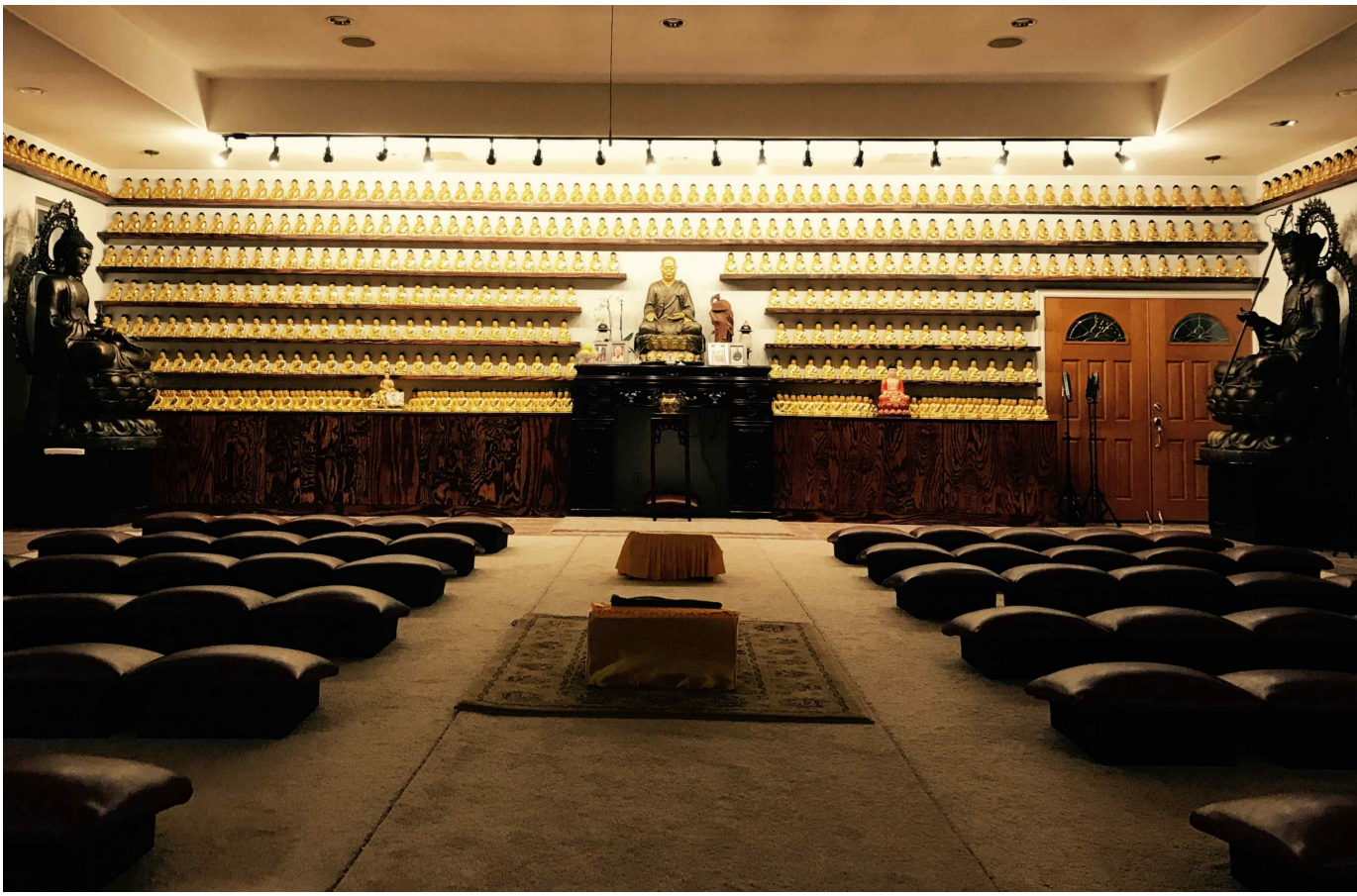
영화 선사 Master YongHua 의

선과 정토 [육바라밀 시리즈]

그리고 대승 불교 법문 제1권

받아쓰기 및 번역: 현안 스님 / 현공 스님

엮음: 현안 스님



이 번역물은 아직 많은 수정과 교정이 필요하니, 읽다가 발견하신 오류, 오역, 오타를 저희에게 알려주시면 참고하겠습니다.

분당 보라선원

담당자 현안 스님 또는 현공 스님

경기 성남시 분당구 백현로101번길 20 그린프라자 5층 (우) 13595

Tel: 031-714-5171 / Email: jcseoncenter@gmail.com

영화 선사 Master YongHua

영화 스님은 베트남에서 태어나, 대학 진학을 위해 미국으로 건너가 이공계 학사와 MBA 학위를 받았습니다. 미국 내 『포춘』 선정 세계 500대 기업에서 승진을 거듭해 경영진 자리에 올랐지만, 비즈니스 세계에 대한 환멸을 느꼈습니다. 그 무렵 선화 상인의 가르침을 접하고, 자신의 소명을 발견했습니다. 그는 1995년 선화 상인을 스승으로 출가한 후, 수행과 정법을 펼치는 데 전력을 가하고 있습니다.

영화 스님은 중국 위앙종 9대 조사인 선화 상인뿐 아니라 베트남계 만각 스님의 임제종에서도 영향을 받았습니다. 영화 스님은 이제 불법을 널리 설하고 차세대 수행자 양성에 힘쓰며, '스승의 은혜를 갚는다'라는 불교의 전통을 이어가고 있습니다.

영화 스님은 2005년에 국제보리광(國際菩提光, Bodhi Light International)을 설립하고 제자를 지도하기 시작했습니다. BLI는 미국 캘리포니아 로스앤젤레스에 2012년 첫 도량 노산사(廬山寺, Lu Mountain Temple)와 2017년 위산사(溈山寺, Wei Mountain Temple)를 건립하였습니다. 그에 이어서 2020년 캘리포니아 산호세 금림선사(Gold Forest Chan Meditation Center), 한국 보산사(Jeweled Mountain Temple) 그리고 2021년 분당 보라선원도 문을 열었습니다. 그동안 영화 스님에게 지도받은 많은 제자가 수행력을 갖춘 참선 수행자와 정토 수행자가 되었습니다. 영화 스님은 미국, 유럽, 중국, 대만, 베트남, 한국 등 다양한 국적의 출가인 제자가 있으며, 세계 곳곳에 많은 재가인 제자들이 그의 가르침을 따라서 수행하고 있습니다.

영화 스님은 선과 정토를 함께 수행하는 선정쌍수禪淨雙修를 제창하고 있습니다.

영화 스님은 우리가 일상에서 성인들의 지혜를 꿰뚫어 실생활에 적용할 수 있도록 부처님의 가르침을 이해하기 쉽고 실질적으로 가르칩니다.

그의 미국 내 저서로 <The Chan Handbook, 2012>, <The Pure Land Handbook, 2014>, 국내 저서로 <정토 수행 지침서 1, 2021>이 있습니다. 이 외에도 대승경 강설집(영문판)으로 <불유교경 강설>, <약사경 강설>, <사십이장경 강설>, <아미타경 강설>, <지장경 강설>이 있습니다.

영화 선사의 대승 수행 도량

한국

청주 보산사 寶山寺 Jeweled Mountain Temple

충북 청주시 흥덕구 강내면 태성탑연로 377 (우) 28172

TaeSungTopYeonRo 377, Gangnae-myeon, HungDuck-Gu, CheongJu-Si,

Chungcheongbuk-do (Postal code 28172), South Korea

Tel: 070-8860-3770 / Email bodhilightkorea@gmail.com

분당 보라선원 寶螺禪院 Jeweled Conch Seon Center

경기 성남시 분당구 백현로101번길 20 그린프라자 5층 (우) 13595

5th Floor, 20 Baekhyeon-ro 101(baegil)beon-g, Sunae-dong, Bundanggu,

Seongnam-si, Gyeonggi-do, South Korea

Tel: 031-714-5171 / Email: jcseoncenter@gmail.com

미국 서부

위산사 潙山寺 Wei Mountain Temple

7732 Emerson Pl, Rosemead, CA 91770, USA

Tel: (626) 766 - 1009 / info@chanpureland.org

노산사 廬山寺 Lu Mountain Temple

7509 Mooney Drive, Rosemead, CA 91770, USA

Tel: (626) 280-8801

금림선사 金林寺 Gold Forest Chan Meditation Center

796 Delmas Ave, San Jose, CA 95125, USA

영화 선사의 선칠 법문 - 육바라밀 시리즈

2014년 12월 26일부터 2015년 1월 2일까지

받아쓰기, 번역: 현공 스님 / 엮음: 현안 스님

(2021년 겨울 보라선원에서 받아쓰고, 번역)

2014년 12월 26일 - 보시 바라밀 제1편

(선화 상인 법문 소리)

(마스터 목소리) 다 준비됐나요? 모두 좋은 저녁이에요.

오늘 밤은 크리스마스 다음 날이니 다들 행복해야만 해요. 웃음소리. 그렇지만 여러분은 그렇지 않네요. 아직도 아파요? 전부 다 괜찮아야만 해요. 더는 아픔이 없어야 해요. 아직도 약간 아프나요? 난 그런 게 익숙해요. 아직 4주 이상이 남았어요. 유감이지만 다른 길이 없어요. 좋아요. 강의를 계속하죠. 능엄경에 관한 선화 상인의 강의.

(선화 상인 법문 소리)

(마스터) 오케이 여기서 멈춰요. 너무 많네요.

(현계 스님 목소리) [Shurangama Sutra vol.1 p.14]

세 가지 종류의 보시가 있다. 재물을 주는 것. 법을 주는 것. 두려움이 없는 것을 주는 것. *[인터넷 검색: 재시(財施) · 법시(法施) · 무외시(無畏施)]

재물을 주는 것: 돈은 사람들이 가장 사랑하는 것이긴 하지만, 가장 더러운 것이다 돈이 얼마나 많은 손을 거치고 얼마나 많은 세균이 모여 있을지 생각해 봐라. 불교에서 돈은 깨끗하지 않은 것이다. 가장 첫째로, 돈의 출처가 종종 깨끗하지 않다. 그것은 훔친 것이나 횡령한 것일 수 있다. 누군가는 이렇게 불평할 수 있다. "나는 내 돈의 모든 페니를 내가 벌었어," "이건 깨끗해!"

만약 돈이 정당한 출처로부터 오더라도 돈 자체가 아주 더럽고 세균으로 덥혀 있다는 것을 부정할 수 없다. 그렇더라도 모두 돈을 좋아한다. 다 했어요.

(마스터) 영어가 중국어보다 약간 빠르네요. 육바라밀에 관한 말씀이네요. 선화 상

인께서 설명하시네요. **첫 번째는 보시 바라밀이에요.** 나는 알았는데 몇몇 다른 영어로 통역된 것은 generosity 너그러움이라고 나와 있네요. 너그러움 같은 건 없어요. 보시 바라밀을 수행하지 않으면 당신들은 너그러울 수 없어요. **보시 바라밀을 수행하는 것은 존중/공경을 수행하는 것이에요. 그것은 너그러움을 수행하는 것이 아닙니다.** 만약 주면서 자기 자신이 너그럽다고 생각한다면 그것은 보시 바라밀을 수행하는 것이 전혀 아닙니다. 그래서 무엇을 주나요? 재물? 돈? 선화 상인께서 말씀하시길 돈은 가장 더러운 것입니다. 왜냐하면, 돈은 아주 많은 세균을 지니고 있고 수많은 손을 거쳤기 때문입니다. 더러움에 관하며 주요한 것은 단지 물리적으로 더럽기 때문만이 아닙니다. 그 뒤의 마음이 더럽기 때문입니다. 돈을 얻는 그 마음이 더럽기 때문입니다. 돈을 얻는 그 마음이 청정하지 않습니다. 그래서 돈이 청정하지 않습니다. 계속하세요.

(선화 상인 법문)

(현계 스님 목소리) [Shurangama Sutra vol.1 p.14]

많은 사람이 돈을 셀 때 손가락에 침을 뱉습니다. 그리고 앞뒤로 넘기는데 이것은 전염병의 운반체가 된다고 매우 의심할 만합니다. 하지만 더러움에도 불구하고, 아무도 너무 많은 돈을 무서워하지 않습니다. 만약 당신이 미국에 있는 모든 돈을 갖는다고 해도, 너무 많다고 생각하지 않을 것입니다. 그러나 당신이 많은 돈을 갖는다면 당신은 또한 많은 문제를 가집니다.

(마스터) 다시 싱크가 맞지 않네요. 사람들은 돈을 좋아합니다. 돈 자체가 더러워도요. 나는 그가 무엇을 말씀하시는지 모르겠네요. 하지만 나는 워런 버핏과 같은 매우 똑똑한 사람들이 삶 전체를 돈을 벌기 위해 노력하는지 의문입니다. 워런 버핏 그는 매우 덕이 있는 사람입니다. 그는 전혀 나쁜 사람이 아닙니다. 왜 그는 삶 전체를 돈을 벌기 위해 보내나요? 삶 전체를 돈을 벌기 위해 헌신하나요? 그게 그가 바라는 전부입니다. 돈 벌기. 아주 많은 돈 벌기. 그래 샤나.

(샤나) 앞에 잘 안 들림. 돈을 벌면 아무것도 안 하는 것보다 낫지 않나요? 잘 안 들림

(마스터) 웃음소리. 만약 당신이 돈을 잘 벌고 자선 사업을 해서 돈을 현명하게 쓴다면, 돈을 벌기에 삶 전체를 보내는 게 정당화되지 않나요? 그게 제 본래 질문입

니다.

(샤나) 잘 안 들림.

(마스터) 당신들도 다 그렇게 생각하는군요. 나는 거기에 대해 답할 것이 없습니다. 나는 이 질문에 대한 답을 갖고 있지 않습니다. 나는 그저 사람들이 돈에 매우 집착하는 것이 웃기다고 생각합니다. 얼마면 충분한가요?

(샤나) 그렇지만 어떤 이들은 사업을 하며 돈에 집착하지만 어떤 이들은 돈으로부터 감정적으로 멀어집니다. 그들에겐 충직한 사람들이 있어서 그 책임감 때문에 그들이 그렇게 합니다.

(마스터) 돈에 관해 얘기할 때, 오케이, 내가 관찰한 것은 선화 상인의 설명에서처럼 여러분들은 적절하지 않게 돈을 얻습니다. 예를 들어, 우리 말썽이 여기 왔네요. 그는 이제 곧 뛸 겁니다. 예를 들어 돈을 벌기 위해 기업에 투자한다면 그 회사들이 고객에게 해로운 물건을 만들기도 합니다. 예를 들어 우리는 모두 소다가 우리에게 좋지 않다는 것을 압니다. 우리는 코카콜라, 마운틴듀, 펩시가 우리에게 좋지 않다는 것을 압니다. 우리에게 매우 나쁩니다. 그것들은 전부 다 화학물질과 설탕이에요. 여러분에게 좋은 것이 없습니다. 비만으로 만듭니다. 건강 문제를 일으킵니다. 그리고 그런 회사들은 그런 제품을 팔아서 돈을 법니다. 그건 정당한가요? 그리고 돈을 모아서 병원을 짓습니다. 의사들을 훈련합니다. 그게 말이 되나요? 신경 쓰지 마세요. 나는 당신들이 거기에 대한 답을 갖고 있지 않다는 것을 압니다.

그래서 불교에서는 당신이 돈에 대해 탐욕스럽다면 당신에게 뭔가 잘못이 있다고 느낍니다. 유감이네요. 그녀와 나는 여러분 모두를 모욕하네요. 하지만 이게 우리입니다. 나는 더 큰 절을 사기 위해 더 많은 돈을 가지는 것을 개의치 않습니다. 그렇게 하면 우리 10명은 앉을 수 공간을 더 가질 수 있게 됩니다. 매년 우리는 약 10명 정도 같아 보이네요. 같은 얼굴인데 헤어 스타일만 바뀌네요. 전에는 머리가 더 길었는데, 그리고 화장을 했죠. 지금은 머리카락 길이가 짧아지고 화장을 안 했네요. 농담이에요. 계속합시다.

(현계스님 목소리) [Shurangama Sutra vol.1 p.14~15]

하지만 많은 돈을 가지면 또한 많은 문제를 갖게 됩니다. 밤에 잠을 잘 수 없습니다. 돈을 어디에 둘지 계속 생각하느라 바쁩니다. 돈이 마음을 빼앗고 있으므로 그것은 원래 좋은 것이 아닙니다. 하지만 그것이 좋은 것이 아님에도 불구하고 대부

분 사람들은 돈을 사랑하며 돈을 포기할 수 없습니다. 돈을 줘 버릴 수 있는 사람은 보시 바라밀을 수행하고 보살도를 수행하는 중입니다.

사람들에게 있어 주는 것은(보시는) 쉽지 않은 일입니다. 그들의 심장은 음과 양의 교차점이자 이성과 욕망의 전쟁터입니다. 예를 들어, 어떤 사람이 음식 한 입거리도 없는 쓰라린 궁지에 처한 다른 누군가를 보고 원칙주의자로서 그 가난한 사람에게 1달러를 주고자 결심합니다. 그가 그의 주머니에 닿았을 때, 갑자기 그의 욕망이 그를 사로잡고 그는 두 번째 생각하기 시작합니다. "잠시만 기다려. 나는 그에게 그 달러를 줄 수 없어. 그건 내가 가진 마지막 잔돈이야. 내가 그걸 줘 버리면 나는 버스 탈 돈이 없어서 걸어야만 해. 나는 그럴 수 없어." 그의 첫 번째 충동은 다른 이에게 너그러운 것이었지만 그것은 즉시 두 번째 생각, 그 자신의 안녕으로 이어졌습니다. 그래서 그는 자기 주머니에 돈을 도로 집어넣고 돈을 주지 않았습니다. 그런 식으로 진행됩니다.

(마스터) 오케이. 멈춰요. 그래서 그는(선화 상인께서는) 모든 사람이 더 많은 돈을 얻는 것을 사랑한다고 말합니다. 선화 상인께서 법문하시는 방식은 매우 훌륭하고 영리합니다. 그는 그 너머에 이야깃거리를 갖고 있습니다. 사람들은 돈에 대해 탐욕스럽고 돈을 놓아버리는 것을 힘들어합니다. 한 번 돈을 갖게 되면 돈을 놓아버리기 힘들어합니다. 그래서 첫 번째 생각으로 '오 나는 이 사람에게 돈을 주고 싶어.'라고 하지만 즉시 돈을 주지 않는 핑계로 두 번째 생각이 일어나서 돈을 주지 않게 됩니다. 그래서 그만큼 힘든 일입니다. 그래서 대승에서 당신이 배워야 하는 것은 보시를 수행하는 것입니다. 그래서 상기시켜주겠습니다. 돈을 주겠다는 처음 생각을 일으키는 것은 이미 많은 복이 필요한 일입니다. 그게 진실입니다. 사실 말하자면 여러분들에게 있어 '돈을 주겠어'라고 하는 것은 어려운 일입니다. 첫 번째 생각을 일으켜도 두 번째 생각이 일어나서 그렇게 하지 않는 핑계를 만듭니다.

그게 보시 바라밀의 수행의 본질입니다 That's the nature of practice of giving. 자신의 인색함을 봅니다. 인색함과 싸워야 합니다. 이것은 우리 존재의 근본 fundamental 입니다. 그래서 이것이 보살도의 첫 번째 수행입니다. 중국어를 계속 듣죠.

(현계 스님 목소리) [Shurangama sutra vol.1 p.15]

규모가 크거나 작거나 같은 식으로 발생하고, 1페니부터 십만 달러까지 모든 식으

로 발생합니다. 첫 생각은 주는 것이지만 두 번째 생각은 자신만을 생각합니다. 재물을 주기는 쉽지 않습니다. 어떤 사람은 심지어 이렇게까지 생각합니다. "내가 내 돈을 당신에게 준다면 멍청한 거야. 당신이 당신 것을 나에게 주지 그래?" 주는 것에 관해 얘기하는 것은 쉽지만, 줘야 할 때가 왔을 때, 하기 어렵습니다.

내가 어렸을 때부터 나는 세는 법을 몰랐습니다. 나는 돈을 얻을 때마다 줘 버렸습니다. 만약 내가 1달러를 갖는다면 줘 버리고, 2달러를 갖는다면 둘 다 줘 버렸습니다. 나는 돈을 원하지 않았습니다. 대부분 사람들은 내 행동이 매우 멍청하다고 여겼을 것입니다. 왜냐하면, 나는 나 자신을 돕는 법을 몰랐기 때문입니다. 나는 오직 다른 이들을 도울 줄만 알았습니다.

다른 이를 이롭게 하는 것으로 보살의 마음을 발심할 수 있습니다. 그리고 보살의 마음을 발심하는 사람들은 스스로보다 다른 이들을 이롭게 합니다. 그들은 "내가 고통을 겪고 견디는 것은 괜찮지만, 다른 이가 고통을 겪길 바라지 않아."라고 말합니다. 보살은 항상 그들이 손해를 보는지 아닌지 알아내기 위해 신경 쓰지 않으면서 선행을 수행함으로써 다른 이들을 이롭게 합니다.

어떤 사람들은 그들이 싸게 살 수 있는지 확인하기 위해 그들의 모든 시간을 보냅니다. 그들이 무언가를 사기 시작할 때, 최상의 구매를 할 때까지 많이 비교하며 쇼핑합니다. 하지만 그들이 결국 사게 되는 것은 과학적 실험을 통해서 만들어진 최신 물질로 이뤄졌으며 보기엔 매우 멋지지만 사용되면 곧 고장 나 버리는 것들에 비해 여러 면에서 저렴한 것입니다. 이런 사람들은 그들이 좋은 거래를 했다고 생각하지만, 결국 손해를 봅니다. 그런 계산적이고 이기적인 행동에 몰두하기보다는 다른 이들의 유익을 위해 일해야 합니다.

(마스터) 여기에 대해 질문 있는 사람? We can beat it to death. 우리는 계속할 수 있습니다. We can beat a dead horse to death. 우리는 헛수고를 할 수도 있어요. 우리가 거기에 대해 계속 얘기할수록 여러분은 더 듣고 싶지 않습니다. 하지만 그게 우리가 하는 일이예요. 그것은 영원한 싸움입니다. 우리가 보시 바라밀을 수행할 때, 그리고 수행하는 자는 전부 다 주어야만 합니다. 여러분이 무엇을 가졌던 간에 말이죠. 여러분이 계속 붙잡고 있으면 여러분은 ?와 탐심을 기르게 됩니다. 그래서 보시 바라밀이 우리의 타고난 탐심natural greed을 다루기 위한 다르마의, 보살도의 첫 번째 수행입니다. 질문이나 하고 싶은 말 있는 사람?

(질문) 안 들림

(마스터) 나는 수행자들에 대해 말하는 겁니다. 여기 이 비구나 비구니처럼 수행자들이 수행할 때, 그들은 무언가를 붙잡고 있으면 안 됩니다 they should not hold things. 반면에 평범한 사람들은 힘들 때를 대비해 아껴야 합니다. 여러분들은 물건을 완전히 줘 버릴 수 없습니다. 여러분은 예산이 있어야 해요. 보시 바라밀을 수행할 때 적당함, 조절이 있어야 해요. 베트남어로 budget이 뭐죠? 그게 상식입니다. 여러분은 가진 걸 다 줘 버리는 것을 감당할 수 없습니다. 그렇게 되지 않아요. 우리 절도 다를 게 없습니다. 난 내가 가진 돈을 다 줄 수 없어요. 적은 돈은 줘 버릴 수 있어요. 우리 아이들(출가한 제자들)이 와서 "마스터, 나는 견과류가 필요해요." 나는 먹어야 합니다. 그래야 수행할 수 있어요. 중도가 있어요. 하지만 그건 내 다르마입니다. 보시 바라밀을 수행하는 데 있어서 각자 다른 다르마가 있어요. 나는 보시 바라밀을 수행하는 데 있어서 균형이 강조합니다. 만약 파이프가 고장 나서 천 달러 정도 돈이 나간다고 합시다. 내가 주위를 둘러보다가 샤나에게 그 돈을 요구하면, 샤나는 오 마스터 나는 마스터를 그렇게 잘 알지 않아요. 이런 식으로 우리는 균형을 찾아야 합니다. 하지만 수행자들은 붙잡으면 안 됩니다. 수행자 여러분들은 줘 버려야 합니다. 왜냐하면 탐심은 매우 위험하기 때문입니다. 오케이? 질문이나 코멘트?

샤나의 질문과 관련된 다른 질문은 내가 많이 본 것이에요. 나는 부유한 커플을 만난 것을 기억합니다. 그들은 우리 사리에 대해 듣고 그들의 친척과 친구들을 데려와서 여기 이 멋진 사리를 보라고 말했습니다. 그들은 앉아서 당신을 위해 기부를 하고 싶다고 말했습니다. 그들은 우리와 아주 간단히 점심을 먹고 기부를 하고 싶다고 말했습니다. 나는 그들이 운전하는 마세라티를 봤는데 마세라티 s550?였습니다. 내 추측으로는 150,000달러(2억원 이상) 정도 하는 것 같았습니다. 하지만 그건 구매한 게 아니었습니다. 리스였어요. 그게 사업하는 사람들이 하는 일입니다. 나도 그랬었어요. 그녀는 수표를 적기 시작했어요. 그녀는 (수표 받는사람란에) 노산사라고 적는 중이었어요. 나는 '정말 친절하시네요' 라고 말했습니다. 나는 겸손하게 말했습니다. '우리 절같이 작은 절은 당신이 방문해준 것만으로도 충분한 영광입니다.' 바로 그때 그녀는 큰 숫자에서 작은 숫자로 바꾸었어요. 그녀는 그 말을 듣자마자 큰 숫자에서 작은 숫자로 바꾸었어요. 세상에, 내 입이 방정이지. 승려로 사는 것은 매우 힘든 일이예요. 그게 내 다르마입니다. 나는 솔직함을 감당하지 못했어요. 물론 그들은 그 뒤로 돌아오지 않았어요. **(웃음) 사람들은 쥽니다. 왜냐하면 그들은 주면 돌아올 것을 기대하기 때문입니다.** 그것은 매우 가난한, 안 좋은

종류의 보시입니다. 내가 이미 얘기한 커플은 다른 많은 사찰의 큰 후원자였어요. 그래서 나는 궁금했습니다. 그때 나는 이 사람들, 오랫동안 후한 기부자로 알려진 이 사람들, 이 베트남 사람들이 proper적절한/바른 보시 바라밀에 대해서 알고 있을까 궁금했습니다. 나는 이 엘리트 베트남 불자들이 보시 바라밀을 알고 있는지 의문이었습니다. 나는 그들을 시험해봤습니다. 그녀가 수표를 적자 시작하자마자 나는 그녀를 멈추게 하고, 아니, 아니에요 라고 말했습니다. 물론 그들은 아직 (바른 보시 바라밀에 대해) 알지 못했습니다. 만약 보시 바라밀을 수행하면서 돌아올 것을 기대하며 준다면, 많은 복을 얻지 못합니다. 많은 사찰을 마음대로 지을 수 있지만 많은 복을 얻지 못할 것입니다. 여러분이 1달러를 줄 때, 여러분의 마음이 공경을 느낀다면, 그리고 아무런 기대가 없다면 그 복은 그들이 내게 준 수표보다 훨씬 더 클 것입니다. 그런데 1500불이었어요, 궁금해하는 것 같은데.

(청중) 꽤 많네요

(마스터) 나 놀리니? 가장 최악이었던 부분은 내가 그들에게 그것에 관해 설명할 기회가 없었다는 것입니다. 가장 최악인 부분은 내가 그들에게 대승의 보시 바라밀 수행에 대해 말할 기회가 없었다는 것입니다. 그들은 더 많은 돈을 줄 수 있었습니다. 나는 알고 있었어요. 나는 이 사람들은 많은 돈을 준다고 들었어요, 경고를 받았어요. 나는 이 사람들에게 대승의 보시 바라밀에 관해 설명할 기회가 없었습니다 왜냐하면 그들은 대승의 보시 다르마에 대해 배우기 충분한 복이 없었기 때문이에요. 그게 내 요점입니다. 그들이 여러 절에 돈을 주고 많은 절을 짓게 한 후이지만 그들은 여전히 대승의 보시에 대해 배우기에 복이 충분치 않았어요. 그걸 믿나요, 아닌가요?

나는 치우친 것이 아닙니다. 이것은 금강경의 보시 다르마에 근거한 것이에요. 보시할 때, 세 가지가 공해야 합니다. 그러면 가장 큰 복이 될 수 있습니다. 공해야 하는 세 가지가 무엇인가요? 주는 사람이 공해야 합니다. 받는 사람이 공해야 합니다. 그리고 주어지는 것 the gift 역시 공해야 합니다. 그러면 여러분의 복이 믿기 힘들 정도입니다. 그게 금강경에 나와있습니다. 얼마를 보시하라고 나와 있지 않습니다. 어느 사찰에 보시해야 하는지 나와있지 않아요. 어느 승려에게 보시해야 하는지 나와 있지 않습니다.

(질문 안 들림) (마스터) 부모가 자식에게 주는 것은 복이 되나요? 부모의 책임이라고요? 그녀는 그건 보시바라밀이 아니라고 하네요.

(현계스님) 그건 복이 안 됩니다. 부모는 자식을 그들 자신의 일부로 봅니다. 그래서 그건 자식에게 주는 것이 아니라 자신의 일부에게 주는 것입니다.

(마스터) 대부분 그건 빚/채무를 갚는 거예요, 부모로써. 그게 답니다. 그들에게 빚이 있어서 갚는 거예요.

(질문 안 들림) (마스터) **그건 너그러움이 아니예요. 보시는 너그러움이 아닙니다. 보시는 너그러움의 반대입니다.** 보시가 무엇인가요? (답 안 들림) 그건 내가 말한 거예요. 내가 말한 걸 반복하면 안 됩니다. 보시가 뭡니까? 보시는 너그러움이 아닙니다. 절대 아닙니다. 우리 절에 찾아왔던 그 커플은 너그러웠습니다. 그건 보시라 부르지 않아요. 그게 내가 앞서 한 말입니다.

(답 안 들림) (마스터) 그건 다른 측면이에요. 우린 그것에 대해 말하고 있지 않아요. 보시란 무엇인가요? 자비가 아닙니다. 네? (답 안 들림) 복을 나누는 것이요? 너무 카톨릭적이네요. 보시란 뭔가요? **대승의 보시의 근본적인 다르마는 손해를 감수하는 것에서부터 시작합니다.**

(답 안 들림) 그것도 손해를 감수하는 것의 일부입니다. 일상의 손해를 감수하고 강설을 들으러 오는 거죠. **가족이 와서 명상하게 하려고 개인적인 손해를 감수합니다. 손해를 감수합니다. 거기 앉아서 지옥에 온 것처럼 아파합니다. 그게 손해를 감수하는 거예요. 그것을 할 때, 보시를 수행하는 것입니다.**

동의하나요?

누가 돈을 보시해야 한다고 했나요? 난 안 그랬어요. 돈을 보시하겠다면 하지 말라고 안 하겠지만 나는 보시하라고 하지 않았어요. 여러분이 와서 보시를 경험하는 것은 손해를 감수하는 것입니다. 기꺼이 손해를 감수하려고 하는 한, 바로 그 지점에서 보시를 수행하는 것입니다.

동의하나요?

여러분이 와서 앉아서 명상하면서 이게 아픈 걸 압니다. 그래도 계속해서 앉아서 명상합니다. 그러면 보시를 수행하는 중입니다. 하지만 앉아서 (고통스러워하는 신음소리) 이러면 거기엔 아주 적은 보시만 있어요. 동의하나요?

(목소리 잘 안 들림) 저 여자분이 그러면 앉아서 몸을 두드리면 안 되는 거냐고 하네요. 두드려도 됩니다. 하지만 그러면 많은 복을 잃는다는 것을 기억해야 합니다. 앉아서 다리가 아플 때, 움직이지 않으면 꼼지락거리지 않으면 더 많은 복이 있습

니다. 알겠나요? 올해까지도. 7번의 선칠이 지나서 여러분에게 가르쳐줍니다. 명상이 지옥에 온 것처럼 아파도 꼼지락거리지 않으면 보시를 수행하는 중입니다. 손해를 감수하는 거예요. 질문이나 코멘트

(답 안 들림) 그녀가 말하길 당신에게 음식을 공양하는 것은요? 그것도 보시를 수행하는 것인가요?

(답 안 들림) 그녀는 어느 절에 갔는데 거기서 어느 한 스님을 만났습니다. 거기서 염불을 했습니다. 갑자기 선화 상인이 나타나셨습니다. 갑작스럽게 많은 이들이 절에 왔습니다. 그들은 와서 요리하고 점심을 먹었습니다. 한 여자가 와서 선화 상인께 그를 위해 특별히 만든 제비집을 공양했습니다. 선화 상인이 그걸 쳐다보더니 무엇이냐고 물으셨습니다. 그 여자는 마스터, 이건 제비집이에요, 마스터께 좋은 거라고 답했습니다.

선화 상인께서는 거기 내려 두고 모든 사람에게 주라고 말씀하셨습니다. 알겠죠? 영양가 있는 음식을 마스터에게 주는 것은 보시를 수행하는 것이 아닙니다. 그리고 그건 승려에게 영양가 있는 음식을 공양하는 것은 좋은 일이 아니란 걸 보여줍니다. 음 좋은 일이 아니에요 (웃음소리) 김치를 빼곤 말입니다. 그래서 내가 지난 2년간 고옌에게 따고짜이?를 해야 한다고 말했는데 그녀는 아직도 이해를 못 했습니다. 물을 냄비에 붓고 이미 그녀에게 몇 번 말했습니다. 채소를 씻어서 냄비에 넣으세요. 그게 답니다.

(질문) 맛있는 음식이요, 영양가 있는 음식이요?

(마스터) 맛있는 음식이 영양가 있는 음식입니다. 물이 끓는 냄비에 채소를 넣으세요, 설탕이나 소금, 기름 없이. 아무것도 없습니다. 채소만 넣어요. 그걸 따고차이?라고 부릅니다. 큰 채식 냄비 요리예요. 작년에 내가 매번 따고차이를 요구할 때마다, 고옌은 그게 무엇인지 몰랐습니다. 그래서 어느 주말에 그녀는 옥수수를 샀습니다. 그다음 주에는 많은 양의 당근을 넣었습니다. 그다음 주에는 홍당무. 다른 중국이 여자는 와서 자두를 넣었습니다. 하지만 그건 따고차이가 아니었어요. 누가 어떻게 그런 걸 먹을 수 있나요? 그래서 매번 그런 것들이 토요일 아침, 일요일 아침에 내게 서빙되었습니다. 특히 일요일 아침에. 그리고 그들은 그것을 싫어했습니다. 이게 대체 무슨 요리람.

(목소리 안 들림) (마스터) 그건 영양가 있지 않아요. 그건 맛있지 않아요. 그건 영양가도 있지 않아요. 영양가 있다는 건 세속 사람들의 표현입니다. 탄수화물이 얼

마만큼 있고 비타민이 얼마만큼 있고 등등. 우리, 수행자들은 그런 것들에 대해 걱정하지 않습니다. 내 백인 제자들과는 다릅니다. 그들은 매번 무엇을 먹을 때마다 초록색이고 ?한 것을 찾아서 영양가 있는 것을 먹으려 합니다. 우리는 그러지 않아요. 우리는 그러지 않습니다. 나는 24년간 영양에 대해 걱정하지 않았어요. 심지어 몇몇 한국 여자분들은 내 피부가 좋아 보인다고 말했습니다. (웃음)

(안 들림) (마스터) 영양에 대해 걱정하지 않습니다. 그게 뭐죠? 왜냐하면 그들은 영양에 대해 걱정하기 때문입니다. 우리는 그러지 않아요. 공양간에 여자분들은 다들 이럽니다. 나는 오늘 마스터께 매우 영양가 있는 음식을 요리해드릴거야. 왜 영양에 대해 걱정해야만 하죠? 이해가 되나요? 나는 몇 년간 고옌에게 말했습니다. 나는 작년에도 말했습니다. 이건 맛에 관한 게 아닙니다. 그녀는 맛을 보고 세상에 이건 너무 싱거워요. 사람들은 이걸 못 참을 거예요.

여러분은 그 비밀을 모릅니다. 그건 3일이 지나면 매우 달아집니다. 여러분에게 익숙한 단맛은 음식에 있는 MSG와 설탕으로부터 온 단맛입니다. 3일 뒤에 여러분이 경험하게 될 단맛은 자연으로부터 온 단맛, 채소 자체로부터 온 단맛입니다. 채소는 매우 달아요. 아무도 믿지 않네요. (웃음) 지금부터는 채소를 삶을 때 아주 큰 양배추? 맞아요. 우린 아주 큰 양배추가 있어요. 그리고 프랑스에서 먹는데 그 호박? 호박도 아주 달아요.

(질문 안 들림) (마스터) 아 그건 괜찮아요. My boys and girls(제자 스님들)은 단 것을 좋아합니다. 나는 달라요. 거기에 익숙해지는 데 시간이 걸립니다. 나는 아주 적은 돈으로 살아왔어요. 시간이 좀 지나면 많이 즐기게 될 것입니다. 앞뒤로 고군분투합니다.

(질문 안 들림) (마스터) 사람들이 음식을 절에 갖지고 와서 공양하는 것을 압니다. 괜찮아요. 그래서 일요일에 우리가 모두 다 먹는 거예요. 평일에는 기회가 된다면 삶은 채소를 먹을 겁니다. 지금은 우리가 먹지는 않지만. 내가 불평하는 건 아니에요. (웃음) 내가 매우 단순하게 먹었을 때 어떻게 먹었는지 설명하는 겁니다. 식사 때마다 15분 정도가 걸립니다. 과일을 먹으면 약간 더 시간이 걸립니다. 그렇지 않을 때는 매우 단순하게 먹었어요. 하지만 절에서는 실용적이지 않아요. 사람들이 와서 요리해서 테이블에 올렸는데 우리가 그걸 먹지 않으면 그들은 매우 기분이 상할 겁니다. 매우 실망할 겁니다. 그래서 괜찮습니다. We have to accord to the conditions. 우리는 인연에 따라야 합니다.

(중국어로 질문 답변) (마스터) 그래서 먹는 것에 관한 다르마는 eat whatever is available 먹을 수 있는 것을 먹는 것입니다. 그것에 관해 걱정하지 마세요. 먹는 것에 관한 진정한 법은 eat whatever is served to you 당신에게 서빙된 것이 뭐든 그걸 먹는 것입니다. Don't make demands 요구하지 마십시오. 삶은 채소든 새 둥지든 요구하지 마세요. 당신에게 서빙된 것이 뭐든 그걸 드세요. 서빙된 게 뭐든 우린 그걸 먹습니다. 별일 아닙니다. 가끔 우리는 김치를 요구합니다. 그게 다예요.

(질문 안 들림) (마스터) 그래서 요약하자면, 절에서 자유롭게 먹어요. 요구하는 것 없이. 그게 다르마입니다. When you are going to retreat 선칠 기간 때는 다릅니다 삶은 채소를 먹으면 시간이 적게 걸립니다. 금방 먹습니다. 하지만 우리 절에서의 다르마는 사람들이 음식을 가져와 공양하면 그걸 먹고 즐깁니다. 거기에 잘못된 것이 없어요. 우리가 진정한 수행자인 척할 필요 없습니다. '우린 삶은 채소만 먹어.' 우린 인연에 따릅니다. 젊은이들은 영양에 대해 매우 걱정합니다. 균형 잡힌 영양, 그건 다 망상입니다. 필수적이지 않아요. 그래서 결론은 고옌과 루칭? 당신들이 따고차이를 만드는 방식은 괜찮습니다. 그리고 더는 나에게 삶은 채소를 주지 않아도 돼요. 난 더는 신경 쓰지 않습니다. (웃음)

왕생 불단에는 삶은 채소를 줘야 합니다. 오케이? 다른 불단에는 그냥 일반식을 줘도 괜찮습니다. 그들에게는 그게 소화하기 쉽습니다. 그리고 그들에게 메시지를 줍니다. '당신들은 여기서 (정토에) 위해 기다리는 것이지, 자기 맘대로 하기 위해서 있는 것이 아니다. 싫으면 떠나라.' 그들이 행실이 좋지 않으면 쫓아냅니다. 단순해요. 그게 1순위입니다. 반면에 여기는 말썽꾸러기들입니다. 그들이 즐기게 두세요. 그럼 그들이 듣습니다. 이제 모두가 다 삶은 채소를 먹습니다. (웃음) 모든 불단이 다요. 그들은 불평하지 않네요.

(질문) (마스터) 하지만 약사부처님께서는 삶은 채소를 요구하지 않으십니다. 그분께는 모든 것이 다 괜찮습니다.

(안 들림) (마스터) 그녀가 말하네요, 귀신과 영혼들도 절에 오나요? 무슨 말이에요, 그들은 여기 삽니다. 나 무섭게 하지 말아요. 그녀를 위해 통역하지 말아요. 그녀에게 말해주세요. 왕생 불단에만 삶은 음식을 주면 되고 다른 불단에는 일반식을 주세요.

우리는 사람들을 다르게 대합니다. 여기 왕생 불단에 있는 사람들은 우리의 도움을 구합니다. 그래서 우리는 그들에게 요구할 수 있어요. 이렇게 말합니다. 내가 당신

을 도와주길 바란다면, 행실을 똑바로 해, 수행해. All you can do is ? (1:23:17) 루칭 이제 이해했습니까? 난 20년 전에 이 다르마에 대해 배웠습니다. 아무도 내게 설명해주지 않았습니다. '삶은 음식? 그거면 돼.' 그게 다였어요. The only stipulation 단 하나 규정된 것은 삶은 음식, 그게 다였습니다. 그게 다였어요. 삶은 음식. 그게 다였습니다. **여러분은 우리에게 proper teaching 바른 가르침이 있다는 게 얼마나 놀라운 일인지 모를 겁니다. 그 남자는 잘 몰랐지만 이렇게 말했습니다. "이게 선화 상인께서 가르쳐 주신 거야." "이게 선화 상인께서 내게 가르쳐 준 것이고, 네가 할 것이야.' 난 매우 운이 좋았어요. 바른 가르침을 받았고 몇 년이 지나서 왜 그런 것인지 이해하게 됐습니다. 그는 내게 왕생 불단에 뭘 해야 하는 지 가르쳐줬습니다. 우리는 그들을 돕고 가르쳐줘야 합니다. 여러분은 왜 그들을 가르쳐야 하는지 이해했나요? 우리가 그들을 가르쳐야 그들이 복을 얻습니다. 만약 그들이 규칙을 따르고 절제한다면 그들은 보시를 수행하는 겁니다.**

반면 여기는 말썽꾸러기들입니다. 그들을 그냥 내버려 두세요. 여기 있는 이들은 당신이 그들보다 강할 때에만 당신은 공경하고 무서워합니다. 그래서 우리가 무기를 지닌 겁니다. 두 가지 다른 요구사항이 있어요.

좋아요. 10시. 시간이 다 됐네요. 나는 왜 우리가 강설은 5분만 듣곤 하는지 모르겠네요. 여러분이 말이 안 되는 질문만 해서 그래요. 내 잘못이 아닙니다. 그럼 우리 바꿀까요? 법문을 더 많이 듣고, 얘기는 적게 하고? 바꾸지 말자고요? 오케이. 법문을 더 듣고 싶으면 질문을 적게 하세요. 질문을 받으면 나는 흐트러집니다. (웃음 좋아요. 오늘 밤은 여기까지 합시다.

2014년 12월 27일 - 자신의 채무자를 자각하라. 보시바라밀 제2편

(마스터) 오늘은 화요일이죠, 27일. 25일 타코데이는 일요일. 26일은 월요일 27일은 화요일. 오케이. 좋아요, 우리는 이미 계획했어요. 타코는 일요일, 25일. 다음 달. (청중: 난 못 와요) 안타깝네요. 떠나기 전에 김치를 만들어줄게요. 시작하죠. 중국어.

(현계 스님 목소리) 경전 강설과 설법은 법시입니다. **모든 종류의 공양 중에 최상은 법시입니다.** 여러분이 주는 돈은 셀 수 있지만, 법시는 셀 수 없습니다. 만약 누군가가 경전 강설에 와서 그가 깨닫는 원인이 되는 무언가를 듣는다면, 그런 걸 주어서 얻어지는 공이 얼마나 클지 상상할 수 있습니까? 법의 한 문장을 주는 것이

사람들이 불성을 깨닫는 원인이 되게 할 수 있으므로, 최상의 종류의 보시입니다.

(마스터) 거기까지. 모두 좋은 저녁입니다. **두 번째 종류의 보시는 법시입니다. 법시는 사람들에게 그들의 문제를 고치기 위해 뭘 해야 하는지 말해주는 것입니다. 그리고 우리는 법보시가 보시 중 제일가는 것이라고 들었습니다. 선화 상인의 법문이 끝난 다음에 보시를 수행하는 것에 대해 요약해주겠습니다.** 보시다시피 요청한 대로 순서를 바꾸겠습니다. 여러분은 내 ?보다 선화 상인의 법문을 더 원했습니다. 조정했습니다. 오케이? 온종일 잤지만, 여전히 충분하지 않아서 이 강설도 졸리게 느껴집니다. 오케이. 중국어.

(선화 상인 법문 소리) [The Surangama Sutra p.16]

(마스터) 오케이, 멈춰요. 그래서 다음 부분은 여전히, 웨이쓰? 지계, 오케이.

(현계 스님 목소리) 무외시는, 예를 들어, 여러분이 강도의 희생자 혹은 사람들이 무서워하거나 공황에 빠지게 하는 재난에 안정을 가져올 때 발생합니다. 당신은 "무서워하지 말아요. 문제가 무엇이든, 결국엔 해결될 것입니다."와 같은 말을 함으로써 그들을 진정시키고 편안하게 할 수 있습니다.

(마스터) 오케이. 그래서 **세 번째 종류의 보시는 무외시입니다. 사람들이 두려움을 느낄 때, 여러분이 그들을 편안하게 해줍니다. 그래서 그 사람들의 기분이 나아집니다.** 오케이? 이게 선화 상인께서 무외시를 설명하는 방식입니다. 나에게 재난, 사고, 걱정 혹은 크게 잃은 경험 등이 있더라고 사람들이 와서 내게 편안함을 느끼게 해줍니다. 그게 무외시입니다. 오케이, 질문 있나요? 그게 보시바라밀의 끝입니다. 누구 질문 있나요? 기다리는 중입니다. 네, 어린 소년. 난 절박해요. 어른들은 졸립니다. 그래요. 소년.

(베트남어 질문 답변) 그가 말했습니다: 부처님께서는 우리가 인간이 된 것은 인연으로 인한 것이다. 왜 부처님께서 ?하고 신처럼 행동해서 우리가 부처가 되기 전에 우리를 창조해서 고통받게 하셨나? 왜 부처님은 신만큼 잔인하신가? 그래서 그가 물은 질문은 부처님께서 우리가 부처가 되기 전에 인간을 창조해서. 흙에 바람을 불어 넣어서 인간을 창조한 신과 똑같이 그렇게 해서 인간은 고통을 겪어야만 합니다. 비참해야만 합니다. 잔인합니다, 아닌가요?

(청중 안 들림) (마스터) 내가 도울 수 없네요. 교회에 가십시오. 오케이, 그래서 왜 그런가요? 이 메이저 불교학자들, 이 위대한 불교학자들.

(청중 안 들림) (마스터) 그래요. 부처님께서 우리가 다른 인연으로 와서, 부처가 되기까지 고통을 겪어야만 한다고 말씀하셨습니다. 부처가 되기 위해 무슨 종류의? 가 있나요?

(베트남어 청중) (마스터) 그가 말하길, 당신이 여기 온 것은 여기 있을 연을 당신이 만들었기 때문이다. 이 보를 겪는 것은 부처님의 잘못이 아니다. 그건 신의 잘못입니다. 당신을 창조한 건 신입니다. 부처님이 아닙니다. 허? 그건 부처님의 잘못이 아닙니다. 여기 문제 있니, 샤나? 봤지? 이건 신의 잘못입니다. 부처님의 잘못이 아닙니다. 그가 당신을 만들지 않았습니다, 나를 만들지 않았습니다. 신이 당신을 만들고 나를 만들었습니다. 왜 나를 그렇게 보는 것이죠?

(청중 안 들림) (마스터) 오 당신이 기다리는 중이었군요. 당신은 흰 고양이를 떠오르게 합니다.

(베트남어 청중) (마스터) 그가 한 질문은 다시 얘기돼야 합니다. 당신이 당신의 몸을 얻은 이유는 당신이 그 몸을 얻는 인연을 만들었기 때문입니다. 지금 거기 당신의 몸은 부처님이 아니라 당신이 한 것입니다. 오케이? 그래서 오늘날 당신이 얻은 몸은 당신이 과거에 지은 업, 모든 선업과 악업의 축적입니다. 그게 당신의 지금입니다. 악업은 무엇인가요? 나도 모릅니다. 당신이 심은 선한 인(因)은 당신이 전에 정법을 수행한 것입니다. 그래서 당신이 오늘 밤 도망가지 않고 그것을 다시 들을 기회가 있는 것입니다. **정법은 가장 무서운 것 중의 하나입니다. 여러분은 그걸 들으면 듣고 싶지 않아서 도망가 버립니다. 전에 들은 게 아니라면 머무를 수 없습니다. 그리고 돌아오지 않습니다.** 네.

(청중 안 들림) (마스터) 맞습니다. 거의 살생 업일 것입니다. 예를 들어, 나는 선화상인의 전 출가한 제자였던 사람을 압니다. 지금은 재가자입니다. 그전에는 선화상인 문하의 구족계를 받은 승려였습니다. 나보다 훨씬 전에 그가 승려였을 때 빈둥빈둥 놀았다고 들었습니다. 그는 아무것도 하지 않았다고요. 그는 수행하지 않았습니다. 그는 일하지 않았습니다. 그리고 그의 복이 고갈됐습니다. 그래서 그는 환속했습니다. 그리고 그는 만불성성 근처를 돌아다닙니다. 왜냐하면 더는 밖에 나가서 일하고 싶지 않다고 느끼기 때문입니다. 그래서 그의 계획은 다시 승려가 되기 위한 충분한 복을 모으는 것입니다. 내가 그를 만났을 때 그는 고통받고 있었습니다. 그는 편집증적이었습니다. 그가 내 방으로 왔습니다. 나는 그때 사미였습니다. 그는 오면 안 됐는데 내 방으로 왔습니다. 재가자는 출가자의 방에 들어오면 안 됩니다. 그는 내 방으로 와서 불평했습니다. 그는 너무 아프다고 말했습니다. 그리고

나는 아침 예불에 갔어야만 했습니다. 그래서 그는 내 방에 남았습니다. 나는 나갈 때 문을 닫아달라고 말했습니다. 그리고 그는 예불 시간이 지난 6~7시까지 남아있었습니다. 왜 그런가요? 그가 만불성성 모든 곳 중에서 그가 안전하다고 느끼는 곳은 내 방이라고 말했습니다. 밤에 그는 심지어 잘 수도 없었습니다. 낮 동안에 그는 편집증적으로 걸어다녔습니다. 무슨 일이었을까요? 알고 싶습니까?

선화 상인께서 그에게 말씀하셨습니다. 나는 상상할 수 없습니다. 내가 법문을 하면 아무도 듣지 않지만, 내가 얘기를 하면 심지어는 지니도 일어납니다. 선화 상인께서 말씀하셨습니다. 아주아주 오래전에 그는 유럽의 기사였다. 그래서 그는 봉건영주였습니다. 그는 자기의 아내와 여자친구들을 학대하곤 했습니다. 학대했습니다. 가두고 때리고 고문하고 등등. 이제 그는 승려가 됐습니다. 이제 그는 인간이 됐습니다. 이 모든 5명의 여자는 함께 모였습니다. 그들은 귀신이 됐습니다. 아주 힘이 센 귀신이 됐습니다. 신통력을 가진 아주 힘이 센 귀신이 됐습니다. 그들은 함께 모여서 이 남자를 괴롭히고 고문했습니다. 그들은 그를 밤낮으로 괴롭히고 고문했습니다. 그래서 그에겐 숨 쉴 틈도 없었습니다. 알겠죠? 이건 당신의 질문에 대한 긴 대답입니다. 당신은 당신의 과거의 업 때문에 아픕니다. 오케이? 당신이 무엇을 해도 결과에 주의하세요. 당신의 남자친구에게 잘해주세요. 조심하세요. 다섯 명의 여자가 오면 선화 상인조차도 그를 보호하지 못했습니다. 그가 선화 상인 문하의 승려였을 때, 그는 보호를 받았습니다. 그가 환속했을 때, 그는 맨몸이었습니다. 그들은 그에게 돌아갔습니다. 왜냐하면 그가 그의 서원을 어겼기 때문입니다. 놀랍죠?

(청중 안 들림) (마스터) 그들은 매우 추잡합니다. 그래서 나는 항상 여자들은 최대한의 존중을 다 해 대접합니다. (웃음) 나는 행실을 매우 잘하면서 말합니다.

(청중 안 들림) (마스터) 그래요, 그럽니다. 네. 그런 많은 이야기는 참입니다. 특히 홍콩에서 온 것들이요. 여러분은 그 얘기를 들어봤나요? 바다에 있는 선원 남편을 지켜보다 돌로 변한 여자 얘기? 그건 언제나 나를 놀라게 합니다. 누구 아는 사람 있나요? 모두 아네요. 모든 베트남 사람들이 이 (베트남어)를 압니다. 이 여자가 남편을 기다리다 돌로 변했다는 뜻입니다. 남편이 돌아오길 기다리다 그녀가 품고 있던 아기도 둘 다 돌로 변했습니다. 조셉, 이 얘기는 어떠니? 마마, 마마~ (안 들림) (마스터) 그건 진짜 얘기야, 나도 어떻게 그게 되는지 모른다. 난 그냥 들었어. 나중에 언젠가. 네가 행실을 잘해라. 네가 아침에 아침 식사와 저녁을 먹는다면, 한 달 동안, 30일 동안 매일매일. 그럼 내가 네게 얘기를 해줄게.

(청중 안 들림) (마스터) 이 (외국어)? 너무 늦었습니다. 너무 늦었습니다. (웃음) 네,

물론입니다. (안 들림) 당신은 그런 게 필요하지 않습니다. 그에게서 구루? 같은 걸 쓰세요. 풍부한 다르마가 그를 도울 수 있습니다. 풍부한 다르마. 네.

(베트남어) (마스터) 그는 고문당했습니다. 이 승려, 전직 승려는 몇 년 간 괴롭힘을 당했습니다. 그리고 마침내, 선화 상인 혹은 누군가가 그에게 지장경을 하루에 3번씩 염송하라고 가르쳐줬습니다. 그리고 공덕을 그 다섯 명의 여자들에게 바치라고 했습니다. 그게 일시적으로 약간 정상으로 돌아오는 방법입니다. 불교에서 우리는 아주 많은 다르마를 갖고 있습니다. 위패들, 지장경, 만트라 우리는 모든 종류의 것들이 있습니다. 절, 삼보일배, 모든 종류의 다르마들을 우리가 쓸 수 있습니다. 그리고 당신은 구루?가 있습니다. (웃음) 오케이? 그래, 소년.

(어린 애 목소리 내용 안 들림) (마스터) 같은 것이다. 그는 귀신에 대해서도 말했다. 오케이, 다른 질문 있나요? 질문에 답이 됐나요?

(베트남어 문답) (마스터) 그는 왜 내 방에서 안전했는지 물었습니다. 내가 가장 훌륭한 승려였기 때문입니다. (청중 웃음) 뭐가 그렇게 웃기나요? 웃긴 것이 아닙니다 너희 중국 사람들도 심각하게 여기지 않네요. 세상은 경이롭습니다. 가끔은 다섯 원소와 같습니다. 예를 들어, 만약 여러분이 불이라면, 오케이? 그럼 여러분은 나무를 두려워하지 않습니다. 맞나요? 하지만 물을 두려워합니다. 그래서 여러분에게 영향을 주는 것과 영향을 주지 않는 것이 있습니다. 이 귀신들은 아마도 내 guardians, protectors 때문에 내 방에 들어오려고 하지 않았을 것입니다. 반면에 그들은 선화 상인의 protectors를 두려워하지 않았습니다. 그건 다릅니다. 그게 답니다.

(베트남어 문답) (마스터) 오케이, 다른 질문 있나요?

(베트남어 문답) (마스터) 아뇨, 참이 아닙니다. 오직 오계만이 더 높습니다. 계율이 두 번째입니다. ? (잘 안 들림)

(베트남어 질문) (마스터) 만약 당신이 다르마를 줬는데, 그 다르마에 대해 많이 알지 못합니다. 누구를 도우려고 하는데 ?해서 그들을 두렵게 합니다. 그래서 그들이 이해하고 태도를 약간 바꾸게 돕는 것은 해도 좋은 일일까요? 나쁜 것은 **당신이 위협하는 그 사람들은 결국에는 미래에 귀신ghosts and spirits이 되어 돌아와서 당신을 괴롭힙니다. 모든 것에는 결과가 따릅니다**. 다른 질문 있나요? 네.

(베트남어 문답) (마스터) 오케이, 다른 질문 있나요. 오케이. 그래서 보시 바라밀에는 세 가지가 있습니다. 여러분을 위해 내가 다시 얘기해주겠습니다. 마스터가 설

명하는 방식은 낮은 단계에 있는 사람들을 위한 것입니다. 가난한 사람들. 여러분들이 다르마를 처음으로 들으면 반드시 배워야만 합니다. 여러분은 돈을 주고, 무엇이든 줍니다. 그리고 여러분은 법을 줍니다. 많은 법을 줍니다. 기타 등등 그리고 두려움을 없애줍니다. 사람들을 안심시킵니다. 이게 선화 상인께서 계속 계속 반복해서 설명하신 것입니다. 왜 그런가요? 낮은 단계의 사람들은 이해하지 못합니다. 하지만 내가 이걸 들었을 때, 이건 내 신경을 건드렸습니다. 내가 선화 상인께서 한 무외시에 관한 설명을 들었을 때, 나에겐 말이 되지 않았습니다. 20년 동안 내 신경을 건드렸습니다. 만약 그들이 두려워한다면, 두려워하게 두세요. 그건 그들을 일깨워주고 변화하도록 해줍니다. 그들이 두려워하지 않는 한 그들은 바뀌지 않습니다. I changed my way because I was afraid of Master Hsuan Hua난 선화상인을 두려워해서 변화했습니다. 만약 당신이 그들로부터 두려움을 없애준다면, 내가 무서워하지 않게 해준다면 난 바뀌지 않을 것입니다. 오케이?

내가 설명하겠습니다. 내가 보기엔 **보시를 수행할 때 세 가지 모두를 수행해야 합니다. 법시만 수행할 수 없습니다. 세 가지 모두를 수행할 필요가 있습니다.** 여기 이 테이블 위에 있는 향로와 같습니다. 인터넷 사람들은 볼 수 없겠지만 이 향로에는 다리가 세 개 있습니다. 다리 세 개 중 하나라도 부족하면 서 있을 수 없습니다 **보시 수행은 반드시 세 가지 모두를 포함해야 합니다. 하나만으로는 안 됩니다. That's the dharma of the giving그게 보시에 관한 다르마입니다.** 명확한가요? 난 이렇게 처음 시작하고 싶지 않습니다. 내가 법시가 첫째 가는 것이라고 하면 사람들은 '오 법시라고, 그럼 (책을) 읽고 (법을) 주고, 읽고 주고, 읽고 주고. 그게 최고래!' 맞나요? 그게 내가 생각했던 것이기도 합니다. 그리고 내가 수행할 때 먹을 음식이 없습니다. 그리고 이제 법시만으로는 충분하지 않다는 것을 알게 됐습니다. 어떻게 법시만 수행하고 재시는 하지 않을 수 있나요? 동의하나요 하지 않나요? 이래서 가난한 사람들입니다. 오 나는 법시를 수행하겠어. 법시는 매우 매우 매우 중요합니다. 법시를 할 때, 여러분의 다르마를 주지 마십시오.

You give the master's Dharma, not your Dharma여러분은 여러분의 다르마가 아닌, 스승의 다르마를 주십시오. 여러분에겐 아무런 지혜가 없는데 어떻게 법시를 할 수 있습니까? 그건 말이 되지 않습니다. 대부분의 사람들, 특히 중국인들은 이렇게 설명합니다. '법시가 제일이다.' 무슨 법을 말하는 겁니까? 난 매우 구체적입니다. 여러분의 스승의 법입니다. 명확한가요? 왜냐하면 여러분에게는 법이 없기 때문입니다. 내가 여러분에게 주는 것은 본래 선화상인으로부터 온 것입니다. 그래

서 선화 상인의 제자들이 매우 똑똑합니다. 그들이 하는 모든 것은 선화 상인의 법을 번역하는 것입니다. 그 외에는 아무것도 하지 않습니다. 왜냐하면 여러분이 만드는 모든 법은 여러분의 스승의 다르마만큼 좋지 않기 때문입니다. 그들은 매우 똑똑합니다. 오케이? 동의하나요? 그냥 아무 법이 아닙니다. 왜 법시를 하나요?

법은 사람들의 문제를 해결하는 걸 돕기 위해 디자인되었습니다. **The Dharma is designed to help solve people's problem** **그래서 그 사람들은 지혜가 있습니다. 어느 법이 어떤 상황, 어떤 사람에게 적용되는지 알고 있습니다. 우리는 그런 지혜가 없습니다.** 오케이? 그래서 법은 매우 중요합니다. 왜냐하면 법에 대해서 여러분이 더 배운다면 어떤 식으로 해야 우리가 어떻게 가서 문제를 고칠 수 있는지 (배웁니다). 그래서 법은 매우 중요합니다.

그것은 우리의 문제를 해결하는 것을 돕습니다. That's what the Dharma supposed to do그게 법이 해야 하는 것입니다. 그건 말에 대한 것이 아닙니다. 여러분이 법에 대해 배우지 않고, '난 부처님의 법에 대해서 많이 알아'라고 말할 수 없습니다. 오케이? 그게 우리가 보기엔 학자들이 하는 일입니다. **여러분은 어느 문제를 해결하기 위해 어떤 다르마를 쓸지 이해하기 위해 법을 배웁니다.** **So Dharma is a method to solve problems그래서 법은 문제를 해결하기 위한 방법입니다. 법시를 하는 것은 사실 그들에게 문제를 해결할 방법을 주는 것입니다.** 그래야만 합니다. 그렇게 할 수 있다면 그때는 제일 가는 것입니다. 아마도 우리는 그렇게 할 수 없습니다. 맞나요? 우리는 모든 문제를 어떻게 해결해야 하는지 모릅니다. 지금까지 괜찮나요? **대부분의 사람들이 마치 입을 열고 '탐진치를 잘라야 한다 등등' 하는 것으로 잘못 이해합니다.** 여러분을 위해 다시 얘기하겠습니다. 여러분에게 처음으로 설명합니다.

만약 "여기 당신의 문제를 해결하는 법입니다"라고 할 수 있다면 그때는 여러분이 제일의 보시를 수행하는 것입니다. 네, 그렇습니다. 만약 그럴 수 없다면, 제일의 보시가 아닙니다. 오케이? 그러므로 여러분은 재시도 수행해야 합니다. Therefore you must practice giving of wealth 만약 여러분이 선화 상인이라면, (누가) 위대한 스승님, 그는 '오케이 여기 당신을 위한 해결책이야'라고 말합니다. 그러면 여러분은 다른 어떤 것도 할 필요가 없습니다. 당신이 할 필요가 있는 것은 법시뿐입니다 더 이상 돈을 보시할 필요가 없습니다. 만약 그걸 할 수 없으면 돈을 보시해야 합니다. 다른 물건들도 보시해야 합니다. 명확한가요? 맞나요 아닌가요. 그래서 우리가 이 나라에서 법을, 정법을 구합니다. 우리는 그걸 설명할 필요가 있습니다. 그래

서 중국인, 베트남인, 한국인, 멕시코인이 바르게 이해합니다. 그것이 미국의 대승입니다. 더 이상 중국의 것이 아닙니다. 명확한가요? 오케이? 그래서 세 가지를 보시해야 합니다. 하나만 생각할 수 없습니다. 명확한가요?

다음, **재시. 무슨 뜻입니까? (베트남어 문답) (마스터) 재물은 단지 재물이 아니라 가치를 의미합니다. 여러분은 가치를 기여합니다. 가치를 보시합니다.** 명확한가요? 가치는 무엇을 뜻합니까?

(청중 안 들림) (마스터) 가치는 항상 돈이 아닙니다. 돈은 항상 가치가 아닙니다. 동의합니까? 가끔은 노동을 보시하는 것이 더 낫습니다. 지금 당장 바닥이 더럽습니다. 내게 돈을 주면, 지금 당장 도움이 되지 않습니다. 가서 바닥을 치우세요. 일어나십시오. 바닥을 치우십시오. '마스터, 바닥이 더럽네요. 여기 오 백 불로 사람을 고용하세요'라고 말하지 마십시오. 명확한가요? 그래서 재시는 돈을 보시하는 것에 대한 것이 아닙니다. **It's about you are looking for an opportunity for you to make contributions to help 여러분이 돕기 위해 기여할 기회를 찾는 것입니다. 그게 재시입니다.** 오케이? 거기 앉아서 '몰라요, 오늘 음식이 별로네요, 실망이네요, 내일 다시 올게요'라고 하지 마십시오. 일어나서 뭐라도 하십시오. 바닥을 쓰세요. 설거지하세요. 재시는 이런 뜻입니다. 나는 재시를 이런 식으로 가르칩니다.

My interest is to maximize your blessings내 관심사는 여러분의 복을 극대화하는 것입니다. 나는 여러분의 복을 극대화하고 싶습니다. 그렇지 않으면 수행할 수 없습니다. 여러분은 계속할 수 없습니다. 그 승려를 기억하나요? 그는 그의 복을 극대화하지 않았습니다. 그의 스승님이 그에게 가르쳐주지 않았습니다. 오케이? Then you want to cultivate, you need to maximize your blessings every single moment. That's cultivation 수행하길 바란다면 매순간마다 복을 극대화할 필요가 있습니다. 그게 수행입니다. The giving of wealth is that your mindset is 'what can I do to help', 'what can I do to contribute' 재시는 '내가 도우려면 무엇을 할 수 있는가', '내가 공헌하려면 무엇을 할 수 있는가'라는 여러분의 마음가짐입니다. 그게 재시입니다. 돈이 아닙니다. 명확한가요? 내가 도우려면 뭘 할 수 있나요? 그뿐만이 아닙니다. **만약 진실로 복이 있다면, 커다란 공덕을 지을 기회를 봅니다. If you are truly blessed, you see the opportunity to create great merit and virtue. 그게 진실로 복이 있는 사람의 표시입니다 That's the sign of who is blessed. . 네 그게 재시입니다.** 나는 내 학생들에게 커다란 공덕을 지으라고 가르칩니다. 그냥 공덕이 아니라 크나큰 공덕을 지으라고요. 네.

(질문 안 들림) (마스터) 네. 그들은 올 수 없습니다. 네 괜찮습니다. 나도 그들의 돈을 가져갑니다. 돈에 관한 한 마스터는 차별하지 않습니다. (청중 웃음) 달러, 동, 루보스? 아 루보스는 더 이상은 아닙니다. 오케이? 중요하지 않습니다. 요점은, 요점은 돈에 관한 것이 아니라, 돕기 위해 공헌할 기회를 찾는 것입니다. 마음가짐에 대한 것입니다. 재시는 도우려는 마음가짐입니다The giving of wealth is mindset of helping. 돈에 관한 것이 아닙니다. 인정에 관한 것이 아닙니다. 오케이?

(질문 안 들림) (마스터) 네, 물론입니다. 그건 좋은 일입니다. 여러분이 더 많은 돈을 보시할수록 더 좋습니다. 나는 절대 돈을 더 많이 보시하지 말라고 하지 않았습니다. 내가 그랬나요? 명확히 하겠습니다, 돈을 더 많이 보시하십시오. (웃음) 어떤가요. 다른 질문 있나요? 오케이?

세 번째 것은 어떤가요. 이 딜레마. 왜 무외(두려움을 없앰)인가요? 그건 내 신경을 건드립니다. 무엇을 위해서요. 네, 왜 그런가요? 왜 무외인가요? 여러분은 돈이 있고, 법이 있습니다.

(베트남어 문답) (마스터) 네, 왜 그런가요? (베트남어 문답) (마스터) 아니, 아닙니다.

(베트남어 답변) (마스터) 오케이? 여기 문제가 있습니다. **수행할 때, 원래 미소짓는 게 아닙니다. 즐거움을 찾아서는 안 됩니다. 즐겁지 않습니다. 내가 묻겠습니다, 선칠에 즐거운 게 있나요? 다 괴롭습니다. 새벽 3시부터 자정까지 아픕니다. 아픔, 아픔, 아픔. 매일. 그런데 우리 7주까지 늘릴 수도 있습니다.** (청중 웃음) 오케이, 오케이, 오케이. 너무 이르고 너무 빠릅니다. 겁쟁이들. **수행은 많은 고행입니다. 그래서 여러분은 너무 많은 고통을 보면 두려워합니다.** 여러분은 삼일 동안 다른 절에 갑니다. 단 삼일 동안만. 큰 사찰에요. 지원을 많이 받는 곳입니다. 그들은 수행을 하라고 지원을 받습니다. 그게 그들이 하는 전부입니다. 우리는 거기에 수행을 하려고 갑니다. 다른 사람들이 우리에겐 참여하나요? 왜 안 그런가요? 그들이 받는 것은 금전적인 종류의 지원입니다. 매주 주말, 그들은 한 번에 마당을 ?합니다. 여러분들은 그 금속 ?를 알죠. (마스터가 내는 뚜우우우 소리) 매주 주말. (두우우우 소리) 한 달에 네 번. 그건 1500불입니다. 그들은 단지 그 ?를 부는데 1500불을 지불합니다. 그들은 부유합니다. 그들이 사용하는 그 기계는 400불입니다, 난 알아요. 나도 샀었습니다. 이만큼 그들은 복이 있습니다. 그들은 그만큼 부유합니다 그들은 진실로 수행합니다. 아무도 우리와는 1시간조차도 함께하지 않습니다. 아무도 1시간조차도 안 합니다. 정말 슬픕니다. 허.그들은 모든 걸 갖고 있습니다. 그들은 수행하는데 필요한 모든 것이 있습니다. 그들이 해야 하는 것은 수행입니다.

왜 그들은 우리에겐 참여하지 않습니까? 왜냐하면 그들은 두렵기 때문입니다. 그들은 거기서 수행하지 않습니다. 왜냐하면 그들은 한 번도 무외시를 수행하지 않기 때문입니다. 여러분이 여기서 수행하는 것은 이전에 무외시를 수행했기 때문입니다 그래서 여러분들은 나를 두려워하지 않습니다. 다리가 아프면 도망갑니다. 그겁니다. 여기서도 여러분은 시도해보기도 전에 다리가 아프면 도망갑니다.

여러분이 무외시를 행하지 않으면, 수행 자체를 두렵게 느끼게 됩니다. 오케이? 질문. 그래서 사람들은 너무 똑똑해서 '나는 가서 경전을 인쇄하고 절을 짓고 수행하게 하고 등등을 하도록 돈을 보시할 거야'라고 말합니다. 만약 무외시을 수행하지 않으면 그들은 수행할 수 없습니다. 그들은 부처가 될 수 없습니다.

