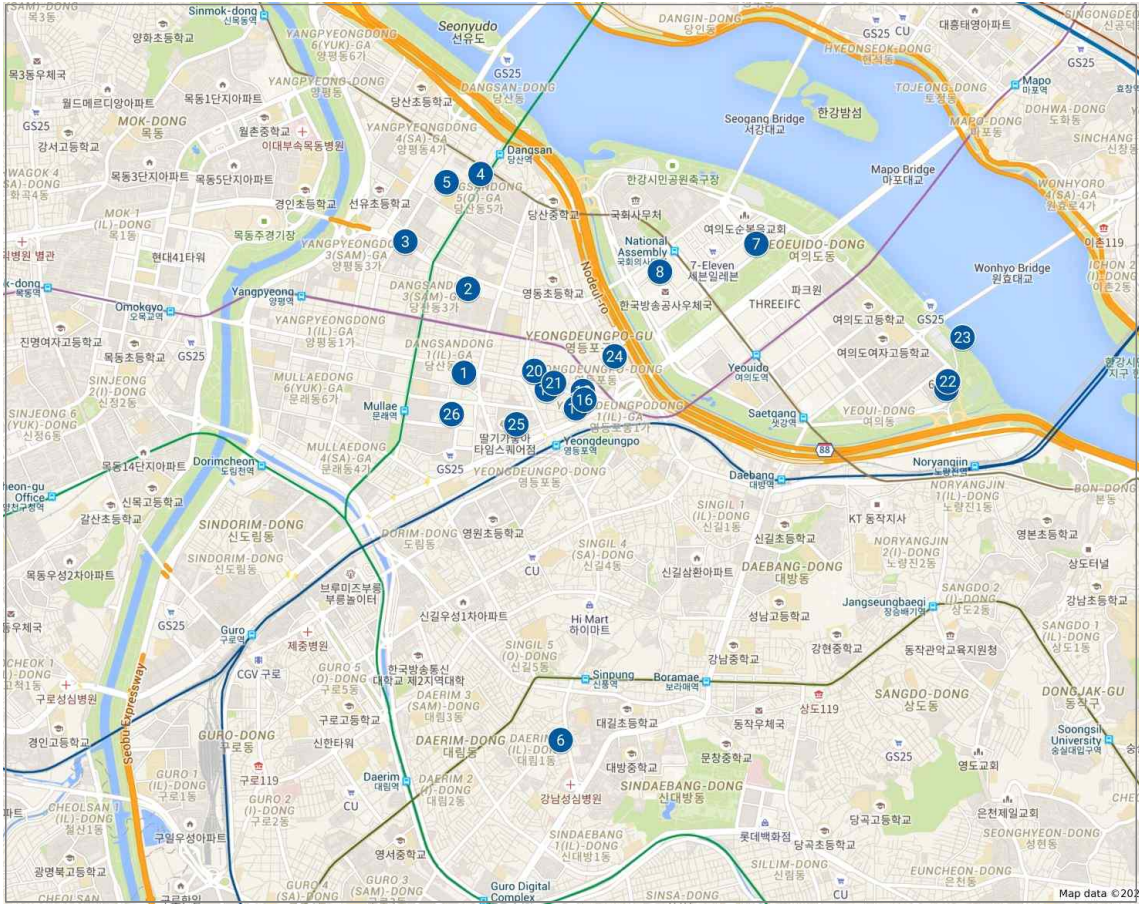
- 위치: 문래동3가 55-6 일대 (12,947.4㎡, 구유지)
- 사업기간: ‘19년 ~ ‘25년
- 건축규모: 지하2층/지상5층, 연면적 27,930㎡
- 건립 및 운영주체: 서울시
- 용도: 다목적공연장(2,014석), 소공연장(300석),
문화시설(뮤직 라이브러리, 영상아카데미 교육장 등)
- 총 소요예산: 1,626억원(시비)

나. 공연장(극장&영화관)

- 공장노동자들의 위안과 대중문화를 확산으로 생겨난 영화상영장은 영보극장·남도극장·연흥극장·명화극장·경원극장 등이 있어 5개소의 대극장, 11개의 소극장이 개설되어 성업을 이룬 적이 있지만 시대의 변천에 따라 지금은 폐업 또는 운영 중단, 영화상영관으로는 CGV영등포, 롯데시네마, 63아이맥스 영화관 등 3개소가 있음

공연장명칭	객석 수	상태구분	공연장명칭	객석 수	상태구분
TCC아트홀	150	1	KBS아트홀	372	1
창작플랫폼 경험과 상상	50	1	KBS홀	1661	1
썬프라자아트홀		1	키즈앤키즈 소극장	150	1
영산아트홀	598	1	푸른극장	70	1

[공연장 분포도]



④ 문화재 시설

- 문화원, 국악원, 전수회관 등 영등포 문화보급전수시설은 영등포문화원 1곳만 있음

가. 영등포문화원

- 시설현황 : 공원면적 64,496㎡ (19,514평) / 건물규모 3,356.83㎡ (1,015평)

구분	면적	주요시설	주요장비
지하	324㎡ (98평)	기계실(보일러실), 전기실	변전설비, 저수조, 보일러
1층	980㎡ (297평)	대강당, 전시실, MDF실, 관리실	영상기, 음향기, 피아노
2층	972㎡ (294평)	문화원, 영상실, 강의실(4), 구립여성합창단	영상기, 음향기, 피아노
3층	972㎡ (294평)	소강당, 강의실(4),개인연습실(4)	음향기
옥탑	108㎡ (32평)	창고, 물탱크	

(2019년기준)

문화원 명	회원 수	예산 현황 (백만원)	시설 현황(단위 : ㎡)						주요 운영 프로그램	연간 참여자수 (명)
			사무실	회의실	강당	전시실	기타	계		
영등포 문화원	561	780	174	765	523	471	1,424	3,357	영등포단오축제, 문화학교, 어르신문화프로그램, 찾동, 청소년 음악 경연대회, 청소년 미술 실기대회 및 구민회화대회, 연희극과 함께하는 어르신 콘서트, 문화유적지탐방, 명사초청강좌, 온 가족과 함께하는 아버지합창단, 문예공모전, 문화학교회원 작품전시전, 영등포문화원 시와 음악이 있는 송년의밤, 우수영화무료상영, 토요 우수프로그램	52,780

출처 : 2019문화기반시설총람. 문화체육관광부

⑤ 청소년문화시설

가. 영등포 청소년문화시설

○ 영등포청소년문화의집

- 청소년들의 창의적 문화, 예술 활동과 건강한 성장을 위한 청소년 활동지대 구축
- '기후', '생활', '돌봄' 키워드 기반 청소년이 일과 놀이, 문화생산의 주체가 되는 다양한 문화활동 지원
- 영등포구 청소년과 청소년가족들의 문화·예술적 성장을 위한 청소년수련시설
- 시설개요 : 운영 - 영등포문화재단
- 위치 : 영등포구 영등포로64길 15

규모 및 연면적		주요 시설
본관 (소통관)	지하1층, 지상2~3층 / 연면적: 1,116㎡	공연연습실, 밴드합주실, 다목적홀, 교육실, 동아리실, 유스카페 등
별관 (울림관)	지상3층 / 연면적: 319㎡	보컬실, 편집실, 멀티미디어실, 스튜디오 등

- 주요 사업(2020년 기준)

구분	항목	내용
교육문화 사업	교육문화 프로그램	영어회화, 창의수학, 피아노, 통기타, 방송댄스, 보컬반, 밸런스 요가 등 운영
청소년 문화작업장	생활작업장	우드카빙, 업사이클클래스, 적정기술, 산호뜨개, 요리, 마을사진관, 바디퍼커션 등 삶을 돌보는 생활디자인 운영
	미디어작업장	레이블 '울림', 모두의 스튜디오, Creating 크리에이터, 레코딩맛보기, 보컬특강 등
	기후작업장	기후활동단, 기자단, 해결단, 기후통신 발행, 기후선언 생활기술을 익히고 사고력을 키우며 협동과 나눔의 정신을 배우는 주말학교 운영
청소년 미래기획	토요주말학교	문화작업장 중심의 메이커스 활동, 청소년기후활동단의 활약, 메이커 주체 청소년들이 여는 마켓 등
	일의 미래 명사특강	다양한 분야 명사 초청 강연을 통해 청소년의 진로에 대한 탐색을 도모할 수 있는 강연 진행
	청소년 환경캠프	친환경 예술체험캠프, 미세플라스틱 문제 인식 및 예술작업으로 연결한 창작활동
	청소년 미래체험	VR체험관 운영, 미래 세계 체험, 가상현실 체험
청소년 자치활동	청소년운영위원 회	영등포청소년 문화의집 청소년운영위원회 '북극성'활동 지원
	청소년동아리	청소년 문화활동 동아리 약 15개팀 내외 선정 및 지원, 동아리 발대식, 동아리 발표회 등
네트워크	네트워크사업	놀토엑스포, 어린이축제 등

○ 영등포청소년자율문화공간

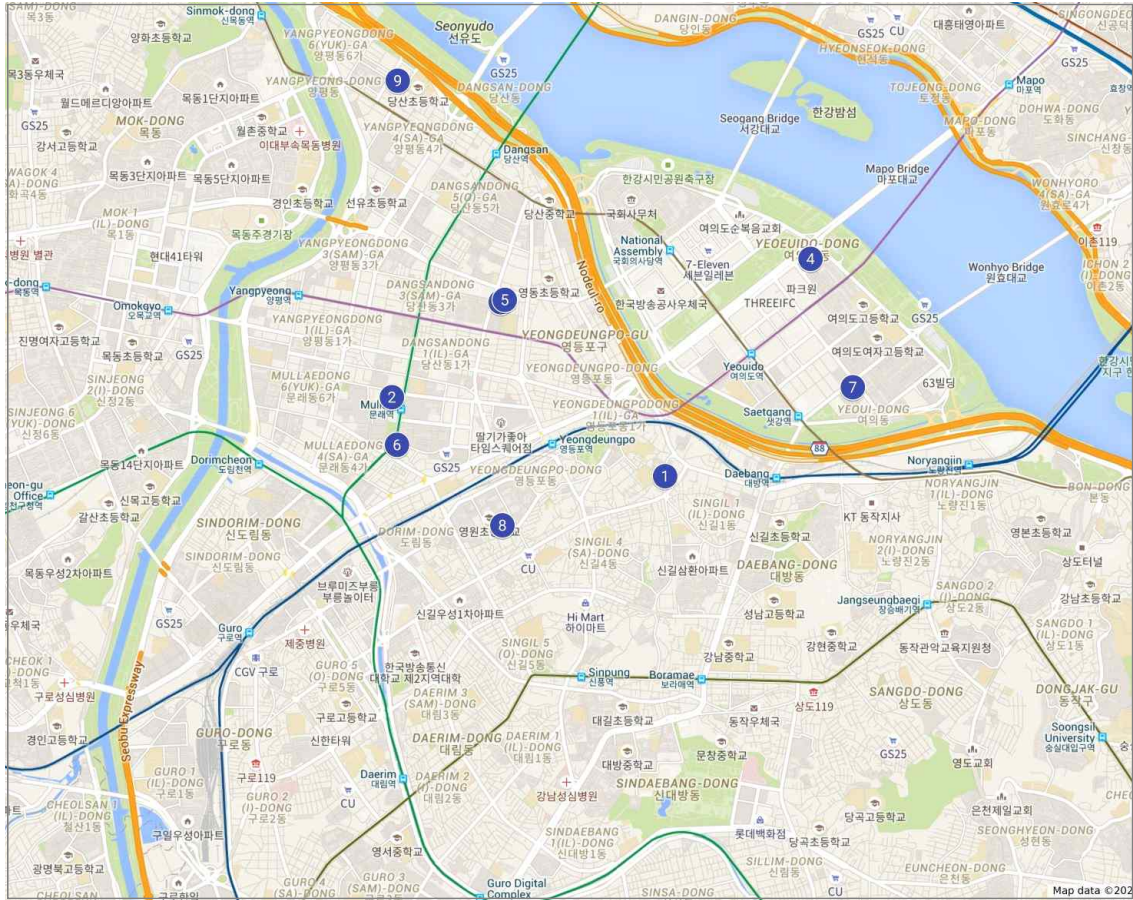
- 휴식과 놀이, 소통과 어울림. 새로운 시도, 청소년 스스로 건강한 문화를 만들고 나누는 청소년 전용 공간
- 주요 사업 : 지역 청소년 공간을 활용한 건강한 문화를 기획하고 확산 지원, 문화예술 행사기획 및 활동 지원
- 시설개요 : 운영 - 영등포문화재단 청소년문화의집

시설명	주소	면적	주요기능 및 사업내용
언더랜드 1호점	영등포구 여의도동 5번지 한양아파트 앞 교차로 지하보도	853.79㎡	세미나실(동아리회의실, 보드게임실, 북카페, 독서실, 소극장, 댄스연습장, 오락공간/놀이공간, 휴게공간(남,여), 탕비실, 안내 데스크, 사무실
라라랜드 2호점	영등포구 도영로 22길 36 해광빌딩 지하 1층	289.74㎡	다목적실(북카페), 동아리 활동실(보드게임실, 사무공간), 오락공간,
3호점 (20년 예정)	영등포구 양평로 22길 21 코오롱디지털타워 B207호	264.18㎡	설계 중(2020년 9월 개소 예정) 미디어 기기를 활용한 다양한 활동, 쉼터, 모임공간 구성

나. 청소년시설

구분	위치/운영	주요 활동	시설현황
문래청소년 수련관 (서울시)	영등포구 문래로 110 송석문화재단	· 청소년들의 복지증진 및 수련활동을 지원 · 지역주민 체육활동, 유아교육, 평생교육, 청소년 문화활동교육, 청소년상담교육, 사회체육, 지역 봉사활동 등	수영장, 탈의실, 소극장, 유아스포츠탄 교실, 헬스장, 체력단련실, 에어로빅실, 과학체험실, 다문화실, 음악실 등
아하! 청소년성 문화센터 (서울시)	영등포구 국회대로44길 10 서울YMCA	· 청소년의 성교육·상담 전문기관 · 딱하고 재미없는 느낌이 들어서 '성(sexuality)' 이라는 주제를 10대들의 느낌으로 짝! 느낄 수 있도록 운영	아하! 끼방 만남의 장(場), 섹슈얼리티 체험관, 교육, 집단 상담 소모임 활동 알자방, 톡방, 잼방
LG 사이언스홀	영등포구 여의대로 128 LG트윈타워 민간기업운영	· LG가 1987년 국내 기업 최초로 설립한 과학관 · 세계의 미래를 이끌어갈 우리 청소년들이 과학의 꿈을 키우는 것을 돕기 위해 LG가 만든 '체험형 과학관'으로 다양한 전시아이템을 통해 미래 첨단 과학의 세계 체험	총면적 560여평 10개 독립된 전시실
서울시립 청소년직업 체험센터 '하자센터'	영등포구 영신로 200	· 아동과 청소년들에게 진로 설계 및 창의성 교육 프로그램을 제공 · 청장년들에게는 지속가능한 일자리를 창출하기 위해 사회적 기업 등 커뮤니티 비즈니스 지원하	시각디자인, 대중음악, 웹작업장, 시민문화작업장, 영상작업장, 하자플레이지오 터

[청소년문화시설 및 청소년시설 분포도]



⑥ 문화거리, 문화지구(문래, 양평)

가. 문래동 일대(문래창작촌)

- 문래창작촌 : 철공소 장인의 에너지와 예술가들의 창작열이 공존하는 도심 속 이색 마을
 - 중소 철공소들이 모여 있는 서울시 영등포구 문래3가를 중심으로 2003년 부터 형성된 예술작업실 마을
 - 2000년대 들어 공장 이전 정책과 재개발로 단지 안 업체들이 옮겨가자 흥대, 대학로 등지에서 젊은 예술가들이 알음알음 찾아와 비어 있는 철공소 공간에 작업실을 만들면서 자연스럽게 형성
 - 2011년 상반기 기준 작업 공간 100여 곳 170여 명의 예술가들이 활동하고 있음. 회화, 설치, 조각, 디자인, 일러스트, 사진, 영상, 서예, 영화, 패션, 애니메이션 등의 시각예술 장르를 비롯해 춤, 연극 마임, 거리 퍼포먼스, 전통예술, 음악 등의 공연예술가와 비평, 문화기획, 시나리오, 자연과학 등 다양한 분야의 문화 활동가 작업 중
- (재)서울문화재단 2016년도 문래지역 예술가 실태조사 결과 문래창작촌에서는 2016년 기준 공연장 13개소, 갤러리 14개소, 공방/작업실 35개소, 대안복합 공간 8개소가 위치하고 있음 (추정 100여곳)
- 문래창작촌 내 문화공간 ※ (재)서울문화재단 문래창작촌 지도 내용 재구성

구분	시설명
공연장 (13개소)	· 다문화극장샐러드봄 · 문래문화살롱 · 문래재즈IN · 스튜디오QDA · 스페이스 T (경계없는 예술센터) · 예술공간 몬스덕 · fly space · GBN LIVE HOUSE · J's Cave · 요꼬스튜디오(주말극장) · AD 文來 · SKUNK · WHITE COLUMNS
갤러리 (14개소)	· 공간 사일삼 · 사진문화공간 아지트 · 상상채굴단 · 스페이스 나인 · 시연 갤러리 · 예술공간 뮤온 · 예술공간세이 · 오브제트 에이 E6 · 인터랙션 서울 F7 · space Rdc(SF LAB) F5 · space xx E6 · src the Ruins E5 - F5 · Studio One F5 14. UNION
공방 / 작업실 (35개소)	· 골드테구 · 공간래 · 그림책식당 · 나무수레 · 더페임퍼니처랩 · 더하다컬처스 · 라인웍스워크샵 · 로코 수제안경 · 공방 · 몸꿀 · 문래숲 · 문래예술공방 · 문화인력 시장꿀 · 보노보C · 순환공방 · 본즈앤퍼시스 · 부타카 코리아 · 브띠꼬 빈 · 스튜디오755 · 예가온 · 울어바웃공 · 웰레파크 · 이야기사진공 · 제나일 공방 · 철학공방 · 별난 · 이주민문화예술공간 프리포트 · 취미공간 모람 코- (co-) · 콘트라베이스 스튜디오(문래재즈닷컴) · ASSEM B01 AstroX · Bonnie Floral · JO은공방 · PBU(Performance By Used) · RIDE AND TIED · TREEVIA Tuber's
대안 복합공간 (8개소)	· 대안예술공간 이포 · 문래예술공장 · 문래캠퍼스 · 옆집옥상 · 인문예술공유지 문래당 · 재미공작소 · 청색종이 · BAD HANDS

[문래창작촌 공간 분포도 (2020년 지도)]



나. 양평동 일대

- 영등포 선유도역과 선유도공원을 잇는 주요 보행로인 '양평로 22길' 약 350미터 구간을 '걷고 싶은 거리' 조성
- 거리에서 마을 축제, 오월의 선유, 시월의 선유 축제, 선유 야옹이 마켓 등 선유마을문화추진단 주체로 추진
 - 선유마을 축제 '최초 차 없는 거리', 가격표 없는 시장 '노프라이스 마켓' 운영
 - 프리마켓, 마을공연, 체험 및 공연 등 주민 재능기부로 나눔 행사 마련

⑦ 마을예술창작소

가. 향기나무-그림책놀이터

- 이야기하는 그림책 : 향기나무 책읽어주는 나무 / 작가가 읽어주는 그림책
- 우리 동네 꽃밭 달력 그림책 : 마을 어르신들이 그려나가는 그림책 꽃밭 달력 작업
- 그림책 원화전시 작가와의 만남 : 지역 창작그림책 작가들을 소개하고 소통
- 책 만드는 아이들 : 아이들의 마음 이야기를 미술작업으로 풀고 책으로 만드는 작업

나. 마을예술창작소 '세바퀴'

- 나도야 예술가! : 전통공예(한복,한지,지끈,매듭공예,민화), 궁중떡, 전통식문화, 생활공예(퀼트, 가죽공예 등)
- 한바퀴, 두바퀴, 세바퀴 예술 소모임 : 올로영화모임, 헵번맘's, fab마더's 목공, 공발장독대
- 문화예술교육공동체 Triangle-A : 예술체험 박람회, 역사관 예술전시, 돛자리 영화제

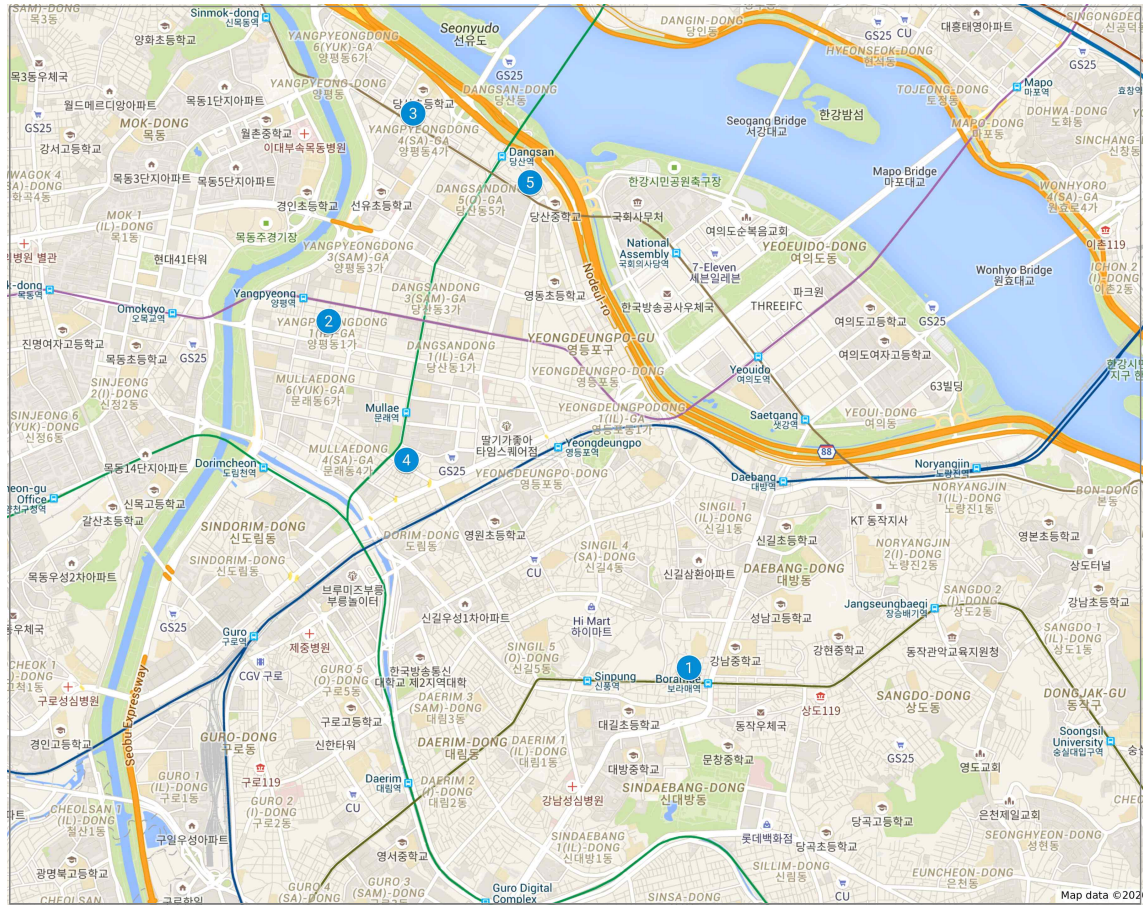
다. 선유마을 : 함께 느끼는 문화소통 공간, 함께 만드는 업사이클링 예술창작단

- 마을예술가 주도 문화공방 클래스, 선유마을 주민의 커뮤니티 쉼터(상시운영)
- 마을 생활폐기물을 활용해 업사이클링 제품제작, 마을 예술가와 주민의 작은 전시 및 공연 진행

라. 문래예술공방 : 누구나 배우고, 가르치고, 운영하는 마을 공방

- 주로 재봉틀 위주의 수업 및 모임이 진행되며 가구업사이클링 등 적정 기술을 이용한 다양한 프로그램 진행
- 나눌 수 있는 경험과 기술이 있는 주민이 필요한 주민과 자유롭고 평등하게 만나는 공간이자 그 활동이 예술적인 성장으로 이루어지게끔 지원 촉진하는 공간
- 재봉틀 노하우 나누기, 한국화채색의 재발견, 생활목공 배우기, 매듭팔찌 만들기, 문래공방 반상회, 문래예술유람단

[마을예술창작소 분포도]



(2) 문화 사람(예술인&단체)

① 예술인 및 단체

가. 지역자율모임

○ 영등포공유원탁회의

- 영등포공유원탁회의는 영등포 지역을 중심으로 지역문화 생태계의 협력 및 공존을 위해 따로 또 함께하는 사람들의 모임으로 2019년 3월 창립함
- 영등포공유원탁회의 운영규정에서는 영등포지역문화생태계로서 영등포 공유원탁회의 내부 교류 및 협력 활동, 영등포공유원탁회의와 다양한 지역사회 주체들 사이의 협력을 위한 거버넌스 운영 및 문화기반 경제, 공간, 움직임을 원활하게 하는 활동을 주요 활동으로 하고 있으며, 영등포 공유원탁회의를 통해 연관된 사업을 할 경우 회원은 인건비의 5%를 기부하는 것으로 함
- 영등포공유원탁회의는 운영위원 11명(운영위원장 2명, 운영위원 9명), 회원 56여 명, 비회원 50여 명 활동 중 임

○ 문래마을예술인회의

- 문래마을예술인회의는 마을 공동체의 변화와 위기에 적극적으로 대응하는 마을예술인들의 자치 활동으로 문래 창작촌의 가치를 확인하고, 보다 도전적이고 실험적인 예술활동을 통하여 마을공동체에 활력을 만들기 위한 자치모임으로 조직됨
- 문래마을예술인회의는 2019년 6월 창립. 문래마을예술인회의의 참여자는 문래동 거주 또는 기반으로 활동하는 예술가 90여 명이 있음

나. 2016년 문래창작촌 예술가, 공간운영자 및 예술단체 현황

- ※ 출처 : 문래예술공장. 2016년 기준. 실태조사 결과 기반(추정 300여 명, 150곳)
- 문래 지역 예술가 실태조사 참석 현황: 예술가 143여명, 공간 및 예술단체 34곳 면담

