

지구별 평화의 별

「또 하나의 문화」 어린이 캠프를 위한 창작 노래

또 하나의 문화 시
손경순 곡

조금 느리게



1. 저 근 기 저 기 저 별 에 도 친 구 들 이 산 다 는 데
2. 근 기 테 후 시 강 에 갔 다 축 은 고 기 이 산 다 는 데
3. 그 친 리 친 구 해 무 기 보 고 저 게 뭐 지 산 오 르 면
4. 우 리 리 합 계 만 들 어 요 밤 은 강 물 푸 른 수 풀



이 티 같 이 생 겹 을 까 목 소 린 어 - 떨 까 -
부 근 러 위 어 쟁 먹 하 나 격 정 이 태 산 이 야 -
나 끄 는 어 쯤 대 답 할 까 가 걱 정 기 태 산 야 -
우 리 합 계 만 들 어 요 오 겨 고 기 뉘 노 는 곳 -



멋 있 는 우 주 선 타 고 지 구 별 놀 러 오 면 -
탁 한 공 기 새 까 만 무 구 별 애 하 나 하 -
엄 마 아 빠 어 떠 딱 어 려 하 하 하 -
미 움 없 고 전 쟁 없 고 을 거 움 가 득 한 곳 -



반 가 읊 계 맞 이 하 고 애 기 도 나 뉘 야 지 -
지 구 구 별 의 과 학 기 술 무 잇 도 자 량 이 람 람 -
지 구 구 별 평 화 화 들 의 의 별 무 쯤 이 면 자 량 을 까 요 -
지 구 구 별 평 화 화 들 의 의 별 무 쯤 이 면 자 량 을 까 요 -

먹구름빛과 무지개빛

보통 빠르게

또 하나의 문화 시
손경순 곡



1. 옛 날 에 염 소 일 곱 마 리 살 - 고 있 었 답 - 니 다
2. 옛 날 에 금 봉 어 일 곱 마 리 살 - 고 있 었 답 - 니 다



일 곱 마 리 털 빛 - 짙 은 제 각 기 모 두 달 랐 습 니 다
일 곱 마 리 비 늘 - 빛 은 제 각 기 모 두 달 랐 습 니 다



염 소 들 날 마 다 돌 러 았 아 서 로 잘 낫 다 뽀 내 며 -
금 봉 어 날 마 다 돌 러 았 아 서 로 예쁘 다 사 랑 해 -



씩 우 다 문 득 돌 - 러 보 니 모 두 가 먹 구 름 빛 -
언 제 나 사 이 좋 게 지 내 니 아 름 다 운 무 지 개 빛 -

내가 살고 싶은 세상

조혜정 작사
또 하나의 문화 작곡



내가 살고 싶은 곳 맑은 강이 흐르고 예쁜
살고 싶은 곳 맑고 깨끗한 공기 푸른



꽃이 활짝 피어나는 어여쁜 나라 내가 초록빛 나
나무 속속 자라나는



라 그린 나라 사람들은 모두 사랑해 내 것



네 것 다 투지 않고 함께 - 가 저 요

바 다

경쾌하게

또 하나의 문화 시
손경순 곡



1. 크게 작게 또 크게 밀려오는 파도 소리
2. 멀리 멀리 가까이 날아가는 갈매기 떼



먼나라 소식 말해주고 싶어 길게 짧게 또 길게
친구들 소식 실어가고 싶어 빨리 빨리 느리게



바 - 다 가 병 이 들 면 누 가 먼 나 라 소 식 전 해 - 줄 까



내 마음 줄 곳 도 없 - 어 요 그 땀 쓸 쓸 해 질 걸

우리는 친구

경쾌하게

캠프 어린이 시·곡



1. 우 리 는 얼 굴 이 는 모 두 달 라 요
2. 영 이 와 철 이 는 다 정 한 친 구



동그 라 미 삼 각 형 네 모 난 얼 굴
고 무 줄 늘 이 도 합 께 하 지 요



목 소 리 와 재 주 생 김 새 는 달 라 도
즐 - 거 운 일 도 슬 픈 일 도 나 누 면



우 리 들 은 모 두 가 친 구 략 니 다
언 - 제 나 큰 힘 이 친 솟 아 나 지 요

조금씩 많이씩

조혜정 시
조동호 곡



1. 이 가 썩 는 다 조 금 썩 이 가 썩 는 다 많 이 썩
 2. 눈 이 안 보 여 조 조 금 썩 눈 이 안 보 여 많 이 썩
 3. 잠 이 안 온 다 조 조 금 썩 땅 이 안 온 다 많 이 썩
 4. 땅 이 죽 는 다 조 조 금 썩 땅 이 죽 는 다 많 이 썩



