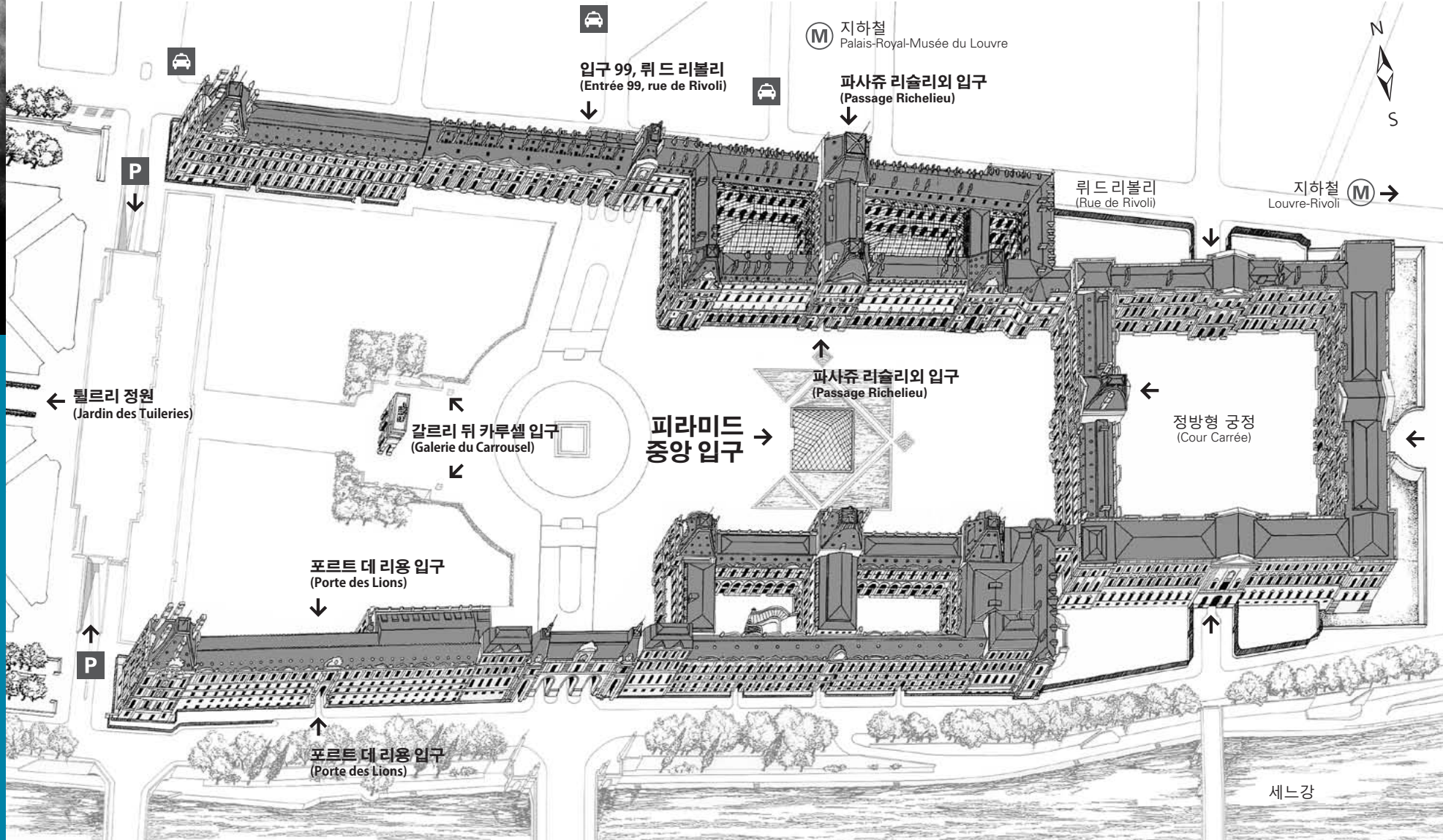


세계관람 안내서

한국어판

LOUVRE



옛 프랑스 궁정의 왕궁으로 사용되었던 루브르 박물관은 고대 문명들과 이슬람 예술, 중세로부터 1848년까지 이르는 서양 예술 관련 광대하고 화려한 컬렉션을 소장합니다.

박물관 컬렉션

고대 오리엔트 미술

이 전시부는 기원전 7000년부터의 고대 근동 문명을 소개하고 있습니다. 지중해에서 인도에 걸친, 메소포타미아, 이란, 근동제국의 광대한 지역에서 변천한 문명들입니다.

고대 이집트 문명

장-프랑수아 상폴리옹에 의해 설립된, 이집트 관은 고대 이집트 예술 전시관으로, 두가지 방문코스를 제공합니다 : 연대별 관람과, 이집트 문명의 주요 부분을 강조한 테마 관람. 이외, 이집트 콥트 시대와 이집트 로마 시대 파트가 이집트 관에 포함됩니다.

고대 그리스, 에트루리아, 로마

이 관은 그리스, 에트루리아, 로마의 삼대 고대 문명의 작품들을 전시합니다. 일층은 위의 각 삼대 문명의 발생시기로부터 연대별, 로마 문명은 발생시기부터 기원후 5세기까지의 관람이 가능합니다. 이층에는 작품들이 재료와 기법에 따라 전시되어 있습니다 : 청동 및 보석, 은제품, 유리제품, 소형 상, 테라코타 단지 등.