구분	분야	활동가 수
개인예술가	시각예술	66명
	실용예술(가구, 패션, 건축, 디자인, 공예 등)	35명
	공연예술	16명
	기타(기획, 문학창작, 요리, 성우 등)	26명
공간 및 예술단체	시각예술	13곳
	공연예술	13곳
	실용예술	2곳
	기타(문학, 방송녹음, 복합공간 등)	6곳

다. 서울지역 예술인 현황

- 서울시 분야별 예술인 현황(예술활동증명. 2020. 4. 기준)

구분	문학	미술	사진	건축	음악	국악	무용	연극	영화	연예	만화	복수	합계
인원수	1,828	5,381	427	18	6,822	1,020	1,112	7,409	4,098	2,215	603	2,487	33,420

- 서울시 자치구별 예술인 현황(예술활동증명. 2020. 4. 기준)

구분	강남	강동	강북	강서	관악	광진	구로	금천	노원
인원수	1,632	893	1,406	1,619	2,094	1,229	872	429	1,148
구분	도봉	동대문	동작	마포	서대문	서초	성동	성북	송파
인원수	878	883	1,404	3,251	1,548	1,555	880	2,587	1,496
구분	양천	영등포	용산	은평	종로	중구	중랑	합계	
인원수	1,007	1,015	1,205	1,842	1,215	487	845	33,420	

② 문화다양성 기관 및 단체

- 영등포 대림동&문래동 일대에 이주민, 이주민기획자, 마을공동체 등 활동이 이뤄지고 있음

구분	기관 및 단체명	주요 활동 내용	위치	
공공	이주민	다드림문화복합센터	교육지원, 문화지원, 상담실 운영	대림동
공공	이주민	다문화가족지원센터	서울생활, 다문화정보, 취업정보, 한국어학습, 생활전화 지원	신길동
공공	이주민	서울 영등포 지역 자활 센터	저소득 주민의 경제적 자립과 사회적 관계회복	신길동
공공	이주민	서남권글로벌센터	교육지원, 문화지원, 상담실 운영	대림동
공공	이주민	다운센터	다문화와 세계시민 교육을 집중 지원하	대림동
민간	이주민	아시아미디어컬처팩토리	이주민 문화예술 활동가, 아티스트 활동 및 공간 지원	문래동
민간	이주민	서울온드림교육센터	중도입국자녀의 안정적 적응을 위한 맞춤형 교육	대림&문래
민간	이주민	서울 국제 학원	중도입국자녀를 위한 교과 지도, 한국문화체험	대림동
민간	이주민	대림동사람들	지역주민, 언론인, 예술가, 다문화 연구자등 마을 모임	대림동
민간	이주민	이주민센터 친구	이주민 상담, 문화교류프로그램, 문화 공간운영	대림동
민간	이주민	이주민방송 MWTV	이주민라디오 방송 및 교육, 다양성 영화 상영,이주민영화제	문래동

○ 문화다양성 관련 기관 및 단체 주요 활동

- 서울온드림교육센터 : 서울특별시와 현대차 정몽구 재단이 운영하는 중도입국청소년 지원 기관. 한국생활에 어려움을 겪는 중도입국청소년의 건강한 한국생활 적응을 돕기 위해 개인별 특성에 맞춘 맞춤형 서비스를 제공
- 대림동사람들 : 동네 주민, 지역 언론인과 예술가, 동포, 다문화 연구자, 청소년 등 '대림동 마을 만들기'에 관심을 가진 개인들이 교류하고 소통 하면서 만들어진 주민모임
- 아시아미디어컬처팩토리(AMC Factory) : 다양한 인종과 나라의 사람이 모여 문화·예술 활동을 통해 즐거운 에너지를 만들어가는 문화예술단체. 이주민문화예술공간 프리포트(FreePort) 운영, 서울이주민예술제 개최 등
- 이주민센터 친구 : 한국에 머무는 이주/외국인과 함께하는 비영리 사단 법인. 2011년 설립된 <친구>는 "평화/인권/공존"의 철학으로 이주민을 위한 인권법률 지원활동, 네트워크 구성 및 자립지원활동, 문화예술지원활동
- 서울국제학원 : 중도입국 청소년들의 학교생활 조기적응 교육지원. 다양한 동아리 활동으로 한국생활 적응 지원

③ 생활문화 동아리

가. 영등포 생활문화동아리(2019년 조사 기준)

- 영등포 생활문화동아리는 2019년 조사결과 101개 동아리, 1,570여명 회원이 활동하고 있음
- 공연-무용-사물놀이 퍼포먼스 분야 16개소, 음악 분야 56개소, 시각분야 83개소, 생활 분야 1개소, 기타 1개소로 나타남

분야		동아리수	인원
퍼포먼스 분야	공연	7개	62명
	무용	7개	88명
	사물놀이	2개	17명
음악 분야	국악	6개	133명
	음악	50개	857명
시각 분야	미술	18개	176명
	전시	19개	15명
	사진	22개	141명
	서예	24개	18명
생활 분야	공예	1개	3명
기타		4개	60명
소계		101개소	1,570명

출처 : 영등포생활문화거버넌스 조사현황. 2019년 기준. 활동 중복성 있음.

(3) 문화 소프트웨어

① 문화재

가. 지정문화재

- 영등포구는 서울 한강 이남의 대부분 지역을 관할하여 많은 향토문화유적을 보유하고 있었으나 1973년 이후 행정구역 분구를 수차례 계속하면서 주요지역이 분할되어 현재는 공식 지정한 향토문화유적은 전무한 실정
- 다만, 전통적으로 마을신, 산신, 부군님 등 마을의 안녕과 번영을 기원하는 제사를 지내던 민속제당인 영등포동 상산전, 당산동 부군당, 신길동 방학곶지 부군당, 신길동 도당 등이 남아 지금도 매년 제를 지내고 있음
- 서울 영등포구의 지정 문화재 : 뉴욕 월도프아스토리아호텔 게양태극기 / 구경성방직사무동 / 조선이흐레묘지
- 서울 소재 국가 지정·등록 문화재(단위: 건)

도심권 (737)			동북권 (186)								서북권 (118)		
종로구	중구	용산구	성동구	광진구	동대문구	중랑구	성북구	강북구	도봉구	노원구	은평구	서대문구	마포구
266	81	390	4	25	12	6	101	11	3	24	9	98	11
서남권 (123)							동남권 (101)				기타	합계	
양천구	강서구	구로구	금천구	영등포구	동작구	관악구	서초구	강남구	송파구	강동구			
1	8	0	2	4	14	94	40	42	15	4	1	1,266	

- 자치구 소재 서울시 지정·등록 문화재(단위: 건)

도심권 (219)			동북권 (177)								서북권 (65)		
종로구	중구	용산구	성동구	광진구	동대문구	중랑구	성북구	강북구	도봉구	노원구	은평구	서대문구	마포구
179	30	10	7	8	11	10	77	21	16	27	27	31	7
서남권 (65)							동남권 (76)				기타	합계	
양천구	강서구	구로구	금천구	영등포구	동작구	관악구	서초구	강남구	송파구	강동구			
1	7	3	3	1	31	19	31	33	5	7	6	608	

주: 지정번호를 기준으로 문화재 1건이 2개 이상의 자치구에 산재되어 있는 사례가 있어 총계 불일치
출처 : 서울시 홈페이지, 서울시 소재 문화재 지정 현황. <https://www.si.re.kr/node/62538>

② 축제 및 문화예술 행사

가. 영등포구 축제

- 영등포 주요 축제 및 문화예술 행사 특성
 - 서울시에서는 2019년 10월 4~11일 시민 1,000명을 대상으로 축제 관련 설문조사를 실시한 결과 시민 참여도 1위(51.3%)에 '여의도 봄꽃축제', 2위(49.6%)에 '서울 세계 불꽃 축제', 3위(36.2%)에 '서울 밤도깨비 야시장'이 차지함
 - 서울 시민이 가장 많이 찾은 축제 1~3위가 모두 영등포 위치
- 행정기관 중점 행사 이외 민간 주도 문화 행사를 지원하고 활성화할 수 있는 정책이 중요

사업명	주요 내용	주관
영등포 여의도 봄꽃 축제	<ul style="list-style-type: none"> • 2005년부터 매년 4월 국회 둘레길을 따라 열리는 봄맞이 불꽃 축제 • 예술축제로 영등포구 문화브랜드 이미지 정착 	구청 문화예술팀
구민사랑 열린 음악회	<ul style="list-style-type: none"> • 다채로운 공연으로 구민화합과 소통, 일상 속 문화향유 구현 	구청 문화예술팀
서울세계 불꽃축제	<ul style="list-style-type: none"> • 2000년부터 민간기업의 사회공헌 사업으로 지속적 진행 	민간
서울 밤도깨비야시장	<ul style="list-style-type: none"> • 문화융합형 프로그램과 상인과 고객, 문화를 잇는 새로운 장터 축제 	서울시/민간
서울국제 초단편영화제	<ul style="list-style-type: none"> • 영상 문화 특구 영등포의 브랜드를 정립, 구민의 문화 향유 기회 확대 • 영등포초단편영화아카데미(구민대상 영화제작 워크숍), 사진, 제작지원 등 	구청 문화예술팀

* 영등포 중장기 문화관광 실태조사 연구. 2019년 기준, 국별 구의회 보고자료 참고

- 지역문화축제 및 음악회
 - 영등포 지역축제는 절기, 계절, 음악회 특성에 따라 마을 축제가 이뤄지고 있음. 지역특색을 발굴할 필요 있음

축제명	개최시기	주관부서	축제명	개최시기	주관부서
정월대보름맞이 민속놀이 축제	2월경	양평1동	대림1동 한울타리 조롱박, 수세미축제	10월경	대림1동
			선유마을축제	10월경	양평2동
안양천 벚꽃 축제	3~4월경	양평1동	은모래길 어울 한마당	9월경	대림3동
신길6동 벚꽃축제	3~4월경	신길6동	문래 목화마을 축제	10월경	문래동
신오철쭉제	4~5월경	신길5동	당산1동 행복음악회	10월경	당산1동
제6회 장미마을 축제	5월경	도림동	당산2동 마을음악회	10월경	당산2동
영등포 단오축제	6월경	문화원	신길7동 열린음악회	10월경	신길7동

나. 대표 축제 주요 내용

○ 영등포 여의도 봄꽃축제

- 행사명 : 영등포 여의도 봄꽃축제
- 장소 : 국회의사당 옆 여의서로(윤중로벚꽃길) 일대
- 개최시기 : 매년 4월 초 벚꽃개화기
- 주최주관 : 영등포구·영등포문화재단
- 추진연혁 : 2005년부터 매년 4월
- 의의 : 진해 군항제와 함께 대한민국에서 유명한 벚꽃축제 중 하나.
1,886주 왕벚나무 벚꽃 감상 / 제주도 원산지 왕벚나무
1,886주 및 진달래, 개나리, 철쭉, 조팝나무, 말발도리 등
13종 87,859주 봄꽃
- 교통제한 : 여의서로의 교통이 전면 통제

- 장소구성 : 2019년 기준
 - 봄꽃예술상단 : 핸드메이드 아트상품과 체험프로그램을 경험해 볼 수 있는 봄꽃예술상단(수공예품, 홈메이드 디저트, 반려동물용품 등)
 - 푸드트럭 : 휴게공간과 다양한 세계음식 등이 마련된 이동식 식당
 - 한지등 특별전 : 우리나라 한지 등의 아름다움을 감상할 수 있는 전영일 공방 한지등 전시 (국회 3문 인근)
 - 중소기업 특별전 : 영등포 관내 중소기업의 특허상품을 만날 수 있는 기회
 - 책수레 : 꽃이 어우러진 야외 이동식도서관과 벤치에서 다양한 책을 읽으며 편안하게 휴식을 즐길 수 있는 공간
 - 봄꽃 사진그림 전시회 : 영등포미술협회와 영등포사진협회의 다양한 봄꽃 사진그림 작품전시회

- 왕벚나무 이야기 : 1909년 창경원에 동물원과 식물원을 열면서 벚나무 1000여 그루를 들여와 심음. 이후 1986년 창경원을 헐면서 일부는 윤중로와 서울대공원으로 옮겨와 심음

○ 서울세계불꽃축제

- 행사명 : 서울세계불꽃축제. Seoul International Fireworks Festival
(서울특별시 지역 불꽃놀이 행사)
- 장소 : 영등포구 여의도 한강시민공원(63스퀘어 앞) 및 한강변 일대
- 주최주관 : 서울특별시 · 한화그룹(한화그룹 사회공헌활동 일환)
- 행사일 : 매년 9월 말에서 10월 사이
- 의의 : 부산불꽃축제와 함께 대한민국 대표 2개 불꽃축제
(*부산불꽃축제 부산광역시 주도)
- 추진연혁 : 2000년 이후 매년 (911테러, 신종플루, 코로나 등으로 일부 취소)
- 특징 : 2000년부터 처음 시작 후 지금까지 최다 관람객 집계 기록
(2012년 여의도 약 55만명, 주변부 포함 총 120만여명 운집)
- 관람 : 도심 한가운데서 대규모 불꽃축제가 벌어져 전철, 한강시민
공원 여의도 인근에서 관람 가능 / 마포대교, 원효대교 및
인근의 한강대교와 동작대교 등에서도 줄서서 관람 / 63빌딩을
비롯한 여의도와 마포 지역의 고층 건물에서 감상
- 교통제한 : 차량주차 불가, 행사당일 행사장 바로 앞인 5호선 여의나루역은
지하철이 무정차 통과 / 서울 지하철 9호선 불꽃축제날
15:00부터 막차시간대까지 당산역부터 노량진역까지 전부
완행운행
- 문제점 : 백만 명 관람객 밀집으로 인한 교통혼잡, 쓰레기처리, 휴대전화
이용 불가, 소음 문제발생, 불꽃 특성상 귀청을 찌를 듯한 폭음,
눈부신 광채 및 교통난으로 인근 지역주민 반발과 민원제기
- 날씨 : 야외 불꽃 행사는 누적된 데이터를 근거로 최대한 강수 확률이
낮고, 그다지 춥지 않은 날짜 선택
- 참여 : 한화그룹 대표 참가 외 일본, 중국, 미국 등 화약 업체 총 3개
내외 참가

○ 서울 밤도깨비 야시장

- 행사명 : 서울 밤도깨비 야시장

- 주최/주관 : 서울특별시 / 오니트주식회사

- 명칭 : 밤도깨비 야시장 - '도떼기시장'과 같은 말인 '도깨비시장'에서 비롯되었으며, 밤이면 열렸다가 아침이면 사라지는 도깨비 같은 시장이라는 의미를 담음

- 추진연혁

- 2015년에 처음으로 여의도한강공원에서 시범운영을 시작
- 2016년에 상설운영으로 정착하여 여의도한강공원, DDP, 목동운동장, 청계광장 4곳에서 야시장 개장
- 2017년에 목동운동장이 빠지고 청계천과 청계광장을 추가하여 개장, 문화비축기지에서 시범운영
- 2018년에 문화비축기지가 상설시장으로 추가되어 6곳 운영
- 2019년에는 청계광장이 빠지고 12월에 서울크리스마스마켓으로 운영

- 운영 특성

- 방문객 : 2015년 20만명 > 2016년 330만명 > 2017년, 2018년 500만명으로 증가
- 참가팀 : 2015년 120팀, 2016년 332팀, 2017년 505팀으로 늘어남
- 성 과 : 2016년, 2018년 외국인이 뽑은 서울시 정책 1위, 2017년 SNS에서 사랑받은 서울 사계절축제 1위, 2017년 시민이 뽑은 서울시 10대 뉴스 선정, 2018년 서울시 정책브랜드 네이밍&디자인 분야 1위, “내 삶을 바꾼 2018 서울시 10대 뉴스” 4위 등 서울특별시의 대표 문화 행사로 자리매김

- 장소 운영

- 입구 : 종합안내소 역할 플랫폼, 푸드트럭 음식 판매 푸드존, 수공예 제품 판매부스 핸드메이드존 구성, 각 시장의 특성을 살린 체험존, 무대 설치 이벤트존(버스킹 등 공연 행사 진행)

- 기타

- 한국에 푸드트럭 문화를 정착시킨 행사
- 2014년부터 정부 푸드트럭 규제 완화에 따른 푸드트럭 양성화 사업 진행

③ 문화관광 및 여가

가. 영등포 관광자원

- 영등포에는 역사적 문화자원은 미약하며, 3면이 강, 하천, 섬으로 이루어진 도시로, 여의도공원 및 한강공원, 문래창작촌, 타임스퀘어, 그리고 축제 기간에 많은 방문이 이뤄지고 있음(공원, 창작촌, 축제에 대한 자료는 앞에 기술함에 따라 본 내용에서는 빼고, 그 외 내용을 중심으로 기술함)

○ 국회의사당(國會議事堂)

- 국회의사당은 일반적으로 3권 분립 국가에서 법의 제정을 담당하는 입법부인 국회가 사용하는 건물
- 지하 1층 지상 7층의 석조건물로써 현대식 건물에 한국의 전통미를 가미한 건축물
- 의사당을 둘러싸고 있는 24개의 기둥은 국민의 다양한 의견을 뜻하며, '돛' 지붕은 국민의 의견들이 찬반 토론을 거쳐 하나의 결론을 내린다는 의회 민주정치의 본질을 상징
- 10만평의 부지 위에 중앙의 국회의사당을 중심으로 의원회관, 국회도서관, 국회의정관, 헌정기념관, 국회경비대 등의 여러 건물이 위치

○ KBS방송국

- 서울특별시 영등포구 여의공원로 13
- 대한민국 최대 방송사로 공영방송·지상파 방송을 운영
- 2001년 약칭인 한국방송으로 부르고 있으며 정식 명칭은 한국방송공사
- 주요 시설
 - 본관: 지하 1층, 지상 7층, 연면적 112,396.7m² 규모.
 - 신관: 지하 2층, 지상 9층, 연면적 63,987m² 규모.
 - 공개홀 : KBS홀: 지하 2층, 지상 7층, 연면적 10,890m², 좌석 수 1,661석 규모. 신관 TV 공개홀, KBS 아트홀

○ 서울시 관광객/ 이용객 현황

(2018. 기준)

구분	합계	일반이용자	운동시설	자전거	주요행사 및 마라톤	특화공원	기타
합계	70,535,680	29,837,855	7,605,268	13,540,853	6,696,170	10,881,675	1,973,859
광나루	3,174,257	1,594,264	278,588	1,200,788	51,464	-	49,153
잠실	4,171,716	1,604,630	882,231	1,489,774	120,885	-	74,196
독섬	19,735,000	11,273,690	2,401,184	3,207,195	440,675	1,940,451	471,805
잠원	1,601,652	576,471	492,762	453,073	32,793	-	46,553
반포	7,131,604	3,738,366	442,153	1,257,672	79,440	1,475,919	138,054
이촌	2,938,996	1,288,950	742,794	798,065	45,151	-	64,036
여의도	21,492,606	5,629,410	993,862	1,395,415	5,108,816	7,465,305	899,798
양화	2,172,798	1,014,871	212,034	873,086	59,042	-	13,765
망원	2,530,934	978,552	522,912	822,776	155,772	-	50,922
난지	3,055,115	1,231,309	126,594	961,044	579,959	-	156,209
강서	2,531,002	907,342	510,154	1,081,965	22,173	-	9,368

○ 서울시 한국여행 중 서울지역 방문지 (거주국별)

(2018. 기준)

한국 여행 중 서울방문	서울 내 방문지										
	명동/ 남대문/ 북창	동대문 패션타운	종로/ 청계	신촌/ 홍대 주변	강남역	이태원	잠실 (롯데 월드)	코엑스	광화문 광장	한강/ 유람선	가로수길
79.4	88.2	61	37.6	35.6	27.8	23.8	22.4	12.4	11.5	10.9	9.5

2.3. 영등포 문화도시 관련 법제도 및 정책

2.3.1. 중앙정부

① 정부 국정 계획

- 문재인정부는 ‘국민의 나라 정의로운 대한민국’ 비전 달성을 위한 5대 국정목표-20대 국정전략-100대 국정과제 마련
- 국민의 기본권으로서의 문화적 권리 보호와 지역 간의 문화격차 해소, 예술가 지위 및 권익 보장을 위한 관련법을 제정하는 등 제도의 정비를 통해 문화·예술 향유와 확산을 위한 기반을 강화하고 있음
 - 문화분야 국정 목표 : 내 삶을 책임지는 국가
 - 문화분야 국정 전략 : 자유와 창의가 넘치는 문화국가
- 문화분야 국정 과제
 - 67. 지역과 일상에서 문화를 누리는 생활문화 시대
 - 68. 창작환경 개선과 복지강화로 예술인 창작권보장
 - 69. 공정한 문화산업 생태계 조성 및 세계 속 한류 확산
 - 72. 모든 국민이 스포츠를 즐기는 활기찬 나라
 - 73. 관광복지 확대와 관광산업 활성화

국가비전	국민의 나라 정의로운 대한민국				
5대 국정목표	국민이 주인인 정부	더불어 잘사는 경제	내 삶을 책임지는 국가	고르게 발전하는 지역	평화와 번영의 한반도
20대 국정전략	1.국민주권의 촛불민주주의 실현 2.소통으로 통합하는 광화문 대통령 3.투명하고 유능한 정부 4.권력기관의 민주적 개혁	1.소득 주도 성장을 위한 일자리경제 2.활력이 넘치는 공정경제 3.서민과 중산층을 위한 민생경제 4.과학기술 발전이 선도하는 4차 산업혁명 5.중소벤처가 주도하는 창업과 혁신성장	1.모두가 누리는 포용적 복지국가 2.국가가 책임지는 보육과 교육 3.국민안전과 생명을 지키는 안심사회 4.노동존중 성평등을 포함한 차별없는 공정사회 5.자유와 창의가 넘치는 문화국가	1.풀뿌리 민주주의를 실현하는 자치분권 2.골고루 잘사는 균형발전 3.사람이 돌아오는 농산어촌	1.강한 안보와 책임국방 2.남북 간 화해협력과 한반도 비핵화 3.국제협력을 주도하는 당당한 외교
100대 국정과제 (487개)	15개 과제 (71개 실천과제)	26개 과제 (129개 실천과제)	32개 과제 (163개 실천과제)	11개 과제 (53개 실천과제)	16개 과제 (71개 실천과제)
핵심가치	정의		통합		

67. 지역과 일상에서 문화를 누리는 생활문화 시대	
과제목표	생활문화 정책추진을 통해 국민기본권으로서의 문화적권리 확보 지역 간 문화격차 해소, 문화유산의 보존 및 활용 강화
주요내용	(국민 기초문화생활 보장) 저소득층에게 연간 6만원이 지급되고 있는 통합문화이용권을 연차별로 확대하여 '21년부터 10만원 지급 (국민 문화·예술 역량 강화) 생애주기별 문화예술교육 확대로 '22년 문화예술교육 수혜자 수 360만 명 달성 (지역 간 문화 균형발전) 분야별 문화도시 지정을 확대하고, 문화마을 신규 조성 추진 (문화유산 보존·활용 강화) 매장문화재조사 공영제 도입으로 '22년까지 연간 지표조사 및 발굴조사 지속 확대 (문화재원 확대) 연차별로 문화 분야 재원 적극 확대
68. 창작 환경 개선과 복지 강화로 예술인의 창작권 보장	
과제목표	예술가 지위 및 권익 보장을 위한 법 제정, 예술인 고용보험제도 도입 등의 제도적 기반 마련
주요내용	(예술인 권익 보장) 예술가 권익보장을 위한 법률 제정 등을 통해 예술지원 공정성 확보 및 예술인 권리 강화 (공정한 보상체계 구축) '18년 문예기금 등 정부지원사업 참여 시 표준계약서 의무화, 표준계약서 개발 보급 (공연, 미술) 지속 추진 (예술인복지 강화) 고용보험법 등 관계법령 개정으로 '19년부터 예술인 고용보험제도 시행 및 보험료 지원 (문화예술진흥기금) 단계적으로 일반예산, 복권기금, 관광기금, 체육기금의 재원을 활용하여 안정적으로 사업이 추진 되도록 재원대책 마련 (국민중심의 새로운 문화행정체계 구축) 지원기관 독립성 확보, 심사 투명성 확대, 현장의 정책결정 참여 확대 및 문화음부즈맨제도 도입 등
69. 공정한 문화산업 생태계 조성 및 세계 속 한류 확산	
과제목표	문화콘텐츠산업 선순환 생태계 조성 지원을 통해 유망 콘텐츠기업 성장 및 일자리 창출
주요내용	(공정한 제작·유통환경) 콘텐츠 주요 구성원 간 불공정 거래 개선을 위해 '17년부터 분야별 표준계약서 제정 및 보급 확대 (융복합콘텐츠 육성·지원) 4차산업에 기반한 융합 플랫폼 구축 및 성장 단계별 지원과 첨단기술이 결합한 뉴콘텐츠 육성·확대 (한류 확산 및 동반진출) 쌍방향 문화교류 및 착한 한류 실현으로 문화 콘텐츠 수출시장 및 연계산업 동반진출 확대 '22년까지 현재 6천만 명 한류팬을 1억 명으로 확대, '22년까지 세종 학당 지속 확대
72. 모든 국민이 스포츠를 즐기는 활기찬 나라	
과제목표	국민 누구나 손쉽게 체육을 즐길 수 있는 스포츠 향유 환경 조성 2018 평창동계올림픽·패럴림픽의 성공적 개최, 태권도 문화콘텐츠화
주요내용	(생활체육 환경 조성) 체육시설, 지도자, 생애주기별 맞춤형 스포츠 프로그램 등 생활체육 지원 확대 (평창동계올림픽) 대회시설 완공 및 붐업 제고와 성공적인 대회 운영 (태권도 문화콘텐츠화) 태권도 10대 문화 콘텐츠 개발 및 전 세계 보급
73. 관광복지 확대와 관광산업 활성화	
과제목표	국민이 자유롭게 휴가를 쓰고 내외국인이 편안하게 관광할 수 있는 여건을 조성하고, 융복합·고부가 관광산업을 육성
주요내용	(관광여가 사회실현) 노동자 휴가지원제 도입('18년부터 제도설계 등 추진), 열린 관광지 확대(5년간 100개 조성 지원) (관광산업 경쟁력 강화) '17년에 개별관광객 맞춤형 관광코스 개발 확대 및 온라인 플랫폼 운영·개선 지속 (관광산업 육성) 국가관광전략회의 신설·운영, 관광 벤처기업 발굴·지원, 융합관광산업 육성(VR·AR 콘텐츠 제작 등) (관광을 통한 지역경제 활성화) 지역 특화관광명소 집중 육성, 관광두레 지속 확대, 외국인 많이 찾는 '글로벌' 관광지 육성 (외래관광 다변화) 중국 외 방한 관광객 850만명 등 관광객 다변화, 고부가 관광산업 육성, 관광산업 펀드 조성