3. 사탕먹고 이안 닭고 이안 닭고 또 먹고 이안 닭고 사탕만 먹으니 안씩 올리 있 나
 공부하고 놀지 않고 놀지 않고 또 하고 놀지 않고 공부만 하니 - 보일리가 있 나
 저만 갖고 남안 주고 남안 주고 또 갖고 남안 주고 저만 가지니 - 잠이 올리 있 나
 재작년도 화학비료 작년에 도 화학비료 화학비료 자꾸만 치니 - 안죽을 리 있 나



5. 조 조 심 하 면 예 뽕 이 눈 마 음 대 로 하 면 미 어 운 이 눈
 조 조 심 하 면 예 뽕 이 눈 마 음 대 로 하 면 미 어 운 이 눈
 나 나 아 겨 주 주 면 면 좋 은 은 은 꿈 옥 혼 자 만 하 지 면 나 나 뿐 뿐 는 는 꿈 땅

오 - 즐거운 여름

고정희 시
또 하나의 문화 곡



1. 초 들 으 로 물 든
2. 들 절 레 회 게 핀
3. 파 도 소 리 개 란 오 즐 거 운 여 름



초 들 으 로 혼 들 리 는 바 람 이 되 자
들 판 다 으 멀 리 흥 러 가 는 강 물 이 되 자
파 도 소 리 수 평 선 에 파 도 가 되 자



초 록 빛 싱 그 런 하 늘 이 여 어 여
강 물 에 어 리 는 산 그 림 자 시
파 도 에 눈 부 신 아 침 햇 살 저
원 멀 리

원 멀 리 물 보 라 여
산 갈 들 바 람
갈 매 기 때



초 목 들 길 따 라 서
몽 게 계 구 름 - 따 라 서
벧 고 동 동 - 울 리 며
흰 구 름 흐 르 네
뚝 단 배 떠 가 네
고 깃 배 떠 나 네

너를 아주 좋아하니까

이신화 시·곡



1. 내가 너에게 물어볼게(뭘) 너는 무슨 색 젤 좋아하니
 2. 내가 너에게 물어볼게(뭘) 너는 무슨 꽃 젤 좋아하니
 3. 내가 너에게 물어볼게(뭘) 너는 누구를 젤 좋아하니



나는 너에게 대답해줄게 난 ○ ○ 빛 제 일 좋아한 단다(아-)
 나는 너에게 대답해줄게 난 ○ ○ 꽃 제 일 좋아한 단다(아-)
 나는 너에게 대답해줄게 나는 너를 제 일 좋아한 단다(와-)



○ ○ ○ ○ 빛이 제일 좋다 구 나도 너의 색이 좋아질 거야 왜
 ○ ○ ○ ○ 꽃이 제일 좋다 구 나도 너의 꽃이 좋아질 거야 왜
 너는 너는 내가 제일 좋다 구 나도 바로 네가 제일 좋다 왜



나 구누가 내게 물어오며는 나는 너를 아주 좋아하니까
 나 구누가 내게 물어오며는 나는 너를 아주 좋아하니까
 나 구누가 내게 물어오며는 그냥 생긋한 번 웃어줘야지