그래서 **내가 불교의 가르침을 다시 얘기하는 것입니다. 재물, 법, 무외 세 가지 다 같은 단계라고 말씀하셨습니다. 가난한 사람들은 오직 법시만 봅니다. 하지만 부유한 사람들은 세 가지 모두 똑같이 중요하게 봅니다. 내가 지금 말합니다. 오직 법시만 본다면 아직 충분히 부유하지 않다는 것입니다. 명확한가요? 오케이? 그게 미국의 보시 바라밀입니다 That's American giving paramita. 명확한가요? 다시 얘기합니다. 이것은 중국의 것이 아닙니다. 베트남의 것이 아닙니다. 한국 것이 아닙니다. 이것은 멕시코 것입니다. 아니, 미국 것입니다. (웃음) 오케이? 그게 보시 바라밀입니다. 여러분은 그렇게 수행해야 합니다.in order for become a paramita? 그러지 않다면 해낼 수 없습니다.**

(현계스님) 마스터, 본인의 수행을 위한 지원을 받기 위해서 사람들은 수행을 위한 무외시를 해야합니까?

(마스터) 좋은 질문입니다. 어떻게 수행을 합니까? 매우 똑똑한 질문입니다. 여러분이 정말로 간절히 수행을 하고 싶다면, 어떻게 무외시를 수행합니까? 내가 여러분을 위해 질문을 재구성했습니다.

(안 들림) (마스터) 어떻게 무외시를 행합니까?

(외국어 안 들림) (마스터) **사람들에게 가서 그들이 수행하도록 돕습니다. 가서 물으세요. '당신이 필요한 것이 있으면 알려주세요' 그겁니다. 무외시는 사람들의 수행을 후원해서 그들이 수행하는 것을 두려워하지 않도록 하는 것으로 일반화할 수 있습니다.** 오케이? 그게 1번입니다. 2번은 훨씬 더 중요합니다. 여러분을 알지 못합니다. 사람들은 수행하지 않습니다. 왜냐하면 여기 왔었던 승려는 모기지를 갚으러 일하러 가야 했습니다. 왜 그런가요? 많은 사람들은 만약 그들이 일하지 않으

면 모기지를 낼 수 없을 것을 두려워합니다. 그래서 첫 번 째 것이 '내가 당신을 지원합니다'입니다. 그게 기초적인 단계의 무외시입니다. 지금까지 괜찮나요? 그리고 2번. 훨씬 더 중요합니다. 사람들이 수행할 때, 그들이 해결할 수 없는 문제와 맞닥뜨리기 때문에 두려워합니다. 여러분을 위해 다시 얘기합니다. **If you really cultivate, you supposed to have a lot of problems만약 여러분이 정말로 수행한다면 여러분에겐 수많은 문제가 있어야만 합니다.** 아픔에 관해서 말해봅시다. 내가 한 예시에 관해 말하겠습니다. 아픔에 대해서요. 네.

(청중 답 안 들림) (마스터) 그래요. 아픔 자체는 옮겨 다닙니다. 무릎으로 시작해서 발목으로 가서 그리곤 엉덩이, 그리곤 갑자기 상체가 아픕니다. 멈추지 않습니다. 몸 한 곳이 아프다가 다음으로 갑니다. 내가 맞나요? 절대 멈추지 않습니다. 짜증납니다. (웃음) 얼마나 오래 앉는지 중요하지 않습니다. 갑자기 어느 날 ? (마스터가 너무 크게 말해서 안 들림) 여러분에겐 문제가 있어야만 합니다. 무섭지 않나요? 그래서 내 참선 지침서에 '한 시간, 한 시간 반 동안 앉으면 아픔이 멈춥니다', '우리는 아픔을 극복합니다'라고 했습니다. 나는 절대 완전히 멈춘다고는 안 했습니다. (웃음) 나는 절대 그게 다른 곳으로 옮겨간다고 설명하지 않았습니다. 그건 단지 아픔입니다. 수행하면 여러분에겐 어마어마한 숫자의 문제가 생깁니다. 무섭습니다. 내가 수행하는 처음 10년 동안, 나는 어둠 속에 있는 것 같았습니다. 나는 전방위에서 공격을 받았습니다. 음식도 없고 그 다음엔 스승도 없었습니다. 법도 없었습니다. 미래가 없었습니다. 매일매일이 '포기해야만 할까'였습니다. 매일매일. 무섭습니다. 희망이 없었습니다. 빛이 없었습니다.

(베트남어) (마스터) 그녀가 묻네요, 왜 선화 상인의 절로 가지 않았나요? 내가 말했습니다. 그들이 나를 내쫓았습니다. 그들은 이 사람은 계율을 어겼으니 그에게 공양하지 말라고 말했습니다. 난 절대 그들을 용서하지 않습니다. (웃음)

(질문 안 들림) (마스터) 좋은 질문입니다. 왜냐하면 나는 두려움이 없었기 때문입니다.

(질문 안 들림) (마스터) 수행할 때, 모든 종류의 장애가 생겨서 수행을 멈추려 합니다. 그리고 여러분을 위협하고 관두도록 부추깁니다. '만약 계속한다면 너 자신을 다치게 할 거고 그러면 넌 실패할 거야'. 나는 '난 실패하는 게 무섭지 않아', '난 다치는 게 무섭지 않아', '난 죽는 게 무섭지 않아'라고 했습니다. 난 두려움이 없습니다. 여전히 그렇습니다. 난 가난한 게 무섭지 않습니다. (웃음) 난 비방당하는 게 무섭지 않습니다. 네.

(질문 안 들림) (마스터) 그것은 내가 무외시를 수행했기 때문입니다. 그게 단 하나의 이유입니다. 만약 내가 무외시를 수행하지 않았었다면, 나는 내 ?를 엄청나게 두려워했을 것입니다. 만약 그것에 걸린다면 얼마나 무서운지 믿지 못할 것입니다. 나는 죽어가고 있었습니다. 내 몸은 거의 무너지고 있었습니다. 명확하게, 희망이 없었습니다. 세상엔 내가 머무를 자리가 없었습니다. 절도 없고 음식도 없었습니다. 지원이 없었습니다. 아무도 보살펴주지 않았습니다. 당신이 수행하는데 누가 당신을 지원을 하거나 안 하거나 누가 신경이나 씁니까? 네.

(청중 코멘트 안 들림) (마스터) 나는 위협을 받았을 때, 관두기를 거부했습니다.

(안 들림) (마스터) 아마도요. 내가 보는 곳마다 장애였습니다. 패배했습니다. 돈이 없었습니다. 난 돈이 떨어져 갔습니다. 난 시간이 떨어져 갔습니다. 난 자신에게 말했습니다. 10년이면 됐어. 시간이 다 되어가고 있었습니다. 그리고 내가 수행한 다르마는, 내가 내 스승님으로부터 수행한 다르마는. 그의 다르마를 출판한 제자들이 나보고 그는 나쁜 사람이니 그를 지원하지 말라고 했었습니다. 나는 갈 곳이 없었습니다. 희망이 없었습니다. 내가 수행한 다르마는 내 스승님의 다르마였습니다. 내가 성공하려면 그들이 알아줘야만 했습니다. 나는 살아남아야만 했습니다. 내가 살아남으려면요. 여러분들이 아닙니다. 그들이 나를 알아봐 줘야 하는 사람들입니다. 이건 슬픈 얘기여야만 하는데 아무도 날 위해 그렇게 느끼지 않네요. 이건 끔찍합니다. 이게 내 생애 최악의 시간이었습니다. 근데 아무도 그렇게 느끼지 않네요. 지니조차도요.

(청중 안 들림) (마스터) **두려움 없음은 여러분이 관두지 않기 위해 결정적입니다** Fearlessness is critical for you in not quitting. **여러분이 스스로를 멈추게 합니다. 수행의 비밀은 스스로를 멈춘다는 겁니다. 다른 누구도 아닙니다. 스승도, 악마도, 스승의 제자도 아닙니다. 여러분이 멈추기를 결정합니다. 상기시켜주겠습니다. 그들의 일은 내게 힘든 시간을 주는 것이었습니다. 그들은 내게 관두라고 말하지 않았습니다. 내가 나 자신에게 관두라고 말했습니다. 누구도 그러지 않았습니다. 명확한가요? 여러분이 자신에게 다리를 풀라고 말합니다.** 난 여러분에게 풀라고 말하지 않았습니다. 그랬나요? 여러분이 자신에게 말합니다. 왜냐하면 두려워하기 때문입니다. 네.

(청중 안 들림) (마스터) 왜냐하면 난 나쁜 사람이었기 때문입니다. 나쁜 일이요. 알고 싶지 않을 겁니다. 그러면 나에 대한 공경을 잃을 거고 난 끝입니다. 내가 사미였을 때, 나는 계율을 어겼습니다.

(질문 안 들림) (마스터) 난 계율을 어겼습니다. 하지만 그들이 생각했던 것처럼은 하지 않았습니다. 나는 아무 말도 하지 않았습니다. 오케이? 그래서 사미승으로써 나는 계율을 어겼고 그들은 내가 동의하지 않는 일을 내게 했습니다. 너는 가서 나를 위해 이걸 하라고 했습니다. 그래서 내가 관뒀습니다. '나는 너희가 필요하지 않아. 난 너희 제자가 아니라 선화 상인의 제자야. 난 너희 제자가 아니야. 너희가 이걸 할 순 없어. 너희가 내게 이런 걸 할 순 없어.' 그래서 내가 관뒀습니다. 그리고 나는 보복을 보았습니다. 내가 믿기로는 최초로 협회가 관둔 사미에 대해 이 사미는 나쁜 사미라고 출판하고 홍보했습니다. 그게 최초입니다. 전에는 그런 적이 없었습니다. (웃음) 그리고 나중에 나는 선화 상인께서 그러셨다는 것을 알게 됐습니다. 그 멍청한 사람들이 아니라 선화 상인께서 내가 거기 머무르지 말라고 한 일이셨습니다.

(질문 안 들림) (마스터) 그래요. 그리고 나는 그들을 용서했습니다. (웃음) 네. 내 요지는 내가 진실로 두려워했던 순간, 아주 오래 전에 관두기를 원했던 순간들. 나에겐 그런 순간들이 너무 많았었습니다. 10년 간 계속하는 것은 내게 말이 되지 않았습니다. 전혀 말이 되지 않았습니다. 왜냐면 명확하게도 당신이 똑똑하다면 거기엔 당신을 위한 미래가 없다는 것을 볼 것입니다. 지금 나를 보세요. 지금 나를 보세요. 나는 나 혼자입니다. 그겁니다. 협회가 없습니다. 나는 어느 협회에도 들어가 있지 않습니다. 오케이? 미래가 없습니다. 인정을 원한다면 속해 있어야 합니다. **하지만 우리는 수행합니다. 우리는 수행합니다. 오케이? 재미는 멤버십이 아닌 수행에 있습니다. 그래서 여러분은 무외가 보시 바라밀의 부분에서 결정적이라는 것을 이해합니다.**

그래서 현계 스님의 질문에 대답하자면 여러분은 무외시를 수행합니다. 1번 여러분은 수행하는 사람들을 후원합니다 You show support for the people who cultivate. . 매우 간단합니다. '당신이 필요한 것을 알려주세요.' 그게 당신이 말할 전부입니다. 여러분은 와서 돈을 주지 마세요. 그것은 잘못 됐습니다. 아마도 내겐 괜찮지만 그들에겐 주지 마십시오. 돈은 사람을 부패시킵니다. 잘못 됐습니다. 오케이? **사람들이 수행할 때, 여러분들이 돈을 주면 수행을 망치는 것입니다. 그들에게 '내가 당신을 후원하겠습니다'라고 말하십시오. 그게 여러분이 할 전부입니다. 2번, 큰 문제입니다. 그들이 수행에서 정체할 때, 도움을 구할 수 있는 좋은 스승을 그들에게 소개시켜주세요. 왜냐하면 당신이 정체할 때, 도움이 필요하기 때문입니다.**

여러분을 도와 줄 좋은 스승이 필요합니다. 그들에게 복이 없으면 그들은 선지식을

만나지 못합니다. 오케이? 그래서 무외시는 , 여기 이 마지막 것, 선지식을 만나는 것은, 여러분이 재시, 법시 무외시를 수행했습니다. 그래서 선지식에게 갈 수 있는 것입니다. 그래서 사람들은 가서 스승을 찾는다는 생각에 미혹됩니다. 보시를 수행하지 않는 한 스승을 찾을 수 없습니다. 오케이? 질문 있나요?

이건 결정적입니다. 보시를 수행하지 않는다면 해낼 수 없습니다. 불가능합니다. 오케이? 그래서 여러분은 주는 것으로써 수행합니다. 명상에 대해서 걱정하지 마십시오. 일하세요. 공덕을 쌓으세요. 여러분, 일하고 일하고 일하십시오. 충분한 복이 없다면, 수행할 수 없습니다. 여러분에겐 온갖 종류의 문제가 있습니다. 여러분이 믿음을 잃습니다. 여러분에게 시간이 없습니다. 여러분은 흐트러집니다. 오케이? 반면에 정법을 수행한다면 아주 많은 공덕을 짓습니다. 여전히 많은 사람들이 시간과 돈을 씁니다. 절을 짓고 조각상을 짓습니다. 그들에겐 정법을 만날 충분한 복이 없습니다. 그것은 그들이 단지 재시만을 수행했기 때문입니다. 아무도 그들에게 법시를 해야한다고 가르쳐주지 않았습니다. 네.

(베트남어 질문) (마스터) 내가 42수안을 수행했을 때, 흥선?스님이 그의 사람들에게 전수해주는 것을 나는 옆에서 봤습니다. 그래서 나는 전수를 받았습니다. 그래서 내가 협회를 관뒀을 때, 그는 (전수를) 철회했습니다. 하지만 사람들이 알지 못하는 것은, 그래서 사람들은 내가 하는 42수안이 공식적으로는 훔친 것이라고 주장합니다. 하지만 사람들은 선화 상인께서 내게 전수해주셨다는 것을 알지 못합니다. 그가 아닙니다. 그들은 내가 진정한 출가자가 아니라고 말합니다. 그들이 누구길래? (웃음) 그들이 누구길래 내가 출가자인지 아닌지 결정합니까? 난 너네 소속이 아닌데? 나랑 장난합니까? 오케이? 그래서 validity유효성, authenticity정통성/진위성에 관해서 난 아무것도 없습니다.

난 가짜입니다. 난 가짜 출가자입니다. 내 42수안 다르마는 가짜입니다. 공식적으로 전수받지 않았습니다. 나는 아주 많은 해 동안 수행해왔지만 그들은 부정하고 부정하고 부정합니다. **내가 수행을 마치고 가르치기로 결정했을 때, 내가 왜 가르쳐야만 하지? 내가 곤란을 겪을 때 여러분은 어디 있었나요? 맞춰보세요. 선화상인께서 내게 가르치라고 말씀하셨습니다. 나는 가르치길 원한 적 없습니다. 무엇을 위해서요? 난 여러분에게 빚진 것이 없습니다. 왜 내가 여러분을 가르쳐야만 합니까?** 내가 수행 중이었을 때, 진위성/정통성은 큰 문제였습니다. 왜냐면 나는 금강보리해(Vajra Bodhi Sea)에 공지로 출가자가 아니라고, 가짜라고 알려졌습니다. 매우 놀랍습니다. 나는 위앙종이 사람들을 훈련 시키는 법을 이제 이해합니다.

(베트남어 문답) (마스터) 난 정말 그들의 절도 돈도 신경쓰지 않았습니다. 난 그들의 지원을 신경쓰지 않았습니다. 그들의 제자들에 대해 신경쓰지 않았습니다. 난 그들의 명성, 정통성에 대해 신경쓰지 않았습니다. 난 오직 내 스승님의 다르마에 대해서만 신경썼습니다. 그에게는 매우 경이로운 다르마가 있습니다. 여러분에게 더 나은 방법론이 있다면 더 큰 성공을 할 수 있습니다. 그게 내가 아는 겁니다. 보시다시피 **선화상인께는 두 갈래가 있습니다. 하나는 절과 이름(label)이 있습니다 다른 하나는 조용히 수행하는 제자들의 집단입니다. 그의 다르마, 그게 위앙종의 주된 동맥입니다. 주된 가치는, 수행의 비밀은 절에 있지 않습니다, 돈이 아닙니다.** 여러분이 더 일찍 부처가 되도록, 더 일찍 정토에 왕생하도록 돕는 수행의 비밀은. 왜 절로 귀찮게 굽니까? 여러분은 절을 가져가도 됩니다.

(베트남어 문답) (마스터) 그래서 그녀가 그래도 마스터에게는 사람들을 가르치고 다르마를 전수하기 위해 절이 필요하다고 말합니다. 그래서 내가 무엇을 위해서요 다른 사람들이 나쁜 승려라고 부릅니다. 내가 왜 그들을 가르쳐야만 합니까? (웃음) 나는 미친 사람들을 위한 시간이 없어요. 오케이? 그래서 수행을 하기 위해서 먼저 수행자들을 지원하기 위해 시간을 보내야만 합니다. 매우 간단합니다. **먼저 사람들의 수행을 후원하십시오.** 그리고 여러분의 차례가 왔을 때, 아무런 문제 없이 수행할 수 있습니다. 오케이? 좋아요. 마지막 질문 있나요? **수행자들이 아무도 수행을 좋아하지 않네요. 더 얻기 어려운 것일수록, 더 이해합니다.**

어려움을 무서워하지 마세요. 난 오직 쉬운 것만을 두려워합니다. 난 어려움을 무서워하지 않습니다. 오케이? 어려워야만 합니다. 모든 사람을 위한 것이 아닙니다. 모두를 위한 것이 아닙니다. 고행을 견뎌야만 합니다. 고행을 인내해야만 합니다. 그러면 그걸 수행이라고 부릅니다. 사람들은 수행이 매우 경이롭고 거기서 아주 많은 걸 얻을 수 있다는 잘못된 개념을 갖고 있습니다. 이건 분명히 선화 상인의 길입니다. 보이는 길에서는 많은 걸 갖고 있습니다. 보이지 않는 길에서는 아무것도 없습니다. 그들이 하는 것은 수행이 전부입니다. 부처님 시대에는 필요한 건 나무였습니다. 그 외에는 수행하기 위해 필요한 것은 아무것도 없습니다. 절이 필요하지 않습니다. 젊은 사람들은 근사한 사찰이 필요합니다. 그들은 근사한 사찰을 보는 것을 좋아합니다. 안녕, 엄마. 선화 상인은 놀랍습니다. 그에게는 수행하는 많은 제자들이 있습니다. 오케이? 마지막 질문?

모든 것은 보시 수행으로 시작됩니다. 보시하세요. 만약 진실로 복이 있다면, 보시하십시오. 그런데 나는 보시한 적이 없습니다. 내 전체 인생 동안 나는 보시하지

않았습니다. 두려워한다면, 운이 없는 겁니다. 이제 내가 여러분에게 보시를 수행할 필요가 있다고 가르치고 있는데 얼마나 웃깁니까. 여러분이 복을 짓지 않았었는데 어떻게 지금 복을 즐길 수 있습니까? 불가능합니다. 나는 거기 있었습니다. 내가 선화 상인의 절에 갔을 때 거기 중국식 야채 만두를 좋아하는 승려가 있었습니다. 그래서 그걸 매일 싱싱하게 쪘습니다. 나는 굶주렸고 돈이 없었습니다. 두 가지 다른 길입니다.

(청중 안 들림) (마스터) 그가 제대로 했습니다. 그건 완벽했습니다. 내가 대만에서 샀던 것과 완전히 똑같았습니다. 그 품질이요. (웃음)

두 가지 길이 있습니다. 그건 우연이 아니었습니다. 그가 마련한 것이었습니다. 여러분에게 묻습니다. 내가 돌이켜봤을 때, 자신에게 물어보세요. 한 가지 길은 편안합니다. 여러분이 필요한 모든 것, 승려로써 편안한 라이프스타일. 다른 길에서 아무 것도 없습니다. 여러분은 괴롭습니다, 아픕니다, 아립니다. 두 가지 길이 있습니다. 그가 나를 한 길로 밀었는데 난 그걸 더 좋아했습니다.

(베트남어 문답) (마스터) 그건 매우 경이롭습니다. 내가 멍청하다고 생각합니까? 내가 그만큼 멍청하다면, 내가 멍청해 보이니, 미리야? (웃음) 그건 환상적입니다. 전혀 괴롭지 않았습니다. 여러분은 괴로울 거라고 생각하나요? 아닙니다. 이 젊은 사람들을 보세요. 그들은 그들이 하고 있는 것에서 즐거움을 찾지 못합니다. 그는 멍청하지 않습니다, 그는 백인이예요. (웃음) 그가 대체 여기서 뭐하는 건가요? 여러분이 만두를 먹을 때, 기분이 좋습니다. 그건 소소한 즐거움입니다. 여러분이 선칠에서 괴로워하면, 하루 종일 거기 앉아있습니다. 그러다 잡니다. (코 고는 소리) 그러다 일어나서 '내 다리에 무슨 일이 일어난 거지' (웃음) 고통 속에 믿기 힘들 만큼의 기쁨이 있습니다. 믿기 힘들 만큼의 기쁨이요. 왜 기쁨이 있나요?

(베트남어 문답) (마스터) 고통 속에서 우리는 많은 걸 이해하고 깨어나게 되는데, 그때 이 고통을 멈춰야 된다는 것이라고 그녀가 말했습니다. (웃음) 여러분이 만두를 먹으면, 맛있습니다. 따뜻합니다. 그리고 무슨 일이 생기죠? 명상을 할 수 없습니다. 그걸 소화시켜야만 합니다. 망상을 합니다. '내일은 만두를 먹어보자, 우리는 초콜릿을 남겼어.' 그게 내가 하는 겁니다. 난 스스로 요리를 하곤 합니다. 동의하나요? 미스코리아? 여러분은 거기로부터 더 많은 기쁨을 경험하고 싶어 합니다.

그게 고통입니다. 명상을 하지 못하면, 선(禪)의 안락(Chan Bliss)을 잃습니다. 소화시키자. 그걸 소화 시키면, 몸이 병듭니다. 먹은 음식으로 인해 여러분의 몸이 병듭

니다. 3번, 여러분의 경험은 여러분은 먹기에 매우 집착하게 됩니다. 여러분은 탐욕스럽습니다. 그래서 그건 쾌락인가요 고통인가요? 여러분은 10분만에 먹지만 만드는데 3시간이 걸립니다. 루챵이 말하길, 와 내 아내가 날 위해 이걸 만들었어. 이제 당신은 그녀에게 웃어줘야만 합니다. 이제 만두 먹기 속에 있는 고통을 보았나요? 동의하나요 안 그런가요, 샤나? 아니. 난 전혀 신경쓰지 않고, 그냥 먹고 싶네요. 거기 있는 그 작은 기쁨엔 결과가 있습니다. 여러분의 몸에 매우 나쁩니다. 아프다고 느끼게 해요, 지니? 세상에 인생은 너무 힘드네요. 난 여러분이 반드시 잘 먹어야만 한다고 하지 않았습니다. 여러분이 잘 먹으면, 거기엔 결과가 있다고 단지 말했을 뿐입니다. 여러분의 선택입니다. 우리는 점심을 즐겼습니다. 나도 즐겼습니다. 나는 이 다음에 대가를 치러야 한다는 걸 알았습니다. 오케이? 그게 내가 한 것입니다. 아무도 내게 그렇게 하라고 강요하지 않았습니다. 내가 그렇게 하길 선택했습니다. 아무도 내게 절을 가지라고 강요하지 않았습니다. 아무도 내게 먹으라고 강요하지 않았습니다. 난 절 문을 열기로 선택했습니다. 난 만두를 먹기로 선택했습니다. 오케이? 그건 내 선택입니다. 누구의 잘못도 아닙니다. 오케이? 그래서 인생의 모든 소소한 기쁨들은 거기에 동반되는 고통도 있습니다. 동의하나요 아닌가요? 동의하나요 아닌가요? 동의하나요, 네? 다른 한편으로는 거기 앉아서 등?다리?가 아픈 것을 견딥니다.

여러분은 거기 앉고 마스터는 여기 앉아 있는데 사람들이 와서 마스터를 쳐다볼 것을 압니다. 그들은 걸어가며 얘기합니다. 너희는 저 승려를 마스터라고 부른다고 다른 마스터가 아니라? '모두들 안녕하신가' 그건 고통이지 않나요? 왜 그런 걸 하는 것이죠? 난 내 눈을 뜰 수 없습니다 그리고 내 등은 몹시 아픕니다. 난 내 등을 약간 펴는데 그 나이 많은 ?가 쳐다보면서 '흐흐흐 당신도 참지 못하는 군요' 어떻게 마스터도 아플 수가 있죠? 전부 다 고통입니다. 나 자신의 고통뿐만 아니라 사람들이 나를 멸시하며 내려다 봅니다. 왜냐하면 내가 고통스러워하기 때문입니다. 그래서 내가 이걸 왜 하는 걸까요? 그 아픔, 괴로움이 여러분의 병을 치유합니다. 이게 병이면, 이게 치유입니다. 고통은 병원에 가서 그들이 수술하고 잘라내기 전에, 오케이, 그걸 제거하기 전에. ' 아 이게 아프군, 푹' 약이 필요하지 않습니다. 그게 장수하는 법입니다. 그런 것들을 가진 사람들은 질병과 집착 속에서 살아갑니다.

우리는 가난하지만 집착으로부터, 질병으로부터 자유롭습니다. 그리고 더 이상 물리적인 아픔에 집착하지 않을 때, 커다란 기쁨이 있습니다. 아픔과, 피로와 졸음을

맞닥뜨립니다. 거기엔 엄청난 기쁨이 있습니다. 경이로운 일이 일어납니다. 그건 여러분이 발견하고 찾으세요. 그걸 해서 스스로 발견해야만 합니다. 여러분이 여러분 인생에서 해야만 하는 특정한 것들을 하면 찾을 것이지만, 하지 않으면 절대 찾지 못할겁니다. 네.

(베트남어 질문) (마스터) 그들의 얼굴이 고통스러웠나요? 모릅니다, 기억나지 않습니다. 아기들.

(베트남어) (마스터) 여러분이 보듯이 선칠은 경이로운 다르마입니다. 처음 3년동안 나는 싫어했습니다. 말이 되지 않았습니다.

(베트남어) (이상한 기계 목소리) (마스터) 난 설명하는 데 너무 많은 에너지를 쏟았지만 아무도 감사히 여기지 않습니다. 내가 베트남어로 뭐라고 했었는지 잊어버렸습니다. 포기했어요. 난 그들이 여러분에게 어떻게 묘사했는지 모릅니다. 여러분들을 위해 내가 요약해주겠습니다. 선칠을 두려워하고 아픔을 두려워하는 이유는 충분한 복이 없기 때문입니다. 그런 류의 수행을 즐길 수 있는 복이 여러분에게 없습니다. 거기엔 많은 복이 듭니다. 거기 앉아서 다리 아픔, 등 아픔, 수면 부족, 불편함, 비참한 느낌, 매 분마다 '내가 여기서 뭐하는 거지' 스스로에게 말하는 등 이 모든 걸 참으면 엄청난 공덕을 짓습니다. 선칠을 하면 엄청난 공덕을 짓습니다. 상상이 불가능합니다. 하루 종일 거기 앉아 있는데는 엄청난 복이 듭니다. 그리고 거기 하루 종일 앉아 있으면 엄청난 복을 짓습니다. 상상이 불가능합니다. 그래서 여러분이 관둡니다. 일어서면 복이 달아납니다. 오케이? 좋아요.

(베트남어 질문) (마스터) 그가 묻습니다. 어제 마스터가 보시 수행에 대해 말씀하셨는데, 고통을 참는 것이 보시를 수행하는 것이라고요 그래서 내가 그걸 어떻게 기억하냐고 말했습니다. 하루종일 아픔 속에서 앉아 보냈는데 내가 어젯밤 일을 어떻게 기억합니까 내가 어제 무슨 일이 일어났는데 기억하는 게 어떻게 가능하겠습니까 (웃음) 난 자러 갈 시간만 고대하고 있어요. 우리가 불을 끄면 이미 여러분은 자기 시작합니다. 난 여전히 일하고 있어요. 10시에 불을 끄면 모두들 잠듭니다.

(중국어 문답) 그녀가 말하길 나이가 들면 결국엔 잠에 대한 집착을 놓게 된다고 말합니다. 통역하지 마세요.

(중국어 베트남어) 통역하지 마세요. 나이 든 사람들은, 난 이런 말 너무 자주 들었습니다. 나이 든 사람들은 자지 못하는 것에 대한 집착이 있다고 합니다. 그런 건 없습니다. 자야만 할 때 자야합니다. 몸은 언제 자야만 하는 지 압니다. 그럼 잘 겁

니다. 셧다운됩니다. 거기에 대해서 걱정하지 마세요. 하지만 나이 든 사람들 그들은 '난 밤에 잠을 못 자요' 그래서 내가 피로를 느낍니다. 당연히 여러분이 늘 자던 만큼 자지 않으면 피곤함을 느낍니다. 그럼 일하십시오. 그렇게 사는 법을 배우세요. 그게 다입니다. 충분히 자지 않으면 죽습니다. 내가 장담합니다. 다른 길은 없습니다. 충분히 자지 않으면 죽습니다. 아직 죽지 않은 이유는 충분히 자기 때문입니다. (웃음) 동의하나요, 하지 않나요? 그녀를 보세요, 아직 살아있습니다.

(중국어) (마스터) 왜 그런 지 아나요? 왜냐하면 당신이 그 사람들에게 그렇게 하곤 했기 때문입니다. (웃음) 그녀가 말하길, 두 여자와 함께 잔다고 합니다. 그들이 눕자마자 천둥처럼 코를 곱니다. 그래서 그녀는 잠들지 못했습니다. 그래서 귀를 막고 몇 시간 동안 있어서 이제 그녀는 들을 수가 없습니다. 그래서 종소리를 듣지 못해서 깨어나지 못합니다. 여러분에게는 온갖 종류의 문제가 있네요. 이 여자분들은 모두 너무 번뇌롭습니다. 그러자 이 여자분이 말하길, 그래요, 그 여자가 내가 코를 곤다고 말했습니다. 사실 저는 법당 밖으로 나가서 방으로 돌아갔는데 그 여자분이 미친 듯이 코를 골았습니다. (웃음)

그래 소년. (애 목소리) (마스터) 이제 저 남자 아이가 밤을 지새우게 만든 과보를 저 여자분이 겪고 있다는 것이 증명이 됐네요.

(애 목소리) (청중 웃음) 여러분들은 여기에 다르마가 없다고 생각하나요? 여러분은 이전에 다른 이들을 번뇌롭게 했기 때문에 여러분이 번뇌로운겁니다. 이 여자분은 듣지 않습니다. 이건 내 잘못이 아니야. 난 저 여자가 코 고는 것을 멈출 방법을 찾겠어. 그래야 내가 잘 수 있어. 아뇨, 그녀는 멈추지 않을 겁니다. (웃음) It's karmic retribution 그건 업보입니다. Take it 참으세요. Don't complain 불평하지 마세요. 아프면 참으세요. 불평하지 마세요.

(베트남어) (마스터) 그녀가 말하길, 같은 맥락에서 이건 아마도 내 업보입니다. 그의 제자들과 그렇게 많은 트러블이 있었던 것은. 그래서 내가 말했습니다. 아니오, 이건 이전의 빚이 아닙니다. 새로운 빚입니다. 그들이 내게 빚을 졌습니다. 나는 그들이 절대 잊어버리도록 두지 않을 겁니다. 하지만 그녀가 말하길, 선화상인께서 뭔가를 할 겁니다. 그가 지울 겁니다. 그건 그가 지울 수 없는 겁니다. 그가 지우면 내가 다시 돌려놓을 겁니다. 내가 가르치고 있는 다르마가 보이나요? 그가 지우면 내가 돌려놓습니다. 봤나요? 많은 다르마가 있습니다. 만약 내가 지워주길 원해도 그가 지울 수 없습니다. 그가 지우기 전에 내 뇌부터 지워야 할 겁니다. 그걸 증오라고 부릅니다.

(웃음) 내가 가르치는 다르마, 이 너머에 있는 다르마는 다른 사람을 빡치게 하지 마세요. 사람들 속에 증오를 만들지 마세요. 여러분이 다른 사람들을 공격하면, 큰 곤경에 처합니다. 말이 되나요? 난 지금 화에 관한 다르마를 말하고 있어요. 놓아 버리세요. 다른 사람을 빡치게 하면 그들은 세세생생 여러분을 쫓아올 겁니다. 데바닷다처럼요. 그는 절대 부처님을 용서하지 않았습니다. 그가 부처님을 보자마자 부처님을 죽이고 싶어합니다. 데바닷다 그는 부처님을 죽이고 싶어합니다. 그의 인생의 단 한가지는, 난 부처를 죽이고 싶어. 적을 만들지 마세요, 사람들을 빡치게 하지 마세요. 그들이 여러분에게 올 겁니다. 사람들을 해치지 마세요. 그들이 나쁘고 악하다면 내버려 두세요. 여러분의 일이 아닙니다.

여러분에게 상기시켜주겠습니다. 부처님조차도 데바닷다를 바꾸지 못하셨습니다. 고옌, 그녀는 속임수를 씁니다. 난 걱정하지 않습니다. 내가 부처가 되면, 모든 걸 지울 수 있을 거야. 여러분이 사바세계에 오면, 데바닷다가 와서 여러분을 죽일 겁니다. 뭘 할 건가요? 부처님을 죽일 수 있으면 누구라도 죽일 수 있습니다. 여러분은 무서워해야만 합니다. 학대한 다섯 명의 여자들이 몇 천 년 전에 여러분이 학대한 여자들은, 시간이 되면 갚아야 합니다. 계속해서요. 모두들 졸리나보네요. 우리 이제 여기서 멈춥시다. 여러분이 자정 전에 약간 잘 수 있게요. 오케이, 충분히 했네요. 샤나를. '난 내 잠자리로 돌아가기만 기다리고 있어, 아 이건 고문이야 내가 신경 쓰는 건 내 잠자리로 돌아가는 게 전부야, 왜 이 사람은 끊임없이 떠드는 거야' '질문은 이제 그만'이라고 말하세요. (웃음) 내 잘못이 아닙니다. 사람들이 계속 질문을 합니다. 오케이. 오늘 밤 여기서 멈출게요. 다들 잘 자요.

2014년 12월 28일 지계바라밀, 불투도

(베트남어) (마스터) 나는 그녀에게 어려보인다고 말했습니다. 모두들 어려보이네요. 비키를 보세요. 2년 전에, 암도 3년 전에 처음 비키를 봤는데 지금은 아주 어려보이네요. (잘 안 들림) 아닌 가요? 안 좋은 생각인가요? 그가 좋아할 것 같은가요? 그의 기분이 나아질 것입니다. 오케이 시엔커 이제 3명이네요. running out lights. 현신스님에게 세 번째 것이라고 전해. 세 번째 팩이라고. for the ? of Vickie.

(베트남어) (마스터) 준비됐나요? 된 거 같네요. 차도 준비됐네요. 나는 방송 중입니다. 안녕하세요, 여러분. 노산사에서 생방송입니다. 여기 우리는 6명이예요. 7명인가? ?(모르겠음) 우린 언제나 좋은 것을 나눕니다. 나는 언제나 가르치길 원하지

않았어요. 사람은 게을러지게 합니다. 내가 나이가 들면서 더 느슨해집니다. 그리고 시간이 줄어드는 것을 알게 되네요.

이제 선칠의 두 번째 주입니다. 우리의 친구들이 떠납니다. 그래서 작별인사를 하려해요. 그녀의 이름은 요우화?입니다. 요는 베트남어로 놀랍다, 경이롭다는 뜻입니다. 한자 묘. 화는 꽃입니다. wonderful flower놀라운 꽃. 요우화는 일주일 전에 새크라멘토에서 우리에게로 왔습니다. 그녀는 매우 열심히 했어요. 이제 일주일 넘게 있었는데 내 생각에는 남편이 그녀를 그리워하는 것 같네요. 그래서 아마도 그녀는 이제 돌아가려고 하고 사람들에게 인사를 합니다. 그래서 우리는 당신이 무언가를 배웠기를 바랍니다. 베트남 사람들은 이런 습관이 있습니다. 그들이 연설/말할 때 그들은 일어나서 무릎을 꿇곤 합니다. 하지만 우리 선禪을 하는 사람들은 그러지 않습니다. 우리는 가만히 앉아 있습니다. 결가부좌를 하고 가만히 앉아 있습니다. 그게 선 전통입니다. 당신이 연설할 때 합장을 하는 것은 괜찮습니다. 당신은 움직이지 않아야 합니다.

그래서 우리는 당신이 무언가를 배웠기를 바랍니다. 그래서 내일 그녀는 새크라멘토에 있는 그녀의 가족들에게로 돌아갑니다. 당신과 함께해서 기뻤어요. **노산사에 지내는 것은 매우 힘듭니다. 노산사는 우리 전통에 따라 노산사라 부릅니다. 노산(*한국에서는 여산으로 불리고 있음)은 마스터 훼윤(혜원 대사)에 의해 창립되었습니다. 마스터 훼윤(혜원 대사)은 중국의 정토종의 창시자입니다.** 그건 매우매우 멀고 배타적인 클럽입니다. 거기에 가기 매우 어렵습니다. 당신이 노산이라는 말을 들었다면, 거기에 가기란 매우 힘듭니다. 왜냐하면 거기에 대해 듣기가 쉽지 않습니다. 거기는 천상의 보호를 받습니다. 당신이 어지럽히고 다닌다면 당신은 바로 여기 "루챵"과 일을 봐야 할 것입니다. 우리가 왜 "루챵"이라고 부르는 지 아나요? 이게 챵입니다. 바로 저기예요. 그를 보세요. 나한테 까불고 싶니?' 그의 얼굴을 보세요. 그가 경호원처럼 걷는 걸 보세요. (청중 베트남어) 그리고 노산은 거기에 가기도 어렵고 들어가기도 어렵습니다.

여기 노산사의 주소는 가기 어렵습니다. 교통도 없고 대중교통도 없습니다. gps에 감사하세요. GPS가 없었을 때에는 사람들이 전화를 합니다. '거기에 어떻게 가나요?' 특히 베트남 사람들. 그래서 몇 년 전에 사람들이 전화해서 방향을 물었습니다. 특히 베트남 중국 사람들은 GPS를 쓰지 않습니다. 이제는 사람들은 더이상 전화하지 않습니다. 그리고 이제 루챵과 루쥬가 와서 도량을 지킵니다. 그리고 사람들이 행실을 바르게 하지 않으면 때립니다. 그리고 나는 그들에게 말합니다. 나는

그들이 excels at Vajra dharma 금강 법에 탁월하게 잘하라고 합니다. 도량의 수호자들은 트러블메이커들을 내쫓기 위해서 금강 법이 필요합니다.

(잘 안 들림) 오케이. 요우화 그녀는 여기 일주일 넘게 있었습니다. 그녀는 내일 떠납니다. 그래서 내일 아침에 여기 있지 않는 사람들은 지금 그녀에게 작별인사를 할 수 있습니다. 나는 지금 그녀에게 작별을 하려 합니다. 나는 그녀가 집에 돌아가서 모든 사람들에게 보물산에 갔었는데 빈손으로 돌아왔다고 하지 않기를 바랍니다. 그래서 우리는 그녀에게 작은 사리를 주려합니다. 여러분 모두는 복이 많아요. 내가 20년 전에 수행할 때는. 여러분은 이제 모두 사리를 갖고 있습니다. (박수 당신은 가족과 친구들에게 말할 수 있어요. '나는 보물산에 갔었는데 확실히 빈 손으로 돌아오지 않았어.' 오케이. 몇 마디 하고 싶나요? 그녀가 몇 마디 하고 싶어 합니다.

(베트남어) (마스터의 통역) 아미타불. 마스터. 여기 와서 선칠에 참여할 수 있어서 행복합니다. 우리를 가르쳐 주셔서 감사합니다. 저는 여기에 절하고 저의 동료수행자들과 사리를 나누겠습니다. 여러분들은 그녀가 이 연설을 하는 훈련을 받았다고 말해도 되겠어요. (웃음)

(베트남어) (마스터의 통역) 단순한 것들부터 제가 이해하지 못하는 것까지 많은 것들을 배웠습니다. 단순한 것은 결가부좌를 하고 다리의 아픔을 참는 것입니다. 그녀는 이제 무엇을 해야 하는지 알았습니다. 그녀는 다리의 고통을 견뎌야 합니다. 그리고 그녀는 동료 수행자들에게 결가부좌를 해보라고 말할 것입니다. 그리고 제가 실수를 했다면 용서해주고 부디 고쳐주세요. 그녀는 나에 대해서 현?스님으로부터 들었습니다. 여기 와서 나를 만나고 싶었지만 그럴 기회가 없었습니다. 지난 11월 프레몬트의 추수감사절 때까지는요. 마침내 그녀는 올 수 있었습니다. 그건 그녀가 미리 준비를 하고 부처님께 기도를 했기 때문입니다. 부처님의 명호를 외면서 도움을 구했습니다. 그래서 그녀가 지난 11월 프레몬트의 짧은 선칠에 와서 참여할 수 있었습니다. 그리고 여기 온 것도 같은 것입니다. 그녀가 부처님께 기도를 했기 때문입니다. 그녀는 현?스님으로부터 우리가 명상을 하며 등을 세우기 위해 쿠션을 쓰지 않는다는 것을 듣고 준비했습니다. 그것은 손쉬운 방법입니다. 몇몇 명상 지도자들은 손쉬운 방법을 씁니다. 하지만 나는 그것이 좋지 않다고 생각합니다. 그래서 그녀는 쿠션을 쓰지 않는 것을 가능하게 하기 위해 명상했습니다. 그리고 그녀는 가장 최악인 점으로 우리가 결가부좌로 앉는 것을 배웠습니다.

(웃음) 그 말은 그녀가 그렇게 앉는다는 것을 의미합니다. 그녀는 결가부좌로 앉는

것을 집에서 연습하기 시작했습니다. 연습해서 우리를 따라잡기 위해 노력했습니다 그건 그녀가 얼마나 헌신적이었는지 보여줍니다. 아주 좋아요. 나는 내 학생들이 그렇길 바랍니다. 내가 앉으려고 왔을 때 나는 5분 정도 늦었어요. 나는 그때 내 학생들이 입구 앞에 서 있는 것을 봅니다. 그들은 서로를 쳐다보다가 나를 봅니다. 그러고 지나가며 아무것도 보지 않은 것처럼 합니다. 바람이 불어 들어옵니다. 내가 말합니다. 미안, 내가 앉는데 늦었네. 그럼 그들이 어떻게 하는지 아나요? 아무것도 안합니다. 그들은 부산스럽지 않아요. 그들의 삼매력이 얼마나 높은지 마스터가 산들바람처럼 지나가서 앉는데 늦어서 서둘러도 그들은 부산스럽지 않습니다.

(웃음) 그들은 아무런 인상을 받지 않아요. 삼매력이 매우 높습니다. 바로 그것 때문에 두 번째 주에는 새로운 다르마를 시작합니다. (웃음) 네, 계속하세요.

(베트남어) 사진을 찍고 싶나요? (웃음). 어어, 미리 말했어야죠. 내가 제대로 된 옷을 입고 오죠. 나는 거지 같은 옷을 입고 있어요. 그들은 정말 나를 내려다볼 거예요. (웃음) 그럼요. 왜 안 되나요, 사진을 찍어요. 여기 와서 사진을 찍어요. 그가 말하기를 내가 매무새를 정돈할 때 마치 자기 몸의 때를 사람들을 치료하는 데 쓰는 미친 도교 수행자 같다고 하네요. 너무 중국적이네요. 우리 베트남 사람들은 그러지 않아요. 그녀는 차려 입었습니다. 우리는 전혀 준비되지 않았어요. 세상에. 끔찍하네요. 그녀는 준비를 하고 옷을 차려 입고 머리를 하고 모든 것을 했네요.

말할게요. 우리는 두 번째 주에 들어 약간 바꿀 겁니다. 약간 바꿀 거예요. 두 번째 주 우리는 법당에서 잘 거예요. 앉아서 잘 거예요. 두 번째 주부터 끝까지 우리는 앉아서 잘 거예요. 이게 얼마나 느슨해지는 지 봅시다. (웃음) 좋아요. 매일 밤 앉아서 잡시다. 안나, 이건 비밀이예요. 그건 지옥 같아요. 내가 처음 그렇게 한 날, 그건 고문당하는 것보다 안 좋았어요. 모든 사람이요. 그리고 여러분들은 아직 모릅니다. 여러분들이 자면서 코를 골면 나는 돌아다니면서 여러분 모두 비디오로 찍을 거예요. (웃음) 그리고 인터넷에 올릴 거예요. 그리고 이슈가 되게 할 거예요. 노산사 명상 retreat. 여러분 모두의 이름을 적을 거예요.

우리는 여러분의 코 고는 것뿐만 아니라 (아파서 힘들게 숨쉬는 소리) (웃음) 그럼 여러분은 저녁 때에만 오겠죠. (웃음) 낮에는 나타나지 않을 거예요. 왜냐하면 너무 아프거든요. 노산사는 밤이 훨씬 더 재밌습니다. 예에-. 그리고 우리는 표를 팔 거예요. (웃음) 좋아요. 여기 와요. (안 들림) (웃음) 내 방에서는 아니에요. 여러분은 내 방에는 올 수 없어요. 내가 하겠다고는 말하지 않았어요. 하하. 와요. 내가 단체 사진을 찍을게요. 오케이. 와서 사진을 찍어요. 좋아요. 모두들 좋아보이네요, 두

명의 경호원은 제외하고요. 와서 사진 찍어요. 괜찮아요. 그녀가 바로 포즈를 잡네요. 웃음. 완벽해요. 상관없어요. 그건 사진사가 신경 쓸 일이예요. 난 상관 안해요. 포즈를 잡아요. 할 일을 해요. 상관없어요. 수줍어 하지 말아요. 다 괜찮아요. 더 클로즈업을 해요. 샤나도 사진을 찍어요.

(샤나) 제 페이스북에 사진 올려도 된다고 다들 허락하나요?

(마스터) 네 좋아요. 훌륭해요. 오케이. 이제 여러분들은 그녀로부터 사진을 다운로드 하세요. 어디에서 다운로드 할 수 있나요?

(질문) 마스터 지금 몇 시죠?

(마스터) 몇 시냐고요? slumper party? 좋아요. 노산사 법당에서 slumber party. 바로 여기에 내 경호원이 있네요. (계속 사진 찍는 소리)

오케이. 여기 다운로드 하세요. 그리고 그녀가 떠나기 전에 그녀에게 주세요. 당장 할 필요는 없어요. 그녀는 내일 9시에 떠나요. 고마워요. 우리가 당신을 다시 볼 수 있길 바랍니다. 여기가 아니면 프레몬트에서 봐요, 기회가 된다면.

이제 시작하죠. **우리가 앉아서 자려는 이유는 그것이 여러분의 수행을 엄청나게 도와주기 때문입니다. 전통적으로 선화 상인과 그의 제자들은 법당에 앉습니다. 그는 제자들이 많은데 그곳의 법당은 여기보다 작다고 나는 믿습니다. 거기엔 많은 사람들이 많아서 앉아서 잡니다. 그렇게 한다면 공간이 많습니다. 그리고 그들은 법당에서 앉아서 잡니다. 그리고 그건 수행에 아주 좋습니다.** 법당에 앉아서 자고 방으로 돌아가지 마세요. 비구들이 한 쪽에 앉고 비구니들이 다른 쪽에 앉습니다. 여러분들은 자고 코를 골고 다리를 뻗고 싶습니다. 다리를 뻗고 자고 싶습니다. 만약 법당에서 그렇게 한다면 뱀이 됩니다. 그래서 다른 절에 있는 사람들은 마스터가 여러분들을 챙기지 않는 한 그렇게 하도록 허락하지 않습니다. 선화 상인과 함께 한다면 걱정하지 않아도 됩니다. 그가 여러분의 업보를 챙길 겁니다. 여러분이 노산사에서 그렇게 한다면 약간 위험이 있어요. 왜냐하면 in my turn?term? 뱀이 될 것이기 됩니다. 나는 아무것도 보장할 수 없어요. 열심히 한다면 여러분의 업보를 지우는 것을 돕겠지만 게으르다면 뱀이 될 겁니다. 뱀계, 축생계에 떨어지도록 해서 고통을 맛보게 할 겁니다. 그래서 다음번에 나를 만나면 내 지시를 따르겠죠. 그럼 다음번에 축생계로 떨어진 후엔 내 지시에 복종할 겁니다.

(질문 안 들림) 결가부좌가 아니군요. 결가부좌일 때 가장 좋습니다. 선화상인의 미국인 출가자 제자들이 4, 50년이 지나도 아직도 결가부좌로 앉아 자지 못합니다.

결가부좌로 앉지만 잘 때는 결가부좌를 하지 않습니다. 그건 매우 불편합니다. 그건 고문이예요. 안 돼요, 안 돼. (웃음) (질문) 여러분은 앉아요. 눕지 마세요. 봐요 내가 고백을 하겠어요. 작은 고백을. 부디 누구에게도 말하지 마세요. 여러분이 누구에rp도 말하지 않겠다고 믿겠어요.

When I joined the order?, I was never asked to sit sleep. 내가 그 종파에 들어갔을 때, 나는 앉아서 자라고 요구받지 않았어요. 그래서 나는 앉아서 자지 않았습니다. 나는 앉아서 자는 법을 몰랐습니다. 하지만 내가 승려가 되기 전에 ?절에 갔습니다. 이 곳에서 15분 정도 거리인 ?절에서 여덟 가지 채식 계율을 받았습니다. 나는 절에서 하룻밤을 보내기로 했습니다. 나는 잠자리에서 불편함을 느끼며 앉아있었어요. 그건 세팅되지도 않았어요. 잠자리를 쳐다보기만 해도 많은 해충들이 있는 걸 알 수 있어요. 나는 그걸 건드리지 않고 이 잠자리에서 자지 않는 게 더 안전하다고 생각했어요. this ? is not for sleeping 그래서 나는 앉아서 자는 걸 시도했습니다. 그래서 나는 벽장을 찾았어요. 모든 것이 잘 정돈돼 있었어요. 난 이미 1시간 반을 앉았었어요. 아프지도 않고 문제도 없었습니다. 두 세 시간 더 해보자. 난 할 수 있어. 밤 시간 동안 세 시간을 앉는 거야. 그건 매우 참기 힘들었어요. 내 전체 삶 중에 최악인 밤이었습니다. 그건 고문 같았어요. 그래서 내가 무얼 했냐고요 나는 잠자리를 펴고 기절했습니다.

(웃음) 하지만 진지하게 선 전통에서, 선 홀에 가서 결가부좌를 하고 하루종일 명상을 합니다. 일어나서 화장실에 가고 등등. 그리고 자리로 돌아갑니다. 그리고 밤에는 뒤로 기대서 잡니다. 어디에도 가지 않습니다. 바로 이렇게요. 내가 다 보여줘야 하나요? 인터넷을 써요. 그리고 샤나는 이렇게 눕습니다. 그들은 어디에도 가지 않습니다. 그들이 하는 것은 하나입니다. 앉아서 명상합니다. 그들이 피곤해서 잘 때는 뒤로 기대서 잡니다. 그에 다예요. 그들 중 일부는 다리를 펴겠지만요. 그건 인터넷에 있어요. 나는 좋게 보일 필요가 있어요. 그리고 만약 여러분이 그걸 한다면, 사실 중국에서는 그렇게 합니다. 그건 환상적이예요. 그리고 여러분이 그걸 한다면, 그걸 하는 이유는 (청중 얘기, 웃음) 저기 의자들. 고옌은 저기서 자고 아침 5시 6시에 손잡이 있는 의자에 가서 이렇게 합니다. (하품소리) 그것도 쳐줍시다. 저 의자는 매우 편안합니다.

(베트남어 소리) 그래서 그건 환상적입니다. **왜 그런가요? The idea behind it is not to be attached to rest. 그 뒤에 있는 아이디어는 휴식에 집착하지 않기 위해서입니다. 여러분은 두려워 합니다. 피곤해 합니다. 두려워하지 마세요.** 계속 하세

요. 요즘 여러분은 너무 물러요. 그래서 우리는 강요할 수 없습니다. 내가 얼마나 사람들이 느슨해졌는지 보기 전까지요. 그들은 너무 느슨해요, 너무 행복합니다. 선칠처럼 느껴지지 않아요. 왜 이렇게 쉬운가요. 만약 이번에 안 돼면 다음 번에 7주가 있잖아요. 아마 9주일 수도 있어요, 만약 여기 사람들이 40명이 있다면 100일 동안 할 겁니다. 난 여기 없을 겁니다. 난 바빠요. (웃음) 하지만 나의 진정한 제자들, 그들은 100일 동안 하며 여기서 앉아서 잘 겁니다. 만약 당신이 법당을 나간다면 우린 당신을 채찍질 할 겁니다. 헤헤헤.

(안 들림) 아주 좋은 질문이예요. 우리는 금강 몸을 만드는 겁니다. 오직 선칠 트레이닝으로. 당신은 당신의 금강 몸 그리고 당신의 금강 주먹을 만듭니다.

(베트남어 질문) 상관없어요. 내가 낮 동안 자고 밤에 와서 명상해도 되나요? 그럼요. 그러면 아마도 밤에 명상하는 유일한 사람이 될 겁니다. 그리고 이럴 겁니다. 다들 자느라 좋은 시간을 보내고 있군. 나는 뭐하는 거지? (웃음) 오케이? 다른 거 있나요? 시간이 다 된 것 같네요.

(안 들림) 내 말을 믿는 게 나을 겁니다. ? 같은 식입니다. 내가 롱비치 사찰에서 사미였을 때, 나는 작은 그룹의 책임자였습니다. 가장 최연장자는 13살이고 최연소자는 9살이었습니다. ?은 16살부터 18살을 훈련했습니다. 그들은 세상의 모든 다르마를 갖고 있었습니다. 나는 단지 이 어린 소년들만 데리고 있었습니다. 그래서 우리들은 라이벌이었어요. 매번 그들은 우리를 무찔렀습니다. 매번 우리가 경쟁할 때마다 우리는 우리의 ?를 잃었습니다. 그래서 나는 웨스트코비나에 있는 리트리트에 가게 해달라고 요청했습니다. 그리고 거기서 일주일동안 지냈습니다. 나는 거기서 나 혼자 일주일동안 지냈습니다. 그리고 그 주 마지막에는 나는 대비주를 11초만에 외울 수 있었습니다. 그리고 나는 돌아와서 절에 걸어들어갔습니다. 다들 느슨해 있었습니다. 그건 마치 내 저주 같았어요. 내가 가는 곳마다 모두들 긴장하며 수행을 합니다. 내가 여기 없으면 사람들은 다들 느슨합니다. 애들은 언제까지나 애들일 것입니다. 절에 30명이 있었는데 내가 떠난 후로 다들 쉬고 있었습니다. 그리고 내가 돌아왔습니다. 그리고 마침내 우리가 그들을 이겼습니다. 그들은 포기했습니다. 그들은 속임수를 쓰기 시작했습니다. 누가 속임수를 쓰던간에 우리는 그들을 무찔렀습니다. 좋아요. 질문 있는 사람? 우리 강설을 들어야 하지 않나요? 아니면 10시까지 들어야할까요? 진정한 다르마를 들읍시다. 요우가 왔네요. 질문 있나요, 요우? 아뇨, 우리는 10시까지 할 겁니다. 만약 당신이 질문이 없다면 강설을 들을 겁니다. 질문이 없다면 우리는 경전 강설 법문을 들을 겁니다. 좋아요, 경전

강설을 합시다.

(선화상인 법문 소리)

(현계스님 목소리) 보살이 수행하는 두 번째 바라밀은 지계바라밀이다. 이것은 부처님의 가르침들 중 가장 중요한 측면 중 하나인 계와 율과 관련된 것이다. 계란 무엇인가? 계는 불제자들이 따르는 도덕적 행의 규칙들이다. 계는 악을 멈추고 실수로부터 보호해준다. 당신이 계를 지킨다면, 당신은 어떤 나쁜 행동들을 맘껏 하려하지 않는다. 하지만 대신에 당신은 스스로 바르게 행동하고 당신의 선한 행을 부처님께 바친다. 얼마나 많은 계가 있는가? 불법승 삼보에 귀의하고 진전을 바라는 재가자들은 오계를 받아야만 한다. 다섯 가지는 불살생, 불투도, 불사음, 불망어, 불음주이다.

(마스터) 그만. 중국어를 넘어가지 않았니? **두 번째 바라밀은 지계바라밀입니다. Precepts are rules of morality. 계율은 도덕적 규칙입니다. 계율은 여러분에게 덕이 무엇에 대한 것인지 명확한 정의를 가르쳐주기 때문에 중요합니다. 그러므로 사람들이 수행할 때 그들은 계율에 대해 배우는 것이 필요합니다. 특히 불교를 가르치는 비구 비구니들은 계율을 이해할 필요가 있습니다. 모든 법사들이 배워야 할 가장 첫 번째 것은, 여러분들은 계율에 대해서 배울 필요가 있습니다.** 그래서 우리가 우리의 마지막, 아니 첫 번 째 백인의 희망을 계율에 대해서 배우라고 타이츙에 보냈습니다. 그건 매우 중요합니다. 대승이 이 나라에 뿌리 내리기 위해서 우리는 강한 도덕적 기반이 필요합니다. 오케이?

계율이란 무엇입니까? 정의상, 이건 산스크리트어로부터 왔습니다. 중국어로는 쯔 어 팡 페(지악방비, 防非止惡). 우리는 이것을 외워야만 합니다. 계율은 쯔 어 팡 페 끼 악 펑 삐. You stop evil and prevent mistakes. 악을 멈추고 실수를 방지합니다. That's what precepts are and precepts are for 그게 계율이고, 계율이 있는 이유입니다. 실수를 방지하는 것. 그러니 계율이 얼마나 중요합니까. You have to stop evil 악을 멈춰야만 합니다. You have to stop doing evil. 여러분은 악한 행동을 멈춰야만 합니다. 만약 계율을 이해한다면, 악한 행동을 하는 것을 인지하자마자 멈춥니다. 악한 행동을 알자마자 멈춥니다. 오케이? That's what precept does 그게 계율이 하는 일입니다. 여러분이 악한 행동을 하는 것을 알자마자 멈춥니다.

그게 계율이 있는 이유입니다. 명확한가요? 그리고 두 번째 부분은 실수를 방지하는 것입니다. That's how critical it is. 계율을 이해하기 때문에, 계율을 알기 때문에 실수를 방지합니다. 오케이? 질문?

(질문 안 들림) (마스터) When does evil stop? When goodness conquers evil, then the only goodness left, no evil. When? That's the question, right? 언제 악이 멈추냐고요? 언제 선이 악을 정복하고, 오직 선만이 남고 악이 없냐고요? 언제냐고요? 그걸 질문하는 겁니까, 맞나요?

(질문 안 들림) (마스터) 마스터 현계, 당신이 백인의 희망입니다. (웃음) 그런데 그는 선칠 직후에 타이츙으로 떠날 것입니다.

(질문 안 들림) (마스터) 쯔어빵페, 빵페쯔어 둘은 같습니다. 그래서 언제 악이 멈추고 더이상 여러분은 계율을 필요로 하지 않나요?

(현계스님 목소리) 정확히 어느 레벨인지는 기억나지 않지만, 어느 레벨이 되면 자연스럽게 다른 이들을 해치지 않게 되어서 더이상 계율이 필요없다고 합니다.

(안 들림) (마스터) 여러분을 아라한과를 증득했을 때? 그런가요?

(안 들림) (마스터) Evil will never stop, never 악은 절대로 멈추지 않는다고요?

(안 들림) (마스터) 모릅니다. 난 부처가 아닙니다. 난 내 악이 멈추지 않았다는 것만 압니다.

(현계스님 목소리, 안 들림)

(마스터) 몰라요. 내가 답할 수 있는 질문을 하세요. (웃음)

(베트남어) (마스터) 내가 부처가 되면 확인해주겠습니다. 약속할게요, 내가 부처가 되면 오늘밤 여러분 모두를 기억할 겁니다. 여러분 한 명 한 명을 모두 찾아서 난 이제 당신을 위한 답을 갖고 있다고 말하겠습니다. 지금은 답을 갖고 있지 않습니다. 내가 아는 건 내 악이 매일 점점 더 악해진다는 것입니다. (웃음) 나는 악을 즐깁니다. 나는 더 악해지는 것을 즐깁니다. 악이 점점 더 재밌어지네요.

(안 들림) (마스터) 그래서 내가 악을 더 즐기는 겁니다. 오 이건 악한 거야, 멈추는 게 좋겠어.

(안 들림) (마스터) **It turns out that when you are arhat, you are still evil. 알고보니 여러분이 아라한이 되어도 악하다고 합니다. 여러분이 아라한이 되어도 여전히 악합니다. Because they still discriminate between evil and good. 왜냐면 그들은**

여전히 선과 악을 분별하기 때문입니다. They still discriminate between suffering and bliss. 그들은 여전히 고통과 안락을 분별합니다. 그게 내 증거입니다. 아라한들은 안락을 사랑하지만, 아픔과 괴로움을 ?합니다. That's why they haven't put an end to evil and goodness yet. 그래서 그들은 아직 악과 선을 끝내지 못했습니다. 그래서 질문에 대한 그녀의 대답은 맞지 않습니다.

어느 시점이 되면 악이 멈추고 선이 멈춥니다. 더 이상 그런 분별이 없습니다. That's when you become enlightened 그때가 여러분이 깨달았을 때입니다. you have no longer such discrimination betweetn good and evil. 그때엔 여러분이 선과 악에 대한 분별을 더이상 갖지 않습니다. 그때가 깨달았을 때입니다.

(안 들림) 맞아요, 그래서 선과 악은 절대 끝나지 않습니다. 여러분이 아직 깨닫지 않았다면, 선과 악은 멈추지 않습니다. 그것들은 언제나 거기 있습니다. 그래서 우리는 계율이 필요합니다. 그것들이 세상에 존재하므로 우리는 계율이 필요합니다. 명확한가요? 그게 없다면 계율이 필요 하지 않습니다. 더 이상 계율이 필요 없습니다. you need precepts because your mind is stilll escapable from evil and good. 마음은 여전히 선과 악으로부터 도망칠 수 있기 때문에 계율이 필요합니다. 그래서 계율을 지켜야합니다. 만약 여러분의 마음이 더 이상 선과 악을 분별하지 않으면 더 이상이 계율이 필요하지 않습니다. 더 이상 필수적이지 않습니다. 이론상으로는요. 질문?

(질문 안 들림) (마스터) 그게 계율이 있는 이유입니다. 그 습기를 찾도록 돕고 실수하는 것을 멈추도록 하고 내면의 악을 멈추기 위해서입니다. 여러분은 여러 생 동안의 습기를 갖고 있습니다. 많은 생 동안. 오케이? 그래서 예를 들어, 여러분은 매운 음식을 먹는 걸 좋아합니다. 그래서 여러분은 멕시코인입니다. (웃음) 미안. 또는 여러분은 베트남 중부지방에서 태어났습니다. 그 모든 습기들 때문에 여러분은 내려가서 이 모든 음식들을 먹으며 '오, 이건 천상의 맛이야. 난 여기 다시 세세생생 돌아올 거야'합니다. 알겠나요? 이 습기들요.

(코멘트 안 들림) (마스터) 그게 인생이죠. 매운 음식 좀 즐기는 데 무슨 문제가 있나요. 그건 evil악이 아니고, error오류가 아니고 mistake실수가 아닙니다. 괜찮습니다. 잘못된 게 없습니다. 하지만 다른 한편으론 만약 여러분이 여러분 남자형제로부터 물건을 훔치곤 했다면, 난 당신을 쳐다보고 있지 않아요. 난 그저 설명을 하는 거예요. (웃음) 오케이? 그 습기는 여러분과 세세생생 함께합니다. 여러분이 형제자매로부터 물건을 훔칩니다. 누구 형제자매로부터 물건 훔쳐 본 사람? 손 들

어보십시오. 손 드세요. 단지 2명? 우리 둘 다 악하네요, 그렇죠? 형제로부터 물건을 안 훔친다고요?

(청중 잘 안 들림) 훔치는 게 아니라 공유하는 거죠.

(마스터) 안나, 정의상 훔치는 것은 허락 없이 당신의 소유가 아닌 것을 가져가는 것입니다. 오케이? 그걸 공유라고 부르지 않습니다. 그걸 공유라고 부르지 않아요. 날 믿어요. 어쨌든, 알겠죠? 이 습기. 여러분이 물건을 훔치고 그걸 즐긴다면 다음 생에도 그걸 하게 됩니다. 왜냐하면 그걸 즐기기 때문입니다. 그리고 여러분이 다음 생에도 훔칩니다. 다음 생에는 더 많이 훔칩니다. 오케이? 계속 훔칩니다. 지금은 형제에게서만 훔칩니다. 형제가 없으면 고객으로부터 훔칩니다. 여러분의 이웃으로부터 훔칩니다. 우리는 그걸 즐깁니다. 우리는 닭을 쳐다봅니다. 그들이 주의를 기울이지 않을 때가지 기다렸다가 달걀을 집습니다. 그러다 '왜 내가 달걀을 훔치지? 그냥 닭 전체를 훔치자.' 오케이? 그리고 맞춰봐요. you graduate from the stealing school. 그리고 여러분은 훔치는 학교? 훔치는 것으로부터 졸업합니다. 여러분은 뭐가 되나요?

(청중 대답) 부자가 돼요.

(마스터 웃음) 여러분은 너무 냉소적입니다. 세상에. 끔찍하군요. 아닙니다.

(대답 안 들림) (마스터) 나는 훔치는 사람들이 졸업하면 뭐가 되는지 나에게 (답을) 주도록 시험합니다. 내가 묻잖아요.

(청중 대답) 살생이요.

(마스터) 다른 사람?

(대답 안 들림) (마스터) 감옥에 간다고요.

(대답 안 들림) (마스터) 지옥에 간다고요. 다른 사람? 비키, 부유한 여자분? 아니면 우리 현명한 출가자들?

(베트남어 대답) (마스터) 더 큰 걸 훔친다고요. 이 사람은 야망이 없군요. 시엔커, 뭐가 되나요? 아귀? (베트남어 대답) 가난한 사람이 된다고요. 오케이, 다른 사람? 출가자, 현명한 출가자들. 네, 이혼녀. 뭐가 되나요? 모른다고요. 베트남 공주는 어떻게 생각하나요?

(베트남어 대답, 안 들림) 그래요. 우리의 마지막 희망. (안 들림) 도둑 혹은 강도라고요.

(청중 대답) 동물이요. (마스터) 동물. 틀렸습니다. 오케이. 백달러입니다. 100불. (웃음) 마지막 기회예요.

(안 들림) (마스터) 여러분이 훔치는 것에서 졸업하면 뭐가 되나요?

(대답) 거짓말쟁이요. (마스터) 거짓말쟁이, 오케이. 에에엥. 마지막 기회예요. 오케이, 100불.

(현계스님 목소리) 대학원이요. (마스터) 대학원, 에에엥

(청중 대답) 정치인이 됩니다. (마스터) 한 번만 맞춰요, 반칙하면 안 돼요. 이건 진짜 돈 100불입니다. 오케이, 그녀는 남편을 대신해서 답해도 됩니다.

(베트남어 대답) (마스터) 좋은 사람이요. 네. 아뇨, 미안하지만 당신은 이미 한 번 했잖아요. 반칙하면 안 됩니다. 나는 사람들 얼굴을 기억합니다. 다른 사람? 100불이예요. 인터넷 사람들도 100불. 맞춰봐요.

(청중) 살인자 아닌가요? (마스터) 당신 이미 한 번 했잖아요.

(청중) 승려가 됩니다. (일동 웃음) (마스터) 승려가 된다고요. 아주 가까워요. (웃음)

(마스터) You become a heavenly demon. 여러분은 천마가 됩니다. 이게 천마를 훈련하는 법이예요. 이해 했나요? 네? 이제 기억하나요? 난 대학을 졸업했어요. (대답 안 들림) 난 1973년도예요.

(마스터) They cannnot help themselves그들은 스스로를 어쩌지 못합니다. 그들은 훔쳐야만 합니다. 그들은 훔치지 않고서는 견딜 수 없습니다. 훔치지 않는 날은 지옥과 같습니다. 가장 전문적인 도둑들은 천마입니다. (모르겠음)

(답 안 들림) (마스터) 아 난 그들에 대해서 몰라서 답할 수 없습니다. 네, 비키.

(비키 안 들림) (마스터) 왜냐하면 그들은 강력하기 때문입니다. 욕계 천상 중 가장 높은 천상입니다. 그들은 매우매우 강력합니다. 그들은 부처님과 비슷할 정도입니다.

(청중) 그들은 행복한가요? (마스터) 행복하냐고요? 매우요. (웃음) 하지만 그들의 행복은 부처님의 행복과 비교가 안 됩니다. 하지만 그들은 그걸 모릅니다. 그들은 몰라요.

(청중 안 들림) (마스터) 꼭 그렇지 않습니다. 만약 여러분이 훔치는 것을 즐긴다면, 그건 좋은 일이예요. 여러분이 훔치는 것을 좋아하지 않는다면, 천마가 되지 마십

시오.

(청중 안 들림) (마스터) 그들도 지옥에 떨어집니다. 그들도 지옥에 떨어집니다. 천상에서 지내는 복이 다하면 그들은 떨어집니다.

(질문) (마스터) 그들은 천상의 복을 지었기 때문입니다. 오케이? 그들은 훔치지만, 또한 선한 일도 합니다. 그래서 예를 들어, 록펠러. 나는 이름을 언급하고 싶지 않네요. 예를 들어, ?가 당신에게 바가지를 씌웁니다. 가솔린에 황당한 가격을 붙여 우리에게 돈을 내게 만듭니다. 그들은 그렇게 해서 많은 돈을 법니다. 오케이? 그걸 훔치는 것이라 부릅니다. 동시에 그들이 그렇게 한 다음에, 그 모든 이윤으로 교회를 짓습니다. 절이 아닙니다. (웃음) 만약 그들이 나를 만났었다면, 전혀 다른 얘기가 됐을 겁니다. 네? 환상적이지 않습니까? 세상은 놀랍습니다. 여러분은 천마가 완전히 나쁘다고 말할 수 없습니다. 그들은 선과 악을 갖고 있으며 다 뒤섞여 있습니다. 왜 그렇습니까? 그들은 계율을 지키지 않습니다. 그들은 뭐든 좋을 대로 합니다.

(베트남어 질문) (마스터) 선한 일을 하면 천상의 복을 짓고 악한 일을 하면 지옥의 복을 짓습니다. 지옥의 과보. 그게 그렇게 됩니다. 그래서 이건 언제나 뒤섞여 있습니다. 그래서 죽었을 때, 선한 일, 선한 복이 여러분을 천상으로 데려다 줍니다. 그리고 악한 일이 지옥으로 데려다 줍니다. 그래서 우리에게 49재가 있습니다. 그래서 불교가 매우 효과적입니다. **The Buddha taught us the dharma to manipulate these blessings to help people부처님께서는 우리에게 사람들을 돕기 위해 이 복을 능숙하게 다룰 수 있는 다르마를 가르쳐주셨습니다. 왜냐하면 부처님께서는 그들이 착하게 보이지만, 선한 일과 악한 일 모두를 지었다는 것을 아셨기 때문입니다. 우리는 습기를 가지고 있습니다. 우리는 악한 일을 하고 선한 일을 합니다. 그리고 우리는 선한 일을 하고 악한 일을 합니다. 우리는 스스로를 어쩌지 못합니다. 그래서 여러분이 죽었을 때 여전히 희망이 있습니다. 오케이? 희망이 있습니다. 그래서 우리가 선禪을 하는 겁니다.** 그래서 우리가 법당에서 자는 겁니다. 근데 내일 밤부터 시작합니다. 오늘 밤이 자유로운 마지막 밤입니다. 각자 침대에서 자고 즐기면서 마지막 자유를 즐기십시오. 그리고 내일 밤엔 모두들 법당에서 잡니다. 그리고 난 비디오를 찍겠습니다.