② 문화체육관광부 계획-문화비전 2030

- 정부는 국민이 보편적인 행복하고 즐거운 삶을 누릴 수 있는 기회를 확대·제공하기 위한 문화정책의 근본적인 전환과 혁신을 위한 중단기적 관점의 가치를 담은 전략체계인 '문화비전 2030'을 수립
- 이를 통해 『문화기본법』에 기초한 3대 핵심가치를 바탕으로 9대 의제를 설정하고 각 의제별 정책을 추진 중임

비전	사람이 있는 문화		
가치	자율성	다양성	창의성
3대 방향	1. 개인의 자율성 보장	2. 공동체의 다양한 실현	3. 사회의 창의성 실현
9대 의제	①개인의 문화권리 확대 ②문화예술인·종사자의 지위와 권리 보장 ③성평등 문화실현	④문화다양성의 보호와 확산 ⑤공정하고 다양한 문화 생태계 조성 ⑥지역문화분권 실현	⑦문화자원의 융합역량 강화 ⑧미래와 평화를 위한 문화협력 확대 ⑨문화를 통한 사회적 사회혁신

- 문화비전 2030의 9대 의제별 세부 대표과제 추진을 위해 전통적인 국가 중심의 '진흥육성'에서 민간 현장 중심의 자율적 '지원 조성' 체계로 전환을 기본 방향으로 설정하고 문화행정 혁신과 각 행정주체별 역할 재정립 및 재정 운용 방향 수립을 통해 실행력을 제고하고 있음

9대 의제	대표과제
개인의 문화권리 확대	문화권 확산, 문화권 실현을 위한 여가 친화적 사회 환경 조성, 문화권리 실현을 위한 문화예술 교육, 생활 속 인문정신문화 고양, 지역 간 문화 격차 해소
문화예술인·종사자의 지위와 권리 보장	문화예술인·종사자 노동권·인권 강화를 위한 제도 확충, 문화 분야 공공기관 및 지원체계 혁신, 문화예술·체육인 복지 지원
성평등 문화실현	성차별·성폭력 없는 문화생태계 조성, 성평등 문화생태계 조성을 위한 행정 혁신, 성우호적인 성평등 문화정책 실현
문화다양성의 보호와 확산	문화정체성의 다양한 표현 보장, 언어문화의 다양성 실현, 전통문화의 보호 및 현대화, 문화다양성에 기반을 둔 관광 정책 추진, 문화다양성 관련 법률·추진체계 정비
공정하고 다양한 문화생태계 조성	문화예술·콘텐츠시장 공정 환경 조성, 공정한 스포츠 문화 형성, 예술의 다양성 확대를 위한 생태계 조성
지역문화분권	지역 문화의 고유성 유지·발전, 지역 내 문화자치 역량을 위한 기반 조성,

실현	지역주민 참여 활성화를 위한 체계 마련 및 계기 제공, 중앙과 지방 간 협치모델 설계
문화자원의 융합역량 강화	창의성과 상상력을 갖춘 인재 양성, 문화자원과 신기술 융합 촉진, 문화자원 관련 산업의 융합 기반 조성, 문화자원의 기록·보존 체계 강화, 문화자원 융합역량 제고를 위한 관련 제도 개선
미래와 평화를 위한 문화협력 확대	문화·체육·관광분야 남북 교류협력사업 획기적 전환, 문화콘텐츠 해외진출을 위한 전략적 지원, 지원과 상호협력을 통한 국제교류 확대, 아시아 문화교류 확대
문화를 통한 사회적 사회혁신	더 나은 삶을 위한 '공론·학습·해결의 문화플랫폼' 모델 확산, 공공 문화서비스와 사회문화적 일자리 전환, 문화 공유지 활성화에 의한 지역·공간 재생, 기후변화에 대한 문화적 대응, 사회 의제를 주도하는 문화정책 협력체계 마련

③ 국토종합계획 (제4차 수정계획, 2011~2020)

- 4차 국토종합계획은 개발 위주의 정책에서 벗어나 국토의 균형발전을 위한 '통합과 관리'에 초점을 맞춤
- 2011년 수정된 계획안은 전국을 5+2 광역경제권으로 나눠 거점도시권 육성, 광역경제권간 연계와 협력을 통해 자립적 발전을 유도하는 것을 목표로 함
- 기후변화에 대응하고 저탄소 녹색성장을 지향하며 글로벌 경쟁체제에 대응하기 위해 4대강 사업, KTX시대 본격화, 인구구조 변화 등을 반영해 다시 수정

기조	기본 목표	추진전략
글로벌 녹색국토	① 경쟁력 있는 통합국토 : 신국토 골격 형성, 지역특화 발전 및 동반 성장 유도, 남북 간 경제협력·국토통합 ② 지속가능한 친환경국토 : 경제성장과 환경조화, 재해에 안전한 국토 구현 ③ 품격 있는 매력국토 : 역사·문화 자원을 국토에 접목, 정주환경 개선 ④ 세계로 향한 열린 국토 : 유라시아-태평양 지역의 물류·금융·교류의 거점 국가로 도약 및 관문기능 강화	· 국토경쟁력 제고를 위한 지역특화 및 광역적 협력 강화 · 자연친화적이고 안전한 국토공간 조성 · 쾌적하고 문화적인 도시·주거환경 조성 · 녹색교통·국토정보 통합네트워크 구축 · 세계로 열린 신성장 해양국토기반 구축 · 초국경적 국토경영기반 구축

④ 관광개발기본계획(제3차, 2012~2021)

- 향후 10년 동안 한국관광의 글로벌 경쟁력을 확보하고, 관광 산업을 저탄소 녹색성장의 중심 동력으로 육성
- 지역의 관광자원을 효율적으로 개발하기 위해 전국을 대상으로 7개 관광개발 권역을 설정하고, 권역별 개발 목표 및 관광발전의 방향성 등 제시

비전	목표	개발전략
글로벌 녹색한국을 선도하는 품격 있는 선진 관광	① 창조관광 : 한국 고유의 문화관광 자원과 다양성 활용 ② 녹색관광 : 관광자원의 보전과 재생유도 ③ 생활관광 : 국민의 삶의 질 향상에 기여하는 생활 속 관광여건 조성 ④ 공정관광 : 책임과 참여로 정의사회 실천 ⑤ 경제관광 : 성장동력 산업으로 부가가치를 창출	<ul style="list-style-type: none"> · 품격관광을 실현하는 관광개발 정책 효율화 · 미래 환경에 대응한 명품 관광 자원 확충 · 문화를 통한 품격 있는 한국형 창조관광 육성 · 국민이 행복한 생활관광 환경 조성 · 저탄소 녹색성장을 선도하는 지속 가능한 관광확산 · 관광 경쟁력 제고를 위한 국제협력 강화

⑤ 지역문화진흥기본계획 (제2차, 2020~2024)

- 2014년에 제정된 「지역문화진흥법」 제6조에 근거, 지역문화진흥을 위해 5년마다 중장기 계획을 수립

지역문화진흥기본계획(지역문화진흥법 제6조 제1항)	
① 지역문화진흥정책의 기본방향에 관한 사항 ② 지역문화의 균형발전 및 특성화에 관한 사항 ③ 생활문화 활성화에 관한 사항 ④ 지역문화전문인력의 양성에 관한 사항	⑤ 문화도시 육성에 관한 사항 ⑥ 생활문화시설의 설치 및 운영 활성화에 관한 사항 ⑦ 기본계획 시행에 필요한 예산 및 재원에 관한 사항 ⑧ 그 밖에 지역문화의 진흥을 위하여 필요한 사항

- 제1차 계획(2015-2019)에서 지역문화 정책의 기본방향을 제시하고 전문인력 양성, 생활문화 진흥 등 전반적인 지역문화 역량을 강화하고 기반시설 구축에 기여하였다면, 제2차 지역문화진흥기본계획에서는 중앙정부와 광역·기초자치단체, 유관기관 단체들이 서로 소통하고 협력해 계획을 시행할 수 있도록 지원하고, 수혜자 관점에서 정책을 추진해 지역의 자율성을 확대하고자 함

- 포용과 혁신의 지역문화 비전을 바탕으로 4대 전략, 15개 핵심과제를 설정하고 각 의제별 정책을 추진 중임

비전	포용과 혁신의 지역문화		
가치 목표	자율성	다양성	창의성
	내가 만드는 지역문화	모두가 누리는 지역문화	사회를 혁신하는 지역문화
가치 목표	지자체 문화예술 재정 비율 증대 ('19년 1.6% → '24년 1.8%) 지역규모별 문화향유 격차감소 ('19년 12.7%p → '24년 10%p)		
전략 및 핵심 과제	1. 시민의 참여로 문화자치 생태계 구축 ① 지역문화 자치기반 구축 ② 지역문화 재정 확충 ③ 지역문화 협력체계 개선 ④ 지역문화 역량 강화	2. 포용과 소통으로 생활기반 문화환경 조성 ① 생활문화 정책 재정비 ② 계기별 문화참여 기회 확대 ③ 지역 중심의 문화예술교육 추진 ④ 지속 가능한 지역 예술 생태계 구축 ⑤ 문화기반시설의 내실화 및 맞춤형 서비스 확대	
	3. 지역의 개성있는 문화 발굴·활용 ① 지역문화 고유성 발굴 및 보전 ② 특색있는 지역문화의 미래 자산화 ③ 창조적 지역 콘텐츠·관광산업 육성	4. 문화적 가치로 지역의 혁신과 발전 ① 문화적 지역재생·활력 증진 ② 공간기반 문화정책 체계적 추진 ③ 지역문화의 균형적 발전 지원	

⑥ 문화예술교육종합계획 (제1차, 2018~2022)

- 「문화예술교육지원법」 개정('15년)으로 문화예술교육지원위원회의 심의를 통해 5년마다 문화예술교육 종합계획의 수립이 법적 의무화 되었으며, '18년부터 '22년까지 5개년의 법정 종합계획

문화예술교육 종합계획(문화예술교육지원법 제6조 제1항)	
① 문화예술교육에 대한 국민의 인식 제고 ② 교원에 대한 문화예술교육 관련 전문성 강화 지원 ③ 문화예술교육사의 양성 및 연수 ④ 문화예술 관련 교육과정 및 교육내용의 연구·개발 및 보급 지원 ⑤ 교육시설 및 교육단체의 지원·평가	⑥ 문화예술교육에 필요한 시설 및 장비의 확충·관리 ⑦ 문화예술교육 연구의 지원 ⑧ 학교문화예술교육과 사회문화예술교육과의 연계 ⑨ 문화예술교육협력망의 구축 및 운영 ⑩ 그 밖에 문화예술교육의 지원에 관하여 필요한 사항

- 종합계획은 문화예술교육에 대한 중요성 및 수요 증대, 문화예술교육 정책의 연계성 및 체계성 확보, 맞춤형 문화예술교육 요구 증대, 교육 패러다임 변화에 따른 대응 필요, 4차 산업혁명 시대 도래 등으로 인한 문화예술교육의 변화 및 대응의 필요성에 따른 정책의 개선 방향을 토대로 수립

- 문화예술교육에서 담겨져 있는 정책 방향은 지역 분권화를 통한 중앙-광역 간 협력체계 전환, 국민 문화생활과의 연계성을 높인 정책의 체계화, 생애주기·사회적·지역적 여건 등 수요를 기반 한 정책 설계, 관련법에 근거한 다양한 영역과의 융합·확장 모색 등

비전	삶과 함께하는 문화예술교육	
목표	문화예술교육의 재도약 - 문화예술교육의 지속 성장과 질적 제고	
추진 전략	지역 기반 생태계 구축	<ul style="list-style-type: none"> ① 지역 중심 문화예술교육 추진 체계화 ② 지역 문화예술교육 공간 및 지원과의 연계 강화 ③ 문화예술교육 협력망 활성화
	수요자 중심 교육 다각화	<ul style="list-style-type: none"> ① 생애주기별 맞춤형 문화예술교육 확대 ② 소외계층 대상 문화예술교육 지속 확대 ③ 문화예술교육 지원 다각화
	문화예술교육 기반 고도화	<ul style="list-style-type: none"> ① 기획 및 연구역량 강화 ② 문화예술교육 전문 인력 역량 강화 ③ 문화예술교육 국제교류 활성화 ④ 가치 확산 및 홍보강화
추진 배경	문화예술교육 중요성 및 수요 증대 / 정책 연계성 및 체계성 확보 필요 / 맞춤형 문화예술교육 요구 증대 / 교육 패러다임 변화에 따른 대응 필요 / 4차 산업혁명 시대 도래	

⑦ 기타 - 문화다양성의 보호와 증진

- 세계화로 야기된 문화적 갈등과 획일화 문제로 인해 유래할 수 있는 문화 간 공존·조화·상생이 강조되면서 국제적 차원의 문화다양성에 대한 논의가 증가하고 이러한 흐름에 한국사회에서도 적극적인 대응이 필요함
- 이에 따라 우리나라는 2014년 5월 「문화다양성의 보호와 증진에 대한 법률」을 제정함. 문화다양성의 보호와 증진을 위하여 문화다양성 보호 및 증진 기본계획(이하 "기본계획"이라 한다)을 4년마다 수립하도록 하고 있음
- 문화다양성 정책은 소수자 및 다수자의 상호 간 다양한 문화와 서로 다름을 인정하는 사회 구현을 위해 전 국민의 문화다양성에 대한 인식 제고를 그 목적으로 하고 있음

- 또한 문화다양성 정책 기본계획의 세부 정책 과제는 다양한 집단의 문화 예술 활동 환경 조성 및 인력 양성, 정부-민간 교류 및 협력 등을 구축하는 것임
- 문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 (약칭: 문화다양성법)

구분	주요 내용
목적	「문화적 표현의 다양성 보호와 증진에 관한 협약」 이행을 위하여 문화다양성의 보호 및 증진에 관한 정책수립 및 시행 등에 관한 기본사항을 규정함으로써 개인의 문화적 삶의 질을 향상시키고 문화다양성에 기초한 사회통합과 새로운 문화 창조에 이바지하는 것
정의	<ul style="list-style-type: none"> • 문화다양성 : 집단과 사회의 문화가 집단과 사회 간 그리고 집단과 사회 내에 전하여지는 다양한 방식으로 표현되는 것을 말하며, 그 수단과 기법에 관계없이 인류의 문화유산이 표현, 진흥, 전달되는 데에 사용되는 방법의 다양성과 예술적 창작, 생산, 보급, 유통, 향유 방식 등에서의 다양성을 포함 • 문화적 표현 : 개인, 집단, 사회의 창의성에서 비롯된 표현으로서 문화적 정체성에서 유래하거나 문화적 정체성을 표현하는 상징적 의미, 예술적 영역 및 문화적 가치를 지니는 것
문화다양성 보호 및 증진 기본계획	<ol style="list-style-type: none"> ① 문화다양성의 보호와 증진을 위한 정책방향 및 추진목표 ③ 문화다양성의 보호와 증진을 위한 정책 추진에 필요한 재원의 조달 및 운용 ② (문화다양성 보호와 증진을 위한) 각 목의 사업 <ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성에 대한 인식 제고를 위한 조사·연구 / 문화다양성 증진을 위한 문화예술 활동의 발굴 및 보급 - 문화다양성의 보호와 증진을 위한 정보자료의 제작 및 보급 - 문화다양성의 증진을 위한 문화시설 조성 / 문화다양성의 보호와 증진을 위한 교육 및 홍보 - 문화다양성의 보호와 증진을 위한 인력 양성 / 문화다양성의 보호와 증진을 위한 국제교류 및 국제기구 협력 ④ 그 밖에 문화다양성의 보호와 증진을 위한 정책의 수립과 추진에 필요한 사항

② 2030 서울문화플랜

- 서울시(문화본부)는 문화예술활동의 보장, 자치구별 균형 있는 문화인프라 구축, 청년예술인 지원 강화 및 창작환경 개선 등을 목표로 2030 서울문화플랜 추진
- 서울시는 정책목표 달성을 위해 자치구별 생활문화진흥 활성화를 위한 시민중심의 지원시스템 구축, 생활밀착형 연습공간 및 마을예술창작소 확대, 전문 인력 역량 강화를 위한 교육 확대, 생활문화 축제 확산 등의 세부과제를 수립함

비전	문화시민도시, 서울		
추진 목표	시민이 문화주체인 도시	예술인이 살기 좋은 도시	아시아·세계 문화중심 도시
핵심 과제	<ul style="list-style-type: none"> • 생활문화 활성화 • 시민문화역량 강화 • 테마 박물관·미술관 건립 • 지역 간 문화격차 해소 • 「서울은 미술관」 추진 • 사회문제해결디자인 확산 	<ul style="list-style-type: none"> • 청년예술인 지원 • 예술인 창작 및 생활환경 개선 • 맞춤형 예술활동 지원 	<ul style="list-style-type: none"> • 전통 역사문화자원의 세계화 • 문화자원의 보존과 활용 • 대표축제의 관광자원화 • 국제 문화교류 협력 강화

2030 서울문화플랜 비전체계

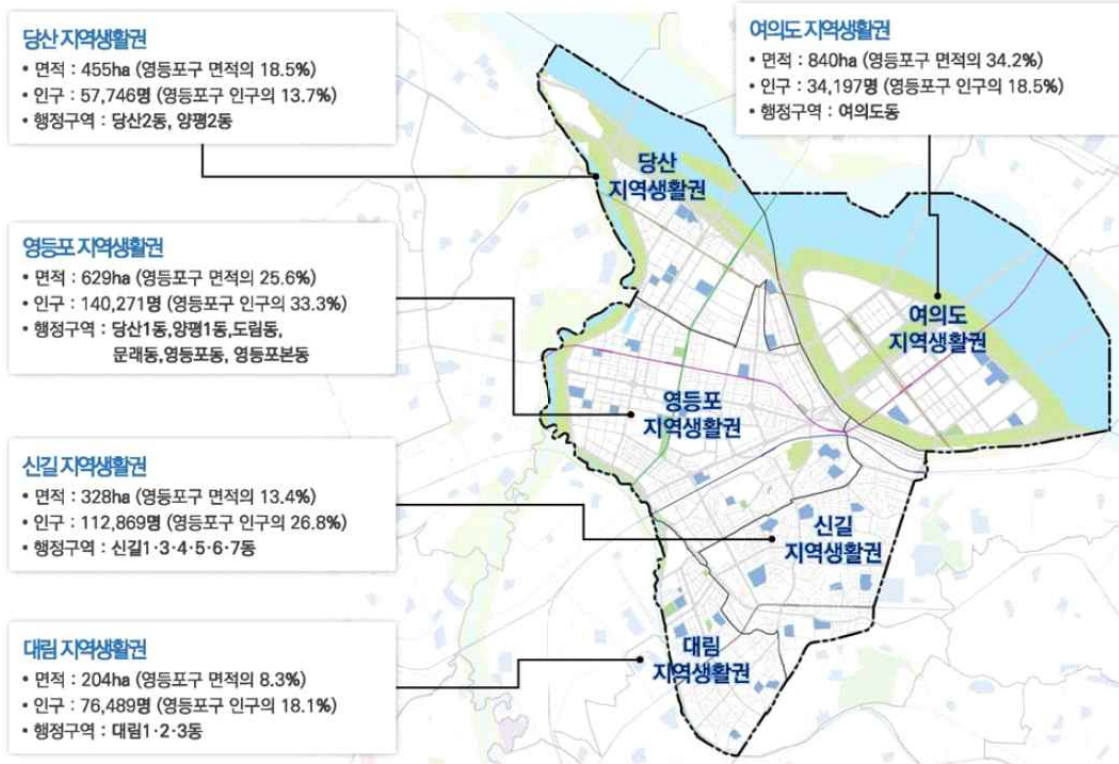
③ 2030서울생활권 계획

- 서울시에서는 국내 최초로 이원화된 도시기본계획과 도시관리계획과의 간극을 해소하고 주민이 직접 지역발전과 삶의 질 개선에 주체적 역할을 할 수 있는『2030 서울생활권계획』을 수립
- 생활권의 공간구성은 서울 전 지역을 대상으로 대권역 5개 권역 생활권과 소권역 116개 지역생활권으로 구성
 - 권역생활권은 자연적·물리적 환경과 토지이용 특성, 행정구역 등을 종합적으로 고려하여 고차업무, 상업 등 경제활동이 이루어지는 공간범위인 5개 권역
 - 지역생활권은 주민의 일상적인 생활활동이 이루어지는 공간으로서 자치구 행정구역 내 3개 내외 행정동(인구 10만 이내)을 1개 지역생활권으로 하여 총 116개 지역 구성
- 권역생활권의 구분

권역구분	면적	인구	자치구
도심권	56km ²	58만명	종로구, 중구, 용산구
동북권	171km ²	326만명	성동구, 광진구, 동대문구, 중랑구, 성북구, 강북구, 도봉구, 노원구
서북권	71km ²	122만명	은평구, 서대문구, 마포구
서남권	163km ²	317만명	양천구, 강서구, 구로구, 금천구, 영등포구, 동작구, 관악구
동남권	146km ²	218만명	서초구, 강남구, 송파구, 강동구



[영등포구 지역생활권 현황]



지역 생활권	세부내용
영등포 지역생활권	<ul style="list-style-type: none"> ○ 상위 및 관련 계획 : 준공업지역 정비 계획 및 중심기능 강화를 통한 서남권중심지 육성 ○ 기초현황 <ul style="list-style-type: none"> - 인구 : 인구밀도가 높으며, 도림동 및 영등포본동 등 일부지역 외국인 비율 높음 - 산업일자리 : 제조업 비중이 높으며, 영등포 전체 산업체수의 약 50% 이상을 차지함 - 토지이용계획 : 준공업지역의 다수 분포로 주·공 혼합적 토지이용특성 보유 - 도시공간정비 : 역세권, 산업집적지, 주공혼재지 등을 중심으로 주요계획 및 사업추진활성화 - 재정비촉진지구 : 대규모 재정비촉진사업의 본격적인 사업 추진 활성화 - 토지 및 건축물 : 소규모 토지 밀집, 준공업지역이 다수 분포하여 주거비용이 낮음 - 교통 : 교통접근은 양호하나 상습정체와 철도(경인선)로 인한 지역단절 - 생활서비스시설 : 생활권 내 이용 가능한 1인당 공원면적 부족/ 서울시 자치구 대비 보육시설 및 공공체육시설 부족 - 지역특화자원 : 문래창작촌, 문화자원(경성방직 사무동, 영등포의 밤 노래비, 타임스퀘어, OB맥주 담근 술, 문래예술공장) ○ 지역과제 도출 : 중심지로서의 위상 및 중심기능강화 / 준공업지역 내 노후산업 기반시설 정비 및 신성장동력 확보 / 노후 불량주거지 주거환경개선 및 주공 혼재지역 주거환경정비/ 교통체계 개선을 통한 상습정체구간 해소 / 지역 내 부족한 공원녹지, 복지시설 등 생활기반시설 마련

<p>당산 지역생 활권</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 상위 및 관련 계획 : 영등포 도심지원 및 준공업지역 정비 활성화 ○ 기초현황 <ul style="list-style-type: none"> - 인구 : 인구밀도 및 세대 당 인구수가 자치구 평균에 비해 낮은 편임 - 산업일자리 : 준공업지역의 영향으로 제조업 종사자 비율이 높음 - 토지이용계획 : 녹지를 제외하고 대부분 준공업지역으로 구성 - 도시공간정비 : 역세권과 주거지화된 준공업지역 일대를 중심으로 도시관리계획 수립 - 토지 및 건축물 : 상대적 토지규모가 큰 지역으로 아파트 위주의 주거지 형성 - 교통 : 교통접근성은 양호한, 도시간선도로로 인해 수변접근성 저하 - 생활서비스시설 : 자치구 전체 대비 도서관 개소는 양호한 수준이나, 주차장 부족 자치구 전체 대비 생활서비스시설이 부족하나, 공공체육시설은 양호 - 지역특화자원 : 선유도공원, 양화교 폭포 등 다양한 관광 및 문화자원 보유 (한강방어백골부대전적비, 당산동부군당, 선유도공원, 양화교폭포) ○ 지역과제 도출 : 양호한 대중교통 접근성을 활용한 당산역 주변 중심성 강화/ 도심 배후지역으로서 주공혼재지역 등 주거환경 관리 / 도로 및 보행 교통체계 개선 및 환승거점 조성 / 문화 및 복지시설, 생활서비스 기능 확충
<p>여의도 지역생 활권</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 상위 및 관련 계획 : 국제금융기능 육성 및 배후주거지에 대한 관리·정비를 통해 중심기능의 강화 ○ 기초현황 <ul style="list-style-type: none"> - 인구 : 도심지역의 고밀 토지이용으로 인구밀도 높음 - 산업일자리 : 사업체수, 종사자수 기준 금융 및 보험업 비중 높음 - 토지이용계획 : 한강에 위요된 지역으로 녹지지역 풍부, 사업위주의 용도지역 - 토지 및 건축물 : 대규모 필지가 많고, 금융업무, 상업 등 비주거 건축물이 대부분 - 교통 : 광역 교통접근성은 양호하나 상습정체와 외부지역 간 연결성 미흡 - 생활서비스시설 : 1인당 공원면적 및 주차장은 양호한 수준이나, 도서관은 부족 - 지역 특화자원 : 유·무형의 광의적 자산은 풍부하나 지역주민을 위한 자산 부족 (63빌딩, 국회의사당, KBS, 한강공원, 여의도 셋강생태공원, 여의도 공원, 세계 불꽃축제, 여의도 봄꽃축제) ○ 지역과제 도출 : 도심지역의 중심기능을 강화 및 금융산업의 재생 / 교통혼잡 해소 및 주변지역과의 접근성 개선 / 문화·여가시설 확충을 통한 지역 연계 전략 마련
<p>신길 지역생 활권</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 상위 및 관련 계획 : 배후주거지의 생활기능을 강화를 위한 맞춤형 주택건설과 관리방안 마련 ○ 기초현황 <ul style="list-style-type: none"> - 인구 : 주거기능 집중으로 높은 인구밀도와 평균이상의 노령인구 보유 - 산업일자리 : 기타서비스업, 숙박·음식업 등 근린서비스 기반의 산업이 대부분을 차지 - 토지이용계획 : 영등포 도심 배후주거지로 대부분이 주거지역으로 구성 - 도시공간정비 : 영등포 도심 수요에 대응한 주택공급 및 맞춤형 주거지 관리 수행 - 재정비촉진지구 : 대규모 재정비촉진사업 진행으로 인한 인구 증가 예상 - 토지 및 건축물 : 과소필지가 밀집해 있고, 주거비율이 높음 - 교통 : 광역 교통접근성은 양호하나 내부가로망 정비는 미흡