*18세기 예술품 전시실은 복구를 위해 2014년까지 폐관됩니다. 복구는 High Museum of Arts와 그 메세나들인 안느 콕스 체임버즈, 악상튀르, UPS, 터너 브로드캐스팅 시스템, 코카콜라, 델타항공, AXA 예술 보험, 사라 질즈 모어 재단과 Cercle Cressent 및 American Friends of the Louvre가 후원합니다.

이곳도 꼭 관람하세요



외젠 들라크루아 박물관

외젠 들라크루아 박물관은 1857년 12월 들라크루아가 정착한 아파트와 아틀리에 내부에 자리합니다. 2004년 부터 루브르 박물관에 편입된 들라크루아 박물관은 화가의 모든 작품들과 기타 컬렉션을 포함합니다 :

회화, 파스텔화, 데생, 석판화 등과, 상당 류의 화가의 개인 추억과 편지들 등. 역사적 장소-1863년 8월 13일 외젠 들라크루아 임종 장소- 일 뿐 아니라, 박물관은 또 민감한 예술가의 창작 영감을 느낄 수 있는 친밀한 장소이기도 합니다. 아틀리에에는 화가의 주문대로 건설되었습니다, 고대문명 복제 조각들로 장식된 정원을 향한 대형 유리의 아틀리에 정면. 메세나 키노시타 씨의 덕으로 최근 새 단장된 정원은 관람객들에게 파리 중심에서의 고요와 평안한 안식처를 제공합니다.

6, rue de Fürstenberg 75006 Paris
루브르 궁에서 600 미터 거리 (도보로 15 분)
지하철 : Saint-Germain-des-Prés/Mabillon

루브르 박물관 입장권으로 입장가능

문의 전화 : 00 33 (0)1 44 41 86 50.
개장 : 매일 09:30-17:00 (매표소 폐점시간 16:30), 단, 매주 화요일, 1월 1일, 5월 1일 및 12월 25일은 폐관.

로마 제국 영향권의 지중해 오리엔탈 미술

근동과 이집트 지역의 로마 컬렉션은 루브르 3대 고대 전시실인 고대 오리엔트 미술관, 고대 이집트관, 고대 그리스, 에트루리아 로마관에 전시되어 있습니다. 이들 전시품들은 로마 제국 당시 헬레니즘의 영향을 받은 당시인들의 사회와 예술의 진보 과정을 재조명하기 위해 이들 전시실에 모여 전시되었습니다.

이슬람 미술

이슬람 전시실은 7세기에서 19세기 스페인에서 인도에 걸친 이른바 이슬람 문화를 형성한 광범위한 영역의 작품들을 전시하고 있습니다. 일부는 프랑스 왕실 컬렉션에서 온 것이며 나머지는 박물관 측에서 19세기 중반 이후부터 구매했거나 수집가들로부터 기증된 작품들입니다. 또한 장식 예술 박물관의 일부 컬렉션도 이 전시실에 전시되고 있습니다. 세라믹, 금속품, 목공 제작품, 양탄자, 귀금속, 석고 대리석 장식, 상아 제품, 회화 작품 등이 있습니다.

예술품*

이 전시부의 컬렉션들은 모든 시대의 작품들을 망라하고 있습니다: 중세, 르네상스의 작품들, 17세기 및 18세기 장식미술, 왕관 다이아몬드, 19세기의 공예품 및 가구, 나폴레옹 3세의 아파트...

그래픽 아트

데생부 (십만 여 점 이상의 풍부한 작품), 에드몽 드 로칠드 컬렉션 및 동판 조각들을 소개하고 있는 이 관은 사전 요청에 의해서만 관람이 가능합니다.

그래픽 아트 전시부 관람실.
문의 안내 : 00 33 (0)1 40 20 52 51

회화

이 관의 컬렉션들은 18세기 중반으로부터 19세기 중반의 유럽 회화의 역사를 망라합니다.

회화

이 관의 컬렉션들은 18세기 중반으로부터 19세기 중반의 유럽 회화의 역사를 망라합니다.

루브르의 역사와 중세의 루브르

루브르 궁 건축에 대한 역사를 소개하는 2 개의 전시실 및 고고학 코스.

아프리카, 아시아, 오세아니아, 아메리카 예술

2000년 4월부터 루브르에서 전시되고 있는 이 작품들은 케브랑리 박물관 소장품들입니다.



틸리리 정원

틸리리 정원은 파리에서 가장 넓고 오래된 공원입니다. 초기에 왕궁이었다가 루브르 박물관이 된 성의 역사에 아주 밀접하게 연결된 정원으로, 한 때는 개인 정원이었다가 화원으로, 전시에는 채소밭으로 까지 사용되는 등 수많은 우여곡절을 겪었습니다. 2005년부터 공식적으로 루브르 박물관 공공 건물로 편입됩니다. 정원의 조경 예술과 전망, 조각품들과 함께, 정원은 왕궁의 자연스런 연결 공간이자 프랑스 왕들이 구상한 광대한 왕궁 전체에 한 부분으로 자리합니다. 국왕의 공식 만찬 장소인 작은 숲들, 장식 된 울타리들이 펼쳐는 조경, 나폴레옹 3세 정원 및 800 여 수의 정원수와 곳곳에 조성된 꽃밭과 잔디밭들 사이를 거닐며 역사의 한 순간과 만나는 독창적인 산책을 경험해보세요.