무엇이 되고 싶니

이신화 시·곡



○ ○ 가 되고 싶 다 고 그 래 너 는 그 려 수 있 지



은 은 한 사 랑 으 로 누 구 라 도 품 어 보 려 량 하 양 을 까 망 이 라



내 가 우 기 면 그 령 다 끄 떡 여 주 고 아 침 이 저 녀 될 쯤



살 짝 다 가 와 하 지 만 하 양 입 이 울 지 않 겠 니 -

건달 행진곡

「또 하나의 문화」 캠프 어린이들이 가장 신나게 부르는 노래

김민기 작사·작곡



제발 제발 제발 툭툭 때리지 좀 마세요 무슨 칠판지우겐가



- 뭐 이 건 하면 안 돼 저 것도 하면 안 돼 그 저



뭐 든 지 안 돼 밖에 모르시나 - 봐 - 주물럭 주물럭 대 - 지도



마 세 요 내 가 빨 래 감 인 가 요 - 뭐 -



축 처 진 빨 래 줄 에 널 - 린 내 모 양 이 불 쌍 하 지 도 않 으 세 요



으 아 침 마 다 골 병 제 조 기 를 타 고 서



학 교 에 가 보 세 요 - 조 금 만 늦 었 다 간 벌 로



변 소 청 소 누 군 지 각 을 하 고 싶 어 하 나 요 참 내



들 들 볶아 대지 마 세요 제발 가 만히 좀 놔 뒤 봐요



- 네? - 어렸을 때 생각을 조금만 해 보시면



우리심정 알잖아요 캄 캄한 굴 - 속에 들어 가는 -



기분을 아 - 세요 - 네? 그 캄캄한 굴 속 에



들어가기 보 다 도 더 싫은 시 험 은 왜 있을 까 -



시험보고 매 - 맞고 통지표 받고 통지표 받고 또 매 맞고 - - -



어떻게 해 야 만 이 어 른 이 빨 리 돼 서 회 초 리 를 안 맛 을 까

친 구

조금 빠르게

고정희 시
이신화 곡



마 음 이 울 켜 할 때 는 두 눈 감 고 생 각 해 봐



우 름 한 껏 비 취 주 던 이 여 름 밤 의 별 - 빛 을



헤 어 진 다 해 도 절 대 잊 지 마 이젠 우 름 다 정 한 친 구 들



키 가 한 뻔 더 자 라 면 만 나 자 더 커 진 맘 으 로

놀며 배우며

농민가 노래가사바꿈



1. 방 곶 햇님 낮 잠을 자 도 우 리 는 - 깨 - 어(절대안자)
 2. 반 짝 별님 밤 잠을 자 도 우 리 는 - 깨 - 어(절대안자)



자 매 형제 함 께 모 여 신나 게 놀 - 겠 - 네(놀겠네)
 너 도 나도 함 께 모 여 열심 히 배 우 겠 - 네(배우네)



오 늘 도 내 - 일 - 도 모 래 도 놀 - 고(얼싸종고)
 오 늘 도 내 - 일 - 도 모 래 도 배 우 고(얼싸종고)



그 담 에 또 놀 - 고 한도 없이 놀 - 겠 - 네(그래좋다)
 그 담 에 또 배 우 고 끝도 없이 배 우 겠 - 네(그래좋다)

어린이를 위한 마당놀이 「눈타령」을 위한 노래

나오는 악기·사람
 매기는 노래 하는 사람
 기타/장고 또는 북
 기타 마당놀이에 동원될 악기들
 받는 노래는 모든 어린이가 부름

고정희 시
 이건용 곡

한 마 당

매김 (흥겹게)
 C7

눈 내 린 다 눈 내 린 다 산 과 들 에 눈 - 내 린 다

받음

눈 내 린 다 눈 내 린 다 하 얀 세 상 눈 - 내 린 다

매김

출 을 서 서 내 려 오 고 깎 깎 대 며 내 - 려 오 고 '눈내린다...'

매김

장 난 치 며 내 려 오 고 노 래 하 며 내 - 려 오 고

매김

공 중 제 비 물 구 나 무 그 네 뿜 기 시 - 소 타 기

매김

은 갓 제 주 다 부 리 며 강 과 바 다 에 눈 내 린 다



저 - - 눈 이 무슨 눈 이 나 너 울 너 울 첫 눈 이 요



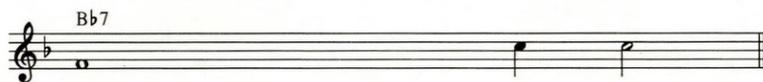
넙 - 죽 넙 죽 함 박 눈 이 요 훨 훨 내 리 는 꽃 눈 이 요



스룩스룩 내 리 는 싸 락 눈 이 요 펼 펼 내 리 는 사 랑 눈 요



슬 - 슬 내 리 는 꿈 - 눈 이 요 반 짝 반 짝 진 눈 껌 비



눈 내 리 는 세 상 이 란 어 떤 세 상 인 고 하 니

(매기는 사람만) (조금 느리게)



골목 길 도 하얗 게 덮 어 놓 구 요 장독 대 도 하얗 게



덮 어 놓 구 요 오솔 길 도 하얗 게 덮 어 놓 구 요



학교 길 도 하얗 게 덮 어 놓 구 요 철 이 네 도 영 이 네 도



하 안 세 상 착 한 마 음 깔 아 놓 지 요

매김 (좀 빠르게)



하 양 구 나 하 양 구 나 모 두 모 두 하 - 양 구 나

받음



하 양 구 나 하 양 구 나 모 두 모 두 하 - 양 구 나



골 목 길 도 장 독 대 도 오 술 길 도 학 - 교 길 도 하 양 구 나...