	<ul style="list-style-type: none"> - 생활서비스시설 : 서울시 대비 부족한 노인여가복지시설 및 공공체육시설 - 지역 특화자원 : 다양한 지역자산을 보유하고 있으나, 홍보부족으로 인지도 미약 (숙종왕자 연령군 옛묘역터, 조선국 이흠례 지식, 도당, 신길 벚꽃거리, 벽화 골목길, 흥어거리) ○ 지역과제 도출 <ul style="list-style-type: none"> - 주택정비사업의 활성화를 통한 배후주거 기능 강화 - 저층주거지 및 외국인 밀집지역의 관리방안 마련 - 생활권간 연계기능 수행을 위한 보행 및 교통체계 개선 - 생활권 내 주민을 위한 다양한 규모의 공원·녹지 조성
대림 지역생 활권	<ul style="list-style-type: none"> ○ 상위 및 관련 계획 : 배후주거지의 주거환경 정비와 생활문화 기능 강화 ○ 기초현황 <ul style="list-style-type: none"> - 인구 : 높은 인구 밀도와 다수의 외국인(조선족) 거주 - 산업일자리 : 운수업이 가장 높은 비율을 보이나 전체 산업비중은 미미 - 토지이용계획 : G-Valley의 배후주거지로서 대부분이 저층주거지역으로 구성 - 도시공간정비 : 역세권과 노후불량주거지역을 대상으로 도시관리계획 수립 - 토지 및 건축물 : 주택밀집지역으로 과소필지 및 저층주택의 비중이 높음 - 교통 : 도림천으로 인한 지역단절 및 내부도로망 정비 미흡 - 생활서비스시설 : 도서관 개소는 양호한 수준이나, 1인당 공원면적은 부족 자치구 전체 대비 보육시설은 양호한 수준, 기타 생활서비스 시설은 부족 - 지역 특화자원 : 유·무형의 지역자산이 적으며, 낮은 인지도로 인한 활용성 저하 (대림동 중앙시장(중국상가), 도림천 굴다리(산책길), 싹지공원, 대동초(스포츠명문), 한울타리조롱박수세비축제) ○ 지역과제 도출 : G-Valley의 배후주거지로 주거수요에 대응한 주택공급 및 정비 / 저층주거지 및 외국인 밀집지역의 관리방안 마련 / 이전적지 개발 및 역세권 정비를 통한 생활권 지원시설 확충 / 도림천 생태하천 복원과 공원 확충을 통한 녹지네트워크 조성

④ 서울도서관 발전종합계획

- 서울시(서울도서관)는 2012년 수립된 「서울시 도서관 및 독서문화 활성화 종합계획」을 바탕으로 도서관 및 독서진흥 사업을 추진 중이며, <책으로 시민의 힘을 키운다>라는 비전하에 '내 집 앞 도서관', '독서량 연 20권'을 핵심목표로 하고 있음
- 이에 따라 2012년 10월 서울도서관 개관과 함께 서울시의 도서관 및 독서문화 정책의 방향과 틀을 마련하고 시민의 도서관 서비스 향유기회 확대를 위한 다양한 정책과 프로그램을 운영 중에 있음
- 또, 변화하는 사회 환경과 다양한 이용자 니즈에 대응하고자 지속적으로 새로운 비전과 전략과제 도출, 이를 통해 시민의 공공도서관 향유권을 보장하기 위한 도서관 인프라 구축, 시민의 독서·문화·평생학습을 위한 콘텐츠 강화, 시민 및 도서관 관련 기관·단체 간의 교류·협력으로 '책 읽는 서울' 문화 확산을 계획함

비전	내 삶을 바꾸는 지식문화도시, 서울		
추진목표	오늘을 누리고 내일을 꿈꾸는 시민의 지식문화발전소		
추진방향	시민이 책과 문화를 즐기는 도서관	누구나 배우고 나누어 성장하는 도서관	더불어 협력하여 상생하는 도서관
추진과제	<ul style="list-style-type: none"> • 공공도서관의 질적 확충 • 공공도서관 이용환경 개선 • 도서관 관련 제도 정비 	<ul style="list-style-type: none"> • 독서소외인서비스 강화 • 공공도서관 장서 확충 • 독서·문화 프로그램 확대 	<ul style="list-style-type: none"> • 독서동아리 활동 지원 • 시민 협력 네트워크 구축

서울도서관 비전체계

2.3.3. 영등포구

① 영등포구 비전체계

- 비전 : 구민과 함께! 더 나은 미래, 탁트인 영등포
- 핵심가치 : 구민소리에 경청하는 소통 / 더 나은 미래를 함께 그리는 협치 / 구민의 삶에 필요한 변화의 혁신

② 영등포구 정책과제

- 비전 : 구민과 함께! 더 나은 미래, 탁트인 영등포
 - 영등포구는 5대 구정 목표- 10대 운영 방향을 제시하고 전략과제를 선정하였으며, 문화예술 관련해서 “일상에서 누리는 행복문화” 운영방향으로 추진 중에 있음

구 표 구 정 목 표 구 정 방 향					
	꿈이 실현되는 교육도시	조화로운 성장 경제도시	쾌적한 주거 안심도시	더불어 잘사는 복지도시	소통과 협치의 민주도시
	꿈을 키우는 창의교육	함께 성장하는 포용경제	품격있는 주거환경	미래를 준비하는 희망복지	소통과 협치의 민주도시
일상에서 누리는 행복문화	활력이 넘치는 혁신도시	편리하고 안전한 안심생활	모두가 누리는 건강복지	구민중심 열린행정	

- 영등포구는 문화예술 핵심과제 추진을 위해 문래창작촌을 서울의 대표적인 문화특화예술 거리로 조성, 대선제분 공장을 산업유산 보전형 복합문화 공간으로 재생, 문래동 공공공지에 서남권 대표 문화예술복합거점 조성으로 문화도시 브랜드 향상 등의 문화정책 목표를 수립하고 이를 수행하기 위한 전략 방향을 설정함
- 문화관광도시로 도약을 위한 발판 마련, 타지자체와 차별화 전략수립 및 지속가능한 문화관광 신규콘텐츠 발굴
- 젊은이를 위한 신개념 문화기능(대선제분)과 공연장(공공공지), 쇼핑(타임스퀘어, 백화점 등), 지역자원(문래예술촌)을 연계한 복합 문화거점 조성으로 지역경제 활성화
- 서남권의 부족한 문화인프라 조성을 통해 다양한 문화 혜택을 공유함으로써 주민들의 높아진 문화욕구 충족

- 구정 핵심과제와 더불어 추진 중인 전략과제는 다음과 같음

구정목표	추진전략	주요사업
꿈이 실현되는 교육문화 도시	도서관 확충 책 읽는 문화 확산	<ul style="list-style-type: none"> · 신길문화체육도서관 건립 (2013~ 2022) · (구)MBC부지 도서관 건립 (2019~2023) · (구)서영물류센터부지 도서관 건립 (2020~2022) · 대림정보도서관 리모델링 (2019~2020) · 1동 1마을도서관 조성 (2019~2022) · 독서동아리 지원 및 도서활동 고유행사
	누구나 배우는 학습터전	<ul style="list-style-type: none"> · YDP미래평생학습관 설치 (2020) · 영등포마을대학 운영 (2020) · 창의예술교육센터 설치 및 운영 (2019~2020) · 지자체공동설립형 유치원 설치 (2019~2022)
	미래인재의 꿈을 키우는 교육	<ul style="list-style-type: none"> · 자기주도학습지원센터 운영 · 과학문화기반 조성 · 혁신교육지구 사업(마을학교연계사업, 어린이·청소년 자치활동 지원, 방학기간 캠프 운영, 지역특화사업-영등포꿈보자기)
	여가를 위한 문화체육 기반조성	<ul style="list-style-type: none"> · 제2세종문화회관 조성 (2019~2025) · 산업유산 대선제분 부지 문화발전소 조성 (2017~2021) · 문래예술종합지원센터 설치 (2018~2020) · 서울영등포국제초단편영화제 · 대림3유수지 종합체육시설 건립 (2017~2022) · 양평동 공공복합시설 건립 (2019~2022.) · 안양천 종합체육벨트 조성 (2020~2021)
조화로운 성장 경제 도시	성장거점도시 도약 위한 탁트인 도시개발	<ul style="list-style-type: none"> · 영등포로터리 고가철거 및 상징공간 조성 (2019~2021) · 쪽방촌 및 집창촌 일대 정비 (2020~2022) · 대림·신길생활권 실행계획 수립 (2019~2022) · 서여의도 지구단위계획 수립 (2019~2020) · 신길3동 사라가시장 개발사업 (2020~2021)
	도시재생으로 활력 넘치는 혁신도시 조성	<ul style="list-style-type: none"> · 영등포 경인로 일대 도시재생 활성화 사업 (2017~2023) <ul style="list-style-type: none"> -영등포역 북측 광장 및 영등포역 남측 공간개선사업 -영등포역사 내 공공공간 조성(도서관, 사회적경제복합매장) (2019~2020) -GS주차장 부지, 청년희망복합타운 조성 (2018~20220) -보행환경 개선사업(대선제분 일대) (2020~2023) -산업커시설 조성 (2018~2023) -마을이 살아나는 주민참여형 도시재생 (2018~2020, 신길3동) · 여의도 국제금융중심지 조성 · 영등포 스마트메디컬특구 활성화 (2018~ 2022)
	골목상권 활력제고 및	<ul style="list-style-type: none"> · 영등포사랑상품권 발행 · 전통시장 현대화 사업

	맞춤형 일자리 창출	<ul style="list-style-type: none"> · 소상공인 지원강화 · 중장년일자리희망플랫폼 구축 · 수요자 맞춤형 일자리 창출
	함께 성장하는 공정경제 실현	<ul style="list-style-type: none"> · 노동자종합지원센터 설치 및 운영 (2019~2020) · 서울청년센터 영등포 설치 (2020. 신길동) · 무중력시대 영등포 운영 (양평동) · 일자리창출형 주민기술학교 · 지역특화 마을관리기업 육성 · 영등포 공동주택 같이살림 프로젝트 · 사회적경제 공공구매 활성화
쾌적한 주거안심 도시	거리가 탁트인 영등포	<ul style="list-style-type: none"> · 영등포 삼각지 일대 보행친화거리 조성 · 영등포 청과시장 보행친화거리 조성 · 당산골 문화의 거리 조성 · 보행환경개선 기본계획 수립 용역
	사람중심의 주거환경 개선	<ul style="list-style-type: none"> · 역세권 개발을 통한 지역활성화 추진 · 양평역일대 도시정비형 재개발사업 추진 · 주택가 음식물쓰레기 RFID 종량제 확대 추진 · 의류수거함 및 재활용품 수거함 정비 · 주차장 공유 및 자투리땅 활용 확충
	쾌적한 생활환경 조성으로 삶의 질 향상	<ul style="list-style-type: none"> · 미세먼지 저감 및 구민 건강보호 대책 · 악취저감사업 추진 · 쾌적한 생활환경 조성을 위한 녹지공감 확대 · 탁트인 영등포 수변생태순환길 조성 (한강, 샛강, 안양천, 도림천) · 안양천 바람길숲 조성 (안양천) · 찾아가는 유해환경 진단 서비스 운영
	구민의 안전을 지키는 안심도시	<ul style="list-style-type: none"> · 안심 통학로 조성 · CCTV 확충을 통한 365일 안심도시 조성 · 도로조명 LED개량공사 추진계획 · 빈집 정비 추진 · 공동주택 안전점검 · 재난대응 협치 플랫폼 구축
더불어 잘사는 복지·건강도시	보편적 복지인프라 구축	<ul style="list-style-type: none"> · 영등포 공공복합시설 설치 (2018~2023. 영등포동 2가) · 남부도로사업소 부지 주민문화복지타운조성 (2017~2022. 대림3동) · 신길12구역 사회복지복지시설 설치 (2019~2022. 신길5동) · 신길6동 공공문화복합센터 건립 (2019~2021. 신풍로25길) · 여성 소통문화공간 조성 (2020. 당산동 3가)
	돌봄의 공공성 강화	<ul style="list-style-type: none"> · 보편적 돌봄복지 [돌봄SOS센터] 운영 · 어르신 맞춤형돌봄서비스 사업 · 영등포형 돌봄 네트워크

		<ul style="list-style-type: none"> · 영등포형 돌봄체계(영유아~초등돌봄) 구축 (국공립어린이집 확충, 맘튼튼센터 설치, 아이랜드(우리동네 키움센터) 설치)
	자립을 돕는 일자리 창출	<ul style="list-style-type: none"> · 백세건강 어르신일자리 확대 · 장애인일자리 사업 · 경력단절여성 재취업 지원 강화 · 저소득가구 자활 지원
	세대·계층을 아우르는 그물망 복지	<ul style="list-style-type: none"> · 사각지대 발굴·지원으로 공적안전망 강화(빨간우체통) · 아동·청소년이 꿈꾸는 희망도시 조성 (유니세프 아동친화 도시 조성, 청소년 자율문화공간 확충(3~5호점, 모두의 청소년야영장 운영) · 장애가 장애되지 않는 배려도시 (장애인복지시설 조성, 탁트인 AAC(보완대체 의사소통)소통마을 추진) · 체계적인 노숙인 관리·지원(노숙인 관리, 쪽방촌 관리 및 지원) · 다문화가정·외국인과 더불어 함께하는 지역공동체 구현 (다드림문화복합센터 운영, 내·외국인 주민이 상행·공존하는 지역사회 조성)
	주민 모두가 안녕한 건강 영등포	<ul style="list-style-type: none"> · 담배연기 없는 탁트인 영등포 조성 · 어르신 뇌건강 지킴이 치매안심센터 운영 · 구민 정신건강증진 및 자살예방 프로그램 강화 · 만성질환 예방을 위한 건강관리 강화 · 생애주기별 건강생활 통합서비스
소통과 협치의 민주도시	청렴하고 공정한 소통행정	<ul style="list-style-type: none"> · 고강도 청렴시책으로 청렴문화 정착 · 구민감사관 운영으로 행정의 투명성 확보 · 공식신고 핫라인 '공익제보신고센터'구축 · 소통공감플랫폼 영등포1번가 활성화 · 찾아가는 탁트인 구청장실 · 타운홀미팅 및 민생토론회
	주민편의를 우선하는 청사환경 조성	<ul style="list-style-type: none"> · 탁트인 영등포소식지 문자알림서비스 · 탁트인 민원실 종합민원안내시스템 구축 · 주민편의 우선하는 청사환경 조서 (신길4동 공공복합청사, 대림3동 공공복합청사, 구청 본관 통합민원실 설치)
	참여와 협력기반으로 구정문화 해결	<ul style="list-style-type: none"> · 주민자치회 시범운영 (2019~2021) <ul style="list-style-type: none"> - 5개동-여의동, 문래동, 양평2동, 신길5동, 대림1동 · 마을공동체 활성화 · 탁트인 골목만들기 사업 · 구정 평가단 운영

2.3.4. 문화도시 조례

① 서울특별시 문화도시 기본 조례

- 비전 : 구민과 함께! 더 나은 미래, 탁트인 영등포
- 핵심가치 : 구민소리에 경청하는 소통 / 더 나은 미래를 함께 그리는 협치 / 구민의 삶에 필요한 변화의 혁신

구분	주요 내용
목적	「문화기본법」, 「문화예술진흥법」, 「지방문화원진흥법」의 필요한 사항을 규정 시민의 문화적 삶의 질을 향상시키고 시민 개인의 문화행복을 실현하는 것
기본이념	서울특별시민이 누구나 생활 속에서 문화를 향유하고 창조할 수 있는 환경을 조성하고 서울특별시(이하 "시"라 한다) 정책에 문화적 관점을 확산함
정의	<ul style="list-style-type: none"> • 문화도시 : 시민의 문화권이 실질적 권리로 존중되고, 시민들이 문화 창조 및 향유의 주체가 되어 문화로 행복을 느낄 수 있는 도시 • 문화권 : 「문화기본법」제4조에 따라 성별, 종교, 인종, 세대, 지역, 사회적 신분, 경제적 지위나 신체적 조건 등에 관계없이 문화 표현과 활동에서 차별을 받지 아니하고 자유롭게 문화를 창조하고 문화 활동에 참여하며 문화를 향유할 권리 • 문화영향평가 : 문화기본법」제5조 및 같은 법 시행령 제2조에 따라 문화적 가치의 사회적 확산 및 시민의 삶의 질과 밀접한 관련이 있는 계획과 정책을 수립하는 경우 문화적 관점에서 시민의 삶의 질에 미치는 영향을 평가하는 것 • 문화원 : 「지방문화원진흥법」제2조에 따라 지역문화사업을 수행하기 위하여 자치구에 설립된 법인을 말한다. • 문화예술축제 : 시, 자치구 또는 민간에서 개최하는 문화예술행사로서 시민화합 및 관광진흥 등을 목적으로 문화적·예술적 또는 민속적 프로그램으로 구성된 것
시민의 문화권 보장	시민의 문화권 보호 및 확산 / 다양한 문화의 공존 / 문화예술의 육성 / 문화산업의 육성 / 역사문화유산의 보존 / 문화적 도시환경의 조성 / 문화협치 기반마련
문화도시 등	문화도시 정책의 수립(문화시민도시종합계획) / 문화시민도시 정책위원회 / 문화영향평가 / 전문예술법인 및 단체의 지정과 육성 / 문화원의 육성 / 문화예술공간 및 문화시설의 설치·운영

② 서울특별시 영등포구 문화도시 기본조례

구분	주요 내용
목적	서울특별시 영등포구(이하 “구”라 한다)를 인간중심적인 문화도시로 구현하기 위하여 문화도시 시책의 기본방향과 그 추진체계 등에 필요한 기본적인 사항을 규정함으로써, 구민의 삶의 질을 높이고 구의 도시경쟁력을 향상시키는 것
기본이념	구민이 자율적이고 창의적인 문화역량을 발휘할 수 있는 도시환경을 조성하고, 품격 있는 문화적인 삶을 향유함으로써 행복을 실현할 수 있도록 함
정의	<p>“문화도시”라 함은 다음 각 호의 사항을 실현하여 구민이 일상의 삶 속에서 문화적 정체감을 느낄 수 있는 도시를 말한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 삶이 곧 문화가 되는 문화예술의 구현 2. 인간중심의 쾌적한 도시공간 조성 3. 기본적인 문화향유가 보장되는 문화복지의 실현 4. 지식과 창의를 바탕으로 하는 문화산업의 진흥 5. 문화도시 인프라를 관광자원으로 하는 문화관광의 창출 6. 더불어 사는 지역문화의 정착
문화도시 시책의 기본방향	<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술의 육성 / 문화적 도시환경의 조성 / 문화복지의 증진 / 문화산업의 육성 / 문화관광의 개발 • 건전한 지역문화의 정착 / 문화교류의 확대
문화도시 시책의 추진체계	<ul style="list-style-type: none"> • 문화도시발전계획 수립·시행 • 영등포구 문화도시 자문단의 구성 및 운영

Ⅱ . 영등포 문화도시 조성계획

1. 영등포 문화도시 조성방향
2. 영등포 문화도시 추진체계 구축

II 영등포 문화도시 조성계획

1. 영등포 문화도시 조성방향

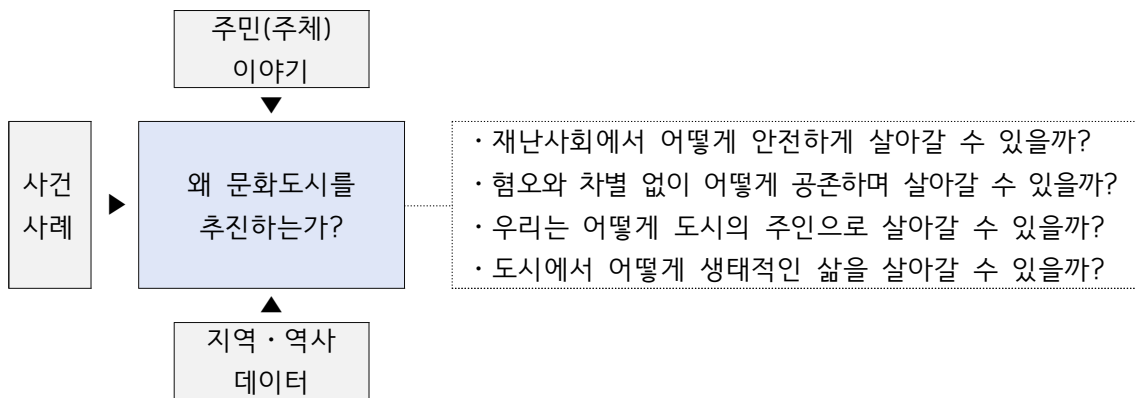
1.1. 영등포 문화도시 비전 및 핵심가치

1.1.1. 문화도시의 방향

① 문화도시 영등포 방향

○ 문화도시 영등포 추진

- 문화도시는 도시에 대한, 도시란 곳(터)에서 살아가는 주체 간 스스로 묻고 함께 답을 찾아가는 과정



- 비일상적 재난이 일상화된 시대가 겪는 사회적 문제와 이웃을 구분하는 혐오와 차별의 문제를 문화를 통해 해결
- 도시에서 주체성과 자율성을 가지고 살아가는 문화시민을 발견하고 지역의 역사, 자연, 공간, 사람을 연결하며 지역문화생태계를 만들어가는 과정 중심 정책 필요
- 도시의 주체는 나(개인)로부터 시작해서, 영등포구의 구민, 서울의 시민, 한국의 국민, 지구인의 한 사람으로 모두 연결됨. 도시는 참여-연결-협력하는 사회적 관계의 장소

도시 질문	사회 이슈 & 영등포 도시 이슈
재난사회에서 어떻게 안전하게 살아갈 수 있을까?	· 감염병 (신종 코로나 피해 영등포 예술인 성명서) · 젠트리피케이션 (문래창작촌 예술가, 소공인 활동의 지속성 위협) · 젠더 이슈 (문화예술계 성폭력 피해 사건)
혐오와 차별 없이 어떻게 공존하며 살아갈 수 있을까?	· 대림동과 외국 이주민 (코로나 뉴스, 영화 청년경찰 등 미디어 혐오, 차별) · 지역격차-지역균형 (신길권역-여의권역 거주 만족도 및 권역별 환경 격차) · 영등포역 일대 성매매집결지와 쪽방촌

<p>우리는 어떻게 도시의 주인으로 살아갈 수 있을까?</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 권역/의제별 문화공론장 (영등포공유원탁회의 등 다양한 거버넌스 참여 주체 출연) · 거점장소(신길동 께미마을학교, 영등포동 언니네부엌 등 다양한 거점 활성화) · 도시 주체들의 사회적효과 (주민 마을 활동, 문래창작촌 활동의 소셜 임팩트) · 연결과 협력 (생활권역간 네트워크 및 대림동-중국 문화 교류 등 육구 확인)
<p>도시에서 어떻게 생태적인 삶을 살아갈 수 있을까?</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 기후변화 (도시 자원순환, 미세먼지, 열대야-지구온난화, 환경문제 대두) · 생태자원 (영등포의 생태 공간 : 여의도-선유도-밤섬, 한강-안양천-도림천) · 수변문화 (수변문화환경 구축 및 수변문화 시민-정책 거버넌스 운영)

- 결과로서 만들어진 도시가 아닌 과정으로서 끊임없이 변화하고 생동하는 도시
- 사회적 우정과 협력을 통해 시민 스스로 도시의 문제를 발견하고 해결 해가는 도시
- 문화를 통해 만들어진 새로운 사회적 감각과 공감을 통해 창의적인 시민주체성이 발현되는 도시
- 공급되고 소비되는 일상이 아닌 함께 생산하고 공유하는 일상을 바탕으로 삶의 전환을 이뤄내는 도시

○ 영등포 도시 환경

■ 도시 환경

- 영등포는 과거 나룻터-포구 해상교통, 경인선-경부선 철도교통, 여의도 비행장 항공교통, 대중교통(지하철-도로)의 발달로 해외 및 다른 도시의 사람과 물류의 이동 거점으로 서울 서남부의 교통 중심 도시
- 교통발달은 인구&주거&산업의 기반이 되어 사회적·경제적 변화에 따라 공업지대에서 금융지구 도시로 변화를 이끌어 가는 허브시티
- 영등포는 여의도-선유도-밤섬과 함께 한강과 샛강, 안양천-도림천을 끼고 있는 우수한 수변자원 보유 도시
- 전국 최대 외국인 밀집지(대림동) 약 3만명의 외국인과 공존하는 인구 40만명의 이주민의 도시
- 기계밀집지(철공소)에 자발적 예술인 이주로 창작촌 형성으로 기술과 예술 융복합 가치 문화생산 도시
- 서울시 25개 자치구 중 유일하게 산(山)이 없어 평평한 길을 지닌 걷기 좋은 도시
- 폭염일수가 현재도, 미래도 가장 높은 도시 영등포는 재난 및 기후변화를 준비해야 하는 도시

■ 정책적 환경

- 국가 및 광역단위의 도시계획에 있어 영등포는 교통-산업의 허브 역할 수행
- 정치(국회-여의도), 금융(증권·보험-여의도), 제조공장&유통(기계금속-홈쇼핑·문래-양평), 생태(한강·선유도·안양천-여의도-양평-대림), 다문화(외국인 밀집 지역-대림·신길), 창작촌(예술·문래-양평), 청소년(하자-당산·신길) 등 상위정책의 핵심 이슈의 중심지
- 서울시(2006), 영등포구(2008)에서는 문화도시 기본조례 제정되어 법적 기반 마련하고 시민 개개인의 문화적 삶의 질 향상과 문화행복 실현을 목표로 준비된 도시

■ 문화 환경

- 책으로 소통하는 공동체를 활성화하고 언제 어디서나 책과 함께하는 도서관 조성 확대하는 지식문화도시
- 문래창작촌-선유건고싶은거리-당산문화마을 등 지역기반 예술가, 문화활동가, 매개자 등 중심의 예술생태계도시
- 한강-샛강, 안양천-도림천, 선유도의 수변과 마을공원 등 공공지대 개선으로 여가 및 휴식의 자연환경도시
- 대림동(중국동포밀집)의 이국적 식문화, 예술과 기술의 다양한 문화 충돌을 경험하는 감성 여행 도시
- 영등포공유원탁회의 등 지역 이슈를 자유롭게 논의하고 풀어가는 지역자율모임 움직임 태동하는 시민도시