4월부터 10월까지 매주 토요일, 일요일 15:30 불어 가이드 설명의 무료-디스커버리 방문 (약 1시간 15분 소요).

무료 입장

문의 전화 : 00 33 (0)1 40 20 90 43.
리브레리 데 자르맹 서점.
야외 활동 및 공연, 다양한 식사 공간.

박물관 액세스

우편 주소

Musée du Louvre,
75058 Paris Cedex 01.
전화: 00 33 (0)1 40 20 50 50.

입장

- 피라미드 (La pyramide) : 중앙 입구
- 갈러리 뒤 카루셀 입구 (La galerie du Carrousel) : 뤼드 리볼리 99 입구 (99, rue de Rivoli)
- 파사쥬 리슐리외 입구 (Le passage Richelieu) : 그룹 관람객, 입장권 소지자 및 오디오리움 방문객에 한함.
- 포트르 데 리옹 입구 (La porte des Lions) : 개장일에 대한 정보는 사전에 문의하세요.
문의 전화 : 00 33 (0)1 40 20 53 17

관람객 유의 사항

전시실의 한주간 동안의 개관 및 폐관 일정표는 피라미드 입구나 안내소 혹은 루브르 박물관 홈페이지 www.louvre.fr 에서 조회하실 수 있습니다.

요금

입장권

하루 종일 유효. 입장권 판매는 17:15 에 종료 하며 수, 금요일은 21:15 종료.

- 상설 전시 : 12 €
- 나폴레옹 홀 전시 : 13€
- 공동 입장권 : 16€ 상설 전시 및 나폴레옹 홀 전시.



입장권 사전 구입

사전 구입 입장권 소지자는 원하는 날짜에 피라미드 출구를 통해 입장하실 수 있습니다.

문화활동 및 서비스



무료 서비스

외투 및 가방 보관소, 휠체어 및 유모차 대여, 습득물...

안내서 무료 제공

안내소에서 다양한 관람 경로 및 안내서가 제공됩니다.



관람 규칙



박물관 관람시 지켜야 할 수칙을 준수하므로써 각자가 문화유산 개발에 일조할 뿐 아니라 본인의 안전 및 모든 관람객들의 편안한 관람을 도모할 수 있습니다.

임시 전시관에서 주의 사항 :



개관 시간

박물관은 화요일 또는 일부 공휴일을 제외하고 매일 개관합니다.

루브르 컬렉션

관람시간 09:00-18:00, 야간 오픈, 수, 금요일 21:45 까지. 전시실 문 닫는 시간 17:30 부터, 수요일 및 금요일은 21:30부터, 공휴일에는 야간에 오픈 안함.

임시 전시

- 피라미드 밑 (나폴레옹 홀) : 09:00-18:00, 수요일 및 금요일에는 21:45 까지
- 상설 컬렉션 관람 코스 : 박물관 개관 시간 동안.'

안내소

- 피라미드 : 09:00 - 19:30, 화요일 제외, 수요일 및 금요일은 22:00 까지.
- 포트르 데 리옹 입구 (La porte des Lions) : 개장일에 대한 정보는 사전에 문의하세요.

무료입장

증명서를 제시하는 18세 이하 관람자, 구직자, 장애인 및 그 동반자, 나폴레옹 홀 전시를 제외한 무료 관람. 유럽 경제지역에 거주하는 26 세 이하 관람자 및 유효한 «교육자 패스» 카드를 제시하는 현직 교원. 매월 첫째 일요일, 모든 관람자.

기타 무료 입장

전화 : 00 33 (0)1 40 20 53 17

루브르에서의 활동

- 가이드 동반 관람, 어린이 및 성인을 위한 아틀리에 활동.
- 안내와 신청 문의 연락처 : 00 33 (0)1 40 20 51 77
- 오디오리움 : 문의 전화 : 00 33 (0)1 40 20 55 55
예약 : 00 33 (0)1 40 20 55 00

서점, 상점, 동판 조각

예술 작품, 가이드, 카탈로그, 복제 작품...

일반 안내

- 피라미드 아래
- 문의 전화 : 00 33 (0)1 40 20 53 17



장애 관람자

- 전화 안내 : 00 33 (0)1 40 20 59 90
- handicap@louvre.fr

단체 관람

7인 이상의 그룹은 사전 예약이 필수입니다 .

문의 :

- 단체 자유 관람 : 00 33 (0)1 40 20 57 60
- 박물관 소속 전문 가이드와의 관람 : 00 33 (0)1 40 20 51 77

파리 박물관 패스 카드

(Paris Museum Pass)
파리 지역 60 여개 박물관 및 기념물을 관람할 수 있는 2일, 4일, 6일 유효 카드.

