

목기린씨의 세상을 살아가는 방식.



1. 목기린씨가 겪고 있는 삶의 문제는 무엇인가요?

2. 등장하는 인물들의 마음은 어떨지 생각해 봅시다.

3. 목기린씨 타세요 버스, 만들어야 할까요 만들지 말아야 할까요? 양쪽의 입장을 모두 이유와 함께 써보세요.

목기린씨 타세요, 버스를 만들어야 하는 이유

목기린씨 타세요 버스를 만들 수 없는 이유

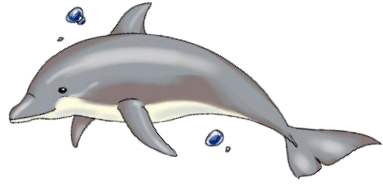
4. 양쪽의 의견을 모두 고려하여 나의 생각을 써 봅시다. (나의 생각, 이유, + 대안까지 쓴다면 더 좋겠죠?)



5. 목기린씨를 위한 버스를 디자인해 봅시다.

6. 목기린씨의 입장이 되어 버스 디자인이 괜찮을지 다시 한 번 더 고민해 봅시다. 어떤 부분의 문제가 발생할 수 있을까요?





돌고래씨를 위한 버스를 디자인해 봅시다.

1. 돌고래씨의 특성을 살펴요.
2. 돌고래씨의 특성에 맞는 디자인 요소를 생각해요.
3. 돌고래씨의 입장에서 불편하지 않은지 생각해요.
4. 돌고래씨 외의 다른 마을 사람들 입장에서 불편하지 않은지 생각해요.

돌고래씨,
타세요.



이집트



라샤드씨를 위한 버스를 디자인해 봅시다.

1. 라샤드씨가 겪는 문제를 살펴요.
2. 라샤드씨에 맞는 디자인 요소를 생각해요.
3. 라샤드씨의 입장에서 불편하지 않은지 생각해요.
4. 라샤드씨 외의 다른 마을 사람들 입장에서 불편하지 않은지 생각해요.

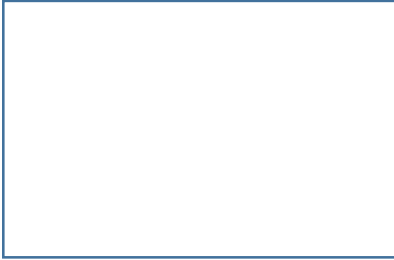
라샤드 씨,
타세요.





- ()을/를 위한 버스를 디자인해 봅시다.
1. ()의 특성을 살펴요.
 2. ()의 특성에 맞는 디자인 요소를 생각해요.
 3. ()의 입장에서 불편하지 않은지 생각해요.
 4. ()외의 다른 마을 사람들 입장에서 불편하지 않은지 생각해요.





나를 위한 버스를 디자인해 봅시다.

1. 나의 특성을 살피요.
2. 나의 특성에 맞는 디자인 요소를 생각해요.
3. 나의 입장에서 불편하지 않은지 생각해요.
4. 나 외의 다른 마을 사람들 입장에서 불편하지 않은지 생각해요.