■ 사회적 의견

- 주민 : 새로운 인구 구성원으로 이주민에 대한 인식 제고, 권역 및 마을단위의 공공공간으로 도서관 필요. 영등포구 전체를 아우르는 민간 거버넌스 협의체 작동, 다양한 민간 주체 존재, 타 지역과 차별화 되는 수변 생태 자원, 생활권에 따른 뚜렷한 지역 특색에 따른 맞춤형 정책 필요
- 전문가 : 문화, 역사, 사람 등 영등포구 내 문화자원을 연결하는 통합적인 문화정책, 청소년 및 교육 관련 시설 간 연계 정책, 영등포구 전역으로의 협의체를 확장할 수 있도록 민간의 거버넌스 협의체를 지원하는 정책, 지역별 특색 공공시설 분포, 지역축제의 정체성 구축 및 제고로 영등포만의 이미지 구축이 필요
- 예술가(단체) : 낙후된 시설(주차장, 화장실, 수도, 전기)과 임대료 상승에 대한 불안. 예술가가 운영의 주체로 의결권을 가지고 사업에 참여 할 수 있는 구조 필요. 문래지역의 부동산 정책의 보완이 필요한 상황으로 젠트리피케이션 등 지역 문제에 대한 대책 마련 필요

② 문화도시 분야 설정 : 지역자율형

○ 지정분야 방향

- 영등포 문화도시 지정분야는 인문사회적 환경, 정책적 환경, 문화적 환경, 전문가 및 주민 조사 결과를 분석결과를 기반으로 검토
- 영등포는 당산권역, 여의도권역, 영등포권역, 신길권역, 대림권역의 뚜렷한 지역특색과 문화자원을 보유하여 이를 기반으로 생태문화와 기술예술문화 특성화 방향 설정

○ 지정분야 설정

- 교통발달에 의해 100여년 기간 동안 이주민에 의해 형성된 도시 영등포는 '이웃'의 고유성으로, 도시화 과정에서 소멸되고 있는 '이웃'의 가치를 다시 회복하고자 '생태문화-공존과 공생' 특성화 전략으로 바라봄
- 지정분야의 역사전통, 예술, 문화산업, 사회문화, 지역자율 분야 유형 중 지역자율형을 지정분야로 정립
- 도시 영등포에 대한 문화적 가치를 인식하고 문화시민력을 발현하는 문화도시 프로젝트를 추진하고자 함

문화도시 『영등포』	+	지역 자율형	<ul style="list-style-type: none"> · 생태문화 / 기술예술문화의 특성화 방향과 지역별 특성을 고려 지역 자율 제시 · <문화도시 조성 관련법 일반> 지역이 자율적으로 제안하는 분야를 인정
---------------	---	-----------	--

1.2. 문화도시 추진방향, 목표, 전략

1.2.1. 영등포 문화도시 비전 및 방향

① 문화도시 비전/목표/핵심가치

비전	우정과 환대의 이웃, 다채로운 문화생산도시 영등포			
핵심가치	문화협치	문화공유	문화다양성	생태문화
목표	40만 이야기로 생동하는 문화생산도시 시민공론장 구현			
전략	개인의 발견 문화도시 주체를 발견·발굴·초대	관계의 확장 자연·이웃·생활 권 연결의 도시 문화 활동	모두의 장소 시민 참여·실행의, 문화적 장소 재생	공존과 공생 자연·도시 관계성 회복 함께 살아가기
사업	<ul style="list-style-type: none"> · 찾아가는 인터뷰 · 도시탐색연구소 · 생태문화자원조사 	<ul style="list-style-type: none"> · 생활권프로젝트 (자유형) · 리빙랩프로젝트 (의제형) · 문화 교류 프로젝트 · 문화공론장 · 생태문화 거버넌스 · 기술예술 거버넌스 	<ul style="list-style-type: none"> [온라인 -정보플랫폼] · 도시문화데이터 스튜디오 · 자원연결플랫폼 [오프라인 -장소재생] · 문화적 장소 지원 -공공·민간 자원 -도시 소외계층 -차이 공감 문화다양성 	<ul style="list-style-type: none"> · 문화예술 안전지대 구축 [특성화 사업] · 생태문화 사업 -생태문화 공공디자인 -생태문화 인큐베이팅 · 기술예술문화 사업 - 기술×예술 메이커스 - 기술×예술 인큐베이팅
	문화도시센터 운영 (센터 조직/ 문화도시 위원회 / 문화도시 실행단)		문화도시 브랜드 (통합홍보)	
조직	리서치랩 / 리빙랩			생태문화랩 / 기술예술랩

- 문화도시의 「비전」 : 우정과 환대의 이웃, 다채로운 문화생산도시 영등포

우정과 환대의 **이웃,** **다채로운** **문화생산도시 영등포**
태도 **관계** **생활권 특성** **정체성**

- 문화도시의 목표 : 40만 이야기로 생동하는 문화생산도시 시민공론장 구현

- 문화도시 핵심가치

- 문화다양성

- 40만 시민의 문화적 권리가 보장되고 공생하는 문화공존
- 노동자, 예술가, 외국인 등 다양한 이주민과 선주민이 다름의 문화를 이해하는 문화존중
- 예술인, 외국인, 노인, 청소년 등 다양한 계층의 인권과 권리의 문화보장

- 문화협치

- 주민과 전문가, 행정기관이 함께 기획하고 실행하며 사회적 책임을 공유하는 문화협치
- 주민이 의사결정에 참여하는 문화민주주의
- 다양한 공론장의 형성을 통해 살아있는 지역 의제 발굴

- 문화공유

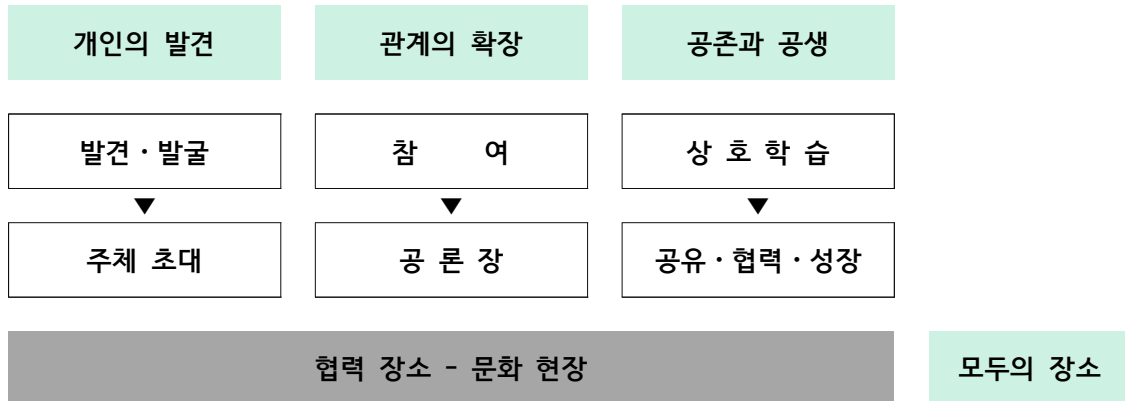
- 성장 중심의 축적과 탐욕을 더하는 사회 대신 서로의 존재에 기반한 나눔사회
- 사회문화 관계자본을 바탕으로 함께 지역 성장의 기틀을 만들어가는 문화공유
- 문화공유의 기반한 사회적 연대를 통해 문화적 도시 운영의 새로운 전략 모색

- 생태문화

- 지구-사람 간 관계의 지구공동체
- 사람-사람 간 협력의 기술예술공동체
- 안전한 삶의 터전, 휴식의 도시(장소), 협력생태계

② 문화도시 전략

- 문화도시 전략은 도시의 문화 주체를 발견·초대·협력·연결하여 함께 문화를 만들며 도시의 주인이 되는 과정



- 개인(시민주체)의 발견 : 문화도시의 주체를 발견/발굴하고 초대하기
- 관계의 확장 : 도시 안의 자연, 이웃, 생활권을 연결하며 문화적 활동하기
- 모두의 장소 : 누구나 참여하고 실행할 수 있는 문화공론장/문화커먼즈 조성하기
- 공존과 공생 : 자연과 도시, 사람과 사람의 관계성을 회복하며 함께 살아가기

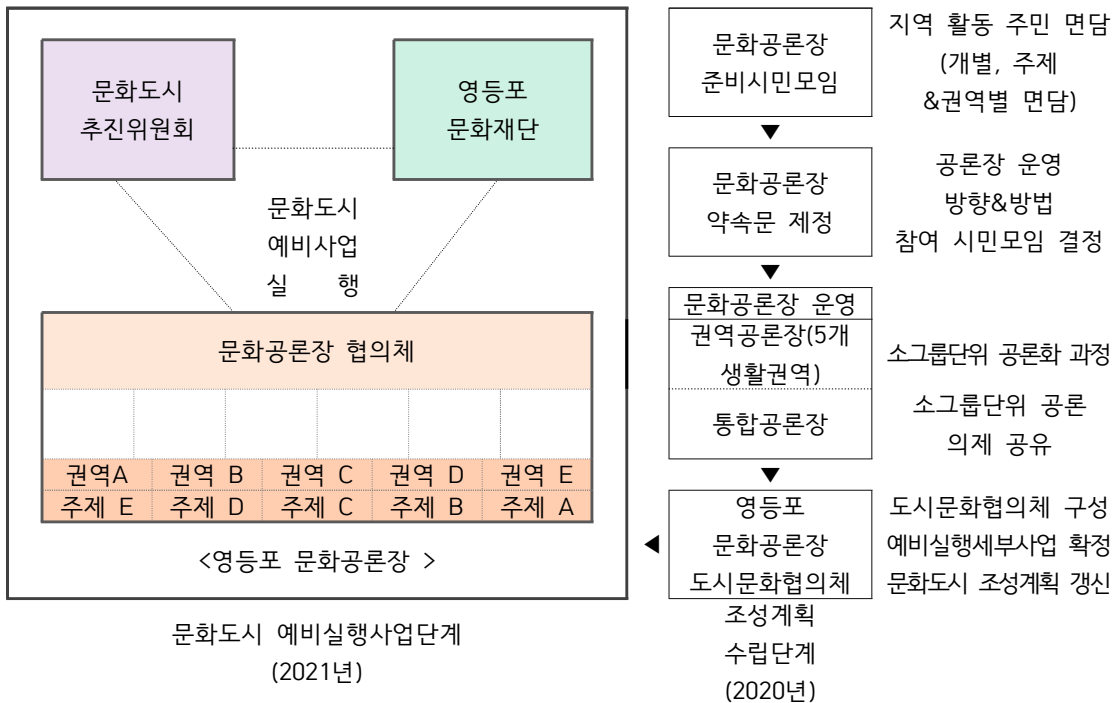
2. 영등포 문화도시 추진체계 구축

2.1. 문화도시 거버넌스 구성 및 추진체계

2.1.1. 문화도시 거버넌스

○ 문화공론장 운영

- 문화도시 영등포 추진 거버넌스를 만들어가는 공론장 조성 및 운영



○ 문화공론장 의미

- 문화도시 영등포 추진에 있어 보편적 이익에 대한 합리적 토론을 통해 사회적 합의를 도출하는 담론적 공간 미래의 문화도시 영등포의 상과 비전, 이슈 등이 모이고 논의되는 과정이자 공간을 의미
- 문화도시 영등포 '공론장'은 문화도시 사업을 계기로, '문화도시 영등포'에 대한 논의와 실천이 이루어지는 장으로 지속 운영(민주주의의 확장, 거버넌스 구축)
 - 보편적 이익 : 공공성과 호혜성에 기반한 공동의 이익 추구
 - 합리적 토론 : 투명하고 정확한 정보전달, 인과관계, 의사소통의 합리성
 - 사회적 합의 : 합리적 토론과 공감을 통한 민주주의 확장
 - 담론적 공간 : 문제인식과 공유를 넘어 사회를 변화시키는 대안을 찾는 과정

○ 문화공론장 구성

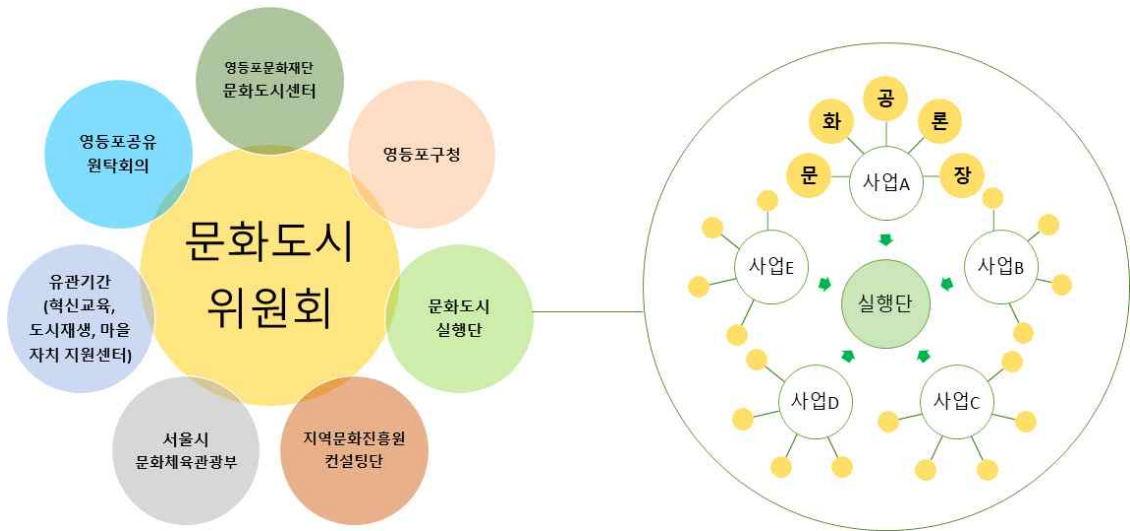
- 공론장 초대 : 영등포에 살거나 기반으로 활동하고 있는 참여자(활동가)를 대상으로 초대면담(개인인터뷰)를 통해 문화도시 가치와 철학, 활동 공유 문화공론장으로 초대하여 참여 독려
- 공론장 구성 : 도시진단에 따른 준비단계에서 영등포를 5개 권역으로 구분
 - 권역구분 : ① 대림/도림 ② 문래/영등포 ③ 양평/당산
④ 신길 ⑤ 여의/셋강
- 공론장 구성원 역할 : 생활권역 단위 공론장을 중심으로 문화도시 관련 이슈, 의제, 제안 등 논의

○ 문화공론장 운영

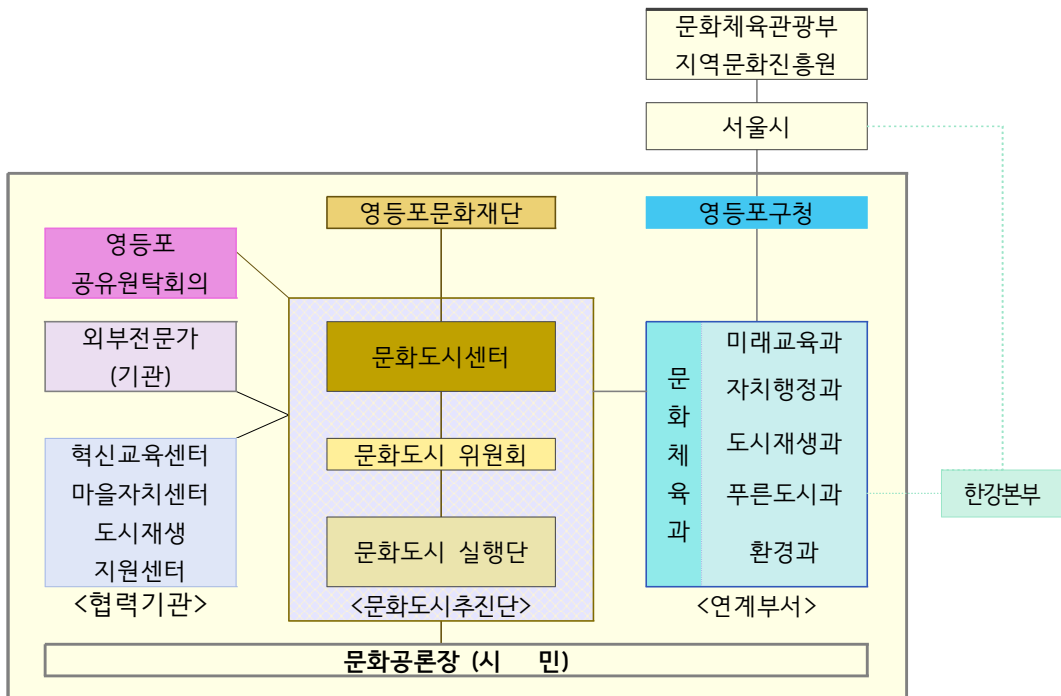
- 문화도시 영등포 추진 거버넌스를 만들어가는 공론장 조성·운영
- 공론장 논의 주제 방향 : 문화도시 영등포의 상, 비전, 권역별 이슈 토론
- 방법 : 권역별 공론장, 통합공론장을 코로나19에 따라 온라인·오프라인 문화공론장으로 병행 운영

2.1.2. 문화도시 추진체계

- 다양한 시민주체들이 참여하는 거버넌스를 통해 문화도시 영등포를 만들어가는 실행구조 구축
- 형식적 거버넌스를 넘어 창조적인 시민주체성에 기반 한 문화협치로 이어지는 과정으로 설계
- 문화도시 사업의 종료 이후에도 '문화도시 영등포'의 지속가능한 미래 모색
- 민관 협력뿐만 아니라 민간 주체 간의 협력, 행정 주체 간 다양한 협력 방식으로 운영
- 거버넌스 주체의 지속적인 발굴과 역량 강화를 통해 문화민주주의의 실현



[영등포 문화도시 추진체계도]



- 문화도시 사업 추진 주체별 기능 및 역할 분담구조

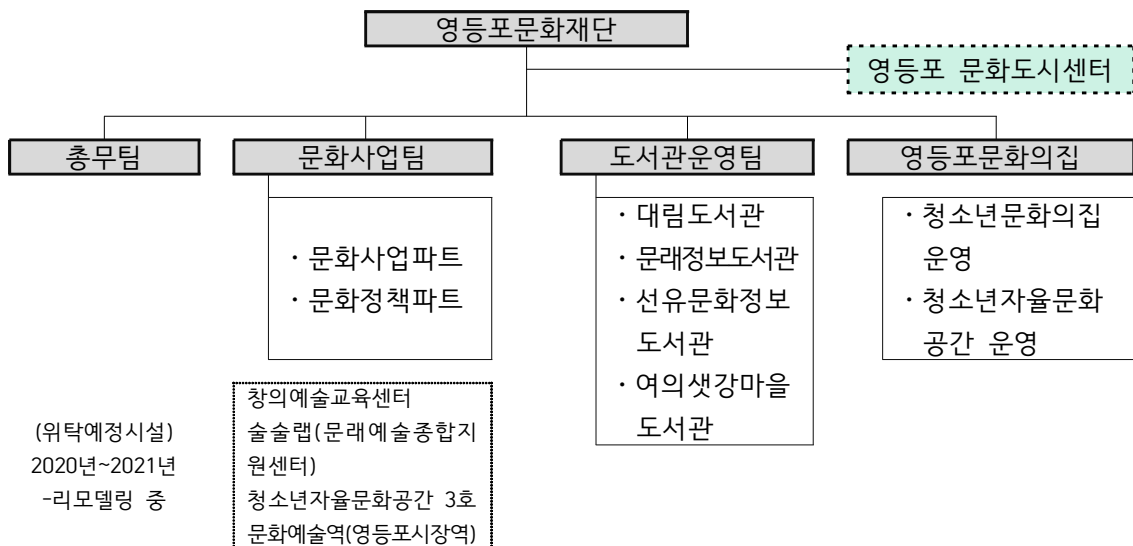
구분	주체구성	기능 및 역할
공공행정 체계	구청장	· 문화도시 정책과 사업 추진을 총괄 결정하는 위원장 역할
	문화체육과	· 공공행정에서의 정책과 사업을 집행하고 사업 추진을 전담
사업추진 체계 (추진단)	영등포 문화재단	· 도시문화 관련 사업을 총괄 운영·관리하는 문화기관
	문화도시센터	· 문화도시 사업을 경영하는 전문조직으로 문화도시 사업을 수행하고 관리 · 문화도시 위원회 및 실행단 운영 지원, 문화도시 R&D 관리·운영 · 문화도시 사업 참여 주체 간 협력 지원
	문화도시 위원회	· 각 부문 대표자 및 전문가 (행정/재단(센터)/실행단/협력기관/외부전문가 등) · 문화도시 사업계획을 심의 및 의결하는 위원회 · 사업으로부터 조직을 논의하고 의결하는 기구 · 센터-실행단-연계부서를 연결 및 협의를 중재하는 거버넌스 매개자 역할 · 도시문화와 사회구조 상호 간의 커넥터 역할 · 위원회는 위원은 실행단과 구분되며 사업을 실행할 수 없음
	문화도시 실행단	· 문화도시 추진을 발전적으로 지원하는 민간주도 그룹 · 문화도시센터와 함께 활동하며 도시문화콘텐츠를 개발 · 사업을 실행하면서 문화공론장과 연계하여 운영 · 문화공론장에 참여하는 지역리더 중에서 지지(전문성+추천)를 통해 영입
사업 참여주체	문화공론장	· 전문성과 의지를 가진 주민 주체가 모여 운영하는 의제논의 테이블 모임 · 문화도시 추진을 도시 안에서 공론화하고 각각의 현안과 의제를 논의 · 생활권역 단위 공론장을 운영하며 주제 및 통합 공론장으로 확장 · 사업아이디어 제안 / 사업 참여(프로그램/행사/교육 등)
사업행정 연계부서	미래교육과 자치행정과 도시재생과 푸른도시과 환경과 등	· 문화도시 사업을 연결하여 실제 도시를 움직이는 각 행정부서 · 각 과에서 추진 도시사업 중 문화도시 사업과 연계 및 복합 가능 사업 발굴 · 문화도시 사업 추진을 위한 행정 지원
	서울한강사업본부	· 한강 - 샛강 수변 및 선유도- 여의도 관리 행정부서로서 연계

2.2. 문화도시센터 구성 및 운영

- 영등포문화도시센터는 문화도시 사업의 총괄 기획, 실행, 모니터링 및 기록, 문화공론장 운영 지원 등 추진 전 과정을 체계적으로 추진하는 전문조직으로 영등포문화재단 내 구성
 - 문화도시 지정 신청 단계(2020) : 영등포문화재단 문화사업팀 문화정책 파트 중심으로 운영
 - 문화도시조성계획 승인 단계(2021) : 영등포 문화도시팀(안) 구성. '영등포 문화도시 기본조례' 개정
 - 문화도시 지정 (2022) : 영등포문화재단 내 문화도시센터 정식 조직으로 구성

○ 영등포 문화도시센터 조직

- 영등포문화재단 조직 구성도



- 문화도시센터 조직 구성

- 영등포 문화도시센터는 문화도시 사업을 추진하기 위해 시민주체와 함께 조사, 논의·공유, 실천(실험)을 진행하며 영등포 도시의 문화예술을 활성화하고 새로운 창작 생산을 돕는 도시 전환의 실천으로서 '랩(LAB)'의 가치를 지향
- '랩' 명칭은 영등포의 시민주체와 실험적 문화기획을 함께 구상하고 실천하는 문화적 도시 활동 과정으로 팀비전임
- 센터는 사업추진 전략 틀에 따라 리서치랩(팀), 리빙랩(팀), 생태문화랩(팀), 기술예술랩(팀)으로 구성
- 다음과 같이 센터 조직(센터장 개방직 임용, 최소 8명 내외 구성)

영등포문화도시센터장				
주요 업무	리서치랩(팀)	리빙랩(팀)	생태문화랩(팀)	기술예술랩(팀)
	도시문화리서치 문화데이터플랫폼	시민주도프로젝트 문화공론장 문화재생(공간)	(특성화사업) 생태문화사업	(특성화사업) 기술예술문화사업
주요 사업	<ul style="list-style-type: none"> · 문화도시 R&D · 찾아가는 인터뷰 · 도시 탐색 연구소 · 커뮤니티 역량강화(cop) · 문화도시 브랜드 · 자원 연결 플랫폼 · 도시문화데이터 스튜디오 	<ul style="list-style-type: none"> · 생활권 프로젝트 (자유형) · 리빙랩 프로젝트 (의제형) · 문화교류 프로젝트 지원 · 문화공론장 · 문화예술 안전지대 구축 · 공공/민간 문화 공간 연계 · 도시소외계층 문화장소 조성 · 차이공감 교류공간 조성 	<ul style="list-style-type: none"> · 생태문화자원 조사 · 수변문화 거버넌스 · 생태문화 디자인 · 생태문화 디자인 · 인큐베이팅 	<ul style="list-style-type: none"> · 기술예술문화사업 · 기술x예술 메이커스 · 기술x예술 인큐베이팅

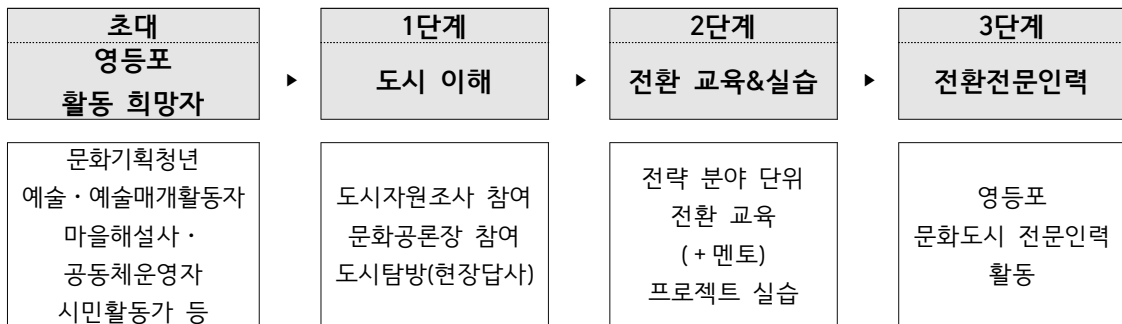
- 영등포 문화도시센터 기능 및 역할

- 문화도시 정책 및 사업 총괄 운영 관리 (문화도시 거버넌스 운영 관리)
- 문화도시 지역 R&D (문화도시 모니터링 및 기록, 찾아가는 인터뷰, 지역 맵핑 및 도시자원 조사 연구 등)
- 문화도시 아카이빙 및 홍보 (지역 데이터 및 지표 수집 관리, 아카이브 플랫폼 운영 및 콘텐츠 발행, 홍보 등)
- 문화도시 사업 기획 및 운영 지원 (시민주도 프로젝트 및 문화공론장, 문화장소 기획 운영 및 지원 관리)
- 문화도시 특성화사업 기획 및 운영 지원 (생태문화 활성화 사업 및 기술예술 융복합 사업 기획 운영 및 지원)
- 문화도시 공론장 및 거버넌스 운영 지원