(질문) 왜 그렇게 바꿨나요? (마스터) 왜 바꿨냐고요? 어떻게 정중하게 답해야 할지 모르겠네요. 나는 우리가 약간 다른 걸 해보자고 생각했습니다.

(베트남어) (마스터) 그녀가 왜 내일 자기가 떠날 때까지 기다리냐고 불평하네요. (웃음) 나는 모두들 오늘 밤 침대로 돌아가서 '오 내 사랑하는 침대' 이렇게 할 것임을 압니다.

(베트남어 문답) (마스터) 그래서 그녀가 말하길 제가 가서 부처님께 도움을 구해도 될까요? 물론이죠. 그럼 부처님께서 이렇게 말씀하실 겁니다. 내가 너를 지난 주에 봤니? 아직도 너의 얼굴을 기억해. 네가 더 자랐지만, 내가 여전히 너를 알아보네.

(질문 안 들림) (마스터) 아뇨, 그렇지 않습니다. 아직 아닙니다. 결국에는 천마에 의해 사바세계가 지배당하게 될 것이지만, 지금 당장은 아닙니다. 왜냐하면 능엄주를 외우는 사람이 있는 한 그렇습니다. 그래서 그 경전에서 그 만트라를 가르치고 있습니다. 만약 누군가 그걸 외운다면 천마는 있을 수 없습니다. 그래서 출가자들이 능엄주를 외워야만 합니다. 여러분 모두도 그래야 합니다. 여러분도 능엄주를 외워야만 합니다. 오케이? By heart마음으로요. 나는 출가자가 되기 전에 외웠습니다.

(청중 안 들림) (마스터) 554줄입니다.

(베트남어) (마스터) 외우기 매우 어렵습니다. 그렇지만 우리는 해야만 합니다.

(질문 안 들림) (마스터) 천마는 실제로 있는 존재입니다. 다른 질문 있습니까? 당신은 어떤까요? 오 나는 감히 쳐다보지 않겠어요. 누구 질문 있는 사람? 우리가 어쩌다 이렇게 된 거죠? 오 계율이었지. (웃음) 내가 다르마를 설명할 때는 아무도 질문하지 않습니다. 알고 있나요? 내가 계율에 대해서 질문할 때는 아무도 질문하지 않습니다. '계율이란 무엇인가요?' '어떤 종류의 계율이 있나요?' '누가 계율을 가르치나요?' 아무도 묻지 않습니다. 그런데 내가 천마에 대해 말하면 '오 제발 천마에 대해 더 얘기해주세요.' 난 포기합니다. 그래요, 비키.

(질문 안 들림) (마스터) 그녀가 부디 우리를 불쌍히 여겨주세요. 인내심을 가져주세요 라고 말하네요. 난 매일 밤마다 꽤 인내합니다. 네.

(질문 안 들림) (마스터) 그렇습니다.

(다른 질문) (마스터) 난 기억 못합니다. 내가 바른 조언을 해줬길 바랍니다.

(문답) (마스터) 봤죠? 내가 바른 조언을 해줬네요. 그건 내 잘못이 아닙니다. (웃음) 그래요, 나는 가끔 실수를 합니다. 뭘 기대합니까? 난 부처님이 아닙니다.

(질문) (마스터) 계율은 ? 같은 거예요. 흰 색도 칠하고 검은 색도 칠합니다.

(질문) (마스터) 여러분이 집을 지을 때, 기초를 세웁니다. 여러분은 기초가 유연하길 바랍니까? 그걸 바랍니까? 마치 이것처럼? 이게 여러분의 기초입니다. 여러분은 이런 것 위에 집을 짓고 싶습니까? (웃음) 그게 계율에 대해 생기는 일입니다. 여러분들에게 달려있습니다. 이런 걸 원한다면, 그렇게 할 수도 있습니다. 여러분이 '나는 이렇게 하고 싶어'라고 한다면 부처님께서는 오케이~ 라고 말하실 겁니다. 누가 여러분이 무엇을 할지 결정합니까? 여러분 자신이 그렇게 합니다. 여러분의 ? 나 고층빌딩이나 여러분에게 달려 있습니다. 불교는 매우 민주적입니다. 우리는 누구에게도 강요하지 않습니다. 천마가 되고 싶다면, 어떻게 되는지 보여줍니다. 여러분 때문에 죽은 고양이의 지옥에 가길 바란다면, 우리는 어떻게 하는지 보여줍니다 (웃음) 불교는 매우 오픈 마인드입니다. 우리는 어떤 것도 하라고 강요하지 않습니다. 오케이? 내가 예를 들겠습니다. 쑤 디옌는 아시아 전역에서 아주 유명한 도교 수행자입니다. 현계 스님이 대만에 있을 때, 그의 동상을 어디서나 볼 수 있었습니다. 시장, 사람들의 집, 사찰들 등 어디에서나 수많은 동상이 있습니다. 그는 6지 보살입니다. That's called same work그걸 동사라고 부릅니다. 싱글이 되고 싶나요 어떻게 되는지 보여줍니다.

(베트남어 문답) (마스터) 그녀에게 초록색도 주세요. 이혼녀, 그녀에게 초록색도 주세요. 그녀는 기침 문제도 있습니다. 그리고 진샹도 앉을 때 초록색을 쓰세요.

(베트남어 문답) (마스터) 그녀의 남편이 그녀가 여기서 일주일을 지내는 동안 남편이 아팠는데 돌보지 않았다고 불평했다고 합니다. 그리고 왜 그렇게 극단적으로 하냐고 등등 불평했다고 합니다. 그리고 그녀는 남편이 불평음 많이 했다고 말했습니다. 그래서 나는 그녀에게 당신이 누군가와 함께 산다면 똑똑해야만 하고 소통해야만 한다고 말했습니다. 당신은 당신의 의지를 강요할 수 없습니다. 당신은 사람들과 나누고, 사람들을 납득시키고, 설득해야만 합니다. 또 그녀는 그녀의 남편은 공감을 했는데 그녀의 여자 친구들이 너무 극단적이라고 했다고 합니다. 원래 그렇습니다. 여러분이 수행을 하면, 단지 수행 뿐만이 아니라 누구는 좋아할 것이고 누구는 좋아하지 않을 것입니다.

(베트남어) (마스터) 그녀가 말하길 그녀는 새크라멘토에 있는 가족들로부터 비난을 들었다고 합니다. 그녀는 계속해서 여기 머물렀는데 그러다 그녀의 남편이 아프게 됐고 그녀의 친구들이 그녀 보고 어떻게 그렇게 극단적으로 하냐고 남편이 아픈데 누가 돌보냐고 했다고 합니다. 그래서 그 친구는 내가 만약 여기 없었으면 더 나빴을 거라고 말했습니다. 그래서 내가 그녀에게 친구에게 감사하고, 자신을 정당화

하지 말라고 말했습니다. '나를 도와줘서 매우 감사합니다, 당신이 거기 없었다면 나는 오늘 밤 잘 수 없었을 것입니다. 오늘 나가서 당장 새크라멘토로 갔을 것입니다. 난 내 남편을 혼자 둘 수 없습니다.' 오케이? 그녀에게 감사하세요. 그녀와 싸우지 마십시오.

Cultivation is not about being right or wrong수행은 옳거나 틀린 것에 관한 것이 아닙니다. 우리는 그런 걸 수행하지 않습니다. 수행에서 옳거나 틀린 건 없습니다. 오케이? There's only kindness and compassion오직 자비만 있습니다. 그게 단 하나 중요한 것입니다. 옳거나 틀린 것에 관한 것이 아닙니다. 오케이? 옳거나 틀린 것은 세속적인 것입니다. 오**직 자비를 통해서만 세간을 초월할 수 있습니다. 옳거나, 더 나아지거나, 더 더 우월해지는 것은 세간을 초월하는데 도움이 되지 않습니다. 여러분이 이 세상의 고통에서 벗어나는 것은 오직 자비를 통해서만입니다. 오케이? 그래서 우리의 수행은 우리가 더 낫다, 우리가 더 우월한 다르마는 지녔다는 것을 말하기 위해서가 아닙니다.**

Our practice is to be kinder and to be more compassionate우리의 수행은 더 자비로워지기 위한 것입니다. 우리는 오직 더 자비로워지기 위해 노력합니다. 그겁니다. 여러분이 선을 하면 궁극적으로 여러분은 여러분의 고통을 통해서 더 자비로워집니다. 지금 여러분은 고통을 견딥니다. 그리고 다른 이의 고통을 보면서 '오 나는 당신이 어떤 느낌인지, 얼마나 안 좋은 느낌인지 압니다' 그게 중요합니다. 과학자들이 옳습니다. 신이 옳습니다. 데이디안?이 옳습니다. 하지만 그는 자비롭지 않습니다. 오케이? 그래서 내 생각에 당신이 자비로 고양이를 죽였다면 그건 괜찮습니다. 왜냐하면 당신이 지옥에 가고 나도 갑니다.

(청중) 오, 마스터도요? (마스터) 나도요, 나도요, 나도요. (청중 웃음)

(마스터) 자비로워지세요. 그리고 지옥에 가세요. 자비로워지고 제발 나를 구해주세요. 오케이? 좋아요. 시간이 다 됐네요, 10시 35분. 여러분이 마지막 질문이 없는 한.

(질문) (마스터 한숨) 그녀는 마스터가 계율에 대해서 배웠는데 왜 현계 스님을 대만에 보내서 계율에 대해 배우게 하는지 질문했습니다. 그건 여러분이 와이프를 때리는 것을 그만두는 것과 같은 것입니다. 도와주세요. 내 다리도 아프기 시작합니다. 이제 내 다리도 지옥에 온 것처럼 아픕니다. 울 것처럼 느끼게 하네요. 그래서 왜 갑니까? 그에게 물어보십시오. 왜 가나요?

(현계스님) 부분적으로는 언어에 대해서 배우러 갑니다. 그리고 거기서는 어떻게 수행하는지 경험하기 위해서입니다. (마스터) 계속해. (현계스님) 그리고 그 텍스트들을 어떻게 읽는지 배우기 위해서입니다. 그 불교 텍스트들이요.

(마스터) 만약 당신이 무언가를 간절히 원한다면, 당신은 그걸 감춥니다. 그게 문제입니다. 그는 휴가를 가길 원합니다. 다른 게 뭐가 있나요? (웃음) 휴가를 갑니다. 그는 3년 동안 열심히 일했습니다. 그리고 대만에 갑니다. 거기 사람들은 보통 하루에 2시간 정도 절에서 일합니다. 사무실에 2시간 앉아서 헬로~. 그게 답니다. 대만 비구 비구니들은 잘 지냅니다. 그들은 돈, 음식, 옷, 방, 차 모든 걸 갖고 있습니다. 하지만 이 절은 좋은 데입니다. 여기는 6시간에 그 이상을 일합니다. 하지만 여전히 휴가죠, 안 그런가요? 우리 절은 보통 3시 반에 일어나서 자정에 자러 갑니다. 선칠 때는 약간 더 일찍 일어납니다. 그게 진짜 이유입니다. 이 사람은 거짓말을 합니다. 그는 알고 있어요. 휴가라고 말해야만 합니까? 아버지는 표 끊을 돈을 주고 어머니는 옷을 지어줍니다. 사람들은 그에게 용돈을 줍니다. 왜 아닌가요? 나도 가고 싶습니다. 나도 다음 주에 다시 가서 배울 겁니다. (웃음)

(베트남어) (마스터) 여러분은 상상할 수 있나요? 나는 자비로 이런 걸 하는데 사람들은 여전히 나를 비판합니다. 아나요? 사실 나는 그들이 여전히 나를 비판해서 정말 감사함을 느낍니다. (청중 웃음) 그러지 않으면 나는 진전할 수 없습니다. 나는 더 자비로워질 필요가 있습니다. 그 사람들은 절대로 행복하지 않습니다. 절대로요. 그들은 쥐처럼 지나쳐 갑니다. '그만' 천천히 하세요. 난 이제 머리가 아프네요. 더 이상 질문하지 마세요. 잘 자요 모두들. 와주셔서 고맙습니다. 5분 쉬고 마지막으로 앉읍시다. 오 아니 15분 쉽니다. 11시에 저녁 타임에 마지막으로 앉습니다. 와주셔서 고맙습니다. 그리고 강설이 또 2시간이 넘어서 미안합니다. 사람들이 내일도 일하러 가야 하는데 10시 넘게까지 여기 남아 있어서 내가 기분이 좋지 않습니다. 잘자요, 와주셔서 고맙습니다.

(베트남어) (마스터) 가서 쉬어요.

(질문) (마스터) 질문이 있다고요? 그 고양이에 대해서? 앉아서 자는 것에 대해서? 앉아서 자는 것은 당신을 위한 것이 아닙니다. 우리는 다른 세계에 있습니다. 번뇌가 훨씬 더 적습니다. 하지만 당신은 밖에서 살면서 앉아서 잘 수 없습니다. 당신은 휴식이 필요합니다. 우리 환경에서는 앉아서 잡니다. 우리가 망상을 줄이기 위해 그렇게 되도록 강요합니다. 왜냐하면 우리의 세계는 훨씬 더 고요하고 번뇌가 적기 때문입니다. 밖에서는 사람들이 당신에게 소리를 지르고 물건을 훔치고 당신

을 속입니다. 당신은 번뇌로워집니다. 당신은 앉아서 자는 것을 감당할 수 없습니다. 그건 당신을 위한 것이 아닙니다.

(질문) 하지만 생각을 줄이는 것은 좋지 않나요?

(마스터) 당신이 여기 있는 한, 앉아서 자는 것이 해롭지 않습니다. 하지만 당신이 집에 가서는 앉아서 자서는 안 됩니다.

2014년 12월 29일 지계바라밀, 유루

(청중 안 들림) (마스터) 그래서 다음번엔 천마가 되고 싶다고요? 우리 중 많은 사람들이 천마가 되겠군요. 당신은 혼자가 아닐 겁니다. 좋아요, 이제 시작해보죠.

(선화 상인 법문 소리)

(현계 스님 목소리)

(마스터) 거기가 아닙니다. 선화 상인께서는 그가 어렸을 때 가진 걸 다 줘버렸다고 말씀하셨습니다. 그게 보살의 마음가짐입니다. 당신이 보살의 마음을 가지고 있다면, 계속해서 다른 이를 이롭게 합니다. 자신의 이익을 구하지 않습니다. 알겠나요?

다른 이를 이롭게 하는 것은 무엇인가요? 그건 계율에 정확히 나와있습니다. 즁쌴평씬 즁쌴 All the good I will, 모든 선을 제가 하겠습니다. 평 obey복종하겠습니다 Do as order시킨대로 하겠습니다 평씬. 우리는 여전히 지계 섹션에 있어요. 지계바라밀. 지계는 추어모쭤 즁쌴평씬 이것은 all the evills there, I will not do 일체 악을 하지 않겠습니다. and for the multitude of goodness, I will do as instructed, as taught그리고 여러 선을 시킨대로, 가르치신대로 하겠습니다 라는 의미입니다. 그게 계율입니다. 계속 하세요.

(선화상인 법문 소리)

(마스터) 난 들을 수가 없습니다. 여기 볼륨을 좀 높이세요. 너무 작아서 어느 단어들은 들리지가 않습니다.

그래서 당신이 다른 이를 이롭게 한다는 것은 you don't take advantage of people

사람들을 이용하지 않는 것입니다. 사람들을 이용하지 마세요, 그게 규칙 중 하나입니다. 만약 당신이 다른 이들을 이롭게 한다면, 당신은 사람들을 이용하지 않습니다. Furthermore, you are willing to take loss 나아가서 당신은 기꺼이 손해를 감수합니다. 알겠나요? 그게 저기서 내가 알아들은 겁니다. 그가 몇 단어를 떨어뜨렸는데 나는 문장을 완성할 수가 없네요.

(질문 안 들림) (마스터) 당신은 내가 미국으로 다시 돌아와서 처음 시작했을 때의 나와 같군요. 나는 가난했습니다. 내가 물건을 살 때, 어떤 걸 사던지 사기 전에 세일이 붙었는지 탐색했습니다. 나는 어느 것도 정가에 사지 않았습니다. 특히 내가 어떤 걸 사면, 그건 가능한 가장 저렴한 것이어야 했습니다. 그래서 나는 그런 것들을 사기 위해 1달러 가게에 갔습니다. 당신은 모든 걸 1달러에 삽니다. 너무 저렴합니다. 대만, 중국, 한국에서부터 온 것들. 나는 모든 것들을 1달러에 삽니다. 1달러 이상이면 나는 사지 않습니다. 보시다시피, 나는 매우 고정된 전략을 갖고 있습니다. 매우 명확한 전략을요. 그리고 여러분이 그걸 가져오면 두 세달, 두 세 번 쓰고 고장납니다. 그래서 나는 '오 이건 아니야'라고 말하며 미국에서 만들어진 것들을 사기 시작했습니다. 미국 브랜드 이름들. 블랙 앤 데커? 등등. 내가 블랙 앤 데커?를 사면 1년을 쓰고 고장납니다. 그리고 나는 그게 얼마나 비싼지 알게 됐습니다. 여러분이 저렴한 마음가짐을 가지고 있기 때문이죠. 이건 탐의 예시입니다.

The greedy mind is seeking for cheap things to buy, take advantage of cheap things탐심은 저렴한 것들을 사기 위해 찾습니다. 저렴한 것들을 이용합니다. 여러분이 그런 마음가짐을 가지고 있다면 오직 자신만을 위합니다. 그래서 여러분들은 손해를 감수하고 다른 이를 이롭게 하는 것을 꺼려합니다. 오케이? 다른 질문? 그래서 나는 요즘 독일제만 삽니다. 여러분에게 브랜드 이름을 말할 순 없습니다. 우리는 요즘 독일제만 삽니다. 그리고 매우 드물게 사용합니다. 그래서 20년이 지나도 새 것 같습니다. (웃음) 왜 그런가요? 왜냐하면 더 많은 사람들이 도구를 사용할수록 그 물건들이 튼튼해야 합니다.

예를 들어주겠습니다. 내가 처음 이 절에 왔을 때, 여러분이 지금 보고 있는 저 악보대들은 중국에서 주문된 것입니다. 개당 약 15불 정도 가격이었습니다. They are bought from the big boss그것들은 빅 보스가 산 것들입니다. 우리는 여전히 추가로 몇 개를 가지고 있습니다. 그것들을 내려놓고 조립해서 책, 어떤 것이든 무게가 있는 것을 그 위에 올려놓으면 흔들거립니다. 당신이 숨 쉬는 정도 바람이 불면 그것들은 흔들거립니다. 만약 경전을 그 위에 올리면 넘어집니다. 그러면 경전에 대

해 불경한 겁니다. 그래서 나는 그것들을 (다른 것들로) 대체할 겁니다. 왜냐하면 저것들은 튼튼하지 않기 때문입니다. 그리고 똑같이 중요한 점이 있습니다. 저것들은 튼튼하지 않습니다. 절에 오는 사람들은 아직도 악보대를 펴지 못합니다. 그리고 온갖 방향으로 구부립니다. 만약 그런다면 모든 악보대가 망가져서 버리게 됩니다. 여기 이것은 사람들이 온갖 방향으로 비틀어도 여전히 우리는 고칠 수 있습니다. 그리고 반대로 구부릴 수 있습니다. 이 독일제는 얼마나 튼튼한가요. 헤헤헤. 비싸긴 비싸지만, 매우 튼튼합니다. 6, 7년이 지났지만 아직 느슨해진 것들이 없습니다. 사람들은 와서 뒤틀고 온갖 것들을 합니다. 여러분은 돈을 낸 만큼 얻어 갑니다. 여긴 효율적인 시장입니다. 오케이? 저렴할 필요가 없습니다. 계속 하세요.

(선화 상인 법문 소리) [The Surangama Sutra p.16~17]

(현계 스님 목소리) 불법승 삼보에 귀의하고 진전을 바라는 재가자들은 오계를 받아야만 한다. 다섯 가지는 불살생, 불투도, 불사음, 불망어, 불음주이다. 남은 생 동안 그 규칙들을 따르겠다고 서원한다. 오계를 받은 후, 재가자들은 여덟가지 계율을 받는 것으로 더 앞으로 나아갈 수 있다. 여덟 계율 너머에는 사미의 열 가지 계율이 있다. 사미계를 받은 후에는 구족계를 받기 위해서-출가자가 되기 위해서-250개 비구계를 받거나 348개 비구니계를 받을 수 있다. 열 가지 중대한 계율(인터넷 검색: 십중대계)과 48가지 가벼운 보살계(48경계)가 있다. 첫 열 가지 계율은 그 열 가지 중 하나라도 어기면 참회가 불가능하기 때문에 중대하다고 부른다. 만약 사람들이 가벼운 계율들을 어겼다면, 여전히 잘못을 고치고 새롭게 시작하는 것이 가능하다.

부처님께서 곧 열반에 들려하셨을 때, 그의 제자 아난다가 그에게 네 가지 질문을 했다. 그 중 하나는 이것이다: "부처님이 세상에 계실 때에는 그가 우리의 스승이십니다. 부처님께서 열반에 드신 후에는 누가 우리의 스승이 될 것입니까?"

부처님께서 그에게 말하셨다. "내가 열반에 든 후에, 너희들은 계율을 스승으로 여겨야만 한다." 그는 출가자 - 모든 비구와 비구니들-에게 계율을 스승으로 여겨야만 한다고 지시하셨다.

계율을 받고자 하는 재가자들은 반드시 출가자로부터 계율을 구해야만 한다. 계율이 전수될 때, 계체는 반드시 비구에 의해 부여되어서 받아져야만 한다. 부처님의 계율에 따르면 비구니는 계율을 전수할 수 없다.

(마스터) 부처님께서 "내가 열반에 든 후, 너희들은 계율을 스승으로 여겨야만 한다."라고 말씀하셨습니다. 그게 무슨 뜻입니까? 무슨 뜻입니까? 그 뜻은 1번 여러분은 계율을 공부할 필요가 있습니다. 재가자나 출가자나 요즘 계율을 받는 대부분의 사람들은 계율을 이해하지 못합니다. 계율을 이해하지 못하는데 여러분이 어떻게 계율 혹은 계율의 가이드라인을 따를 수 있습니까?

그리고 흥미롭게도, 말법시대에는 더 이상 우리가 계율에 대해 배울 수 있는 곳이 없습니다. 더 이상 어디도 없습니다. 만약 여러분이 계율에 관한 수업을 가르치고 싶다면, 여러분이 계율 수업을 연다면 아무도 등록하지 않습니다. 오케이? 왜 그런가요? 왜냐하면 스승들, 그 비구니와 비구들인 가서 계율을 배우라고 말하지 않기 때문입니다. 그들은 부처님의 제자로 많은 해 동안 있었습니다. 그런데 가서 계율에 대해서 배우라고 하지 않는다고요? 그래서 그것이 말법시대의 신호입니다. 만약 당신이 계율을 이해하지 못하면 당신은 계율에 주의를 기울이지 않게 됩니다. 당신은 스승이 없는 것입니다. 그래서 우리의 현계 법사가 대만에 가서 계율을 배우려는 것입니다. 그리고 돌아와서 계율 학교를 열 것입니다. 6개월 후에 돌아와서 vinaya school을 열 것입니다. (웃음) 다른 질문 있는 사람? 사람들이 계율을 이해하지 못하기 때문에 불교 수행에 대한 사람들의 이해가 매우 막연하고 부정확합니다. 계속 하세요.

(선화 상인 법문 소리) [The Surangama Sutra p.17]

(현계 스님 목소리) 계율을 받고자 하는 재가자들은 반드시 출가자로부터 계율을 구해야만 한다. 계율이 전수될 때, 계체는 반드시 비구에 의해 부여되어서 받아져야만 한다. 부처님의 계율에 따르면 비구니는 계율을 전수할 수 없다. 도를 수행하길 원하는 사람에게 계율을 받는 것은 절대적으로 필수적인 것이다. 만약 당신이 청정한 계체를 지킨다면, 당신은 빛나는 진주처럼 아름답다. 당나라 시기 중난 산에 살았던 율사 도xuan(proclaimer of the way)은 계율 잘 지켜서 신들이 그에게 음식을 공양했다. 계율의 덕은 매우 크다. 만약 당신이 계율을 받지 않고 불법을 공부한다면, 당신은 물이 새는 병이 될 것이다. 계율을 지키는 것은 샐 틈을 막는 것이다. 인간의 몸은 유루를 갖는다. 샌다. 만약 당신인 오랫동안 계를 지킨다면 결국에는 유루가 없게 될 것이다. 이 경전을 설명하고 있는 Shurangama assembly 능엄 법회는 공부와 수행의 결합을 제공한다. 일정은 매일 아침 6시부터 오후 9시까지로 매우 노력을 요하며,

(마스터) 그만. 잊어버렸습니다. 영어로 어디까지 했는지 잊어버렸습니다.

(현계스님 목소리) 그는 6시부터 9시까지의 스케줄을 설명하고 있었습니다.

(마스터) 오. 북쪽의 사찰에서는 계체를 전수할 수 있습니다. 여러분은 계체를 갖고 있습니다.

(질문 안 들림) (마스터) 괜찮아요.

(마스터) 여러분은 바른 지식을 ?한 스승에게서 배우고 얻어야 합니다. 잘못된 지식으로부터 배운다면 여러분의 수행은 매우 매우 힘들 것입니다. 그것 외에 선화상인께서 뭐라고 말씀하셨죠? 아, **유루. if you keep precepts purely, you have no outflows 만약 계율을 청정하게 지킨다면 유루가 없습니다. 그래서 계율은 매우 중요합니다. If you violate precept, you have outflows 만약 계율을 어긴다면, 유루가 있습니다. meaning that you cannot make progress in your cultivation여러분의 수행에서 진전을 하지 못한다는 것을 의미합니다. 만약 유루가 있다면, 다시 말하지만, 유루가 있는 한 여러분은 진전하지 못합니다.** 네, 지니.

(질문 안 들림) (마스터) 어떻게 생각하나요? It's leakage유루는 새는 것입니다. 정의상 **유루는 중국어에서부터 온 것입니다. 중국어로 leakage샌다는 것인데 영어로는 outflow로 정중한 용어를 써서 번역합니다.** 사실 실제 단어는 샌다는 것입니다. 예를 들어, 컵 하나가 있습니다. 컵이 샙니다. 그래서 얼마나 컵을 채워도 절대 가득찰 수 없습니다. 오케이? 그래서 실제 수행에서는, 지니, 그건 유루가 있다면 새는 게 있다는 것입니다. 세상이 끝날 때까지 찬을 수행해도, 여러분은 진전할 수 없습니다. 그런 뜻입니다. 이제 그럼 그것이 번뇌를 의미하나요? 합리적인 질문입니다. **유루란 번뇌입니까? 아닌가요?**

(대답 안 들림) (마스터) **뭐라고 생각하나요? Leakage샌다는 것이란 무엇인가요? (모르겠음?) 샌다는 것이란 무엇인가요? It's a loss그건 잃는 것입니다. 맞나요? A leakage is a loss샌다는 것은 잃는 것입니다. 오케이? 그래서 계율을 어길 때 여러분에게 새는 것, 심각하게 새는 것이 있습니다. 계율을 어길 때, 심각하게 새는 것이 있습니다. 여기에 대해 질문 있나요? 그래서 우리가 가서 계율을 배우는 것입니다. 우리가 계율을 어기면 우리는 수행을 할 수 없습니다. 우리가 이해할 필요가 있는 건 그게 답니다. 계율을 어기면, 왜냐하면 어떨 땐 새는 것이 있어도 모르기 때문입니다.** 지금까지 괜찮나요?

So the major leackage is a violation of precepts그래서 크게 새는 것은 계율을 어기는 것입니다. 번뇌는 어떤가요? 더 작은 누출들이 있습니다. 하지만 여전히 잃는 것이 있습니다. 맞나요? 질문 있나요? 이게 답이 됐습니까? 별로요. 그래서 요점이 뭐죠? 왜 크게 새는 것과 작게 새는 것을 구분하나요? 여러분은 먼저 plug the major leakage크게 새는 것을 막는 것을 배워야 합니다. 동의하나요? 하지 않나요? 우리가 해야할 첫 번째 일은 크게 새는 것을 막는 것입니다. 그러지 않으면 어디에도 갈 수 없습니다. 일단 크게 새는 것이 있다면 여러분에겐 여전히 작게 새는 것들도 있습니다. 작게 새는 것들이 여전히 있습니다. 맞나요? 그러면 여러분은 여전히 진전할 수 있습니다. 여전히 컵을 채울 수 있습니다. 동의합니까? 지금까지 괜찮나요? 작게 새는 것이 있어도 여전히 컵을 채울 수 있습니다.

(베트남어 질문) (마스터) 그래서 그 새는 것들은 무엇입니까? 새는 게 무엇인까요? When you do chan, it's qi 선을 하면 그건 기입니다. You are losing qi여러분은 기를 잃습니다. 여러분의 단전에 쌓이는 게 없습니다. 명확한가요? 명상을 하면 여러분의 목표는 바로 여기, 단전에 기를 쌓는 것입니다. Once it's filled up here일단 여기에 기가 쌓이면, just everything goes new? flow naturally 모든 것이 새롭게 되고 자연스럽게 흘러갑니다. 순환합니다. 그래서 만약 여러분에게 크게 새는 것이 있으면, 여기에 쌓을 수 없습니다. 불가능합니다. 여러분에게 작게 새는 것이 있다면 그래요 쌓일 겁니다. 지금까지 괜찮나요?

(청중 대답) 네 (마스터) 그래서 번뇌는 작게 새는 것입니다. 저기 앉아서 여러분은 '아이스크림을 먹자, 콜드스톤이 지금 행사 중이야'라고 합니다. 내가 명상을 하는 중이었을 때에는 '오 치즈케이크가 세일하네' '내일이면 세일이 끝나는데 가서 사자' '오늘 가는 게 좋겠어' That's an outflow그게 유루입니다. That's an affliction그게 번뇌입니다. 오케이? 이 번뇌에는 얼굴이 있습니다, 이름이 있습니다. 그게 번뇌입니다. 그것 때문에 명상할 때 '치즈케이크 팩토리 가서 치즈케이크를 먹자'라는 생각이 올라옵니다. 오케이? 그런데 신빙성을 위해 말하자면 치즈케이크 팩토리는 이 강의를 통한 판매에 대해 0퍼센트 커미션을 줍니다.

In the spirit of full disclosure? 대놓고 말합니다. so the affiliction is the greed 그래서 그 번뇌는 탐입니다. 여러분의 명상에 집중하는 대신데 여러분은 망상을 따라갑니다. 그게 번뇌입니다. 그리고 그게 유루입니다. 오케이? 다른 예시를 주겠습니다. 거기에 아름답게 결가부좌로 앉아서 강의를 듣습니다. 곧고 장엄하고 안정적입니다. 저기 ?를 보세요. 매우 이쁘게 생겼습니다. 그리고 갑자기 다리가 아픕니

다. 오케이? 오케이? 갑자기 다리가 아프기 시작합니다. 오, (다리 풀어서 내려놓는 소리 같은데 확실치는 않음) 바로 거기에 번뇌가 있습니다. 거의 가득 찼는데 여러분이 그러면 휘유우우~ (웃음) 몇 초만 더 기다리면 가득 차는데 여러분이 풀자마자 휘유우우우~ 그래서 번뇌가 유루입니다. 대신에 아프지만, '아냐 난 번뇌롭지 않아' '아파, 더 아파도 계속 해' 번뇌가 없습니다. 왜 나를 그렇게 보나요? 오케이? 도움이 됩니까? 네. 그래서 번뇌가 유루입니다. 그래서 그것들이 여러분의 진전을 느리게 합니다. That's why when you look at those afflictions, you plugged them up그래서 자연스럽게 그 번뇌를 보면 그것들을 막습니다. 그게 다음 단계입니다. 당신은 번뇌로워집니다. When you look at them in a theoretical perspective, afflictions are minor violations of the precepts. 사실 이론적으로 보면 번뇌는 작게 계율을 어기는 것입니다. 맞나요 아닌가요.

(질문 안 들림) (마스터) 당신이 그걸 물어봐서 난 번뇌롭습니다. 그래서 답할 수가 없습니다.

(베트남어 소리) (마스터) 당신이 받은 계율은 몇 개입니까?

(답 안 들림) (마스터) 그래서 당신은 그 중 어느 것에 대해서 번뇌로워합니까?

(답 안 들림) (마스터) 그럼 당신은 꽤 되는 유루를 갖고 있군요. 오케이? 질문?

(베트남어 질문) (마스터) 외도는 어떤가요? 그들에겐 불교 계율이 없습니다. 하지만 그들에게는 그들만의 규칙, 규제들이 있습니다. 그게 어떻게 수행에 영향을 미칩니까? 나도 모릅니다. 난 외도가 아닙니다. 난 신경 쓰지 않습니다. 여러분은 그런 질문을 건드리지 않고 싶어합니다. 왜냐하면 여러분이 뭐라고 말하든 곤란에 처할 것이기 때문입니다. 그들은 우리가 뭐라고 하는지 모릅니다. 그건 그들의 일입니다. 오케이? 네.

(질문 안 들림) (마스터) 만약 외도 방식으로 수행한다면 여러분에겐 여러분이 모르는 많은 유루가 있습니다. 그게 사실입니다. 그들은 그것이 유루란 걸 깨닫지 못합니다. 예를 들면, 샤나, 예를 들어주세요.

(샤나 말 안 들림) 외도가 규제하는 것들에 대해서 사실 유루이지만, 그들은 그게 유루란 걸 모릅니다.

(샤나 말 안 들림) 그들이 수행할 때 그들에겐 규칙이 있습니다. 예를 들면 그들은 잘 때 못으로 만든 침대에서 잡니다. 그게 그들의 규칙, 그들의 계율입니다. 오케이 혹은 어떤 외도자들은 나체로 지냅니다. 그리고 그들은 재를 뿌립니다.

(샤나 말 안 들림) (마스터) 그 사람들이 대만 사람이라고? 난 한국인이라고 생각했는데. 난 당신이 뭐에 대해 말하고 있는지 정확히 압니다. 내가 맨 처음 그들을 봤을 때, 휴우 아이고야 그게 그들을 강하게 만드는 그들의 전략입니다.

(웃음) (샤나: 그들은 대만사람이지 한국 사람이 아니예요) 한국인입니다. 내가 본 비디오 중 하는 한국어 자막이 있었습니다.

(샤나: 제가 증거를 보여줄 수 있습니다.) (웃음) 난 확신합니다, 샤나. 내가 비디오를 봤습니다.

(샤나: 내가 비디오를 보여줄 수 있습니다. 그들은 중국어를 합니다.)그래서 외도에는 많은 수행들이 있습니다. 그리고 그런 수행들은 여러분의 진전에 있어 hindrance방해가 됩니다. 몸에 재를 뿌리는 요점이 뭡니까? 그들은 나체입니다. 그들은 스스로를 고행을 한다고 부릅니다.

예전에 석가모니 부처님 시대에 그들은 몸에 재를 뿌렸습니다. 그들의 피부가 이미 어두웠기 때문에 별다른 차이가 없었습니다. (웃음) 재를 더해도 하는 게 아무 것도 없습니다. 여접히 어둡습니다. 그건 말이 안됩니다. 그리고 그것뿐만이 아닙니다. 여러분은 검은 솥을 아나요? 그들은 검은 솥을 긁어서 그걸 자신의 코에도 발라서 검게 보이게 합니다. 그리고 그들은 야외에서 나체로 앉아 있습니다. 그들을 나체 고행자로 부릅니다. 그들은 아무런 옷 없이 날씨가 더워도 추워도 밖에 나체로 앉아 있습니다. 그게 그들이 수행하는 법입니다. 그 사람들은 그 수행을 믿고 그렇게 수행하며 삶을 보냅니다. 그렇지만 그들은 어디도 가지 못합니다.

그리고 불교의 역사에서 부처님 본인도 외도의 방식으로 수행을 하셨습니다. 그리고 그는 결론을 내렸습니다. '나는 내가 찾을 수 있는 최고의 외도 스승에게 갔다. 나는 그의 아래에서 수행 했다. 그리고 나는 어디도 가지 못한다는 것을 깨달았다. 이건 부처님의 경험입니다. 사람들은 거기서부터 끌어내야 합니다.

나는 작은 승려입니다. 나는 모든 외도 수행에 대해서 알지 못합니다. 어느 정도까지는, 불교의 계율은 여러분이 유루를 제거하는 것을 돕기 위해 디자인되었습니다. 그리고 외도에 대해서 내가 아는 한, 그들에게 몇몇 도움이 되지 않는 규칙들이 있습니다. 그리고 그들에겐 그들이 신경 쓰지 않는 유루들이 있습니다.

As long as you violate Buddhist precepts, you will not be enlightened 여러분이 불교 계율을 어기는 한, 여러분은 깨닫지 못할 것입니다. 그게 사실입니다. 오케이 그래서 당신의 질문이 뭐라고요, 다시? (안 들림) (마스터) 망상과 번뇌, 그 둘은 같

은 것인가요? 다른 것인가요? Flase thingking is affliction망상은 번뇌입니다. if you have no afflictions, you have no false thinking 만약 여러분에게 번뇌가 없다면 망상이 없습니다. 여러분의 망상은 번뇌로부터 올라옵니다. 혹은 여러분의 번뇌가 망상으로부터 올라옵니다. 오케이? 네.

(현계스님) 마스터 저는 여전히 모든 번뇌가 계율을 어기는 것인지 ?합니다. (마스터) 네가 가서 계율을 배우면 이해할 것이다. 우리가 너를 왜 보낸다고 생각하는 거야? 오케이? 다른 질문? 계속 하세요.

(선화 상인 법문 소리) [The Surangama Sutra p.17~18]

(현계 스님 목소리) 이 경전을 설명하고 있는 Shurangama assembly능엄 법회는 공부와 수행의 결합을 제공한다. 일정은 매일 아침 6시부터 오후 9시까지로 매우 노력을 요하며, 일반 학교보다 훨씬 더 엄격하다. 하지만 이것은 생과 사를 끝내기 위한 학교다. 수행과 이해를 상호 보완하는 학교다. 능엄경을 공부하는 것으로부터 우리는 이해를 얻고 선을 탐구하는 것으로 수행한다. 수행과 이해의 결합을 통해 우리는 단단한 지면 위를 활보하며 앞으로 갈 수 있고 부주의함이나 태만함 없이 일을 해낼 수 있다. 여러분의 노력으로 생과 사의 문제를 해결하고 매우 훌륭한 이익을 얻을 수도 있다.

(마스터) 그만. 선화 상인께서 중국어로 사실 그 능엄 법회가 너희들이 참석한 게 실수였다고 말했습니다. 영어로 ?(중국어)를 어떻게 말하죠? 너희들은 속았다고요. 1968년에 선화상인께서 조직한 능엄 법회에 참여한 12명의 너희들은 사실 속았다. 스케줄은 아침 6시부터 저녁 9시까지다. 여기서 어떤 지식을 얻어갈 수 있을 거라 생각해서 참석했지만 사실 속았다. 이 스케줄은 너희들이 갖고 있어도 알지 못했던 더 큰 문제를 해결하기 위해 디자인 됐다는 것을 너희들이 발견했다. 그건 생사의 큰 문제다.

(청중 안 들림) (마스터) 네, 속고 속였습니다. 그래서 그 영어 통역은 '너희들은 속았다'를 생략했습니다. 왜냐하면 그건 정중하지 않기 때문입니다. 그래서 그 영어 통역자들이 이건 말하면 좋지 않다고 결정했습니다. 하지만 선화 상인의 메시지는 매우 미묘합니다. 그들이 잘라냈습니다. 그들이 가르침의 부분을 잘라냈습니다. 그것은 스승은 가끔 여러분을 속여만 한다는 것입니다. 오케이? 스승은 가끔 여러분을 속여야만 합니다. 물론 좋은 의도로 그럽니다. 여러분을 이롭게 하기 위해서, 자

신을 이롭게 하기 위해서가 아닙니다. 이 통역하는 사람들, 그 사람들은 이 파트를 편집하기로 결정했습니다. 그건 부끄러운 일입니다. 이건 성인의 말씀입니다.

(선화 상인은) 우리 시대의 훌륭한 성인이십니다. 내가 생각할 수 있는 가장 훌륭한 승려 중의 한 명이십니다. 선화 상인께서는 이렇게 말씀하셨습니다. 너희들은 여기 와서 무언가를 배우기를 바랬다. 사실 다음 몇 달 동안 너희들이 여기 있는 진정한 목적은 생사의 문제를 해결하기 위함이다. 내가 맞게 했나요? 중국어 파트를? 지식은 작은 것이다. 질문 있나요? 네.

(질문 안 들림) (마스터) 번뇌에 대한 설명은 반야심경에서 더 자세히 다루겠습니다 그래서 내가 지금 당장은 설명을 피하는 것입니다. The essence of afflictions번뇌의 본질은 다른 종류의 카테고리로 쪼갤 수 있습니다. 그리고 이 다른 종류의 카테고리들은 여러분의 makeup에 부합합니다. 그리고 이 다른 종류의 번뇌들 때문에 우리에겐 특정한 망상이 일어나는 경향이 있습니다. 여러분이 명상을 할 때, 번뇌 때문에 특정한 망상들이 일어납니다. 오케이? 계속하세요.

(선화 상인 법문 소리) [The Surangama Sutra p.18]

(현계 스님 목소리) 이 예시가 이해와 수행을 결합하는 것의 가치를 묘사하는데 도움이 될 것이다. 한 장님과 절름발이가 한 가족을 이후며 함께 살았다. 그들과 같이 살며 그들을 돕는 몇몇 다른 사람들도 있었다. 하지만 어느 날 모두가 낚시, 쇼핑, 사람들이 하기 좋아하는 일들을 하려고 외출했다. 장님과 절름발이만 집에 남아 있었다. 그 날에 그 집에 불이 났다. 장님은 볼 수 없어서 밖으로 나갈 수 없었다. 절름발이는 볼 수 있지만 다리가 없었다. 그들은 곤경에 처했다! 둘다 분명 불에 타 죽을 것이다.

그 때 한 선하고 현명한 조언자가 그들에게 조언을 해줬다. "너희 둘은 죽음으로 피할 수 있다. 너희는 이 불타는 집에서 나갈 수 있다? 어떻게? 절름발이, 장님이 너의 눈을 사용하게 해줘라. 장님, 너는 절름발이가 너의 다리를 사용하게 해줘라." 그들은 그의 충고를 따랐다. 절름발이가 그의 눈을 도려내서 장님의 눈구멍에 붙였을까? 외과의사 없이 그런 방법은 반드시 실패할 것이다. 외과의사 없이는 장님의 다리를 절름발이에게 붙이는 것 역시 힘들 것이다. 그들은 무얼 했을까? 그들은 그 상황을 잘 헤쳐나갔다. 절름발이가 장님의 등에 타서 장님에게 어디로 걸어갈지 말했다. "왼쪽으로 가, 오른쪽으로 가, 직진해." 장님은 볼 순 없었지만 다리가 있었

고, 장님의 지시를 들을 수 있었다. 적절한 조언에 감사하며 그 둘은 스스로를 겨우 구할 수 있었다.

(마스터의 베트남어 통역) 질문 있나요? 계속하죠.

(선화 상인 법문 소리) [The Surangama Sutra p.18~19]

(현계 스님 목소리) 너희들이 이것을 들을 때, 내가 너희를 장님 혹은 절름발이로 불렀다고 실수로 생각하지 마라. 너희는 장님 혹은 절름발이가 아니다. 내가 장님이고 절름발이이다. 하지만 관련된 원리를 이해했으면 말한 비유는 너희 혹은 나에 대한 얘기가 아니지만, 또 너희와 나에 대한 얘기기도 하다.

누구도 오만해서는 안 된다. 너희의 독자적인 이해 혹은 너희의 지혜의 위대함을 곰곰이 생각하지 마라. 너희가 왜 불성을 깨닫지 못했는가? 너희가 너무 오만하기 때문이다. "나에겐 이만큼 지식이 있어."라고 너희가 생각하지만, 너희가 배운 것이 뭐든 그게 너희를 방해한다. 만약 너희에게 많은 지식이 있으면, 너희는 지식의 방해라는 짐을 지게 된다. 만약 너희에게 많은 능력이 있으면, 너희의 능력이 너희를 방해해서 너희는 도를 깨닫지 못한다. 우리는 너, 나, 그리고 그라는 우리의 생각을 없애야만 한다. 생각들을 놔둬라. 진정해라. 그것들을 정화해라. 너희의 뱃속을 비워라.

(마스터) 선화 상인께서 말씀하신 것을 내가 약간 해석하고 내 관점으로 제시해보겠습니다. 선화 상인께서 말씀하시길: 왜 내가 지식에 대해서 얘기하는가. 너희 젊은 사람들은 매우 똑똑하고 명석하다. 매우 아는 것이 많다. 너희가 아는 것이 많다는 것을 자랑스러워한다. 너희가 알지 못하는 것은 그것 때문에 너희가 더 많이 알수록 더 오만해진다는 것이다.

That's the nature of the knowledge그게 지식의 본성이다. 여러분을 위해서 제가 반복하겠습니다. 내가 강조하겠습니다. The more you know, the more arrogant you become That's the nature of worldly knowledge더 많이 알수록 더 오만해집니다. 그게 세간적인 지식의 본성입니다. 그리고 오만해지면 중대한 문제에 대해서 배우지 않습니다. 특히 이 젊은 사람들, 지식이 많아서 한 가지 큰 문제를 보지 못합니다. 여러분은 모릅니다. 여러분은 매우 지식이 많습니다. 하지만 여러분은 여러분의 생사의 문제를 고칠 수 없습니다. 하지만 아직도 '난 아는 게 많아'라고 말합니다. 맞나요 아닌가요. 나는 지식을 구하기 위해 인생을 보냈었습니다. 나는 이 부

유한 사람을 압니다.

그는 '나는 돈 버는 걸 사랑해. 나는 돈을 더 버는 법을 찾는 지식을 매일 손에 넣고 있어' ' 그래서 나는 매일 돈을 더 버는 법에 대해서 배워' '이건 매우 환상적이야' 그리고 이 사람은 아픈 사람입니다. 그는 이제 늙었지만 여전히 더 많은 돈을 버는 것에 대해서 생각합니다. 그래서 내가 그 사람에게 물었습니다. '그 돈으로 무엇을 할 계획입니까?' 그는 '자식들에게 남겨줘야지!'라고 말했습니다. 그들에게 얼마나 필요하나요? 4백만불 5백만불 천만불? 당신은 어떤가요? 당신은 아픕니다. 돈을 더 버는 것보다 중요하게 다룰 큰 문제가 있지 않나요?

이게 선화상인께서 젊은 사람들에게 말씀하시려 한 것입니다. '너희들은 여기에 불교에 대해서 배우고, 대승에 대한 지식을 손에 넣기 위해 온다. 하지만 너희는 요점을 놓친 거다' 그건 너희가 배워야 할 가장 중요한 문제가 아니다. 너희는 생사에 대해서 배워야만 한다. 그것을 걱정해야만 한다. 그건 큰 문제이다. 너희는 젊다 하지만 아직 너희의 생사 문제를 해결하는 법을 이해하지 못한다. 그것이 너희가 가진 가장 큰 문제다. 오케이?

그리고 어쨌든 선화상인께서는 그의 학생들과 소통했고 그 중 5명은 이해했습니다. 그리고 그들은 '나는 이 문제를 고치는 데 시간을 보낼거야'라고 결정했습니다. 이 경전 강설에서는 명확하지 않지만, 나는 그가 이것에 대해서 남은 다른 일과에서 강조했을 거라고 확신합니다. 그리고 그 다섯 명은 이해했습니다. '와, 생사라니. 바로 그거야. 그게 내가 고칠, 해결할 필요가 있는 가장 큰 문제야' 질문이나 코멘트 있나요? 시간이 많이 지나서 지금 10시입니다. 하지만 우리가 멈추기 전에 우리가 얘기할 질문을 받기 위한 장을 열어두려고 합니다. 네. 오케이. 그럼 오늘 여기서 멈춥니다. 감사합니다.

2014년12월30일 - Patience Vigor Paramita 인욕과 정진 바라밀

(마스터) 좋은 저녁입니다, 여러분. 시작하죠. 경전 강설을 들읍시다.

(선화상인 법문 소리) [The Shurangama Sutra p.19]

(현계 스님 목소리) 언젠가 한 번 박사학위 과정인 젊은 여자가 있었다. 그녀는 자신의 마음이 쓰레기로 가득하단 것을 인정했다. 이제 우리는 그녀의 말을 사용해서

말하겠다. 여러분 마음에 "쓰레기"를 던져버려야, 그제야 경전을 들을 수 있다. 그 때서야 여러분은 들을 각각의 것이 천 가지 이해로 펼쳐질 것이다.

(마스터) 이것은 중요합니다. 여러분이 지시를 들을 때, 생각하지 마십시오. 난 여러분의 습관을 압니다. 무언가를 들을 때, 그것에 대해 생각해보는 걸 좋아합니다. 오케이? 그냥 들으십시오. 생각하지 마십시오. 여러분은 단순하게, 이것은 매우 중요한 과정입니다. 몇 년 뒤에 나는 이해할 수 있었습니다.

매우 간단합니다. 그건 가장 중요한 것 중 하나입니다. 그러니, 여러분에게 일어나는 것은 여러분은 정말 여러분의 생각을 멈출 수 없습니다. just clear your head 그냥 머리를 비우세요. Do not try to seek knowledge. 네, 여러분은 그걸 듣는 것과 마찬가지로 읽을 수 있습니다. 여러분이 읽거나 들을 때, literary wisdom 문자지혜(검색: 문자반야)가 일어납니다. 여러분을 위해 반복하겠습니다. 그것은 문자지혜라고 부릅니다. 왜냐하면 it comes from sages그것은 성인으로부터 온 것이기 때문입니다.

여러분이 외도로부터 듣거나, 읽으면. 누가 어제 나에게 외도가 뭐냐고 물었습니다. 그들은 일반적으로 진정한 지혜가 없다고 여겨집니다. 여러분은 쓰레기로부터 듣는 것입니다. 그것은 지혜라고 여겨지지 않습니다. 여러분이 비구나 비구니로부터 들으면, 그 비구나 비구니가 성인인 한, 혹은 그 비구나 비구니가 성인이나 부처님의 말을 따라하는 한, 그러면 그것은 문자지혜라고 여겨집니다. 이 비구가 아직 깨닫지 않았다면 그리고 그가 생각하거나 믿는 것을 얘기한다면, 그것은 문자지혜가 아닙니다. 여러분은 곤경에 처합니다. 쓰레기를 얻습니다. 명확한가요? 그래서 너무 많은 책을 너무 많이 읽거나 듣지 않는 것이 깨닫지 못한 우리에게 훨씬 더 중요합니다. 성인 그리고 부처님 그리고 보살님들의 얘기를 듣는 것이 훨씬 더 중요합니다. 오케이?

(질문 안 들림) (마스터) 외도의 가르침은 문자지혜가 아닙니다. 그 속엔 지혜가 없습니다.

(질문 안 들림) (마스터) 어느 경전이요? 불교 경전인가요? 외도 경전인가요? 왜 외도가 불교 경전을 읽습니까?

(질문 안 들림) (마스터) 물론입니다. 만약 당신이 다른 사람과 비교해보았을 때, 선화 상인(의 책)을 읽는다면 거기엔 큰 차이가 있습니다. 엄청나게 큰 차이가 있습

니다. 누가 설명하는지가 매우 중요합니다.

(질문 안 들림) (마스터) 같은 말입니다. 정법을 부패시키기 쉽습니다. 잘못된 사람은 잘못된 의미를 전달하기 쉽습니다. 오케이? 다른 질문 있습니까? 계속하죠.

(선화상인 법문 소리)

(현계스님 목소리) 세 번째 보살의 바라밀은 인내다. 세 가지 종류가 있다: 생인, 법인, 무생법인.

(마스터) 뭐? 셩련(생인), 쭝셩셩? 세 가지 인내. 셩련, 파런, 무셩파런. 어떻게 그걸 noumenon, phenomena 같은 걸로 번역할 수가 있죠?

(안 들림) (마스터) 뭐라고요? 세 가지 인내가 뭡니까?

(현신스님) 쎵런, 파런, 무쎵파런. *生忍, 法忍, 無生法忍

(마스터) 근데 그가 중국어를 영어로 뭐라고 번역했나요?

(현계스님) patience with beings; patience with phenomena; patience with the non-existence of beings and phenomena

(마스터 웃음) 그건 멍청한 번역입니다.

(청중: 되게 멋있게 들렸는데요, 웃음) (마스터) 그건 부정확한 번역입니다. 오케이, 계속하죠.

(현계스님) 다음은 네 번째 바라밀입니다.

(마스터) 중국어로는 더 있습니다.

(청중 안 들림) (마스터) 아닙니다. 제가 세 번째 바라밀에 대해 설명하겠습니다. 그래서 영어번역은 the patience of production생인. 네, 여기 셩(생)은 중생이 아니라 production입니다. 오케이? 생인. 두 번째는 the dharma patience. 세 번째는 무셩파런(무생법인) the patience of non-production of dharmas. 오직 세가지 인내가 있습니다. noumenon, phenomena 같은 건 말이 안 되는 번역입니다. 난 대체 그들이 어떻게 그렇게 번역했는지 모르겠습니다. (웃음)

(청중: 번역자들은 선화 상인의 제자들인가요?) (마스터) 네. 난 그의 제자가 아니라 다른 번역을 택했습니다. 여러분이 그의 제자를 따르면 그렇게 해도 환영입니다. 내 일이 아닙니다.

(질문 안 들림) (마스터) 무생법인 patience of non-production of dharmas. 두 번째는 법인 patience of dharmas. 오케이? 첫 번째는 생인 patience of production.

(마스터) 인욕바라밀은 무엇입니까? 선화 상인께서 무엇이 인욕바라밀인지 설명하지 않으신 게 재밌습니다. **인욕바라밀은 수행에서 매우 중요한 바라밀 중 하나입니다. 오케이? The practice of Buddhism necessity is the development of patience 불교 수행에서 인내를 개발하는 것은 필수입니다. if you want to make progress in Buddhism, in your practice, you have to become more patient. 여러분이 여러분의 불교 수행에서 진전하고 싶다면, 더 인내심이 있어야 합니다.**

You have to develop your patience. 인내를 더 개발해야 합니다. 다른 말로, 여러분이 더 진전할수록 더 인내심이 있습니다. 오케이? 그래서 인내심에는 어떤 것이 있습니까? 생인. 생인이 뭔가요? 이 생인이 무엇인가요? 아는 사람 있나요? 여기 이 production생이 뭔지 맞추지 못할 것입니다. 여기 이 production 생은, production of thought 생각이 생기는 것과 관련합니다. 거기 앉으면, 이 모든 생각들이 생깁니다. one after one arises 하나씩 하나씩 일어납니다. 오케이? 그것들은 계속해서 생깁니다. 그래서 그걸 생인이라고 부릅니다. 명확한가요? 여러분은 거기 앉아서 patiently endure all these thoughts being produced 인내심 있게 이 모든 생각들이 생겨나는 것을 참습니다. 오케이? 그 생각에서 '아파'라고 생각하면 그럼 두 번째는 '다리를 풀자' 세 전째 생각에서 만약 다리를 풀지 않으면, 다칠 거야.'라고 말합니다. 네 번째에서는 '너 지금 뭐하는 짓이지' 라고 말합니다. 다섯 째 때에는 '이건 말도 안 돼'. 이 생각들은 계속해서 생깁니다. 거기 앉으면 하나씩 하나씩 '관두는 게 낫겠어'라고 생각합니다.

(청중 안 들림) (마스터) 당신의 여섯 번째 생각이죠?

(청중: 이건 내 머리 속의 잡음이야, 닥쳐) (마스터 웃음) 정확합니다. 이 생각들은 계속해서 올라옵니다. 사람들은 계속해서 만듭니다. 그래서 이것은 patience of production 생인이라고 부릅니다. 여러분은 거기 앉아서 이걸 견딥니다. 이 비구들은 그런 생각이 올라오면, 관둡니다. '관두자, 말이 안 돼, 너무해'. 여러분이 더 많이 앉고 더 많이 참을수록, 더 인내심이 있게 됩니다. 왜 그런가요? 내가 설명해주겠습니다. 이건 매우 중요한 과정입니다. 대부분의 사람들, 스승들은 이것에 대해 여러분에게 설명해주지 않습니다.

선을 수행한다고 합시다. 여기서 선칠 중입니다. 수행을 할 때, 한 생각이 일어납니

다. First thought arises첫 번 째 생각이 일어납니다. And you do nothing 그리고 아무것도 하지 않습니다. You are becoming more patient with the production 여러분은 생기는 것에 대해서 더 인내심을 가지는 중입니다. 두 번 째 생각이 올라옵니다. 아무것도 하지 않습니다. 여러분은 생기는 것에 대해 더 인내심을 가지는 중입니다. 세 번째, 더 인내심을 갖고, 네 번째, 더 인내심을 갖고, 다섯 번째, 더 인내심을 갖습니다. ? 일어나면 여전히 더 인내심을 가지는 중입니다. 매우 인상적이지 않나요? 그런데 이 noumenon, phenomena는 뭐죠? 여러분은 아무것도 하지 않습니다. (웃음) 그들의 통역은 말이 되지 않습니다. 이 영어하는 사람들. 이 미국 사람들. 저는 이해가 안 됩니다.

왜 더 인내심을 가져야만 하는지 이해합니까? 왜냐하면 이것은 여러분의 머릿속에서 일어나는 일입니다. 이걸 좋아하거나 아니거나, 지금 당장 일어나는 일입니다. 여러분이 생각이 생기는 것에 따라 행동하는 한, 생각은 생길 것이고 여러분은 더 인내심을 갖는 것을 배우는 중입니다. 그리고 더 인내심을 갖는 중입니다. 그래서 나는 그냥 인내를 수행하는 과정을 여러분에게 얘기하는 것입니다. 거기 앉아서 그 생각들에 대해서 아무것도 하지 않음으로써 생인을 수행하는 것입니다. 오케이? 그게 첫 스텝입니다. 친숙하게 들리나요? 선칠 중에 사람들이 배우는 것은 명상입니다. 한 생각, 두 생각 뒤에 '이건 너무해, 너무 아파' '난 차라리 디즈니랜드에 갈래' 오케이? You have no patience of production 여러분은 생인이 없는 것입니다. 오케이?

What is production of dharmas 법인은 무엇인가요? 예시를 주겠습니다. 거기 앉아서 오케이? 갑자기 방귀를 뀝니다. (청중 웃음) 여러분이 방귀를 뀐 사실은, 여러분은 웃기다고 생각하네요, 허. 이건 실제로 일어나는 일입니다.

(청중 안들림) (마스터 웃음) That's why we call it production of dharmas, the dharmas그래서 이걸 법인이라고 부릅니다. 여러분이 방귀를 뀌면 뭘 하나요? 웁스, 웁스, 웁스. (마스터 웃음) 인내가 없는 것입니다. 오케이? 방귀 속에 법이 있습니다. (웃음) 그거 외에 뭐라고 부르겠습니까?

(청중 안 들림) 그걸 너무 정중하게 보네요, (안 들림) 난 방귀를 뀌기로 선택했습니다. 왜냐하면 여러분을 모욕하고 싶기 때문입니다.

(청중 안 들림) (마스터) 그녀는 정확히 그녀에게 무슨 일이 일어났는지 말했습니다 그녀는 "'제가 앉아있었습니다. 그런데 첫 선칠이었는데 '뿡'". 당신들을 매너를 알

잖아요? (마스터 웃음) 그래서 그걸 법이라고 부릅니다.

Anything that happens, that causes you happen to react to it is called a dharma 발생하는 어떤 것들, 그것에 대해 반응하게 하는 원인이 되는 어떤 것을 법라고 부릅니다. 여러분은 누가 걸어가다가 '?(모르겠음)' 라고 하면 여러분이 그 사람을 보고 '지금 나한테 말하는 건가요?'라고 하면 법인이 없는 것입니다. 명확한가요? 그래서 법인의 예시는 무엇인가요? Patience with insults 모욕을 인내하는 것입니다. 오케이?

사실 불교에는 셩런(성인?)이라고 부르는 다른 용어가 있습니다. 소리를 참는 것입니다. 사람들이 방귀 뀌고, 싸우는 소리. 혹은 여러분 자신이 방귀 뀌는 소리. 그래서 여러분은 여러분 자신이 만들거나 남이 만들어내는 소리를 듣습니다. 그리고 아무것도 하지 않습니다. 그걸 인내라고 부릅니다. 명확한가요? 혹은 남자애가 파바밧 하고 뛰는 것을 보거나 듣습니다. 제가 언급한 적 있나요? 여러분은 거기 앉아서 ' 이 장엄한 법당에서 사람들이 열심히 (수행)하는 군' 하는데 남자애가 파바바밧. 오케이? 그럼 여러분은 '뭐야? 무슨 참선 법당이 이래'라고 합니다. 인내가 없습니다. 이게 이 베트남 사람들 모두에게 일어나는 일입니다. 그리고 베트남 사람 아무도 우리 절에 오지 않습니다. 나는 의도적으로 이 남자애가 뛰어다니도록 내버려둡니다. 그럼 그들은 '난 돌아오지 않을 거야, 안 돌아올거야' '미친 사람들. 이게 무슨 명상하는 절이람! 어떻게 남자애가 뛰어다니게 내버려둘 수 있어!'

The real meditation temple lets kids run around 진정으로 명상을 하는 절을 아이들이 뛰어다니도록 내버려둡니다. Because we are training you to be patient with the dharmas. 왜냐하면 우리는 여러분이 법인을 갖도록 훈련하는 중이기 때문입니다. 그래서 우리는 많은 명상 학생들을 잃습니다. 그들은 돌아오지 않습니다. (웃음) 그리고 그들은 돌아가서 '그들은 명상을 가르칠 줄 몰라'라고 말합니다. 우리는 미리야와 요스미스? 두 사람만 선칠 중에 남아있을 때까지 (마스터가 이상한 소리 따라함) 30분 동안이요, 30분 동안! 그냥 우는 것이 아닙니다. (울부짖는 소리) (웃음)

(질문 안 들림) (마스터) 네, 맞습니다. 나도 인내심을 갖는 것을 배우는 중입니다. 나는 기다릴 수 없습니다. 나도 나 자신을 컨트롤해야만 합니다. (마스터 웃음) 생각을 많이 하는 사람들은 자연스럽게 ?(모르겠음)을 지나갑니다. 그래서 우리가 이걸 인내라고 부릅니다. 왜냐하면 these are the things that we naturally react to 이것들에 대해 우리가 자연스럽게 반응하기 때문입니다. 오케이? 그래서 거기 앉

아서 그 ?들이 앞뒤로 움직입니다. 그러면 자신에게 '나 자신을 컨트롤하자' '나를 컨트롤하자' '나를 컨트롤하자' 라고 말합니다. 법인이 무슨 의미인지 명확한가요? 오케이?

(질문 안 들림) (마스터) 네, 그럽니다. 그건 매우 도전입니다. 그건 당신을 벽으로 내몹니다. 그 라디오, 음악. 지니, 당신이 말하는 게 뭔지 알아요. 나에겐 시계였습니다. 벽에 걸린 시계였습니다. 벽시계. 그게 날 벽으로 끌고 갔습니다. 여러분은 우리 시계가 아무 소리도 내지 않는 다는 걸 알고 있나요? 하지만 그것도 여전히 나를 벽으로 몰고 갑니다. 그래서 나는 어떤 시계도 놓지 않아서 법당에 소리가 나지 않게 합니다. 어느 누구보다 먼저 내가 돌아버립니다. (마스터 웃음) 그래서 나는 당신이 말하는 요점을 알겠습니다. 초보자에겐요. 맞아요, 그래서 우리는 조용함을 유지하려 합니다.

그래서 우리가 하는 것을, 만약 여러분이 초보자라면, 난 여러분이 참지 못 할 걸 압니다. 그래서 가서 얘기합니다. 난 그들이 나가서 다른 데를 찾아보도록 합니다. 오케이? 만약 당신이 신실하다면 여러분이 여기 와서 태도가 '난 좋은 명상 수행자야' 대부분의 사람들은 산타애나의 다른 명상하는 사찰에서 옵니다. 그들은 와서 여기를 걸으면서 '난 그들에게 명상이란 어떠해야 하는지 보여주겠어!'라고 합니다. 사람들이 와서 그런 태도로 있으면 난 모든 아이들이 법당에 와서 '엄마'라고 부르며 뛰어 다니게 하고 음식 냄새가 들어오게 하고 그리고 창문을 열어 놓아서 공양간 스태프들이 내는 소음을 들어오게 하고, 분명히 그들은 여러분이 듣기 충분할 만큼 소란스러울 겁니다. 그래서 그런 것들이 내가 그들이 명상을 이해하는지 보기 위해 하는 조그마한 것들입니다. 오케이?

그래서 여러분이 어떻게 하느냐에 따라 달려있습니다. 우리는 잔인하지 않습니다. 우리는 가르치려 합니다. 단지 두 사람이서 공양간에서 요리하는 중입니다. 근데 마치 열 사람이 대화하는 것 같은 소리가 납니다. (웃음) 그건 진짜입니다. 그리고 한 여자가 걸어다닙니다. 베트남식으로 그녀의 슬리퍼를 질질 끌고다닙니다. 찌익찌익찌익찌익. 매우 베트남스러워요. 그리고 8년 동안 나는 아무 말도 안 했습니다 오케이? 그걸 법인라고 부릅니다.

마지막으로 Patience of non-production of dharmas 무생법인. 이 무생법인이라 무엇입니까? That is, you are patient with both, with productions and with the dharmas. 즉 생기는 것(생인)과 법(법인) 둘 모두에 대해서 참을성이 있는 겁니다. then you graduate to the patience of non-production of dharmas. 그럼 무생법

인으로 졸업하는 것입니다.

(질문 안 들림) (마스터) 그건 무생법인이라고 부릅니다. 내가 보여줬잖습니까. 알아들었습니까? 물론 아닐 겁니다. When you get there, you will see 여러분이 거기 도달하면 볼 겁니다. You must be patient with production 여러분은 생인을 가져야 합니다. Then you must be patient with dharmas. 그러고나서는 법인을 가져야 합니다. Then you graduate eventually graduate into patience of non production of dharmas. 그러면 결국에는 무생법인으로 졸업합니다. That's graduation. 그게 졸업입니다. 오케이? 다른 질문 있습니까?

(질문 안 들림) (마스터) no production of thoughts. 생각이 생기지 않는 것입니다. 다른 질문 있는 사람?

(베트남어 질문) (마스터) 그럼 이 non production 무생이 무엇입니까? 여러분을 물어봐야만 합니다. 그가 베트남어로 물었습니다. 잘 물어보았습니다. 여러분이 질문하면 내가 그것에 대해 설명하고 싶습니다. 무생이란 무엇입니까? 난 이미 전 단계를 여러분에게 설명해줬습니다. production은 production of thoughts, so non production is simply non production of thoughts 생은 생각이 생기는 것이고, 그럼 단순히 무생은 생각이 생기지 않는 것입니다. 그게 답니다. 그러면 이제 마스터, what is non production of dharmas 무생법은 무엇인가요? 알겠나요? 나는 아무 말도 하지 않았습니다. 나는 아무 말도 하지 않았고, 여러분의 질문에 대해 생각하지도 않았습니다. 여러분의 질문에 대답하지도 않았습니다. 봤죠? nothing, whatsoever. 뭐든 아무것도 아닙니다.

That's called non production of dharmas 그걸 무생법이라고 부릅니다. 그래서 내게 질문하고, 날 모욕하고, 날 칭찬하고 날 비방해도 no production nor of thoughts, nor of dharmas 생각도 법도 생기지 않습니다. 여러분에게 답하는 것은 to produce of dharma 생법이겠죠, 그렇지 않나요? 여러분이 지나가다 나를 보면서 '당신은 정말 멍청해!;라고 말한다고 칩시다. 내가 여러분을 보며 '당신도 그래!'라고 합니다. 그러면 production of dharmas 생법입니다. 명확한가요?

(베트남어 질문) (마스터) 예를 들어, 우리의 훈련에서 여러분에게 take the crack?crab?하라고 가르칩니다. 이걸 베트남어로 정중하게 뭐라고 말합니까? 너무 모욕적이면 안됩니다. (웃음) 응? take the crack 게를 잡으세요. 나는 eat the crack게를 먹으라고 하지 않았습니다. 게를 잡으세요. 이게 웃기다고 생각합니다,

허. 우리가 이걸 여러분에게 하기 전까지는. 여기 내 게입니다, 냄새가 납니다. 오케이? 그리고 만약 우리가 여러분에게 게를 주고 여러분이 '아뇨, 전 싫어요!'라고 한다면 그들은 실패한 겁니다. 그들은 졸업하지 않은 겁니다. 그래서 그들은 앉고 점심을 먹고 지나가다가 '네가 내 초콜릿 훔쳤지?', '아냐, 나 아니야!'라고 한다면 뭐인가요, 맞춰보십시오. 재시도입니다. 여러분은 게를 잡습니다. 그리고 아무것도 하지 않습니다. 승려들은 매번 게를 던져댑니다. 샤나, 이건 네가 생각하는 것만큼 매력적이지 않단다. 그들이 문을 열자마자 들어와서 게를 여러분에게 던져버립니다 그들은 귀신들을 함께 데려옵니다. 이제 사적으로 변했네요. 봤나요? 그게 여러분이 게를 잡는 것을 배우는 법입니다. 그렇지 않으면 해낼 수 없습니다. 여러분은 사람들을 도울 수 있는 역할을 할 수 없을 겁니다. 여러분이 게를 기꺼이 잡으려고 하지 않는다면, 사람들을 도울 수 없습니다. 이건 출가자와 재가자 사이의 큰 차이입니다. 재가자들은 게를 잡아야만 하지 않습니다. 출가자들은 게를 잡아야만 합니다. 아직 너무 늦지 않았다, boys and girls. (웃음) 그것은 쉽지 않습니다. 비구와 비구니들은 이 과정을 이해하지 못합니다. 그들은 아무것도 하지 못합니다. 그들은 그들을 바보취급하고 있습니다. 그들은 스스로를 바보취급할 필요가 있습니다. 여러분은 사람들의 게를 기꺼이 잡을 수 없다면 사람들을 도울 수 없습니다. 전에 이것에 대해 설명한 적이 없습니다. 누구도.

하지만 이것이 미국의 대승 훈련입니다. 우리는 사람들이 왜 이런 것을 하는 지 이해하도록 돕기 위해 ?을 세웁니다. 그렇지 않으면, 서양인들은 약하고 물러서 그걸 잡을 수 없습니다. 서양인들은 이해하지 못합니다. 그래서 나는 대부분의 아시안 사찰에는 서양인 제자들이 없다는 것을 알고 있습니다. 서양인들은 하지 못합니다. 그들은 무릅니다. 오케이? 다른 질문 있습니까?