산 도 들 도 강 도 바 다 도 철 이 네 도 영 - 이 네 도



온 세 상 이 하 애 지 니 마 음 마 저 하 - 양 구 나



우 리 모 두 손 - 맞 잡 고 눈 나 라 - 로 놀 러 가 세

—————북, 장고, 놀이—————

두 마 당

받는 노래 (흥겹게)



놀러 가 세 놀러 가 세 눈 나 라 로 놀러 가 세



하얀 지구 하얀 친구 하얀 마음 찾아 가 세

매기는 노래



- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 미 | - | 운 | 마 | 음 | 있 | - | 는 | 친 | 구 | 흰 | 눈 | 맞 | 예 | - | 빠 | 지 | 고 |
| 2. | 도 | - | 봉 | 산 | 을 | 님 | - | 어 | 서 | 니 | 눈 | 꽃 | 송 | 이 | - | 부 | 셔 | 라 |
| 3. | 수 | - | 락 | 산 | 을 | 점 | - | 어 | 드 | 니 | 산 | 토 | 끼 | 는 | - | 쌈 | 하 | 고 |
| 4. | 복 | - | 한 | 산 | 을 | 접 | - | 어 | 드 | 니 | 고 | 도 | 들 | 썰 | - | 매 | 타 | 기 |
| 5. | 만 | - | - | 드 | 세 | 만 | - | 어 | 드 | 세 | 눈 | 사 | 람 | 만 | - | - | 드 | 세 |
| 6. | 미 | - | 운 | 사 | 람 | 만 | - | - | 들 | 면 | 우 | 리 | 모 | 두 | - | - | 고 | 요 |



- | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 슬 | 폰 | 마 | 음 | 있 | - | 는 | 친 | 구 | 흰 | 눈 | 맞 | 고 | 기 | - | 빠 | 하 | 네 |
| 떡 | 갈 | 나 | 무 | 가 | - | 지 | 마 | 다 | 환 | 꽃 | 송 | 이 | 주 | - | 링 | 주 | 령 |
| 찰 | 새 | 때 | 들 | 포 | - | 치 | 포 | 롱 | 다 | 람 | 귀 | 때 | 숨 | - | 바 | 꼭 | 질 |
| 호 | 랑 | 이 | 때 | 눈 | - | 들 | 기 | 고 | 겨 | 도 | 바 | 람 | 소 | - | 곤 | 소 | 끈 |
| 코 | 끼 | 리 | 도 | 만 | - | 들 | 고 | 우 | 우 | 울 | 인 | 도 | 만 | - | 들 | 어 | 요 |
| 이 | 뻘 | 사 | 람 | 만 | - | 들 | 면 | 우 | 우 | 주 | 모 | 두 | 웃 | - | 어 | 어 | 요 |

세 마 당

받는 노래 (좀 빠르고 가볍게)



에 헤 야 데 헤 이야 삼 천 리 도 금 수 강 산 우 리 썰 매 나 가 신 다

매기는 노래



1. 경	기	도	라	차	령	산	맥	차	령	산	맥	님	어	서	니
2. 강	원	도	라	태	백	산	맥	태	백	산	맥	님	어	서	니
3. 총	청	도	라	소	백	산	맥	소	백	산	맥	님	어	서	니
4. 경	상	도	라	지	리	산	맥	지	리	산	맥	님	어	서	니
5. 전	라	도	라	무	등	산	맥	무	등	산	맥	님	어	서	니
6. 바	람	도	라	비	키	산	맥	우	리	산	맥	님	어	서	니
7. 아	름	아	다	우	리	산	맥	눈	부	산	맥	님	어	서	니



추	강	령	—	구	조	곡	에	은	—	가	루	분	분	하	고
관	동	팔	경	만	장	봉	에	금	—	했	살	눈	부	시	고
천	등	산	—	박	달	봉	에	새	—	소	리	요	란	하	고
천	왕	봉	야	찰	십	봉	에	너	—	꽃	이	만	발	하	고
서	석	봉	야	립	석	아	에	리	—	노	올	찬	란	하	고
구	름	아	야	비	켜	이	에	산	—	썰	매	나	가	신	다
에	혜	이	아	테	혀	이	야	명	—	대	찰	구	경	가	세

네 마 당

소리 1, 2, 3, 4가 끝날 때마다 다음 노래를 부름. 1, 2, 3, 4절 순서대로

(차분하게)



1. 산 들 이 깨 끗 하 면 지 구 도 깨 끗 하 고
 2. 땅 이 물 이 건 강 하 면 사 람 도 건 강 하 고
 3. 강 물 이 가 가 따 따 으 으 으 으 으 으 으 으 으 으 으 으
 4. 공 기 가 따 따 으 으 으 으 으 으 으 으 으 으 으 으