- 영등포 문화도시센터 운영 예산계획
 - 문화도시센터 소요 경비는 인건비 및 경상운영비로 구성하며, 문화도시 사업비의 20% 내 설정
 - 인건비 및 경상운영비는 재단 기준으로 추산한 규모이며, 위원회 및 실행단운영은 프로젝트 운영 기준으로 함

2.3. 문화도시 전문 인력 양성 및 운용계획

- 전문 인력 양성 방향
 - 도시 영등포를 기반으로 문화·생태문화·기술예술 분야 프로젝트를 기획-실행-매개할 수 있는 전문인력 양성·운용
 - 서울·수도권에는 중앙-광역-기초지자체-전문기관에서 청년-여성(경력 단절) 등을 대상으로 문화기획학교 등 다양한 전문인력 양성 프로그램이 진행 중. 또한, 수도권 내 대학-대학원의 장르예술-문화경영-문화행정 학과에서 학생을 배출하고 있음. 이에 영등포는 새로운 전문인력을 양성하기보다는 서울·수도권의 인력 중에서 영등포 특성 기반 및 사업 전략을 고려한 맞춤형 전환 교육을 중점적으로 실행하고자 함
- 맞춤형 전환 교육으로 전문인력 양성
 - 영등포 지역을 도시자원의 관점으로 바라보고 이해하는 마중물 교육 과정 운영
 - 영등포를 기반으로 활동 시민활동가 또는 지역리더를 만나는 공론장을 통해 지역 현황 및 의제 인식
 - 전략 분야별 전환교육과 프로젝트 실습을 통해 고유 전문성 + 전환 지식을 얻는 역량강화 지원
 - 전환 교육 전문인력은 문화도시 추진을 이끌어가는 주체이자 문화도시를 구성하는 영등포 기반 시민주체 활동가로 자리매김



Ⅲ. 영등포 문화도시 경영관리

1. 문화도시 성과 및 지속관리 계획
2. 영등포 문화도시 지속가능성을 위한 전략과제

Ⅲ 영등포 문화도시 경영관리

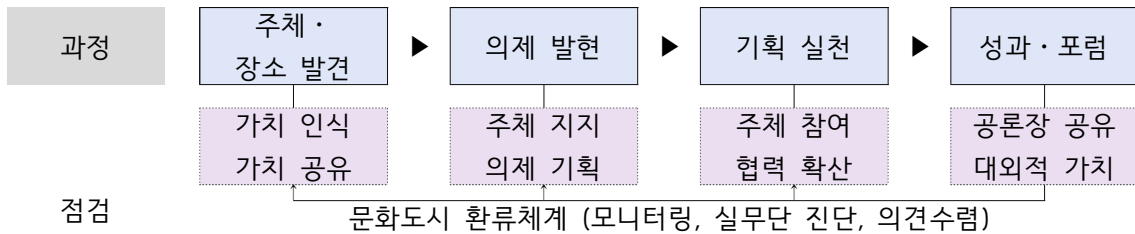
1. 문화도시 성과 및 지속관리 계획

1.1. 문화도시 성과관리

1.1.1. 문화도시 성과관리

- 문화도시 사업의 추진실적 및 사업추진성과를 매년 진단하고 환류하는 성과관리계획 수립 및 운영
- 사업성과 측정은 전략목표를 지표로 정성목표과 정량목표로 구성
- 사업성과평가는 문화도시 모니터링 결과, 문화도시 실무단의 실행 평가, 문화공론장 의견수렴의 과정 피드백, 문화도시 위원회 최종보고의 과정으로 성과관리 및 진단

- 문화도시 사업성과평가 및 환류 체계



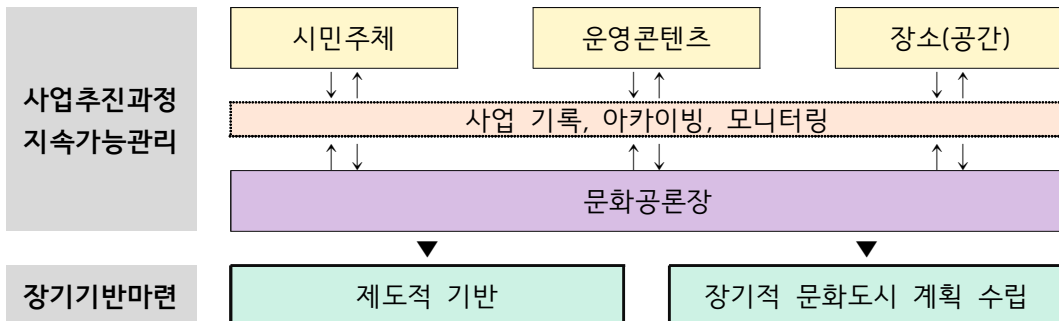
- 문화도시 사업 성과목표 및 지표

사업 전략		사업명	정성목표	정량 지표
개인의 발견	주체 초대	찾아가는 인터뷰	시민주체 발굴	지역주체 발굴 및 기록 5년간 400명 (중장기 - 4,000명 발견 및 기록)
	발견·발굴	도시 탐색 연구소	도시자원 발견	도시자원리포트 발간, 문화 환경지표 개발 도시탐사 실행, 기록집 발간
관계의 확장	참여	생활권 프로젝트 (자유형)	이웃, 마을, 도시 연결·참여 관계성 회복 문화적 활동	생활권 의제&사회의제 도출 및 기획 실행
		리빙랩 프로젝트 (의제형)		단체·사회적기업 등 참여
		문화교류 프로젝트 지원		문화1호선, 수변도시, 예술도시 도시 연대

				도시 거버넌스 연대 프로그램 및 참여자
	공론장	문화공론장		생활권공론장 운영, 통합공론장 및 포럼 개최
공존과 공생	상호학습	커뮤니티 역량 강화(cop)	▶ 문화 청년 유입 기존 활동가 전환 상호학습&성장	참여자, 도시살롱(공동체) 활성화
	공유·협력 · 성장	문화예술 안전지대 구축		인지도, 참여자, 만족도, 수혜자
모두의 장소	온라인 플랫폼	자원 연결 플랫폼 도시문화 데이터 스튜디오	▶ 쌍방향 정보접근 플랫폼 구축	웹사이트 & 문화정보알림 회원, 아카이브 종별 및 분류
	장소재생	공공/민간 문화공간 연계 도시소외 계층 문화장소 조성 차이공감 교류 공간 조성		일상 속 문화공간 조성 및 활성화
특성화 사업	생태문화	생태문화자원 조사 수변문화 거버넌스 생태문화 디자인 생태문화 디자인 인큐베이팅 (생태문화그린뉴딜)	▶ 자연과 도시 사람과 사람 지역과 사람 함께 살아가기	생태환경조사 보고서, 생태문화 포럼 수변탐방 및 참여자 생태문화 모임 및 협의체 의제 발현 생태문화 디자인 기획 수 생태문화 단체 성장, 일자리수
	기술·예술 문화	기술×예술 메이커스 기술×예술 인큐베이팅 (융복합디지털 뉴딜)		기술×예술 제품 개발 기술예술 스타트업 성장, 일자리수
통합 운영	문화도시 센터	문화도시센터 운영	▶ 도시경영 체계 정착	안정적 운영 및 협력체계 구축
		문화도시 R&D	▶ 문화도시 환류 체계	문화도시 결과 및 실증연구
		문화도시 브랜드	▶ 문화도시 이미지 구축	도시브랜드 및 BI 구축, 홍보 성과, 아카이빙 자료

1.2. 지속가능 관리계획

- 문화도시 추진과정에서 시민주체, 장소(공간), 운영콘텐츠 기록과 관리를 통해 지속가능성 확보
 - 사업추진 과정 관리 및 효과의 지속성을 위해 문화도시 사업에 대한 모니터링·기록, 아카이빙 추진
 - 문화도시 사업 이후 사업별 가치와 성과를 지속할 수 있는 제도적 기반 마련 (차기 문화도시 계획 수립)
- 문화도시 사업기록 아카이브 구축 계획
 - 문화도시 사업추진 과정 및 결과, 도시문화자원을 기록·아카이빙하여 미래 영등포 문화자산화
 - 도시문화를 형성 과정의 단순 기록이 아닌 인문, 문화, 예술, 사회적 관계 측면에서의 기록 작업
 - 과거와 현재의 도시 모습을 채집하고 기록하여 미래 영등포의 새로운 문화자산으로 축적함
- 문화도시 사업 모니터링 및 환류 계획
 - 문화도시 사업 전반에 대한 추진 현황을 모니터링하고 그 결과를 실행단과 문화공론장에 공유하여 사업에 피드백할 수 있는 체계 마련. 문화도시 성과포럼을 통해 대외적 가치를 진단하고 공유하며 환류 구조 마련
 - 문화도시 모니터링은 전문연구기관과 협력하여 설계하고 시민 참여형 모니터링단으로 구성하여 운영
 - 문화공론장 및 포럼을 통해 영등포 도시문화의 사회적 이슈와 성과를 제안하고 토론하고 공유하는 장 마련



2. 영등포 문화도시 지속가능성을 위한 전략과제

2.1. 영등포 문화도시 공론장 운영 전략

2.1.1. 지역문화 공론장의 제안배경

- 새로운 도시운영의 전략 수립을 위한 창조적 시민주체의 참여 확대
 - 양적 평창과 개발 중심의 도시운영 전략으로부터 지속가능한 도시와 삶을 위한 대안적인 도시운영 전략의 필요성 대두
 - 2015년 제시된 지속가능발전목표(SDSs:Sustainable Development Goals)는 시민참여를 통한 새로운 미래전략의 수립이 필요함을 밝히고 있음
 - 다양한 참여를 통해 시민의 창조적 역량을 강화하고 이를 기반으로 도시문제 해결을 위한 새로운 기반 구축 필요

- 지역문화 정책의 전환과 지역문화생태계의 구축
 - 제2차 지역문화진흥기본계획(2020~2024)은 '시민의 참여로 문화자치 생태계 구축'을 전략과제로 제시하고 있으며, 시민참여 확대를 위한 자치기반 구축과 협력체계 개선 등을 핵심과제로 제시하고 있음
 - 이러한 지역문화 자치는 단순한 과정에의 참여에 그치는 것이 아니라 지역문화생태계를 만들어가는 핵심 원리로 제시되고 있음
 - 창작과 향유로 대표되었던 문화정책의 열개를 새롭게 재정립 할 필요가 있으며 이 과정에서 지역문화생태계는 주요한 기준점이라 할 수 있음

- 사회위기에 대응하는 시민력의 성장과 사회적 가치의 발견과 공유
 - 기후위기, 탈성장, 여성주의, 코로나19로 대표되는 감염병의 위기 등 새로운 사회위기와 대안사회를 위한 전략의 필요성 대두
 - 국가와 행정 중심의 사회위기에 대한 대응이 한계를 보이면서 사회위기에 대응하는 시민중심의 제3의 영역에 대한 관심 확대
 - 시민의 참여를 통해 새로운 전환을 위한 사회적 가치를 만들어 내고 이를 기반으로 대안적인 사회적 연대를 구축할 필요가 있음
 - 전환의 과정에서 공론장의 역할은 기존의 사회적 합의를 도출하는데 그치는 것이 아니라 대안적인 의제를 발굴하고 공통의 가치체계를 만들어내는 방향으로 확장될 필요가 있음

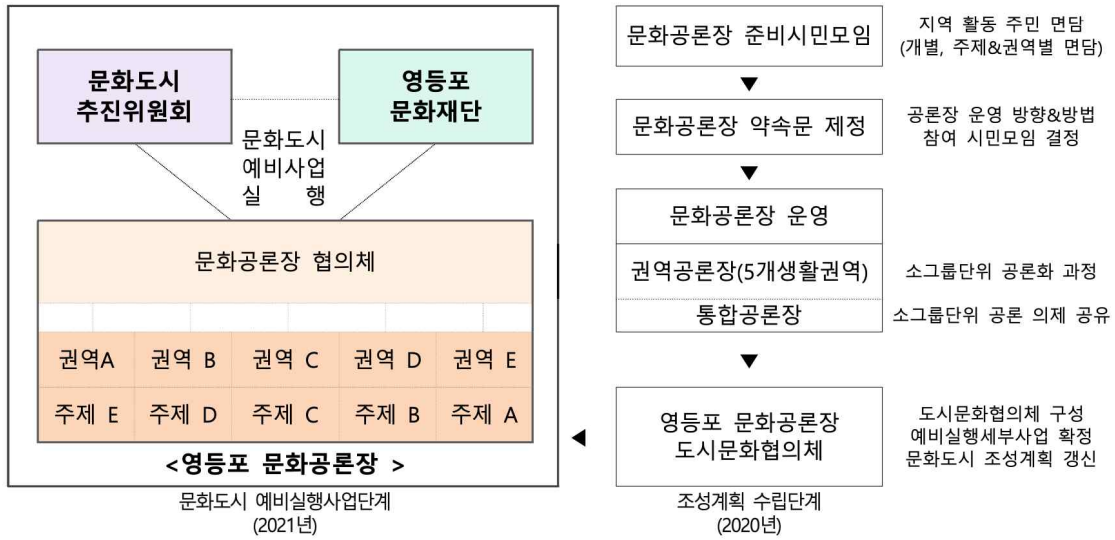
- 지속가능한 문화도시 영등포를 위한 기반 마련
 - 행정 중심의 정책과 전달체계에 기반 한 사업들이 정치적 조건의 변화나 사업추진체계의 관료화 등에 따라 지역의 실질적인 변화를 이끌어내기 보다는 단기적 성과 중심으로 왜곡되는 경향이 존재
 - 문화도시 사업에 있어 이러한 우려를 불식시키기 위해서는 지역 현장 기반의 사업추진과 관리, 운영이 필요하며 이를 위해서 지역 현장과 소통하는 공론장이 필요
 - 지역현장 기반의 공론장과 거버넌스, 지역문화생태계의 선순환구조는 지원사업을 넘어서 문화도시를 만들어가는 주요한 물적 토대가 될 수 있음

2.1.2. 공론장 운영의 방향

- 문화도시 거버넌스 구축을 위한 지역사회 내 기반 마련
 - 위로부터 만들어지는 형식적 거버넌스가 아닌 지역문화생태계에 기반 한 살아있는 문화도시 추진을 위한 거버넌스 구축
 - 거버넌스의 물적 토대가 될 수 있는 주체의 발굴과 성장 지원
- 지역사회 의제 발굴 및 확장
 - 지역사회 혁신과 지역문화의 성장을 위한 상시적인 의제 발굴 구조 마련
 - 지역의 문제를 사회 전체의 핵심 과제와 목표와 연결하고 확장
 - 지역의 정체성을 만들어가는 새로운 혁신 과제의 설정
- 자율적이고 개방적인 참여구조
 - 소수의 참여 인원에서 주도되고 결정되는 구조가 아닌 다양한 지역주체들이 자유롭게 참여하고 논의할 수 있는 개방적 테이블 마련
 - 공론장 참여 주체들이 스스로 공론장 운영을 위한 공동의 약속과 방향을 설정하고 이를 자율적으로 관리할 수 있도록 지원
- 공론장과 거버넌스, 문화도시 사업 간 선순환 구조 구축
 - 공론장을 통해 발굴된 의제, 지역문화 담론, 문화도시 사업에 대한 모니터링 의견 등을 바탕으로 문화도시 거버넌스의 사업 방향과 내용을 상시적으로 검토하고 관리하는 체계 구축
 - 공론장을 통해 반영된 지역현장의 의견을 바탕으로 영등포 문화도시의 정체성을 수립
 - 문화도시 사업을 통해 공론장에 참여하는 시민들의 창조적인 역량을 강화하고 성장을 모색

2.1.3. 공론장 구조와 주요 내용

<그림> 영등포 문화공론장 운영 모델



① 권역별 공론장

- 지역 주체 인터뷰, 지역자원조사, 생활권 분석 등에 따라 영등포를 5개 권역으로 나눠 권역별 공론장 구성

구분	특징	주요 예상 이슈
대림/도림	<ul style="list-style-type: none"> 대림동을 중심으로 한 이주민 밀집지역 낙후된 도시환경 인접구와 생활권 접점 	<ul style="list-style-type: none"> 문화다양성 지역 간 연계
문래/양평	<ul style="list-style-type: none"> 문래창작촌 소규모 공장(금속) 밀집 지역 성매매집결지, 쪽방촌 	<ul style="list-style-type: none"> 예술인 중심 창작생태계 도시재생 기술과 예술
양평/당산	<ul style="list-style-type: none"> 선유도 주변지역을 중심으로 한 생활문화 환경 아파트 중심의 주거공간 밀집 신규 유입 인구 	<ul style="list-style-type: none"> 생활문화, 제작문화 생태문화
신길	<ul style="list-style-type: none"> 원주민 중심의 주민공동체 낙후된 주거환경 마을활동 활성화 	<ul style="list-style-type: none"> 마을만들기 도시재생
여의/샛강	<ul style="list-style-type: none"> 한강변을 중심으로 한 생태환경 영등포 내 이질적 문화 	<ul style="list-style-type: none"> 생태문화 도시관광

- 생활권을 중심으로 한 의제 발굴과 문화도시 관련 이슈 논의
 - 권역의 지역적 특성(공간, 주체, 활동, 역사 등)에 따른 특성화된 논의 주제 발굴
 - 지역 주체 중심의 참여와 확장
 - 생활권 단위 문화도시 사업의 주요한 방향과 내용 등에 대한 의견수렴
- 권역별 공론장 운영을 위한 지역 코디네이터 설정
 - 공론장 운영의 전반은 공론장 구성원과 논의하되 이를 위한 코디네이터 지정
 - 재단의 공론장 활성화를 위한 지원

② 통합 공론장

- 권역을 특정하지 않는 영등포 전체 의제 논의
 - 영등포의 지역 정체성, 문화도시 정책 방향, 지역 내 거버넌스의 방향과 내용 등에 대한 폭넓은 논의
 - 권역별 주요 의제, 논의 사항 중 영등포 범위에서 논의가 필요한 주제들에 대한 확대 논의
- 단순한 권역별 공론장의 합이 아닌 공론장의 확장 개념으로 접근
 - 통합공론장의 구성에 있어 권역별 공론장의 주요 구성원과 의제를 기반으로 하되 통합-권역의 수직적 구조가 아닌 생활권 공론장과 영등포로 범위와 의제를 확장한 공론장으로 접근
 - 권역을 대의하는 논의구조가 아닌 영등포 전체에 대한 논의구조가 될 수 있도록 주의
- 문화도시 사업과 정책에 대한 지역 거버넌스의 토대
 - 공론장 논의를 바탕으로 지역문화 거버넌스의 핵심 과제, 역할, 협력 방식 등을 설정
 - 공론장 참여 주체들의 거버넌스 참여 기획 제공

③ 영등포 문화도시의제포럼

- 문화공론장을 통해 발굴된 주요 의제, 정책, 과제 등을 사회적으로 확산
 - 공론장을 통해 발굴된 의제를 지역사회 과제를 넘어 사회적 과제로 확장시키는 과정으로 문화도시의제포럼 구성
 - 지역 주체뿐만 아니라 전문가, 행정, 정치인 등 다양한 주체들이 영등포의 주요 의제를 중심으로 참여

- 지역문화 담론을 선도하는 영등포
 - 문화도시의제포럼을 통해 지역문화 정책의 아젠다 설정과 교류, 협력 구조 마련
 - 년 1회 정기개최를 통해 지역문화 관련 주요 주체들이 영등포로 모일 수 있는 기회 마련
 - 서울시 미래혁신포럼과 같이 지역문화를 대표하는 포럼으로 성장 모색
 - 문화도시 사업 중 지역 간 교류, 국제 교류 등과 연계

④ 공론장 코디네이터 양성

- 문화공론장 운영을 지원하고 책임질 수 있는 지역 주체 양성
 - 권역별 공론장과 통합 공론장 등을 조직, 운영지원, 공론장 내 논의 촉진과 갈등 조정 등을 맡을 수 있는 지역 주체 발굴과 양성
 - 문화도시 사업과 공론장과의 연계 지원과 문화재단과의 협력
 - 장기적으로 다양한 활동 영역과 연령대에 따른 주체로 확장
- 공론장 운영을 넘어서 지역문화 활동 전체를 아우를 수 있는 지역문화매개 인력으로 성장 모색
 - 초기 공론장 운영과 지원의 역할에서 발굴된 주요 지역 의제를 함께 아우르며 활동을 모색할 수 있도록 지원
 - 주요 의제에 따른 워킹그룹 구성, 문화도시 사업 실행단위 결합 등
- 지역 기반의 활동을 이어 갈 수 있는 적절한 보상체계와 기회 제공
 - 활동에 따른 인건비 지원, 교육 지원, 공간 지원 등 활동을 지속해 이어 갈 수 있는 여건 마련
 - 중앙정부, 서울시 등의 지역문화매개인력 양성 사업, 인력지원 사업과 연계

2.2. 문화도시 관련 정책 및 사업 연계 전략

2.2.1. 문화도시 정책 및 사업의 방향

- 문화도시 사업은 문화도시 전략을 토대로 문화 주체를 발견·초대·협력·연결하는 사업의 틀로 구성
 - 개인의 발견 > 관계의 확장 > 공존과 공생 > 모두의 장소 사업으로 전략에 따라 사업추진
 - 문화도시센터, 문화도시R&D, 문화도시 브랜드(통합홍보) 사업은 통합운영 방식으로 추진

- 지역성(locality)의 발견을 통한 새로운 문화도시 영등포의 가치 정립
 - 지역의 다양한 이야기와 자원 등을 기록하고 정리하여 이를 통해 영등포만의 지역적 정체성의 발견과 공유
 - 지역성에 기반 한 지역 브랜딩 전략의 수립

- 지역의 정책과 사업을 연결하여 지속가능한 문화도시의 토대 마련
 - 문화도시 사업과 정책이 기존 지역문화정책과 생태계와 연결되지 못하면서 개별 사업영역화 되는 문제점이 드러나고 있음
 - 문화도시를 지역문화정책의 중심축으로 놓고 기존의 정책과 사업영역 간의 통합적이고 상호보완적인 실행구조를 구축해 문화도시 사업의 본래 가치와 의미를 확대

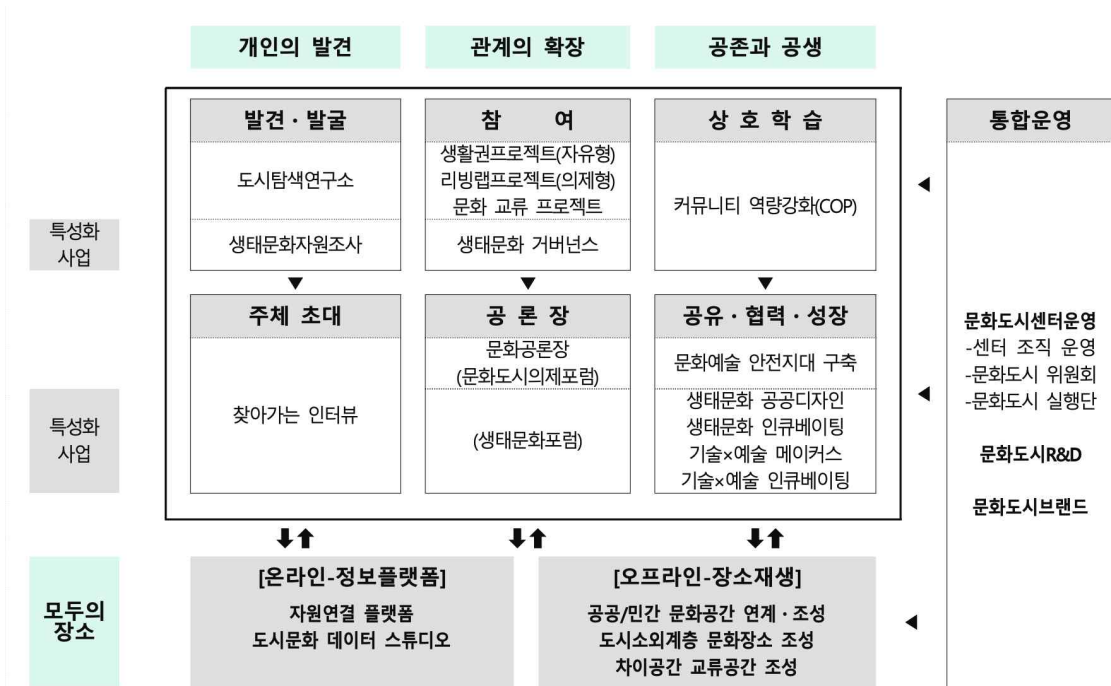
- 창조적 시민주체의 발굴과 연결을 통한 시민력의 강화
 - 문화도시 정책과 사업이 문화/예술 분야에 국한되는 것이 아니라 궁극적으로는 지역사회의 혁신과 변화, 민주주의의 확장에 기여할 수 있도록 추진
 - 행정과 기관 중심이 아닌 시민들의 창조적 역량을 강화하고 이를 통해 시민 중심의 문화민주주의 실현

- 코로나 시대를 이겨내는 일상의 회복과 지역문화생태계의 형성
 - 코로나19의 위기가 계속되며 생활권을 중심으로 한 일상의 영역과 관계, 활동을 통해 집합적 문화행사와 이벤트성 기획을 대신하는 대안으로 제시되고 있음
 - 우리사회의 회복탄력성을 높이는데 있어 문화와 예술의 중요성이 주목받고 있는 상황
 - 기존의 정량적 기준에 따른 공급형 문화기획과 사업에서 시민들의 일상을

어루만지고 돌보는 새로운 기획과 이를 기반으로 하는 지역문화생태계의 재구조화가 필요

2.2.2. 문화도시 전략과 사업

<그림> 영등포 문화도시 전략 및 사업의 구조



- 공론장을 중심으로 시민들의 자발적 참여와 연대를 통해 문화도시의 가치와 의미 확장
 - 탑다운(Top-Down) 방식의 기관 중심의 사업 구조가 아닌 지역 공론장을 통한 시민참여를 기반으로 사업의 세부 내용과 실행구조를 유기적으로 조정
 - 시민의 단순 참여가 아닌 시민들이 스스로 지역 내 의제를 발굴하고 제안할 수 있는 방법 마련
- 문화도시 사업을 통한 일상의 재구조화
 - 영등포 내 지역의 정체성과 생활권을 파악하고 이를 기반으로 구체적인 사업 배치
 - 기존의 문화향유 기반의 공급형 사업과 정책이 아닌 참여자들의 일상 속에서 지속적으로 경험하고 참여할 수 있는 사업을 전면에 배치