최종적으로 인욕바라밀이 진행되는 한, 인내란 무엇에 관한 것입니까? 정의상, 이건 매우 중요한 정의입니다. 여러분은 암기할 필요가 있습니다. To be patient is to endure what cannot be endured 인내심이 있는 것은 견딜 수 없는 것을 견디는 것입니다. That's what patience is about. 그게 인내에 대한 것입니다.

명확한가요? 그것은 거기 앉아서 다리가 아파서 더 이상 참을 수, 견딜 수 없을 때 약간 더 견디는 것을 의미합니다. 그걸 인내라고 부릅니다. 만약 거기 앉아서, 아마도 사람들이 내게 말합니다. '명상 얼마 동안 했어?' '5분 동안' 그 남자가 '오 나 한 시간 동안 앉을 수 있어' 그래서 내가 '너 의자에 앉았잖아'라고 말합니다. 그가 '어떻게 알았어?'라고 말합니다. '그게 네가 한 시간 앉는 법이지. 난 결가부좌

로 앉았어. 바닥에 쿠션 없이. 내가 참을 수 있는 건 5분이 다야' 난 바닥, 마루바닥 위에 앉았어. 그래서 내가 5분 넘게 못 앉았어. 너무 아파서. 그리고 여러분은 더 이상 참을 수 없을 때까지 참습니다. 그리고 맞춰보세요.

여러분은 조금 더 참습니다. 그러면 그걸 인내라고 부릅니다. 그리고 더 이상 참을 수 없을 때, 여러분은 포기합니다. 그건 인내라고 부르지 않습니다. 그에게는 인내심이 없습니다. 그래서 밤에 법당에서 잘 때, 거기 앉아서 명상해야만 합니다. 거기 앉아서 명상해야만 합니다. 오케이? 그러면 한 생각이 일어납니다. '하지만 난 좀 쉴 필요가 있어. 안 그러면 난 내일 명상할 수 없을 거야.' '내일 3시부터 자정까지인데 난 좀 쉴 필요가 있어.' 오케이? 난 쉴 필요가 있어. 맞춰보세요. 여러분은 다리를 풀고, '오케이 다리를 펴자.'. 인내심이 없어요, 인내심이 없습니다. 오케이? 그게 내가 어젯밤에 본 것입니다. 내가 알고 있단 걸 몰랐나요? 하하하하. 다 여기 있으니 좋은 일이네요. 그렇하자도 하자마자 여러분은 2분만에 한 생각이 일어나서 '좀 쉬자'라고 합니다. 어어어어. 여러분 다 그렇습니다. 도미노처럼 무너집니다. 법당 주위로 두두두두두두. 단지 법당에서 자는 것만 생각합니다. 그건 '쉴 필요가 있어'라는 생각에 대해 인내심을 갖는 것을 의미합니다. 왜 모두 당황스러워 보이나요? 이제 알았으니, 오늘 밤 더 잘하려고 시도해보세요.

(청중 안 들림) (마스터) 당신이 무슨 일이 일어났는지 모르는 것은 당신의 잘못이 아닙니다. 하지만 당신은 그 생각에 저항하는 법을 배워야만 합니다. 당신이 기절할 때까지 한 생각, 두 생각, 세 번째 생각, 다섯 번째 생각(에 대해). 그걸 밤 시간에 하는 인내심 트레이닝이라고 부릅니다. 영리하지 않나요? 아름답습니다. 우리는 선칠을 통해 여러분에게 낮 뿐만 아니라 밤 동안에도 훈련시키며 가르칩니다.

선칠이 얼마나 심오한지, 얼마나 많은 방법이 있는지 알 수 없을 겁니다. 아무도 여러분을 이렇게 훈련시키지 않는 다는 것을 확신할 수 있습니다. 아무도 이런 걸 여러분에게 설명해주지 않습니다. 어떤 날은 괜찮다가, 어떤 날은 2분 만에 기분이 안 좋다가 그 다음 날은 불을 끄자마자 다리를 펴고 (흐어어) '너무 좋아'하며 쉽니다. 어떤 남자 노인은 '내가 다른 젊은 사람들처럼 법당에서 자다니, 기분 좋아, 기분 좋아, 기분 좋아~' 여러분은 본인이 멋있다고 생각하지만 도미노처럼 무너질 겁니다. 멋있지 않나요?

인내. 참을 수 없는 것을 참으십시오. 명확한가요? **참을 수 있다면 그건 인내라고 부를 수 없습니다. 더 이상 참을 수 없는 지점까지 도달해야 인내를 훈련하는 것이 시작됩니다.** 중국 사람들, 알아듣겠나요? 쉬운 거라면 그건 인내라고 부르지 않습

니다. 그러니 거기 앉아서 오 귀신을 쫓아내자 만약 내가 귀신을 쫓아내버린다면, 여러분은 인내를 행하지 않는 것입니다. 응? 맞나요? 아닌가요? 그러니 매번 귀신이 여러분을 성가시게 해도, '마스터, 마스터, 귀신이 있어요, 귀신을 쫓아주실 수 있나요?', '오케이, 오케이' (웃음) 내가 아니라, 여러분이 인내를 행해야만 합니다. 난 더 이상 인내를 행할 필요가 없습니다(*인욕을 수행할 필요가 없습니다). (웃음) 오케이? 난 이미 여러분과는 끝입니다. (웃음) 명확한가요? 그리고 나는 절대 이 사람이 이걸 잊어버리도록 두지 않겠습니다. 보리수에 사는 신이 공격하자, 그는 '마스터, 마스터, 전 결백해요, 전 아무것도 하지 않았어요'라고 했습니다. 인내가 없습니다. 멍청입니다. 참으십시오. 그것들이 여러분을 죽을 정도로 때려도 아무 말도 하지 마십시오. 그걸 인내라고 부릅니다. 명확한가요? 신이여, 역겹네요. 혹은 누군가 '난 더 이상 참을 수 없어, 이건 말도 안 돼!', '이건 말 도 안 돼, 더 이상은 못 참아!'라고 말합니다. 그래서 그걸 인내라고 부릅니다. 질문?

(현계스님 목소리) 왜 무생법에 인내가 요구되나요? 별로 어렵지 않고 즐거운 .. (마스터가 말 자름) (마스터) 오직 멍청이들만 어렵지 않은 경계라고 말합니다. 그건 극히 어렵습니다.

(청중 안 들림) (마스터) 그렇습니다. 다른 질문? 네. 중국어를 마저 듣죠. 시간이 다 됐나요? 아뇨 아직 30분이 남았네요.

(선화 상인 법문 소리) [The Shurangama Sutra vol.1 p.19~20]

(현계 스님 목소리)

네 번째 바라밀은 정진이다. 정진이란 지속적으로 진전하고 절대 퇴보하지 않는 것이다. 극단적인 정진의 예시는 묘법연화경의 약왕보살의 과거행? 품에 나와있다. 이 보살은 그의 몸을 면으로 감싸고 향유로 가득 채워서 부처님들 앞으로 가서 그의 몸을 공양으로 태웠다. "그가 왜 그랬지?"라고 묻는다. 왜냐하면, 그는 부처님들의 착함이 너무도 숭고하고 심오하며 위대하여 그를 되갚을 길이 없단 것을 느꼈기 때문이다. 그래서 그는 그 자신의 몸, 마음, 본성과 삶을 써서 부처님께 공양을 올렸다.

여러분은 그의 몸이 얼마나 오랫동안 불에 탔지? 궁금해 할 것이다.

극히 오랫동안이었다. 얼마나 오랫동안 불테 났는지 측정할 방법이 없다.

천태종의 3대 조사스님이신 지의 대사가 <약왕보살품>의 "이것이 참된 정진이다. 이것이 참된 법 공양이다."란 구절에 이르러 읽을 때, 그는 삼매에 들었다. 삼매에서 그는 부처님에 의해서 법화경이 설해진 영취산에 있는 법회가 아직도 있고 여전히 끝나지 않았음을 보았다.

지의대사는 석가모니 부처님께서 여전히 거기서 설법을 하시며 위대한 법륜을 돌리시고, 중생을 교화하고 있음을 보았다. 그래서 지의 대사는 법화 삼매에 들었고 once-revolving 다라니를 얻었다. 이를 경험한 후, 그는 삼매에서 나왔다. 그가 얻은 위대한 지혜로 그는 천태종을 세우고 체계화했다. 이 감응은 양왕보살께서 그의 몸을 태워 부처님들께 공양을 올렸을 때 약왕보살의 정진의 불가사의한 공덕으로 인해 일어났다.

(마스터) 그만. (베트남어로 통역) 그래서 정진에 관해서 질문 있나요? You need to be vigorous 여러분은 정진할 필요가 있습니다. 여러분이 인내한 다음에, 우리가 금방 인내에 대해 배웠다는 것을 기억하세요. 여러분은 단지 아무것이나 인내하지 않습니다. 진전하기 위해서 인내할 필요가 있습니다. So patience and vigor paramitas are in conjunction 그래서 인내와 정진 바라밀은 함께 합니다. 그래서 여러분은 한곳에 머물기 위해 인내하지 않습니다. 진전하기 위해서 인내합니다. 만약 여러분이 인내가 없어서 인욕 바라밀만 수행합니다. 그리고 정진 바라밀은 수행하지 않습니다. 여러분은 진전하지 않습니다. 잘못된 방향으로 가고 있는 것입니다. 이것도 이런 식으로 설명된 적 없었을 것입니다.

내가 여러분을 위해 다시 말하겠습니다. **Patience Paramita is very portant but it has no directions 인욕 바라밀은 매우 중요하지만, 방향이 없습니다. Vigor paramita makes sure that you progress in right direction. 정진 바라밀이 여러분이 바른 방향에서 진전할 수 있도록 해줍니다. 외도자**들은 잘못된 방향으로 진전합니다. 그래서 여러분이 더 진전할수록, 그들의 가르침을 더 많이 읽을수록 그건 다 말이 되지 않습니다. 그들은 그들이 말하고 있는 것에 대해 알지 못합니다. 그들은 잘못된 방향으로 진전하고 있습니다. 그들이 어디까지 진전하는지 보십시오, 그들은 8정까지 진전합니다. 오케이? 그들은 진전하고 있습니다. 잘못된 방향으로요. 그래서 그들은 결국 정체합니다. 그들은 정체합니다. 그리고 8정에서 빠져나가지 못합니다. 그래서 그들은 다음 세대로 그걸 퍼트립니다. 그들의 제자들도 정체합니다. **그래서 정진 바라밀은 매우 중요합니다. Vigor paramita ensures that you**

continue to progress 정진바라밀은 여러분이 계속 진전하고 있다고 확인해줍니다. 여러분은 어떻게 맞는 방향인지 아나요?

(청중 안 들림) (마스터) 맞습니다. 어떻게 알았나요?

(답 안 들림) (마스터) 만약 여러분에게 스승이 없다면 어떡하나요? 하나 사라구요? 어떻게 찾을 수 있나요? 어떻게 아나요? 여러분에게 그 스승과의 연이 필요합니다.

(청중 안 들림) (마스터) 그렇지만 동시에 나는 진전할 필요가 있습니다. 나는 ? 기다릴 수 없습니다. 나는 진전할 필요가 있습니다. 나는 정진할 필요가 있습니다. 여러분이 어떻게 아나요? 왜 기다리나요? 어떻게 아나요?

(청중 안 들림) (마스터) 바른 방식으로 정진합니다. 오케이? 여러분의 스승이 없어서 가르쳐주지 않는다면 여러분은 잘못된 노력을 하는 겁니다. 여러분은 어떻게 아나요? 그래서, 정의상 그래서 불교가 매우 아름답습니다. 나는 많은 스승들이 이것에 대해 설명하는 것을 들어보았습니다.

이것이 내가 곰곰이 생각해 온 질문입니다. 난 그 모든 설명들을 들어보았습니다. 여러분이 어떻게 아나요? and by definition, vigor has 4 components. **그리고 정의상, 정진은 네 가지 구성요소가 있습니다.** No1. for all the goodness has a reason, I vigorously apply myself to produce more goodnesses and they continue 일번, 모든 이유가 있는 선이 있으므로, 나는 더 많은 선을 만들고 그것들이 지속되기 위해 스스로 정진하겠다. And there for all the goodness has no reason, I work hard to make them arise 이유 없는 선이 있으므로, 나는 그것들이 일어나도록 열심히 하겠다. and for the evil that has a reason, I work vigorously hard to it, to cut it off. 그리고 이유 있는 악이 있으므로, 나는 그것들을 으깨버리기 위해, 잘라버리기 위해 열심히 정진하겠다. and for the evil that has not a reason yet, I work hard to make sure that it does not arise 그리고 아직 이유 없는 악이 있으므로, 나는 그것들이 확실히 일어나지 않게 하기위해 열심히 하겠다. That is vigor 그게 정진입니다. 명확한가요? 그게 여러분에게 방향에 대한 감을 줍니다. Stopping evil and producing good 악을 멈추고 선을 만드는 것, 그것이 여러분이 정진하는지 말해줍니다. 그렇다면 맞는 방향입니다. 오케이?

** 참고자료: 정진은 네 가지 요소로 되어있는데(사정근, 四正勤), 첫째: 아직 생기지 않은 선근을 생기게 하고 (미생선령생, 未生善令生) , 둘째: 이미 생긴 선근을 증장(기생선령증장, 已生善令增長)시키도록 정진한다. 셋째: 아직 일어나지 않은 악*

은 생기지 않게(미생악령불생, 未生惡令不生)하고, 넷째: 이미 생긴 악은 소멸(기생악령영단, 已生惡令永斷)시키기 위해 정진한다.

(질문 안 들림) (마스터) 그건 항상 어렵습니다. 여러분 자신은 그게 좋은지 나쁜지 말할 수 없기 때문입니다. 좋은 지적입니다. 거기에 대해서는 내가 할 수 있는 것이 없습니다. 우리는 여러분을 도울 수 없습니다. 선과 악을 구분하지 못한다면, 우리가 할 수 있는 것이 없습니다. 그래서 샤나, 너는 지계바라밀부터 시작해야 한다. Precepts clearly define what is ego and what is good 계율은 명확하게 무엇이 아상이고 선한 것인지 정의해줍니다. If you are lefthome people and break precepts, then you do evil 여러분이 출가자면서 계율을 어겼다면 악한 일을 한 것입니다. 오케이? 너희 불제자들이 계율을 어긴다면, create evil 악을 짓는 것입니다. 잘못된 방향이니, 그리로 가지 마십시오. 물러서세요.

그걸 정진이라고 부릅니다. Vigor means that as soon as you realize, you create evil, back off. You don't stay there. Back off, get out. 정진은 악을 짓고 있다는 것을 알아채는 즉시, 물러서는 것입니다. 거기에 머물지 마십시오. 물러서세요, 나가세요. 그럼 그걸 정진이라고 부릅니다. 도움이 됩니까? 그것은 왜 여러분이 계율에 대해 배울 필요가 있는지, 계율에 대해 이해할 필요가 있는지 그 근본으로 돌아갑니다. 그게 근본입니다. 그게 바탕선입니다. 그리고 여러분이 확신할 수 없다면, 그래서 스승이 필요합니다. 질문이나 코멘트? 10분 남았네요. 계속하죠.

(선화상인 법문 소리) [The Shurangama Sutra vol.1 p.20]

(현계 스님 목소리) 대부분의 사람들은 "만일 내 머리터럭 하나를 뽑아 전 세계를 이롭게 할 수 있다고 하더라도, 난 여전히 하지 않겠어"라고 말하며 반응할 것입니다. 그렇기 때문에 그들은 오직 스스로만 이롭게 할 줄 알지 다른 이들을 이롭게 할 줄 모릅니다. 그런 사람들을 정진한다고 부를 수 없습니다.

(마스터) 질문 있나요? Chan Dharma is Dharma of Vigor 선법은 정진의 다르마(법)입니다. 왜 그런가요? 왜죠? 누구든 얘기해보세요.

선칠은 정진법입니다. 네. (청중 안 들림) (마스터) It's a Dharma of vigor because you don't give up when you are tired 그것은 정진법입니다. 왜냐하면 피곤해도 포기하지 않기 때문입니다. 여러분은 피곤해도 계속합니다. 재가자들은 피곤하면 쉽니다. 내가 맞니, 샤나? 너무 피곤해서 쉽니다. 우린 그러도록 훈련받았습니다. 피

곤하면 쉬어라, 무리하지 마라. 선칠에서 피곤해도 쉬지 마십시오. 그래서 그걸 정진 바라밀이라고 부릅니다. 피곤할 때 멈추지 마십시오. 질문이나 코멘트? 이 수행들에 관해서 내가 많은 비밀을 알려주었습니다. 사람들은 감사히 여기지 않네요. 좋아요, 오늘 밤 여기서 멈추죠. 감사합니다.

2014년 12월 31일 - 선정바라밀 Dhyana Samadhi Paramita

좋아요, 그얘를 여기로 데려와요. 이제 슬슬 시작하죠. 사람들은 다 어디갔죠? 좋은 저녁입니다. 오늘 밤은 매우 중요한 밤입니다. 너 카메라에 나와. 그런 얼굴이면 사람들이 우리가 널 고문하는 줄 알 거야. 여러분이 모를까봐 말하는데 우리는 아이들에게 매우 착합니다. 우리는 단지 더 이상 참지 못할 때까지 결가부좌로 앉으라고 강요할 뿐입니다. 그리고 애들이 울면 때립니다. (웃음) 오늘 밤은 매우 중요한 밤입니다. 왜 그런가요? 왜냐하면 새해전야기 때문입니다. 그래서 나는 새해전야 파티에 가기 위해 준비하고 있는 여러분 모두 환영합니다. 그래서 우리는 강설을 아주 짧고 달콤하게 할 겁니다. 파티타임! 사람들이 단지 젊은 부부만 새해전야에 나타났네요. 그 남편이 새해전야 강설에 얼마나 오는지 보자고 말했다네요. 단지 두 종류의 사람들이 옵니다. 하나는 헌신적인 불자고 두 번째는 사랑받지 못하는 사람들입니다. (웃음) 오케이, 너 아직도 우는구나. 엄마가 너무 터프하지. 어쨌든 오늘은 강설이 있는 밤이니, 평소처럼 선화 상인의 법문으로 시작하죠. 우리는 경전의 아주 시작부분을 하고 있습니다. 경전의 제목에 대해 말하고 있습니다. 겨우 시작했습니다. 그리고 우리는 보살도의 육바라밀에 대해 얘기하기 시작했습니다 내가 여기에 대해 더 배울수록, 더 들을수록, 그것들이 얼마나 놀라운지 알아갑니다.

이제 나는 20년간 대승에 대해 탐구해왔습니다. 그리고 나는 이 법들의 단순성과 미를 음미합니다. 그래서 어젯밤, 제가 믿기로는 정진 바라밀에 대한 얘기를 끝냈습니다. 네 **번째 바라밀은 정진 바라밀입니다. 잊었거나 듣지 않은 사람들을 위해서 말하자면 첫 번째 바라밀은 giving 보시, 두 번째는 precepts, rules of morality 지계, 세 번째는 the patience인욕, 그리고 네 번째는 vigor정진입니다. 그런데 이 특정한 순서는 진전하기 위한 것입니다.** 오케이? 이제 고옌이 왔네요. 이 때 이후로 이제 모두가 정진 바라밀에 대해서 이해합니다. 그러니 이제 열심히 수행하세요 그래서 오늘 밤부터 시작하세요. 진정한 수행자들, 바로 이 선칠에서 우리는 그 사람들에게 지금부터 법당에서 자라고 요구합니다. 제발 방으로 돌아가지 마세요. 여

기 이 선홀(*선당 또는 선방)에서 쉬십시오. 내가 했듯이, 아니 누군가가 그랬듯이 지금부터는 단 1분이라도 방으로 돌아가지 마세요. 어떤 사람들은, 있잖아요, 심지어는 마스터도 압력 하에 있다는 것을 이해하지 못합니다. 어떤 스승들은 너무 압력이 많아서, 방으로 몰래 돌아가서 아이폰 타이머를 맞추고 5분간 잠듭니다. (두와앙 두와앙) 여러분은 그게 얼마나 놀랍게 느껴지는지 모릅니다. 단 5분인데도. 앉아서 자면, 공개적으로 앉아서 자라고 강요당하면 스승님은, 당신은 뒤로 기대서는 안 돼고, 앞으로 숙여서도 안 됩니다. 이렇게 기대면 안 되고, 저렇게 기대면 안 됩니다. 어떻게 생각합니까? 매우 불편합니다. 특히 여기 고옌은, 2시 15분 새벽에 일어납니다.

(청중 웃음 소리) 조셉 그거 아니, 난 기댈 수 없어서 안 좋게 보일까봐. 그래서 난 방으로 돌아갑니다. 인정할게요. 그리고 아아- 5분간의 천국입니다. (웃음) 그래서 지금부터 나도. 나도 방으로 몰래 들어가지 않겠습니다. 나도 방으로 돌아가지 않고 휴식도 취하지 않겠습니다. 오케이? 난 화장실을 이용하고 양치를 하고 머리를 빗을 때만 방에 들어가겠습니다. (웃음) 오케이? 옷을 갈아입고 샤워를 할 때만 방에 들어가겠습니다. 하지만 더 이상 휴식을 취하기 위해 방에 들어가지 않겠습니다 왜냐하면 나는 참된 수행자가 되길 열망하기 때문입니다. 하지만 샤워하면서 동시에 낮잠을 자는 테크닉이 있습니다.

(청중들: 오오오) (웃음) 하지만 난 아직 그걸 가르쳐주지 않겠습니다. 그것도 매우 기분 좋습니다. 오케이? 그래서 만약 당신이 참된 수행자라면, 내가 여러분에게 도전을 요구하겠습니다. 쉴 필요가 있으면 여기서 쉬십시오. 오케이? 이제 우리 그것들을 속기합시다. 누가 할래요? 한 명, 참된 수행자는 법당에 머물면서 잡니다. 둘, 셋.

(청중 안 들림) (마스터) 네. 왜냐하면 여러분이 일하러가면 일하게쇼. 일하러 가지 않으면 돌아오십시오. 여러분이 휴식하는 곳은 여깁니다. 참된 수행자들의 손을 보여주세요. 하나, 둘, 셋, 넨, 샤나는 내일 다시 일하러 돌아갑니다. 그래서 손을 들었습니다. (웃음) 여섯. 오케이? 그래서 여러분들이 여기서 하는 것은, 이 다르마는 무엇입니까? 소승은 이것을, 뭐라고 부르는지 누구 아는 사람 있나요? 그들에겐 이것이 없습니다. 그들에겐 이것이 없습니다. (웃음) 그들에겐 이것이 없습니다. 이 다르마가 없습니다. 정진, 네 정진하는 정신. 그들에게는 없습니다. 그들에겐 없어요. 선칠에는 아닙니다.

(청중 안 들림) 우리는 진짜고, 그들은 아닙니다. 도교? 만불성성에는 있습니다. 소

승에서는 그것을 마인드풀니스라고 부릅니다. 여러분은 여러분의 명상 수행에 밤낮으로 집중합니다. 방에 가서 쉬지 않습니다. 여러분은 여기서 쉽니다. 여러분이 여기 있으면, 여전히 명상을 하고 있는 중입니다. 우리는 그것을 마인드풀니스라고 부르지 않습니다. 우리는 정진이라고 부릅니다. 마인드풀니스, 소승 수행은 그들의 수행은 우리 것처럼 극단적이지 않습니다.

우리는 마인드풀니스라고 부르지 않습니다. 우리는 그걸 정진이라고 부릅니다. 오케이? 우리는 여기 머뭅니다. 우리는 명상에 집중하면서 법문을 듣습니다. 여러분은 선을 숨쉬고 선을 휴식합니다. 모든 것이 선입니다. 그게 마인드풀니스입니다. 하지만 우리는 그걸 마인드풀니스라고 부르지 않습니다. 우리는 그걸 정진이라고 부릅니다. 오케이? 오키도키? 질문 있나요? 그러니 우리 그걸 합시다. 그래서 봤죠 여러분이 그 참된 수행자들이라면 여러분 스팟(*앉을 자리)을 하나 고르세요. 고옌처럼요. 그녀를 보세요. 그녀에겐 이미 요새가 있습니다. 그녀는 벽으로 둘러싸여 있습니다. 그녀는 풍부한 구조물들로 둘러싸여 있습니다. 그녀는 방어합니다. 누구든 감히 그녀의 영역을 침범한다면 당신은 그들을 총으로 쏠 수 있고, 그들을 물 수 있습니다. 오케이? 지금까지 괜찮나요? (안 들림) (마스터) 다음주요? 남은 선칠 기간 동안입니다. (웃음) 어려움의 단계를 높입니다. 오케이? 오케이? 그럽시다.

The objective of it is that you stop worrying about the resting 그래서 그것의 목적은 여러분이 휴식에 대해 걱정하는 것을 멈추는 것입니다. 선칠 동안은 피곤한 것에 대해 걱정하지 마십시오. Meditate until you pass out 기절할 때까지 명상하십시오. 그게 여러분이 할 것입니다. 이것은 마인드풀니스라고 불리는 것이지만 극단적입니다. You keep on practicing until you pass out 기절할 때까지 계속 수행하세요. 이걸 마인드풀니스라고 부르지 마십시오. 마인드풀니스는 너무 낮습니다. 오케이? 물론 마스터에게는 특별한 예외가 있습니다. 여러분이 나이 든 마스터에게 온다면, '아 여기 계시네' '안녕하세요' (웃음) 나이든 마스터들, 이미 늙은 사람들. 그들은 매일이 예외입니다. 2시간? 2시간 동안 방에 가서 잡니다. 안 된다고요?

여러분들은 잔인합니다. 내가 강설하길 바라지 않나요? 그럼 난 beauty rest가 필요합니다. 오케이? 좋아요. 이제 더 이상 중요한 질문이 없으면 진짜 일을 시작해보죠. 강설을 들읍시다. 아 그리고 한 가지, 법당에서 자는 것. 여기에 건의함이 있을 겁니다. 여기에 건의함이 있을 겁니다. 바로 여기요. 익명 건의함입니다. 여기 와서 어떻게 선칠 경험을 향상할지 건의를 할 수 있습니다. 나는 '마스터, ?를 제게 말해주세요.' 혹은 '전 아직 그녀가 화장실을 가지 않았다고 생각하지 않아요' 같은

것들을 듣길 원하지 않습니다. 본인 일만 신경쓰십시오. 선에만 집중하십시오. 다른 어떤 것도 걱정하지 마십시오. 소리도, 잡음도, 그 외 어떤 것도, 피로도 말입니다. 누가 노래부르고 춤추고 울어도 소리질러도 신경쓰지 않습니다. 오케이? 그게 참된 수행자입니다. 그러니 와서 건의를 하세요. 좋아요. 강설을 합시다. 네. 중국어.

(선화 상인 법문 소리) [The Shurangama Sutra vol.1 p.20]

(현계스님 목소리) 다섯 번째 바라밀은 선정dhyana concentration/samadhi이다. 네 개의 선dhyana과 여덟 개의 정samadhis(*사선팔정, 영어표현인데, 사실은 사선 다음 오정부터 팔정까지 정은 4가지가 있다)이 있다. 아홉 개의 연속적인 선정의 단계는 능엄경 문헌 속에서 논의되고 있으니, 지금 자세하게 다루지는 않을 것이다. 나는 사선을 간략하게 설명해주겠다. 초선은 "state of joy apart from production 이생희락지"이라 부른다. 초선에서 맥박이 멈춘다. 이선은 "state of joy from achieving samadhi정생희락지"라고 부른다. 여기서의 삼매는 초선보다 더 단단하다. 이선에서 숨이 멈추지만, 이건 죽음을 의미하지 않는다.

(마스터) 그만. (베트남어 통역) 선화상인께서 아홉 개의 연속적인 삼매의 단계에 대해 말하고 있습니다. **Samadhi paramita is the process of practice that enables us to enter samadhi 선정 바라밀은 우리가 삼매에 들 수 있도록 하는 수행 과정입니다. 이것은 여러분이 삼매에 들도록 돕습니다. all preparation so far, on the prior four paramitas you are cultivating are for the sake of helping you enter samadhi 지금까지의 모든 준비는, 여러분이 수행하는 이전의 네 가지 바라밀은 여러분이 삼매에 들도록 돕기 위함입니다. So the bodhisattva practice is very very clear 그래서 보살행은 매우 매우 명확합니다. We prepare to enter samadhi 우리는 삼매에 들 준비를 합니다. 더 이상 스승들이 이것을 가르치지 않기 때문에 불교 수행이 더 이상 명확하지 않습니다. 내가 반복합니다. 삼매에 들기 위함입니다.** 여러분이 하는 모든 것이요. 경전을 외거나 예불에 참여하거나 혹은 공양간에서 요리를 하는 것이요. 아 그런데 지금 여기 있는 여러분, 내가 인터넷에도 공지를 할까요? 내 자화상은 전혀 참된 수행자가 아닙니다. 공양간에서 요리를 하거나 바닥을 닦거나 그 모든 활동들은 삼매에 들도록 돕는 것과 떨어져 있지 않습니다. 그 모든 것을 하면서 삼매에 들어야 합니다. 여러분이 그걸 할 때 삼매에 들 수 없

습니다. 불교는 매우 명확합니다. 여러분은 삼매에 들어야 합니다.

(질문 안 들림) (마스터) 네. 수백만 개의 삼매가 있습니다. 단지 아홉 개의 삼매만 있지 않습니다. 수십억 개의, 셀 수 없는 삼매가 있습니다. And there samadhis are aware of what you do 거기 삼매는 당신이 무얼 하고 있는 지 압니다. 그냥 빈칸으로 있으면 안됩니다. 고속도로에서 운전하면서도 삼매에 들 수 있습니다. 믿을지 모르겠지만, 난 여러분이 그렇게 하라고 조언하지 않습니다. (웃음)여러분이 돌아와서 날 고소하겠죠. 만약 보험회사가 날 찾아내면, 난 큰 곤경에 빠질 겁니다. 오케이?

내가 법문을 하는 동안 여러분은 삼매에 들죠. 그리고 법문을 하면서도요. 여러분이 법문을 하기 전에 삼매에 듭니다. 끝나고 나면 가서 휴식을 취합니다. (웃음) 오케이? 여러 종류의 선정이 있습니다. 하지만 주요한 구분은 9개입니다. 사실 더 많이 있습니다. 시작은 9개이지만 더 많은 종류가 있습니다. 오케이? 오케이? 다른 질문 있나요? 여러분을 위해서 다시 말하겠습니다. 우리는 삼매에 들기 위해서 불교를 수행하고 불교를 탐구하며 경전을 읽고 외웁니다. 그래서 선이 불교 훈련에서 중심 역할을 하는 것입니다. 염불을 하며 삼매에 들어야만 합니다. 만트라를 외며 삼매에 들어야만 합니다. 맞나요? 잠? 자며 수면 삼매에 듭니다. (웃음) 오케이? 다른 질문 있나요?

(질문 안 들림) (마스터) 많은 길이 있습니다. 쉬워지는 것에 대해서 걱정하지 마십시오. 쉽거나 어려운 것은 없습니다. 자연스럽게 들어갑니다. 거기에 대해 걱정하지 마십시오. 자연스럽게 그렇게 할 수 있습니다. 오케이? 어떤 비불교 수행자들, 예를 들어서 운동 선수들 그들은 스스로 자연스럽게 삼매에 듭니다. 그들이 거쳐서 자연스럽게 삼매에 드는 법이 있습니다.

예를 들어, 테니스 선수들 혹은 골프 선수들, 타이거 우드는 자연스럽게 삼매에 듭니다. 그들은 경기할 때, 삼매에 듭니다. 오케이? 그래서 이 전문 운동 선수들에게 무슨 일이 일어나냐면 그들이 들어가는 삼매의 연속성과 그들이 들어갈 수 있는 삼매의 레벨은 그들의 경쟁자에 대해서 크나큰 효과를 결정 짓는 주요 요소입니다. 전문 운동 선수들 뿐만 아니라 예술가들도요. 예를 들어, 전문 작가들 혹은 화가들도요. 그들도 삼매에 듭니다. 그들이 삼매에 들면, 그들은 스스로를 자유롭게 합니다. 그리고 그들은 그들이 평소에 하지 않는 것을 하도록 돕는 다른 세계에 들어갑니다. 오케이? 그래서 그들의 창작품들은 이 세상 밖의 것입니다. 각 삼매의 단계(*선정의 단계)는 우리 위의 천상에 속합니다. 그래서 그들이 삼매에 들면, 그 정보

들은 천상으로부터 온 것들입니다. 그 이유 때문에 이 세상 밖의 것입니다. 이 연결이 보이나요? 감각 기관들은 그들을 다른 세계로 연결해주고 우리 세계로 다시 가져옵니다. 그래서 그들의 작품은 뛰어나며 이 세계 밖의 것입니다.

그리고 그들은 **enter samadhi by pain and suffering고통으로써 삼매에 듭니다. 그들은 배고픔을 견디고, 가난을 견딥니다. 익숙하게 들리나요? 우리, 승려들도 그렇게 합니다. 전에 승려들은 나무 아래에서 수행했습니다. 우리는 멀리까지 걸어가지만 먹을 음식이 없을 수도 있습니다. 봤나요? 우리도 합니다. 그래서 우리는 보통 사람들보다 많은 삼매를 이해합니다.** 맞나요? 우리가 이 능엄경을 탐구할 때 이해하는 것이 중요합니다. 능엄경은 여러분에게 정보를 줍니다. 극히 중요한 정보입니다. 왜 그런가요? 미? 왜 그런가요? 너 너무 편한 거 아니니? 너 손 든 거니? 두 손을 들지 마. 한 손이면 충분해. 두 손은 다른 의미야. 오케이? 두 손은 보통 '난 항복했어'란 뜻이야. (청중 웃음) 이건 '저요'. 네. 왜 그런가요? 왜 이 경전이 매우 중요합니까?

(청중 안 들림) (마스터) **Demonic states are described in great detail 마의 경계가 매우 자세하게 기술되어 있습니다. You need to recognize them 그것을 알아차릴 필요가 있습니다.** 여러분은 곤경에 처합니다. 그래서 선을 수행하는 베트남 사람들은 '선을 수행하지 마, 마의 경계에 빠지기 쉬워' '그러니 더 이상 선을 수행하지 마'라고 말합니다. (웃음) '당신은 여전히 그것들을 알아차리지지 못해, 그들은 그것을 알지 못합니다. 그러니 당신도 수행하지 마.'

(청중)그리고 중국인도요. (마스터) 아뇨, 베트남 사람이요, 저는 감히 중국인을 모욕하고 싶지 않습니다. 그래서 우리는 능엄경을 공부해서 그것들을 알아차립니다. 헤헤헤. 그게 마의 경계입니다. 헤헤헤헤. 오오 저건 마야.오케이? 여러분이 곤경에 처했을 때, 어떻게 하면 곤경에 처하지 않는지 그것들을 알아차리는 게 중요합니다 오케이? 또한, 똑같이 중요한 게 있습니다. 무엇인가요? 이 경전은 삼매를 매우 자세하게 기술하고 있습니다. 내가 혼자서 수행할 때, 나에겐 이런 질문이 있었습니다. 내가 어느 삼매에 들었지? 누가 답해줍니까? 답은 여기 있습니다. 이 경전을 이해하면 여러분은 여러분이 들어간 삼매를 압니다. 그리고 나중에 **이 경전은, this certifies, this one form of certification of your samadhi power 여러분의 삼매력에 대한 한 형태의 증명입니다.** 여러분이 어느 삼매에 들었는지 압니다. 오케이?

(질문 안 들림)(마스터) 다른 거요? 제 알 바 아닙니다. (웃음) 그래서 수행자들은, 그런데 그건 모든 사람을 위한 것이 아닙니다. 모든 사람이 이 경전을 이해할 순

없습니다. 만약 누군가 이 경전을 이해한다면, 그건 another form of certification you can use 여러분이 쓸 수 있는 또 다른 형태의 증명입니다.

예를 들어 여러분이 삼매에 들면, 어느 삼매인가요? 초선인가요, 구정인가요? 혹은 그 위인가요? 이 경전은 여러분이 이해하도록 돕습니다. This is why we call this is the bible of chan in America 그래서 우리가 이 경전이 미국 선의 바이블이라고 부르는 겁니다. If anyone in America wants to study chan, they have to study this sutra. They need to investigate this sutra 미국에 있는 누군가가 선을 공부하길 바란다면 그들은 이 경전을 이해해야만 합니다. 이 경전을 탐구할 필요가 있습니다. 이것은 대보살, 위대한 승려로부터 온 위대한 말씀입니다.

If you don't investigate it, you are, I think something is wrong with your head"만약 이것을 탐구하지 않으면, 내 생각에는 여러분 머리가 좀 잘못된 것 같다." 오케이? 여러분 모두, 내 제자들이 이 경전에 대한 선화 상인의 강설을 읽기를 요구합니다. 출가한 제자들, 너희들은 이 경전을 읽는 것에 추가로 이것을 탐구하길 요구합니다. 너희들은 필수다. 핑계가 없다. 오케이? 너희들은 이해할 필요 없다. 읽을 필요가 있다. 됐나요? 질문이나 코멘트? 오케이, 계속하죠.

(선화 상인 법문 소리) [The Shurangama Sutra vol.1 p.20]

(현계스님 목소리) 외부적 호흡이 멎고 내부적 호흡이 시작된다. 보통 사람들은 오직 외부적인 호흡만 사용할 수 있다. 만약 한 사람이 내부적으로 숨 쉴 수 있으면. 죽음을 면할 수 있다. 그는 그가 원하는 한 오래 살 수 있다. 그러나, 그만큼 오래 살 수 있는 사람은 그의 몸의 냄새 나는 가죽 가방을 지키려는 필요에 집착하는 쓸모 없는 시체를 지키는 귀신으로 판명 났다. 삼선은 state of wonderful bliss detached from joy 이희묘락지라고 불린다.대부분의 수행하는 사람들은 즐거움을 경험하길 좋아한다. 그런 삼선에서 경험되는 안락은 즐거움으로부터 탈착되어서 극히 경이롭다. 이 선에서는 conscious thought ceases 의식적인 생각이 멎는다.

(마스터) 오케이. 이선에 들어가면, 초선에선 맥박이 멎습니다. 손가락을 맥에 갖다 대면, 아무 것도 느껴지지 않습니다. 현대 의학자들에게 가서 맥박이 없으면, '오, 당신은 맥박이 없네요!' 이선은 더 이상 호흡이 없습니다. 손가락을 여기에 두면 더 이상 숨쉬지 않습니다. 남편이 잘 때 해보세요. 손가락을 여기 두고, '오 이선이

야, 바로 그거네.' (웃음) 알아들었나요? 오케이? 그게 이선입니다. 삼선, 삼선은 오케이. 더 높은 선에서 일어나는 일은 초선 이선에서처럼 그들의 맥박과 호흡이 멎습니다. 삼선에서도 무언가가 일어납니다. 거친 생각들이 멈춥니다. 질문 있나요? 네. 쉽습니다. 삼선에 들면 또 다른 것이 일어납니다. 삼선에서 또 다른 매우 중요한 일이 발생합니다. 매우 기분이 좋습니다. 삼선에 들면 매우 기분이 좋습니다. You become attatched to the dhyana bliss 그 선의 안락에 집착하게 됩니다. 명상하면 기분이 매우 좋아져서 명상할 필요가 있습니다. 이 세상의 어느 것도 여러분의 기분을 그렇게 좋게 해줄 수 없습니다. 오케이? 그래서 이 안락에 집착하게 됩니다.

다른 어느 날, 몇 주 전에 한 여성분이 제게 와서, 자주는 아니지만 절에 옵니다. 그녀가 여기 왔습니다. 그녀가 말했습니다. 그녀는 삼선이었습니다. 그녀는 삼선이어서 명상할 필요가 있다고 말했습니다. 그녀가 I need to meditate 난 명상할 필요가 있어요 라고 말했습니다. 오케이? 거기엔 위험이 잠재돼 있습니다. 삼선에 든 대부분의 사람들은 이 선의 안락에 매우 집착합니다. 글서 그들이 매번 명상을 할 때마다 이 안락을 구합니다. 그래서 그들은 삼선에 정체돼고 더 이상 사선으로 나아가지 않습니다. 세세생생. 그리고 그들은 스스로를 매우 특별하다고 느낍니다. 왜냐하면 오직 그들만이 거기 있는 안락을 느낄 수 있기 때문입니다. 그들은 여러분에게 무엇을 얼마나 그들이 스스로 즐기고 있는지에 대해 묘사할 수 없습니다. 그들은 여러분보다 너무 위에 있기 때문입니다. 하하하하. 질문이나 코멘트?

누구 거기(삼선)에 있는 사람? 손 드세요. 매번 명상할 때마다 이 좋은 기분에 집착하나요? 난 여러분 중 일부가 그런 걸 압니다. 대부분의 비구 비구니들은 삼선에서 정체합니다. 대부분의 외도들, 그리고 내부자들도 삼선에서 정체합니다. 무섭나요? 무서워해야만 합니다. 거기 정체한 지 너무 오래되면 아무도 도와줄 수 없습니다. 여러분은 스스로 우월하다고 생각합니다. 내가 뭐라고 말했는지 기억하나요? 기분이 매우 좋고 '아 난 너무 특별해', '오직 나만 이 느낌이 무엇인지 알 수 있어', '당신이 나에 대해서 뭘 알아'라고 말합니다. 그러므로 그들은 듣지 않을 것입니다. '난 당신보다 나아' 그들은 삼선의 안락을 탐합니다. In Buddhism, it's called stupidity 불교에선 그걸 우치라고 부릅니다. 거기엔 특별한 거라곤 아무것도 없습니다. 더 진전할수록 더 나아집니다. 맞춰보십시오. 여러분은 절에 가서, 명상 전문가들, 교수들, 비구 비구니들에게 갑니다. '스승님, 스승님, 명상을 가르쳐주세요.' 그런데 여러분의 스승의 단계가 여러분과 같으면 그게 뭡니까. 나는 그런

사람들을 많이 보았습니다. '나는 위대한 스승, 그 절에서, 인도 아쉬람에서, 삼 개월 동안 머물렀어, 삼 년 동안 지냈어, 난 대만에 있는 큰 절에 있는 큰 스님 아래에서 여섯 달 동안 지내면서 배웠어, 난 달라이 라마 아래에서 20년 동안 공부했어.' 달라이 라마 아래에서 20년간 공부해봤나요? 난 안 해봤습니다. (웃음) 특별해요, 특별합니다. 매우 무섭습니다.

나에게 묻는다면 그건 일어날 수 있는 가장 최악의 일들 중 하나입니다. 참된 수행자라면요. 그것은 매우 해롭습니다. 여러분은 스스로를 바보로 만들고, 오만해집니다. 승려들을 보며 '당신들이 뭘 알아, 뭘 아냐고, 날 위해서 뭘 해줄 수 있는데'라고 합니다. 그 승려들은 여러분을 보며 '당신은 멍청이야, 내가 왜 당신을 도와야만 하지?'라고 합니다. 그래서 그들은 정체합니다. 네. 난 비구 비구니 그리고 재가자들이 그러는 것을 많이 보았습니다.

(질문)(마스터) 항상 그런 것은 아닙니다. 나는 pbs에서 사람들이 그 승려의 뇌를 mri 스캔하고 싶어했습니다. 그 승려는 코카시안이었습니다. 그는 달라이 라마 아래서 티베트인들과 20년간 공부한 제자입니다. 그래서 그들은 그의 뇌를 비교해서 우리의 것과 어떻게 다른지 비교하려 했습니다. 제 것은 (찌직찌직찌직 소리)로 가득찼습니다. 그의 것은 허공과 같았습니다. (웃음) 그래서 그들은 매우 감명받았습니다. 그는 단지 이선이었습니다. 그는 매우 평화로웠습니다. 그는 매우매우 행복합니다.

그는 거기 앉아서 여러분을 쳐다보는데 마치 연못의 표면과 같이 매우 차분합니다. 하지만 그 아래에는 여전히 수많은 거친 생각들이 있습니다. 여러분들은 말할 수 없습니다. 하지만 기분이 좋습니다. 그래서 여러분은 모릅니다, 말할 수 없습니다. 그리고 거기에는 이 사람들에 대한 특정한 것들이 있습니다. 저 남자도 삼선입니다네, 당신의 남편이요. 그는 삼선이었습니다. 그가 내 절에 걸어왔을 때, '오 당신은 삼선이군', '당신은 스스로를 바보 취급하고 있군.' 하여튼 나는 산타아나의 한 외도자를 기억합니다. 듣고 싶나요? 그는 도교였습니다. 이건 아주 오래 전입니다. 15, 6년 전입니다. 아니, 15년 전입니다. 나는 타이믹스 손목시계를 갖고 있었습니다. 싼 것입니다. 2년마다 배터리를 갈아줄 필요가 있습니다. 가난하고 싸구려였고 배터리가 나갔기 때문에 배터리를 교체하기 위해서 여러 군데를 돌아다녀야 했습니다. 그래서 나는 이 사람에게로 걸어갔습니다. 그는 허브닥터(*약초로 치료하는 의사)였습니다. 그는 산타아나에 있는 볼사 애비뉴에 가게가 있었습니다. 그는 더 이상 거기 없습니다. 그는 허브도 있었고, 시계 배터리도 교체했습니다. 오케이? 그

래서 나는 거기로 걸어들어갔고 한 노인이 나에게 말하려 했습니다. 나에게 홍콩, 아니 중국 본토에서 수입된 어떤 불상을 팔려고 했습니다. 그리고 나는 그와 이야기하기 시작했습니다. 나는 그 사장에게 시계를 교체해달라고 부탁했습니다. 그는 50대였습니다. 오케이? '당신은 염불해야 합니다, 너무 나이가 많습니다. 당신의 목표는 무엇입니까?' 그가 말했습니다. '나는 근처에 있는 불교 승려에게로 간다, 그는 거물이다. 그는 걸식 전통이 있는 곳에서 왔다.' 난 그에게 말했습니다. '당신은 다른 집단으로 가야 합니다. 그들은 당신이 왕생을 얻도록 돕지 못합니다.' '불교에는 당신에게 매우 유용한 왕생법이 있습니다. 당신은 다른 절로 가야 합니다.' '나는 많은 절을 알지 못합니다.' 그가 나에게 하나를 추천해줄 수 있냐고 말했습니다 나는 고? 절을 말했습니다. 그게 내 스승님, 선화 상인의 절이라고 말했습니다. 그래서 시계를 고치던 사장이 '오 당신은 선화 상인의 제자로군요' 말했습니다. 그 아내가 갑자기 나왔습니다. 그녀는 너무 궁금해서 참지 못했습니다. (못 들음) 그래서 나는 이 부부가 도교를 수행한 다는 것을 알아차렸습니다. 그래서 그 아내는 도교법의 음의 측면을 수행했습니다. 그리고 남편은 양의 측면을 수행했습니다. 그래서 그가 내 시계를 교체한 후에, 그가 나왔습니다. 그리고 나는 그와 그녀가 삼선이란 것을 알아차렸습니다. 나는 '꽤 괜찮네'라고 생각했습니다. 나는 특히 그 장소에 갔습니다. 나는 그것이 재밌어서 끌렸습니다. '와우, 이 force field 장소의 힘이 되게 강하네.' 그래서 나는 그 장소에 끌렸습니다. 왜냐하면 거기가 그 힘의 근원이었기 때문입니다. 그리고 그것은 그 부부였음이 드러났습니다. 그래서 그들이 '여기가 우리 영역이야' 같이 스스로를 드러냈습니다. 그만큼 그들이 오만했습니다. 그래서 끝에 내가 나가자마자 그가 나왔습니다. 복도에 그가 서 있었습니다. 난 너무 무서워서 도망 갔습니다. 난 겁쟁이입니다. (웃음) 왜 내가 싸움을 걸길 원하겠습니까? 그래서 여기, 난 여기 있었고 그는 저기 서 있었습니다. 그 정문에 있던 노인은 (못 들음) 난 주위를 돌아보았습니다. '오' 그리고 난 떠났습니다. 아무튼 우리 수행자들은 우리만의 ?가 있습니다. 그리고 육 개월 후 난 돌아왔습니다. 육 개월 후에, 그래서 나는 다시 가게로 들어갔습니다. 그 남자는 사선에 도달했습니다.

삼선에 있는 사람들은 스스로를 바보 취급합니다. 그들은 스스로가 특별하다고 생각합니다. 그래서 그들은 자신의 힘을 보여줍니다. 여러분이 여정 중에 마주칠 함정을 이해하기 위해서 이 경전을 공부하는 것이 중요합니다. 오케이? 그래서 여러분, 너희 어린이들이 이 경전을 탐구해야만 합니다. 오케이? 질문? 오 재밌네요. 오직 미친 사람들만 자기가 특별하다고 생각합니다. 오케이, 계속하죠.

(선화 상인 법문 소리) [The Shurangama Sutra vol.1 p.21]

(현계스님 목소리) 사선은 ~라고 불린다. (뒤에 다시 사선 내용 나와서 생략)

(현신스님 목소리) (마스터) 괜찮아요, 너 말고 아무도 몰라. 괜찮아. 좋은 일이야. 난 그들이 다 참여하고 있는지 깨어있는지 체크 할 수 있어.

(현계스님) 사선 관련 문단을 다 끝냈습니다. (마스터) 괜찮아. 별로 중요하지 않아.

(마스터) 개인적으로 흥미롭습니다. 나는 너무 많은 능력 있는 사람들을 만났습니다. 수많은 베트남 사람들, 중국사람들. 그리고 그들은 삼선에서 정체합니다. 그리고 불행히도 그들은 베트남 사람들 중국사람들입니다. 이래서 거기엔 많은 재가자들이 거기 정체하고 있습니다. 한 번 삼선에 도달하면, 다음 생에 혼자 삼선에 쉽게 도달합니다. 그래서 매번마다 다시 삼선에 꽤 쉽게 도달합니다. 그리고 비구 비구니들을 보면서 '어어어, 당신들이 특별할 게 뭐 있어'. 매 순간 당신은 기분이 좋습니다. 그래서 이 오만함이 세세생생 강화됩니다. 그리고 만약 여러분이 수행하는데 그렇게 오만하다면 아무도 여러분을 도울 수 없습니다. 죄만 지을 뿐입니다. 그래서 그게 제가 이 경전을 읽을 때 가장 처음 배운 것입니다.

난 삼선에 대해서 들었습니다. 난 무서웠습니다. '난 삼선에 머물고 싶지 않아'라고 말했습니다. 난 여기 머물기를 거부했습니다. 오케이? 난 거기 머무르고 싶지 않았습니다. 난 머물기 싫었습니다. 난 이틀하고 반나절 동안 삼선에 머물렀습니다. 왜냐하면 이 경전 때문입니다. 난 삼선에 이틀하고 반나절 동안 삼선에 머물렀습니다 그게 답니다. 나는 '아아 난 이렇게 되길 원하는 건 이게 아냐, 가능한 한 빨리 나가자'라고 말했습니다. 나는 무서웠습니다. 나도 거기서 정체 할까 봐 무서웠습니다. 오케이?

그래서 내가 여러분에게 예시를 주겠습니다. 이 사람들이 도움을 받지 못한 이유는 오케이? 그들이 가는 모든 곳마다 그들이 죄를 지었기 때문입니다. 나는 산호세에 있었습니다. 거기에 채식하는 곳이 있었습니다. 아침 10시에 식당이 비었습니다. 한 테이블만 있었습니다. 승려 1명과 4명의 재가자들이 있었습니다. 그들은 식당 정중앙에 앉아 있었습니다. 난 ?와 식당에 걸어 들어갔습니다. 이건 10년 전 일입니다. 몇 년 전 일입니다. 그리고 세 명의 재가자들이 더 있었습니다. 그래서 우리는 5명이었습니다. 우리는 앉았습니다. 그들이 방의 중앙에 있었기 때문에 우리는 선택할 수 없이 그들과 근처 옆에 앉았습니다. 난 이 사람이 '이건 내 영역이야, 내

가 여기 왕이야'라고 하고 있단 걸 알아챘습니다. 난 아무말도 하지 않았습니다. 그는 날 쳐다봤습니다. 그가 눈길을 내게 던지더니 '감명 안 받아?', 난 그냥 '아닌데~?' (웃음) 우리는 먹었습니다. 다른 세 명의 재가자들의 단계는 아주 낮았습니다 그녀의 레벨은 오정이었습니다. 그래서 내가 한 일은 그 재가자들을 보호하는 것이었습니다. 그래서 우리 네 명은 앉아서 음식을 즐겼고, 그는 저기 너머에 앉아서 (끙끙대는 소리) (마스터 웃음) 그리고 아무 일도 일어나지 않았습니다. 그가 그녀를 공격했습니다. 나중에 그녀가 압력을 느꼈었다고 말했었습니다. 그날 기억납니까?

(대답 안 들림) 그건 아무것도 아니었습니다. 내상을 입지는 않았잖아요, 아닌가요? 그는 대체 무슨 승려인가요? 응? 어떻게 남을 폭행할 수 있나요? 이게 문제입니다 이래서 삼선이 매우 위험한 곳입니다. 더 오래 거기 머물수록 더 많은 죄를 짓습니다. 그리고 아무도 당신을 도와줄 수 없습니다. **So when you cultivate, it's very important to be good, to do good, to be virtuous 그래서 여러분이 수행할 때 선해지는 것, 선한 일을 하는 것, 덕이 있는 것이 중요합니다. Because if you are not, you will create offenses and you are not gonna receive help to get out of your bind 왜냐하면 여러분이 그러지 않으면, 죄를 지을 것이고 속박에서 벗어나게 도움을 받지 못할 것입니다.** 여러분은 세세생생 정체합니다. 오케이? 좋아요. 우리는 삼선을 했습니다. 사선을 하죠. 중국어.

(선화 상인 법문 소리) [The Shurangama Sutra vol.1. p.21]

(현계스님 목소리) 사선은 state of pure renunciation of thought 사념청정지라고 불린다. 여기 모든 생각들이 버려진다. 천상과 사람들 사이에서 무슨 일이 일어나는 중인지 알 수 있다. 하지만 그 경험에 집착해서는 안 된다. 사선 삼매에 들어가는 것은 단지 도를 수행하는 것에 첫 스텝을 대표할 뿐입니다. 사선을 성취한 것이 특별한 달성이라고 생각하지 마라야 합니다. 그것은 단지 불성을 깨닫는 것을 향한 첫 스텝일 뿐입니다. 그것은 수다원과를 성취한 것조차 아닙니다.

(마스터) 음, 사선. Fourth dhyana's characteristic is that you will put an end to your fine thoughts 사선의 성격은 미세한 생각을 끝내는 것입니다. What's this coarse thought 거친 생각이란 무엇입니까? 누구 없나요? 나는 여러분에게 삼선을 설명하느라 30분을 썼습니다. 그래서 거친 생각이란 무엇입니까. 거친 생각의

예시들. 누가 삼선의 성격인 거친 생각의 예시를 줄 수 있나요? 네.

(대답 안 들림) (마스터) 삼선의 생각들의 한 가지 특정한 종류는, 그 속에서 일어나는 것은 '난 매우 좋아', 오케이? 여러분에게 그런 종류의 생각이 있습니다. 삼선에서 그건 꽤 흔합니다. 사선에서 미세한 생각까지도 끝을 냅니다. 사선에 도달하면, 사선이 삼선보다 더 낫다는 것을 발견했습니다. 훨씬 더 낫습니다. 하지만 여러분은 그만큼 오만하지 않습니다. 여러분은 삼선만큼 오만하지 않습니다. 삼선은 '맞아, 난 특별해, 난 기분이 너무 좋아' 오케이? 그리고 사선은 그런 거친 오만함으로부터 벗어납니다. 하지만 이제 그들에겐 더 다루기 어려운 문제가 있습니다. 오케이? 여러분이 직접 거기 도달해서 발견하세요. 헤헤헤. 각 단계마다 벗어나기 더 어렵습니다. 그래서 겸손해야만 합니다. 오케이? 더 높이 상승할수록 문제에서 벗어나서 진전을 계속하기가 더 어렵습니다. 그래서 무슨 일이 생기냐면 만약 좋은 스승님 아래서 수행한다면 the good knowing advisor prepares you to help you avoid those pitfalls 선지식은 그런 함정을 피하도록 돕기 위해 여러분을 준비시킵니다. 그래서 그들은 여러분이 그 함정들을 피하도록 길을 깔아줍니다. 그리고 아무 말도 하지 않습니다. 그래서 곤경에 빠지지 않습니다. 왜냐하면 함정을 피하는 것은 함정을 해결하게 돕는 것보다 훨씬 쉽기 때문입니다. 잘문이나 코멘트? 네.

이 능엄경을 공부한다면,... 선화 상인께서 이 원리들을 제시한 방식은 경이롭습니다. 난 이게 베트남어로도 되어 있는지 모르겠네요, 그런가요? 난 그걸 읽지 않을 겁니다. 난 진지합니다. 읽지 마십시오. 내가 여러분에게 말합니다, 읽지 마십시오. 영어나 중국어로 읽으십시오. 베트남어로 읽지 마십시오. 오케이?

난 베트남 사람들에게 설명했습니다. 번역, 그 번역한 사람에 대해서 조심하는 것이 중요하다고 말입니다. 그냥 아무나가 아닙니다. 번역한 사람은 매우 중요합니다. 오케이? 산스크리트어를 읽으면 완벽합니다. 오케이? 혹은 중국어요. 그런데 중국어는 꽤 상급입니다. 그들이 대승은 인도로 중국어로 가져왔을 때, 수행에서 높은 성취를 이룬 마하살들이 승려로 나타나서 오셨습니다. 그들은 수행했고 번역했습니다. 그 말씀들은 대단합니다. 그들은 위대한 스승들입니다. 그리고 중국 불교의 역사는 매우 풍부합니다. 그건 산스크리트 원본과 비교할만합니다. 왜냐하면 거기엔 위대한 성취를 이룬 스승들이 있기 때문입니다. 그러곤 나의 스승님, 선화 상인께서 그것들을 미국으로 가져오셨습니다. 그는 그의 학생들을 훈련시켰습니다. 그들 중 다수는 영어 화자입니다. 그리고 그들은 중국어에서 영어로 번역했습니다. 아주 좋은 번역입니다. 선화 상인께서 증명하셨습니다. 첫 번째 번역의 파고는 선화 상

인에 의해서 증명되었습니다. 그런데 그가 어떻게 그것을 증명할 수 있습니까? 응 그가 어떻게 증명했을까요? 그는 중국인이고 영어를 이해하지 못합니다. 춴? (대답 안 들림) (마스터) 아니 그는 하지 않습니다. 그가 어떻게 증명할 수 있나요?

그들이 어제처럼 실수를 한다면. patience of noumenon, patience of phenomena, patience of non production of dharmas, 그것들은 분명히 틀린 번역입니다. 나는 그들이 어디서 그걸 얻었는지 모르겠습니다. 그건 중국어로부터 온 게 아닙니다. 하지만 어떻게 선화 상인께서 아시고 영어를 증명했을까요? 그의 번역의 첫 번째 파고는 증명하는 위원회의 의장이 선화 상인이셨습니다. 그리고 몇몇의 어시스턴트들이었습니다. 나중에는 더 이상 그가 아니라 다른 누구였습니다. 그가 어떻게 아셨나요?

(질문 안 들림) (마스터) 그는 그 번역물 체의 정확성을 증명하였습니다 He certified the accuracy of substance of the translation. 그는 문자들을 증명하지 않으셨습니다 He didn't certify the words. 그는 체만 증명하셨습니다. 응?

(답 안 들림) 왜 나에게 묻습니까? 난 그가 아닙니다. 대체 무슨 질문이 그럽니까? (우는 소리로) 모욕적입니다. 오케이? 좋아요. 질문 있나요?

(베트남어 문답) (마스터) 그녀가 말하길 선화 상인의 번역자들은 5, 6, 혹은 7개의 요구사항, 그들이 번역을 하기 전에 갖춰야만 하는 규정들이 있었다고 합니다. 나는 난 그런 것들을 하지 않는다고 말했습니다. 그건 치우쳤습니다. 여러분이 번역을 한다면, 나는 중국의 번역 체계로 가겠습니다. 난 그걸 좋아하지 않습니다. 본래 중국의 번역 체계, 그들은 산스크리트어를 중국어로 번역했습니다. 그들은 매우 간단하 요구사항을 사용했습니다. 단 하나입니다. 아나함 혹은 그보다 높아야만 합니다. 아나함이 되면, 번역일을 합니다. 그리고 하면서 어느 특정 지점에서 아 이게 이것에 관한 것이구나 합니다. 왜냐하면 그것이 아나함의 성격이기 때문입니다. 하지만 그들이 이해하지 못하는 영역에 도달하면, 그들은 압니다. 왜냐하면 그들은 아나함 혹은 그 이상이기 때문에 그들은 그들이 이해하지 못한다는 것을 압니다. 그리고 그들은 무얼 합니까? 번역을 중단합니다. 그들은 '난 이 부분을 번역하지 않겠어, 왜냐하면 이해하지 못하기 때문이다.' '계속하기 전에 나가서 이것을 이해하는 사람에게 물어보겠어' 그래서 그 당시의 중국의 번역은 매우 좋습니다. 탁월합니다. 그건 집합적입니다.

(소리 안 들림) 내 접근법은 단순합니다. 난 게으릅니다. 나는 그게 뭔지 이해하지

도 못하는 사람들이 하는 설명은 여덟 줄도 읽고 싶지 않습니다. 내 요구사항은 매우 단순합니다. 아나함이나 그 이상이 되세요. 그게 답니다. 난 여러분이 누구인지 상관치 않습니다. 무슨 언어인지 중요하지 않습니다. 거기 도달하지 못했는데 번역을 하고 '내 번역이 부정확하니 조심하세요'라고 하지 마십시오. 난 그러지 않을 겁니다. '베트남어 번역은 그렇게 하고 있고, 그게 우리가 갖고 있는 것 중 최선입니다'. 겸손해지십시오. 동의합니까? **그러면 여러분은 다르마를 위해 일하는 겁니다.** '이게 내 번역이야, 쪽쪽'라고 주장하지 마십시오. 으, 그건 쓰레깁니다. 여러분은 아직 아나함이 아닙니다. 아나함이 아니란 걸 아는데 왜 경전을 번역합니까? 주목해주세요. 난 자격이 없습니다. 왜냐하면 난 살림을 하니까, 나는 절에 마스터를 위해 공양을 하니까, 오케이, 등등. 하지만 솔직해지십시오. 네.

(현계스님 목소리 내용 안 들림) (마스터) 증명받았습니다. 증명받아야만 했습니다. 헝슈? 선화 상인께서 인가 위원회 의장이는데 나중에 헝슈(*항실 스님)가 의장으로 승진했습니다. 헝슈와 다른 사람. 다른 비군지 비구닌지 기억 안납니다. 많은 사람들이 있습니다. 그러나 그건 선화 상인께서 헝슈는 인가할 자격이 있다. 내가 더 이상 인가해야만 하지 않다 라고 말한 것입니다. 헝슈는 아마 (고음으로) '예'라고 했을 것입니다. 여러분이 보세요. (바스락 소리) '네, 선화 상인, 네' 그게 그들이 했던 겁니다. 그래서 거기에 자잘한 실수들이 있습니다. 멍청한 번역들, 말도 안 되는 것들. 하지만 그것들이 여러분을 해치거나 수행을 방해하지는 않을 것입니다. 여러분을 ?하게 하지만 해치지는 않을 겁니다.

생인, 법인, 무생법인patience of production, patience of dharmas and patience of non production of dharmas **을 이해한다면 그때는 길이 더 명확할 것입니다.** 여러분이 이해한다면 오 그래, 그래서 그가 이렇게 설명했군. 하지만 거기 도달해서 그 영어 번역을 읽으면 "patience of noumenon, patience of phenomena" 등등 같은 것들 말입니다. 여러분들은 그것들도 이해할 수 있습니다. 하지만 그건 "patience of production, patience of dharmas and patience of non production of dharmas" 생인, 법인, 무생법인만큼 도움이 되지는 않습니다. 여러분이 이해한다면 큰 차이입니다. 오케이? 하지만 해는 없습니다. 됐나요? 네. 멋지지 않나요?

이건 보물입니다. 그래서 나는 그녀에게 설명했습니다. 마치 오페라와 같습니다. 만일 오리지널 오페라를 즐기고자 한다면, 오리지널 푸치니의 작품을 즐기고프면 이탈리아어를 배울 필요가 있습니다. 바그너의 작품을 즐기고 싶다면 독일어를 배울 필요가 있습니다. 그때가 언어를 배울 때입니다. 그때 그 창작품들의 기교를 즐길

수 있습니다. 그걸 즐길 다른 방법은 없습니다. 내가 여러분에게 말한 것도 같은 것입니다. 이 번역물의 아름다움, 심지어 정확성을 즐기고, 음미하고 싶다면 영어를 배워야만 합니다. 다른 방법은 없습니다. 혹은 중국어요, 더 낫습니다. 그런데 만일 중국어를 이해한다면, 영어에는 뒷부분은 주의해야합니다. 그것은 그들이 이해하지 못했기 때문입니다. 그래서 영어로 뒷 부분을 읽으면 곤경에 처합니다. 여러분은 모릅니다. 그래서 지금까진 중국어가 최고입니다. 그래서 내가 내 학생들에게 가서 중국어를 배우라고 말합니다. 그 위로 가고 싶으면 중국어를 배워야만 합니다. 최고 레벨의 대승은 영어가 아닌 오직 중국어로만 이용가능합니다. 나의 세대에서는 모든 것들을 여러분들에게 하나하나 설명할 시간이 없습니다. 그래서 여러분들 모두는 중국어를 배울 필요가 있습니다. 그건 필수조건입니다. 오케이? 좋아요. 아이제 쉬죠. 기억하세요, 오늘은 방에서 자지 않습니다. 그게 참된 수행자죠. 오케이 그리고 이제 휴식하죠. 그리고 오늘 11시 반까지 명상을 하고 공지를 하겠습니다. 오케이? 3주가 남았습니다. 선칠의 성질은, 선칠은 여러분이 이전에 할 수 없었던 것들을 실험하는 것입니다. ?하면 7주입니다. 이제 우린 절을 닫습니다. 그렇게 하면 샤나, 너 사업이 너무 잘 돼서 그때는 '7주? 난 10주였으면 하는데'라고 말할 것입니다. 비밀 재료죠. 이제 휴식하죠. 20분간 휴식하죠. 10시 40분에 여기로 돌아오세요. 11시 반입니다. 참된 수행자들은 11시 반에 멈춥니다.

2015년1월1일 - Prajna Paramita 1 반야바라밀 1

그들은 가장 기초적인 근본을 잊어버렸습니다. 복이 있다면, 건강한 몸과 오랜 수명이 있습니다. 많은 돈을 갖는 점에 관해서는, 끝에 가서는 많은 돈을 가지고 있지만 늙고, 아프고, 씁쓸하고 마음이 무너지고 미움을 삽니다. 그리고 많은 돈이 있다면 다른 점으로는 그 돈의 양을 처분합니다. 그 돈을 기본적으로 출금(인출)합니다. 많은 복이 있지 않는 한, 그러한 돈을 가질 수 없습니다. 빌게이츠나 워렌 버핏처럼 돈을 가지고 출금(인출)를 하면, 그들 스스로의 출금withdraw으로 인한 것입니다. 이제 그것은 liability책임이 됩니다. 이제 사람들은 여러분의 재산을 여러분에게 달린 책임으로 봅니다. 어떻게 할 것입니까? 왜냐하면 이제 그 출금한 액수는 미래에 사용하는 것이 가능하지 않습니다.

오, 고마워요. (찻잔 놓는 달그락 소리) 여러분의 복을 사용하기에 있어서 가장 중요한 것은 여러분이 부처가 되는 것을 가속화하는 것입니다. 그래서 만약 여러분이 많이 출금해버리면, 그리고 타이쿤이나 석유왕이나, 부자가 된다면 그것으로 무엇

을 할 것입니까?

(청중: 절에 기부합니다, 웃음) 절에 기부하는 것은 좋은 일입니다. 하지만 반드시 그게 제일 좋은 것은 아닙니다. 양무제, 그는 절에 많은 돈을 기부했습니다. 그리고 비구와 비구니들이 출가해서 수행하는 것을 후원하는 데 많은 돈을 썼습니다. 하지만 결국에, 그의 인생 끝엔 아귀가 됐습니다. 그는 아귀계로 떨어졌습니다.

(청중: 아귀요?) 네. 그의 적들이 그가 죽을 때까지 감옥에 가뒀습니다. 그리고 죽을 때까지 굶겼습니다. 그래서 그는 아귀가 됐습니다. 그래서 그게 반드시 좋은 것은 아닙니다. 오케이? 절에 기부하는 것이 반드시 좋은 것은 아닙니다. 오케이? 그래서 다른 한편으론 돈을 벌어서 적절하게 사용한다면 좋은 일입니다. 여러분이 어떻게 접근하는지에 달려있습니다. 오케이, 다른 질문? 오케이? 그럼 경전 강설을 듣죠.

(선화 상인 법문 소리) [The Shurangama Sutra vol.1 p.21-22]

(현계 스님 목소리) 여섯 번째 바라밀은 반야바라밀이다. 반야는 산스크리트어로 지혜로 번역될 수 있다. 대부분의 사람들은 mundane intelligence 세속적인 지적 능력을 지혜로 여긴다. 그렇지 않다. 지적 능력은 과학, 철학과 같은 연구에서 나온 세속적인 지식이다. **'지혜'는 realize Buddhahood 불성을 깨닫는 world-transcending wisdom 출세간적인 지혜를 말한다.** 이것이 반야다. 반야라는 단어는 번역될 수 없다. 왜냐하면 많은 의미를 포함하고 그러므로 번역될 수 없는 다섯 종류의 용어 안에 떨어지기 때문이다. 1. 비밀인 용어들 2. 많은 의미를 지닌 용어들 3. 번역자의 나라에 존재하지 않는 것을 지칭하는 용어 4, 전통적으로 번역되지 않아온 것들 5. 경의를 표하기 위한 용어들 이 목록은 당나라 대 삼장 법사 현장에 의해 처음으로 고안되었다. 세 종류의 반야가 있다. 1. literary prajna 문자반야 2. contemplatice prajna 관조반야 3. true-mark prajna 실상반야

(마스터) 오케이, The sixth paramita, the last paramita people practice in the bodhisattvas way is the paramita of prajna which is transcendental wisdom 여섯 번째 바라밀, 보살도에서 사람들이 마지막으로 행하는 바라밀은 반야 바라밀, 즉 출세간지입니다. **The wisdom of Prajna arises from samadhi 반야지는 삼매로부터 일어납니다.** 자동입니다. 거기 앉아서 내 반야지는 얼마나 걸리나요, 하는 것이 아닙니다. 그것에 대해 걱정하지 마십시오. 여러분이 할 것은 삼매력을 증진하

는 것이 답니다. 그러고, 그러고 나서 더 나아가서 여러분은 또한 충분한 삼매력이 있을 때, 그 반야지가 발아하기 위한 씨앗을 심는 것이 필요합니다. 또한 두 번 째 것도 필요합니다. 그래서 이런 씨앗을 어떻게 심나요?