회원 가입 창구에서 신청.
Allée du Grand-Louvre, 09:00-17:00
야간 개장 시에는 21:00까지

오디오 가이드

- 닌텐도 3DS XL
불어, 영어, 스페인어, 독어, 이탈리아어, 일본어, 한국어 등 각 언어별 관람 코스와 작품 선택 가능
- 모바일 애플리케이션 아이폰과 안드로이드폰 용, 자세한 정보는 www.louvre.fr 사이트에서 확인하세요



식당 공간

- 카페/레스토랑
- 카페/살롱 드 테
- 카페테리아
- 샌드위치점 및 테이크아웃



도난(소매치기) 예방을 위한 권고 사항

루브르박물관 내외에 소매치기가 있을 가능성이 높습니다.

이들은 관람객들이 작품을 관람하거나 사진 촬영할 때를 이용하여 소매치기를 합니다.

소매치기 예방을 위해 다음 사항을 준수하여 주십시오 :

- 가방은 항상 잠그고, 몸 앞 쪽으로 두십시오
 - 남 앞에서 현금을 보여주지 마십시오
 - 현금은 여러 개의 주머니 또는 가방의 여러 칸에 나누어 보관하십시오
 - 바지 뒷주머니에 지갑을 넣지 마십시오
 - 자동 현금 지급기 앞에서 타인의 조언에 귀기울이지 마십시오
 - 사진 촬영시 항상 가방에 주의를 기울여 주십시오
 - 문제가 생길 경우 주변 경비원에게 즉시 도움을 요청하십시오
-

영사관과 함께 작성한 이 메시지를 읽어주셔서 감사합니다.

즐거운 방문 되시기 바랍니다.

2

컬렉션 액세스:

드농관 (Denon)

- 이태리 및 스페인 회화
 - 19 세기 프랑스 회화
 - 영국 회화
 - 아폴로 갤러리, 왕관 다이아몬드
 - 이태리, 스페인, 북유럽 조각
 - 그리스, 에트루리아, 로마
 - 로마 지배하의 이집트, 콥트 이집트
 - 아프리카, 아시아, 오세아니아, 아메리카
- 예술
- 이슬람 예술
 - 로마 제국 영향권의 지중해
오리엔탈 미술
 - 콥트 이집트

리슐리외관 (Richelieu)

- 14-17 세기 프랑스 회화
- 독일, 플랑드르, 네델란드 회화, 북부 유파.
- 중세, 르네상스, 17세기 및 19세기 예술품
- 나폴레옹 3세 아파트
- 프랑스 조각
- 메소포타미아, 고대 이란

실리관 (Sully)

- 17-18-19 세기 프랑스 회화
- 17-18-19 세기 대생 및 파스텔
- 17-18 세기 미술품
- 그리스, 에트루리아, 로마
- 파라오 시대 이집트
- 고대 이란, 아라비아, 근동 제국
- 루브르 역사, 중세의 루브르