산 들 이 병 들 면 지 구 도 병 든 다 네
 땅 이 죽 어 가 면 사 람 도 죽 어 가 네
 강 물 이 썩 어 가 면 우 리 도 썩 어 가 네
 공 기 가 탁 해 면 으 으 으 으 으 으 으 으 으 으 으 으



산 을 사 랑 하 세 쓰 레 기 를 치 우 세
 땅 을 사 랑 하 세 지 지 킬 오 오 물 치 하 세
 강 을 살 려 하 세 대 대 기 오 물 리 하 하 자
 공 기 를 맑 게 하 자 자 대 기 오 물 리 하 하 자



우 리 는 금 수 강 산 가 꾸 는 정 원 사
 우 리 는 금 수 강 산 가 꾸 는 정 원 사
 우 리 는 금 수 강 산 가 꾸 는 정 원 사
 우 리 는 금 수 강 산 가 꾸 는 정 원 사



Bass

(반복)

다섯 마당

매김 (빠르게) 받음 매김 받음

1. 연 을 날 리 자 연 을 날 리 자 연 을 리 자 연 을 날 리 자
 2. 열 래 를 돌 리 라 고 연 을 날 리 자 후 르 르 풀 어 라 연 을 날 리 자
 3. 슬 금 슬 금 당 기 까 지 연 을 날 리 자 후 르 르 풀 어 까 지 연 을 날 리 자
 4. 들 건 너 마 을 까 지 서 연 을 날 리 자 산 너 머 을 빌 들 하 까 지 서 연 을 날 리 자
 5. 새 해 회 망 실 들 산 들 연 을 날 리 자 새 해 꿈 연 하 들 빌 들 하 까 지 서 연 을 날 리 자
 6. 방 패 연 산 들 호 늘 연 을 날 리 자 반 달 연 하 들 빌 들 하 까 지 서 연 을 날 리 자
 7. 꼭 지 연 늘 호 늘 연 을 날 리 자 반 달 연 하 들 빌 들 하 까 지 서 연 을 날 리 자
 8. 태 극 연 실 량 살 량 연 을 날 리 자 동 이 연 랄 랄 연 을 날 리 자
 9. 가 오 리 흥 흥 흥 연 을 날 리 자 동 이 연 랄 랄 연 을 날 리 자

끊지 않고 계속해서 부르되 다음의 매김 노래를 하는 동안 받음은 한 마디 쉬고 받던 방식 그대로 받는 노래를 계속한다. (다음의 첫 네 마디를 참조)

매김

10. 연 은 날 아 서 어 디 로 갈 까 연 은 날 아 서 어 디 로 갈 까
 연 을 날 리 자 연 을 날 리 자

받음

11. 바 다 건 너 - 작 - - 은 섬 저 - 하 늘 에 - 닿 - 을 까

12. 은 하 수 날 아 서 - 별 나 라 가 겠 지 별 나 라 지 나 서 - 달 나 라 가 겠 지
 13. 우 리 꿈 하 나 씩 - 별 나 라 에 띄 우 겠 지 우 리 사 랑 하 나 씩 달 나 라 에 띄 우 겠 지

14. 우 리 - 소 망 - 하 나 - 씩 - -



연 에 - 실 어 - 날 리 - 자



우 리 - 꿈 - - 하 나 - 씩 - -



연 에 - 실 어 - 날 리 - 자



	매김		받음		매김		받음														
16.	연	을	날	리	자	연	을	날	리	자	연	을	날	리	자	연	을	날	리	자	
17.	얼	래	를	들	려	가	라	연	을	날	리	자	후	르	르	르	풀	어	까	지	서
18.	슬	금	슬	금	당	기	고	연	을	날	리	자	후	르	르	르	풀	어	까	지	서
19.	들	건	너	마	을	까	지	연	을	날	리	자	산	너	머	마	을	빌	어	주	어
20.	새	해	회	망	실	어	서	연	을	날	리	자	새	해	꿈	을	빌	어	주	어	서
21.	아	름	다	운	우	주	어	연	을	날	리	자	아	름	다	운	우	주	어	서	어
22.	연	을	날	리	자	연	을	날	리	자	연	을	날	리	자	연	을	날	리	자	연

(22절 반복하면서 놀이판, 또는 파장으로 연결됨)



“전에는 교육이라면 제도 교육만을 생각하고
또 선생님과 학교에만 아이를 맡기는 걸로 생각했는데,
이제는 학부모들이 교육의 주체로서 확실히 자각할
필요가 있다고 생각해요. 그래서 고민만 할 것이 아니라
목소리를 만들어 가는 게 필요하고, 그것을 구체적으로
실천할 수 있는 대안으로서 자율 학교라든지 캠프
또는 지역 학교 등을 생각해 볼 수 있겠죠.”