그것은 literary prajna 문자반야로 불립니다. You need to listen to proper principles, the proper Dharma 바른 원리, 정법을 들을 필요가 있습니다. 오케이? 그것들을 들을, 읽을, 그 씨앗들을 내면에 가질 필요가 있습니다. 그것들은 여덟 번 째 식 속에 저장됩니다. 그리고 일어나는 일은, 삼매력이 충분하다면 그 씨앗들이 발아합니다. 그리고 이전에는 가져보지 못했던 방식으로 여러분의 지혜가 펼쳐집니다. 그래서 여섯 번째 바라밀은 명확하게 설명되지 않습니다. 나는 왜 그것이 여러분에게 명확하게 설명되는지 모릅니다. 여러분이 심는 씨앗은 여러분이 가진 일종의 반야지에 있어서 중요합니다. 그래서 예를 들자면 여러분이 외도 수행자에게 갑니다. 외도 수행자에게 가서 배웁니다. 그리고 그것에 대해서 자랑합니다. 그들에게 신통력이 있다는 점을 자랑합니다. 그들은 여러분의 마음을 읽을 수 있습니다. 여러분 마음 속에 있는 몇 가지 생각들을 읽을 수 있습니다. 오늘 무엇을 했는지 약간 알 수 있습니다. 아침으로 무엇을 먹었는지요. 오케이? 나의 외도 수행자 친구들이 그런 것들로 내게 인상을 주었습니다. 그는 쫭 쑝 뭥?의 제자였습니다. 그는 나에게 와서 그의 기술들을 과시하곤 했습니다. 그들이 가진 특별한 기술들을 과시하기 위해서입니다. 하지만 지혜의 관점에서 그들은 아무 것도 가진 게 없습니다.

This prajna wisdom is the wisdom to put an end of your suffering 이 반야지는 괴로움을 끝내는 지혜입니다. 왜냐하면 정말로 신통력을 좇아도 여전히 괴롭습니다 그렇지 않나요? 고옌에게 신통력은 돈만큼 중요하지 않습니다. 하지만 돈에 대한 탐욕 역시도 괴로움입니다. 이 외도 수행자들, 그들, 외도 수행자들은 외도 수행자라고 불립니다. 왜냐하면 They don't understand how to put an end to our suffering and attain bliss forever 그들은 우리의 괴로움을 끝내고 영원히 안락을 얻는 법을 이해하지 못하기 때문입니다. 오케이? 이제 여러분이 가서 배우는 다음 그룹의 사람들은 소승 수행자들입니다. 그들에겐 출세간지가 있습니다. 오케이? 매우 훌륭합니다. 그들은 신통력 역시 갖고 있습니다. 하지만, 대승에 관계하는 한 그게 궁극적인 출세간지는 아닙니다. They have ended their shared portion of birth and death, but they haven't put an end to their suffering of their mind 그들은 그들의 생과 사의 공유분을 끝냈지만 그들은 마음의 괴로움을 끝내지는 못했습니다. Suffering comes in two flavors. Suffering of the body and suffering of the

mind. **괴로움은 두 가지 맛으로 다가옵니다. 몸의 괴로움 그리고 마음의 괴로움입니다. 그래서 소승은 몸의 괴로움은 끝냈지만, 마음의 괴로움은 끝내지 못했습니다.** So the mind is still racing, it's still causing suffering for them. 그래서 마음은 여전히 달리는 중입니다. 여전히 그들에게 괴로움을 야기합니다. 그들은 그들이 원하는 만큼 오래 살 수 있습니다. 하지만 그들이 살아있는 동안 그들의 생각, 그들은 그들의 생각을 통제할 수 없습니다. 특정한 타입의 생각들. 참된 반야지를 가질 때까지는 아닙니다. 그때에는 몸과 고통의 공유분 내지는 횡단면(아니면 수학용어 같은데 뭔지 모르겠음) 둘 다를 끝냅니다. 그건 여러분이 몸의 괴로움과 마음의 괴로움 둘 다를 끝낸단 것을 의미합니다. 오케이? 그리고 그렇게 하기 위해서 여러분은 씨앗을 심을 필요가 있습니다. 그 씨앗이 무엇입니까?

You need to listen to the proper Dharma 여러분은 정법을 들을 필요가 있습니다. 왜냐하면 다른 말로, 소승법을 들으면 그것을 끝내지 못합니다. 질문이나 코멘트? 이래서 내 강설에는 최대 열명에서 열두명 정도의 사람들이 있습니다. 왜냐하면 더 많은 사람들이 오잖아요, 그러면 그 사람들은 이런 류의 코멘트에 기분이 상합니다 오케이? 네.

(현계스님) 마스터, 생각들은, 아라한들은 그들의 생각을 멈출 수 있습니다. 그건 여섯 번째 의식까지입니까? 일곱 번째 식의 활동까지는 아닙니까?

(마스터) 맞습니다. They cannot handle of activities of skandha 그들은 행온?/온의 활동?을 다룰 수 없습니다. 이해하지 못하는 사람들을 위해 다시 정확히 하겠습니다. 마음은 망상으로 가득합니다. 여기 앉아서 강설을 듣지만 여전히 집에 대해, 끝난 다음에 인앤아웃 버거에서 프렌치 프라이를 먹는 것에 대해 생각하는 중입니다. 이런 생각들로 가득합니다. 그리고 그것들을 멈출 수 없습니다. 아라한은 그런 생각들을 멈출 수 있습니다. 오케이? 의지에 따라서요. 그렇습니다. 그렇지만 아라한들은 의식의 행을 끝낼 수 없습니다. 그래서 그들에겐 매우 정제되었지만, 여전히 mental activities정신적인 행동들이 있습니다. 오직 보살들만이 그것들을 끝냅니다. 보살들은 행온?/온의 활동?을 끝냅니다. 그래서 그들은 깨달았다고 여겨집니다. 왜냐하면 그들에게는 더 이상 혼란이 없기 때문입니다. 네, 다른 질문?

(베트남어 질문) (마스터) 행온?온의 활동?은 우리의 금강경 강설과 반야심경 강설에서 자세하게 설명됩니다. Basically it's in accordance with our thought 기본적으로 그것은 우리의 생각과 연관됩니다. ?온은 강 속에서 아직 일어나지 않은 것과 같고 thought skandha 상온은 강 표면 위에 물결과 같습니다. 여러분이 볼 수 있

는 물결, 그것은 거친 형태입니다. 하지만 일어나지 않은 것은 여러분이 볼 수 없습니다. 오케이? 다른 질문.

(베트남어 질문) (마스터) 그녀가 유튜브에서 매우 잘 알려진, 유명한 비구에 대해 질문했습니다. 그에게는 베트남에서 따르는 사람들이 꽤 많습니다. 나도 그에 대해 들어본 적이 있습니다. 그의 강설을 들어볼 기회는 없었습니다. 기본적으로 그가 말하기를, 재가자 여러분들에게 깨닫기란 너무 힘든 일이라고 합니다. 여러분의 괴로움을 끝내는 것이요. 또한 그는 절에 와서 요리를 하고 법사님을 위해 다림질을 하고 그의 차를 세차하라고 했습니다. 내가 좀 더 보탰습니다. 왜냐하면 내 차에는 그게 필요하거든요. (웃음) 아나, 무슨 생각하나요?

(청중 안 들림) (마스터) 그게 당신이 믿는 것입니까? 누가 그렇게 말했습니까?

(청중 대답 안 들림) (마스터) 그는 모두가 깨달을 것이라고 말하지 않았습니다. 당신은 동의하나요, 아닌가요? 그녀는 진실하지 않아서 여러분이 그녀를 듣고 싶지 않아합니다. 그가 말하기를, 만약 오계를 지킨다면 그리고 열심히 수행한다면 비구들처럼 여러분들도 깨달을 수 있다고 합니다. 비구나 비구니에 대한 공경이 없군요 (웃음) 여기에 대해 고옌을 들어보죠. 그녀는 이제 40년 동안 선화 상인의 제자였습니다. 그녀가 자기는 답할 수 없다고 말해서 내가 답하는 걸 도와주겠다고 말했습니다. 왜냐하면 우리 세대와 선화 상인의 세대들은 이런 질문들을 답하고 우리는 큰 곤경에 처할 겁니다. 그러면 선화 상인께서 여기 오셔서 아무 것도 하지 않으실 것입니다. 그럼 제 스승님께서 대승을 이 나라로 가져오느라 시간을 낭비하셨군요. 근본적으로 그 주장은 잘못됐습니다. 왜 그럴까요? 왜 출가자와 재가자들을 구별하나요? 이것은 많은 승려들이 퍼뜨리는 말도 안 되는 소리입니다. 왜냐하면 여전히 분별심을 갖고 있기 때문입니다. 그래서 이런 잘못된 류의 가르침을 들으면 반야지를 갖지 못합니다.

그런 가르침의 해설은 잘못된 것입니다. 그것은 분별하는 마음에 기반한 것입니다. 내겐 증거가 있습니다. 그가 여러분을 보면 미래의 부처님을 본다고 말하지 않았습니다. 나는 재가자와 출가자를 본다고 말하지 않았습니다. 나는 여러분들 중 누구도 차별하지 않습니다. 여러분 모두, 저기 내게서 등 돌리고 있는 남자애도 포함해서요. 그는 부처가 될 것입니다. 내가 그를 좋아하거나 말거나 상관없이요. 오케이 심지어 내 강설을 들으며 '이 사람은 완전히 멍청이네'라고 하는 외도 수행자도 부처가 될 것입니다. 모두가 부처가 될 것입니다. 왜 그런가요? 왜 그런가요? 왜 내가 그런 주장을 하죠? 내가 무슨 증거를 가지고 있죠?

(베트남어 답변) (마스터) 여러분에게는 불성이 있습니다. 여러분 속에는 부처가 있습니다. 그래서 곧 혹은 나중에 부처가 될 것입니다. 그 외 다른 길은 없습니다. 이제 그녀의 질문은 더 정확합니다. 그녀의 질문은 미래에 여러분이 부처가 되건 말건 그 승려가 말하길, 이번 생에 이미 너무 늦었으니 본인 차를 세차하고 옷을 다리고 요리를 하고 돈을, 여러분의 모든 돈을 주라고 합니다. 내 생각에는 그게 그가 뜻한 바 같습니다. 그게 내포하는 것은 여러분이 내가 이번에 부처가 되는 것을 도우면 다음 생에 내가 와서 여러분이 부처가 되는 것을 돕겠다는 것입니다.

(청중 안 들림) (마스터) 괜찮게 들리죠? 미래에 투자하십시오. 그래서 내가 당신의 정법 ? 목록에 들 수 있을까요? 그게 뭐가 잘못됐죠?

(청중 답 안 들림) (마스터) 매우 구체적으로요. 내가 방금 설명했지만 여러분은 아직 알아듣지 못했군요.

(청중 안 들림) (마스터) 음, 가까워요. 네.

(청중 안 들림) (마스터) 가까워요. 계속하세요. 그는 보장하지 않았습니다, 영리해요. 여러분이 내게 와서 나를 도우면 기회를 얻을 수도 있다. 최소한 내게는 기회가 있다. 네. 그게 무슨 문제죠?

(청중 안 들림) (마스터) 그는 여전히 분별합니다. 우선 그는 사람들을 분별합니다. 그는 시간을 분별합니다. 승려가 되어서 그가 했던 것보다 전에 더 많이 수행했을지 어떻게 아나요? 전에 그의 사부였을지도요. 그리고 한 번은 여러분이 그에게 '네가 승려가 되면 너를 돕기 위해 네 제자가 될게'라고 했을지도요. 여러분의 스승이 여러분을 지원하기 위해서 여러분의 제자가 된다는 그런 시나리오가 있다면, 오케이, 그럼 생각하기에 누가 먼저 부처가 될 것 같습니까? 거의 아마도 스승이 먼저 부처가 될 것입니다. 게다가 불교의 역사에서, 역사적인 증거를 들을 필요가 있습니다. 내가 알고 있는 중국 불교의 역사에서 깨달은 재가자가 있습니다. 그때 동시대에 많은 비율의 출가자들이 깨달음을 얻지 못했었습니다. 그게 참입니다, 그게 사실입니다. 오케이? 누구죠? 방 거사입니다. 그는 깨달은 거사입니다. 그는 깨달은 선 수행자입니다. 그는 깨달은 후에, 그럼 그 다음에 그는 걸어다니며 그는 중국 전역을 여행하며 그의 사찰을 방문한 다음, 그는 모든 선사들의 사찰을 방문합니다. 그리고 그들에게 강설을 합니다. (마스터 웃음) 그래서 그는 겁먹게 했습니다. 매번 그가 온다는 소리를 들을 때마다 승려들과 사찰들은 '당신은 허락받지 못했어'라고 했습니다. 그래서 그게 그리고 출가자들이 깨닫지 못했지만, 재가자들이

깨달을 수 있다는 증거입니다. 그리고 심지어 오늘도 그리고 심지어 오늘도 수많은 재가자들이 깨닫습니다. 그리고 수많은 출가자들은 그러지 못합니다. 오케이? 그래서 세계에서 유명한 재가자들을 보면 그들은 어떤 사람들은 깨달았습니다. 반면에 세계에서 유명한 모든 승려들을 보면 그들은 아직 깨닫지 못했습니다. 그래서 내 느낌은, 내 개인적인 의견은 그게 답니다. 이런 류의 가르침은 잘못됐습니다. 그리고 그건 오해를 일으킵니다. 그것을 들어서는 안 됩니다. 그래서 대승의 차이점은, 제 스승님께서 말하시기를 참된 지혜를 갖기 전까지는 강설하지 말라고 하셨습니다. 그는 그만큼 직설적인 드문 스승님입니다. 진정한 지혜를 갖기까지, 그러면 그 때는 법을 설할 수 있습니다. 그전까지는 법을 설하지 마십시오. 오케이? 네.

(청중 질문) real wisdom or true wisdom? 진정한 지혜인가요, 참된 지혜인가요? (마스터) **참된 진정한 지혜는 반야지를 의미합니다. 진정한 지혜는 단 한 종류입니다. 반야지입니다.** 심지어 아라한들도요, 내가 다른 어떤 날 다른 사찰에 갔습니다. 가까운 곳이었습니다. 나는 아라한이 내 제자들에게 법을 설하는 것을 들었습니다. 그는 틀렸습니다. 그는 말이 안 되는 것을 말했습니다. 여러분이 뭘 말하는지 알기 전에 반야지혜가 있어야만 합니다. 왜냐하면 여러분은 아닙니다. 그것은 책에서 읽는 그런 것이 아닙니다. 그것은 책으로는 되지 않습니다. 그래서 이 연구자들에게 있는 일은, 그들은 많은 책들을 읽습니다. **Prajna does not come from the book 반야는 책으로부터 오는 것이 아닙니다. 반야지가 펼쳐지길 바라면서 책을 읽는다면 큰 곤경에 처할 것입니다. 할 수 없습니다. 네.**

(질문 안 들림) (마스터) 아닙니다. 전혀요. 우리는 당신과 마찬가지로 지옥에 온 것처럼 고군분투합니다. 매일매일요. (웃음)

(청중 안 들림) (마스터) 그들은 밖에서는 먹고 살 수 없습니다. (웃음) 네, 출가자가 되려면 많은 복이 든다는 것은 참입니다. 그건 참입니다. 하지만 그냥 아무 출가자가 아닙니다. 네.

(질문 안 들림) (마스터) 그것과 그 승려가 '여러분은 중요하지 않으니 내게 와서 나를 지원해야만 한다'고 하는 것과 무엇이 다르죠? 그것 또한 압력입니다. 차이가 없습니다. 그 속에는 지혜가 없습니다. 그게 얼마나 미묘하거나 상관없이 여전히 자기를 위한 것입니다. 그 승려들에게는 많은 복이 없습니다. 그래서 그들은 자기를 위한 것들을 설합니다. 대승을 수행하기 위해서는 많은 복을 요합니다. 매우 어렵습니다. 하지만 여러분에게 복이 있다면 출가자가 돼야만 하지 않습니다. 여러분은 재가자로 갈 수 있습니다. 그리고 어떤 사람들은 재가자인 것이 낫습니다. 있잖

습니까, 요새 나를 정말 빡치게 하는 출가자들이 있습니다.

(청중 웃음) (청중 안 들림) (마스터) 난 여전히 희망을 가지고 있단다, 샤나. (마스터 웃음) 내가 의미하는 것은 반야지를 얻기 위해서 단 한 가지 뚜렷한 길만 있는 것이 아니란 겁니다. 아주 많은 길이 있습니다. 팔만 사천 법의 문이 있습니다. 누가 출가자가 돼야만 한다고 했습니까? 오케이? 그런 경우에, 수행을 한다면, 수행하러 절에 간다면 그게 좋은 곳이 아닐 수도 있습니다. 왜냐하면 여러분이 거기 있는 승려보다 더 나을 수 있습니다. 왜 거기 가서 골치를 썩나요? 맞나요, 미리야? 혼자 하는 것이 더 나을 겁니다. 왜냐하면 그들이 여러분의 수행을 방해할 것이기 때문입니다. 그들이 여러분이 혼자 수행하게 내버려두지 않을 것입니다. 그래서 그들은 가서 마스터의 차를 닦으라고 할 겁니다. 가서 새로운 절을 지을 기금을 모으라고 할 것입니다. 자신의 수행을 지원하라고 할 것입니다. 그러면 혼자 하는 게 나을 겁니다. 가서 정토 왕생을 얻으려면 이번 생에 깨달으려 한다면, 왜 정토 왕생하려고 골치를 썩나요? 여러분은 이미 자유로울텐데요. 원하는대로 오고 가면서 뭐든 하고픈대로 합니다. 왜 더 골치를 썩으려 하나요? 봤죠?

깨닫기 위해서 출가를 하는 것은 필수가 아닙니다. 하지만 솔직히 말하자면 현명한 스승 아래에서 출가자로 수행하는 것이 더 낫습니다. 혼자 하는 것보다 깨달을 수 있는 기회가 더 많습니다. 왜냐하면 출가자가 수행하는 다르마가, 그들의 수행이 재가자들의 수행보다 훨씬 더 낫기 때문입니다. 왜냐하면 그것은 깨달음을 얻기에 반야지혜를 펼치기 맞게 디자인되었기 때문입니다. 반면에 재가자들의 라이프스타일은 자기 탐닉을 위해 디자인 되었습니다. 전혀 다릅니다. 그래서 예를 들자면, 여러분이 선화 상인의 지도 아래 있다면 여러분은 한달 안에 깨달을 것입니다. 한달, 그만큼 걸립니다.

(청중 안 들림) (마스터) 네. 그의 제자요. 그의 제자가 한달 후에 깨달았습니다. 그만큼 그는 훌륭한 스승이셨습니다. 재가자였습니다. 이 재가자가 깨닫는데 한 달이 걸렸습니다. 난 그걸 듣고 '아, 난 뭐하는 거지?' (마스터 웃음) 네. (청중) 깨달았다는 게 아라한인가요? (마스터) 반야지혜입니다. 반야지혜요.

(청중) 보살이요? (마스터) 네. 그리고 그의 단계는 선화 상인의 출가자들의 단계보다 심지어 더 높았습니다. 내가 여러분에게 이걸 말합니다. 봤죠? 누군가가 이미 내 말을 증명해줍니다.

(청중 안 들림) (마스터) 네, 물론입니다. 깨닫기를 원한다면 결가부좌로 앉아야 합

니다. (청중 웃음) (마스터) 아 이제 모두가 결가부좌로 앉으려 하네요. 아 그리고 반가부좌로 앉는 출가자와 재가자들 중 깨달은 사람들은 낮은 단계의 깨달음입니다.

(베트남어 질문) (마스터) 네. 왜 결가부좌로 앉아야만 합니까? 여러분이 하면 이해할 겁니다.

(질문 안 들림) (마스터) 네. 그들은 결가부좌로 앉지 않았습니다. 그들은 심지어 명상도 하지 않았습니다. 그래도 그들은 깨달았습니다. 높은 단계도요. 그들은 '명상? 에에에'라고 말합니다. (마스터 웃음)

(청중 안 들림) (마스터) 그렇습니다. 그들은 이미 그걸 했습니다. 그들에겐 그걸 다시 할 필요가 없습니다. 좋은 질문입니다. 영리한 여자분. 일단 여러분이 깨달으면 반가부좌나 결가부좌를 분별하지 않습니다. 그러나 그 전에는 분별하는 게 나을 겁니다. (웃음) 부처님, 조사 스님들은 이 훌륭한 훈련법을 여러분 모두를 위해 남겨주셨습니다. 여러분이 일찍 깨닫는 것을 돕기 위해서요. 하지만 그래도 여러분은 여러분의 방식대로 하고 싶어 하네요. 다른 질문? 아직 네게 희망이 있단다, 샤나. 결론은. (웃음) 오케이, 그래서 텍스트로 가죠.

(선화 상인 법문 소리) [The Shurangama Sutra vol.1 p.22]

(현계 스님 목소리) 문자 반야는 경전들에 담긴 지혜를 지칭한다. 관조반야는 빛을 돌려서 비추는 것을 통하여, 자성을 듣기 위해 듣는 것을 돌리는 것을 통하여 얻어지는 지혜를 지칭한다. 그것은 여러분의 눈이 밖을 쳐다보는 것이 아닌, 안을 볼 때 일어난다. 관조적인 탐구의 지혜의 빛으로 여러분은 여러분 속의 모든 어둠을 밝히고 뚫고 나갈 수 있다. 그것이 일어날 때, 여러분의 내면은 매우 명료하고 청정해지고 더 이상 더러움을 지지 않는다.

(마스터) 이건 매우 중요한 부분입니다. 여러분은 이해하지 못하고 이 경전의 ?를 듣지만 그것들은 여러분의 수행에 매우 중요한 정보를 포함합니다. 그리고 여러분이 시간이 많이 없기 때문에, 나도 시간이 많이 남지 않았기 때문에 나는 이게 어디가 왜 중요한지 여러분에게 집어주겠습니다. 두 번째 종류의 반야 지혜는 contemplative wisdom 관조 지혜라고 불립니다. 무슨 뜻입니까? Contemplative wisdom is the form of practice 관조 지혜는 수행의 형태입니다. 오케이? 그건 수행입니다, 책 읽기가 아닙니다. 만약 책을 읽는다면 그건 첫 번째 단계입니다, 문자

지혜입니다. 무엇이 문자 반야 입니까? 그것은 기본적으로 사전입니다. 여러분이 가진 건 그게 다입니다. 기본적으로 여러분은 땅에 심기만 합니다. 그게 답니다. 그건 절대적으로 쓸모가 없습니다. 여러분은 먹을 수 없습니다. 오케이? 그저 씨앗만 심습니다. 수확할 수 없습니다. 하지만 심을 필요가 있습니다. 첫 번째로 해야 할 것은 심는 것입니다. 하지만 그 때에도 여전히 충분치 않습니다. 여러분이 멈춘다면, 그건 쓸모가 없습니다.

일단 문자 지혜로 정법을 읽고 들음으로써 씨앗을 심습니다. 문자 지혜는 중요합니다. 우리는 바른 씨앗을 심을 필요가 있습니다. 그래서 내가 여러분을 위해서 선화 상인을 상기시켜주는 것입니다. **선화 상인께서는 진정한 반야 지혜를 갖기 전까지 법을 설하지 말하고 하셨습니다. 그 이유로 인해, 법을 이해하지 못했는데 단지 책을 읽음으로써만 이해한다면 큰 곤경에 처합니다.** 오케이? 문자 지혜는 참된 지혜가 아닙니다. 내가 여러분을 위해 다시 말하겠습니다. 그게 아닙니다. 여러분은 명상할, 관할 필요가 있습니다. 관할 필요가 있습니다. 명상할 필요가 있습니다. 여러분의 관조 반야 지혜를 펼치기 위해섭니다. 네.

(질문 안 들림) (마스터) 같은 것입니다. **If you learn Chan, Chan is contemplative meditation practice 선을 배운다면, 선은 관하는 명상 수행입니다.**

(질문 안 들림) (마스터) 그건 그만큼 좋진 않지만 그래도 여전히 관합니다. 예를 들어서 탄트라, 만트라를 배운다고 칩시다. 그게 무엇인가요? 혹은 내가 여러분에게 탄트라르 가르칩니다. 그게 무엇입니까? 그건 관조 반야입니다. 그건 문자 지혜가 아닙니다. 그렇지 않나요? 내가 맞나요? 내가 탄트라를 가르치면 그건 문자 반야가 아닙니다. 그건 관조 반야입니다. 내가 여러분에게 무언가를 가르친다면 그건 관조적입니다. 왜냐하면 그건 여러분이 그걸 함으로써 이해합니다. 우리가 왜 그걸 할 필요가 있습니까? 선화 상인께서 설명하셨듯이 여러분은 자신을 볼 필요가 있습니다. 만트라를 외우다가 갑자기 '피자!' (웃음) 왜 가장 성스러운 탄트라, 세계에서 가장 성스러운 탄트라를 배웁니까? 그걸 외우면서 어떻게 마음에 '타코, 부리토!' 같은 생각이 떠오르는 것이 가능한가요? 마음이 더러운데, 이 성스러운 수행을 성취하길 바라나요? 창피한 줄 아세요! 그걸 관한다고 부릅니다. That is exactly what is contemplation about 그게 정확히 관에 대한 설명입니다. 여러분은 왜 관하나요? 내가 여러분에게 수인을 가르칩니다. 여러분은 '오 마스터 그런데 내가 어떻게 이걸 외우죠?' 이천만 번 정도 해라, 이 멍청아! 어떻게 감히 그런 걸 묻다니, 죽을 때까지 때려주마, 죽을 때까지 때려주마. (청중 웃음) 가장 근본적인

것이 거기 있습니다. 여러분이 그 다르마를 이용해서 깨닫기를 기대합니다. 오 신이여, 여러분은 내 생각보다 더 멍청하군요.

(질문 안 들림) (마스터) 관조반야는. 이래서 내가 여러분에게 그 부분을 다시금 매우 신중하게 읽어주며 집어주는 겁니다. 바로 거깁니다. 매우 아름답게 설명되어 있습니다. 응? 하지만 여러분은 알아들은 것 같아 보이지 않네요. 그렇죠? 여러분은 모두 감흥이 없어 보이네요. 그래서 내가 시간을 들여 길게 설명하는 겁니다. 여러분이 명상하고 이 만트라를 외웁니다. 그러다 '아 나 너무 피곤해, 배고파' 이런 생각이 듭니다. 그러면 여러분은 스스로에게 자신이 이렇게 탐진치로 가득하면서 깨닫기를 기대하는지 물어보아야만 합니다. 그게 어떻게 가능한지요. 응? 왜 그렇게 화내죠? 왜 그렇게 오만하죠? 그런데도 깨닫기를 기대하나요? 여러분에게 그런 생각이 있으면 아무런 지혜도 없습니다. Cut them off 잘라버리세요. That's why it's called contemplation 그래서 그걸 관이라고 부릅니다. You contemplate your own stupidity 여러분은 자신의 우치를 관합니다. 자신의 탐욕을 봅니다. 자신의 화를 봅니다. 자신의 우울을. 오케이? 난 왜 이렇게 우울하지? 난 왜 이렇게 화내지? 그걸 관이라고 부릅니다. 그녀가 '아'라고 말하네요. 여러분은 자신의 실수조차도 볼 수 없습니다. 여러분에겐 지혜가 없습니다.

Wisdom is to see our own greed, hatred and stupidity 지혜란 우리 스스로의 탐진치를 보는 것입니다. 만일 그걸 본다면, 지혜로운 사람입니다. 미리야, 당신을 위해 반복합니다. 오케이? 만약 여러분이 나(마스터)의 탐을, 나의 진을, 나의 우치를 볼 수 있다면, 여러분에겐 지혜란 전혀 없습니다. 그건 고옌의 특기입니다. 그녀가 강설을 들으러 법당에 걸어 들어오면 이렇게 보며 '마스터의 강설? 아 좋은 게 없어'. 알겠나요? 그건 매우 하기 힘든 일입니다. 여러분은 왜 그런지 모릅니다. 왜 계속 움직이는지, 왜 자고 싶은지, 왜 거기 앉아서 뒤에서 시끄러운 소리를 내는 남자 아이에게 화를 내는지 모릅니다. 거기엔 이유가 없습니다. 거기엔 괜찮은 이유가 없습니다. 오케이? 하지만 그걸 계속해서 봅니다. 왜? 왜? 왜? 그러다 어느 날 '아 이래서군' 왜 내가 이렇게 화내는지, 왜 내가 이렇게 탐욕스러운지. 왜 내가 이렇게 많이 자고싶어하는지, 왜. 왜 그렇게 잠에 대해 탐욕스러운지.

(청중 안 들림) (마스터) 보세요, 계속 보세요. 매우 불쾌한 무언가를 보십시오. 그건 매우 하기 힘든 일입니다. 여러분은 자신의 불쾌함을 봅니다. 명료한가요? You have to have the courage to look at your own flaws 여러분은 자신의 결함을 보기 위해서 용기가 있어야만 합니다. 왜 내가 매번 거짓말을 하지? You cultivate in

order to see the truth of yourself 여러분은 자신의 진실을 보기 위해서 수행합니다. 왜 거짓말을 합니까? 왜 두려워합니까? 자신의 진실을 보기 위해서? 응? 여러분은 자신의 진실을 보는 것을 매우 두려워합니다. 그러면 여러분은 아무런 지혜도 가질 수 없습니다. 왜 나를 그렇게 보나요? 여러분은 '와 마스터 경이롭습니다! 사랑해요!'라고 해야죠! 아니, 아닙니다. (웃음) 매우 흥분해야만 합니다. 아무도 이런 식으로 이걸 설명하는 사람은 없습니다. 모두들 '매우 쉽죠, 만트라를 외우세요, 그럼 깨달을 겁니다'라고 말합니다. 나랑 장난칩니까? 내게 휴식시간을 좀 주세요.

(질문 안 들림) (마스터) 당신은 당신 스스로의 추함을 마주해야만 합니다. 그래서 그게 관조 지혜라고 불립니다. 여러분 자신의 결함을 보는 것은 불쾌합니다. 왜 나는 이렇게 쾌락에 대해 탐욕스러울까? 왜 나는 이렇게 돈에 대해 탐욕스러울까? 거기에 뭐가 훌륭한게 있다고요. 왜 나는 항상 자고 싶어할까? 거기엔 아주 많은 왜 그럴까가 있지만 강설이 끝나자마자 '에에에'하면서 눕습니다. (청중 웃음) 모두가요. 그건 내 마음을 무너뜨립니다. 나는 그걸 보며 '오 신이여, 저들은 아직도 알아듣지 못했군!' (마스터 웃음) 알아듣지 못했어! 그래서 관조하는 과정은 여러분이 계속해서 왜? 왜? 왜? 왜 내가 거짓말을 하지? 왜 내가 자지? 왜 내가 이렇게 우울하지? 하는 과정입니다. 왜.. 아 신경쓰지 마세요 (마스터 웃음) 여전히 우울하군요. 오케이? 여러분은 계속해서 왜 우리가 이렇게 추한지 봅니다. 여러분이 그걸 매우 좋아한다면 놓아버리기 쉽지 않습니다. 여러분이 그걸 놓아버리기 저에 여러분은 그것이 얼마나 불쾌한지 봅니다.

(질문 안 들림) (마스터) 아닙니다. 그건 씻어내는 과정, process of self-cleansing 스스로를 씻어내는 과정입니다. 그건 마치, 여러분이 요리한 후를 기억하나요? 그리고 여러분은 자기 손이 더러운 걸 봅니다. 무얼 하나요? 씻어냅니다. 왜냐하면 그건 바람직하지 않기 때문입니다. 여러분이 그것이 더럽다는 것을 알아채자마자 씻어냅니다. 안 그럽니까? 왜냐하면 여러분이 그걸 씻어내지 않으면 그게 당신 옷에 번지게 할 겁니다. 그걸 사비나에게 줍니다. 당신 남편에게 줍니다. 알겠나요? 그게 당신 스스로를 다치게 하고 당신 주변을 더럽히기 때문에 당신은 그걸 씻어낼 ?가 있습니다. 여러분의 탐, 진, 치로요. 여러분의 아이들을요. 여러분은 다른 사람들에게 여러분의 오만함을 퍼트립니다. 그게 여러분이 하는 답니다. 여러분의 아이들은 여러분만큼 오만해집니다. 네. 질문.

(청중 안 들림) (마스터) 각 단계마다 그들만의 관조 지혜가 있습니다. 관조 반야에는 하나만 있는 것이 아닙니다. 거기에는 진전하는 것이 있습니다. 네.

(질문 안 들림) (마스터) 왜냐하면 그것은 하기 쉬운 일이 아니기 때문입니다. 그건 매우 하기 어려운 과정입니다. 그들은 그렇습니다. 그들은 그렇습니다. 거기엔 분별이 있습니다. 왜냐하면 그들은 '고'이기 때문입니다. 당신은 그렇지 않습니다. 당신은 '루'입니다. 직설적으로 하겠습니다. 그들은 '고'입니다. 선화 상인의 제자들입니다. 당신은 '루'입니다. 선화 상인의 제자의 제자입니다. 거기엔 큰 차이가 있습니다.

(질문 안 들림) (마스터) 우리는 지금 선화 상인의 지도 하에 있는 것과 내 지도 하에 있는 것에 대해 여러분이 가진 복의 차이에 대해서 말하고 있습니다. 거기엔 비할 수가 없습니다. 오케이? 난 그저 그가 알고 있다고 하는 척할 뿐입니다. 직설적으로 말하겠습니다. 오케이? 거기엔 큰 차이가 있습니다. '고' 제자가 되는 것과 아미타불의 제자가 되는 것에는 큰 차이가 있습니다. 내가 확실히 해주겠습니다. 거기에도 비할 수가 없습니다. 지금 당장 정토에서 아미타불의 아래에서 수행하는 사람들과 비교할 수 없습니다. 여러분은 아무 것도 아닙니다. 명료한가요? 우리는 그들과 똑같은 지혜, 똑같은 복이 없습니다. 우리는 더, 훨씬 더 열등합니다. 그게 현실입니다. 그래서 우리가 여기서 여러분과 붙어있는 겁니다. (청중 웃음)

(청중 안 들림) (마스터) 그런데 춘, 내 주장에서 가장 불쾌한 점은 내가 스스로를 보면서 왜 내가 여기 붙어있지? 왜 내가 여기 붙어있지? 왜 내가 여기 붙어있지? 내게도 답이 없습니다. (웃음) 난 이게 싫어, 싫어, 싫어 (웃음) 그래서 나는 (마스터 궁시렁대는 소리) '선화 상인, 왜 제게 이렇게까지 못되신 거죠? 왜 제게 이렇게 못되신 건가요? 왜 제게 이렇게 못되신 건가요? 라고 묻습니다. (마스터 궁시렁대는 소리) 왜 저를 그냥 정토로 보낼 수는 없나요? 왜 저를 그냥 정토로 보내줄 수는 없는 건가요? 왜 절 그냥 정토로 보내줄 수는 없나요? 응? 내게도 답이 없습니다. 이건 내 커리어 중 가장 우울한 부분입니다. (청중 웃음) 난 왜 내가 이렇게 탐욕스러운지 왜 내가 화내는지 볼 수 있습니다. 그건 쉽습니다. 그렇지만 (마스터 궁시렁대는 소리) '선화 상인, 대체 왜? 선화 상인, 대체 왜? 선화 상인, 도대체 왜?' (마스터 웃음) 내겐 답이 없습니다. 나는 스스로에게 매번 묻습니다. '왜 왜 왜 왜?' 이건 내가 지금까지 내 인생에서 뚫고 지나가리라고 기대한 것 중에 가장 우울한 부분입니다. 나 너무 우울해서 더 이상 말하고 싶은 기분이 아니네요. 다른 질문?

그 경전 강설의 그 부분은 매우 중요합니다. 바로 거기서 선의 과정을 설명하고 있습니다. 그건 여러분이 선이나 탄트라나 염불을 수행하기 위해서 여러분이 할 필요

가 있는 것을 묘사한 것입니다. 아직도 아무도 알아듣지 못했습니다. 선화상인께서는 관해라, 당신이 염불을 할 때 그렇게 하라고 말씀하십니다. 그리고 이 생각들이 일어나면 그는 묘사한 정확히 바로 그렇게 진행됩니다. 오케이? 음식, 잠. 오케이?

여러분은 스스로에게 물어보세요. 왜? 그리고 왜 그런지 그 원천으로 가야 합니다. 여러분은 그걸 뒤쫓습니다. 여러분이 왜 빅맥에 대해 그렇게 탐욕스러운지 그 원천을 보기까지 그걸 뒤쫓습니다. 여러분은 그것의 원천을 찾으세요. 그러면 여러분은 스스로를 정화합니다. 그걸 찾아서 잘라버릴 필요가 있습니다. 그러면 여러분에게는 진정한 지혜가 있습니다. 왜냐하면 더 이상 그런 더러움들에 의해 조종당하지 않기 때문입니다. 그래서 그걸 관한다고 합니다. 지금까지 내가 여러분을 위해 그걸 세세하게 설명했습니다. 하지만 여기 또 발생하는 일이 있습니다. 만일 내가 방금 말한대로 한다면 여러분은 미쳐버릴 겁니다. 왜냐하면 여러분 중 일부는 '난 관두겠어, 너무 힘들어! 난 일하러 돌아갈래''라고 말합니다. (마스터 궁시렁대는 목소리) '왜 제게 이렇게 못되신 거죠, 마스터? 왜 제게 이렇게 못되신 거죠'라고 말합니다. 거기 답이 없단걸 알잖아요. (청중 웃음) 그게 인생입니다. 하지만 계속해서 묻습니다. '왜죠, 이봐요, 왜죠' '왜죠?!' '전 알고 싶습니다!' 그걸 계속하십시오.

It's a process of asking, not looking for an answer 그건 답을 찾는 것이 아니라 묻는 과정입니다. 왜냐하면 답을 찾으려 한다면 그것은 탐심이라고 불립니다. 명료합니까? 내가 명확히 하겠습니다. 거기 앉아서 '영화 마스터, 제가 스스로에게 이거랑 저거를 물어야 할까요? 제가 20년간 물어왔는데 아무 것도 얻은 게 없네요' 라고 하지 마십시오. 나는 이천만 번의 생애를 사는 동안 (마스터 궁시렁대는 소리) '선화 상인, 왜 제게 이렇게까지 못되게 구시는 거죠', '선화 상인, 왜 제게 이렇게까지 못되게 구시는 거죠'라고 물어왔습니다. 나도 여전히 아무 답도 얻지 못했습니다. 난 계속 묻습니다. 언젠가 내가 그 답을 찾으면 선화 상인을 보고 '내가 당신보다 먼저 부처가 되겠어! 헤헤헤' 라고 할 겁니다. 복수는 달콤합니다.

(청중 웃음) 친애하는 여러분, 나의 최고의 복수는 그보다 먼저 부처가 되는 겁니다. 여러분, 물으십시오! 오케이? 그러고 나서, 예를 들어, 왜 내가 이만큼이나 프렌치 프라이를 원하는 것인지 묻습니다. 왜 내가 이만큼이나 피자를 좋아하는지, 버섯 때문일까? 치즈 때문일까? (마스터 입맛 다심) 소스 때문인가? 그거야, 바로 버섯. 그래서 내가 피자를 그만큼이나 좋아하는 거야. 그래 그건 버섯이었어. 그러고 나선 버섯을 던져버립니다. 그러면 더 이상 피자를 갈망하지 않습니다. 간단하죠. 더 이상 갈망하지 않습니다. 여러분은 왜 그렇게까지 그걸 좋아하는지로 돌아

갑니다.

그리고 내게도 같습니다. 나는 '스승님, 스승님 왜 제게 이렇게까지 못되게 구시는 거죠? 난 수백만번의 생 동안 내게 계속 물었습니다. '난 더 이상 신경 쓰지 않아, 당신은 원하는 만큼 제게 못되게 구십시오' 그래서 나는 이제 그에게로부터 자유롭습니다. 허허허 왜냐하면 나는 그가 내게 못되게 구는 것을 좋아하지 않기 때문입니다. 난 아직도 그걸 알지 못합니다. 이해하나요? 오케이? 알겠나요? 아 오늘 만두 어땠나요? 별로라고요? 왜 그렇게 맛에 대해 탐욕스럽나요? 선을 하는 동안, 살펴보세요. 그건 결가부좌에 대한 게 아닙니다.

깨닫기 위해 결가부좌를 할 필요가 없습니다. 이제 그녀가 혼란스러워 합니다. 네. 질문. 그게 관에 대한 겁니다. 여러분은 봅니다. 여러분은 여러분의 추함을 볼 용기를 가져야만 합니다. 여러분이 추함을 찾아내자마자 그걸 가장합니다. '오 난 거짓말 안 해' '오 저 아녜요' 만일 그걸 숨기고 위장한다면 여러분은 다시 거짓말 합니다. 최소한 아무도 모를 거라고 생각합니다. 가서 물으세요. 가서 이유를 찾으며 물으십시오. 내가 왜 거짓말을 하지? 왜 버섯을 좋아하지? 왜 내가 로마노 치즈에 이렇게 미쳐있지? 물으십시오. 오케이? 그만큼 간단합니다. 아무 것도 어려울 것이 없습니다. 그렇게 하면 스스로를 씻어냅니다. 그 모든 집착들을 떨어뜨립니다. 오케이? 만약 더 이상 집착이 없다면 이 모든 집착을 제거한다면, '오케이, 나는 더 이상 로마노 치즈에 신경쓰지 않아, 난 더 이상 버섯에 신경 쓰지 않아' 오케이? '난 치즈와 버섯 없이도 피자를 먹을 수 있어' 왜 골치를 썩겠어 이 모든 집착들을 떨어뜨리면 그러면 지혜가 있습니다. 집착은 말이 되지 않는 것입니다. 피자가 말이 되지 않는데 왜 그렇게까지 로마노 치즈에 집착하는 거죠, 내가 여러분에게 묻겠습니다. 왜 그게 말이 되지 않습니까? 네.

(청중 안 들림) 그게 맛이 더 좋다고요. 더 좋은 치즈가 있으면 맛이 더 좋다는 걸 부정할 수 없을 겁니다. 맞나요, 아닌가요? 훌륭한 치즈가 있는 피자와 ?에서 온 피자 중에 말할 수 없다고 할 수 없습니다. 여러분은 그게 똑같은 거라고 말한다면 난 그렇게 생각하지 않습니다. 그런데 나는 아주 좋은 피자를 아는데 거기엔 아주 좋은 치즈가 들어갑니다. 아주 좋은 피자예요. 그걸 먹은 후에, 피자헛에 간다면 ' 어으' 더이상 피자를 원하지 않을겁니다.

No attachment is called wisdom 집착이 없는 것을 지혜라고 부릅니다. 품질이 안 좋은 피자보다 좋은 재료로 만들어진 피자를 먹는 것이 더 맛있습니다. 동의하나요 안 하나요? 큰 차이가 있죠. 동의하나요, 하지 않나요? 우리가 집착하지 말라고 하

는 것은 무슨 의미인가요? 네.

(청중 안 들림) (마스터) 네, 그건 다 자연재료입니다. 네 그건 유기농 채소들과 호르몬 없는 축산물입니다. 내가 이탈리아에서 온 훌륭한 로마노 치즈에 집착한다고 칩시다. 이제 난 더 이상 원하지 않습니다. 오케이? 그 속에 지혜가 있습니까? 아니라고요? 누가 아니라고 했습니까?

(청중 안 들림) (마스터) 이걸 어떻게 설명해야할지 모르지만, 이렇게 말해보겠습니다. 만약 정말로 집착이 없다면 그게 있거나 없거나 그것이 여러분을 번뇌롭게 하지 않습니다. 지혜로운 사람과 그렇지 않은 사람의 차이는 이것입니다. 지혜로운 사람은 훌륭한 피자가 없어도 그녀는 번뇌로워하지 않습니다. 그녀는 '난 좋은 피자를 원해'라고 말하지 않습니다. 난 뭐라고 하나요. '난 영화 마스터야, 난 이 시에서 가장 훌륭한 피자를 먹고 싶어' 오케이? 그걸 집착이라고 합니다. 여러분이 그걸 얻지 못하면 여러분을 불행하게 합니다. 그래서 집착은 지혜가 없는 것입니다. 왜냐하면 집착이 있는데 그걸 가지지 못한다면 여러분은 불행해합니다. 괴로워합니다. 명료한가요? 봤나요? 평범한 사람들은 '난 마세라티를 몰아'라고 말합니다. 마세라티에 대한 집착이 있습니다. 거기엔 괴로움이 있습니다. 반면에 마스터는 '코롤라?를 몰아' 합니다. 나는 코롤라에 대해 집착하지 않습니다. 오케이? (웃음) 난 내가 코롤라를 운전한다고 창피해하지 않습니다. 안 그래요. 허허허.

집착은 괴로움의 한 형태입니다Attatchment is a form of suffering . 그래서 여러분이 집착으로부터 자유롭다면 훌륭한 피자가 있건 미디엄 피자가 있건 라지 피자가 있건 여전히 그걸 즐깁니다. 거기엔 괴로움이 없습니다. 그래서 그건 지혜라고 불립니다. 명료한가요? We are doing that in the contemplative wisdom in order to find out root cause of our attatchment and then drop it 우리는 우리의 집착의 원인을 찾고 그것을 떨어뜨리기 위해서 관조 지혜 속에서 그걸 합니다. 그것이 지금부터 나는 다시는 훌륭한 피자를 먹지 않겠다는 것을 의미하는 것이 아닙니다.

(청중 안 들림) (마스터) 네. 그건 당신이 아직 그걸 놓아버리지 못했다는 뜻입니다. 여러분이 생각하기에 그걸 놓아버렸다는 것은 사실 아직 그게 있다는 뜻입니다. 그런데 좋은 질문이예요. 사실 그걸 놓아버렸다는 생각은 그게 아직 있단 겁니다. 그건 여러분의 아상입니다. 여러분의 아상이 '아, 난 그걸 이미 놓아버렸어'라고 합니다.

(청중 안 들림) (마스터) 아니, 아닙니다. 그것이 여러분 스스로가, 그걸 떨어뜨리지

못했는데도 떨어뜨렸다고 생각하도록 강제하는 겁니다. 아주 좋은 질문입니다. 그래서 스승이 필요한 겁니다. 여러분은 '이봐요, 마스터. 난 피자건 티카?건 집착을 놓아버렸습니다'라고 합니다. 마스터는 '정말?'이라고 말합니다. 여러분은 '글쎄요. 아마도요. 그 마?는요.'라고 합니다.

(청중 안 들림) (마스터) 일단 놓아버리면, 완전히 자유롭습니다. 여러분에게 그게 있거나 말거나, 번뇌롭지 않습니다. 질문?

(베트남어 질문) (마스터) 그녀가 말했습니다. **이론상으로는 우리는 불과를 위해서 계속해서 우리의 탐진치를 인지하는데 그러면 불과가 나타난다고 합니다. 그래서 내가 그런 것이 아니라고 말했습니다. 오케이? 그건 단지 이론일뿐입니다.** 이게 일어나는 일입니다. **수행을 하면 여러분의 수행의 각 단계에서 각 단계의 탐진치와 연관됩니다. 그 단계의 탐진치를 해결한다면 다음 단계로 넘어갑니다**. 오케이? 알겠죠? **각 단계에서는 떨어뜨려야 할 탐진치가 있습니다.** 난 이것보다 더 정확하게 할 수가 없습니다. 여러분은 어느 책에서도 이것을 찾아볼 수 없습니다. 예를 들어서, 0에서 초선으로 갑니다. 초선에서 여러분은 무엇을 떨어뜨립니까? 세 가지를 떨어뜨립니다. 여러분은 일시적으로 세 가지를 떨어뜨립니다. 그건 영원하지 않습니다. 그렇게 쉽지 않습니다. 일시적으로 초선에 들어가면 음식에 대한 집착, 잠에 대한 집착, 섹스에 대한 집착을 떨어뜨립니다. 일시적으로요. 여전히 그것들의 노예입니다. 그것들은 여전히 거기 있지만 활동하지 않습니다. 하지만 기꺼이 그 세 가지 것들을 떨어뜨리지 않는 한, 초선에 들 수 없습니다. 그래서 마스터의 일은 '여러분 있잖아요, 섹스는 그렇게 대단한 것이 아니예요, 있잖아요 음식은, 있잖아요 에에에'라고 여러분에게 설명하는 겁니다. 하지만 미리야는 '하지만, 하지만 마스터 전 제 남자친구를 사랑해요, 일시적으로는요'라고 말합니다. 그가 당신을 두고 바람을 피울 때까지는요. 그때에는 그것을 떨어뜨리기 쉽습니다. 알겠나요? 아무 것도 영원하지 않습니다. 여러분이 나가자마자 다시 돌아오고 평범하게 됩니다. (마스터 웃음) 오케이? 여러분들은 많은 생 동안 그러했을 텐데 일주일 만에 해결할 수 있을 거라 생각합니까? 일곱 주 동안의 선칠로요? 오, 컴온. 네. 그 누구도 이 가공 안 한 질문을 이렇게 다루는 사람은 없을 겁니다.

(질문 안 들림) (마스터) 네. 맞습니다. 난 그걸 여러분에게 말하기 싫습니다. 알고 싶나요? 아니면 제가 말하지 않길 바랍니까? 알고 싶다고요? 여러분이 초선에 들어가면 어떤 특정한 아귀를 극복합니다.

(질문 안 들림) (마스터 웃음) 당신이 많은 아귀들을 빡치게 해서 그래요. 봤죠, 난

여러분들이 내가 이렇게 말하는 걸 바라지 않겠지만요. 그것에 대해 듣고 싶지 않다면, 그래도 괜찮습니다. 이제 생기는 일은, 이제 여러분은 일 단계에 익숙해졌습니다. 선칠을 더 하면 '오 나 이미 널 봤어. 별 거 아니군' 여러분은 튕겨버립니다. 이제 이선으로 넘어갑니다. 더 강한 귀신이 있습니다. 삼선엔 더 강하고 사선에는 더 강력한 게 있습니다. 그리고 특정 단계에 도달하면 그들이 옵니다. 여러분은 그들을 보고 '헤헤헤, 넌 더 이상 날 건들 수 없어'

(질문 안 들림) (마스터) 물론입니다. 특정 단계에 도달하면 그들은 완전히 여러분에게 아무런 영향도 끼칠 수 없습니다. 완전히요. 그들이 여러분에게 할 수 있는 건 아무것도 없습니다. 아무것도요. That's self-control 그게 자기통제입니다.

(질문 안 들림) (마스터) 그들이 당신에게 아무것도 할 수 없습니다. 그들이 다른 나라에 사는 것과 마찬가지입니다. 그들은 여러분에게 가까이 갈 수 없습니다. 다른 종류의, 다른 설정의 문제, 다른 이슈입니다.

(질문 안 들림) (마스터) 물론입니다. 여러분은 그것들 모두를 극복할 수 있습니다. 다 극복할 수 있습니다. 그건 시간문제입니다. 그래서 다시 질문으로 돌아갑시다. 그녀가 말합니다. 내가 그녀에게 말한 것은 매우 중요합니다. 내가 이것에 대해서 더 말할수록 더 많은 사람들이 빡칠 겁니다. 왜냐하면 내가 여러분들을 위해 이걸 말하면 실제적인 과정은 이론상으로는 그 단계에 도달하면 이러이러하고 그 다음 단계로 갑니다. 그건 이론입니다. 이 사람들은 단지 '네, 여러분은 그걸 떨어뜨릴 필요가 있습니다.'라고 말할 뿐입니다. 하지만 실제로 그들은 그럴 수 없습니다. 이론은 practice수행과는 다릅니다.

실제로 그렇게 하기까지는 practice수행이 걸립니다. 여러분에게는 practice session수행 세션이 필요합니다. 나는 무엇을 해야하는지 압니다. 네 물론이죠, 나는 음식, 섹스, 수면에 탐욕스럽지 않아야 합니다. 난 그걸 일시적으로 멈출 수 있습니다. 네, 여러분은 그럴 수 없습니다. 그녀가 말하길 그녀는 그걸 떨어뜨렸다고 합니다. 하지만 그건 아직 일어나지 않았습니다. 그녀는 단지 그녀가 집착을 떨어뜨렸다고 스스로를 속이고 있을 뿐입니다.

여러분은 계속해서 강설을 들으러 갑니다. 그리고 강설을 너무 많이 들었습니다. 그리고 '내가 대체 여기서 뭐하는 중이지?', '내가 대체 여기서 뭐하는 중인거지?' 한 주 한 주가 지나고 매 주마다 나는 여러분들을 봅니다. 오케이? 2년 동안. 첫 2년 동안 이랬습니다. 원래 그렇습니다. 하지만 그렇게 함으로써 그래서 일어나는

일은, 삼매에 듭니다. 왜냐하면 가서 참여하기 때문입니다. 이론상으로는 '나는 뭘 할지 알아'라고 하기 때문이 아닙니다. 그건 쉽지 않습니다. 그렇지 않습니다. 그렇게 함으로써, 앉아서 미친 듯이 꼼지락 거리면서 자연스럽게 삼매에 듭니다. 있잖습니까, 어느 날엔가 자연스럽게 삼매에 듭니다. 여러분은 영문을 모릅니다. 우리도 여러분처럼 이론을 알고 있습니다. 하지만 나는 여러분이 삼매에 들게 돕는 법을 알지만, 여러분은 그렇지 않습니다. 진정한 deal은 삼매에 드는 것이지 어떻게 삼매에 드는지 아는 것이 아닙니다. 들어가는 법은 단지 이론일 뿐입니다. 이론으로 알지만 그렇게 할 수 없습니다. 그렇지 않습니까? 불교는 명료합니다.

여러분은 이치를 이해할 순 있지만 실행할 순 없습니다. 이와 사가 있습니다. phenomena and noumena. 이치로는, 네, 여러분은 그렇게 할 수 있습니다. 하지만 실제로 그렇게 실행하는 것은 다른 것입니다. You need to practice 수행할 필요가 있습니다. 오케이? 그래서 선화 상인의 가르침은 보물과 같습니다. 그것은 테크닉과 어떻게 하는 것인지로 가득합니다. 그래서 내가 그의 가르침을 귀하게 여깁니다. 다른 스승들은 그렇게 하지 않습니다. 그는 가르칩니다. 그의 가르치는 것 중 경이로운 것은 그가 다른 어떤 스승들보다 높이 있는 것은 그가 우리에게 어떻게 하는 것인지 가르쳐준다는 것입니다. 그 테크닉을 보여준다는 것입니다. 그리고 여러분이 그의 가르침을 읽었다고 그걸 이해했다고 생각하지 마십시오, 속이지 마십시오. 여러분이 읽었다고 바로 이해했다며 멍청하게 굴지 마십시오.

여러분이 읽으면, 그 지침을 10년 간, 20년 간 실행하면 이해할 것입니다. 여러분이 "따르지 않고 실행하지 않으면 이해한 것이 아닙니다. 우리는 이걸 열어서 여러분이 삼매에 드는 것을 촉진할 수 있도록 돕습니다. 그리고 그걸 어떻게 실행하는지 안내합니다. 오케이? 그렇습니다. 네, 다른 질문? 미안합니다. 2시간이네요.

(베트남어 질문) (마스터) 네, 가끔은요. 선화 상인께서 말하길, 여러분이 계속해서 고군분투합니다. 왜냐하면 마가 와서 여러분이 하고 있는 것을 멈추게 하려 합니다 그래서 그것을 극복하기 위해 만트라가 있습니다. 네, 이론상으로는 맞습니다. 그래서 이론 상으로는요. 내가 이걸 나누겠습니다. 이론상으로는 네, 능엄주는 다른 어떤 만트라보다 낫습니다. 내가 보여주는 그 만트라는 그들이 가진 그 어떤 만트라보다 낫습니다. 하지만 그게 여러분이 그들을 이길 수 있다는 걸 의미하지 않습니다. 특정 레벨이 도달하면, 여러분은 그들이 가진 어떤 무기보다 훨씬 우월합니다. 여러분의 능엄주, 여러분의 42 수안은 그들이 가진 어떤 것보다 좋습니다. 그건 참입니다. 그게 사실입니다. 하지만 여전히 그들을 이길 수 없습니다. 그들은 여러분

을 군대로 봅니다. 더 나은 무기류가 있습니다. 하지만 그게 이긴다는 것을 의미하지 않습니다. 그렇지 않나요? 우리는 여전히 패합니다. 알겠나요? 겸손해야 합니다 그들은 놀랍습니다. 그들은 부처님만큼 현명합니다. 그들은 그만큼 뛰어납니다. 시작부터 끝까지 겸손해야만 합니다. 여러분은 아무것도 아닙니다. 네, 질문이 있군요 (질문 안 들림) (마스터) 그들이 여러분보다 나으면 무엇을 할 것입니까? 그들이 우리를 이길 것입니다. 그러니 우리는 겸손해집니다. '오케이, 아마도 내일 나는 다시 돌아올 거야' 하지만 아직 죽지 않았습니다. 무엇을 두려워합니까?

그래서 내가 그녀에게 설명했습니다. 그녀가 내게 설명한 방식은 그들이 여러분에게 준 혼란스럽고 ?하고 모호한 가르침은 그들 스스로가 혼란스럽기 때문입니다. 내가 수행할 때, 내게는 서구식 교육이라는 배경이 있습니다. 난 매우 정확합니다. 나는 '만약 내가 내 생애 중 1년간 헌신한다면, 한 주를 헌신한다면 열 달을 그걸 하기 위해 헌신한다면 난 초선에 들 필요가 있다, 어떻게 얻을까? 제발 말해주십시오' 라고 말합니다. '난 내가 초선이 아니란 것을 압니다. 내가 그걸 어떻게 얻을 수 있는지 알려주십시오. 그것은 초석입니다. 그것은 내 수행에 있어 매우 중요합니다. 부디 가르쳐주십시오.' 있잖습니까, 아무도 내게 내가 여러분에게 준 것처럼 답을 주지 않았습니다.

그래서 나는 매우 겸손하게 말했습니다. '나는 깨달음에 대해서 모릅니다. 나는 아라한에 대해서 모릅니다. 그건 내게서 너무 멉니다. 내가 요청하는 것은 여러분, 훌륭한 수행자분들께서 제가 어떻게 초선에 들어가는지 알려달라는 것이 다입니다. 그게 제가 요청하는 다입니다.' 아무도 내게 답을 주지 않았습니다. 바뀌고 싶은가요? 여러분에게는 질문할 권리가 있습니다. '그 다음에는 내가 무엇을 할 필요가 있습니까?' 인생은 매우 짧습니다. 지금 당장 열심히 일하지 않으면 대체 언제 일하기 시작할 건가요? 같은 것입니다. 모두가 여러분에게 염불을 하면 왕생할 수 있다고 말합니다. 나는 어떻게 우리는 여기서 다 염불을 하고 있습니까? 왜 아직 이루지 못했나요? 이게 무슨 말이 안 되는 소리입니까. 여러분이 왕생을 얻었습니다. 난 서구식 교육을 받은 사람입니다. 내가 그것을 듣고, '당신은 왕생을 얻었나요? 그녀가 거기 갔습니까?'하면 '어어, 전 그렇다고 생각합니다.' 오케이. 우리는 바뀔 필요가 있습니다. 여러분에게 질문할 권리가 있습니다. 내가 요청하는 건, 만약 내가 여러분과 수행하기 위해서 내 시간을 보낸다면 내가 요청하는 것은 어떻게 하는지 말해달라는 것입니다. 그 다음에는 무엇을 할 필요가 있습니까? 오케이. 법당에서 자세요. 그게 당신이 다음으로 할 것입니다. 여러분이 법당에서 잔다는

단지 그 사실 하나로 탐진치로부터 벗어납니다. 그렇지 않나요?

(청중 대답 안 들림) (마스터) 봤죠? 더 이상 탐, 진, 치가 없습니다. 여러분은 너무 피곤합니다. 여러분은 너무 피곤합니다. 얼마나 아름다운가요. 그건 이해가 아니라 하는 것에 관한 것입니다. 이해는 과대평가되었습니다. 여러분은 그걸 하기 위해 시간을 들여야 합니다. 하루하루를요.

(청중 안 들림) (마스터 웃음) 누구 법당에서 잔 경험을 나누고픈 사람 있습니까? 있잖습니까, 만불성성에도 그렇게 하지 않습니다. 나누고픈 사람? 네.

(청중 안 들림) (마스터) 네. 누구 없나요?

(베트남어 대답) (마스터) 네, 문제가 없네요. (웃음) 다른 사람? 춘, 너의 첫째 날 밤은 어땠니? 너는 가장 마지막으로 잠든 사람이니까 별로 좋지 못했겠어. 넌 어젯밤 제일 늦게 잠든 사람이야. 넌 별로 좋을 수 없었어. 모두가 코를 골고 있군. 오, 신이여. 내가 여기서 뭐하는 거지. 남편, 아들이 그림워. 내 침대가 그리워.

(대답 안 들림) (마스터) 사실 별로 나쁘지 않았습니다. 내가 여러분을 착하게 대하고 있습니다. 내가 히터를 틀었습니다. 히터 없이는 견딜 수 없습니다. 네, 네, 오늘 여기서 마칩시다.

2015년1월2일 - Prajna Paramita 2 반야바라밀 2

(마스터) 음소거 해제하십시오. 미안합니다. 1968년에 녹음된 마그네틱 원본 테이프가 많은 해가 지나서 번역자들이 고군분투했다는 것은 제게 명확히 보입니다. 그게 그만큼 어려운 겁니다. 하지만 걱정하지 마십시오. 우린 함께 헤쳐나갈 것입니다. 나는 중국어를 이해해서 영어와 최대한 싱크를 맞추려고 노력합니다. 그렇지만 싱크가 맞지 않는다면 운이 나쁘네요. 매우 솔직하게 나는 정말로 중국어 부분에만 관심이 있습니다. 나는 영어 부분에는 전혀 관심이 없습니다. 그들이 이해하지 못했대도, 나는 그들을 비난하지 않겠습니다. 이 번역자들은 아직 거기에 이르지 못했습니다. 20년 30년을 수행으로 보낸 비구와 비구니들도 여전히 이해하지 못합니다. 전문적인 비구 비구니도 아닌 사람들이 어떻게 완전히 이해하리라고 기대할 수 있겠습니까?

(질문 안 들림) (마스터) 내가 어떻게 그렇게 말했습니까? 나는 그에 대해서 나쁜 말을 하지 않았습니다. 누가 당신에게 그렇게 말했습니까? patience with

noumena, patience with phenomena, patience with non production of dharma 라고 말한 이들에 대해서는 그렇게 말해도 공평합니다. 그들은 완전히 멍청이예요. 난 그걸 바로잡을 수 있어서 기쁩니다. 그래서 내가 말한 겁니다. 번역자들이 자기가 뭐에 대해서 말하고 있는지 모릅니다. 여러분이 이 번역을 수행에 사용한다면, 큰 곤경에 처할 것입니다. 큰 곤경 말입니다. 그것들은 여러분이 방향을 잃게 해서 여러분이 찾아내는 데 꽤 오래 걸릴 겁니다. 오케이. 아주 좋습니다. 시작해볼까요 내가 흥분한 것 같습니다. 중국어 버전을 다시 들을 수 있어서 흥분했습니다. 내가 지난번 들은 테이프의 깨끗함에 대해서는 내가 들었던 테이프는 매우 분명치 않아서 경전 강설의 덩어리들을 포기했습니다. 아무것도 들을 수 없었습니다. 오케이, 갑시다.

(선화상인 법문 소리) [The Shurangama Sutra vol.1 p.22]

(현계스님 목소리) 진상반야는 가장 경이롭고 불가사의한 종류의 반야로, 경전에서 말하는 'complete meaning 완전한 의미'와 동의어이다. The true appearance has no appearance, and yet there is nothing left without an appearance 참된 나타남은 나타남이 없는 것이고 나타남을 떠난 것은 아무것도 없는 것이다. 만일 여러분이 그것은 나타남이 없다고 말한다면, 모든 것이 그 까닭으로 나타난다. 그러므로 그것이 참된 나타남이다. 만일 이것을 이해한다면, 여러분은 부처님의 바로 옆에 있는 것이다. 하지만 한 발짝 떨어져 있다.

금강경에서는 "상이 있는 모든 것은 공하고 거짓이다. 만약 당신이 모든 상들을 상이 없는 것으로 본다면, 당신은 여래를 보는 것이다." 라고 나와있다. 상이 있는 모든 것은 틀렸다. 만약, 상들의 중간에 있으면서 여러분이 그것들이 상이 없다고 이해할 수 있다면, 그러면 여러분은 부처를 본다. 여러분이 그 가르침의 기본적인 체를 이해하고 그 근원을 관통한다.

(마스터) 그만. 아직 이 문단에 남은 문장이 있니? (현계스님) 한 문장 더 있습니다.

(마스터) 마저 해. (현계스님) 법의 근원을 보는 것은 부처를 보는 것이다.

(마스터) 내가 만불성성에서 사미승이었을 때, 나는 Shurangama sutra is the sutra that we must study if we want to understand samadhi 능엄경이 삼매를 이해하고 싶다면 반드시 공부해야할 경전이라고 들었습니다. 내가 나 혼자서는 이해할 수 없다는 것을 깨달았고 중국어도 이해하지 못했기 때문에 나에게 영어나 베

트남어로 설명해줄 누군가에게 의지해야 한다는 것을 깨달았습니다. 그래서 나는 꽤 많은 선화 상인 제자들이 했던 경전 강설들을 헤쳐나갔습니다. 베트남 사람, 중국 사람들이 있었지만, 불행히도 더 나은 사람은 전혀 경전을 설명해주지 않았습니다. 가장 뛰어났던 승려는 경전을 설명해주지 않았습니다. 그래서 나는 다른 강설들을 들었습니다.

나는 질문을 했습니다. 오케이. 나는 Shurangama Samadhi 능엄 삼매, 이게 무엇입니까? 그리고 제가 어떻게 그걸 얻을 수 있습니까? 보셨죠, 나는 매우 직설적입니다. 당신들이 나에게 이 능엄경, 여덟아홉 권 되는 책을 공부하고 했습니다. 이게 뭐에 대한 것이고 제가 그걸 어떻게 수행해야 합니까? 내 마음에 남아 있던 질문 중의 하나는 아마 내가 질문했는지 다른 누가 질문했는지 더 이상 기억나진 않지만, 내 마음에 남아 있습니다. 여러분, 알고 싶습니까?

능엄 삼매란 무엇인지? 그리고 그걸 어떻게 얻는지? 불행히도 이에 대해 설명했던 소위 위대한 마스터들이 그것에 대해 틀린 대답을 주었습니다. **정확히 이래서 선화 상인께서 이해하기 전까지는, 진정한 지혜를 갖기 전까지는 경전을 설명하지 말라고 하셨습니다.** 왜 그렇죠? 왜 그러면 안 될까요? 왜냐하면 그 설명들은, 그것들은 혼란스럽습니다. 능엄 다르마에 대한 혼란으로부터 나왔습니다. 그게 그만큼 해롭습니다. 여러분은 그렇게 하고 싶지 않습니다. 이해 못하면 이해 못한다고 말하십시오. 그렇게 한다고 해를 끼치지 않습니다. '전 모릅니다'라고 말하십시오. 진실을 말하십시오. 그게 수행입니다. 날조할 필요 없습니다. 부처님의 지혜가 너무도 심오해서 여러분이 모두 헤아리기가 도저히 불가능하다는 것을 인정하는 데에는 창피할 것이 전혀 없습니다. 거긴 잘못된 게 아무것도 없습니다.

그 모든 이치들에 대해서 사람들에게 설명하기 위해서 말하고, 날조하면 creating offenses that rendered you stupid for many lifetimes 수많은 생 동안 멍청하게 하도록 하는 죄를 짓는 것입니다. 있잖습니까, 내가 다른 날 밤에 세 가지 인내에 대해 말했습니다. 내가 그들이 어떻게 중국어로부터 영어를 했는지 모르지만 중국어로는 어떤 것을 말하고, 영어로는 다른 어떤 걸 말했습니다. 여러분은 그러지 마십시오. 그 개념들이 전혀 다릅니다. 어떤 순서가 있는 이유는 여러분의 수행을 촉진하기 위해서입니다. 그래서 번역이 매우 매우 중요합니다.

내가 그걸 다시 말하는 것은 왜냐하면 나는 나의 다음 세대 제자들이 아나함 혹은 그 이상을 attain 득과하길 희망합니다. 그리고 그들이 번역을 시작하길 희망합니다. 선화 상인의 경전 강설을 포함해서요. 왜냐하면 만약 여러분에게 바른 번역이

있다면 지금 내가 중국어와 영어를 듣는데 영어 번역은 상당히 좋습니다. 탁월합니다. 몇 개 사소한 것들을 제외하고는요. 오케이? 1번. 나는 그들이 번역할 때 사용하는 특정 용어들에 대해 동의하지 않습니다. 예를 들어서 그들은 사용합니다. 나는 그들보다 언어를 더 잘하지 못합니다. 나의 영어와 중국어는 그들만큼 좋지 못합니다. 하지만 그들은 true appearance 진상이라고 말하던데, 그건 요점을 잃었습니다. 만약 그 진상이라는 용어를 쓴다면, 그 단어를 베트남어로 번역한다면 그건 내가 이해한 바처럼 real mark 진상이어야 합니다. appearance가 아니라 mark입니다. 그건 전혀 appearance가 아닙니다. True appearance라니 그따위 것은 없습니다. 혹은 true mark입니다. true appearance가 아닙니다. appearance라고 부른다면 오해를 불러일으킵니다. Appearance conveys fallacies, conveys errors. Appearance는 잘못된 생각, 오류를 전달합니다. True mark입니다.

이 부분의 영어 번역은 불행히도 오래전에 그의 초기 제자들에 의한 것이므로 그들을 비난할 수 없습니다. 그들은 선화 상인의 경이로운 다르마를 지키기 위한 것이었습니다. 그것을 계속해서 정제하고 정제해서 자랑스러워할 수 있을 만큼 정확하게 할 필요가 있습니다. 그것은 영어로 된 대승의 보물입니다. 그게 최고입니다. 왜냐하면 선화 상인께서 한 일은 그만한 대접을 받을 만하기 때문입니다. 오케이? 네.

(질문 안 들림) (마스터) 내 베트남어 번역도 매우 liberal 합니다. 오케이? 네.

(질문 안 들림) (마스터) 더 최신 것으로 하세요. 2004년 20005년 것은 처음 것이고 두 번째 것에서 그들이 중요한 실수를 했다는 것을 깨달았습니다. 번역을 무효하게 잘못 안내하게 하도록 하는 그런 실수를요. 그래서 그들은 두 번째 판을 만들어서 계속해서 그것을 정제했습니다. 그리고 번역 작업은 정제하는 과정입니다. 반드시 정제해야만 합니다. 왜냐하면 그 외에는 할 것이 없기 때문입니다. 그게 그들의 고민입니다. 최소한 번역이 좋다는 것을 확실히 해야 합니다. 그래서 영어로 말하는 세대가 작업할 수 있는 좋은 기록물이 될 만큼요.

그들을 혼란스럽게 만드는 대신에. 저는 true appearance가 아니라 true mark를 사용할 것입니다. 그것은 펀치하고 매우 정확합니다. real mark, not appearance. 오케이? 그리고 내가 그들이 번역하는 방식에서 동의하지 않는 부분은 여러분이 중국어를 듣습니다. 그가 중국어를 엮어 만드는 방식은 아름답습니다. 그것은 매우 재치 있습니다. 그가 엮어서 설명하기 시작하는 방식은 아름답습니다. 나에게 그것이 '우와 다르마를 설하는 것은 저래야만 해'하는 것입니다. 내가 모든 것을 이해

하지 못하지만, 그가 이야기를 통해서 위? 요점으로 안내합니다. 그가 정보를 제시하는 방식은 매우 정중하고 재치 있고 흥미로우면서 매우 심오합니다. 둘 다의 구미를 당깁니다. 중국어로 그가 무슨 말을 하는지 모릅니다. 그는 매우 재치 있고 그가 말하는 방식, 그 톤, 피치, 속도. 교수들처럼 '이봐, 이게 이거야. 이 멍청이들. 이게 그거야 난 너희가 이해 못 하는 거 알아. 그냥 받아 적어 집에 가' 이렇게 건조하지 않습니다.