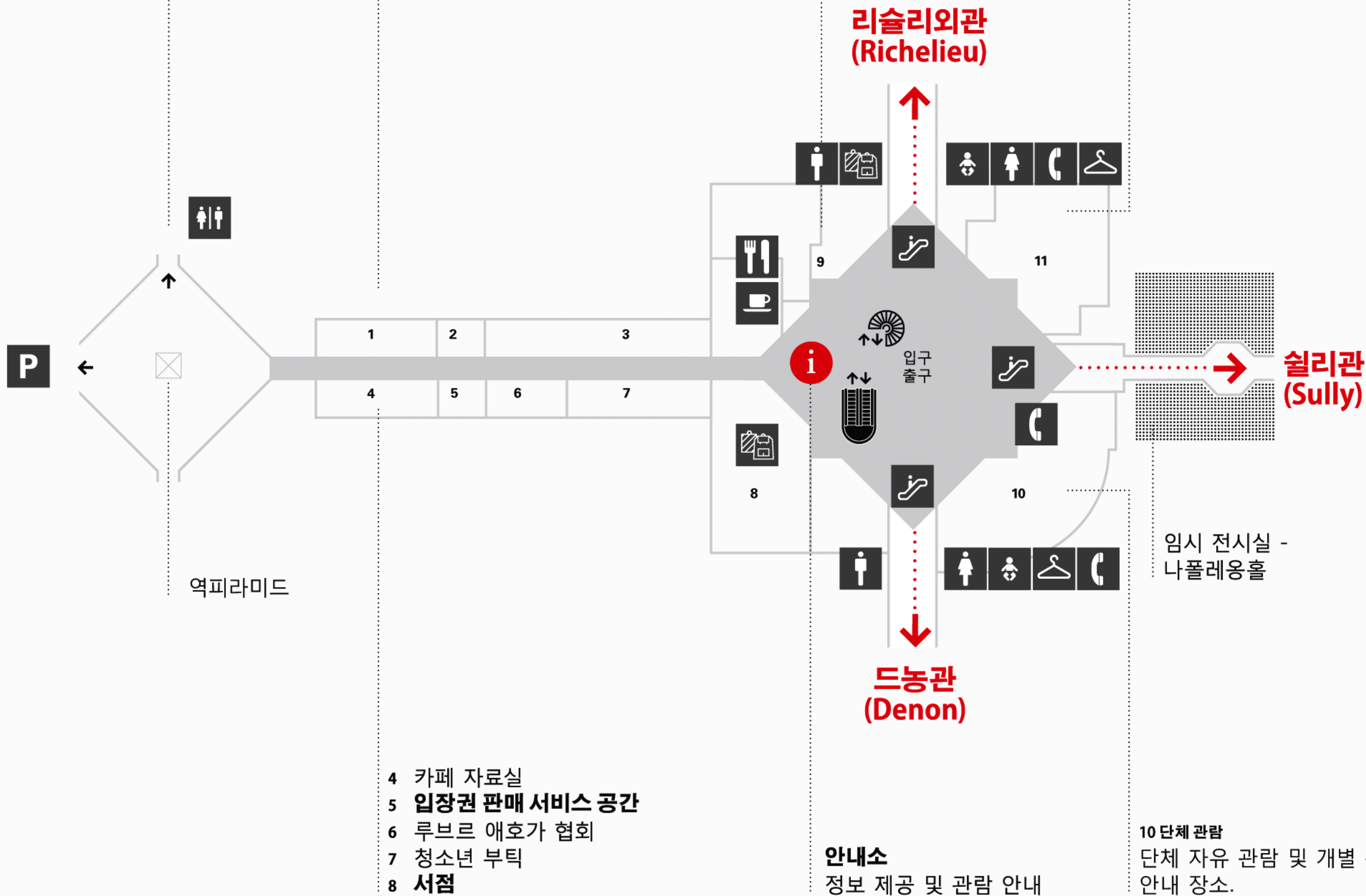
지하철 :
Palais-Royal /
musée du Louvre

상점가 입구

- 1 회원 가입 공간
- 2 우체국
- 3 기념품 상점

- 9 시청각실
루브르 비디오.
무료입장.

- 11 **오디토리움** (420 석)



Conception graphique: Atelier Takavoir / B.Pell / musée du Louvre

Conseil artistique: P. Bernard.

Dessin de couverture: G. Nicot, architecte en chef, conservateur du Domaine national du Louvre et des Tuileries.

Coordination: A. Giroux, musée du Louvre. Impression: 10/2013.

Crédits photographiques (p.)

Couverture du Trimestriel : ©Musée du Louvre (MdL), dist. RMN /Erich Lessing.

Niveau -2 : ©MdL, dist. RMN /Antoine Mongodir

Niveau -1 : p. A : ©MdL, dist. RMN / Etienne Revault ; p. B :

©MdL, dist. RMN / Pierre Philibert ; p. C : ©MdL, dist. RMN /

Pierre Philibert ; p. D : ©MdL, dist. RMN /Hughes Dubois ; p. E :

©MdL, dist. RMN /G. Poncet ; p. F : ©MdL, dist. RMN /G. Poncet

Niveau 0 : p. A : ©RMN/Franck Raux ; p. B : © MdL, dist. RMN /Christian Décamps ;

p. C : ©RMN/Hervé Lewandowski ; p. D : ©RMN/Jean-Gilles Berizzi ; p. E :

dist. RMN / Pierre Philibert ; p. F : ©Musée du Quai Branly/Hughes Dubois

Niveau 1 : p. A : ©MdL, dist. RMN /Etienne Revault p. B : ©MdL, dist.

RMN / Georges Poncet ; p. C : ©MdL, dist. RMN / Daniel Lebée et

Carine Deambrosis ; p. D : ©MdL, dist. RMN /Erich Lessing ; p. E :

dist. RMN /Angèle Dequier ; p. F : ©MdL, dist. RMN /Erich Lessing

Niveau 2 : p.s A : ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; p. B : ©MdL, dist. RMN /

Erich Lessing ; p. C : ©MdL, dist. RMN / Erich Lessing ; p. D : ©MdL, dist. RMN /

Angèle Dequier ; p. E : ©MdL, dist. RMN /Angèle Dequier ; p. F

/ Angèle Dequier.

루브르 박물관은 리샬리외관, 쉴리관, 드농관의 세 부분으로 구성된 하나의 건물입니다.
여러분을 쉽게 길을 찾을 수 있도록 여러가지 방법이 사용됩니다.

여덟 개의 분야로 나뉜 컬렉션에는 각각 색상을 부여하여 구분하였고 모든 방에는
고유 번호가 있습니다. 이 색상과 번호는 보시다시피 안내서에 나와있으며 박물관
방문중에도 곳곳에서 방향 안내및 안내표지판의 형태로 찾아보실 수 있습니다. 또한
«픽토그램»이라 불리는 작은 안내그림을 이용하여 원하는 서비스를 쉽게 찾으실 수
있습니다.

마지막으로 궁금하신 점이 있거나 길을 잃으셨을 때 박물관내에 항상 대기중인 안내원
및 감시인원에게 도움을 청하십시오.

좋은 방문되십시오.