- 사회적 위기와 재난에 맞서는 지속가능한 지역문화 기반 구축
 - 단순 실행형 사업이 아닌 지역자원 리서치와 아카이빙, 지속가능 의제발굴, 지역 내 참여와 연구 네트워크 구축 등을 통해 지속가능한 지역문화 기반 구축
 - 공론장, 연구 리서치, 시민참여 과정을 통해 지역혁신과 삶의 전환을 위한 의제 지속적으로 발굴

- 사업 간 연계를 통한 사업효과의 극대화
 - 기존의 사업별 관리체계가 아닌 문화도시 전략에 따른 관리와 운영, 민관 거버넌스를 통한 책임구조 마련으로 사업 간 연계와 통합적 관리체계 구축
 - 사업 단위 과업 위탁 구조를 지양하고 지역 내 워킹그룹 구성, 민관협력 기획단위 등을 적극 활용
 - 주체, 공간, 사업 등의 연계에 따른 효과 및 성과관리 체계 마련

<표> 영등포 문화도시 사업 목록

구분	사업명	사업내용	연계사업
개인의 발견	찾아가는 인터뷰	<ul style="list-style-type: none"> • 지역시민 릴레이 인터뷰 • 인터뷰 내용 아카이빙 	<ul style="list-style-type: none"> • 도시문화데이터스튜디오, 문화도시 브랜드
	도시 탐색 연구소	<ul style="list-style-type: none"> • 영등포도시자원리포트 • 영등포탐사대 • 영등포문화환경지표 • 영등포기억과기록 • 도시-문화-재생 관련 리포팅 	<ul style="list-style-type: none"> • 도시문화데이터스튜디오, 문화도시 브랜드
관계의 확장	생활권 프로젝트 [자유형]	<ul style="list-style-type: none"> • 생활권 시민주체 참여 프로젝트 (시민참여예산제 유형) 	<ul style="list-style-type: none"> • 문화공론장, 문화도시 브랜드
	리빙랩 프로젝트 [의제형]	<ul style="list-style-type: none"> • 사회혁신, 놀이혁신, 장소혁신, 안전 혁신, 문화다양성, 세대공감 등 주요 의제별 프로젝트 	<ul style="list-style-type: none"> • 문화공론장, 도시탐색 연구소, 문화도시브랜드, 문화공간 연계
	문화교류 프로젝트	<ul style="list-style-type: none"> • 문화1호선 도시교류 • 지역문화생생 도시 교류 • 예술생태계 도시교류 • 도시간 거버넌스 연대 ‘한달살이’ 	<ul style="list-style-type: none"> • 문화공론장, 생태문화 거버넌스, 생태문화 공공 디자인, 기술예술 거버넌스, 리빙랩 프로젝트
	문화공론장 [문화도시의제포럼]	<ul style="list-style-type: none"> • 생활권 단위 공론장 운영 • 통합 공론장 운영 • 문화도시의제포럼 • 권역별 공론장 코디 운영 	<ul style="list-style-type: none"> • 찾아가는 인터뷰, 문화 도시 브랜드, 생활권 프로젝트, 리빙랩프로젝트, 문화교류프로젝트

공존과 공생	커뮤니티 역량강화	<ul style="list-style-type: none"> • 문화청년 활동 기반 마련 • 문화공론장 코디 육성 • 도시살롱 	<ul style="list-style-type: none"> • 찾아가는 인터뷰, 문화 공론장, 생활권프로젝트, 리빙랩프로젝트, 생태 문화&기술예술 인큐베이팅
	문화예술 안전지대 구축	<ul style="list-style-type: none"> • 안전한 이웃문화 캠페인 • 문화분야 성인지 인권 환경 조성 • 청년/창작자 주거안전 포럼 • 생애매집결지와 쪽방촌 연대 • 문화예술계 재난 안전 프로젝트 	<ul style="list-style-type: none"> • 문화도시 사업 전체
모두의 장소	지원연결 플랫폼	<ul style="list-style-type: none"> • 문화도시 웹사이트 • 문화도시 카카오톡채널 • 자원연결 	<ul style="list-style-type: none"> • 문화도시 사업 전체, 도시문화 데이터 스튜디오
	도시문화 데이터 스튜디오	<ul style="list-style-type: none"> • 도시, 생태문화자원 정보 종합 수집 및 관리 운영 • 도시문화 클라우드 • 영등포맵아카이브 • 영등포 문화GIS • 도시문화정보 온오프라인 발간 	<ul style="list-style-type: none"> • 도시탐색연구소, 생태 문화자원조사, 자원 연결플랫폼
	공공/민간 문화공간 연계	<ul style="list-style-type: none"> • 문화복덕방 • 문화캠퍼스 • 공공지대 문화1평 • 영등포이야기집 	<ul style="list-style-type: none"> • 도시탐색연구소, 문화 공론장, 자원연결플랫폼
	도시소외계층 문화장소 조성	<ul style="list-style-type: none"> • 일상의 공간 전환 프로젝트 • 일상의 문화적 재생 	<ul style="list-style-type: none"> • 문화공론장, 문화예술 안전지대 구축
	차이공감 교류공간 조성	<ul style="list-style-type: none"> • 이주민 대상 문화다양성 공간 및 프로젝트 운영 • 대림공감공간 	<ul style="list-style-type: none"> • 문화공론장, 문화예술 안전지대 구축
통합 운영 사업	문화도시센터 운영	<ul style="list-style-type: none"> • 문화도시 세부사업 기획, 실행, 지원, 관리 총괄 • 문화도시위원회 및 문화도시실행단의 정례회의 운영 및 관리 • 공론장의 관계성 지속을 위한 지원 	<ul style="list-style-type: none"> • 문화도시 사업 전체
	문화도시 위원회 및 실행단 구성 및 운영	<ul style="list-style-type: none"> • 문화도시위원회 • 문화도시실행단 	<ul style="list-style-type: none"> • 문화도시 사업 전체
	문화도시 R&D 운영	<ul style="list-style-type: none"> • 도시문화 연구그룹 구축과 센터 사업 지원 • 의제발굴과 공유를 위한 방법론 개발 • 사업과정 연구 • 권역별 연구모임 구성 	<ul style="list-style-type: none"> • 문화도시 사업 전체

		<ul style="list-style-type: none"> • 모니터링 및 평가 수행 • 문화도시 영등포의 의미와 가치 재확산 		
	문화도시 브랜드	<ul style="list-style-type: none"> • 문화도시 도시브랜드 수립 • 문화도시 BI제작 • 문화도시 결과물 제작 • 문화도시 사업홍보 • 문화도시 아카이브 영상 제작 • 문화도시 통합홍보물 	<ul style="list-style-type: none"> • 문화도시 사업 전체 	
특 성 화 사 업	생태 문화	생태문화자원 조사	<ul style="list-style-type: none"> • 생태문화 실태조사 • 지구가꾸기 • 영등포 생태/지구인 포럼 • 영등포 숲 산책 • 영등포 기억의 섬-강 	<ul style="list-style-type: none"> • 생태문화거버넌스, 생태문화 공공디자인, 생태문화브랜드인큐베이팅, 문화도시 브랜드
		생태문화 거버넌스	<ul style="list-style-type: none"> • 생태문화커뮤니티 • 정책협의체 	<ul style="list-style-type: none"> • 찾아가는 인터뷰, 생태문화자원조사, 생태문화공공디자인, 문화공론장
		생태문화 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> • 공공디자인프로젝트 • 수변공공예술프로젝트 • 지구인네트워크 • 강변에 살자(문화예술교육) • 생태문화아카데미 • 생태놀이터 • 도시정원사 	<ul style="list-style-type: none"> • 도시탐색연구소, 생태문화자원조사, 생태문화디자인 인큐베이팅, 문화공론장
		생태문화 디자인 인큐베이팅	<ul style="list-style-type: none"> • 생태자원 기반 콘텐츠 제작인력 육성 • 지역브랜드 관련 전문인력 및 단체 육성 • 지역상점연계 지원 • 창업, 콘텐츠 결합을 통한 지역기반 성장가치 창출 	<ul style="list-style-type: none"> • 도시탐색연구소, 생태문화자원조사, 생태문화거버넌스, 문화공론장, 커뮤니티 역량강화
	기술 × 예술 문화	기술×예술 메이커스	<ul style="list-style-type: none"> • 기술장인과 창작자 협업 제작 • 기술중계소 • 문래동 기술×예술 협력공간 술술랩 • 지역형 이동장치 • 생태문화 프로젝트 설치물 제작 	<ul style="list-style-type: none"> • 찾아가는 인터뷰, 도시탐색연구소, 문화공론장, 생태문화 공공디자인
기술×예술 인큐베이팅		<ul style="list-style-type: none"> • 지역 제조업 기반 디자인 제작 지원, 관련 전문가 교육 지원 • 기술예술워크숍 • 유통협력체계 구축 	<ul style="list-style-type: none"> • 도시탐색연구소, 생태문화자원조사, 생태문화거버넌스, 문화공론장, 커뮤니티역량강화 	

2.2.3. 지역 내 연계사업

① 서울형 도시재생사업

○ 영등포 경인로 일대 도시재생활성화 사업

- 도시재생유형 : 일자리거점 육성형 - 경제기반형
- 도시재생방향 : 영등포역 공공성 확보, 산업유산 보존형 재생, 산업지원을 위한 산업공간 조성 등 전략 거점 조성을 통해 영등포 도심기능을 강화
- 사업구간 : 영등포 문래동·경인로변 일대 / 약 521,000m²
- 사업기간 : 2017. ~ 2023. ('17.02.16.: 도시재생활성화지역 최종 선정)
- 총 소요예산 : 마중물 최대 500억원(서울시비)
- 주요 사업 : 영등포역 광장 및 역사 내 공공 공간(주민커뮤니티시설 (도서관) 조성 / 청년희망복합타운 조성 / 산업지원(1호) 및 산업혁신(2호) 산업앵커시설 조성 / 골목길 및 집수리 등 환경개선 지역공동체 활성화

○ 연계 및 복합구조화 방안

- 소프트파워 중심의 문화도시사업과 하드파워 중심의 도시재생사업을 연결하여 정책사업 시너지 창출 및 도시효과 제고
- 영등포 역사 및 골목길 및 집수리 등 환경개선 사업에 문화청년과 기술 예술스타트업 전문인력 연계로 일자리 창출
- 도시재생지원센터 산업기계장인과 기술예술문화사업 문화인력과 협력체계를 구축하고 산업앵커시설 연계하여 기술예술 협업 디자인 제품 개발
- 기술예술문화사업 거점공간인 "술술랩(문래동 위치)"의 기술중개소 기능을 통해 기계기술산업과 협력 체계 구축

② 국내외 문화-재생-도시 연대

○ 지역문화진흥 및 도시문화 상생협력 : 영등포문화재단-포항문화재단 MOU체결 ('19.10.24)

- 수변, 철, 창작클러스터, 예술기술융복합, 문화도시 등 도시의 공통 관심을 기반으로 추진하는 축제, 포럼, 교육, 창작지원 프로젝트

○ 예술생태계 활성화 및 젠트리피케이션 대응 협력

- (국내) 서울 중구-성북-마포-영등포 : 자치구 내 예술밀집지역 예술인 (단체) 및 협의체 연대. 포럼 및 공동연수 추진
- (국외) 런던 해크니워크-영등포 : 도시재생지역 예술의 사회적 역할 공감대 형성. 해크니워크 협동조합과 연대 추진, '20년 코로나19로 런던 벽화페스티벌 온-오프라인 교류 협의 중

- 경의선(1호선) 기반 도시 '문화1호선' 연대 : 부천문화재단-부평문화재단-영등포문화재단 MOU체결('20.7.21)
 - 법정문화도시 부천시(1차), 예비문화도시 부평구(2차), 문화도시준비도시 영등포와 협력
 - 경인선(1호선)으로 도시가 확장되고 발전했던 역사적 가치를 미래 가치로 잇는 '문화1호선' 도시 교류 프로젝트 추진

- 도시 간 사업 연계 방안
 - 문화·도시·재생을 주제로 하는 상호교류와 공동·협력사업
 - 문화예술, 청년, 사회적경제, 마을공동체 주체들의 네트워크 형성과 지속적 교류, 문화자원 공유 및 활용
 - 수변, 창작클러스터, 예술기술 융복합, 문화도시 등 기반 축제, 포럼, 교육, 창작지원 프로젝트 연계

③ 그린뉴딜 & 디지털뉴딜 연계 일자리 창출

- 디지털 뉴딜 정책 방향
 - 디지털 신제품·서비스 창출 및 우리 경제의 생산성 제고를 위해 전 산업의 데이터·5G·AI 활용·융합 가속화
 - 지역의 일상생활과 밀접한 분야의 비대면 인프라 구축을 통해 관련 비대면 산업이 성장할 수 있는 토대 마련
 - 안전·편리한 생활을 위한 SOC 핵심인프라 디지털화, 도시·산단·물류 등 스마트화로 연관 산업 경쟁력 제고

- 그린뉴딜 정책 방향
 - 기후변화대응 및 저탄소사회 전환에 따라 '인프라·에너지 녹색 전환 + 녹색산업 혁신' 등 탄소중립 사회 지향
 - 인간과 자연이 공존하는 미래사회 구현을 위해 도시·공간·생활 인프라 녹색 전환
 - 미래 기후변화·환경 위기에 대응해 전략적으로 도전한 녹색산업 발굴 및 이를 지원하는 인프라 전반 확충

- 정책 연계 문화도시 특성화 사업으로 일자리 창출
 - 디지털뉴딜 및 그린뉴딜 국정 방향에 맞춰 생태문화 디자인 전문단체 및 기술예술 청년스타트업&청년예술에 제작 및 유통 지원으로 일자리 창출
 - 문화도시 5년 간 지원을 바탕으로 지역의 사회적 자본으로 육성

④ 주민참여예산제도 연계

- 지방재정법 제39조 및 동법 시행령 제46조, 서울시 및 영등포구 주민 참여예산제 운영 조례 근거
- 서울시 주민참여예산제 연계
 - 예산 과정에 주민참여 확대로 지방재정에 대한 주민의 자율통제 강화로 투명성·책임성 제고

구분		사업내용	사업심사 주체
시정 분야	시정참여형	2개 이상 자치구의 시민편익 향상과 광역도시 문제해결 사업	서울 시민참여예산위원회
	시정협치형	도시문제 해결을 위해 사업선정, 집행 등 전 과정에 민관이 공동 참여하는 사업	
지역 분야	지역참여형	지역사회 주민불편 해소를 위한 생활밀착형 사업	자치구 참여예산위원회
	구단위계획형	지역사회 문제를 해결하기 위한 동지역 사회 혁신계획 사업에 참여예산사업을 통합 추진하고 인센티브 부여	자치구 민관협치회의
	동단위계획형	마을단위 문제해결을 위한 마을계획단 등 발굴사업	서울 동단위 시민참여예산심의회

- 영등포 주민참여예산제 연계
 - 사업구분 : 구 전체 또는 2개동 이상과 관련 있는 사업 (사업별 1억원 한도, 사업규모 10억원 이내)
 - 대상사업 : 주민생활에 밀접한 관계가 있는 주민밀착형 사업
 - 선정방법 : 주민참여예산위원회 투표(70%)+주민투표(30%)
- 주민참여예산제도 연계 방안
 - 문화도시 사업 추진을 위한 문화공론장을 통한 문화협치 기반 구축
 - 생활권단위 프로젝트(자유형) 및 리빙랩 프로젝트(사회의제형) 사업에 대한 지역의제 협의 과정 추진
 - 주민참여 의제 결정방식 및 지역문화의제의 실천 경험을 바탕으로 주민 참여예산제도 연계하여 활성화

⑤ 영등포구청 연계 사업

- 문화도시 사업 전문인력과 콘텐츠 등을 통해 기존 사업에 관한 새로운 문화적 관점 제시 및 창의적 효과 도출

- 지역복합공간 및 문화공간 조성
 - 문화 활동의 지역 거점 또는 주민의 삶과 더 가까운 공간으로 연계 조성
- 혁신교육 및 마을활동
 - 생활권 공론장 및 활동가 운영 연계, 시민주체 제안사업 및 공동체 활성화 연계
- 생태(수변) 및 기술·예술(소공인·창작자)
 - 생태문화 및 기술예술문화 특성화 사업 연계 운영

<표> 영등포구 구정목표 및 주요사업 목록

구정목표-전략	주요사업
도서관 확충 책 읽는 문화 확산	<ul style="list-style-type: none"> · 신길문화체육도서관 (2013~ 2022) · (구)MBC부지 도서관 건립 (2019~2023) · (구)서영물류센터부지 도서관 건립 (2020~2022) · 1동 1마을도서관 조성 (2019~2022) · 독서동아리 및 독서 활동
누구나 배우는 학습터전	<ul style="list-style-type: none"> · 창의예술교육센터 설치 및 운영 (2019~2020)
미래인재의 꿈을 키우는 교육	<ul style="list-style-type: none"> · 혁신교육지구사업 (마을학교연계 등)
여가를 위한 문화체육기반조성	<ul style="list-style-type: none"> · 제2세종문화회관 조성 (2019~2025) · 문래예술종합지원센터 조성 (2018~2020)
성장거점도시 도약 위한 탁 트인 도시개발	<ul style="list-style-type: none"> · 쪽방촌 및 성매매집결지 정비 (2020~2022)
도시재생으로 활력 넘치는 혁신도시 조성	<ul style="list-style-type: none"> · 영등포 경인로 일대 도시재생 활성화 사업 (2017~2023)
함께 성장하는 공정경제 실현	<ul style="list-style-type: none"> · 서울청년센터 영등포 (2020. 신길동) · 무중력시대 영등포 운영 (양평동)
거리가 탁 트인 영등포	<ul style="list-style-type: none"> · 당산골 문화의 거리 조성
사람중심의 주거환경 개선	<ul style="list-style-type: none"> · 의류수거함 및 재활용품 수거함 정비 · 자투리땅 활용 확충
쾌적한 생활환경 조성으로 삶의 질 향상	<ul style="list-style-type: none"> · 쾌적한 생활환경 조성을 위한 녹지공간 확대 · 탁 트인 영등포 수변생태순환길 조성 (한강, 셋강, 안양천, 도림천) · 안양천 바람길숲 조성 (안양천)

구민의 안전을 지키는 안심도시	· 안심 통학로 조성 / · 빈집 정비
보편적 복지인프라 구축	· 주민문화복지타운조성 (2017~2022. 대림3동) · 공공문화복합센터 건립 (2019~2021. 신풍로25길. 마을도서관)
세대·계층을 아우르는 그물망 복지	· 청소년이 꿈꾸는 희망도시 조성(청소년 자율문화공간 확충(3~5호점) · 다문화가정·외국인과 더불어 함께하는 지역공동체 구현 (다드림문화복합센터, 내·외국인 주민이 상행·공존하는 지역사회 조성)
참여와 협력기반으로 구정문화 해결	· 주민자치회 운영(2019~2021. 5개동-여의동,문래동,양평2동,신길5동,대림1동) · 마을공동체 활성화

⑥ 서울시-서울문화재단 연계 사업

○ 서울시, 서울문화재단 지역문화활성화 사업과 영등포 문화공론장 형성, 네트워크 구축 사업 연계

○ 지역문화, 생활문화, 예술교육 사업의 통합적 설계를 통한 지역문화생태계 중심의 사업 실행 구조 마련

구분		주요사업
서울시	문화본부	· 예술활동거점지역활성화사업, 노인이야기집 · 공공디자인사업(사회문제해결디자인 사업), 문화뉴딜 프로젝트 자치구 협력 사업 · 마을예술창작소 조성 사업
	한강사업본부	· 여의도센터 관리 (여의샐강, 봄꽃·불꽃축제, 공원행사), 선유도공원 운영
서울문화재단	지역문화	· 지역문화지원 N개의 서울, 청년예술활동 지원, 지역문화거점 네트워크 활성화
	생활문화	· 생활문화협력체계구축사업, 생활문화공간지원사업 (생활문화지원센터)
	예술교육	· 지역특성화문화예술교육사업, 꿈다락토요문화학교, 자치구 예술교육 활성화 사업
	예술공간(문래예술공장)	· 문래창작촌 지원사업 MEET

⑦ 중앙정부 연계 사업

○ 중앙정부 주요 사업과의 연계를 위한 운영센터 내 전담 업무 설정

- 상시적인 지원사업 모니터링과 정책 스캐닝
- 주요 정책사업과 문화도시 사업간 연계 모델 연구 개발
- 지역 내 사업 주체간 협력 구조 구축

사업명		주요내용
부처통합 생활SOC	도서관	· 정보와 사람, 사람과 사람의 소통, 사회적 통합공간이자 복합문화공간인 도서관 활성화 (도서관리모델링, 작은도서관 운영지원 및 컨설팅)
	생활문화공간	· 여가시간 활용 문화·예술 활동을 하고자 하는 개인, 동호회 등을 위한 강연·연습·발표공간 확대 (생활문화센터, 꿈꾸는 예술터, 메이커스스페이스)
	지역단위재생	· 재생사업을 통해 거점 및 공공지원 복합시설 설치하여 생활SOC 공급(도시재생뉴딜-생활SOC 복합시설, 어울림센터, 도서관.생활문화센터 등)
	도시공원	· 시민 건강·휴양, 정서생활 향상, 미세먼지 저감, 열섬 현상 완화 등 그린인프라 구축 - 공원 조성
문체부	지역문화컨설팅사업	· 지역 대학, 문화재단 등과 지자체 협력 지역 발전을 위한 컨설팅
	지역문화전문인력양성	· 지역문화 인력양성기관 지정에 따른 심화교육 과정을 운영하고 이를 통한 전문문화기획자 양성
	지역문화브랜드대상	· 지역 우수 브랜드 선정으로 인센티브 및 컨설팅 지원 등으로 지역별 특색 있는 문화브랜드 육성
	꿈다락 토요문화학교	· 문화예술교육 프로그램을 통해 문화예술에 대한 흥미와 협동, 사회성 증대
	생활문화공동체	· 문화를 매개로 한 생활문화공동체의 구축 및 발전을 위한 다양한 모델 개발 및 자발적 보급 확산
	유희공간문화재생	· 지역에서 기능을 잃고 방치되어 있는 유희공간을 문화적으로 재생
	행복한 공간만들기	· 공공디자인 시범프로젝트로 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권 증대
행안부	마을기업육성사업	· 지역주민이 지역자원을 활용 수익사업을 통해 공동의 지역 문제를 해결하는 마을단위 기업 지원
여성가족부	청소년시설확충사업	· 지역 청소년 활동 공간 운영 활성화 통해 청소년들의 건전 문화 육성

■ 부 록

- 영등포 문화도시 찾아가는 인터뷰
 - 주요 키워드 및 정보 중심으로 기록

○ 영등포 문화도시 찾아가는 인터뷰(개요)

- 대상자 특성

- 인터뷰기간 : 2020년 6월 ~ 7월
- 참여자 : 총 18명
- 평균나이 : 약 43세 (만 34세 미만 4명 중 20대 1명)
- 가족 형태 : 다인(약 2~5인) 형태 다수
- 영등포 거주자 : 11명 || 영등포 외 거주자 : 7명
- 생활권 기준 활동 지역 : 철길 기준 철길 아래 10명, 철길 위 6명, 전역 3명
- 활동 동네 : 대림동, 신길3·5동, 당산동, 양평동4가·2동, 문래동, 영등포동, 여의도동 일부 영등포 전역 활동

- 개별 인터뷰 결과 요약

- 지키고 싶은 영등포의 가치 / 영등포는 살기에 어떤 지역인지

권역	가치	생활
당산권역	이웃사람들 / 옛 기억과의 연결 / 자연 환경	동네 고유의 색깔 / 교통이 좋음 / 여유로움 / 살기에 '편한' 지역
여의도권역	숲이 주는 경관 / 과거를 간직하는 공간	조용하고 쾌적 / 상권 및 편의시설 사용용이 / 아이들을 위한 마을 내 공간 부족
영등포권역	옛 경험과의 연결고리 / 사회적 소수자에 대한 보존과 기억 / 지속가능성의 담보 / 고유성	다양성 / 교통용이, 친절 / 문화적 접근용이 / 재밌지만 거주 부적합
신길권역	재래시장 / 가족 같은 분위기 / 따뜻한 사람들	동네 커뮤니티 발달 / 아이들 키우는데 안전 / 공공인프라 부족
대림권역	대림동의 문화 / 지금 새로이 형성되고 있는 문화 / 현재는 사라진 곳에 대한 추억	행복하고 만족스러운 / 다양성이 존재하는 곳 / 사람들의 드나들이 많은 곳 / 포용적인 지역

○ 영등포 문화도시 찾아가는 인터뷰(세부 내용)