이 자비로운 스승님은 '난 너희들이 이해할 거라 기대하지 않는다. 너희 대부분은 이해하지 못해.' 그래서 그가 엮는 방식은 매우 흥미롭습니다. 그래서 내가 그들이었다면 나는 그것의 말한 그대로의 번역을 고집할 것입니다. 왜냐하면 그것은 매우 재치 있게 노련합니다. 그가 이 반야 바라밀, 지혜라는 직물을 엮는 방식 말입니다. 오케이? 그래서 반야란 무엇입니까? 영어 번역, 번역에서는 꽤 잃어버렸습니다. 그가 반야 바라밀에 대해서 무엇이라고 설명했습니까? **그가 말하기를 prajna paramita is the wisdom of buddhas 반야 바라밀은 부처님들의 지혜이다.** 봤죠, 거기서 그가 말하기를 '너네들,알고 싶니, 그건 사실 부처님의 지혜야' 귀를 쫑긋거리게 합니다. 그렇지 않습니까? 난 거기에 대해 더 듣고 싶습니다. 그렇지 않나요? 그리고 그가 말하기를 **'if you understand this prajna paramita, you live same neighborhood with Buddha 너희가 이 반야 바라밀을 이해한다면 너희는 부처님과 같은 이웃에서 사는 거야' 여러분이 부처님과 같은 것을 보는 겁니다.** 여러분 침실의 창문의 커튼을 걷어 창밖을 보면 부처님이 보는 것과 같은 것을 보는 겁니다. 부처님가 같은 진실을요. 재치 있지 않습니까? 아름다워요. 그런 게 어떤 것인지 알고 싶지 않습니까?

그렇지 않습니까? 얼마나 재치 있는지 보이나요? '물론입니다, 저는 알고 싶습니다. 영어에는 그런 게 어디 있습니까? 이해하지 못한대도 나는 여러분을 비난하지 않습니다. 여러분은 그가 무엇에 대해 말하는지 이해하지 못합니다. 그건 매우 재치 있게 만들어졌고, 재치 있게 엮여 있습니다. 그리고 그는 거기서 이 반야 바라밀은 real mark wisdom 실상 지혜라고 말합니다. 그가 즉시 여러분에게 정의를 줍니다. 그는 반야, 그것은 실상이다. 라고 말합니다. true appearance가 아닙니다. It's real mark. It's how the truth looks like. 실상입니다. 그건 진실이 어떻게 보이는지입니다. 그럼 실상이 무엇인가요? 실상이란, 왜요, 너 또 우니? 너 매우 번뇌롭구나, 안 그러니 애야?

그래서 실상이 무엇입니까? Real mark is no mark and yet it is nothing that is

without marks 실상이란 무상이며 또한 상이 없는 것은 아무것도 없는 것입니다. 만약 실상을 이해하길 원한다면 그걸 암기해야만 합니다. Real mark is no mark and yet nothing without marks. 실상무상무무상 그게 외우는 법입니다. 그게 반야지혜입니다. 우리가 외울 건 그게 다입니다. 아름답지 않습니까? 여러분이 그걸 외운다면 그게 반야바라밀을 이해하기 위해서 다운로드하는 씨앗입니다. 오케이? 아름답지 않습니까? 그 후에는, 사람들이 듣기 위한 이야기들은 별로 잃었다고 느껴지지 않습니다.

(질문 안 들림) (마스터) 묘유와 진공과의 평행선 상에 있습니다. 그것과 진공과 묘유 사이는 parallel track 평행선입니다. 그 외 다른 것 있습니까?

그래서 만약 반야를 이해하고 싶다면, 여러분을 위해서 반복하겠습니다. 반야를 이해하고 싶다면 거기 가야만 합니다. 반야란 무엇입니까? Prajna is real mark 반야란 실상입니다. 실상이란 무엇입니까? Real mark is no marks but nothing without marks. That's what prajna is 실상이란 무상이지만 상이 없는 것은 없는 것입니다. 그게 반야입니다. 오케이? 질문? 나는 여기서 많은 정보들을 말해주었습니다. 내 코멘트는 담아두었습니다. 왜냐하면 나는 반야 섹션을 설명하는 법을 알아내서 모방하는 것이 더 간절하기 때문입니다.

(선화 상인 법문 소리) [The Shurangama Sutra vol.1 p.23~24]

(현계 스님 목소리) 그러한 경험은 말하긴 쉽지만, 얻기는 어렵다. 여러분은 강설을 단지 듣는 것으로 이해할 수 없다. 여러분은 길을 여행하는 방식에 대해 생각해야만 한다. 예를 들어, 누군가가 "나는 뉴욕을 여행하고 싶어. 하지만 너무 멀어서 비행은 매우 비싸. 나는 가지 않겠어"라고 말할 수 있다. 그러나, 만일 당신이 가지 않는다면, 당신은 뉴욕이 어떤지 절대 알 수 없다. 불성을 깨닫는 것도 같은 식이다. 한편으로 당신은 부처가 되길 바라지만, 다른 한편으론 거기 도달하려면 평생 걸리는 매우 길고 힘든 수고이다. 그건 마치 바다를 바라보고 크게 한숨을 쉬는 것과 같다. "다르마를 공부하는 건 너무 힘들어; 나는 더 하기 쉬운 걸 찾겠어." 만약 당신이 그런 태도를 취한다면, 당신은 절대 불성을 깨닫지 못할 것이다. 만약 당신이 부처가 되길 바라지 않는다면, 할 말이 없다. 하지만, 만약 그러길 바라다면 여러분은 반드시 어려움을 견뎌야만 한다. 왜냐하면 오직 어려움을 통해서만 쉽게 얻어지기 때문이다. 중국에서 이런 말이 있다. "만약 겨울의 추위가 뼈에 사무치지 않

는다면, 어찌 매화가 향기로울 수 있는가?" 극히 달콤한 향의 매화는 한겨울에 핀다. 매서운 추위를 견딘 결과로 그 꽃에 절묘한 향기가 있다.

모든 중생은 실상 반야를 타고난다. 하지만, 이 경전의 "secret cause비밀스러운 원인"과 같아서 아직 그들 속에서 나타나지 않았다. 그리고 그들은 자신이 타고난 것을 알지 못한다. 우리는 우리 자성, 그 타고난 실상의, 반야를 깨닫지 못한다. 그래서 우리는 마치 법 속에서 빈곤에 시달리는 것과 같다. 반야는 우리가 언제나 지녀야만 하는 지혜이다. 우리는 이 지혜의 보물의 방을 열어야만 한다. 그러면 our original face 우리의 본래 면목이 드러난 것이다. 우리가 실상 반야를 타고났다는 것을 모르는 한, 우리는 금광을 우리 속에 발견하지 못하는 채로 지니고 있다. 하지만 금광을 발견하는 것은 충분치 않다. 우리는 인력을 사용해서 금이 사용되기 전에 그것을 캐야만 한다. 경전들은 우리에게 반야의 금광이 우리 각각 속에 존재하지만, 우리가 그 금을 캐지 않는 한, 그것에 대해서 아는 것은 별 쓸모가 없다. 우리는 일에 착수해서 정진하는 수행으로 변환해야 한다. 그러면 우리는 반야를 캘 수 있고 우리늬 타고난 불성이 나타날 것이다.

부처님께서 말씀하시길, "모든 중생에게는 불성이 있고 불성을 깨달을 수 있다." 하지만 누군가가 "부처님께서 내가 부처라고 말씀하셨으니까, 나는 수행 없이도 부처야"라고 말할 수 없다. 이것은 금이 있는 거기 있는 것을 알지만 아직 땅 파기 위해 애쓰지 않는 것이다. 영어는 여기 까지입니다.

(마스터) 그게 다야. 좋아.

(청중) ~부분은요?

(현계스님) 중국어가 거기까지 가지 않았습니다.

(마스터) 오케이. 그래서 우린 이제 반야지혜를 이미 우리 속에 갖고 있습니다. 여러분은 그것을 알지 못합니다. 그래서 그가 It's real mark, it's no marks and there's nothing without marks 실상무상무무상이라고 말했습니다. You cannnot recognize it 여러분은 그것을 알지 못합니다. It shows up during the day you can tell it's prajna. 낮 동안에 그게 드러나서 그게 반야라고 말할 수 있습니다. why not? 왜 그러지 못하나요? because you need to work. 왜냐하면 여러분을 일할 필요가 있기 때문입니다. in order you have the skills to recognize it. 여러분이 그것을 알아보기 위해서는 기술이 필요합니다. 그것은 여러분은 금광을 소유하고 있지만 아직 채굴 작업을 하지 않아서 얼마나 많은 금을 가졌는지, 어떤 종류의 금

을 가졌는지 모릅니다. 그래서 지금까지의 가르침의 재치는 이 단계에서 그는 너희는 이해할 필요 없어 걱정하지 말아라. 심지어 너희가 나를 믿거나 믿지 않거나 똑같다. 어떤 사람들은 이 법사님이 그것을 만들어내는 방식이 매우 아름답다고 말할 겁니다. 다른 사람은 그가 무엇에 대해서 말하는지 전혀 모르겠다고 말할 겁니다.

하지만 요점은, 그래서 그는 즉시 예시를 사용합니다. 여러분에겐 금광이 있습니다. 여러분 모두에게 다! 금광을 찾으러 남아프리카에 갈 필요 없습니다. 바로 여기에 갖고 있습니다! 그래도 그걸 캐는 것을 거부합니다. 금, 다이아몬드를 찾기 위해서 남아프리카, 러시아로 비행합니다. 여러분은 여러분 안에 금이 있다는 것을 알지 못합니다. 여러분은 이미 금광을 소유하고 있습니다. 나를 믿거나 안 믿거나 그건 상관이 없습니다. 선화상인을 믿어도 여전히 그걸 향해 작업을 해야 하고 믿지 않아도 여전히 작업을 해야 합니다. 왜냐고요? 왜냐하면 그게 내면의 참된 보물이기 때문입니다. 그게 여태 소유한 것들 중 가장 값진 것입니다. 여러분이 가서 돈을 벌려고 합니다. 오케이? 아마존에서 더 팝니다. 이베이, 자기 사업을 시작합니다. 더 투자합니다. 그래서 뭐합니까? 그 모든 것들은 여러분의 금광을 캐는 것보다 비교해서 ?합니다. 그보다 여러분에게 더 값지거나 더 큰 보상을 주거나 여러분을 더 좋은 사람, 더 부유한 사람으로 만들어줄 수 있는 것을 없습니다. 아무 것도 없습니다. 한스더마도요. 오, 그녀가 동의하지 않는군요.

(샤나 목소리) (마스터) 네, 물론입니다. 그는 모든 것을 저버린다고 말하지 않습니다. 그는 그저 거기에 균형이 있다고 말합니다. 너는 아직 거기에 이르지 못했구나. 우리 모두가 그것을 전업으로 하지는 않습니다. 어떨 때는 파트 타임으로 할 수 있는 만큼 최대한 합니다. 그렇지만 여기서 요점은 이것이 여러분이 여태 소유한 가장 큰 보물 중의 하나란 것을 알아보는 데에 있습니다. 그래서 여러분이 당장 그것에 대해 작업할 수 없을 수도 있지만 계획을 세우세요. 무얼 기다리고 있는 겁니까 응? 얼마나 더 오래 기다릴 겁니까? 죽은 후에 아마도 여러분은 이 인간의 몸을 다시 얻지 못할 것입니다. 다시 인간으로 돌아오지 못할 겁니다. 대부분은 그러지 못할 겁니다. 나는 내가 그러지 못할 것을 압니다. 나는 지옥으로 떨어질 것입니다. 난 이미 알고 있습니다.

(샤나: 정토가 아니라요?) (마스터) 넌 그게 그렇게 쉽다고 생각하냐?

(샤나: 정토가 최고라면서요.) (마스터) 그래. 근데 난 지옥에 먼저 가야 한단다. 왜냐하면 내가 너, 저 여자, 저 여자, 저 여자 등등에게 지은 죄 때문에 나는 지옥에 갔다가 거기로 올라갈 거란다. 난 거기 땅이 많습니다. 난 여러분과는 달리, 거기에

투자합니다. 나는 정토에 투자합니다. 여러분과는 다릅니다. 내 절을 보세요. 이건 내가 정토에 갖고 있는 것에 비하면 매우 작습니다. 내가 왜 여기서 낭비하고 있죠 너를 위해? 허허허. 하지만, 불행히도. 불행히도 그건 그렇게 쉽지 않습니다. 지옥에 떨어집니다. 여러분 중 대부분은 인간의 몸을 잃습니다. 우리는 성공하지 못합니다. 지금 당장 채굴 작업을 시작하지 않는다면, 오케이? 다음번에는 그럴 기회가 없습니다. 나는 여러분이 이 긴박한 느낌을 갖길 바랍니다. 내가 언제 시작할까? 오케이? 왜냐하면 만약 내가 여러분에게 말한다면, 여러분은 '아 마스터, 또 영업 맨트(세일스피치)하시네, 도저히 심각하게 여길 수가 없어' 여러분이 이런 생각을 갖고 있다면, 여러분은 다음 번에 더 이상 법을 들을 수 없습니다. 여러분은 능엄법을 들을 수 없을 겁니다. 반야법을 들을 수 없을 겁니다. 오케이? 그게 답니다. 같은 겁니다. 여러분처럼요. 나는 먼저 지옥에 갑니다. 여러분도요. 아마도 여러분을 지옥에서 볼 겁니다. 우리 아래로 가서 한 번 봅시다. 좋아요. 질문 있습니까? 계속합시다.

(선화 상인 법문 소리) [The Shurangama Sutra vol.1 p.24]

(현계 스님 목소리) 보살의 육바라밀에 대한 일반적인 설명이다. 모든 사람은 보살이 되기로 결심하고 보살의 행을 수행할 수 있다. 만약 보살의 일을 수행한다면, 그러면 여러분은 첫 결심을 한 보살이다. 보살들은 이기적으로 "오직 나만 보살이 될 수 있어. 너는 보살이 될 수 없어. 너는 나와 경쟁할 수 없아."라고 말하지 않는다. 모든 사람은 보살이 될 수 있을 뿐만 아니라, 부처가 될 수 있습니다. 나는 이 법회의 모든 사람들이 언젠가 불과를 얻는다고 믿습니다.

(마스터) 그게 답니까? 그게 중국어 다 한 겁니까? 오, 난 이제 곤경에 처했습니다 난 아직 30분이나 더 해야하는데. 질문 있습니까? 그래서 그가 말하셨습니다. 제가 여러분을 위해서 이것을 좀 더 명확히하고자 합니다. 그가 반야 바라밀, 반야 지혜를 설명하는 방식은 아직 완전하지 않습니다. 하지만 나는 뒤에서는 이게 선명해지길 바랍니다. 그가 약간 말주변을 돌리고 있습니다. 그 성격은, 우리가 세 종류의 반야에 대해서 이야기한 것을 기억합니까? 지난 밤과 오늘밤에 우리는 세 종류의 반야에 대해서 얘기했습니다. 그래서 오늘 밤에, 지난 밤에 우리는 시작했습니다. 우리는 문자 반야에 대해서 얘기했습니다. 그리고 관조반야로 갔습니다. 난 언제나

오늘밤 ?를 찾았습니다. 반야 바라밀에 대해서 듣기 위해서입니다. 네? 뭐라고요? 누구 무슨 말을 하고 싶습니까? The third Prajna is the cultivation Prajna 세 번째 반야는 수행 반야입니다. 쑤 원 즈 보 러? , 완 차오 보 러, 세 번째 것은 중국어로 무엇이죠? 시오 보 러 여야 할텐데요. 슈 썅 보 러. 하지만 슈 썅 보러의 요점은 수행할 필요가 있다는 것입니다.

그 금광의 예시와 같이, 여러분은 그것을 가지고 있습니다. 그리고 그것을 펼치기 위해서 반드시 일을 해야 합니다. 여러분이 금광을 위해 일하는 것은 여러분이 수행할 필요가 있다는 것과 같은 겁니다. 염불할 필요가 있습니다. 만트라를 수행할 필요가 있습니다. 스스로를 매우 자랑스러워하는 어떤 마스터가 있는데, 선화 상인의 다르마와 기타 등등에 대해 매우 아는 것이 많음을 스스로 매우 자랑스러워 하는 마스터인데 그가 말하기를 '나는 선화 상인의 옆에서 10년 20년 동안 있었으며 매일매일 그에게 물어볼 기회가 있었다. 매번 있었다. 나는 그것에 대해 많이 이해해. 이게 그거야. 우리가 어떻게 능엄삼매를 수행해야만 하는가?' 오케이? 내가 이 훌륭한 능엄 삼매를 어떻게 수행할까? 여러분은 훌륭한 선 마스터입니다. 여러분은 선에 대해서 삼매에 대해서 많이 압니다. 내가 그것을 어떻게 수행합니까? 그가 무엇이라고 했는지 압니까? (마스터 앵앵거리는 목소리로)"너는 능엄주를 수행할 필요가 있다." 그건 잘못됐습니다. 그건 틀렸습니다. 오케이? 그래서. 하지만 여기서 요점은 만약 이 실상 반야를 갖길 원한다면 the only way you attain it is that you must cultivate it 그걸 얻는 단 하나의 길은 반드시 수행해야 한다는 것입니다 여러분에게 광산이, 마음 속에 금광이 있다면 반드시 그것을 캐야한다는 것과 다르지 않습니다.

그걸 얻기 전에 여러분은 마음에 대해서 작업을 해야합니다. 그걸 얻기 전에요. 그래서 그게 거기 있는 겁니다. 누구든 거기 금광에 대해서 일을 한다면 그들은 금을 얻을 겁니다. 여러분은 금을 얻을 겁니다. 확실히요. 오케이? 그래서 다시 세 단계의 반야를 다시 지나가 봅시다. 우리는 여섯 번째 바라밀, 반야 바라밀을 얘기하는 게 이겁니다. 세 종류의 반야가 있습니다. 1번, literary prajna문자 반야. You attain that by reading proper principles, proper teachings 바른 이치, 바른 가르침을 읽음으로써 그걸 얻습니다. 오케이? 들어야 합니다.

제가 여러분을 위해 반복합니다. **정법, 정법은 무엇입니까? The proper Dharma is Mahayana 정법은 대승입니다. 소승이 아닙니다. 오케이? 만일 단지 소승 법만 탐구한다면 여러분에게는 문자반야가 없습니다. 왜 없습니까? 왜냐하면 소승의 가르**

침은 half word teaching? 절반만 적힌 가르침이기 때문입니다. 반만 적힌, 절반만 있습니다. 더 없습니다. 완전하지 않습니다. 그래서 여러분은 부처님과 같은 비전, 같은 이해를 갖지 못합니다. 절반도 이해할 수 없습니다. 나라면 절반보다 훨씬 덜 이해한다고 할 겁니다. 오케이? 두 번째 지혜는 관조지혜입니다. 두 번째 반야지혜는 관조지혜입니다. 지난 밤에 얘기했습니다. 여러분을 할 필요가 있습니다. 여러분은 반야, 관조반야를 얻습니다.

여러분 스스로를 봄으로써요. 스스로의 결함과 실수를 봄으로써요. 그건 살면서 가장 하기 힘든 것 중에 하나입니다. 선 홀에 앉아서 아무 것도 할 것이 없습니다. 무엇을 제외하고요? 머릿속에 있는 모든 생각들을 면면히 직면하는 것 말고는요. 그게 일어나야만 하는 일입니다. 그걸 좋아하거나 그렇지 않거나, 결가부좌를 하고 거기 앉아서 눈을 감고 오케이? 여러분의 머리는 생각으로 가득 찼습니다. 이제 무엇을 깨닫나요? 응? 여러분 중 몇몇은 으으으음. 그건 관조반야가 아닙니다. 내가 명확히 하고 있습니까? 거기 앉아서 '신이여, 여기서 대체 무슨 일이 일어나는 거지? 난 왜 이렇게 생각으로 가득하지?'라고 해야합니다. 그게 관조지혜의 시작입니다. 네.

(질문 안 들림) (마스터) 누구의 법문이죠? 내 법문이었나요?

(청중 웃음소리) (마스터) 제발요, 존경심을 보이세요. 그래요. 그게 누구의 법문이죠? 허허허허. 오케이, 답하지 말아요. 그게 관조반야입니까?

(청중 소리 안 들림) (마스터) 그래서 그게 무엇입니까? 문자지혜입니다. 그건 관조지혜가 아닙니다.

(청중 안 들림)(마스터) 그게 누구의 테이프죠?

(청중 질문 안 들림) (마스터) 너무 복잡합니다. 오케이. 거기 앉아서 책을 읽거나 테이프로 강설을 들으면 그건 문자반야입니다. 매우 중요합니다. 특히 제 테이프는요. 아, 아 그게 선화상인의 테이프요. (마스터 웃음) 몇 사람들이 웃네요. 얼굴을 갈겨주겠습니다. 그들은 스스로를 통제하지 못하는군요. 최소한 내게는 약간의 통제가 있습니다. 문자 반야로부터 시작됩니다. 여러분이 어떻게 압니까? 오케이? 그래서 그게 중요합니다.

거기 앉아 있고 누군가가 '어떻게 거기 앉아서 하루 종일 아이팟만 쳐다봐요?'라고 비슷한 질문을 하더라도요. '그가 지금 무엇을 하는 거죠?' 그는 법문을 듣는지 스토킹을 할 겁니까? 응? 보세요, 그는 지금 우리가 하는 것도 듣고 있지 않습니다.

제게 그는 훌륭한 스승입니다. 무얼 기대합니까? 그리고 그 엄마를 보십시오. 그녀는 '신이여, 사는 게 왜 이렇게 힘드나요'라고 말합니다. 봤나요? 뭘 기대합니까? 그들은 수행하는 법을 모르는 것으로 드러났습니다. 결가부좌를 하고 있는 한 그런 것들을 해도 됩니다. 다리를 풀지 마십시오. 다리를 풀지 마십시오. 더 이상 그걸 참을 수 없을 때까지 견디는 한 여러분이 그걸 드는 것은 완전히 괜찮습니다. 견디고 다리를 풀고 견디고 다리를 풀고 견디고 다리를 풀고. 그게 선입니다. 그게 선 훈련 테크닉의 비밀입니다.

우리는 여러분에게 결가부좌로 앉을 것을 요구합니다. 그리고 물론 그것은 힘듭니다. 그리고 꼼지락댑니다. 오케이? 계속해서 꼼지락댑니다. 오케이? 여러분 중 몇몇은 매우 ?해서 부드럽게 다리를 풉니다. 나는 다 볼 수 있습니다. 매우 어두워도 나는 압니다. 오케이? 여러분은 스스로를 속일 뿐입니다. 나를 속일 필요 없습니다 그걸 하는 것은 스스로를 위해서지 나를 위해서가 아닙니다. 오케이? 그래서 만약 계속해서 결가부좌를 하고 있다면 테이프로 강설을, 좋은 강설을 듣고, 올바른 책을 읽는 것이 더 좋습니다.

왜 그런가요? 왜냐하면 여러분이 그렇게 결가부좌를 하고 있다는 단지 그 사실 하나만으로 머리가 맑아집니다. 머리가 텅 비지는 않을 겁니다. 오케이? 그건 시간이 걸립니다. 앉아서 결가부좌를 하라고 내가 여러분에게 명상을 가르치는데 여러분이 5년 10년동안 5분 만에 할 수 있다고 한다면 여러분은 미친 겁니다. 여러분의 머리는 이미 백억 번의 생 동안 생각으로 가득합니다. 그리고 여러분은 내가 5분만에 여러분의 머리를 맑게 하는 선 테크닉을 가르칠 거라고 생각합니까? 5년을? 여러분은 미친 것입니다. 그들은 이미 5년 전에 여기서 있었습니다. 이게 5년이 지나도 그들이 할 것입니다. 5년이 지나도 그들은 여전히 불이 켜지면 어흐으으으 (웃음소리) 그리고 오년 후에 그들은 베개를 가져와야 하고 ?를 가져와야 하고 혹시 모르니까 티슈도 가져와야 하는 걸 알아낼 겁니다. 봤나요? 그들은 경험이 있습니다. 오 년 후에요. 칠 년이 지나서도요. 그저 같은 것입니다. 하지만, 하지만 여러분이 날마다 그렇게 결가부좌를 하면 오케이? 그 뒤에 있는 다르마는 여러분이 견뎌야만 한다는 것입니다.

만일 매일 기꺼이 견디고자 한다면 선을 하고 있는 것입니다. 여러분이 앉아서 저항하고 견딥니다. 아픔을, 불편함을, 지루함을 견딥니다. 바로 거기에 선이 있습니다. 그래요, 견딥니다. 여러분은 '내가 여기서 뭘 견디는 중이지'라고 말할 겁니다. 관조 반야로 가기 전에 반드시 그걸 해야만 합니다. 이 모든 사람들은 와서 말할

겁니다. '너희들은 명상을 하는 게 아냐. 나는 하루에 삼십분을 명상하지만 너희들은 하루 전체를 명상해. 난 반가부좌로 앉아서 아름답고 곧게 뻗어서 난 나중에 매우 차분하고 그게 명상이지! 너희가 하는 건 뭐지? 가서 자잖아. (웃음소리) 그래서요? 하품하네요. 맞춰보세요. 그들은 진전합니다. 다른 사람들은 그러지 못합니다. 질문.

(베트남어 문답) (마스터) 어젯밤에 내가 얘기했던 것에 대해서 베트남어로 좀 더 명확하게 해줬네요. 그것에 대한 것이 아니었단 것을 명확히 해줘서 고맙습니다. 수행할 때, 재가자와 출가자에 대한 분별이 없습니다. 제 마음 속에는요. 제가 여러분을 보면, 여러분의 단계가 어디이며, 무엇을 했고 어디로 가려 하는지. 오케이? 그게 중요합니다.

The Dharma is supposed to accommodate what you need 다르마는 여러분이 필요로 하는 것을 제공해야만 합니다. 모두를 한 사이즈로 맞출 수 업습니다. 칠년이 지나도 자고 싶어하는 사람들이 있습니다. 여러분들은 자도 됩니다. 거기엔 하나도 잘못된 게 없습니다. 하지만 여러분들이 나와 함께 7주 동안 자고나면, 오케이? 주위를 둘러보지 마십시오. 사람들이 웃는데 이건 웃기지 않습니다.

(마스터 웃음) 오케이? 7주 후에 자도 계속 진전한다면 나는 아무 말도 하지 않습니다. 오케이? 나는 여러분의 진전을 추적합니다. 나는 여러분의 시간을 낭비하지 않습니다. 그리고 만약 거기 앉아서 하루 종일 결가부좌를 합니다. 풀었다가 했다가 합니다. 그리고 불평합니다. '신이시여, 너무 춥습니다' '너무 추워요', '아들이 그리워요' 그건 정상입니다. 하지만 기가 쌓인다는 사실 때문에, You need the Chi to build up, before you can help unfold your wisdom 지혜가 펼쳐지도록 돕기 전에 기를 쌓일 필요가 있습니다. 졸릴지라도, 비디오 게임을 하면서 결가부좌를 한다면 지혜가 있습니다. 그게 선이 여러분에게 의미하는 바입니다. 산들바람처럼 걷고 구름처럼 날고 행복하게 웃고 우월하고. 그런 것은 선이 아닙니다. 7년 전에 내가 거기 올라간 마지막이었는데 스승님을 기념하는 동안 우리는 걸었습니다. 그래서 우리는 법당에서 사리가 있는 방까지 걸어갔습니다. 그래서 우리는 다 떨어졌습니다. 걷고 걸어서 지루했습니다. 올해도 같은 것을 하는군. 나는 주위를 둘러보면 알았습니다. 나는 주위를 둘러보면 비구와 비구니들이 나를 비난하면서 '이 멍청이, 여기에는 왜 또 왔대'하는 걸 압니다. 원로 비구와 비구니들은 내가 가는 길을 가로질러 지나쳐갔습니다. 그리고 그들은 다 나를 내려다보면서 비난합니다. '넌 정말 멍청이야. 당신은 인생을 낭비하고 있어' 그래서 나는 지루해 하고 지루해 합니다.

그건 지루함입니다.

나는 여러분과 마찬가지입니다. 그래서 나는 재미 좀 보기로 결심했습니다. 그래서 나는 웃기게 걷기 시작했습니다. 나는 걸었습니다. 겉으로는 차이점을 볼 수 없습니다. 하지만 나는 다르게 걸었습니다. 나는 지루했습니다. 그래서 나는 다른 형태의 선 걷기를 이용해서 걸었습니다. 이 분이 지난 후에, 젊은 재가자 남자가 '마스터, 당신의 법명이 어떻게 되시나요?' 그리고 그는 나를 혼자 두지 않았습니다. 하지만 나는 혼자 있고 싶었습니다. 그가 나에게 절을 하려하자, 나는 '아니 아니, 내게 절 하지 마십시오.' 그는 '저는 절하고 싶습니다. 절하고 싶습니다.' 나는 '하지 마세요' 오케이? 세상은 상을 여읜 사람들로 가득합니다. 여러분이 거기에 조각상처럼 반가부좌, 결가부좌를 하고 앉았기 때문에 우월하다고 생각합니까? 우리가 수행하는 다르마, 우리가 수행하는 선은 실상입니다. 무엇이 실상 선입니까? 그게 무엇입니까? 그게 무엇입니까?

Real mark Chan has no mark. It's nothing without marks 실상 선에는 상이 없습니다. 그건 상이 없는 것은 아무 것도 없는 것입니다. 그건 의미합니다. 여러분이 잡니다. 제가 여러분을 보며 '아 당신은 여전히 선을 행하고 있군' 여러분이 편안합니다. 그래요 선을 행하고 있습니다. 오케이? 으허. 그들은 여전히 선을 수행하고 있습니다. 저기 뒤에 있는 사람들은 선을 수행하고 있지 않습니다, 나는 알고 있습니다. 괜찮습니다. 신경 쓰지마세요. 노코멘트.

(마스터 웃음) 여러분, 이해합니까? Chan that I teach you has no marks 내가 여러분에게 가르치는 선에는 상이 없습니다. 그들이 절에 와서 나에게 '마스터, 당신은 농부처럼 걷습니다. 갱스터처럼 말합니다.' (청중 웃음) 재밌나요? 허. 내가 언젠가 때려주겠어요.

(마스터 웃음) 여러분, 이해합니까? 내가 막 여러분에게 말했습니다. 나는 선 걷기를 사용해서 웃기게 걷습니다. 나는 만불성성에 있는 모든 사람 앞에서 그걸 사용했습니다. 한 사람이 즉시 알아봤습니다. 겉으로는 여러분은 말할 수 없습니다. 나는 모든 사람들과 마찬가지로 걸었습니다. 하지만 난 정말 모든 사람들처럼 걷지 않았습니다. 그리고 사람들은 바로 그걸 알아봤습니다. 상에 집착하지 않는 사람들은 그것을 볼 것입니다. 상에 집착한다면 볼 수 없습니다. 말이 됩니까? (모름) 그래서, 그래서 우리는 다시 관조 반야로 돌아갑니다. 그래서 여러분은 기를 쌓는 것에서부터 시작합니다. 관조 반야를 하기 전에 여기가 여러분의 기로 가득합니다. 그게 가득하지 않으면 아무것도 할 수 없습니다.

자거나 다른 것을 하거나 그게 쌓이기만 하면 상관없습니다. 명확한가요? 해마다 계속 잔대도 나는 상관치 않습니다. 아마도 그걸 쌓는데 20년 동안 걸려도 쌓인다면 누가 신경이나 쓰겠습니까. 그걸 쌓습니다. 여러분만의 페이스로. 모든 사람이 같지 않습니다. 나에겐 그게 20년이 걸렸습니다. 봤습니까? 여러분은 여러분의 기를 쌓습니다. 그럼 내가 여러분을 가르칩니다. 그러면 여러분은 관조 반야를 위한 준비가 돼있습니다. 오케이? 하지만 그게 다가 아닙니다. 사실 거기엔 훨씬 더 많은 것들이 관련있습니다. 선 수행은 상이 없습니다. 없습니다. 오케이?

People who practice our Chan are doing Prajna contemplation 우리의 선을 수행하는 사람들은 반야 관을 합니다. 어떻게 압니까? 여러분은 말할 수 없습니다. 왜냐하면 상에 집착하기 때문입니다. 오케이? 관을 하면 그때가 여러분이 스스로의, 거기 앉아서 이제 여러분이 있잖습니까, 이게 관조 반야의 과정입니다. 여러분의 마음이 충분히 가라앉으면, 여러분이 가진 생각이 적어집니다. 뇌를 가로지르는 생각들이 훨씬 적어집니다. 그러면 원하지 않는 것이 어떤 것인지 훨씬 더 명확하게 볼 수 있습니다. 그때 그 해로운 생각들로부터 벗어날 필요가 있다는 것을 알아차립니다. 그때가 그런 생각들로부터 벗어나기 위해서 이 관조 지혜를 이용할 필요가 있는 때입니다. 명확합니까? 그 뒤에 있는 목적이 있습니다. 그건 haphazard마구잡이가 아닙니다.

So the contemplative Prajna is the process you go through to get rid of the things that are causing you a problem internally그래서 관조 반야는 내적으로 여러분에게 문제를 야기하는 것들로부터 벗어나기 위해 여러분이 거치는 과정입니다. 오케이? The end of result which is that you have some trnascedental wisdom 그 결과로 약간의 초월지를 갖습니다. 하지만 자랑스러워하지 마십시오. 아직 아무것도 아닙니다. 그 후에 you have to go into Prajna cultivation 반야 수행으로 가야만 합니다.

수행이란 무엇입니까? 응? 수행이란 무엇입니까? 바닥을 쓰는 것이 수행입니다. 요리가 수행입니다. 오케이? 좌선이 수행입니다. 다르마를 설명하는 것도 수행입니다. 오직 그런 것들을 함으로써만 진정으로 반야를 펼칠 수 있습니다. 그 뒤에 있는 테크놀로지가 있습니다. 그 뒤에 테크닉이 있습니다. 여러분의 금광을 캐는 매뉴팩쳐링 테크닉 있습니다. 그건 전혀 마구잡이가 아닙니다. 임의적이지 않습니다. 오케이? 아마존에 파는 것도 역시 반야입니다. 여러분이 그 경계에 도달하면 그것 역시도 반야입니다. 환상적이지 않습니까? 사는 것이 반야입니다. It's cultivating

Prajna 그것이 반야를 수행하는 것입니다. **That's why it's called wonderful existence 그래서 묘유라고 불립니다.** 묘유를 수행합니다. 아니오, 여기 답하지 마세요. 묻지 마세요. 네.

(청중 안 들림) (마스터) 그건 자연스러운 겁니다. 당신은 서로 다른 두 환경을 조절합니다. 그게 다예요. 그만 불평하십시오. 두 개의 다른 세상입니다. 당신이 봐야만 하는 진정한 적용은 당신의 집과 일터 역시 두 개의 다른 세계란 것입니다. 만약 당신이 그걸 볼 수 있으면, 그리고 당신이 당신을 집을 당신의 아이와 가족들이 안전하고, 청정하고, 사랑스럽고, 보호받는 곳으로 보존할 수 있습니다.

밖은 현실 세계입니다. 다릅니다. 여기는, 여기에도 다른 점이 있습니다 우리는 여기 있습니다. 우리는 당신의 돈을 좇지 않고 우리는 당신의 꾸밈을 좇지 않고 오케이? 우리는 더 큰 절을 좇지 않습니다. 우린 그러지 않습니다. 그래서 다른 종류의 다른 세상입니다. 사람들은 여기 와서 다른 세계를 봅니다. 그리고 돌아갑니다. 현실 세계로요. 그들의 삶과 일로요. 적용으로요. 오케이? 그래서 현실은 반야 수행에 가면 여러분의 조절이 훨씬 더 빨라집니다. 단지 여러분의 세계뿐만이 아닙니다 일로부터 돌아와서 그의 세계, 그녀의 세계 등등, 봤죠? 여러분의 조절이 동시적으로 일어납니다. 그걸 반야라고 부릅니다.

지금 당신에게 두 세계로 혼란스러워합니다. 오케이? 그리고 당신은 그것에 대해 불평합니다. 여러분이 조절하는 반야는 지속적입니다. 그녀의 세계, 여러분이 그녀에게 말을 하면 바로 거기에 세계가 있습니다. 오케이? 그에게 얘기를 하면, (안 들림) 당신이 신경 쓰는 게 무엇입니까? 오케이? 그에게 얘기합니다. 난 당신이 좇는 게 무엇인지 압니다. 신경쓰지 마십시오. 이해합니까? **Prajna is able to be so swift, so flexible that you can blend in instantaneously 반야는 매우 민첩하고 유연하게 할 수 있어서 동시적으로 한데 어우러질 수 있습니다. 그것이 지혜라고 불립니다.** 여러분은 여전히 고군분투합니다. 왜냐하면 아직 충분히 재빨리 조절할 수 없기 때문입니다. 네.

(질문 안 들림) (마스터) 그건 반야입니다. 반야입니다. (안 들림) (마스터) 관조 후입니다. 몇 달 여기 왔던 비구들 중 세명은 관조 반야까지 도달할 수 있습니다. 그들은 그걸 할 수 있습니다. 오케이? 그들 중 어떤 이들은 그럴 수 없습니다. 둘은 그럴 수 없습니다. 하지만 **관조 반야는 매우 굳어 있습니다. 반야, real mark Prajna is extremely adaptable 실상 반야는 극히 융통성 있습니다. 그것은 모든 것을 엮습니다. 출가자와 재가자 사이에 장벽이 없습니다. 관조 반야에는 '나는 청정해야**

만 해, 발라야 해, 나는 비구여야 해, 나는 출가자여야 해'하는 벽이 있습니다. 여러분 봤습니까? 매우 굳어 있습니다.

Prajna is that is everywhere 반야는 어디에나 있습니다. 네, 네, 그게 반야입니다. 우리가 지금 얘기하는 것입니다. 그래서 삶이 경이롭습니다. 삶이 경이롭고 아름다워집니다. 여러분은 매우 행복합니다. 봤습니까? 그 모든 잠 후에 언젠가 행복할 것입니다.

(안 들림) (마스터) 거기 대해선 걱정하지 마십시오. 당신이 배울 것은 많이 남아 있습니다. 내가 여러분에게 묘사하는 요점은 상태입니다. 이게 대승에 대한 것입니다. 이게 대승의 수행에 대한 것입니다. 절에 대한 것이 아닙니다. 오케이, 제가 주겠습니다. 이건 돈에 대한 것입니다. (웃음) 오케이? 이해합니까? It's about to be able to live in harmony with everyone 이건 모두와 조화롭게 살 수 있는 것에 대한 것입니다. 그럼 매우 행복합니다. 그들이 매우 불행할 때도 여러분은 여전히 행복합니다. 그들을 행복하게 해 줄 수 없습니다. 오직 스스로만 행복하게 할 수 있습니다. 네?

그게 반야입니다. 그걸 지혜라고 부릅니다. 그건 이론이 아닙니다. 그건 삶의 방식입니다. 이건 삶을 바라보는 법입니다. 사람들은 추하고 여러분을 고문합니다. 여러분은 그래도 행복합니다. 그들은 추하고 지저분합니다. 그래도 지옥처럼(엄청나게) 행복합니다. 네.

(질문 안 들림) (마스터) 네, 물론입니다. 많은 이론들입니다. 그리고 많은 단계들이 있습니다. 더 진전할수록 점점 더 경이로워집니다. 질문. 이게 수행에 대한 것입니다. 네.

(질문 안 들림) (마스터) 아닙니다. 왜냐하면 지혜가 없기 때문입니다. 그건 '마스터, 제게 십억 불을 줄 수 있나요? 제가 행복할 겁니다. 그냥 제게 십억 불을 주세요'와 마찬가지입니다. '지금 당장이요'

(청중: '현금으로요') (마스터 헛웃음) 그래. 맞다. 그리고 '제가 요구했다고 말하지 마세요, 안 그럼 저는 오억 불밖에 못 받을 테니까요' 여러분은 여러분의 돈과 같이 살고 그것으로 행복해하는 법을 배워야만 합니다. 반야를 갖기 전에 그걸 할 필요가 있습니다. 왜 그런지 압니까? 대부분의 사람들은 '이건 너무 힘듭니다, 관두겠습니다. 나는 출가자보다 재가자가 되겠습니다. 너무 힘듭니다.'라고 말합니다. 그렇다면 반야를 얻을 수 없습니다. 여러분은 스스로의 문제를 보아야만 합니다.

그 기술을 가지기 전에요. 동기를 개발합니다. 그것을 고치기 위해서요. 네.

(베트남어 문답) (마스터) You are always constantly in Prajna 여러분은 항상 지속적으로 반야에 있습니다. 사람들은 여러분을 '오 당신은 혼란스럽군'이라고 볼 겁니다. 하지만 반야에 있습니다. 왜냐면 그들은 모르기 때문입니다.

(베트남어 청중) (마스터) 그래서 그의 요점은 여러분이 기술을 개발하기 위해서는 채굴하는, 그것에 대해 작업하는 실질적인 과정을 거쳐야 한다는 것입니다. 물론입니다. 여러분은 그것에 대해서 얘기할 수 있습니다. 여러분은 책을 읽고 '저는 능엄 삼매 수행법을 이해했습니다'라고 말할 수 있습니다. 그것은 이론입니다. 그걸 개발하십시오. 그러면 당신이 '저는 어떻게 하는지 압니다'라고 말합니다. 당신이 아직 그것을 개발하지 않았따면 어떻게 하는지 안다고 말하지 마십시오. 오케이? 반야는 여러분이 개발하는 것, 채굴 과정입니다. 그것을 개발하기 위해 시간을 들여야 합니다. 시간이 듭니다. 네.

(질문 안 들림) (마스터) You go through contemplative and then go through Prajna 여러분은 관조를 거친 후 반야를 거칩니다. The real mark Prajna 실상 반야를요.

(질문 안 들림) (마스터) 그것은 우리가 여러분이 그 반야를 개발하기 위해서 거쳐가도록 하는 테크놀로지입니다. 내가 선을 가르치는, 정토를 가르치는, 탄트라를 가르치는 목적은 여러분이 반야를 개발하는 것을 돕기 위한 것 떨어져 있지 않습니다. **난 여러분이 단지 정토에만 가는 것에 관심 없습니다. 내가 여러분을 정토에 보내는 것은 여러분이 반야를 개발하도록 하기 위해서입니다.** 왜냐하면 여러분은 여기서 그것을 할 수 없기 때문입니다. 그것은 여러분이 반야를 개발하도록 돕는 것 너머에 있지 않습니다.

(청중 안 들림) (마스터) 아닙니다. 네.

(청중 안 들림) (마스터) 네. 무상입니다. 나는 가끔은 '아니'라고 하고 가끔은 '네'라고 합니다. 여기서 요점은 극비인 테크놀로지가 있습니다. 그것은 비밀입니다. 그건 어디에도 적혀 있지 않습니다.

(책 두드리는 소리) 여기에 없습니다. 그것은 여기에 없습니다. 이 책 속에 없습니다. 왜 그것이 비밀입니까?

(청중 답 안 들림) (마스터) 아닙니다. 상이 없기 때문입니다. 상이 없기 때문에 비밀입니다. 그것을 여러분에게 묘사할 길이 없습니다. 거기 상이 있다면 여러분은

해내지 못할 것입니다. 난 여러분을 상이 없는 길로 여러분을 이끌어 갑니다. 거기에 어떤 상이나, 집착이 있다면 해내지 못할 것입니다. 오케이?

(청중: 질문 있습니다) (마스터) 또요? 네.

(질문 안 들림) (마스터) Contemplation is purtification process 관은 정화 과정입니다. You purify yourself of a lot of attachments 여러분은 수많은 집착으로부터 스스로를 정화합니다. 일단 집착을 정화하면 스스로를 다시 더럽히지 않을 겁니다. 이치 상으로는요.

(청중 안 들림) (마스터) 네, 그것은 명확합니다. 네 그것은 다시 돌아올 수 있습니다. 하지만 그건 반야, 실상반야의 일부입니다. 여기 이유가 있습니다. 만약 여러분이 스스로를 깨끗이 합니다. **그리고 여러분이 산에서 지냅니다. 아무것도 여러분을 더럽힐 수 없다면 안전합니다. 도시로 돌아가면, 맞춰보십시오. 여러분은 엄마에게로 도망칩니다. 엄마가 '하하하, 딸아. 네가 돌아와서 얼마나 기쁜지. 그런데 말이다, 나 돈이 필요하단다 네 사랑이 필요하단다' 그때가 여러분이 전부를 잃을 때입니다. 그래서 그걸 반야라고 부릅니다. 그것 중 일부는 돌아가서 여러분의 빚을 갚는 것입니다. 여러분이 기꺼이 빚을 갚으려 하지 않는 한, 여러분은 반야를 개발할 수 없습니다.** 오케이? 그걸 다시 얻는 것에 대해선 얘기할 것이 없습니다. 얘기하지도 마십시오. 더러움이나 그런 것들요. **현실은 다시 더러워지는 것에 대해서 두려워하지 말아야만 합니다. 왜냐하면 그것이 지혜를 개발하는 것의 일부, 과정의 일부이기 때문입니다.**

(청중 안 들림) (마스터) 가끔은 청정하지 않은 곳에 가는 것이 낫습니다. 왜냐하면 그것이 더 빠르기 때문입니다. 더 많은 것을 배웁니다. 여러분에게 자식이 있습니다. 여러분이 '난 내 자식을 보호할 거야. 그에게 좋지 않은 것들에게 노출시키지 않을 거야'라고 합니다. 그러면 그러면 여러분의 아이는 그저 아이입니다. 오케이? 네. 좋은 질문입니다. 걱정하지 마십시오. 내가 여러분에게 주는 메시지는 과정, 경이로운 과정이 있단 겁니다. 오케이? 그리고 그걸 거치는데 시간이 걸립니다. 오랜 시간이 걸립니다. 그리고 그것을 그럴 가치가 있습니다.

And to go through that, you need to practice the six paramitas 그리고 그걸 거치기 위해서는 육바라밀을 행할 필요가 있습니다. 육 바라밀을 행할 필요가 있습니다. 그래서 우리가 계속해서 여러분에게 육바라밀에 대해서 가르치는 것입니다. 여러분에게 육 바라밀이 없다면, 여러분은 해내지 못할 겁니다. 여러분은 보시를 행

합니다. 여러분은 계율을 지킵니다. 여러분은 인내를 개발하는 것을 배울 필요가 있습니다. 결가부좌를 하고 다리의 아픔을 견디는 것을 의미합니다. 날마다 해마다 십년마다요. 오케이? 그러면 여러분은 정진을 개발합니다. 그러면 여러분은 삼매를 탐구합니다. 그 모든 것들이 필요합니다. 그러면 실상 반야를 깨닫습니다. 거기엔 전혀 쉬운 것이 없습니다.

여기서의 요점은 이것은 여러분의 헤아림 너머에 있단 겁니다. 내가 확실히 해주겠습니다. 여러분이 이해하기란 불가능합니다. 오케이? 이건 여러분에게 주어지는 선물입니다. 여러분이 특별하다고 생각하지 마십시오. 이건 여러분에게 주어지는 선물입니다. 우리가 여러분에게 줘야만 하는 것입니다. 세간 사람들처럼 '난 저 비구가 좋아, 난 저 비구니는 싫어'라고 하지 마십시오. 그것에 대해 값을 치를 수 없습니다. 여러분은 그것에 대해 값을 치를 수 없습니다. 값을 치룰 만큼 충분한 돈을 절대 벌 수 없을 겁니다. 불가능합니다. 그러니 겸손하십시오. 그게 요구사항입니다 왜냐하면 겸손하지 않다면, 누구도 여러분을 가르치지 않을 겁니다. 누구도 여러분에게 비밀을 드러내주지 않을 겁니다.

(소리 작아서 안 들림, 마스터) '내가 바라는 것은 어떻게 그것을 하는 것인지 배우는 것입니다. 날 보십시오. 전 머리카락이 없고 모든 것을 포기했습니다. 오케이? 제가 어떻게 더 신실해지길 바랍니까? 제발 주십시오. 저는 부처가 되고 싶습니다.' '당신 그거 압니까? 너무 오만합니다.' 그게 첫 번째 가르침입니다. 첫 번째 가르침입니다. 스스로를 너무 높이 생각하지 마십시오. 구걸한대도 여러분이 스스로를 높이 여긴다면 우리는 가르치지 않을 겁니다. 허허허.

The real mark Prajna is a way of virtue 실상 반야는 덕이 있는 길입니다. 지식이 아닙니다. 여러분은 산속 오두막에서 평생을 지식을 구하기 위해서 보냅니다. 여러분이 백만 번의 생 동안 죽을 동안 내게서 배워도 충분치 않을 겁니다. 그게 바라는 겁니까? 잘못된 것을 좇고 있습니다. It's a way of virtue, a lifestyle of virtue 그것은 덕이 있는 길, 덕이 있는 라이프스타일입니다. It's the only way to get there is by becoming a virtuous person 거기로 가는 유일한 길은 덕이 있는 사람이 되는 것입니다. 똑똑함이 아닙니다. 유능함이 아닙니다.

(마스터 고함) Virtuous 덕이 있는 겁니다! 덕이 있는 겁니다. 거기, 애야. 오케이. 다른 질문 있습니까? 네.

(질문 안 들림) (마스터) 네. 물론입니다. 그들은 모두 ?하게 수행합니다. 세 명 모

두요. 그 중 셋이면 겹치는 부분도 있습니다. 그보다 훨씬 더 많은 것들이 있습니다. 그 조합은 셀 수 없습니다. 거기에 대해서 걱정할 필요 없습니다. 응? 자십시오. 그만큼 광대하고 넓습니다. 여러분은 자도 됩니다. 읽어도 됩니다. 아무거나 해도 됩니다. 책을 읽으려고 하는 것보다 그런 류의 선이 훨씬 더 진보된 것입니다. 선종은 말입니다. 꼿꼿이 앉아서 면벽하고 날마다 해마다 하는 것은 선의 한 형태입니다. 그게 전부가 아닙니다. 우리 미국인들은 그것보다 훨씬 더 진보했습니다. 응?

Real chan has no that kind of mark 진정한 선은 그런 류의 상을 갖고 있지 않습니다. 진정한 선은 그렇지 않습니다. 배운다고 다칠 건 없습니다. 하지만 거기에 집착하지 말아야 합니다. 어제 그 남자처럼 말입니다. 그는 계속해서 나와 싸우려 했습니다. 내가 '당신이 반야를 원한다면 결가부좌로 앉아야만 합니다'라고 말했습니다. 그는 내내 반가부좌로 앉아있었습니다. 저녁 내내 반가부좌로요. 두세 시간 동안 문제 없었습니다. 매우 자랑스러워했습니다. 그래서 내가 (마스터 속삭이는 목소리) '반야를 원해? 결가부좌를 해'라고 말했습니다. (마스터 소리 침) 그는 '뭐라고요?'라고 했습니다. 왜 그렇습니까?

(청중 답 안 들림) (마스터) 봤습니까? 여러분이 선생님이 아니라서 이해 못합니다. 여러분이 선생님이 아니라서 내가 어떤 것들을 말하면 이해하지 못합니다. 여러분은 내가 왜 그런 것들을 말했는지 이해하지 못합니다. 그 남자는 결가부좌로 앉는 것을 두려워합니다. 아무에게도 말하지 않았습니다. 사람들은 그에게 많은 것을 가르쳐줬습니다. 책, 어떻게 낫는지, 어떻게 앉는지를요. 하지만 두려움이 없는 것을 가르쳐주지 않았습니다. "두려움이 없는 것"에 대해서는 어느 책에서도 찾을 수 없습니다. 그가 찾을 수 있었을까요? 여러분 속 아주 깊숙하게 여러분이 앉아서 자신을 마주합니다. 그리고 여러분은 그것을 견딜 수 없습니다. 여러분은 스스로를 매우 수치스러워합니다. 여러분은 사람들이 여러분이 열등하다고 생각하는 것을 두려워합니다. 내가 모를 거라고 생각합니까? 흐흐흐흐.

(마스터 웃음) 평범하고 멍청합니다. 난 이미 압니다. 그 우치를요. (마스터 고함) 인정하십시오! 여러분은 결가부좌로 앉아서 모두가 앉습니다. 그건 창피합니다. 안 그렇습니까? 나쁘게 보이는 것을 두려워합니다. 응? 무엇을 두려워합니까? 그럼 나쁘게 보이세요. 그건 반야 지혜의 일부입니다. 여러분은 나쁘게 보입니다. 반야 지혜의 일부는 가끔은 결함, 약점, 모자람을 전시하는 것입니다. 그게 지혜입니다. 응? 두려움이 없습니다. 학교나 대학교에 가서 다른 모든 사람보다 더 나은 사람

이 되려 합니다. 신이시여, 얼마나 좁습니까?

스스로의 환경 속에서 안전하게 있는 것에는 우월한 것이라곤 없습니다. 그 속엔 지혜가 없습니다. 지혜는 밖에 나가서 모든 것을 포용하는 겁니다. 그게 지혜입니다. 그건 지혜를 요합니다. 그래서 그걸 하기 전에 관조가 필요합니다. 관조적인 삼매를 개발한 후에야 그것을 할 수 있습니다. 오케이? 그게 비밀입니다. 그 순서가 보입니까? 문자, 관조, 반야? 이유가 있습니다. 이 사람들은 patience of phenomena, patience of noumenon으로 번역합니다. 나랑 장난치는 겁니다. 그건 말이 안 됩니다. 그들은 모든 수행자들을 혼란스럽게 합니다. 그 사람들이 그걸 읽으면 '이게 가능한가? 선으로? 이게 그들이 하는 말인가?'

전체 커리어 내내 번역을 하면서 이걸 똑바로 하지 못하는데 내가 그걸 공경해야만 합니까? 우리는 바짝 일해야만 합니다. 여러분이 좋은 텍스트와 작업하길 희망하면서요. 그걸 보호하는 사면으로 된 보호막이 있습니다. 아무도 그것을 건들 수 없습니다. 음식이 필요하면 음식이 있습니다. 돈이 필요하면 그들 주머니에 돈이 있습니다. 그들이 똑바로 하고 있나요? 감히 다르마를 더럽힙니까? 휴, 심각한 죄입니다. 내가 매우 거칠다는 것을 압니다. 하지만 이건 심각한 죄입니다. 여러분이 스승에 대해서 부정직하게 하고 있습니다. 오케이? 다른 질문. 네. 오케이. 여기서 멈춥시다. 쉬고 돌아와서 마지막으로 앉읍시다. 나이가 들면서 내가 해야 하는 것보다 더 말이 많아지네요.

- 육바라밀 법문 시리즈 끝 -

자등명 법등명 自燈明 法燈明

2020년 9월 6일

받아쓰기, 번역: 현안 스님

https://www.youtube.com/watch?v=N5T9fLka_XI

안녕하세요 여러분 오전 10시도 안되었는데 벌써 기온이 화씨로 약 100도 가량이나 됩니다. 전 이미 더워요. 이럴 때면 법당에 에어컨 설치 안한다는 내 결정을 후회한답니다. 미안해요. 그러나 여러분은 강합니다. 혹시 지난 시간에 다 해결하지 못한 문제가 아직 있나요? 저번 주에 시간이 부족해서 좀 급하게 마쳤어요. 저번 주에 남은 질문 있는 사람 있나요? 걱정이나 하고 싶은 말이 있는 분?

해변가 사진 있는 사람 없나요? 해야할 중요한 이야기가 없는 관계로 한국에서 보낸 질문에 대해서 이야기를 해보겠습니다. 여기(미국 위산사)에도 한국 분들이 몇 명있죠 한국에서 "자등명 법등명"을 사람들이 자주 언급한다고 들었습니다. 한국 사람들이 이 말 알아요? 이게 뭐에 대한 이야기인지 알아요? 상욱 스님이 이게 무엇인지 안다고 합니다. 마이크 좀 건내주세요. 그래서 한국 사람들이 왜 이 이야기를 하는지 들어보죠. **자등명自燈明 법등명法燈明 [장부경전長部經典 대반열반경大般涅槃經]**

상욱스님 왈 "우리 나라 문화에서는 이 말이 흔히 사용됩니다."

영화선사 왈 "계속 해봐요. 한국 문화에서 뭐라고 하죠? 무슨 이유로 이 말을 꺼내나요?"

상욱스님 왈 "우리가 우리의 마음을 밝힌다. 법을 기반으로 우리가 우리의 마음을 따른다. 법을 기반으로."

영화선사 왈 "당신의 마음을 따른다?

상욱스님 왈 "네, 맞아요."

영화선사 왈 "법을 기반으로? 한국인들은 그렇게 설명하나?"

상욱스님 왈 "그것이 제가 이해하는 바라고 생각됩니다."

영화선사 왈 “법을 기반으로 마음을 따른다. 흠 뭐 그것도 좋은 조합이겠네요. 한번 봅시다.

阿難！於現在，或我滅後，若有人

『以自燈明，隨時自歸依，不歸依他人；以法燈明，隨時法歸依，不歸依他人』者——阿難！彼等，於我比丘眾中，將在最高境地，必定樂於修學。」

영문번역이 그리 좋지 않았어요. 아마도 한국인들이 이 구절, “자등명 법등명”을 사용하나 봅니다. 맞죠? 상욱스님? 그녀가 “네” 그러네요. 마스터가 뭐라하든 맞아요. 그러는 것이죠. 내가 너무 많이 안 물어볼겁니다. 날씨가 너무 더워요. 우리가 노력을 최소화해서, 점심식사를 위해 힘을 아껴야죠. 거기 가면 우리를 위한 시원한 음료가 있을거예요.

됐군요. 이것은 열반경에 있는 내용입니다. 전 왜 이 구절이 자주 한국에서 인용되는지 모르겠어요. 이게 뭐 큰 일은 아니니까요. 나는 이렇게 조합할 것입니다. 중국어는 매우 매우 까다로워요. 여러분이 한자를 다르게 조합할 필요가 있습니다. 그럼 다른 의미가 됩니다. 한국인들이 다르게 이해하는 이유가 나라면 다르게 조합할텐데, 그들은 다르게 조합해서 그런 것으로 보입니다.

나는 “이자등명 이법등명 以自燈明 以法燈明”으로 조합할 수 있습니다. 여기서 “이 以”는 ~로써 즉 ~를 사용해서, “자등自燈” 즉 스스로의 빛, 다시 말해서 당신 자신의 등을 써서, “명明”은 무슨 뜻인가요? 여기 중국사람들. 내가 여러분을 위해서 어려운 부분을 벌써 했으니, 여러분 사전에서 뭐라고 하나요? “명明”? 뭐라고? (청중: “비추다”) 아주 좋아요. 그러니 당신 자신의 등을 사용해서 비추다. 맞죠? 그리고 법의 빛 또는 등을 비추다. 그렇게 간단해요. 그게 이것이 의미하는 전부예요. 이것이 그 중국어가 의미하는 바입니다.

여기 이것이 대반열반경大般涅槃經에 있는 중국어 문장 전체입니다.

阿難！於現在，或我滅後，若有人

『以自燈明，隨時自歸依，不歸依他人；以法燈明，隨時法歸依，不歸依他人』者——阿難！彼等，於我比丘眾中，將在最高境地，必定樂於修學。」

근데 한자의 갯수가 너무 많네요. 내가 이걸 전부 (영어로) 해석하려면 엄청 오래 걸릴거예요. 왜냐면 나는 한자 한개 한개 다 찾아봐야 하기 때문이죠. 이걸 모두 다 인식하는 중국사람과는 달리 그래요. 기본적으로 이건 '시간이 적절할 때, 자신에게 의

지하고, 다른 이들에게 의지하지 말아라'라는 말입니다. 시간이 적절할 때, 자신에게 의지하고, 다른 이들, 또 다른 사람에게 의지하지 말아라. 이것이 바로 이 문장이 하는 말입니다. 그래서 그 뜻은 필요시 당신이 자신의 등으로 빛을 내어서 비추고, 필요시 법의 등, 법의 빛을 내서 비추다. 다른 이에게 의존하지 말아라. 부처님이 이를 반복하였습니다. 또 다른 이에게 의존하지 말아라. 다른 이들에게 의존하지 말아라. 자기 스스로의 등을 사용하여 비춰라. 자신의 법의 등을 사용하여 비추고, 한국인들에게 의존하지 말아라. 그게 부처님이 말씀하신 바입니다. 아닌가요? 중국사람들이 키득키득 웃어요. 맞아 우리 동의해! 그리고 중국에 있으면 미국사람에게 의존하지 말아라라고 말하겠죠. 하하하. 여러분은 이들이 무슨 말을 하고 있는지 이해하나요? 그 뜻은.. 언제 여러분이 빛을 내어 비춰야하나요? 무엇을 밝혀야 합니까? 무엇인가요?

언제 여러분이 밝힐 필요가 있나요? 무엇을 밝혀야 합니까? 더운건 알지만 노력을 해봐요. 오렌지 마이크.

(청중: 마스터. 챙피하지만 해보죠. 확실하지 않지만) 당신은 여기 있는것 자체가 창피한거예요.

(청중: 사실은 이것 때문에 질문이 생겼어요. 다른 이에게 의지하지 않는다는데, 그것이 어떻게 선지식을 찾아야하는 대승 또는 선의 핵심적인 내용과 연관이 되나요?) 그것도 이야기할 거예요. 저분이 계속 앞서 갑니다.

(청중: 제 생각에는 우리의 무명 또는 불성을 알아내기 위해 빛을 비춘다라는 의미인 것 같아요) 아니예요. 이건 아주 현실적이예요. 여러분들은 너무 이론적이군요. 그가 창피해 하는군요. 내가 날 창피하게 할것이니 다른 사람들이 듣지 못하게 해아지. 여러분들은 너무 학구적이고 이론적입니다. 당신들 모두 다 그래요. 어떤 학교에서 온 것처럼 그래요. 당신이 당신의 문제를 밝힙니다. 문제를 밝히는 것입니다. 당신의 무명을 비추는 것입니다. 불교에서는 등 또는 빛의 개념이 밝음과 연관이 있고, 이는 무명, 우치(어리석음)와 관련이 있어요. 그래서 여러분이 여러분 자신의 빛을 사용해서 자신 스스로의 무명, 자신의 우치(어리석음), 자신의 문제를 비추는 것입니다. 여러분이 이해하지 못하는 것, 여러분을 멈추게 하는 것, 마음을 괴롭게 하는 것들을 비추는 거예요. 맞나요? 이게 그런 말입니다. 매우 불교적인 개념입니다. 부처님이 여러분에게 법을 가르쳐주신 것은 바로 여러분이 자신의 문제를 스스로 밝히기 위해서 입니다.

어떤 문제들이 있나요 여러분? 어떤 사람은 깨닫고 싶다고 말합니다. 그것도 하나의 문제이죠. 당신 자신의 빛을 써서 왜 당신이 깨닫지 못했는지 비추는 것입니다. 이게

이것이 말하는 전부예요. 맞나요? 오늘은 정토법회인데 여러분들 중 몇 명은 '난 왜 아직도 정토에 있지 못할까', '어떻게 내가 정토에 갈 수 있을까'라고 물을 수 있습니다. 그것도 문제 아닌가요? 맞죠? 그러니 자신의 빛을 써서 이 문제를 비추는 것입니다. 당신이 왜 아직도 여기에 있는지. 왜 아직도 정토에서 왕생하지 못했는지. 저번 주말에 이야기했던 염라대왕 전에 만나지 않았나요? 여러분이 예전에 염라대왕을 만났는데, 왜 아직도 여기에 있나요? 당신들 문제가 뭔가요? 저번 주말 기억하나요? 여러분이 죽은 후 우리들 중 대부분은 염라대왕을 만날 것입니다. 염라대왕이 말해요. “글쎄... 아시다시피 당신은 정토에 못가요” 그러니 그게 큰 문제 아닙니까? 안그런가요? 당신이 죽은 후, 염라대왕에게 갈 거예요. 염라대왕은 당신이 어디로 갈지 결정합니다. 그러니 그게 큰 문제예요. 그러니까 당신은 자신의 빛을 사용해서 미래에 신과 함께 한다든지, 아미타부처님과 함께 한다든지, 당신의 문제가 뭐든지 간에 염라대왕에게 사례를 만들 수 있게 비춰야 합니다. 자기 자신의 빛을 써서 그것을 비춤으로써 알아내야죠. 그것이 여기서 말하는 전부입니다.

이법등명以法燈明 법의 등을 써서 문제를 비춘다. 자신의 빛을 사용해서, 법으로부터 온 빛을 써서, 문제를 밝혀서, 문제가 무엇인지 이해하려 해본다. 자신의 문제를 고치는데 다른 이에게 의존하지 않는다. 그것이 여기서 말하는 전부예요.

어떻게 한국인들이 이를 상욱스님이 우리에게 설명한 것처럼 해석하는지 모르겠습니다. 그래서 나는 내 법의 등을 써서 알아낼 거예요. 왜 한국인들이 이에 대하여 그런 식으로 말하는지 말입니다. 나는 법의 등을 사용하여, 왜 한국인들이 한국식으로 설명하는지 비춰볼거예요. 이것을 설명하는데 더 이상 상욱스님에게 의지하지 않을 거예요 분명한가요? 아주 간단한 것입니다. 어떤 사람이 “설법 좀 하면 안될까요?”라고 하네요. “뭔가 배우고 싶어요”

왜 자기 스스로를 의지할까요? 왜 법의 빛을 밝히는데 의지할까요? 첫째로 이는 여러분이 자기 스스로 알아내야 함을 의미합니다. 다른 사람들이 여러분을 위해 대신 알아내주길 기대할 수 없다는 것입니다. 알았나요? 이것은 부처님의 말씀입니다. 내가 하는 말이 아닙니다. 부처님이 말씀하시길 당신이 이런 문제가 있다면, 그것이 당신의 마음을 괴롭힌다면, 그것이 당신에게 큰 문제라면, 당신이 알아내야 합니다. 당신이 백만장자가 되고 싶다면, 당신이 돈을 많이 벌고 싶다면, 당신이 알아내야 합니다. 다른 이들에게 의존하지 마세요. 알았나요? 여러분들 중 많은 분들과 마찬가지로 어젯밤 많이 더웠는데, 나도 잘 수 없었어요. 우리 이거 말해봐도 될까요? 나도 잘 수 없었어요. 여러분들 중 많은 분들이 여기 법당에서 참선을 했고, 깨달아보려고 노력하고

있었죠. 난 안했어요. 난 잠을 자기 위해 노력했어요. 여러분과는 달리 난 오늘 긴 하루가 있어요. 여러분은 저 뒤쪽에 앉아서 졸 수도 있지만, 마스터는 여기 앉아서 공연을 해야하니까요!

그래서 잠을 청했으나 너무 더워 잠을 잘 수 없었어요. 그래서 테레비전을 틀었어요. 뭘 봤는지 알아요? 부동산 투자, 어떻게 돈을 많이 벌 수 있는지 세미나에 와서 들어보라고 했어요. 250 달러라고 했어요. 그거면 됐어요. 엘에이 공항 옆 힐튼 호텔에서. 그 프로그램 본 적 있으세요? 하하하. 할렐루야!

우리는 이런 티비 프로그램을 많이 보죠. 나는 이런 프로그램 신청해서 가본적이 한 번도 없다고 자랑스럽게 말할 수 있어요. 나도 귀가 솔깃했어요. 그런데 이 원리 때문에 신청하지 않았어요. 돈을 버는데 다른 사람들에게 의존하지 않는 거예요. 우리 서로 이해했나요? 동의하나요? 그래서 나중에 너무 가난해져서 돈이 없어서 승려가 됐어요. 잘 됐죠. 하하하. 아무도 새벽 3시에 TV를 보지 않나요? 아무튼 당신이 문제가 있으면, 스스로의 빛을 써서 비춰야 합니다. 특히 당신이 깨닫기 원한다면, 깨닫기를 원한다면, 특히 아내가 당신과 이혼한다면,... 그럼 큰 문제가 있는거죠? 그녀가 왜 이혼하고 싶은지 말해주길 기대하지 마세요.

하하하. 동의하나요? 텍스! 오늘 참 조용하네요. 동의하나요? 동의하지 않나요? 텍스는 '내가 알아낼 수 있어' 학교도 필요없어요. 맞죠? 파란색 마이크. (청중: 알고 싶은 게 뭐예요?) 아내가 당신과 이혼했을 때, 무엇 때문인지 스스로 알아냈나요? 아니면 다른 사람이 당신에게 말해줬나요? (청중: 나 이혼 당하지 않았어요) 이혼당한적이 없어요? 결혼한 적이 없어요? (청충: 이혼 한번도 안했어요.) 결혼 안해봤어요? (청중: 결혼했어요) 결혼했는데, 한번도 이혼한 적이 없어요? (청중: 맞아요) 그들이 자유 결혼했나봐요. 하하하. 됐어요. 저 분은 많이 다르니까, 너무 특이하니까. 우리처럼 평범한 사람들에게는 그래요. 저분은 유명인사니까, 우리와 같을거라고 기대하기 어렵죠.

특히 당신이 아직 깨닫지 못했다면, 내가 이혼에 대해서 이야기 할 때, 그건 마음에 상처받은 사람들에 대해서 이야기한 거예요. 큰 괴로움입니다. 그럴 때 여러분 스스로 알아내야 합니다. 메리조(심리상담사) 같은 사람이 당신에게 왜 그런지 이야기해주길 기대하지 말아요. 그들도 스스로 알아낼 수 없답니다. 재미있어요. 내가 기억하기로 많은 친구들이 이혼했을때 가족 심리상담사를 찾아갔어요. 무슨 일이 생겼는지 알아요 그 가족 상담사도 이혼했어요. 하하하. 왜 우리가 가족상담사를 찾아가는지 이해할 수 없었어요. 그 나머지 이야기는 하지 않겠어요. 너무 사적이라서요.

아무튼 마음의 상처 말고 중요한 이야기를 해봐요. 당신이 깨닫지 않았다면, 당신이 자신의 등을 사용해서 그것을 비춰야 합니다. 다른 사람들에게 의존하면 안되요. 법의 등을 사용해서 이를 비춰야 합니다. 다른 이들에게 의존하면 안됩니다. 그것이 바로 부처님이 하신 말씀입니다. 아셨나요? 그것이 부처님이 하신 말씀의 전부예요. 오케이 깨닫는 것에 대해서 이야기해봅시다. 깨닫고 싶으신 분 계세요? 2~3명 정도? 우리는 진지한 수행자들이군요. 그리고 나머지는 그냥 생긴대로 해요. 만약 당신이 깨닫기 원한다면 당신 스스로 알아내야 합니다. 지금까지 괜찮아요? 그리고 법을 써서 알아내야만 합니다. 이를 비춰야만 합니다. 당신은 여러분의 구루와 같은 사람들에게 의존하면 안됩니다. 또는 한국인들. 지금까지 이해하죠? 동의하나요, 동의하지 않나요? 부처님이 하신 말씀은 이게 전부예요.