박물관 컬렉션 :

	고대 오리엔트		조각
	고대 이집트		회화
	고대 그리스, 에트루리아, 로마		중세의 루브르
	로마 제국 영향권의 지중해 오리엔탈 미술		아프리카, 아시아, 오세아니아 및 아메리카 미술
	이슬람 미술		루브르의 역사
	공예품		콥트 이집트
	그래픽 미술		임시 전시실

서비스 :

	승강기		오디오가이드
	계단		외투 보관소
	에스칼레이터		레스토랑
	화장실		카페
	기저귀 교환대		안내

-1 반지층 Entresol



마를리 궁의 말들,
G.Coustou



성 루이왕의 세레반



중세 루브르의 해자



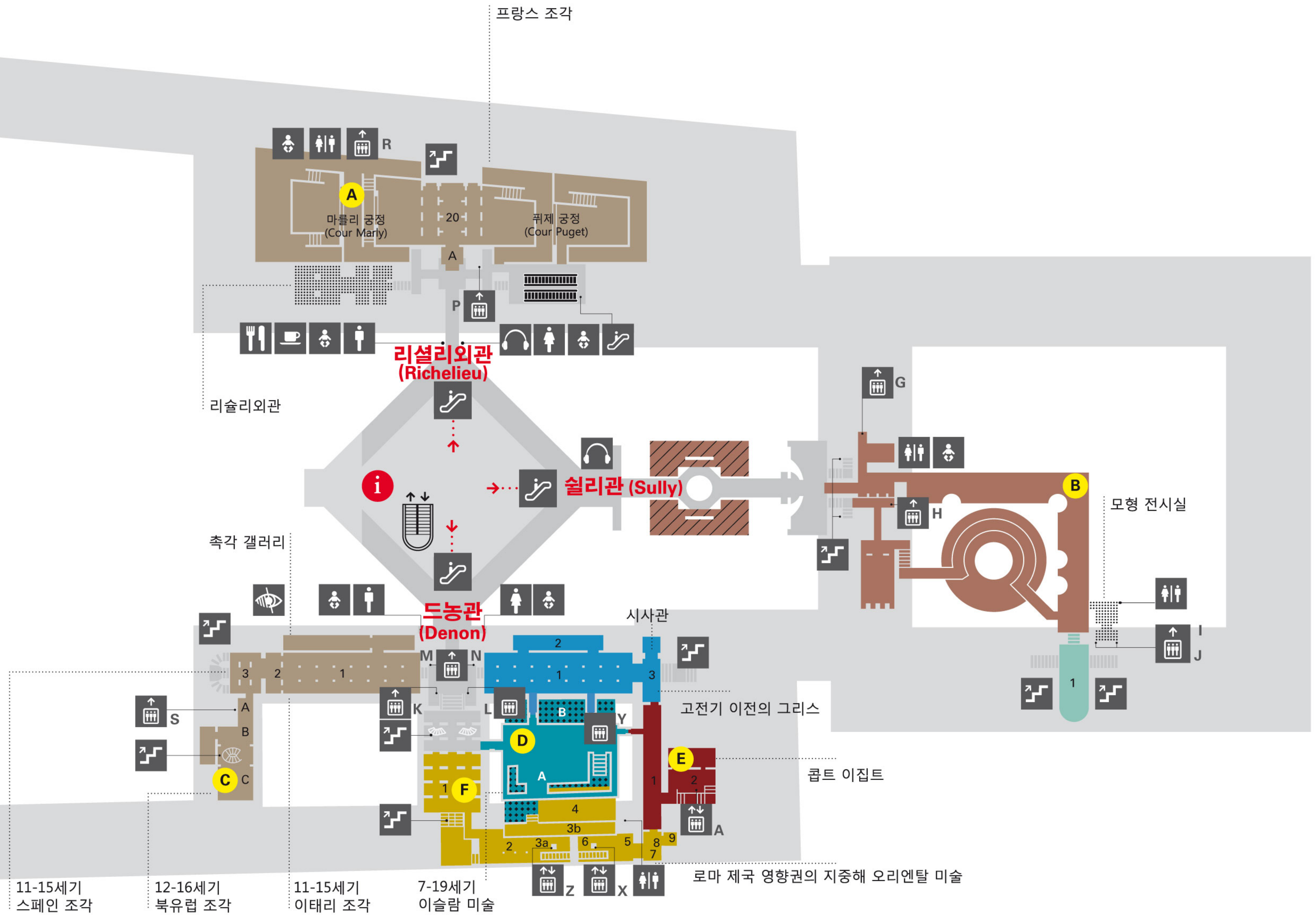
예수와 수도원장 메나



성 마리 마들렌느
G.Erhart



젊은 여인의 초상



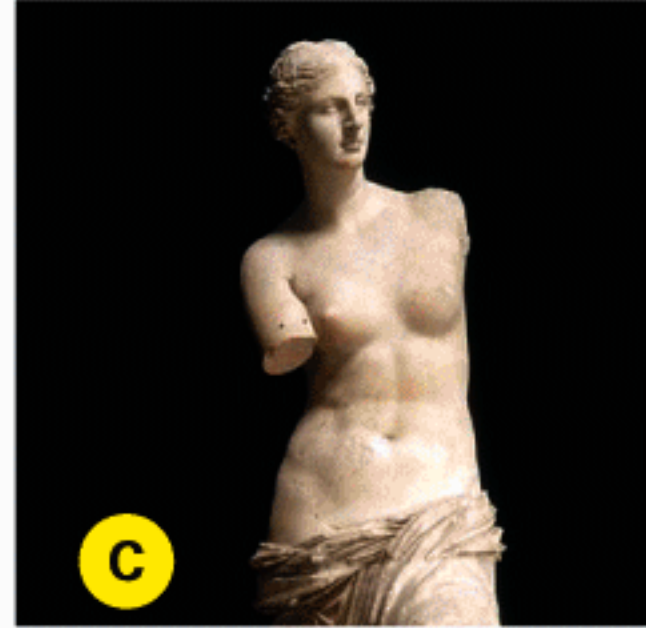
0 1층 Rez-de-chaussée



A
함무라비 법전



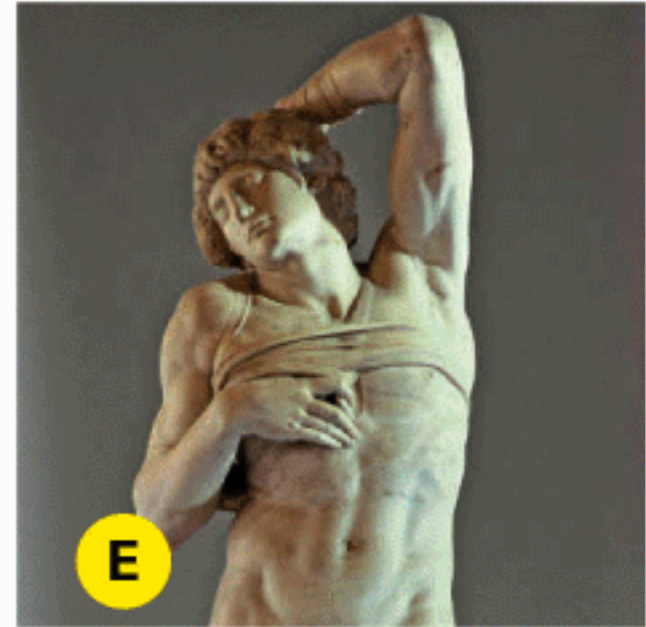
B
람세스 2세의 좌상



C
아프로디테, 일명
밀로의 비너스



D
사랑의 신의 키스로
소생된 프시케,
A. Canova



E
포로, 일명 죽어가는 노예,
Michel-Ange



F
추피쿠아로의 조각품
(멕시코)