	이름	나이	하는 일	가구 형태	거주 지역	활동 지역	영등포에서 활동하는 모임	영등포는 살기에 어떤 지역인지	내가 바라는 영등포 (필요나 변화)	지키거나 남기고 싶은 영등포의 가치	참여하고 싶은 분야 (프로젝트 제안)	문화도시 사업의 철학	나에게 영등포는	주요 키워드
1	고안수	50	자동차 관련협회	4인	영등포구 대림2동	영등포구 대림2동	대림동에 대한 고민을 나누는 모임	행복하고만족, 다양성이 존재하는곳 어울리고 대화할수있는곳	안전하고 즐길거리가있는 동네가 되었으면. 지역거점공간필요 (법률지원,커뮤니티, 문화교류,인적교류, 경제교류등의센터)	중국동포 1세대가 사라지면 대림동의 문화가 존속될 수 있을지 의문	중국과의 교류 협력	중국동포와 한국사람의 교류가 지속될 수 있었으면	내 삶의 반이자 우리 아이에게는 전부	다양성, 어울림, 교류, 고향
2	윤영란	47	네트워크	4인	영등포구 신길3동	영등포구 신길3동	의료사회적협동조합 (대림1동). 엄마들 모임을 통한 마을활동, 도시재생활동	동네커뮤니티의 발달로 아이들을 키우는데 안전하다는 느낌	협력과 협치가 잘되는 영등포(민민협력, 문래동에 집중되지 않는 문화도시) 예술가와 함께하는 지역. 생활권 소규모 공간 필요	시장	동단위 커뮤니티를 거버넌스하여 비즈니스 만들기. 다양한 커뮤니티 모임이 활성화.	예술가나 문래동에 집중된 문화도시가 아닌, 영등포전역의 아이부터 어르신까지 함께하는 문화도시	협치	협력, 연대, 안전
3	황보은	29	예술로공감하다 대표	3인	영등포구 당산2동	영등포구 양평2동	영등포 공유원탁회의활동, 생활문화활동가, 청년네트워크, 예술로 공감하다 단체운영 (커뮤니티아트활동)	동네마다 다른 색깔의 지역	개발로 획일화 되지 않고 동네의 특색을 유지하는 영등포	활동을 통해 알게 된 사람들과 '이웃'이 된 것	초중생예술교육과 방과 후 커뮤니티아트, 예술을 통해 사람들이 자유로이 의견을 낼 수 있는 장	탑다운방식이 아니어야함. 우두머리가 바뀐다고 계획, 정책이 달라지지 않아야 함.	제 2의 고향, 또 다른 고향	사람, (동네마다의) 특색
4	이경희	54	교육활동가	4인	영등포구 신길5동	영등포구 신길5동	퍼실리테이터, 마을기록지원단, 마을활동가, 혁신교육지구 민주시민 교육, 독서동아리, 아마추어합창단	시설 환경이 좋지는 않지만, 가족 같은 분위기, 사람 냄새 나는 곳.	도서관 같은 공간필요. 거점공간이 철길위에 집중되어 있음. 마을 안에 동아리 활동 중요. 지금의 청년들의 언어로 마을을 기록하는 것	사람들과의 따뜻함. 도서관과 같은 공유공간 필요	민주시민교육	다양성을 잃지 않길 바람	제 2의 고향, 또 다른 고향	일상, 공존
5	조은미	50	사회적협동조합 한강 사무국장	다인	마포구 상암동	영등포구 여의도동	문학의숲운영 (고전읽기와토론), 구청 환경 거버넌스 참여	조용하고 살기 쾌적한 곳	강과 숲이 연결되어 조화로운 곳이 되었으면 함. 자연을 많이 만날 수 있는 영등포. 차 없는 문화거리, 예술축제가 많았으면	숲이 주는 경관(셋강)	환경을 개선하고 숲을 풍성하게 만들고 싶음. 숲에서 시간을 보내는 프로그램.	공존과 다양성 중요.	강의 문화	자연, 생태, 다양성, 공존, 고유성
6	배지훈	47	디자이너, 초빙교수, 대표	다인	영등포구 양평2동	영등포구 양평2동	영등포공유원탁회의, 미래비전위원 및 협치위원(구청), 마을예술창작소, 가구공방, 조기축구회, 초빙교수, 당산초동문화	양평2동기준. 자연환경보통, 주거환경보통, 교육 보통, 교통 좋음, 문화예술보통	영등포 나름의 자연환경과 역사를 간직하는 것이 필요. 폐자원을 활용하여 제품을 다시 만드는 지역 공간 필요.	오래된 자원을 유지하여 동네 관광시설로 활용. 구시대 사람들과 젊은사람들이 기억으로 연결되길 (신길OB맥주, 선유정수사업소 등)	선유도역에서 선유도공원까지 걷기좋은길로 연결. 예술마을만들기, 양평자원순환센터 연계 재활용디자인대학 (마을예술대학), 고유한 것을 특성화하는 예술 마을	영등포만의 고유한 것과 마을만의 특징 살리기	김광석 ('바람이 불어오는 곳' 그 곳으로 왔다가 '서른 즈음에'를 보내고 '어느60대노부부이야기'로 살다가 '먼지가 되어' 사라질 테니까.)	예술, 재활용, 연결, 고유성

7	김태윤	31	이주민센터 친구 간사	다인	양천구 신월동	영등포구 대림동	이주민센터활동, 공부모임, 지원을 받아 디제이파티와 전시,	사람들의 드나들이 많은곳. 타지역은 윗세대의 문화가 많이 반영하여 접근이 어려웠으나 영등포는 문화적 접근이 용이.	중국 도시와 영등포가 결연을 맺는 것(문화적 교류)	역사와 전통, 고유한 지역문화의 관점보다, 지금 형성되고 있는 문화가 무엇인지 고민이 필요	중국 도시와의 결연을 통한 문화적 교류	지역 안에 국한 되지 않는 것, 지역에서 형성되는 문화란 결국 '사람들의 움직임', 다른 지역과의 '연결'	현재	연결, 움직임, 교류, 현재(지금)
8	현소영	38	작가	1인	영등포구 문래동	영등포구 문래동	문래마을예술인회의, 3~4인 작가모임	재밌지만 거주하기에 좋은 곳은 아님	권역별 특색을 유지하면서 개발이 이뤄지길. 많은 사업과 구조물이 들어선데 적당한 기준 필요 (동시다발적으로 이뤄지는데 컨트롤타워가 없고 각자 사업을 진행)	고유성을 해치지 않고 살아가기	작품을 사는 문화 만들기, 예술에 대해 이야기 나누며 이해하고 피드백을 나눌 수 있는 문화, 문화예술을 통합적으로 홍보하기	향유에만 집중하지 말고 창작자는 창작자대로 소공인은 소공인대로 각자의 정체성과 고유성을 가졌으면.	집	소통, 관계, 확장
9	박주호	36	로모 대표	다인	영등포구 영등포동	영등포구 당산동	영등포공유원탁회의, 당산골 생활상권 추진위원회	친한 사람들이 있는 곳. 다양한 곳. 힙한 마을	보행도시(차없는길). 획일화된 대형개발이 이뤄지지 않았으면 함. 문화예술인들이 안전하다고 느끼는 도시	영등포에 살면서 일하는 사람이 늘어나는 것. 지속할 수 있는 공공의 지역 (시장,커뮤니티바, 동네바등)	호텔 (다양한 사람들이 머무는 예술적인 숙박 공간)	어떤 제안이든 가능하도록 논의하고 고민. (현행 제도에서 불가하더라도 같이 논의하고 고민하는 과정을 통해 거절당하는 느낌을 최소화. 사업간 연결 구조 필요)	어중간한 곳	다양함, 보행
10	김미숙	38	작가	2인	영등포구 양평5동	영등포구 양평4동	영등포공유원탁회의, 선유도거점예술사업	교통 용이, 여유로움, 사람들 친절	권역의 사람들마다 자신이 생각하는 영등포가 다른 것 같아 지역마다의 경계를 허물고 싶음	문화예술 관련 정보를 균등하게 접할 수 있는 시스템 필요. 프로젝트를 진행할 공간이 필요	선유도공원 (선유도공원에서 축제가 열렸으면 함)	특정 지역에 치우치지 않았으면 함	놀이터	균형
11	김철곤	36	마을지원 활동가	다인	영등포구 대림2동	영등포구 대림동	마을지원활동가, 가족공예 원데이 클래스, 도서관에서 청년들을 위한 프로그램기획	거주에는 애매함. 공단과 상권이 중점	사람,문화,여가가 공존하는 아기자기한 공간이 많았으면 함 (옛것과 새것이 공존하는 곳) 다문화를 고려한 교육등의 정책이필요 (모두가 안전한 도시)	영등포 문화의 밤', '영등포의 밤' 축제를 열고 싶음	영등포의 특색을 살린 시티투어 버스 운행. 도림천 환경개선 시급. 대림동에도 무중력지대같은 공간이 있었으면 함.	문화적인 도시는 찾아가는 것이 아니라 내가 사는 주변에 존재하는 것이었으면.	도전	기획, 조성
12	정유경	41	마을교사	다인	영등포구 대림3동	영등포 전역 (여의도 제외)	마을학교분과장, 협치위원회, 마을기록/해설, 마을활동가	교통이 좋음, 편의시설이 잘 마련되어 있는 편. 아이들만을 위한 마을 내 공간 부족.	노숙자, 쪽방촌, 성매매집결지, 중국동포등 다뤄야 할 이슈가 강해서 이미지 쇄신이 필요. 자연적 느낌을 줄 수 있는 문화공간 필요. 셋강생태공원을 공원이라고 하지 말고 자연에 돌려줘야 함. 아이들이 살기 좋은 동네로서 안전과 교육이 중요함	역사박물관이 있었으면 함. 과거를 간직하는 새로운 공간 필요	영등포의 역사를 스토리텔링하는 작업	천천히 가더라도 영등포의 특성을 가져갔으면	3대가 함께 살아가는 곳, 집	가족, 집

13	이인기	49	비어바나 대표	4인	성동구 옥수동	영등포구 문래동	영등포 가게 주인들과의 단순 모임	세련된 이미지는 아님. 더블 역세권 이지만 개발되지 않은 것에 대한 의문 (저평가 되어있는 것 같은 느낌) 문래동분위기가힘함	작은 요소요소의 공간을 만들어야 함	옛 경험과 지금의 콘텐츠를 결합 (맥주 공장 등)	미각교육이나 테이스트 클래스	힙스터들을 통제하는 도시가 아니라 그들이 잘 놀게 지원	영등포터	힙스터, 스팟, 감각, 브랜딩
14	이나영	33	사회복지사	1인	중구 신당동	영등포구 영등포동	-	삶의 형태 다양	성평등한 영등포 (성매매집결지 또한 영등포의 역사임. 기억공간 필요)	철공소, 집결지, 쪽방 등이 보존되고 기억되길	안전하고 안정적인 주거 마련을 위한 프로젝트	배제되는 사람이 없고 그 지역에 실제로 살고 있는 사람들을 위한 공간이 생겼으면 함	밥 벌이	성평등
15	강윤정	34	상담원		금천구 시흥동	영등포구 영등포동	영등포 밥상모임 (온라인반상회), 지역네트워크사업 (찾아가는시민소통회)	삶의 형태 다양	성매매집결지를 해체하고 바꾸기 위해 시민의 힘과 공감대와 성매매에 대한 인식이 필요	철공소, 집결지, 쪽방 등이 보존되고 기억되길	안전하고 안정적인 주거 마련을 위한 프로젝트	편견이 없는 문화도시 (문화 사업으로 인해 집결지, 여성, 고양이등이 배제되지 않아야함)	매력적인 일터	배제/차별/편견이없는. 여성,다양
16	박진봉	53	관악 식사시장 첫걸음시장 사업단단장	4인	구로구 온수동	영등포구 대림동	대림통 코로나대책본부, 시장사업단, 대림동사람들	교통의 요지, 포용적인 지역	낙후되고 위험한 이미지 개선이 필요. 다양한 문화를 접할 수 있는 문화관광도시 대림동	여의도공원, 516광장에 대한 추억	조선족 2세 아이들이 편히 와서 쉴 수 있는 열린 공간	관심과 존중 필요	가족	
17	김혜경	53	큰언니네 부엌 대표	3인	서초구 잠원동	영등포 전역/경기	도시농부, 영등포시민연대, 주민자치위원회, 장애복지관과협약, 자유학기제방과후수업	살기에 좋은 지역이 아니라 살기에 "편한"지역 (물가, 사람과의 관계, 상권 등)	문화예술 활동을 통해 아이나 어른신 돌봄	옛 역사, 당산골 은행나무, 등 영등포의 옛 흔적	주민들과 함께하는 문화예술 프로젝트	젊은 예술가들에 대한 활동 기반 마련	엄마의 숨	기억,추억, 돌봄,역사, (과거와현재) 공존
18	최경임	58	여의도통장 연합회장	다인	영등포구 여의도동	영등포 전역	여의도통장연합회, 여의도동사회보장협의체 (복지담당), 불교 봉사단체 참여	옛것을 보존하며 새로운 것이 들어와서 정겹고 좋음 도시인들이 살기에 적합, 역사적인 것이 약함, 자연과 가까이 있어서 좋음	재건축을 통해 노후화된 주거지에 대한 변화 필요 문화적,교육적콘텐츠 (스포츠퍀터,외국인학교 등) 여의도 주민들을 위한 공공인프라 부족	공원으로 전환되기 전 여의도 광장에서의 추억	한강(공원)길을 전시장으로 조성하여 작품전시 (한강을 따라 스트릿 전시관 조성)	한강의 자연적인 모습 간직	새로운 출발	
19	박지하	41	주부	다인	영등포구 신길6동	영등포구 신길6동	서울의료복지 사회적협동조합, 마을활동사업	교통이 편함, 문화 인프라는 부족, 신길동 자연환경 없음	아이들과 함께 살 수 있는 도시, 문화활동을 할 수 있는 도시, 소규모 단체를 위한 공간이 필요	수변 문화와 선유도 공원같은 자연환경이 남아있었으면 함, 옛날 양조장도 훼손 없이 남아있길 바람	도서관을 활용하여 아이들과 함께 할 수 있는 문화활동 (도서관 자원봉사자들이 원데이 클래스 오픈 등)	다양한 연령층이 참여할 수 있는 활동	즐거움	보존, 아이들, 문화(활동), 자연 환경
20	임영모	69	자영업	2인	영등포구 대림동	영등포구 대림동	시나브로 협동조합, 유튜브 강좌에 대한 고민 (한국 사람 이야기)	서민이 살기 좋은 곳, 영등포에 대한 부정적 인식이 있는 듯	문화활동을 확산할 수 있는 도시, 지식과 지혜를 공유	다양한 사람들, 대림동이라는 이름 (대림 = 큰 숲)	지금 운영 공간에 집중	시민을 믿을 수 있는 공공(지원)	제 2의 고향	다양한

21	공군자	51	카페 매니저	다인	강동구 암사1동	영등포구 영등포 본동	이웃에게 응답하는 영등포모교밥상, 영등포노동인권사업단, 청소년노동인권 활동단모임, 인권침해모임	셋강 이외 산책할 곳이 없어 답답함, 시장이 계속 비활성화 되고 있는 것 같아 아쉬움, 이주민과 조화를 이루지 못함	민관 소통하는 곳, 평등한 영등포, 문화활동을 할 수 있는 공간과 시스템 마련이 필요	노동자 문화	영등포의 역사적 해설, 갯년기 교육과 프로그램	저소득층 아이들 지원, 인적자원의 연결, 아이들이 차별받지 않는 구조와 시스템	제2의 삶의 영역	노동인권, 청소년, 여성노동자
22	김덕경	58	중학교 영어교사	다인	동작구 신대방동	영등포구 대림동	남부교육청교사 연구모임, 영등포 구청 산하 직업체험 센터, 다문화 다원 센터	문화생활을 누릴 수 있는 곳이 마땅치 않음	정서적으로 풍부한 도시	한강을 누릴 수 있는 환경과 문화적 여건	지역인재끼리 공유할 수 있는 사업	마을공원과 작은도서관 조성	-	정서, 소박, 환경
23	이소주	46	문화기획자	2인	영등포구 당산1동	영등포구 당산1동, 문래동	사회적경제분야 소모임, 지역재생사업 커뮤니티, 골목상권활성화 위원회, 당산골 문화거리 모임 등	산업으로 좋아도 사람이 살만한 곳인지 의문	동네 안에서 소비가 만들어지는 곳, 수평적-문화적 구조로 의견 교환이 가능한 곳, 사람이 존중 받는 곳, 여러 사업의 성격이 합쳐지는 플랫폼	지역에서 어떤 문화자원이 있는지 먼저 발견, 수변사업, 동네 콘텐츠를 관리 운영하는 사람들이 중요	각 인프라 거점을 연결, 영등포형 골목이나 상권 만들기	사람 중심의 사업	삶의 터전	영등포형, 수평적, 사람중심
24	이용희	46	마을활동가	다인	영등포구 당산1동	영등포구 문래동	마을 이음지방, 영등포공유원탁회의, 목요밥상	살기는 좋는데 녹지가 부족, 주거에 맞는 시설이 없어서 불편함	함께 살 수 있는 다양한 문화, 안전, 재미 등의 이미지가 조성되길 바램	공장지대도 도시의 새로운 모습이나 일부로 봤으면 함, 예전 모습의 간판에 대한 보존, 집값 때문에 예술가들이 떠나지 않았으면 함	채식 모임, 자전거 전용 도로, 사람의 행복을 추구하는 활동	서로 대화를 하고 각자의 역할을 생각하게 하는 서사가 전달되었으면 함	애증의 관계	문화적, 민주적, 다양함, 서사
25	유지연	51	작가 겸 기획자	3인	서초구 방배3동	영등포구 문래동	영등포공유원탁회의, 영등포문화재단 수변탐사대, 영등포시장역 문화예술철도, 선유도문화캠퍼스 등	다채롭고 확장성이 좋음, 옛것이 많이 분포(장단점이 있을 듯)	개발 제한이 있었으면 함, 문화의 발달이 중요 (문화적 삶)	골목과 아날로그적인 느낌이 남길 바램	빈 공장에서 VR,AR을 활용한 게임 공간	인간미, 인간이 살아온 삶의 맥락 반영	1. re-neoterist (다시 새로움을 추구하는 자) 2. 포도주	골목, 아날로그, 문화적 삶, 인간미
26	조윤경	48	서울시립 영등포 장애인 복지관 사무국장	3인	영등포구 양평2동	영등포구 영등포동	학부모 반모임 커뮤니티, 공동체 연구모임, 생태민주주의 학습 소모임, 함께복지협동조합 등	지나가는 지역이라는 느낌, 주민과 협치하려는 의지, 어른신에 대한 복지	안전한 영등포, 공동체가 신뢰하는 문화	선유도와 영등포 공원	인문학 관련 교육, 예술분야는 장애인 모임과 동아리 활동, 시민 평생 교육(예술교육 등)	매뉴얼과 실적을 내려놓고 진정한 협치를 이뤄야 함	모르다가 알 곳	안전한, 공동체, 협치
27	배기남	41	활동가	4인	영등포구 당산동	영등포구 영등포동	마을활동가, 마을강사, 상담컨설팅, 영등포시민연대피플, 평화의 소녀상 추진회, 사회인 밴드 등	교통이 좋음, 다양한 영역 참여 가능, 살기 좋은 지역, 좋은 사람이 많은 지역	아이들이 안전하고 행복한 영등포, 관계망(물질적, 사회적, 인간관계 등)	성매매 집결지에 대한 기록 중요	지역역사, 기후환경, 역사교과서	사람들의 삶과 관통하는 영역, 누구나 함께 누리고 일상적으로 문화적으로 변화할 수 있는 사업	살고 싶고, 바꾸고 싶은 곳	아이들, 안전, 기록, 삶, 일상, 문화

28	윤미영	42	작은도서관 관장	3인	영등포구 대림3동	영등포구 대림3동	영등포구사립 작은도서관협의회, 정당 활동, 영등포여성회, 영등포소녀상, 젠더 거버넌스 모니터링	삶을 같이 나누고 싶은 사람들이 모여 있는 곳	친환경적인 영등포	주민들의 권리를 보장할 수 있는 지원체계(거버넌스 체계), 주민들의 의견 반영이 필요	근현대사 학습 소모임, 기후우기에 대한 청소년들과 소모임, 공원 내 시민참여 동아리, 역사와 예술의 연결	주민들의 의견을 중요시 할 수 있는 거버넌스	연결	삶, 권리, 주민, 거버넌스
29	조기현	28	프리랜서	1인	영등포구 상도동	영등포구 신길동	반려동물 커뮤니티, 돌봄 노동자들 워크숍, 영화만들기 프로그램 등	개발 공사로 인해 소음 공해가 많은 곳	오래 된 건물이 그대로 남아있는 영등포	시장에 대한 경험들	동네 책방이 지역에서 책을 잘 유통 시키는 것에 대한 고민,	누군가 내몰리지 않는 도시, 도시민들과 함께 빛나는 문화도시	나에게 맞는 옷	오래된, 시장, 풍경, 노동자, 간직
30	김형진	42	PD	4인	영등포구 문래동	전국	한국콘텐츠진흥원 심사위원, 서울시민회의, 수변탐사대 등	생활하기에 편한 도시, 교통이 불편	시민들과 같이 회의하고 같은 공간에서 작은 문화를 만드는 것	아이들이 커가면서 추억이 깃든 공간이 사라짐(데이터화하여 기록하는 것이 중요)	한강 다리를 중심으로 한 영화제	지속성, 연속성	삶의 터전	추억, 생활, 기록, 작은 문화
31	임명희	63	목사	다인	영등포구 영등포동	영등포구 영등포동	홀리스복지센터 운영	심리적인 부분과 영적인 부분을 지원해줄 수 있는 곳이 부족	커뮤니티 공간, 심리적 복지 필요, 가난하고 소외된 사람들의 이야기를 들어주는 곳	-	쪽방촌 사람들을 위해 '위로잔치'처럼 행사가 있었으면 함	가난하고 소외된 사람들의 이야기를 들어줘야 함	삶의 터전	가난, 소외, 심리적, 이야기, 위로, 소통
32	노운영	60대	교원	다인	영등포구 여의도동	영등포구 여의도동	특별히 없음	계속 살고 싶음, 다양함, 여의도가 과거 부촌에 대한 인식이 강함	공공시설이 많이 생겼으면 좋겠음(도서관), 학원이 부족	셋강의 생태 환경	학생들에게 역사교육에 대해 가르쳐 줄 수 있는 봉사활동, 영등포의 다양한 요소를 연결할 수 있는 것(축제 등)	문화 생활을 생활권별로 다양한 주민들이 참여할 수 있었으면 좋겠음	여의주	다양, 셋강, 생태, 공공시설
33	이정우	50대	주한 외국공관 비서관	다인	영등포구 여의도동	영등포구 여의도동	특별히 없음, 시간이 된다면 다양한 것을 최대한 참여하고 싶음	여의도에 공공 커뮤니티 센터가 많이 없어서 아쉬움, 여의도가 부촌이라는 인식에 대한 부담	인구가 늘어나 여의도가 복잡해 지는 것에 대한 우려(그럼에도 여의도에 계속 살고 싶음)	셋강의 생태 환경, 불꽃축제	지금까지 경험해보지 못한 다양한 분야의 프로젝트	각 권역마다의 특색을 연결할 수 있는 사업, 많은 주민들이 느낄 수 있는 축제	여의주	참여, 축제, 생태, 공공시설
34	원성민	49	변호사	다인	영등포구 여의도동	영등포구 여의도동	특별히 없음	살기 좋음(수변환경, 녹지공간), 교통이 좋음, 편의시설	수변환경 개선, 짜임새 있는 축제 기획	셋강 공원	누구나 참여할 수 있는 행사와 프로그램	현실 가능한 것부터 목표를 좁혀서 구체적으로 진행, 공간 활용, 국내외 사례 벤치마킹	브랜딩이 필요한 곳	브랜드화, 수변환경, 교통편의

35	섹알 마문	45	영화연출	2인	부천시 소사구 소사동	영등포구 문래동	아시아미디어 컬처팩토리, 영등포예술네트워크, 영등포공유원탁회의	문래동은 일반 시민들도 쉽게 만날 수 있고 네트워킹 할 인프라도 있어서 좋음	예술가들이 활동을 이어나갈 수 있는 방법에 대한 고민이 필요, 문화예술이 일상적으로 이뤄지는 공간이 필요	지금의 모습과 분위기가 유지되고 보존	지역 공간의 활성화	무언가를 새로 시도하려다 현재를 망가뜨리지 않았으면 좋겠음	꿈을 펼치는 공간	현재, 분위기, 유지, 보존, 꿈, 예술(가), 공간, 문화
36	이영미	56	다다쿱	다인	영등포구 당산동	영등포구 전역	다다쿱 대표, 영등포혁신지구 학부모 활동, 마을교사, 마을해설사 등	다른 지역에 비해 열악한 환경, 교통이 편리, 편의시설, 아이들에게 정서적으로 좋은 환경은 아니지만 안전한 공간이 많아서 만족	주민들이 다 같이 참여하는 영등포, 마을 사람들이 주도적으로 활동할 수 있었으면 함	여의도 생태공원	청소년 카페	영등포의 가치와 지역에 대한 기록	가장 오래 산 곳	주민, 주도적, 청소년, 안전, 가치, 기록
37	이승환	39	기자 책방지기	다인	고양시 덕양구 행신동	영등포구 당산동	없음	인프라 관리와 공공 편의성이 부족	개성 있는 영등포	있는 그대로를 보존하고 유지	다양한 분야에 대해 편하게 얘기할 수 있는 모임, 독립출판 작가들과 북토크 등	오랫동안 살아온 사람들의 뿌리는 그대로 두면서 뉴-레트로 방향으로 아이디어를 냈으면 함	위기	낙후, 보존, 유지, 뉴트로
38	고운	16	문화다양성 영화감독	다인	영등포구 대림동	영등포구 대림동	역사박물관 탐방, 대림동 사람들 활동 참여	중국 문화를 느낄 수 있는 공간이 많음	지역 주민 간의 소통, 중국인-한국인 모두 만족할 수 있는 지역	지금처럼 한국-중국인 구분 짓지 않고 생활하는 것	사람들과 소통할 수 있는 방법, 대림동 맛집 탐방	동별로 진행하기보다 영등포 전체를 보고 사업 추진, 다른 분야의 사람들이 함께 소통	집	다양성, 소통, 조화, 역사
39	박상호	49	노느매기	다인	강서구 화곡동	영등포구 당산동	열린 시민 연합, 의료 복지 사회적 협동조합, 산업 선교회, 노숙인 복지시설	미래와 현재가 공존, 공평하게 고루 나눠가짐	활발하게 만나고 교류	노동과 협동	플로깅 같은 지역 청소 활동, 유휴공간을 활용한 문화 활동, 이웃을 만나는 공간이 되는 역할	모두를 위한 문화도시, 평등한 문화도시	삶의 절반	공통, 나눔, 연결, 순환, 교류, 노동, 협동
40	선예나	17	청소년 문화의집	다인	영등포구 도림동	영등포구 도림동	영등포아동참여위원회, 영등포청소년 운영위원회, 청소년기후활동참여	청소년이 살기에 좋은 동네, 청소년 시설이 많음	문화시설이 잘 운영 되었으면 함, 중고등학생들에게도 좋은 사업이 많이 생겼으면 함	청소년문화의집 등 청소년 시설에서 다양한 프로그램 활동을 통해 가족들과 시간을 보낼 수 있어서 좋았음	영화감상관련, 다양한 분야의 활동을 할 수 있는 공간 만들기	가족이 모일 수 있는 공간이 많은 도시	고향	대화, 가족, 청소년, 추억

영등포 문화도시 추진을 위한
문화도시 기본계획 수립 연구

발행일 —— 2020년 08월

발행처 —— 영등포문화재단

연구책임자 —— (사)문화사회연구소

* 이 보고서 내용을 무단으로 전재하는 것은 금지되어 있으며, 가공하고 인용 할 경우 반드시 출처를 밝혀야 합니다.