나는 그냥 부처님의 가르침을 해석할 뿐입니다. 내가 만들어내고 있는게 아닙니다. 그리고 어떤 사람이 아까 물어봤죠. 선지식은 어떤가요? 네? 선지식은 어떤가요? 선지식에 의존해서 왜, 어떻게 내가 깨달을 수 있는지 알아낼 수 있나요? 내가 어떻게 정토에서 왕생할 수 있는지? 아니예요? 여러분은 그걸 하는데 선지식을 의지하지 않나요? 그래서 당신이 아직도 여기 있는거예요. 여러분이 계속 이 사찰에 선지식을 찾기 위해서 찾아오죠. 그리고 당신은 아직도 여기 있어요. 네 오렌지 마이크.

(청중: 다른 사람이 하고자 하는 말을 듣는 것은 좋다고 생각합니다. 그것이 선지식입니다. 그런데 끝에는 당신이 자기 자신의 결정을 할 것입니다. 당신이 그들의 말을 듣고, 그것에 마음을 열 수 있습니다. 내가 말했다시피 마지막에 여러분 자신의 결론, 결정, 해결을 내는 것입니다. 당신이 그런 의미로 그 길을 찾는 것이예요. 저도 조언을 들었지만, 그런 후에 저는 그것이 내가 가고자 하는길 또는 있고자 하는 곳으로 인도할 것인지 스스로 알아내야만 했어요.) 마티나가 말하길 '나는 절에 와서 마스터의 지침을 듣고, 생각해보고, 내 스스로 결정한다고 합니다. 이 지침들을 믿지 않습니다'.

(청중: 그건 다르죠) 그녀가 말하길 “맞아요!” 하하하 네 말해보세요.

(청중: 마스터가 지침을 줬을때, 나는 내 빛으로 비춰서 내가 뭘해야 하는지 이해하고 해석해야한다는 말할 수 있겠어요. 선지식이 지침을 주지만, 내가 그래도 스스로 알아내야만 하는 것입니다. 내가 선지식의 지침을 따르고 있다고 생각하고 있을때에도...) 선지식이 당신에게 지침을 줬는데, 당신이 스스로 알아내야 한다면 그게 무슨 소용입니까? 넌센스 아닌가요?

(청중: 내가 실수를 하고 있는지 당신이 지도해주길 바랄 뿐입니다. 당신이 학생에게,

제자에게 준 지침을 볼 수 있는거죠. 그렇지만 제자가 스스로 노력을 해야하니까... 아닌가요?) 마티나 동의하나요?

(청중: 하하하) 선지식이 차이를 만드는 것으로 짐작하지만, 내가 그냥 그것에만 의지하고.. 내가 당신의 말을 듣고, 적어도 저에게는, 당신이 법을 설하는데,...) 아직 근데 안 됐으니, 당신도 아직 깨닫지 못했겠죠?

(청중: 아직 아니죠. 근데 아직 그 길을 걷고 있어요) 약속하고 또 약속하죠. 불쌍한 아가씨~ 그녀는 아무거나 다 믿어요. 아야야야야~ 이제 저분도 키득키득 웃네요. 여자들이 참 순진해요. 인터넷에서 질문과 답변. 하하하.

(인터넷 청중: 제인에게서 온 답입니다. 선지식은 운동선수를 위한 코치같은 거예요. 운동선수 스스로 해야하는 것이죠.) 와우 이제 체육으로 갑니다. 여러분 얼마나 훌륭하나요. 그녀는 달리지도 않는데, 운동에 대해서 이야기하고 있어요. 제인. 달려요? 제인이 달리기해요? 진짜로요? 달리기한데요. 취소할게요. 그녀는 웨이트 리프팅도 하지 않는데요. 하하하.

오케이? 당신만 혼자 스스로 창피하게 만든게 아니예요. 당신이 설법하면, 자기자신에게 창피하게 합니다. 보장해요. 법사가 될 뜻이 있는 얘들아. 자기 스스로 창피하게 할 준비를 해라. 입을 여는 순간 매우 어리석게 들릴 것이다. 그냥 우리끼리 말하자면 난 내것을 안 봅니다. 내 비디오는 보지 않아요. 왜냐하면 내걸 보면, 아 너무 멍청해 할테니. 오케이. 좋아요. 인터넷 질문과 답변. 오케이. 해봐요. 또 다른게 있어요? (인터넷 청중: 이것은 Duyen tri라는 분에게서 온 답입니다. 지침을 받으면, 우리가 그 숙제를 해야만 한다) 만약에 그렇다면 부처님께서 다른 이에게 의존하지 말라고 말씀하신 것과 반대되지 않나요? 여기 중국어로, 당신은 중국어를 이해 못하니까, 여기 슬라이드(프리젠테이션)에 보면, 부처님이 말하시길 다른 사람에게 의존하지 않는다라고 했어요.

여기서 또 다른 사람이 선지식이 될 수는 없나요? 선지식도 또 다른 사람이니까요. 그냥 또 다른 사람일 뿐입니다. 선지식이 부처님도 아니고, 신도 아닙니다. 그냥 또 다른 한 사람입니다. 맞죠?그렇다면 부처님이, 그것이 무슨 뜻인가요? 여기 모순이 있는거 아니예요? 네 오렌지 마이크.

(청중: 여기서 적절할 때 법에 의존하라고 말했어요. 어떤 사람이 법을 말하고 있다면 저는 제가 우울증을 겪고 있을 때를 생각해봅니다. 그때 마스터를 듣고 있었어요. 그게 저에게 도움이 됐어요. 그 순간, 그때 적절한 때였어요. 그게 제가 이해하는 바입

니다.)

당연하죠. 그게 그녀를 도왔어요. 부처님이 말씀하시길 또 다른 이에게 의존하지 말라고 했습니다. 외부에 의존하지 말라고 했습니다. 당신은 자기 스스로에 의존해야만 합니다. 또는 다른 사람에게 의존하지 않고 법에 의지해야만 합니다. 인터넷에 의지하지 않습니다. 사전에 의지하지 않아요. 다른 어떤 것에 의존하지 않는 것예요. 두 개에만 의존하는 것입니다. 여러분 자신, 여러분 자신의 등 그리고 법에서 온 빛. 그것이 부처님이 말씀하신 거예요. 다른 어떤 것에도 의존하지 말라는 것이죠. 이것은 선지식도 포함됩니다. 선지식도 또 다른 한 사람이기 때문이예요.

그렇다면 여기 부처님이 가르치신 것과 대승의 사람들이 가르치는 것과 모순이 있나요? 빨간색 마이크.

(청중: 전 모순이 있다고 생각하지 않습니다) 모순이 없어요?

(청중: 제 생각에는 만약 어떤 사람에게 의지한다는 것은 그들이 우리를 위해 해주길 기대한다는 것입니다. 맞나요? 이것이 이 말귀에서 하고자 하는 말인가요?) 대승에서는 아주 단순한 가르침이 있습니다. 당신이 대승을 배우고자 한다면 선지식을 찾아야 합니다. 선지식에 의지해야 합니다. 그게 끝이예요.

(청중: 하지만 우리는 그래도 열심히 해야 하고, 알아내야 합니다. 맞나요? 그게 제 경험으로 보입니다.)

맞아요. 모순이 없습니다. 당신이 법의 등불에 의지하여 그것을 비춥니다. 선지식이 하는 것은 당신에게 법을 설명하거나 당신에게 법이 무슨 뜻인지 지침을 주는 것이 전부입니다. 또는 당신이 법을 사용한다면, 당신이 뭘 해야하는지 말입니다. 이것이 중국인들이 가지고 있는 오해입니다. 많은 이들이 오해하고 있어요. 선지식은 그냥 법의 등입니다. 그뿐입니다. 진짜로 선지식은 법의 등입니다. 그뿐입니다. 선지식은 실상 어떤 사람이 아닙니다. 이 사람은 당신에게 빛을 주고, 당신이 어떤 법의 등을 사용해서 비출 수 있는지 가리킵니다.

그것이 바로 선지식이 해야하는 것입니다. 그가 여러분에게 돈을 물어보면 안됩니다. 왜냐하면 돈은 여러분이 문제를 밝히는데 도움이 안되기 때문입니다. 돈은 선지식의 문제를 비추기만 하고, 여러분 자신의 문제는 안비추기 때문이예요. 전 양면을 설명하고 있습니다. 학생으로써 선지식은 법을 말해서 사람들을 돕습니다. 법은 이 법이 당신이 사용해서 이 문제를 비출 수 있다는 것입니다. 예를 들어, 당신이 우울해요. 그래서 선지식을 찾아와서 '전 우울해요. 뭘해야 하나요?'라고 말합니다.

선지식이 말하길, 성모마리아를 10번 불러라. 그게 법이예요. 맞나요? 여기 오는 그 천주교인 어디 갔나요? 스승은 당신이 써서 문제를 비출 수 있는 법을 줘야하는 것입니다. 그러니 이런 점을 주목해야 합니다. 선지식이 당신에게 주는 법이 이를 밝히지 않는다면, 그럼 조심해야 합니다. 이것은 당신의 문제입니다. 실패한 것이 당신인지 아니면 법이 실패인지 말입니다. 명확한가요? 인터넷에 질문이 하나 있네요. (인터넷 청중: 제임스 본드에게서 온 대답입니다.) 제임스 폰다? 와우 우리가 진짜 유명해지나 봐요. 하하하 (인터넷 청중: 유튜브 사용자명이 d8007이라서, 제가 제임스 본드라고 말했어요.) 와 본드? 그럼 더 나은데요? (인터넷 청중: 그 분의 대답은 '다른 어떤 것에도 의존하지 않는다는 정신과 연관이 있다고 보입니다. 그것이 우리 자신의 지혜를 막기 때문입니다. 그러나 선지식이 아마도 당신에게 좋은 지도를 해줄 것예요. 그뿐입니다') 아니요. 선지식은 기본적으로 어떤 법의 등을 사용해서 문제를 밝혀야 하는지 당신에게 가리킵니다. 그런 후에 당신은 스스로 자신의 등을 사용해서, 법의 등의 빛 속에서, 이를 밝혀야 하는 것입니다. 그런 의미입니다.

선지식의 역할은, 내가 많은 동료들에게 곤란하게 되겠지만, 당신이 문제가 있을 때, 그들은 쓸 수 있는 법을 당신이 살펴볼 수 있도록, 그 문제를 고치는데 사용할 수 있게 말해줘야 합니다. 그러면 당신은 돌아가서 그 문제를 고치기 위해 그 법을 사용합니다. 예를 들어 당신이 아직 깨닫지 못했다면, 선지식이 다리를 꼬고 앉아라. 근데 당신은 "싫어요" 그럽니다. 그럼 누구 잘못인가요? 당신이 사용하기를 거절하는 것입니다. 당신이 그 법의 등을 취하여 그걸 밝히지 않아요. 그건 당신의 문제예요. 맞나요?

네 질문이 있나요? (청중: 그냥 하고 싶은 말이 있어요. 사람들이 보통 이런 말을 합니다. 조언이나 견해를 주는 것보다도 그냥 식수대가 어디 있는지만 보여주면 된다. 그러면 아 사람이 아니라 말. 말에게 물있는 곳을 보여주고, 그냥 가서 마시게 해라라는 말이 있어요) 정확합니다. 예를 들어서 당신이 화가 났어요. 남편에게 화가 났습니다. 그래서 당신이 찾아와서 내가 남편에게 화가 났어요. 무엇을 하면 될까요? 선지식이 말하길 "다리를 꼬고 앉아라"라고 했어요. 그것이 바로 이법등명以法燈明입니다. 선지식이 다리를 꼬고 앉는다는 법을 사용하는 것이죠. 그래서 당신이 왜 화가 났는지 보는 것이죠. 그리고 당신은 자신의 빛을 사용해서, 그 뜻은 당신이 그것을 실행해야 하는 것입니다. 자신의 빛을 사용한다는 것은 기본적으로 그냥 켠다는 거예요. 알았나요? 실행한다.

당신이 켜질 않으면 그건 선지식의 문제가 아니예요. 당신이 켜는 것을 거부하는 것입

니다. 명明이라 함은 이해한다는 뜻입니다. 이건 아주 심오한 가르침입니다. 이렇게 부처님의 가르침은 아주 깊습니다. 이해하기가 매우 어렵습니다. 그래서 부처님은 여러분들이 이해할 수 있도록 조사라고 불리는 제자들을 우리 세상에 보냈습니다. 왜냐하면 당신 홀로 할 수 없기 때문이예요. 중국인들에게 물어보십시오. 한국인들에게 물어보세요. 그들이 잘못된 답을 줄 겁니다. 당신은 조사에게 물어봐야만 합니다. 그러면 그들은 당신이 어떤 법의 등을 사용해서 알아낼 수 있는지 도와줄 거예요.

이런 이유로 이 세상의 불교가 쇠퇴하고 있습니다. 왜냐하면 선지식들이 어떤 법의 등을 당신에게 추천해 주어야하는지 알지 못하기 때문입니다. 이것이 선지식의 역할이예요. 여러분들이 신도들, 학생들에게 어떤 법의 등을 사용해서 그들의 문제를 밝힐 수 있는지 말해줘야 합니다. 그들이 그렇게 할 때, 이것이 자등명인데, 그 뜻은 당신이 스스로의 지혜를 사용하여 문제를 밝히는 것입니다. 이는 마술과 같은 과정입니다.

당신이 당신 자신의 등을 사용하는 거예요. 당신이 켜는 겁니다. 그리고 결국 당신이 알아낼 것입니다. 만약 당신이 스스로 어떻게 고쳐야하는지 결정한다면, 당신이 바른 법을 사용하지 않는 이상, 자기 스스로 했을 때, 당신이 바른 법을 고른다면, 가능성은... 예를 들어서 누가 당신에게 막 소리를 질러서 매우 스트레스를 받는다고 합시다. 또는 이혼을 당하는 일로 스트레스를 받는다고 합시다. 그래서 당신이 엄청 번뇌로워요. 그리고 당신은 그 문제를 고치기 위하여 무슨 법을 사용해야하는지 알지 못합니다 만약 당신이 그렇게 하면, 당신이 자신을 위해서 어떤 법을 쓸지 스스로 고르면, 당신이 성공할 확률이 별로 없습니다. 당신은 혼란스럽기 때문입니다. 매우 혼란스러워요. 그렇기 때문에 애초에 자신의 문제를 만든거예요. 그래서 당신이 혼란스러운 사람에 의존하여, 혼란스러운 스스로가 자신의 문제를 풀려고 하는 겁니다. 그러니 당신이 성공할 확률이 희박합니다. 이해하셨나요? 당신은 바른 법을 사용해야만 합니다. 이건 매우 중요한 것입니다. 모든 것은 고치려면 바른 법이 필요합니다. 알았나요? 코로나 19만 빼고요. 현재 그것을 위한 법은 없어요. 백신을 기다려야만 합니다. 알았나요?

요점은 우리 문제들에 대한 해결책을 제공할 법이 배경에 있다는 것입니다. 만약 당신이 코로나로 아픈데, 당신을 돕지 못하는 저 밖에 그런 법(다르마)이 있다면, 당신이 바른 법을 선택하지 못한 것입니다. 그뿐입니다.

이건 매우 강력한 진술입니다. 이법등명以法燈明. 불법에는 문제를 밝힐 등이 있다는 것입니다. 그렇게 이 구절이 강력합니다. 이해했나요? 부처님이 매우 크게 털어낼 구절을 말하신 겁니다. 이법등명! 법의 등을 사용하여 그것을 비추어라. 그것을 비출 수 있는 법이 있다는 것입니다. 대단히 흥미롭지 않나요? 여러분은 이게 그냥 캐주얼한

말인걸로 생각하나요? 부처님이 강력한 진술을 하는 겁니다. 당신의 문제를 고칠 수 있는 법이 있는 거예요. 멋지지 않아요? 부처님만 그렇게 말할 수 있습니다. 왜냐하면 부처님은 알기 때문입니다. 그리고 법을 사용함으로써....

네 말씀하세요. (청중: 마스터 질문이 있어요. 그럼 선지식의 말을 실행해야만 그 후, 그 때에만 우리가 우리 자신의 빛이 있는 것인가요? 아니면 우리가 벌써 빛이...) 그 이야기 하려고 했습니다. 아주 좋아요. 선지식이 말하길 다리를 꼬고 앉아라! 그것이 다리를 꼬고 앉는 법입니다. 그렇죠? 이해했나요? 선지식이 말하는게 뭔가요. 나한테 2달러 줘봐. 그건 돈의 법입니다. 오케이? 집을 나한테 넘겨. 뭐 그런거. 당신의 문제를 고칠 특정한 법이 있는 거예요.

그러니까 첫 부분이 이법등명. 여러분이 이해하도록 이렇게 설명할게요. 여러분이 뒤바뀐 순서를 원한다면, 이 부분 먼저, 그리고 이부분 두번째로.. 그것도 괜찮아요. 하지만 반대 순서로 하면, 여러분들이 이 불교적 논리를 이해할 수 있도록 설명하기 좀 더 쉬워요. 그렇게 부처님이 당신에게 그걸 주셨어요.

선지식이 그걸 당신에게 준거예요. 이제 당신에게 주어진 그 법을 따르면, 당신 자신의 빛이 빛날거예요. 그 법이 없이는 당신의 빛이 빛나기 어려울 겁니다. 의미가 통합니까? 그렇게 이 가르침이 훌륭합니다. 나는 당신에게 이렇게 설명할 거예요. 만약 문제가 있으면, 이자등명, 당신 자신의 빛을 사용해서 그것을 고치기 위해서 비추고, 당신이 열심히 해야하는 거죠. 다른 이가 고쳐줄 것이라고 기대하지 마세요. 그것은 모두에게 모든 문제의 일반적인 사실입니다. 여러분이 그걸 고쳐야합니다. 사람들이 고쳐줄 것이라고 기대하지 마십시오. 당신이 아직까지 고칠 수 없었던 이유는 틀린 법을 사용했기 때문입니다. 알겠어요? 만약 내가 이것을 반대방향으로, 부처님 말씀했던대로 설명하면, 이 원문처럼 말이죠. 여러분이 스스로에게 의지해야하고, 여러분 스스로 알아내야 한다. 다른 이에게 의지하지 말아라. 아무도 당신을 위해 고쳐줄 수 없다. 아주 강력한 진술이예요. 당신만이 고칠 수 있습니다. 다른 사람 누구도 고쳐줄 수 있을거라 기대하지 마십시오. 그리고 고칠 수 없다면, 그건 단지 당신이 잘못된 법을 사용했기 때문입니다.

예를 들면 여러분이 다리를 꼬고, 반가부좌 대신 결가부좌로 앉아야 했어요. 기억해요 보통사람들은 “내 아내가 나한테 강요하는게 있어서 기분이 너무 나빠 그러니 가서 한잔해야겠군”이라고 말해요. “슬픔을 술에 빠뜨려야 겠어.” 여러분들은 너무 심심해요 현실적인 사람들이 아니예요. 괴로운적이 없어요? 마음이 아픈적이 없어요? 한번도? 이게 사람들이 하는 일이예요. 술을 마셔요. 적어도 평범한 사람들은 그렇게 하죠. 맞

아요. 바에 가서 아니면 마트에 가서 술을 사요. 문제를 고치는데 술을 사용하는 것이 당신의 법인거죠. 그런데 잘못된 법을 사용하기 때문에 고치고 있지 못한거죠. 그러니 다른 것을 찾아봐요. 그리고 또 다른 것, 또 다른 것... 맞아요? 만약 당신이 똑똑하다면, **만약 당신이 대승의 사람들처럼 대승으로 똑똑하다면, 당신이 스스로 고쳐야한다는 것을 알지만, 선지식을 찾아가서, 이것을 어떻게 고치나요?라고 물어봐야죠.** 그랜드 마니? 아니면 이탈리 와인인가요? 젤라토 아이스크림? 아니면 데킬라? 이해하셨어요? 어떤 순서로 설명하든 다 됩니다. 같은 내용입니다. 같은 과정이예요. 도움이 됐나요? 이제 잘 이해되었어요? 듣기에 단순하지만 아주 극도로 깊습니다. 불교의 가르침이 아주 강력합니다. 이게 아주 크게 확 치워버립니다. 당신의 문제를 고칠 수 있는 그 법, 모든 문제는 법의 해결책이 있습니다. 당신은 단지 그것을 적용하기만 하면 됩니다. 그뿐입니다. 훌륭하지 않나요?

정념(正念)과 부정념(不正念) Proper Thoughts

2014.01.02

받아쓰기, 번역: 현안 스님

https://youtu.be/lo-Y77neazE

이 법문은 2014년 1월 노산사에서 있었던 영화 선사의 참선 법문입니다. 당시 방송장비가 부실해서 영상과 음성이 좀 어긋나있습니다.

****

우리가 수행하고 가르치고 있는 것은 "선禪"이라고 불리는 중국 버전의 대승 명상입니다. 이 나라 (미국)에서는 젠으로 더 잘 알려져 있습니다. 사실 일본에서 알려지고 미국에서 유명해진 젠 방식은 사실 선 명상 기법의 일부이며, 일본의 스승들, 일본의 조사들이 중국에 와서 중국인들에게 배워서 일본으로 가져가서, 젠이라 이름지었습니다. 중국어로 "챤"인 젠은 이 나라 (미국)에 좋은 기반을 많이 제공했으나 우리는 이를 젠이라고 부르는 대신 챤이라고 부르기로 했습니다. 그 까닭은 그 방식을 구분짓고 선 방식의 깊이를 강조하기 위해서 입니다. 선은 이런 현대시대에 나한테 개인적으로 더욱 강력하고, 더 유용합니다.

그렇다면 선은 무엇인가요? 선은 산스크리트어로 "Thought Cultivation 수념 修念 사유수 思维修?"으로 해석될 수 있습니다. "수념 修念"이 무슨 뜻인가요? **여러분이**

명상을 할 때, 선의 중점은 여러분이 정념(바른 생각, 正念)을 갖도록 하는 것입니다. 명상할 때 정념(正念)이 무엇인지, 부정념(不正念)이 있다는 것을 식별할 수 있어야 합니다. "선"이 하는 일은 여러분들이 정념을 유지하거나 키우도록 해주고, 부정념을 버리게 해줍니다. 알았나요?

그것이 명상의 기반입니다. 만약 여러분이 정념이 있다면 자연스럽게 스트레스 수준이 떨어질 것이며, 여러분의 신체적인 웰빙도 좋아질 것입니다. 결국 여러분이 선을 이해하고, 선의 기술이 향상되면, 그 다음 단계의 선을 4:10 적정 寂靜 (stillness and quietude, peace) 이라 부릅니다. 달리 말해서 선은 바르게 수행하면 여러분은 갈수록 더욱 더 평화로워질 것이며, 이를 평범한 이들은 행복이라 부릅니다.

정념이 본래 웰빙과 행복의 기반이 됩니다. 이것은 여러분이 추구하는, 특히 미국 문화에서 행복과 원하는 것을 얻는 것을 권장하는 대중적인 믿음과는 반대가 됩니다. 그것도 괜찮습니다. 그렇지만 우리가 한번도 이걸 어떻게 바르게 해야하는지 배운적이 없고, 아무도 우릴 가르쳐 주지 않았습니다. 이 세상의 롤모델이, 우리가 성공적인 사람을 보면, 성공을 행복이라고 정의합니다. 하지만 성공적인 사람 중에 행복한 사람이 있으면 말해보십시오. 여러분이 아주 성공적이면서 행복한 사람을 아나요?여러분 그런 것을 생각해본 적이 있나요?

청중: 빌 게이츠는 어떤가요?

빌 게이츠는 성공한 사람입니다. 그가 행복한가요? 누가 알겠어요? 오직 그 자신만 알 것입니다. 그가 더 행복해요. 더 행복하죠 안그런가요? 그는 돈을 벌기 위해서 열심히 일하고, 사람들이 세우고 정복하도록 밀어붙이는 환경에서 왔습니다. 그렇지만 그것이 그를 행복하게 해주지 않았습니다. 왜냐하면 그가 미국 경제계에서 일했을 때, 같이 일하기 매우 어렵다는 평판이 있었습니다. 어려운 사람이라고 말입니다. 대부분의 직원들이 사실 그를 싫어한다고 말했습니다. 그를 무서워했습니다. 그럼 이건 뭘 말해줍니까. 사람들이 여러분을 무서워 한다면, 고립되었다면, 아마도 좀 외로울 것입니다. 맞나요? 네 맞아요. 기업체 이사직 시각으로 보면 사람들에게 공포를 스며들게 하고, 사람들이 자기가 가진 권력을 무서워하게 만드는데 좀 재미가 있다는 것을 이해합니다. 그 안에 재미도 좀 있어요. 하지만 그걸 행복이라고 부르기는 어렵습니다.

나는 출가 전 속인 시절에 그런 사람들과 많이 일해봤습니다. 나는 이런 권력을 가

진 사람들이 불행하다는 것을 알게 되었습니다. 왜냐하면 매우 외로워요. 사람들을 신뢰할 수가 없습니다. 그거 아세요? 부유하고, 성공적인 이들은 신뢰하는데 문제가 있습니다. 여러분들은 그걸 아셨나요? 더 부자가 되면 될수록 다른 이들을 신뢰하는 것이 더욱 어려워집니다. 특히 여러분이 사랑하는 사람들이 더욱 그렇죠. 아시나요? 왜 혼전 합의서가 있겠습니까.

알아요. 이게 우울한 일이죠. 하지만 성공의 주제로 돌아와서, 성공이 반드시 행복을 의미하지 않습니다. 내가 여러분들에게 감히 말합니다. 성공, 성공한 사람들은 불행한 경향이 있습니다. 오케이? 성공적인 사람들의 대부분이 불행합니다. 만약 여러분이 성공을 정의한다면, 여러분이 어떻게 성공을 정의하느냐에 따라서, 만약 여러분이 성공을 부유(富有)함으로 정의한다면, 난 여러분들에게 부유한 사람들이 그렇게 행복하지 않다고 말하겠습니다. 그들은 많은 걱정, 신뢰에 대한 문제가 있습니다. 그들은 투자한 것에 대한 걱정을 하고, 그걸 잃을까 걱정합니다.

우리가 가난하면 돈을 잃는 것에 대한 걱정을 그들보다 덜 합니다. 날 믿으세요. 그들이 실수를 하면, 우리보다 훨씬 더 많은 돈을 잃게 됩니다. 그래서 그들은 돈을 잃는 것에 대하여 우리보다 훨씬 더 두려워 하죠. 그들은 외롭고, 이 세상의 행복은, 그건 함께 나누는 것이기 때문에, 우리가 공동체에서 살고 있고 있다면, 그렇다면 여러분의 행복은 다른 이들의 행복에 의존합니다. 여러분 곁에 있는 사람이 불행하다면 여러분 혼자 행복할 수 있나요? 그럴 수 없죠.

아무튼 다시 주제로 돌아가서, 우리는 성공하려면 어떻게 해야하는지 잘 이해하지 못하는데, 행복을 성공이라고 정의합니다. 성공은 반드시 행복을 위한 전제조건은 아닙니다. 이제, 반대로 굉장히 성공한 사람들 중 매우 행복한 사람들이 내 마음에 떠오르는데, 예를 들어 내 세상에서는 부처님이 매우 성공적이죠. 부처님은 매우 행복해요. 오케이? 그렇기 때문에 나는 그가 걸은 길을 흉내내서 따라갑니다. 그래서 나도 희망을 갖고 언젠가 그렇게 성공적이고 행복해지려고 합니다.

나는 개인적으로 부처님이 성공할 수 있는지 알아내서 궁극적으로 아주 아주 행복하다고 믿습니다. 어쨌든 나는 거기까지 가려면 아주 멀어요. 그러니 현실로 돌아갑시다. 오케이?

내가 키워야하는 것은 무엇이냐 하면, 내 생각, 바른 생각(정념)입니다. 그래서 여러분이 정념을 키울 줄 안다면, 그건 길게 지속되는 행복의 길입니다. 그건 여러분을 행복으로 데려갈 것입니다. 왜냐하면 내 세상에서는 그것이 성공적인 사람들의

길이고, 거기 도달한 사람들은 절대로 후회하지 않았습니다. 그런 이들은 절대 되돌아 와서, 그거 알아요? 이게 좀.... 난 한번도 의견적인 차이를 듣지 못했습니다.

나는 수 많은 성공적인 기업체 임원과 성공적이고 유명한 사람들을 봤는데, 꽤 많은 이들이 거기 도달한 후에 실망했습니다. 반대로 우리의 선 수행에서 많은 수의 수행자들은 거기 도달해서, 꽤 중요한 성취를 이뤘을 때, 꽤 중요한 과위를 얻었을 때, 그들은 행복해하는 경향이 있죠. 그들이 되돌아와서 우리에게 "아니야, 이건 환상일 뿐이야"라고 말하지 않아요. 반대로 나는 자주 부유하고 유명한 사람들한테 성공과 행복은 환상이라는 말을 듣습니다. 아무튼 현실적으로, 장기간은 상관 않더라도, 우리는 가까운 시간에 "선"에서 많은 것을 얻을 수 있습니다.

왜냐하면 우리가 참선을 하면, 왜냐하면 선은 우리가 갖고 있는 그런 종류의 생각과 연결되게 해주기 때문입니다. 우리가 보통 하루종일 이런 생각들과 관여하고, 우리 자신이라고 인정하는 그런 생각들이죠. 그걸 인지하세요.

예를 들어서 우리가 직장에서 동료들과 만나서 그들이 여러가지에 대해서 이야기를 하고, 자신의 가치관을 우리와 나눕니다. 그리고 우리는 어떻든 이런 것들을 기준으로 받아들입니다. 오케이? 바른 생각의 기준이 잘 정의되지 않았습니다.

선(禪)에서의 정념 즉 바른 생각은 탐(탐하는 마음), 진(화나는 마음), 치(어리석은 마음)이 없어야 합니다. 이런 것들이 바른 생각입니다. 여러분이 거기 앉아서 이런 저런 생각들이 일어납니다. 일반적으로 하루종일 직장에서, 명상하지 않고 있을 때, 이런 생각이 일어납니다. 가서 커피 한잔하자. 그러면 자리에서 일어나서 커피를 한잔 가지러 갑니다. 빅맥 먹고 싶다. 그럼 일어나서 맥도널드로 가죠. 내가 맥도널드를 광고하는 것은 아니지만... 그러니 이런 생각들은 우리가 이런 생각으로 인한 행동을 하게 합니다. 우리가 이런 것에 대해서 의심하지 않아요. 우리는 거의 이런 것에 대해서 의심하지 않죠. 생각해보세요. 오케이?

명상은 다릅니다. 여러분이 앉아서 이런 생각들에 의거하여 행동할 수 없습니다. 처음에는 그게 차이입니다. 명상은 여러분이 가진 이런 생각들을, 모든 수준에서, 인식하는 것을 배우는 과정입니다.

오케이? 무엇을 위해서 그럴까요? 그래야 우리가 부정념 즉 바르지 못한 생각을 버릴 수 있습니다. 알았나요? 그리고 남은 것이 정념 즉 바른 생각입니다. 여러분은 아무것도 할 필요가 없습니니다. 여러분이 부정념을 인식하고, "그건 바르지 못해, 이런 종류의 생각을 키우지 말자"라고 하는 겁니다. 그것이 명상입니다. 여러분

이 탐, 진, 치의 생각을 줄이기로 결심한다면, 자연스럽게 여러분의 몸은 덜 스트레스 받을 것이고, 더 건강해질 것이며, 여러분의 마음은 더욱 고요하고 평화로워질 것입니다. 그것이 마법입니다. 여기에 대해서 질문이 있나요?

왜 우리가 긴장하고 있나요? 예를 들어서, 내가 여러분에게 묻겠습니다. 왜 여러분은 긴장하고 있나요?

청중: 왜냐하면 우리가 생각이 있어서요.

어떤 종류의 생각이 여러분을 긴장하게 하나요? 네!

청중: 더 좋은 일자리를 얻고 싶다. (안들림) 아상...

당신이 위협을 느끼나요? 여러분이 이렇게 느끼는데, 특히 대부분 사람들이, 사람들 대부분, 우리 대부분이 시간에 대한 압박이 많습니다. 우리가 해야할 일은 많은데, 할 시간은 충분하지가 않습니다. 그것이 우리 일상의 주된 스트레스 원인이죠. 맞나요?

우리는 스트레스가 쌓일 때 주변 사람들에게 나쁜 영향을 미치게 하는 것을 알아차리지 못하고 있습니다. 특히 아이들의 경우 우리의 스트레스 수준에 의해 나쁜 영향을 받습니다. 그러므로 명상의 주된 이점 중 하나는 우리의 부정적인 영향이 다른 이들에게 퍼지는 것을 멈추게 하는 것입니다. 명상은, **"선"은 우리의 균형을 되찾게 해줍니다**. 여러분이 속도를 낮춤으로써 자연스레 여러분의 스트레스 수준을 줄입니다. 여러분이 스트레스가 있는 것은 지적으로, 정식적으로 어떤 것에 따라 행동하길 원하기 때문입니다. 명상은 그와 반대입니다. 여러분이 거기 그냥 앉아서 아무것도 하지 않아요. 그것이 여러분이 진정하게 해줍니다. 자연스러운 것입니다. 그래서 명상이 여러분의 스트레스 수준을 낮춰준다고 알려져있습니다. 그건 여러분이 거기 앉아서 사실 아무것도 하고 있지 않기 때문에, 그런 이유로 자연스럽게 여러분의 스트레스 수준이 줄어드는 것이죠. 여러분이 생각에 따라 행동할 수 없기 때문입니다.

그래서 스트레스가 있는 것은 여러분이 어떤 것을 하고 싶은 충동을 가지기 때문입니다. 오케이? 시간 압박을 느끼는 것이죠. 어떤 성취를 위하여 무언가 하고 싶어하는 충동의 동기는 탐심이라는 것을 알아야 합니다. 여러분이 너무 노력하고 있는 겁니다. 너무 열심히 노력하는 거예요. 여러분이 너무 많이 노력하고 있는 것이죠. 어떨 때에는 뒤로 한 걸음 물러서서 더 많이 갖는 대신 가진 것에 대하여 만족하는 방법을 배워야 합니다. 왜냐하면 더 많이 갖는 것, 더 많이 하는 것이 반드시

여러분이 진짜로 진짜로 원하는 것을 얻게 해주는 것은 아니기 때문입니다.

본질적으로 원하는 것을 얻고, 부유하고 성공적인 사람들이 대부분 불행한 것은 우선 얻고 싶은 것을 얻고 나면 더 많이 원하기 때문입니다. 그것이 탐심입니다. 그렇기 때문에 우리 행복의 성향 중 하나가 우리의 탐하는 생각을 버려야만 하는 점입니다.

만약 탐하는 생각을 버리면, 그게 명상에 진보를 하는데 도움이 될까요? 그래요? 애초에 명상하는데 진보를 하기를 바란다는 것은 여러분이 탐한 것이 아닌가요? 이게 닭이 먼저인지 달걀이 먼저인지 하는 문제입니다. 여러분은 "이런 내가 명상을 해왔는데, 아무런 진보가 없네. 여기서 나한테 진보를 빠르게, 더 빨리 할 수 있게 가르쳐주면 좋겠다"하면서 왔어요. 그런데 막상 와서 보니, 여러분이 "선"에서는 탐하는 생각을 버려야 한다는 것을 알게 되었습니다. 여러분은 어떻게 진보할 수 있을까요. 여기 모순이 있는 것입니다. 이건 어려운 질문이죠. 나도 그 답을 모릅니다. 모순이 있나요?

내가 "선"을 가르칠 때, 여러분은 어디에 있는지 알아야 하고, 계속적으로 진보해야하며, 진보를 위해 노력해야함을 강조합니다. 그래야 선 또는 명상이 여러분에게 할만한 가치가 있습니다. 여러분은 계속해서 향상해야만 합니다. 그것이 선의 전제조건입니다. 알았나요? 그렇다면 계속하여 향상하고자 소망하는 것은 탐심이 아닌가요? 네 탐심입니다. 아나(Ana)가 "아 이제야 선을 이해할 수 있어"라고 말합니다

청중: 욕구가 우리에게 좋은거 아닌가요?

그렇지만 그건 탐심이잖아요.

청중: ??? (안 들림)

그렇지만 그건 그래도 탐심이예요.

청중: 하지만 그것이 부처님에게도 있었던 일이잖아요. 부처님도 처음에 해탈하고자 원했고, 끝에는 성공적이었습니다. 부처님도 어떤 과정을 거쳐야 했습니다. (청중의 말소리가 끝에 잘 안들림)

맞아요. 그런데 여기 모순이 있습니다. 우리가 선은 탐하는 생각을 버리는 것이라고 말하는 동시에 여러분이 진보해야 한다고 합니다. 그건 탐하는 것이죠.

네 로버르타.

청중: 보통 시작했을 때는 더 어렵죠. (잘 안들림) 그리고 다른 여러가지를 다 통과

하고 나면, (잘 안들림)

알았어요. 당신은 스스로의 경험에 대해서 말하는데, 그건 우리들에게는 아무런 의미가 없어요. 여기 문제가 있습니다. 하하하. 여러분의 스승이 설명할 때, 다른 이들에게 선을 가르칠 때, 우리는 선은 탐하는 생각을 버리는 것이라고 말합니다. 그런데 사람들은 우리에게 와서 진보하길 원하고, 해탈하기를 소망하는데, 이것은 탐의 한 형태입니다. 행복을 소망하는 것도 탐의 한 형태죠. 어떻게 이것들을 조화시킬 수 있을까요? 반테(스리랑카 스님). 왜요. 아무도 이런 질문을 물어보지 않았나요? 미국에서는 누구나 원하는대로 아무 질문이나 다 합니다. 그러니 당신도 가르치고 싶다면 모든 종류의 대답으로 준비되어 있는게 좋을 겁니다.

이것이 이 나라에서 명상을 가르치는데 있어 도전적인 부분입니다. 사람들이 와서 당신과 여러 다른 관점으로 논할 것입니다. 그렇다면 여러분은 이것을 어떻게 대답할 건가요. 아무도 모르나요?

청중: (안들림)

그 차이는 이것입니다. 좋은 탐심과 나쁜 탐심이 있습니다. 예를 들어 다른 이들을 돕기 위한 마음은 여러분이 가질만한 좋은 탐심이예요, 일시적으로 그렇습니다. 나쁜 탐심은 자기 자신만을 위한 탐심이고, 여러분이 분명히 없애야 합니다. 왜냐하면 그것이 여러분이 진보하는데 장애물이기 때문입니다. 만약 여러분이 이걸 단지 자기 자신의 이익을 위해 한다면, 그건 나쁜 탐심입니다. 이걸 믿나요? 그걸 바르지 않다고 (부정념)이라고 합니다. 왜냐하면 그건 자기 잇속만 차리기 때문입니다. 물론 우리는 다 평범한 사람들입니다. 그러니 탐, 진, 치의 생각이 있습니다. 유감스럽게도 그게 우리의 모습입니다. 그것이 원래 내 자신입니다. 이 과정 중 일부가 바르지 못한 생각을 걸러내는 것입니다. 즉 바르지 못한 탐(욕심), 바르지 못한 진(화), 바르지 못한 치(어리석음)을 걸러내는 것입니다. 여러분이 이런 것들을 인식해야 합니다. 알았나요?

그것이 바로 로버르트가 하려고 했던 말입니다. 물론 여러 다른 탐하는 생각들이 짬뽕되어 있겠죠. 그러니 여러분이 그 중 좋고 나쁜 것을 식별해야 합니다. 좋은 것들은 다른 이들에게 이익이 되는 것들이며, 나쁜 것은 여러분 스스로를 위한 것입니다. 그래서 여러분이 바르지 못한 생각들을 버리면, 예를 들어 자기 잇속만 차리는 바르지 못한 생각들을 버리면, 여러분은 계속해서 진보를 할 것입니다.

여러분 아시나요 이것이 바로 선의 비밀입니다. 사람들이 이해하지 못하는 것이 바

로 진보를 하는 것이 바르지 못한 생각들을 버리는데 달려 있다는 점입니다. 믿을 수 있나요? 그렇게 생각해 본적 있나요? 누구라도 여러분에게 그렇게 가르쳐준 적이 있나요? 여러분의 진보가 바르지 못한 생각들을 버릴 줄 알고, 그럴 수 있는 능력에 있습니다.

질문 있으신 분? 여러분들에게 비유를 하나 들어줄게요. 이것이 비유입니다. 만약 여러분이 풍선을 생각한다면, 이 풍선이 지면에 이 모든 끈에 붙들려 매여있는 것입니다. 많은 줄로 땅에 묶여 있는 거예요. 알았죠? 그리고 이것의 자연스러운 경향 즉 여러분의 자연스런 경향은, 이 풍선처럼 위로 상승하려는 것이죠. 여러분이 믿든 믿지 않든, 여러분이 이걸 믿기 어려워할 것이란 걸 알지만, 여러분의 성품은 매우 고결합니다. **본질적으로 우리 모두의 성품은 매우 고결합니다.** 우리는 선함을 좋아하고, 우리는 상승하고 싶어하죠. 좋은 예로 선한 행위에 대한 이야기를 들으면 좋아합니다. 안 그런가요? 마음 깊숙이 우리의 심금을 울립니다. 이건 좋네요. 좋은 일이야. 이것이 여러분이 본래 매우 고결하다는 것에 대한 증명입니다. 동의하지 않는 분? 오늘 여기 있는 분들 중에 고결하지 않은 분은 없어요. 나도 그런 사람들을 알아봐요. 그냥 단지 오늘 그런 사람들이 여기 없는 거예요. 진지하게 진지하게 우리 대부분은 본래 고결합니다. 그래서 이건 마치 풍선이 올라가고자 하는 것과 같습니다. 이걸 아래로 붙잡아놓는 것은 이 앵커(닻), 이러한 자기 잇속만 챙기고, 집착하는, 하찮은 것들, 그런 바르지 않은 생각들입니다.

그래서 여러분을 묶어두는 이러한 닻이 되는 사소한 생각들, 집착들을 알아차리면, 칼을 꺼내서 잘라버리고, "나는 더 이상 이런 생각을 즐기지 않을 것이야", "나는 이런 생각을 쫓지 않겠다"라고 말하는 것입니다. 여러분이 닻을 하나 더 잘라내는 것입니다. 그리고 여러분이 그 다음 생각을 인지하면, 잘라냅니다. 어떻게 될까요. 이제 풍선은 올라갈 수 있는 더 많은 기회가 있는 겁니다.

그래서 만약 여러분이 이런 말뚝 즉 바르지 못한 생각을 알아차릴 수 있다면, 이를 받아들이지 않고, 이런 것들에 만족하지 않는 것입니다. 그런 일이 생길 것이예요. 여러분이 이 모든 말뚝을 잘라버리면 여러분은 자연스럽게 상승할거예요. 매우 과학적인 거예요. 여러분이 진보하고 싶다면 이렇게 하는 거예요. 그 필요조건이, 여러 형태로 오지만, 기본적으로 요약하자면, "반테!", 그들은 이런 바르지 못한 생각들을 버려야만 합니다. 당신이 이런 바르지 못한 생각들을 버려야 해요. **당신이 정체하는 이유는 이런 바르지 못한 생각이 있기 때문입니다. 이런 생각들이 당신을 묶어 두는 겁니다.** 당신의 현재 그 단계에... 그저 그 뿐이예요. 여러분은 이걸 두

가지 주된 방법으로 할 수 있어요. 선에서는, 20년이란 세월을 수행하여서, 마침내 이를 푸는데, 여러분이 이를 타파할 수 있는 두 가지 길이 있음을 깨달았습니다. **첫째는 가장 빠른데, 이 말뚝을 즉시 확 잘라버리는 것입니다. 그게 부처님의 제자들에게 일어난 일입니다. 부처님이 부처가 되셨을 때, 이 제자들을 보고 말하셨습니다. 여러분은 탐의 생각을 가지면 안되요. 여러분이 그렇게 자기 중심적이면 안됩니다. 어떻게 됐는지 알아요? 이 사람들이 그걸 듣고는, "세상에나 내가 평생 이렇게 이기적이었구나. 이렇게 내 중심적이었구나. 멈추고 싶어." 어떻게 되었는지 아시나요? 이들은 즉시 상승했습니다. 이들은 즉시 깨달았습니다.**

여러분 선이 얼마나 쉬운지 알았나요? 선은 매우 쉽습니다. 여러분이 이런 것들을 알아차리고, 말하길 "당신이 맞아요. 난 이렇게 시시한 사람인건 그만할 겁니다. 나는 욕심내는 것을 그만할 거예요. 나는 인정받고 싶어 탐하는 것을 그만할거예요. 여러분 기억하세요. 인정받는 것을 하나의 예로 들어보죠. 인정받고자 하는 것을 탐한다면, 여러분이 거기 정체할 것이라는 것은 명확하죠? 왜냐하면 여러분을 인정해주는 사람들 주변에 있고 싶겠죠. 안그런가요? 여러분이 인정받는 것에 대한 탐심이 있습니다. 그런데 이런 친구들이 여러분을 묶어두는 것입니다. 여러분을 인정해주는 자들, 여러분이 인정받는 것을 좋아합니다. 여러분을 인정해주는 자들이 여러분을 뒤로 붙잡고 있는 것입니다. 오! 노~ 친구들 모두가 가버리겠네요.

소위 친구라 부르는 사람들 중 적지 않은 수가 여러분에게 인정을 해주는 자들입니다. 만약 여러분의 친구들이 그런 부류라면, 여러분에게 미안한 일이군요. 그들이 여러분을 뒤로 붙잡고 있는 것입니다. 아무튼 그래서 이러한 바르지 않은 생각 (부정념)을 놓아버리면 여러분은 즉시 상승합니다. 그것이 가장 중요한 규칙입니다. 그뿐입니다.

로버르타, 당신이 수행을 하고, 계속 진보하면, 당신은 이런 모든 부정념을 점점 더 명확히 볼겁니다. 내 아들에게 내가 너무 집착한다는 것과 같은 생각이요. 그렇게 어느날 일어나서, 쌀뚝 (잘라버리는 소리) 이렇게 결심할거예요. 아들이 자기 스스로의 인생을 살 것이다, 내가 아들이 스스로의 인생을 살 수 있도록 두겠다라고 결심할 겁니다. 그때 당신이 놓아줄 수 있습니다.

어떤 시점이 되면 여러분 모든 어머님들은 자식이 얼마나 어리든, 나이가 있든지 상관없이, 놓아주어야 합니다. 그때가 바로 여러분이 자식들로부터 자유로운 것입니다. 그때 당신이 더욱 행복해집니다. 생각해보세요. 나는 다 자란 자식을 둔 많은 사람들이 매우 걱정하는 것을 봐왔습니다. 그건 여러분이 놓아줄 수 없어서 입니다

그냥 그걸 기억하세요. 여러분들이 놓아주어야 합니다. 왜냐하면 자식들에게 자기 스스로의 인생을 살 수 있는 기회를 주고, 불행할 수 있게 해줘야합니다. 자식들은 스스로의 행복을 경험할 권리가 있습니다. 그건 자식들의 일입니다. 여러분의 일이 아닙니다. 받아들여야 합니다. 기억하세요. 여러분들과 같이, 여러분의 어머니에게, 부모에게 무슨 일이 있었나요? 여러분이 불행한 것은 여러분이 부모에게 배운 것입니다. 여러분의 부모님이 여러분을 놓아줄 수 없어서 여러분이 자식을 놓아줄 수가 없습니다. 심지어 우리 출가자들도 우리의 자식을 놓아줄 수 없고, 부모도 놓아줄 수 없습니다.

아무튼 첫번째 생각은 여러분이 이런 생각들이 바르지 않음을 인지하는 것입니다. 이런 생각들을 놓아버리면 여러분은 즉시 상승합니다. 왜냐하면 이게 물리적이기 때문입니다. 이것은 마치 이런 말뚝을 잘라버려서, 즉시 여러분이 상승하는 것과 같습니다. 이것이 바로 우리가 여러분들에게 법을 설하는 이유입니다. 알겠나요. 여러분이 자주 들으면 어느날 깨어나서, "아, 알았어! 내가 돈에 대한 탐심을 줄여야 해"라고 말할 거예요. 그러면 이런 말뚝을 잘라버릴거예요.

여러분은 자식의 행복을 탐할 필요가 없습니다. 맞아요 여러분이 자식을 위해 도와줘야하고, 자식을 교육시키고 보살펴야 합니다. 그러나 자식을 강제로 자신이 원하는 방식대로 행복하게 할 수 없습니다. 그것이 탐심입니다.

내가 말하고자 하는 것은... 기억하세요. 여러분 어머님 그리고 부모님들, 스님이 자식을 버리고, 소홀하게 하라고 주장하는게 아닙니다. 그게 아닙니다. 여러분이 최선을 다해 자식을 도와야 합니다. 하지만 그뿐입니다. 어떤 결과도 기대하지 마세요. 여러분이 원하는대로 행복해야 한다고 기대하지 마십시오. 여러분이 자식을 바르게 돕는다면, 자식도 행복할 것입니다. 여러분이 바르지 않게 도왔다면 자식도 행복하지 않을 것입니다. 알았나요?

첫번째는, 첫번째 방법을 인지하는 것입니다. 어떤 분이 저에게 이 질문을 했어요. 진보하는지 어떻게 알 수 있는지 물었습니다. 대략 2개월 전이예요. 이 문제에 대해서 고민을 해보고 인터넷 검색을 해봤죠. 아무것도 찾을 수가 없었습니다. 그래서 결국 내 생각을 여러분에게 말해야만 합니다.

진보하기 위한 첫째는 다시 말하지만 부정념 즉 바르지 않은 생각을 놓아버리는 것입니다. 그것이 진보를 위한 가장 강력한 방법입니다. 또 다른 방법인 둘째는 선의 비법인데, 아시는 분 계시나요? 나와 같이 수년간 수행한 여러분들 중, 그 비법

이 무엇인가요?

청중: 일관성

맞습니다. 왜 일관성이 중요한가요?

청중: 정념이 부정념에 의해 흔들리지 않는것이요.

그것도 부분적으로 그래요.

내가 여러분에게 실마리를 하나 주겠어요. 여러분들 중 누구도 이걸 모릅니다. 내가 여러분에게 그냥 알려주겠어요. 왜냐하면 점심시간이 거의 다 되었기 때문이예요. 이걸 너무 길게 끌 수가 없어요.

그 다른 두번째 부분, 여러분이 알아차리지 못한 상태에서 자연스럽게 진전하는 것은 여러분의 기운(氣)의 수준입니다. 만약 여러분의 기운, 여러분이 명상을 할 때, 기운의 수준이 세지기 시작해서 특히 척수에서 강하게 흐릅니다. 우리가 여러분에게 가르쳐주는 명상 방식은 기운을 배꼽 쪽으로 채웁니다. 여러분의 기운이 배꼽에 채워지면 기운이 흐르고 발산되어, 여러분 신체를 전체적으로 통해 더욱 강하게 흐릅니다. 여러분의 기 흐름의 원천은 바로 여기 배꼽입니다. 그것이 원천이예요.

만약 여러분이 그 원천을 강화하면, 그때 흐름도 더욱 강해집니다. 그러므로 우리가 여러분에게 훈련하는 명상의 한 요소가 다리를 교차하는 것입니다. 그리고 불편함을 견디는 것입니다. 왜냐하면 여러분이 불편한 것을 견딜 때, 여러분의 기운이 여기 모이기 때문입니다. 그리고 자연스럽게 기운이 더 강하게 흐릅니다. 여러분은 그에 대해서 아무것도 할 필요가 없습니다. 이건 물리입니다. 바로 이것이 비법입니다. 이것이 비법인 이유는 물리적이라서 이에 대하여 여러분이 해야하는 것은 아무것도 없기 때문입니다. 그냥 거기 앉아서 그 과정 동안 불편한 것만 견디면 됩니다. 여러분이 "아이고 다리가 불편하네, 허리가 아파" 그런데도 그냥 거기 앉아서 "아직 시간이 다 안되었어. 오 마이 갓! 아직도 45분이 더 남았어. 이게 마치 영원할 것 같아" 그리고 "이렇게 우리를 명상하게 만드는 이런게 뭔 넌센스야!", "누가 하루에 한시간씩이나 명상을 하겠어. 누가 하겠어!" 그리고 여러분이 이런 모든 생각들을 겪습니다. "이건 완전히 넌센스야. 내가 할 일이 많은데. 밥도 해야하고, 청소도 해야하고, 돈도 벌어야 하는데!", "난 가서 불경도 읽어야 하는데, 이럴 시간이 없어!", "일어나야지, 어차피 엄청 바쁜데", "내 인생을 위해 뭘 해야할까!" 그렇게 여러분은 거기 앉아서, 이런 생각들이 일어납니다. 그리고 우리는 이들을 부정념 즉 바르지 못한 생각이라고 분류합니다. 이런 생각들이 여러분의 진보를 방해하

기 때문입니다. 이런 생각들이 여러분의 진보를 방해하는 것은 여러분이 참지 못하게, 견디지 못하게 하기 때문입니다.

여러분이 그만둬야할 정당한 이유, 이런 생각들을 만들어 냅니다. 그거 아나요?

내가 선의 진보에 대한 작고 작은 힌트를 하나 주겠습니다. 사람들이 진보를 하지 못하는 이유는 첫째로 그것이 중요하다고 느끼지 못하기 때문입니다. 큰 일이라고 생각하지 않아요.

여러분의 선의 기술, 여러분의 명상 솜씨는 바로 여러분의 행복 수준과 비례합니다 내가 보장합니다. 이건 매우 중요합니다. 날 믿으세요. 오케이?

선에서 더욱 능숙할 수록 여러분은 더욱 행복하고, 더욱 건강해집니다. 그 과정에서 본래 그렇습니다. 다시 말하지만 여러분이 놓치는 것은 첫째로 이게 큰 일이라고 생각하지 않기 때문입니다.

날 믿으세요. 만약 매일 명상하는데 시간을 투자하면 여러분에게 엄청나게 좋은걸 해줄 것입니다. 여러분이 알아차리는 것보다도 훨씬 더 좋습니다. 명상 기술이 어느 정도 되면 여러분의 균형을 유지하고, 신체적, 감정적 그리고 영적, 정신적 건강의 균형을 되찾기 위해 매일 매일 명상해야 한다는 것을 알게 됩니다. 그건 필수입니다. 알았나요? 만약 여러분이 이걸 잘 이해하지 못한다면 그건 단지 여러분의 숙련도가 아직 안되서 그런겁니다.

그리고 두번째로... 여러분이 시간이 아직 시간이 안되서 그만두는 이유는, 우리가 여러분에게 연습하라고 할 때, 여러분이 스스로를 훈련시켜서 인내를 키워야 합니다. 여러분은 도착하기 전에 그만둡니다.

이것이 사람들이 이해하지 못하는 가장 큰 두가지 장애(결점)입니다. 여러분이 너무 미리 그만둡니다.

그렇다면 여러분이 그만두지 않으면 무슨 일이 생기나요? 여러분의 기운이 여기 계속 채워집니다. 그냥 거기 앉아서 흔들어 보세요. "오 마이 갓, 이거 너무 심해. 내가 이번에 하고, 다음에는 그만둘거야" 그리고 계속 그렇게 자신에게 말하세요. "그만둘거야 그런데 다음번에. 하지만 지금은 안돼!" 뭘해도 좋으니 그만두지 마세요. 아직 안되요. 계속 그렇게 하세요. 기를 모으고 있는 겁니다.

무슨 일이 있냐면 여러분의 기운이 강하면, 기운이 여러분의 척수를 밀고 올라옵니다. 이렇게 갑니다. 끊임없이 여러분의 척수를 타고 위로... 기운이 여러분의 척수

를 따라서 문제를 깨끗히 치워줍니다. 그것이 첫째로 일어나는 일입니다. 여러분이 갖고 있는 문제를 치워줍니다. 소화 문제를 도와줄 것입니다. 그건 매우 빨리 해결됩니다. 더 이상 소화제를 먹을 필요가 없습니다. 이건 알려진 사실입니다. 사람들이 명상했을 때.. 사람들이 명상을 하면, 이건 연구자료에... 의학 연구자들은 결가부좌로 앉는 사람들이 소화기능을 매우 빨리 개선했다는 것을 발견했습니다.

이건 기운이 터져나오고, 솟아올라오고, 밀고 올라오기 때문에, 그 길을 따라서 소화문제를 해결하기 때문입니다. 등(허리)에 있는 문제도 해결합니다. 여러분이 허리 문제가 있다면, 명상이 이런 허리 문제도 해결할 것이고, 척수를 강화할 것입니다. 그리고 이게 밀고 밀어 올라와서 여러분의 폐도 깨끗하게 처리해줄 것입니다. 당신이 흡연자라서 기침을 멈춥니다. 왜냐하면 기운이 밀고 올라가면서 독을 내보내기 때문입니다. 기운이 계속 밀고 올라와서, 그런 다음에 어떤가요? 이 위의 더 많은 문제를 밀어냅니다. 그리고 꼭대기에 도달합니다. 그게 신체적으로 일어나는 일입니다. 아무도 이런 식으로 여러분에게 설명해주지 않았나요?

내가 가르쳐 왔는데, 아직 당신에게 이걸 설명해주지 않았나요?

청중: 아뇨.

오~ 세상에나. 당신에게 명상에 대하여 가르쳐줄게 너무 많아요. 내가 한번에 모두 다 가르쳐줄 수 없어요.

이게 신체적으로 생기는 일입니다. 신체적으로 기(氣)... 우리가 배꼽에 기를 채우고 밀어서 올라가면서 문제들을 치웁니다. 여러분의 문제를 고칩니다. 여러분을 치유합니다. 그런 이유로 명상이 치유를 합니다. 여러분은 사람들이 명상을 해서 많은 질병을 고쳤다는 이야기를 듣습니다. 내가 여러분에게 몇 가지 언급했다시피, 소화능력, 허리 문제, 폐의 문제,...

청중: GI 문제요.

GI 문제요? 네? 뭐요?

청중: 변비요.

그것도요. 그래서 여기 채우고 밀고 올라갑니다.

청중: 하하하하

이런 일이 생깁니다. 기운이 위로, 두뇌로 올라갑니다. 그러면 여러분의 뇌에 무슨 일이 생기는줄 아세요? 새로운 경로를 만들어요. 여러분 알아요? 오 세상에 내가

여기서 비밀을 밝히고 있네요. 여러분에게 나머지 이야기를 다 해주기 전에 특허 신청을 해야하는데...

여러분이 새로운 지식을 획득할 때마다 여러분의 두뇌 속 연결선에 어떤 일이 생기는지 과학자, 신경학자들이 뭐라고 말하는 줄 아나요? 그게 연결선을 연다고 합니다. 두뇌의 다른 부위 사이, 세포 사이에 새로운 연결선이 생깁니다. 그들이 연구했습니다. MRI 스캔과 캣스캔에서 새로운 지식을 획득할 때마다 새로운 연결선이 세포 사이에서 생긴다는 것을 알아냈습니다. 그것이 신경전달입니다.

더 많은 세포 간 전달.. 전달 부위가 커지고, 그 통로가 늘어나고, 그 회로망, 간선이 자라나고, 시스템이 자라나는 겁니다. 그게 무슨 의미인줄 아세요? 그것이 정확하게 지식과 동등한 것입니다.

만약 부처님이 설명하기로 결심하면,... 부처님이 제자들에게 신체는 단지 객진(客塵)일 뿐이니 몸에 집착하면 안된다라고 설명하셨을 때, 제자들이 이해해서, "세상에 내가 몸에 집착이 크구나"라고 하면, 두뇌에 새로운 경로가 생깁니다. 그래서 (손으로 머리를 가리키며) 이것이 "내가 이 몸에 더 이상 집착하면 안되겠다"라고 말합니다. 새로운 지식. 기억하세요? 새로운 지식, 새로운 경로. 깨달음. 쉽지 않나요?

다시 여러분에게 설명할게요. 날 망치지 말아주세요. 이 부분은 오늘 강의의 중요한 부분이니 내가 집중하게 해주세요. 첫째로, 기억하세요. 만약 여러분이 그 지식을 놓아버리면, 그 의미는 여러분의 새로운 경로 (손으로 머리를 가리키며) 이 위에서 이렇게 말합니다. "나는 더 이상 집착하지 않겠어! 이건 이제 더 이상 큰 일이 아니야", "더 이상 돈이 대수롭지 않아, 명예가 대단하지 않아" 그게 여러분에게 새로운 지식입니다. 여기 새로운 경로예요. 이해했나요? 그래서 여러분이 놓아버릴 수 있습니다. 이걸 이제 진짜로 이해했기 때문에 여러분이 놓아버릴 수 있습니다. 그냥 말로만 그런게 아니라 여러분이 스스로 육체적으로 "나는 더 이상 이런 것들에 집착하지 않겠어"라고 말하는 것입니다. 그게 새로운 경로입니다.

이걸 듣고, "야 뭐 그래 그래 ~ (대충)" 그렇다면 여러분 두뇌에 지금 당장 새로운 경로는 없는거죠. 이게 첫째입니다. 여러분 스스로 멈춥니다. "내가 내려놓을거야" 그게 새로운 경로를 만드는 겁니다.

두번째로, 다른 한 가지 방법은 기로 합니다. 기운이 새로운 경로를 밀어붙여서 늘리는 것입니다. 그게 여러분이 내려놓을 수 있는 방법입니다. 내가 여기 있는 분들

중 많은 분들이 나와 함께 오래한 것을 알아요. 여러분은 명상, 선을 합니다. 그리고 당신이 "난 정말 치즈를 많이 갈망하지"라고 말합니다. 맞나요?

청중: 네!

"나는 매우 욕심이 많아". 그것이 "아하"의 순간이라 말하면서 새로운 경로가 형성됩니다. 그리고 내려놓습니다. 그 집착을 내려놓습니다. 이제 그때가 여러분이 날아오를 수 있는 기회입니다. 다음 단계로 버텨낸 여러분 모두는 바로 이런 집착들을 잘라냈기 때문입니다. 그리고 두뇌에 새로운 경로가 있습니다.

다시 한번, 두 가지 방법이 있는데, 오늘처럼 강의를 듣고, "난 더 이상 치즈에 욕심내지 않을 것이야" 또는 앉아서 기운(氣)을 사용해서, 기가 스스로 해결할 것입니다.

여러분은 직접 "내가 가진 치즈에 대한 집착을 해결할 수 있을까?"라고 말할 수 없습니다. 이게 당신의 말을 듣지 않습니다. (자기가 자기한테 말해서 안된다는 뜻). 이것이 이 둘의 차이입니다. 아셨나요? 그 약점을?

여러분이 오늘과 같이 마스터와 함께 좋은 강의를 듣는다면, 몇가지 선택할 수 있는게 있습니다. 하지만 여러분이 기운이 혼자 스스로 가게 두면, 스스로 처리할 것입니다. 하지만 여러분은 이게 어떻게 될지 알지 못합니다. 언젠가는 어떤 일이 생기냐면, 자연스럽게 기운이 여러분의 막힌 부분들을 뚫을 것입니다. 그게 여러분이 놓아주게 해줄 것이고, 그게 바로 여러분이 날아오르는 방법입니다.

그것이 선의 비법입니다. 그 때문에 우리는 여러분에게 불편함을 참으라고 권합니다. 왜냐하면 그래야 여러분의 기운이 더 빨리 채워지기 때문입니다. 마지막으로 마치면서 이걸 여러분에게 말해줄게요.

만약 다른 전형적인 방법으로 가르치는 명상으로, 일반적으로 한다면, 그들이 여러분에게 이렇게 명상하라고 가르쳐줍니다. 불편하기 시작하면, 일어나서 움직이고, 자리를 바꾸고, 그럼 여러분이 뭘 하고 있나요? (기운) 채우고 있는 것을 줄이고, 차단하는 것입니다. 반면 앉아서, "좀 더 길게 해보자"라고 하면, 여러분은 채울 수 있게 두는 것이고, 이게 채워지면 스스로 위로 밀어올립니다.

그것이 그 비밀입니다. 중국 도교인들은 이걸 압니다. 그래서... 이들에게 깨달음의 모델은 이런 기운들을 채우고, 조정하는 것입니다. 불행하게도 이들이 하는 방법은 차선책일 뿐입니다. 왜냐하면 이들이 이게 어떻게 작용하는지 아직 완전히 이해하지 못하기 때문입니다. 그들은 좀 이해하지만, 모든 것을 완전히 이해하지 못합니

다. 이것이 이들이 깨달음을 얻지 못하는 이유입니다. 왜냐하면 마지막에 이들은 기운이 모이는 모델에서 벗어나지 못하기 때문입니다. 그와 반대로 양쪽 다 있어야만 한다는 것을 깨닫지 못하고, 기를 모으는 모델에만 붙어있으면, 그것으로는 충분치 않습니다. 여러분은 들어야만 합니다. 여러분이 바른 원리(법)를 듣지 않으면, 이게 제한이 있는 요인입니다. (손으로 기운이 몸을 따라 올라가는 것을 보여주면서) 이것은 듣는 것의 부차적인 것입니다. 바른 법을 들어야만 합니다. 기억하십시오. 여러분이 기운을 원하는대로 다 모을 수 있지만, 그와 동시에 "나는 세상에서 제일 부유한 남자 아니면 제일 부유한 여자가 될거야"라고 주장합니다. 여러분이 얼마나 많은 기운을 채웠던 상관없이 이 위에 (손으로 머리를 가르키며) 여기를 돌파하지 않을 것입니다.

왜냐하면 여러분이 "이것이 나다"라고 결정했기 때문입니다.

이해하셨나요? 여러분이 스스로를 멈추게 합니다. 알았나요? 이것이 우리가 여러분에게 어떤 특정한 방법으로 가르치는 이유의 비법입니다.

여러분은 둘 다 필요합니다. 여러분은 둘 다 모두 필요합니다: 강의와 바른 도를 듣는 것, 그리고 여러분이 기운을 채울 수 있는 바른 수행 방법.

이 둘을 모두 하면 여러분은 매우 재빨리 진보합니다. 이건 실행의 문제입니다. 아는 것의 문제가 아닙니다. 여러분이 원하는대로 다 알 수 있지만, 실행하지 않는다면, 내가 하고 있는 말이 무엇인지 절대 알지 못할 것입니다. 내가 여러분에게 이런 이야기를 하는 것은 내가 둘 다 봤기 때문입니다. 그렇기 때문에 이건 어떤 명상이나 선 서적에 쓰여있지 않습니다. 그 이유는 이건 경험에서 오기 때문입니다. 알았나요? 오셔서 고맙습니다. 점심식사하러 가죠.

어린이 참선, 아라한, 결가부좌

2019년 10월 19일

받아쓰기, 번역: 현안 스님

유튜브 링크 https://youtu.be/s01MEA9nJ5I

나는 아이들이 실수하도록 그냥 둬야한다고 생각합니다. 그것이 아이들을 가르치는 최상의 방법입니다. 실수도 하기 전에 가르치려고 하면 아이들은 진지하게 받아들이지 않습니다. 나는 절에 오는 어린 아이들이 변해가는 과정을 보아왔습니다. 절

에 오는 아이들이 어떻게 변해왔는지 보니 매우 신기했습니다. 우리가 여러분들에게 선 메디테이션(참선)을 가르칩니다.

나는 몇달전부터 릴리씨가 딸을 절에 데려오는 것을 봤습니다. 릴리씨가 딸을 절에 데려오기로 한건 딸이 절에 오면 집에서보다 더 즐거워했기 때문입니다. 그래서 주말마다 딸을 데리고 왔습니다. 내가 그 딸을 보니 더 행복한 이유가 초선에 들었기 때문입니다. 어떤 선의 훈련과정도 받지 않고서 말입니다. 놀랍지 않습니까? 아이들은 스펀지처럼 흡수합니다. 바른 환경에 데려다 놓으면 그걸 잘 관찰합니다. 우리의 환경은 선(禪)의 환경입니다. 그렇게 보이지 않을 수 있습니다. 왜냐하면 우리가 무상선(無相禪, No Mark Chan Meditation)을 하고 있기 때문입니다.

그래서 여러분이 우릴 보면 우리가 선을 수행하고 있는지 전혀 알 수 없습니다. 내 학생들을 보십시오. 다들 일하고 있습니다. 내 비구와 비구니 제자(영화 스님을 은사로 출가한 스님들을 이야기하는 것입니다)는 뼈 빠지게 일하고 있습니다. 저기 뒤에 있는 한국 비구니 스님 조차도 그래요. 저 비구니 스님도 요즘 참선보다 일하는 시간이 더 많은 것 같습니다. 게다가 최근엔 여기 있는 시간보다 밖에 있는 다른 절에 가는 시간이 더 많은 것으로 보여요. 그런데도 모두들 진전해왔습니다. 놀라운 일입니다. 이게 내 즐거움입니다. 이게 나한테 TV 엔터테인먼트입니다.

여기서 기어다니는 아이가 있는데, 이 아이도 삼매에 들어있습니다. 벌써 삼매에 들어가며 태어났습니다. 이 아이는 태어날 때 이미 삼매에 들어갈 수 있었습니다. 그게 우리에게는 참선을 가르치는 즐거움입니다. 여러분은 우리가 명상 훈련을 하고 있는지 알 수 없겠지만 사실 우린 무상선(無相禪)을 수행하고 있습니다. 우리가 선을 하고 있지만 여러분은 우리가 하고 있는지 알 수 없습니다. 그건 내 스승으로부터 온 것입니다. 이것이 바로 위앙종 무상선이며, 내 스승인 선화 상인께서 이 나라(미국)으로 가져온 것입니다.

여러분에게는 그게 무슨 의미일까요? 여러분이 하고 있는, 우리가 여러분에게 가르쳐주고 있는 것은 유상선(有相禪, Chan with marks)입니다. 우리가 여러분에게 아직 상(모양)이 없는 선을 가르쳐드릴 수 없기 때문입니다. 여러분은 아직 무상선을 할 수 있을만큼 복이 충분하지 않습니다. 그렇기에 우리 모두 먼저 상(모양)이 있는 선부터 시작해야 합니다. 그건 우리가 여러분들에게 다리를 꼬아 앉으라 하고 제일 먼저 몸을 훈련시켜야 합니다. 그것이 바로 유상선(有相禪) 즉 상(相, 모양)이 있는 선입니다. 알았나요? 가장 먼저 바른 자세로 앉는 것부터 배워야 합니다.

사실 여러분의 엔터테인먼트를 위한 짧은 비디오가 있습니다. 테리비 좀 켜주세요. 그건 나의 엔터테인먼트이기도 하죠. 저번 주에 중국 상하이로부터 방문자가 한 명 있었습니다. 그래서 우리가 뭘 했는지 아세요? 그녀에게 유상선을 소개해줬습니다. 멀리서부터 왔으니 우리가 뭘 하는지 한번 보여주자고 했죠. 유상선을 소개해줬습니다. 이 여자분이 잠을 자고 있는게 아닙니다. 뭘 하고 있을거라 생각하시나요? 비디오를 재생해서 그 여자분이 뭘 했는지 한번 봅시다. 이 비디오는 12초짜리 비디오입니다. 그러니 집중해보세요. 여러분이 눈을 깜빡하면 비디오를 놓칠 수 있어요. 이 비디오에 나온 두 사람이 사실은 친인척 관계입니다 (사실 방문객은 상하이에서 온 현회 스님의 엄마입니다).