포르트 데 리옹 →
(Porte des Lions) 입구

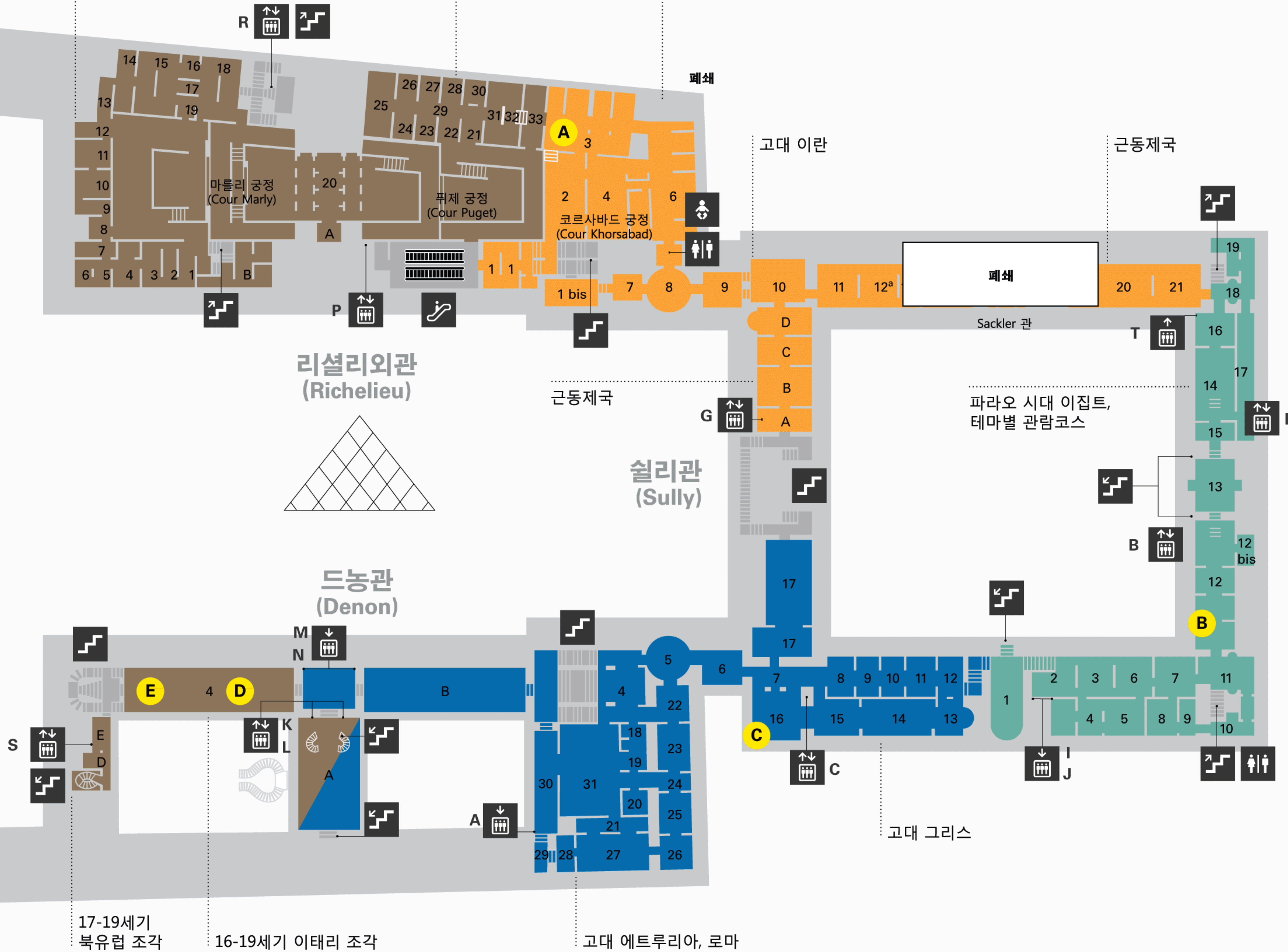


아프리카, 아시아,
오세아니아, 아메리카 미술

5-18세기 프랑스 조각

18-19세기 프랑스 조각

메소포타미아



17-19세기
북유럽 조각

16-19세기 이태리 조각

고대 에트루리아, 로마

1 2층 1^{er} étage



A 나폴레옹 3세 아파트



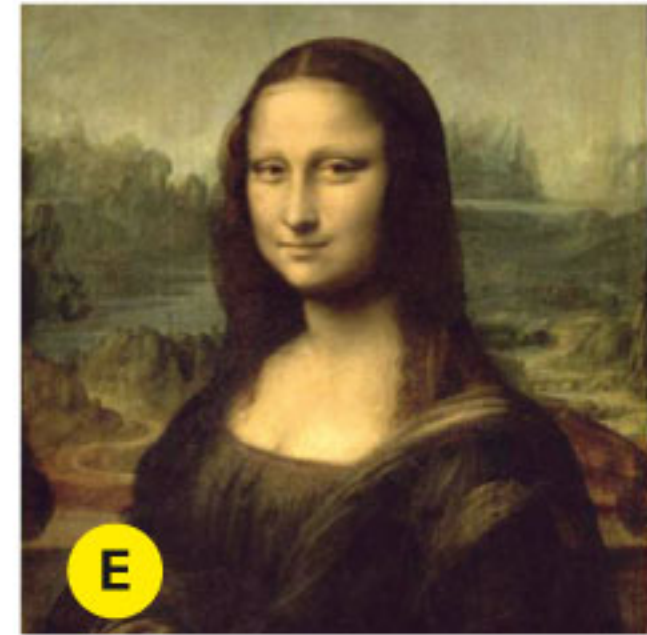
B 서기 «좌상»



C 십자가에서 내려지는 예수, 성 니고데모, 세례 요한, 유대 교회당



D 나폴레옹 1세 대관식, J.L. David



E 모나리자, L. de Vinci



F 가나의 결혼식, Veronese

7월 왕정

왕정복고

19세기

르네상스

17세기

17-18세기 공예품

나폴레옹 3세 아파트

중세

리슐리외관
(Richelieu)

실리관
(Sully)

드농관
(Denon)

19세기 프랑스 회화 대작

예배당
청동 및 보석

테라코타

파라오 시대
이집트, 연대순
관람코스

그리스 세라믹

영국 회화

시사관

원시미술 쪽으로

스페인 회화

17-18세기 이태리 회화

16-17세기 이태리 회화

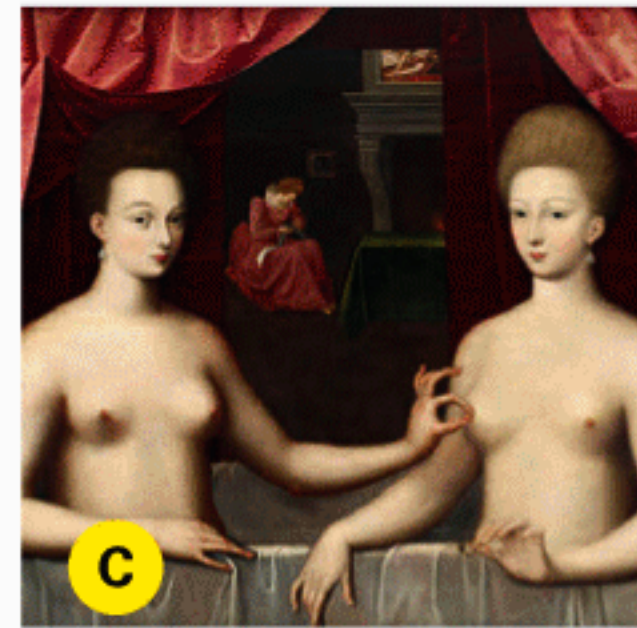
13-15세기 이태리 회화

아폴로 갤러리

2 3층
2^e étage

레이스를 짜는 여인,
J. Vermeer

자화상,
A. Dürer

가브리엘 데스트레 자매
초상화

롤랑 재상과 성모 마리아,
J.van Eyck



사기꾼,
G.de La Tour



터키탕,
J.-A.-D.Ingres