(비디오에서) 엄마가 엄청난 통증을 겪고 있는데 웃고 있는건 바로 그 딸입니다. 엄마는 울부짖는데... 이게 중국인이 그런지, 상하이 사람이 그런지 모르겠지만, (비디오가 재생됩니다) 현회 무슨 일이 있었는지 좀 설명해볼래? (비디오에서 중국어로 현회 스님이 엄마에게 말하는 내용) 말싸움 중인가요? (현회 스님: 어머니가 풀고 싶다고 말하고, 제가 풀지 말라고 말하고 있는 중이예요) 그러니까 어머니는 너무 아파하고 울부짖는데, 딸이 풀지 말아라고 하고 있는거죠. 감히 풀면 안된다고 하는거죠. 하하하. 제가 여러분을 위해 해설해줄게요. 다리를 풀면 내가 엄마를 버리겠어라고 말하는겁니다. 하하하. 아무튼 엄마가 상하이에서 여기 캘리포니아 로즈미드시까지 왔는데, 별로였어요. 로즈미드시는 진짜 별로라고 생각했습니다. 건물도 다 못생기고, 낡았어요. 엘레베이터도 없죠. 사찰에 엘레베이터도 없어요. 그래서 딸은 엄마에게 왜 우리가 여기 로즈미드시에 숨어있는지 설명해주기로 결심했습니다. 그리고 이 여자분(엄마)가 결가부좌로 앉을 수 있었다는 것이 놀랍습니다. 엄청 많은 복이 필요한 일입니다. 여러분 그거 아시나요? 여러분이 결가부좌로 앉으려면 엄청나게 많은 복이 필요합니다. 이 여자분처럼 단지 결가부좌로 앉을 수 있다는 사실만으로도, 물론 이 여자분의 한쪽다리가 벌써 풀리기 시작하지만, 왼쪽 다리가 벌써 바닥까지 떨어지려고 하네요. 하지만 이 여자분이 그냥 그렇게 앉을 수 있다는 것만으로도 엄청난 복입니다. 그러니 우리가 여러분에게 결가부좌 자세로 앉을 수 있게 권장하고 훈련시키는걸 가볍게 여기지 마십시오. 사실 그게 여러분에게는 중대한 사건입니다. 이게 가볍게 여길 일이 아닙니다.

특히 아이들, 여기에 있는 얘들은, 나중엔 결국 결가부좌로 앉을 수 있게 될것입니다. 몇 달이면 됩니다. 우리가 얘들을 훈련시키면 몇달이면 됩니다. 그건 몇 달이면 아이들의 복의 수준이 증가된다는 뜻입니다. 우리는 그냥 말만 하는게 아닙니다.

선(禪)은 말만 해서 되는게 아닙니다. 우리가 여러분에게 선(禪)을 가르치는 이유는 삼매(三昧)에 들게 하기 위해서 입니다. 여러분이 원하는대로 말할 수 있겠지만 삼매에 들지 못하면 수년동안 또는 수십년동안 참선(명상)을 해도, 삼매가 증가되지 못한다면, 그건 여러분이 시간을 잘 쓰지 못하고 있는 것입니다. 여러분이 시간 낭비하고 있는 것입니다.

내 스승으로부터 배운 선에서는 여러분이 향상해야한다고 권합니다. 선정의 힘을 키우라고 합니다. 아까 그 여자분에게 무슨 일이 있었냐하면... 얼마나 견뎠죠? (현회 스님: 55분이요) 55분의 통증. 이게 아프죠. 여러분도 알고, 나도 압니다. 내가 여러분에게 거치게 하는건 새로운게 없습니다. 나도 이 모든걸 다 겪었습니다. 여러분들이 겪어온 것보다 난 훨씬 더 많이 겪었어요. 나는 여러분보다 훨씬 더 많이 견뎠습니다. 그래서 이 여자분이 이걸 견뎠는데, 현회가 어떻게 이걸 했는지 모르겠습니다. 엄마를 결가부좌의 통증에서 55분동안 앉게 했습니다. 그런데 무슨 일이 있었나요? 그녀가 도약을 했습니다. 55분의 통증 그리고 삼매의 힘이 한 단계 커졌습니다. 그게 나타납니다. 그녀는 기분이 더 좋아지고 더 긴장이 풀어졌다고 말했습니다. 그게 여러분이 향상했다는걸 알 수 있는 방법입니다. 마음이 전만큼 스트레스 받아있지 않습니다. 이런 상하이 사람들은 죄다 스트레스가 있습니다. 모두다 스트레스 받아있습니다. 그 사람들이 물질적인건 가지고 있을지 몰라도 스트레스를 다룰 수 있는 방법은 모릅니다. 거기(상하이)에는 훨씬 더 높은 수준의 스트레스가 있습니다. 그런데 이 여자분이 거기서 와서 좀 향상되었습니다. 우리한테는 그게 좀 얘들 수준입니다. 우리이 얘들은 벌써 그것보다 더 높은 단계에 있습니다. 그렇기 때문에 우리의 어린이들은 매우 무서워요.

또 다른 예시를 들어줄게요. 다른 아이가 하나 있는데, 거기에 있는 그 얘는 두고, 우리는 그 아이랑 아무런 상관이 없습니다. 걘 이미 그렇게 왔습니다. 그 아이는 왔을때 이미 삼매의 힘을 갖고 있었습니다. 삼매란 여러분이 이것저것을 보아도 그냥 편안할 수 있는 것입니다.

아무튼 우리 꼬맹이 알롱이가 왔는데, 엄마가 C섹션을 했었죠. 맞나요? 아 C섹션은 아니였는데, 진통제 없이 출산했다고 했던가요? 내가 주의를 기울이지 않고 있었어요. 하하하. 난 독일인에겐 주의를 기울이지 않아요. 하루는 내가 그 아이를 보았는데, "우와, 어떻게 네가 벌써 삼선(三禪)이냐". 그 아이 가족에 아이를 데리고 절에 왔는데, 내가 그날 할일이 없어서 아이를 보았더니, "우와 벌써 삼선이네" 그리고 혼자 웃었어요. 아들이 엄마보다도 단계가 높았기 때문이예요. 엄마는 이선

(二禪)인데, 아들이 벌써 삼선이었어요. 그래서 내가 혼자 낄낄 웃었어요. 내가 이 이야기를 해줬던가? 아닌가요? 내가 누구에게 말해준적 있어요? 아무에게도 말해주지 않았어요? 오늘 여러분이 알았네요. 몇달이 지나서 그 아이를 다시 보니까 이제 그 엄마가 삼선이었어요. 아들은 근데 하나도 진전이 없었어요. 그래서 아들이 엄마를 기다리고 있나 했습니다. 근데 난 이 모자를 무시했어요. 이 아이를 매일 보는걸로 충분하니까요.

근데 오늘 아침 그 아이를 보니까, 여러분은 이 아이가 어디에 있는지 아세요? 삼선의 문제점은 삼선에서 사선으로 가는게 매우 어렵다는 것입니다. 비구나 비구니 스님들이 알아차리지 못하고 있는 점입니다. 비구나 비구니 스님들이 삼선에 가서는 세세생생 거기 정체합니다. 이게 무서운 일입니다. 여러분이 삼선에 도달하면 거기서 나오기가 매우 어렵습니다. 이것이 비구와 비구니 스님들은 깨닫지 못하는 점입니다. 나는 세상의 수많은 비구와 비구니 스님을 봤는데 모두들 수년간, 수십년간 거기 정체되어 있습니다. 모두들 거기 정체합니다. 그런 이유로 내가 혼자 웃으면 이 사람들이 거기서 어떻게 빠져나올지 보자고 생각했어요. 이들(엄마와 아들)은 오늘날 어디에 있을까요? 나도 몰라요.

질문. 검정 마이크. (스님이 저번 주에 만트라의 의미에 대해서 다시 물어보라고 하셨어요.) 이 사람은 포기하지 않는군요! (우리가 토요일마다 염송하는 능엄신주 중에 마지막 구절에 대해서요) 다른 질문은 없나요? (아니요 없어요. 스님이 저한테 오늘 물어보라고 했어요) 토요일이라고 했지 아침이라고는 안했어요. 아침이 될수도 있고, 그게 오후가 될수도 있어요. 난 재미있는데 네가 내 재미를 망치고 있구나. 하하하. 아무튼 오늘 그 남자 아이를 쳐다보니까 어제 그 아이가 모찌와 젤라토를 먹었어요. 아이가 아주 행복했습니다. 빡 뛰어다니면서 웃었어요. 더러운 손가락을 내 가사자락에 닦았어요. 그 아이가 어디있죠? 내가 잊어먹었어요. 다시 봅시다. 사람들이 뭘했는지 모르겠지만, 내가 다시 말하지만 나하고는 상관 없는 일이예요. 알았나요? 아무것도 가르쳐주지 않았어요. 이제 몇살이죠? 거의 3살이요 (미국은 만 나이로 합니다). 내가 보장합니다. 지난 3년간 나랑은 아무런 상관이 없어요. 아무 것도 가르쳐주지 않았어요. 그냥 관찰하는 것만 원했어요. 이들(엄마와 남자 아이)이 서로 뭘하는지 봤어요. 내 재미는 사람들을 관찰하는 것이지 간섭하는 게 아닙니다. 스타트랙처럼 말입니다. 우리는 여러분 사생활에 간섭하지 않아요. 그래서 지난 3년간 나는 이들을 관찰해보았습니다. 여러분은 이 모자가 오늘 어디에 있는지 아시나요? 무서운 일입니다. 이 사람들이 무서워요. 지침이 없었어요. 나는

이들이 알아서 헤엄치도록 뒀습니다. 무섭지 않나요? 상상해보세요. 만약 내가 지침을 줬다면 지금쯤 깨달았을 겁니다. 엄청나지 않나요? 환경이 그렇게 중요합니다. 내가 기억이 납니다. 최고의 경영대학(MBA)에 갔을 때 교수들보다도 주변 친구들에게 훨씬 더 많이 배웠습니다. 나는 교수님들보다도 주변 학생들에게 더 큰 인상을 받았습니다.

나는 이들이 뭘했는지 모릅니다. 여러분이 이 모자를 데리고 나가서 점심을 대접하면서 아들한테 뭘 했는지 한번 물어보세요. 그리고 엄마는 어디에 있나요? 나는 수년전 그 엄마에 대해선 포기했습니다. 내가 뭘 말해주든 그녀는 듣지 않는다는걸 잘 알기 때문입니다. 그녀는 자기만의 것이 있습니다. 누구의 말도 듣지 않습니다. 재미있지 않나요?

그것이 내 요점입니다. (도량) 환경이 흥미롭습니다. 질문이 있나요? 인터넷에 질문이 있습니다. (질문: 다른 이의 괴로움에서 즐거움을 찾는게 잘못된 건가요?) 글쎄 비디로을 보세요. 그 딸이 많이 즐기잖아요. 딸은 웃고, 엄마는 소리를 지르는데 괜찮아보이는데요? (질문: 어떤 이가 아라한과에 도달하면 결가부좌로 앉는 것이 어떤 소용이 있나요?) 네. 결가부좌로 앉으면 그러면 여러분이 깨닫는게 훨씬 더 쉬워집니다. 훨씬 더 쉽게 깨달음에 도달할 수 있습니다. 왜 그럴까요? 여러분이 모르는게 당연합니다. 선종에서는 우리가 이런걸 죄다 압니다. 그렇기 때문에 우리는 여러분이 첫 날부터 바른 기반을 세우도록 합니다. 우리가 여러분에게 처음 가르치는 것, 바른 기반의 일부가 바로 결가부좌입니다.

여러분이 아라한과에 도달한 후, 아라한과에 도달하는데 결가부좌가 반드시 필요한 것은 아닙니다. 이게 전혀 필요불가결한 것이 아닙니다. 그 증명은 소승불교의 비구와 비구니 스님들은 대부분 결가부좌로 앉지 않는다는 점입니다. 이들이 몰라서 결가부좌로 앉지 않습니다. 이들이 결가부좌로 앉는다면, 결가부좌 앉는 훈련을 한다면 아라한과에 훨씬 더 빨리 도달할 수 있습니다. 훨씬 더 빨리됩니다. 하지만 보편적으로 여러분이 결가부좌로 앉을 필요는 없습니다. 하지만 결가부좌로 앉으시면 삼매에 들기가 더 쉽고, 선화 상인이 말씀하신 것처럼 삼매가 훨씬 더 깊습니다 여러분의 선정의 단계가 더 깊습니다. 그렇기 때문에 사람들이 여러분의 삼매를 깨는게 즉 삼매에서 나오도록 하기가 더 어렵습니다. 삼매의 단계가 더 깊으면 다른 이가 여러분이 삼매에서 나오도록 하기 위해 간섭하기가 더 어렵습니다. 그건 여러분이 그 삼매의 단계를 훨씬 더 오래 지속할 수 있다는 뜻입니다.

아라한과를 득하는 것과 깨달음의 차이점은 깨달은 자는 아라한보다 훨씬 더 발란

스가 있다는 것입니다. 깨달은 자의 마음이 아라한의 마음보다 훨씬 더 발란스가 있습니다. 아라한은 약점이 있습니다. 엄청난 약점이 있습니다. 결가부좌로 앉는게 그 약점을 극복하도록 도와줄 것입니다.

결가부좌로 앉지 않은채 아라한과에 도달한 후에 결가부좌 자세로 앉게 되면, 배우기가 훨씬 더 어려워집니다. 결가부좌로 앉지 않고서도 여기까지 왔는데 뭐가 필요있겠어라고 하기 때문입니다. 사실 아라한이 되기 전에 결가부좌로 시작하지 않으면 훨씬 더 변하기가, 개선하기가 어렵습니다. 결가부좌로 앉지 않는 아라한은 모두 다 그 문제가 있습니다. 내가 만난 아라한은 다 그랬습니다. 다 그런 문제가 있습니다. 다들 "이런거 필요없어"라고 말합니다. 이제 "아니 당신은 필요해"라고 말하기 어렵습니다. 결가부좌로 시작하는게 훨씬 더 좋습니다. 결가부좌로 앉는걸 배우는게 훨씬 더 좋습니다.

이들은 (결가부좌 자세가) 마음을 균형잡아주기 때문에 꼭 그렇게 앉아야 한다는걸 알지 못합니다. (결가부좌 자세가) 여러분의 마음을 균형잡아 줍니다. 그냥 결가부좌 자세로 앉는다는 자체만으로도 마음을 균형잡아 줍니다. 이 자세는 자연스럽게 여러분의 마음에 균형을 잡아줍니다. 자연스럽게요.

(청중; 아라한의 약점이 무엇인가요?) 아라한의 약점... 내가 여러분에게 이 이야기를 해줘야하는지 확실치 않습니다. 아라한은 아주 거대한 문제가 있습니다. 이들은 삶에서 너무 탈착이 되어서 삶에 다시 연관되기가 매우 어렵습니다. 여러분과 달리 이들(아라한)은 이 세상에 집착이 아주 거의 없습니다. 예를 들어 여러분은 음식에 대한 집착이 있죠? 맞죠? 그래서 여러분은 아직 아라한이 아닙니다. 돈에 집착이 있죠? 아라한은 삶으로부터 너무 탈착되어서 여러분이 이들에게 더 이상 뇌물로 꾀일 수가 없습니다. 이들은 돈에 더 이상 관심이 없습니다. 이들은 제자에게도 관심이 없습니다. 절에도 관심이 없어요. 이들을 어떻게 유혹하겠습니까. 여러분은 유혹할 수 없습니다. 그러니까 이들(아라한)에게 결가부좌로 앉으라고 하면, 그렇게 하면 진전할 수 있다고 말해주면, 이들은 '왜 진전해야 하나요?'라고 묻습니다. 그것이 이들의 첫 반응입니다. 나는 지금 이 상태가 완벽해라고 말합니다. 알았나요? 그래서 그렇습니다. 그게 그들의 엄청나게 큰 약점입니다. 그래서 거기 도달하기 전에 미리 준비시켜놓지 않으면 다음으로 넘어가야 한다고 확신시키는게 매우 어려워집니다. 계속 개선하라고 확신시키기 어렵습니다. 훨씬 더 어려워집니다. 훨씬 아주 많이 어렵습니다.

이와 반대로 내 제자 모두가 배우는게 하나있습니다. 한번 물어봅시다. 뭘 배웠나

요? 한국인들에게도 물어봅시다. 뭘 배웠나요? 나이 든 제자 말해봐. 여러분 (제자들아) 뭘 배웠나요? 출가자들에게 대답하게 둡시다. 시키는대로 해라? 그만두지 말아라. 출가자들아 뭘 배웠나? 아라한과에 도달했을 때 이들이 역으로 할 수 있는 것, 잊지 않을 그런 것입니다. (이들은) 이걸 잊지 않을 것입니다. 뭘 배웠나요? 제자들 중 나를 10년 따른 제자도 있는데, 넌 뭘 배웠냐?

(현신 스님: 반응하지 말아라) 다른데로 가라.

(현인 스님: 우리 모두 다 우리가 멍청하다는걸 배웠습니다) 보셨나요? 방금 대답한 이 사람 말고 다들 멍청한 대답을 했습니다. 이들에게 모두 자신이 아주 멍청하다는걸 가르쳐줬습니다. 이들은 하루가 지나면 다음 날 계속 자기가 멍청하지 않다는 것을 증명해야 합니다. 근데 아라한이 "난 이제 지혜가 있으니..."라고 말하는데, "아니! 넌 지혜가 없어! 너는 아직도 멍청해".

이 사람들이 아라한과에 도달했을 때, 마스터가 나한테 아라한과에 도달했다고 하는데, 믿을 수가 없어. 난 아직도 너무 멍청해라고 말합니다. 이들이 모두 아직도 멍청하다는 것을 알아차립니다. 매주 나는 제자들에게 증명해 줍니다. 너는 멍청해, 너 멍청해, 너 멍청해, 너 멍청해, 너 멍청해, 포기다. 어떤가요? (박수) 아니예요. 위산사에서만 이런게 있습니다.

여러분이 다른 절에 가서 여러 비구, 비구니 스님들에게 물어보세요. 그들은 모두 다 특별하고, 대단합니다. 우리 절에서는 이들이 다 멍청합니다. 그리고 난 이들(제자들)에게 시간이 지나고 지나도 모두 다 멍청함을 계속 증명해줍니다. 사실입니다 가슴에서부터 말하는 사실입니다. 제자들을 보면서, 우와 넌 참 멍청하구나라고 말합니다. 오케이! 모두들 오셔서 고맙습니다. 이제 점심식사하러 갑시다.

소승, 대승 그리고 화두법 inayana and Mahayana, the HuaTou Method

2014년 1월 12일

유튜브 링크 https://youtu.be/XwdX0AKJe_M

오늘은 다들 늦었네요. 5시 이후로 부엌에 많은 일들이 벌어지고 있습니다. 우리가 바빴죠. 그래도 어쨌든 시작합니다. 안녕 아나! 부엌 가봤어요? 5시부터 부엌이 바빠요.

안녕하세요 여러분. 이제 선칠이 3주째 접어들었어요. 사람들이 이제 즐거워하기

시작했습니다. 그건 좋은 것이 아니예요. 왜냐하면 선칠은 어려운 일이기 때문입니다. 녹초로 만드는 일이지요. 선칠은 원래 고(苦)의 법(法)입니다. 괴로워야 하는 것입니다. 괴로움 속에서 여러분이 이해를 얻을 수 있는 것입니다. 오직 한 가지 방법, 내가 반복하겠습니다, 진정한 지혜를 열기 위한 오직 한가지 방법은 고를 견디는 것입니다. 인내를 갖고 괴로움을 견디는 것입니다. 명확한가요? 이것이 부처님의 가르침입니다. 이것이 바로 출세간법(出世間法)입니다.

만약 여러분이 이 세상을 벗어나고(출세) 해탈을 얻기를 원한다면, 여러분의 괴로움에 끝을 내고 싶다면, 안락을 얻고 싶다면, 출세간법(出世間法)을 수행해야만 합니다. 여러분의 선택입니다. 누구도 강요하지 않습니다. 이건 개인적 선택입니다. 여러분이 이 세상을 사는데 선택할 수 있는 것이 많이 있어요. 그런데 여러분이 이 세상에서 벗어나고(출세)싶다면, 여러분의 괴로움을 모두 끝내고 싶다면, 그렇다면 여러분은 두 가지 선택이 있습니다. 인간의 지식으로는 그렇습니다. 다른 선택은 없습니다. 여러분들에게 지금 그렇게 말해줄 수 있어요. 만약 여러분이 괴로움에 끝을 내고 행복해지고 싶다면, 진정으로 행복해지고 싶다면,... 그러면 출세간법(出世間法)이 무엇인가요?

이 출세간법은 어디서 찾을 수 있을까요? 대학교에서는 찾을 수 없습니다. 미안하지만 거긴 없습니다. 왜 없을까요? 저는 어떤 대학의 교수든 아무도 고를 벗어난 사람을 보지 못했습니다. 만약 그들이 아직 괴로움을 벗어나지 못했다면 어떻게 그들이 여러분에게 고를 벗어날 수 있는 방법을 말해줄 수 있을까요?

질문자: 사업을 하지 않는 사람도 대학교에서 경영학 교수를 할 수 있지 않나요?

대학교에는 경영학 교수들이 많이 있어요. 그런데 돈을 버는 것에 관심이 없는 사람들도 많이 있습니다. 어떤 교수들은 돈을 버는데 관심이 없고 인간지식을 더욱 높이는데 관심이 있습니다. 이들은 돈을 쫓지 않습니다. 당신이 돈을 버는 방법을 배우러 거기 가지만, 그들은 당신이 비즈니스 세계에서의 성공을 보장할 수는 없습니다. 큰 차이가 있어요. 당신은 두 가지 가정을 붙이고 있는거예요. 그게 같은 것이 아닙니다. 근데 맞아요. 나도 당신과 동의합니다. 만약 성공적인 사업가 되는 방법을 배우길 원한다면 저는 성공한 사업가에게서 배우지 대학교에서 배우고자 하지 않을 거예요. 말이 되나요?

다시 돌아가서, 오늘밤은 사업에 대한 이야기는 아니니까. 하하하. (청중: '실망스럽게' 어~) 텍스 미안해요. 당신이 매우 실망한거 알아요. 만약 당신이 출세간법(出世

間法)을 배우고 싶다면 그걸 어디서 찾아야 할지 알아야 합니다. 어디에 있는지 알아야죠. 그걸 모르면 여러분이 자기 스스로 어떻게 그걸 해야하는지 알 수 없기 때문이예요.

다시 한번 말해서 출세간법은 대학교에는 없습니다. 오케이? 이건 일반적으로 세속인들에게도 없습니다. 속인은 어떻게 출세간법을 가르쳐야하는지 알지 못합니다. 지금까지 괜찮나요? 잘못된 곳입니다.

속인이 여러분에게 불교를 가르쳐주고 있다면 무언가가 잘못된 것입니다. 왜 그럴까요? 어제 저녁에 말해드린 것처럼 부처님이 말씀하시길 내가 이 세상, 사바세계에 전한 출세간법은 승려들에 의해 이어질 것이라고 하셨습니다. 그것이 부처님이 하신 말씀입니다.

여러분이 출세간법을 배우기 위해서 두 갈레가 있습니다. 하나는 소승이라고 불리고, 또 다른 하나는 대승이라 불립니다. 그것입니다. 그러므로 여러분이 배우고 싶다면 먼저 물어봐야 합니다. "가르치는게 무엇인가요?" 그들에게 물어보아야 합니다. "당신은 어떤 갈레입니까?"

나는 매우 직설적이예요. 내가 비즈니스 세계에 매우 오래 있어서, 매우 직설적이 되었어요. 내 인생, 내 시간과 여러분의 시간을 낭비하지 않아요. 여러분이 무엇을 찾고 있는지 마음 속에서 명확해야 합니다. 그래서 나라면 묻겠습니다. 당신은 어느 갈레입니까? 불교에는 두 가지 갈레만 있습니다. 소승과 대승.

만약 당신이 '션딩'에게 가면, 션딩은 '내가 오래 오래 살 수 있는 방법을 당신에게 보여줄 수 있어요'라고 말할거예요. (청중의 박수 소리) 하하하. 당신처럼 보이죠 션딩? 네?

당신은 즉시 그것이 출세간법이 아니란 것을 압니다. 그걸 배우는데 잘못된 것이 전혀 아닙니다. 단지 여러분이 찾고 있는 것과 일관되야 하는 것이죠. 그것이 내가 여러분에게 해주려는 말입니다.

질문자: (베트남어로 질문하는 소리)

아 알았어요. 소승은 무엇이고, 대승은 무엇인가. 아주 좋아요, 그 이야기를 할거예요. 이것이 바로 현재 이 세상에 있는 혼란입니다. 모든 사람들이 불교를 안다고 말합니다. 거기에 잘못된 것은 아무것도 없어요, 불교에 있는 사람들이 현재 가르치고 있는 것을 우리는 '세속적 불교'라 부릅니다.

여기 큰 차이가 있습니다. 여기 주의를 기울이세요. 비구와 비구니가 말하는 것을 들어보세요. 그들에게 물어보세요. 이것이 출세간법(出世間法)인가요? 세간법(世間法)인가요? 명확한가요?

질문자: transcendental (법문이 영어라서 출세간을 이렇게 표현합니다)이 무슨 뜻인가요?

출세간(transcendental)이란 윤회의 바퀴를 탈출한다는 뜻입니다. 당신이 생사로부터 해방될 것입니다. 당신이 당신의 고에 끝을 내고, 안락을 얻는 것입니다. 더 이상 괴로움은 없습니다. 끝입니다. 예를 들어 무엇이 고(괴로움)인가요? 머리카락이 너무 많고 길어요. 아니면 머리카락이 나처럼 너무 없어요. 그래도 마음이 거슬리지 않아요. 그것이 고의 끝이예요. 명확한가요? 고(괴로움)은 여러분을 불행하게 하는 것입니다. 어떤 것이든 여러분을 불행하게 하는 것이 고(苦)입니다. 남편, 아~ 죄송. 하하하. 자식들. 죄송. 하하하. 어떤 것이든 여러분을 슬프게 하는 것, 화나게 하는 것, 성나게 하는 것, 욕심나게 하는 것이 고입니다.

그런데 여러분이 출세간법을 수행하여 진정한 지혜를 열면 어떠한 괴로움도 없게 됩니다. 바로 불교가 그러합니다. 이 세상에서 불교만 여러분을 고의 끝으로 데려갈 수 있습니다. 정말 미안하지만 불교에만 있습니다. 그외에 아무도 그것을 어떻게 해야하는지 알지 못합니다.

세간법을 세속의 법이라 부르는 이유는 이 세상에 묶어두기 때문에 그렇습니다. 반대로 출세간의 세상이라 부르는 이유는 여러분이 밖으로 벗어나서 자유롭게 돌아다닐 수 있게 해주기 때문입니다. 예를 들어 도교인들은, 이를 자주 예로 들어서 미안하지만, 도교인들은 여러분들에게 오래 오래 살도록 가르쳐 줍니다. 맞죠? 그럼 이는 무엇에 집착하는가요? 이를 세간이라 부르는 이유는 몸에 집착하고 있기 때문입니다. 몸은 집착의 하나입니다.

이해하나요? 우리가 이에 동의하나요? 명확한가요? 여러분이 진정으로 모든 고에 끝을 내고 싶다면 출세간이어야 합니다. 명확한가요? 이것이 지금까지 여러분에게 내가 말하고자 하는 전부입니다. 만약 여러분이 출세간법을 찾고 있다면 물어보아야 합니다. 그리고 그 사람들을 봐야 합니다. 무엇을 가르치고 있는지 살펴보아야 합니다. 출세간법인가 아니면 세간법인가? 명확한가요? 지금까지 괜찮아요? 오케이.

하지만 소승과 대승이라는 이름에 속지 마십시오. 소승에도 세속적인 소승이 있고,

출세간 소승이 있습니다. 대승도 마찬가지입니다. 대승에도 세속적인 대승이 있고, 출세간의 대승이 있습니다. 지금까지 됐나요? 옷이 중요한게 아닙니다. 이것은 (옷을 만지면서) 중국의 대승 승복이라고 합니다. 저 여자분은 중국 대승 승복을 입고 있어야 합니다. 그러나 이 옷이 대승이라는 것을 말해주지는 않습니다. 옷이 여러분을 대승으로 만들어주지 않습니다.

여러분이 뭐라고 부르든 중요하지 않습니다. 소승, 대승. 출세간이라는 것은 여러분을 밖으로 데려가는 것 즉 여러분을 생사 그리고 고로부터 해방하는 것입니다. 소승에서는 여러분이 아라한이 되거나 연각(벽지불)이 되도록 가르쳐서 그렇게 합니다. 지금까지 됐나요? 이것에 대하여 질문이 있으신가요? 소승에서는 두 가지 선택이 있습니다. 아라한이 되든지 아니면 연각이 되는 것입니다. 그 뿐입니다. 대승에서는 우리가 선택할 수 있는게 몇 가지 더 있어요. 그래서 여러분이 소승에 가면 예를 들어 베트남, 캄보디아, 태국, 미얀마, 스리랑카에 가면, 여러분이 거기에 가면 여러분이 아라한이나 벽지불이 되는 방법을 배웁니다. 지금까지 좋나요? 여러분이 대승에 가면 우리가 그것도 가르쳐 줍니다. 아라한이 되거나 벽지불이 되는 방법도 가르쳐줘요. 우리는 그걸 넘어서 갑니다. 우리는 삼현인(三賢人)이 되는 방법도 가르쳐 줍니다. 그리고 어떻게 깨닫는지 가르쳐 줍니다. 매우 전문적이고 복잡한 내용이니 괜찮아요. 그냥 우리가 선택할 수 있는 것이 더 많이 있다고 말합시다. 마지막으로 대승의 궁극적인 목표는 여러분이 부처가 되도록 도와주는 것입니다.

여러분들에게 성불(Buddhahood)를 이루는 것보다 더 작은 것에는 어떤 것에도 만족하지 말라고 말해줍니다. 그것이 대승입니다. 우리가 소승에 가면 어떻게 부처가 되야 하는지 말해주지 않습니다. 그들은 할 수가 없습니다. 어떻게 부처님이 될 수 있는지 모릅니다. 대승에서는 "당신은 부처가 되야 합니다"라고 말합니다. 이것이 궁극적으로 소승과 대승의 차이예요.

대승의 가르침은 매우 간단합니다. '당신'(청중을 가리키면서)이 부처가 되야 합니다 명확한가요? 그것이 대승입니다. 당신이 사찰에 갔는데, 고에 끝을 내는 방법을 가르쳐 주겠다라고 말하는데, '아 좋네요. 저에게 어떻게 부처가 될 수 있는지 알려주실 수 있나요?'라고 물었는데, '아니요. 부처가 되는 방법을 보여줄 수 없어요'라고 답한다면, '노 땡큐, 대승으로 가야겠어요'라고 하는거죠. 저는 그렇게 합니다. 네 아나, 질문이 있군요.

질문자: (안 들림)

그들이 아는 것은 그 뿐이기 때문이예요. 그들이 아는 것이 그것 뿐입니다. 그들이 아는 것은 여러분을 아라한이나 연각까지 데려가는 것이 전부입니다. 그 이상 알지 못합니다. 소승에서 사람들이 성불(Buddhahood)라고 불리는 것이 있다는 것은 알고, 보살이라 불리는 것이 있다는 것은 알지만 어떻게 그걸 해야하는지는 알지 못합니다. 정직한 소승의 스승들은 여러분에게 이렇게 말할 것입니다. "네 그래요. 그런게 있어요. 하지만 우리는 모릅니다." 하지만 대부분은 이런 말이 악하다고 말할 것입니다. 왜냐하면 그들의 이런 내용이 그들의 불교 문헌의 일부가 아니기 때문입니다. 대부분의 소승 사람들은 이것이 악이니 그곳에 가지 말라고 할 것입니다. 왜 그럴까요? 왜냐하면 그들의 팔리어 불교 문헌에 그런 설명이 필요가 없기 때문에 그건 불교가 아닌 것입니다. (청중: 질문) 아니요. 그냥 무시되는 것입니다.

그래서 무슨 일이 일어났느냐면 소승의 사람들도 그걸 배웁니다. 부처님의 법이 팔리어로 쓰여져 있습니다. 그런데 문헌 중 부처가 되는 방법이 써있는 곳은 어디에도 없습니다. 그들이 거기 결핍이 하나 있는 것을 알아차렸습니다. 하지만 그것을 무시하기로 선택합니다. 그리고 "아니 거기 가지 마세요"라고 말합니다. 이것은 마치 천주교에서 신의 가르침에 대해서 논쟁하지 말라고 하는 것과 비슷합니다. "봐라, 논쟁하지 말아. 넌 알지 못해"라고 말하는 것이죠. 만약 여러분이 가르침을 반대하면 신성 모독이라고 하는 것이죠. 그것이 바로 무명의 성격입니다. 감히 스스로의 무명을 쳐다보질 못하는 것입니다.

질문자: ??? (안 들림)

그게 아닙니다. 이건 그냥 완전하지 못한 것입니다. 성경에 완전하지 않은 정보들이 많이 있는 것입니다. 알았나요? 그들은 여러분에게 어떻게 하느님 가까이에 머무르면서 행복하고 영생을 누릴 수 있는지만 가르칩니다. 하지만 그들이 말해주지 않는 것도 많이 있죠. 영생이 사실은 영원한게 아닙니다. 9백만년입니다. 그건 아주 긴 시간입니다. 이것은 도교의 그것보다도 깁니다. 도교에서는 그게 1만년입니다. 그들이 이를 영생이라 부르는 것은 9백만년이 아주 아주 긴 시간이기 때문입니다. 우리 불교에서는 이것도 아주 짧은 시간입니다.

알았나요? 지금까지 괜찮아요? 여러분 모두 됐죠? 소승 대 대승. 대승에서 우리는 여러분에게 부처가 되야한다고 말해줍니다. 그것이 대승에서 주는 메시지입니다. 대승의 모든 스승들은 여러분들에게 부처가 되어야 한다고 말해야 합니다. 우리는 여러분들이 부처가 되도록 훈련시킵니다.

질문자: ?? (안들림)

그건 어떤 나라인지에 따릅니다. 중국인들? 중국인은 대승에 매우 강합니다. 네 당신이 이생에 부처가 되지는 않을 거예요. 아니요. 이건 그저 어느 방향인지 감각을 갖는거예요. 당신은 인생에서 어디로 가고 있나요? 조심해야합니다. 만약 당신이 목표를 정하지 않는다면 션딩처럼 여기 저기 떠돌거예요. 당신은 흘러다니면서 어디로 갈 것인지 모를 겁니다. 그래서 우리는 그를 "***(중국어)"라고 부릅니다. 알았나요? 이것이 질문에 답이 되었나요?

그래서 소승에는 아라한과로 데려갈 수 있는 훈련이 있고, 그건 고에 끝을 낼 것입니다. 그리고 대승처럼 여러분을 성불로 데려갈 훈련도 있습니다. 여러분이 소승으로 시작하는데 잘못된 것은 없습니다. 왜냐하면 그것이 좋은 길이기 때문입니다. 대승에서 여러분이 부처가 되는데, 성불로 가는 경로가 아라한을 통해서 갑니다. 이해됐나요? 부처님이 가르쳐주신 것이 소승과 대승으로 나뉘는데, 왜냐하면 여기이 여자분 같은 사람들은, 익명으로 남겨드리죠, 인내심이 없어요. 성불은 너무 멀어요. 기다리고 싶지 않아요. 예를 들어 '나는 결과를 볼 수 있는 그런 걸 수행하고 싶어요'. 그래서 부처님이 말씀하시길 당신과 같은 사람들은 소승을 수행해서 바로 이생에서 괴로움에 끝을 낼 수 있다고 하셨습니다. 만약 당신이 부처가 되고 싶다면 그건 이생에 일어나지 않을 것입니다. 매우 미안하지만 그렇지 않을 것입니다.

여러분이 부처가 되려면 한 일생보다는 더 많이 필요합니다. 이제까지 이해되셨나요? 대승을 수행한다면 여러분을 위해 좀 더 자세히 설명하겠습니다. 소승에 대해서 질문이 있나요? 신과 함께 하고 싶으신 분?

질문자: ??? (소승에 대한 질문인데 잘 안 들림)

아~ 아주 좋은 질문입니다. 미국인의 아주 일반적인 질문이예요. 이 분이 아주 좋은 질문을 했어요. 그가 말하기를... 이건 아주 미국적인 거예요. 이래서 미국인들에게 법문하는게 재미가 없어요. 대답을 어찌해야할지 모르는 질문을 하죠. 아주 똑똑한 질문이예요. 내 대답은 "나는 모른다"예요. 뭐라고요? 몰라요. 혐오스럽죠? 안그런가요? 내가 소승과 대승을 주장하면서 시작했는데, 그가 "소승은 어때요. 나한테는 흥미롭게 들리는데, 대승보다 소승이 더 좋은 방법인가요?"라고 물어요. 나는 "몰라요"라고 대답하죠. 이건 정직한 대답이예요. 몰라요. 나는 몰라요. 왜냐하면 나는 단 한번도 소승 스승 아래서 훈련받거나 수행한 적이 없어요. 그러니 내가 당연하지 맞아 또는 아니야라고 대답을 한다면 거짓말이겠죠. 그러니 내가 할 수

있는 대답은 "모른다" 뿐이예요. 그게 사실이예요. 몰라요. 내가 실망시켜서 미안합니다. 미국인 선생(Sir American)! 어째든 당신 미국인들은 우리가 뭐라고 말하든 상관없이 절대 만족하지 못하니까. 그러니 답은 "나는 모른다"예요. 그러나 내 견해를 들어보고 싶어요? 입증 사실이 없으니 나는 모릅니다. 나는 여러분들에게 내가 아는 것, 내가 믿는 것을 말해줄 수 있습니다. 그러나 입증 사실을 말해줄 수 없습니다. 그래도 괜찮아요? 말이 돼나요? 인생이 너무 짧아요. 나는 한번도 태국에 가서 태국 사람들 지도로 수행한 적이 없어요. 나는 한번도 미얀마 파옥에 가서 그 사다함 주지 아래서 수행한 적이 없어요. 왜 안해봤어요? 난 여기서 선칠을 해야 되요. 나는 선택을 해야해요. 나는 여기 있어야 해요. 그래야 목요일 밤에 어떤 미국인이 와서 나에게 재미있는 질문을 하죠. 당신들 대승보다 더 빨리 아라한이 될 수 있는 그런 더 좋은 방법이 있는지 말이죠.

신사양반(Sir) 약속한 것이 있잖아요. 내가 내 자신을 쪼게서 여기, 파옥, 태국 이렇게 여러 장소에 동시에 있을 수 없잖아요. 그렇게 안되죠. 결정을 해야만 해요. 그런데 내 결심은 믿음을 기반으로 합니다. 말이 되나요? 내가 믿는 것은 소승에서 어떻게 사람들을 수련시키는지에 들었던 것에서 옵니다. 어떻게 그들이 사람들을 수행시키는지 듣고 비교해 봅니다. 그들이 사찰을 어떻게 짓는지 관찰해 봅니다. 어떻게 명상하는지도 관찰하죠. 그들이 어떻게 먹는지도 봅니다. 그들이 얼마나 자주 명상하는지 어떤 명상법을 사용하는지 관찰합니다. 내가 그것을 한번도 수행해 보지는 않았어도 그것을 비교합니다. 하지만 나는 대승의 방법을 수행합니다. 나는 소승의 이론을 대승 수행과 비교해 봅니다. 그것이 내가 아는 전부예요. 그렇게 비교한데서 하나는 대승이 소승보더 훨씬 더 빠르다고 느껴집니다. 이게 질문에 답이 되었나요 신사분 (Sir)? 그래서 내 개인적인 믿음은 "그렇게 믿지 않는다"입니다.

어느날 그런 경우라면 내가 즉시 거기 가서 배울 것이라 장담할 수 있습니다. 왜냐하면 나는 최대한 빨리 부처가 되고 싶기 때문입니다.

질문자: (안들림)

왜 그럴까요? 왜냐하면 대승에는 그들을 소승에서 대승으로 휙 바꿀 수 있는 법이 있기 때문입니다. 우리는 그들을 도울 수 있는 많은 (불)법이 있습니다. 아라한이나 연각(벽지불)은 거기 도착해서 정체합니다. 그래서 불보살님이 와서 "신사숙녀 여러분 당신의 성취는 훌륭하나 아직도 꽤 낮아요. 당신의 지혜가 매우 한계가 있고, 신통력도 한계가 있어요. 당신이 이해하는 것도 한계가 있어요. 당신이 해낼 수 있는 훨씬 더 좋은게 많이 있답니다. 계속해서 수행해야 합니다. 그게 전부입니다. 시

간문제예요". 그들은 어리석지 않습니다. 불보살님이 나타나서 보여주면 눈과 마음을 열고, 인생에서 아라한의 과위보다 훨씬 더 흥미로운 것들도 있구나라고 할 것입니다. 그건 자연스러운 일입니다. 그러니 걱정할 일이 아닙니다.

그런 이유로 우리는 여러분에게 소승 수행을 권하는 것입니다. 거기 잘못된게 아무것도 없습니다. 그리고 우리가 돌아서서 더 좋은 방법이 있다고 말하는 것이죠. 질문이 있나요? 이것이 질문에 답이 되었나요? 나는 진정으로 대승보다 여러분을 아라한이나 연각으로 데려갈 수 있는 강력한 법은 없다고 믿습니다. 난 그런 것은 없다고 믿습니다. 불가능합니다. 그런건 없습니다. 왜 그럴까요? 왜 그럴까요?

왜냐하면 대승 수행자들은 소승 수행자들보다도 훨씬 더 복이 있기 때문입니다. 비교가 안되요. 비유를 들어줄게요. 내가 누구를 모욕하고자 그러는 것은 아닙니다. 하지만 할 거예요.

청중: 이 유튜브 보는 사람이 별로 없어요.

많은 사람들이 보고 있지 않아요. 고맙다 샤나. 많이 고마워요. 마음이 아파요. 우리도 기분이 있어요. 거부, 거부가 파괴합니다. 당신이 생각하는 것보다 훨씬 더 연약해요. 휴~

이게 이렇습니다. 비유를 줄게요. 여러분이 수단(아프리카 국가)에 사는 것과 같아요. 수단의 의료보험제도를 미국과 비교하는 것과 같습니다. 비교가 안되죠. 소승의 복은 마치 수단에 사는 것과 같아요. 대승의 복은 마치 미국에 사는 것과 같아요. 명확한가요? 비교가 안되요. 비교가 불가능합니다. 여기 우리는 채식 요리가 있어요. 한국 김치도 있어요. 여기 이 절에 있어요. 집에 가기 전에 오늘 저녁에 한번 먹어봐요. 수단에서는 할 수가 없어요. 그렇죠? 내가 농담하고 있는거 알아요. 하지만 복이란 사실상 여러분에게 있고 다른 이들이 갖지 못한 물질적인 것임이라는 것을 알아야 합니다.

질문자: ?? (안들림)

대승을 수행하려면 훨씬 더 많은 복이 있어야 합니다. 불행히도 소승보다 훨씬 더 많은 복이 있어야 해요. 훨씬 더 많은 복이 있어야 되요. 그러므로 복이 한정되게 있는 사람들이 불교를 수행하길 원할 때 그들에게 안된다고 말할 수는 없잖아요. "그래요 가서 소승을 수행하세요 제가 알려줄게요"라고 말하는 것입니다. 그러는 동안 대승의 복도 좀 쌓아요. 내가 돌아올게요!" 이해했나요? 지금 대승을 설명하면 이해할 수 없기 때문입니다. 이해할수가 없는데 굳이 뭐하러 해요.

질문자: ?? (안들림)

절대로 아니예요. 우리는 모두를 사랑해요~ 하하. 대승에는 여러분이 훨씬 더 빨리 고를 끝내고 안락을 얻을 수 있는 더 많은 법문(法門)들이 있습니다. 훨씬 더 많아요. 예를 들어 대승에는 염불법문(念佛法門)이 있습니다. 모두 이것이 바로 대승의 법문임을 알죠. 이게 되니까 잘 알려져 있어요. 그게 아름답게 됩니다. 이게 잘 알려져 있고, 아주 많은 이들이 이걸 믿습니다. 그래서 이제는 티벳인들과 소승에서도 염불을 가르칩니다. 그들은 부처님의 명호를 외우는 방법을 모르기에 그것은 출세간이 아닙니다.

대승에서 우리는 여기 사람들에게 염불하는 방법을 훈련시킵니다. 소승에서는 염불할 수 있게 훈련하는 법문이 없어요. 그러니 어떻게 여러분에게 염불을 가르칠 수 있겠어요. 이에 대해서 생각해본적 있나요?

질문자: ?? (안들림)

그들이 삼매를 얻을 수 있지만 왕생을 얻을 수 있는건 아니예요. 우월한 정토법문은 다음 생에 부처가 되는 것이고, 당신이 정토에 간다면 그것이 보장됩니다. 소승은 그러한 법문이 없습니다. 유감이지만 그런 법문이 소승에는 없습니다. 당신이 이 법문을 수행해서 정토에 가면 다음 생에 부처가 됩니다. 대승만 그것이 있습니다. 질문이 있나요? 오늘밤엔 그것밖에 없어요. 질문이 없으면 전 다 했습니다. 드디어 시간에 마쳤네요. 어젯밤은 3시간이었죠. 매일 밤 2시간이예요. 오늘 밤은 여느 때와 달리 1시간이 될거예요. 하하하. 질문이나 할말 있으신 분? 네?

우리가 하는 선칠은 어떤 소승의 법보다도 훨씬 더 강력한 법입니다. 대승에 돈오(頓悟)라고 불리는 것이 있습니다. 우리는 여러분에게 돈오에 대하여 가르칩니다. 소승에는 없습니다. 소승은 점진적 단계로 갑니다. 그런 식으로 아라한과에 도달하는 것이죠. 대승에서 아라한과에 (59:11 손가락 튕기며) 그냥 이렇게요, (59:15 손가락 튕기며) 여러분이 그냥 이렇게 깨달아요. 이를 돈오라고 부릅니다. 그들이 어떻게 우리보다 빠르다고 주장할 수 있겠습니까. (손가락 튕기며) 우리는 끝났어요.

질문자: ?? (안 들림)

(손가락 튕기기 하면서) 당신이 하는 식이 더 좋아요. 맞아요 그것도 한 방법이예요. 그걸 화두(話頭)라고 부릅니다. 화두.

질문자: (화두에 대한 질문)

그건 돈오를 얻을 수 있는 아주 뛰어난 방법입니다. 그게 유일한 방법은 아니지만 유명한 방법 중 하나입니다.

질문자: ??? (안들림) 긴 질문인데 안들리네요.

아니예요. 미안하지만. 당신들 한국인에게만 그렇지만, 우리 대승은 화두를 그리 여기지 않아요. 우리는 그것보다 더 높은 기준이 있어요.

질문자: ???

아니예요. 당신이 대승에 노출될 필요는 없어요. 화두를 수행해서 깨닫는 거예요. 아무것도 공부하지 않아도 되요. 그런 이유로 내가 그걸 좋아했어요. 와~ 이거 진짜 좋다. 아무것도 하지 않아도 돼! 공부 안해도 돼. 여기 화두에 대한 예로 이야기가 있습니다. 여러분 그 이야기 듣고 싶으세요? 네? 샤나는 듣고 싶은가봐요. 뭐라 하겠어요.

질문자: ???

네 명상이예요. 나는 김치 경험이라고 부르고 싶어요. 하하하. 2주 안에 물론 여러분들도 다 초대받았어요. 26일 일요일에 타코(멕시코 음식) 명상 경험을 가질 거예요. 그리고 우리는 타코를 먹을거예요. 그것이 대승이예요. 날 믿어요. 대승에서 우리는 마음대로 삼매에 들어갈 수 있어요. 타코를 먹으면서 김치에 대해서 침을 흘리면서... 알겠어요? 우리는 정(定)을 수행하는데 많은 방법들이 있어요. 한계가 없습니다. 우리는 여러가지 많은 방법들이 있습니다. 오케이 이제 내가 여러분들에게 이 화두에 대한 이야기를 해줄게요.

옛날에 화두를 가르치는 아주 유명한 선승이 있었습니다. 그래서 그는 많은 제자들이 있었습니다. 아주 많은 제자들이 있었습니다. 그리고 아세요? 옛날에는 전통적으로 두 가지 종류의 제자들이 있어요. 일반적인 제자 그리고 입실 제자가 있어요. 왜 그럴까요? 왜냐하면 이 입실하는 자들, 입실 제자들은 스승님의 방에 들어갈 수 있는 특별한 출입권이 있고, 이들은 특별한 도움이 필요합니다. 그 밖에 많은 제자들이 있는데, 수행하는 사람들이 수백명이 있어요. 큰 사찰에는 3천여명에서 1만명의 학생들이 있어요. 이를 위한 시간이 충분하지 못하죠. 그래서 이 선승에게는 스승을 찾아올 수 있는 자격을 부여한 한 무리의 제자들이 있죠. 전 당신의 지도가 필요합니다. 난 당신의 도움이 필요해요. 그래서 입실**이라 합니다. 이 선승은 많은 제자들에게 화두를 가르쳤습니다. 스승님 스승님 우리가 뭘해야하는지 가르쳐주세요. 선승이 그 학생을 보고, 이리 와봐 내가 화두를 주지. 그렇게 스승은

여러 사람들에게 여러 다른 화두를 전했습니다. 사람들은 각자 다릅니다. 이렇게 그에게는 화두를 수행하는 고급 수행자들이 있었습니다. 그리고 그들은 깨달았어요

그의 입실제자들 중 한 남자아이가 있었어요. 내 생각에 7살정도 되요. 그 아이가 보기에 사형 제자들이 스승에게 지도사항을 위해 찾아오는데, 그 아이도 어느날 약속을 잡고 스승님을 찾아갑니다. 그 아이는 방에 들어가서 스승님께 절을 올리고, 삼배를 합니다. 날 만나주셔서 고맙습니다. 스승님. 선승은 "널 위해서 뭘해주면 될까?"라고 말합니다. 그 아이가 선승에게 "저를 제발 가르쳐주세요"라고 합니다. 그래서 선승은 "알겠다, 우리가 널 가르치겠다" 왜냐하면 그 아이가 말하길 "스승님 당신은 나의 사형들 모두를 가르쳤어요. 어째서 저는 가르치지 않나요?". 그러니 "그래 오늘 내가 네 사형들에게 그랬듯이 너에게도 화두를 주겠다" 그리고 선승이 말하길 "여기 화두가 있다. 한손에서 나는 박수소리는 무엇이냐? (척수성 隻手聲)" 여러분이 한 손으로 박수를 칠 때, 그 소리는 어떤가요?

아나(Ana) 날 그렇게 쳐다보지 말아요. 여러분이 생각해야 해요. 만약 여러분이 한 손으로 박수를 치면 여러분이 만들어내는 소리는 무엇인가요? 그게 화두예요. 그래서 그 아이가 선승에게 절을 하고 나갔어요. 그 아이가 다음날 밤 돌아왔어요. 스승에게 절을 하고 앉았어요. 스승이 말하길 "어때"라고 하니, 아이가 "불 不"이라고 했어요. 스승이 말하길 "아니야 아니야" 그래서 아이가 "오호~"하고 말하고 나갔어요. 그 다음날 밤 아이가 돌아왔어요. 스승님을 만나서 세번 절을 하고 앉았어요. 스승이 말하길 "어때"라고 하니 아이가 "1:12 케케케케케케"라고 말했어요. 스승은 "아니야 아니야"라고 했죠. 그 아이가 "알았어요"라고 말하고 나갔습니다. 세번째 밤에 돌아왔어요. 아이가 절을 하고, 스승이 "어때"라고 물으니, 아이가 핸드벨을 꺼내서 "띵"하고 쳤어요. 스승은 "아니야, 아니야. 틀렸어"라고 말했습니다. 아이는 매일밤 스승님을 찾아와서 소리를 만들어냈습니다. 매일 매일 밤 선승은 "아니야 아니야 틀렸어"라고 답해줬어요. 그 아이는 밤을 세워서 한 손으로 치는 손뼉소리는 뭔지 생각해봤습니다.

그 아이는 일년 내내 계속 그렇게 했어요. 일주년이 되는 날 그 아이의 생일날, 오늘 누구 생일이네요, 해피 벌쓰 데이 투 유! 하하하. 샤나의 생일이예요. 이거 끝나고 가서 한잔해도 돼. 하하하. 왜요? 소주 말한건 아니예요. 일년 후 그 아이는 포기했어요. 그가 뭘 했는지 알아요? 그는 스승을 떠났어요. 그리고 중국 전국을 다녔어요. 한 손 손뼉 소리가 뭐지? 바다에 가서 바다가 내는 소리를 모두 다 들어보았어요. 산에 가서, 산을 올랐어요. 숲의 모든 소리를 들어보았지요. 그 아이는

도시도 가보았어요. 도시의 모든 소리를 들었습니다. 그 아이는 한 손의 손뼉 소리를 알아낼 수 없었어요. 그가 들어본 소리 하나 하나에 "아니야, 아니야, 아니야"라고 했어요. 그는 돌아다니면서 밤낮으로 한 손으로 내는 손뼉소리가 무엇인지 생각하면서 평생을 보냈어요. 그에게 개가 짖어도 그는 쳐다보고 "아니야"라고 했죠. 그는 끊임없이 곰곰히 생각했습니다.

하루는 그가 스승을 보기 위해 돌아왔어요. 스승님에게 절을 하고 결가부좌로 다리를 꼬고 앉았어요. (법당 안에 있는 사람들을 둘러본다) 선승은 "어떤가"라고 물었죠. 한 20년은 아이를 보지 못했어요. 그 아이는 변했지만 스승은 기억했어요. 그는 말했어요. "스승님 저는 한 손 손뼉소리를 들었어요." 스승은 그를 쳐다보고 말했어요. "그래, 그래, 그래"

선승은 그가 깨달았음을 증명했습니다. "나는 네가 깨달았음을 증명한다" 그것이 화두입니다.

질문자: 깨달았다함은 그가 보살이 되었다는 것인가요?

보살이 되었어요. 다른 질문있는 분?

질문자: ?? (베트남어로 질문)

(베트남어로 대답) 다른 사람? 네 미쓰 아나(Ana).

질문자: ?? (안들림, 염불에 대해서 질문한 것 같음)

이건 화두(話頭)가 아니예요. 화두는 달라요. 화두는 달라요. 화두는 수행하다가 아주 갑작스럽게, 예를 들어 20년 동안 헤매다가 거리에서, 산에서, 숲에서, 도시에서 어느날 "와우, 그거구나" 이를 돈오(頓悟)라고 부릅니다. 이유없이요. 거기 이유가 없어요.

질문자: ?? (안들림)

이건 그 이상이예요. 그래서 이를 돈오의 법문(法門)이라고 부릅니다. 소승에는 그런게 없습니다.

질문자: (결가부좌에 대하여 질문)

그게 도움이 될거예요. 결가부좌로 앉지 않으면 화두를 성취하기 어려울거예요. 오케이? 다른 사람 질문 있나요? 난 여러분들이 옳은 질문을 할거란 것을 알기 때문에 여러분이 먼저 물어볼 때까지 기다리고 있어요.

질문자: (안들림)

그것이 화두법이예요. 그가 설명하는 방식, 내가 그가 설명하는 방식을 좋아하지 않아서 난 주로 그걸 다루지 않아요. 나라면 그가 하는 방식으로 하지 않을 거예요 그의 전문은 화두가 아닙니다. 그가 화두를 이해하지만, 나는 그런 방식으로 가르치지 않을 것입니다. 그건 너무 혼란스러워요. 나는 그의 화두 지침들을 오래 오래 읽었어요. 그가 뭘 말하고자 하는지 이해할 수 없었어요. 너무 혼란스러워요. 만약 여러분이 화두를 하고 싶다면 선화상인의 지침을 읽어보라고 권하지 않을 겁니다. 난 권하지 않겠어요. 네 신사분.

질문자: (중국어로 질문)

(중국어로 대답) 그가 중국어로 질문을 했는데, 화두에 대한 질문인데. 화두는 정말로 잘 알려진 법문입니다. 높게 존경받고, 선 수행의 전설적인 한 형태이며, 우월한 선의 법문 중 하나입니다. 그리고 대부분은 해내지 못합니다. 너무 어려워요. 그리고 매우 잘 알려진 이유는 매우 많은 사람들이 깨달았다는 뒤에 깔려진 전설 때문인데, 사람들에게 잘 알려진 진짜 이유는 탐심 때문이예요. 나도 그런 식이였어요.

수행하자면 나도 화두를 하고 싶었어요. 왜요? 나는 이생에 깨닫고 싶어서요. 그러니 당신이 탐심으로 수행을 하고, 곤란에 쳐할 것입니다. 그런 탐하는 마음을 갖고 있다면 당신은 해내지 못할 것입니다. 또 다른 질문?

질문자: ??? (현계 스님의 질문 - 안들리는군요)

그가 하지 않아요. 아니예요. 다른 사람 질문? 네.

질문자: ??? (안들림)

난 무슨 일이 있었는지 몰라요. 저는 그냥 그가 그걸 가르치는 방식을 좋아하지 않아요. 나에게 그게 너무 혼란스럽게 보였어요. 처음 내가 시작했을 때도 그렇고, 지금도 그것이 혼란스럽다고 여깁니다. 나는 그게 학생들이 화두 수행하는 방법을 이해하는데 도움이 되지 않는다고 여겨집니다. 그가 설명하는 방식으로는 안되요. 그것이 그가 가르치는 방식에 있어서 내가 가진 몇 안되는 의견 차이 중 하나입니다. 내가 그를 동의하지 않는 아주 흔하지 않은 것 중 하나입니다.

질문자: ??? (안들림)

아니요. 아니요. 꼭 그렇지는 않아요. (고개를 흔든다) 깨닫지 않은 스승이 화두를 어떤 사람에게 전해서, 그가 화두를 수행해서 스스로 깨달을 수 있습니다. 스승이

필요하지 않습니다.

질문자: ??? (안들림)

그래서 증명이 안됩니다. 이것이 요즘 화두의 문제입니다. (손으로 누구를 가리키면서) 그가 대만에 가서, 뉴욕에 가서 화두를 합니다. 전통적으로 화두는 깨달은 스승이 가르칩니다. 그래서 선칠의 마지막에 그가 당신을 들어오라고 해서 인터뷰(선문답)을 합니다.

그가 말합니다. "그래. 뭘 얻었나? 뭘 배웠나?" 그러면 학생이 "어쩌구 저쩌구"라고 말하겠죠. 그럼 스승이 "얘야 내년에 다시 오거라"라고 말합니다. 아직 아무것도 얻지 못했어. 다음에 돌아와요. 그리고 어쩌면 다른 이가 "어쩌구 저쩌구"라고 말하는데, 스승이 "아~ 아주 좋아"하고 증명합니다. 이것이 전통적으로 화두가 수행되는 방법입니다.

이제 우리는 1시간 반입니다. 여러분들은 항상 내가 말하고 싶은 것보다 더 많이 하게 하는군요. 요즘은 더 이상 그런게 없습니다. 그러나 화두를 수행하는 많은 사찰에서는 아직도 그 인터뷰(선문답) 과정을 거칩니다.

알고 보니 그 법주, 주지 또는 그 스승이 깨닫지 않았어요. 여러분을 증명할 수 없죠. 하지만 그 과정을 아직도 합니다. "아 좋아요 내년에 다시 와요", "잘했어요 다음 해에 돌아와요" 아무도 한번도 증명되지 않았어요. 이게 그냥 의식 절차입니다. 더 이상 아무런 의미가 없습니다. 예전에 인터뷰(선문답)는 여러분을 증명을 받게 해주려고 고안되었습니다. 그것이 전체 의식의 한 부분이었습니다. 요즘은 더 이상 여러분을 증명할 수 없습니다. 요즘 승려가 말하기를 "내 법을 너에게 전한다"라고 합니다. 근데 우리는 그가 전하려는 법이 뭔지 모르고, 그도 모릅니다. 그래서 요즘 선종에서는, 베트남 뿐만 아니라 중국에도 대만에도 전법 의식이 있는데, 아무 의미가 없어요. 왜냐하면 그 전하고 있는 법주(法主)가 깨닫지 않았어요.

전한다는 의미는 빛을 전하는 것이고, 다음 세대에 지혜의 빛을 전하는 것입니다. 오케이? 그래서 여기 이 승려, 이 선승은, 그 남자가 들어왔을 때, 그가 절을 했을 때, 그 사람이 깨달았다는 것을 이미 압니다. 여러분을 위해 정보를 하나 더 말해주겠어요. 그가 거기 앉아서 제자가 들어오는걸 봤을 때, 스승은 "와우, 이거다"라고 말합니다. 절을 할 필요도 없어요. 그는 이미 알아요. 말할 필요가 없습니다. 무상(無相)입니다. 깨달음은 상(모양 相)이 없습니다.

여러분에게 보여주려고 있는게 아닙니다. 이건 단지 선승과 그의 사람(찾아간 사람

사이의 일입니다. 어떤 다른 이를 위한게 아닙니다. 오케이? 이를 심전(心傳, mind-to-mind transmission)이라고 부릅니다. 마음에서 마음으로 전합니다(심전心傳). 당신이 볼 수 없고, 보게 되어 있지 않습니다. 명확한가요?

예전에는 전통적으로 등(燈)을 전하는 것은 아무도 없는데서 했습니다. 이것은 누구라도 목격하게 되어 있지 않아요. 이것은 오직 두 사람, 선사(禪師)와 그의 사람들, 사이의 일입니다. 그 뿐입니다. 그건 베일리 거리(노산사 근처에 있는 길 이름)에서도 일어날 수 있어요. 선사가 그를 보고, "아~ 이거야". 이는 '델마 해물집'에서도 일어날 수 있어요. 걸어들어가서 사람들을 쳐다보고, "음~"하고 그거예요. 그건 선이 아니예요. 그건 "쇼"예요.

그 스승이 20년 후에 제자를 보고, "와우 아주 좋아". 그것이 화두예요. 오케이?

질문자: (안들림)

당신이 물어볼 수도 있죠. 묻고 싶은 방법이 뭐든 물어볼 수 있죠. 내가 물어볼 수 있다고 했지 그가 대답해 줄 것이라고는 하지 않았어요. 그가 거짓말을 할 것이라고 말하지도 않았어요.

미국인들은 와서 묻고 싶은건 아무거나 다 물어봅니다. 하지만 그건 우리가 대답한다는 것을 의미하지는 않죠. 대답은... 당신이 가르침을 받을 자격이 있을 때 가르침을 받을 것입니다. 이해되나요? 그가 당신을 가르치고 있어요. 그가 당신에게 호의를 베풀고 있는거예요. 그러니 배울 자격이 되면 그가 가르칠 것입니다. 당신이 배울 자격이 안되면 그는 무시할 것입니다.

예를 들어 내가 어떤 사람에게 내 스승에게 물어봐달라고 했어요. 내 빨간색 사리가 무슨 뜻인가요? 그랬더니 그가 "흥" 했어요. 하하하. 그럼 어떻게 할까요? 내가 배울 자격이 없는거예요. 그래서 나는 입을 다물었습니다. 그럼 가서 알아내야죠. 그것도 가르침의 한 부분입니다.

어떨 때에는 당신에게 대답을 해주지 않는 것도 가르침입니다. 그러니 울지 마세요 "마스터가 날 안 좋아해 흑흑 현계 스님에게는 답하면서 나에게 한번도 답하지 않으셔. 마스터가 나한테 불공평해", "그는 남자 얘들은 좋아하고, 여자 얘들은 안 좋아해", 오케이? 그런게 없어요. 가르침을 받아야할 때가 되면 가르쳐 줄거예요. 그 전도 후도 아닙니다. 그럼 당신이 뭘해야 할까요? 스스로 배울 자격이 되도록 만드세요.

맞나요 션딩? "나 가르쳐 주세요"라고 말하지 않아요. 매우 미국적이예요. 아주 미

국적이예요. 대학교에 가서, 발을 책상 위에 올리고, 나 가르쳐 봐. 그리고 머리를 흔들고 다리를 떨고, 선생님이 설명을 시작하면, 흔들면서 "와우, 이거 지루하네"라고 하죠. 그게 미국인이예요. 당신이 카운티(???) 선생님한테 가서 그렇게 하면, 패줄겁니다. 나는 베트남인이라서 매우 부드러워요. 나는 절대로 그렇게 하지 않아요. 왜냐하면 난 겁쟁이라서 고소당할까 무서워요.

내가 하고자 하는 말은, 내가 헛소리하는게 아닙니다. 여러분은 선사 간의 관계는 매우 개인적이고, 매우 친밀한 관계라는 것을 이해해야 합니다. 이것은 남편과 아내, 아버지와 아들의 관계보다도 훨씬 더 깊습니다. 훨씬 더 깊어요. 여러분 왜 그런지 아세요? 왜냐하면 선사는 제자들을 세세생생(世世生生) 보살피기 때문입니다. 그게 내 스승(선화 상인)이 하신 말씀입니다. 네가 나에게 귀의하면 네가 먼저 부처가 될 때까지 난 부처가 되지 않겠다. 그게 그런 의미입니다. 그것이 바로 선(禪)입니다.

사람들이 생각하길, 불쌍한 미국인들. 미국인들은 매우 불쌍해요. 그들이 묻습니다. 마스터 가르쳐줘요. 마스터가 말하길 "너는 멍청해(you stupid)" 근데 미국인이 "마스터가 날 좋아하지 않아, 마스터가 날 좋아하지 않아, 다른 데로 갈거야"라고 합니다. 그가 이해하지 못해요. 가르쳐 주지 않는 것이 바로 가르침입니다. 나에게 답을 안하는 것으로 그는 어떤 다른 것을 답해줬습니다. 이해했나요? 그가 말하길, "그것이 중요하지 않고, 다른 어떤 것이 더 중요하다" 그것이 가르침입니다.

나는 고쳐야할 더 긴급한 문제가 있어요. 빨간색이 무슨 뜻인지 고민할 필요가 뭐가 있겠어요. 여러분에게는 이게 이해가 되나요? 선 공부하는 학생 여러분. 이게 여러분에게 이해가 되나요? 지금 당장 여러분의 필요성에 상관없는 일을 걱정하면서 여러분은 뭘 하고 있나요? 그것이 가르침입니다. 아직 필요불가결한 것이 아닌 것을 걱정하지 않아요. 이게 그런거예요. 학생 여러분, 당신 미국인이 찾아 와서, "마스터 나는 이걸 알고 싶어요"라고 말합니다. 마스터가 "뭐하려고?"라고 말하며, "그게 당장 당신에게 어떻게 도움이 되나요"라고 합니다. "왜냐하면 난 알고 싶으니까요", "말해주지 않으면, 당신은 좋은 스승님이 아니예요" 사실은 당신이 좋은 학생이 아닙니다. 나는 매우 선생님이예요. 그게 가르침입니다.

텍스(Tex)가 이에 대해서 생각해보고 있어요. 선(禪)은 아름답습니다. 가르침이 매우 아름답고, 흥미진진합니다. 당신이 이런 모든 일화와 선사(禪寺)의 가르침을 읽어보면 이런 모든 종류의 다양함이 있습니다. 때가 되면 가르쳐 줄겁니다. 시간을 낭비하지 마십시오. 알았나요? 시간이 다 되었어요. 이제 질문은 그만하고, 잠깐

쉬고, 명상하겠습니다.

즐거움을 잃는 두려움, 지관 Afraid to Lose the Pleasure

2015년 10월 1일 참선 법문

https://www.youtube.com/watch?v=tG4XQyIHOPs&list=PL0HTAkAoG7h-ZQdIorxPf4s6v_DgoUWci&index=29

오늘은 선 메디테이션에 대해서 이야기 해보겠습니다. 사실은 모든 명상에 해당하는 이야기입니다. 모든 명상법이 이 두가지를 벗어나지 않습니다. 아는 분 계신가요? 새라. 우리하고 함께한지 4~5년 됐지요? 그럼 이 두가지가 뭘까요? 마음에 떠오르는 첫번째 것이 무엇인가요? 또는 그 두번째 것은 무엇인가요? 한번 생각해보세요. 다른 사람은 없나요? 여러분이 여기 온 이유가 무엇인가요?

집중 (concentration). 좋아요. 새라.

새라: 더 건강해지는 것?

일반적인 여자들과 같군요. 여자들은 현실적이예요. 명상하는 이유가 건강해지려고 한다는군요? 명상을 하는 이유가 단지 건강 때문인가요? 블라디미어 말해보세요.

청중: 번뇌가 생기지 않도록 배우는 것인가요?

그것도 맞아요.

청중 자기 자신을 알아가는 것?

훌륭합니다.

청중: 호흡하는 것?

좋아요. 그렇지 않으면 죽잖아요?

청중: 가장 맑은 형태의 연결?

저기 저 남자분이 생각하는 것에 더 가까워요.

청중: 마음이 명료해지는 것.

네 그래요.

청중: 더 인내가 생기는 것.

왜요? 당신은 집에서 아내와 문제가 있나요? 하하하 맞아요.

청중: 자기 자신과 연결되는 것.

오케이. 명상은 다음 두 가지에서 벗어나지 않습니다. 첫째는 멈추기 즉 지이고, 두 번째는 관을 하는 것입니다. 그게 다입니다. 그걸 아신다면 당신은 명상을 이해하는 것입니다. 그것은 인생과도 연관됩니다. 이것은 여러분의 인생, 내 인생, 우리의 인생과 연관되는 일입니다. 여러분은 멈추는 것을 배워야하고, 관하는 것도 배워야 합니다. 그것이 챤(禪, 한국에서는 선이라고 부릅니다)입니다.

지는 무엇인가요? 여러분의 생각을 멈추는 것입니다. 할 수 있는 분은 손을 들어 보세요. 의지대로 생각을 멈출 수 있는 사람. (청중이 손을 들었나 봅니다) 아니 아직 아니야. 하하하. 여러분이 생각을 멈출 수 있을 때 무슨 일이 생기는지 한번 묘사해 볼 수 있을까요? 생각을 멈출 때 그 경계에 대해서 우리에게 묘사해볼 수 있나요? 어떤 일이 일어납니까?

청중: 그냥 생각하지 않아요.

생각하고 있지 않을 때 그 밑에 무엇인가가 있다는 것을 알아차렸나요? 더 미묘한 생각들. 알아차렸나요? 그렇다면 아직 생각을 멈추지 못했습니다. 당신이 그 밑에 아직 뭔가 있다는 것을 자각했다면, 아직 생각을 멈추지 못한 것입니다. 당신이 느낀다는 것은 당신이 자각한다는 것입니다. 그것은 당신이 아직 생각을 멈추지 못했음을 의미합니다. 그것이 지의 정의입니다. 내가 내 학생들에게 가르쳐주고 있습니다. 명상을 지도할 때 우리는 정확해야합니다. 사람들이 경계에 대하여 묘사하면, 우리가 이런 경계들이 무엇인지 알아야만 합니다.

여기서 "지"란 당신이 모든 생각을 완전히 멈추는 것입니다. 거친 생각과 미묘한 생각 두 가지 모두입니다. 당신이 그 경계일 때, 그럼 무슨 일이 생기나요? 그럼 더 건강해지고, 몸이 더 건강해집니다. 여러분이 그 경계에 들어갈 때마다, 몸이 더 건강해 집니다. 그것보다 훨씬 이전에도 당신의 스트레스 지수도 점점 더 줄어듭니다.

그 경계에 들어가면 당신의 스트레스 지수가 줄어들어서 실제로 완전히 사라집니다. 스트레스가 미묘한 수준으로 아직 일어납니다. 스트레스는 외적 그리고 내적 이렇게 두 가지 수준에서 일어납니다. 외적 스트레스의 의미는 당신이 직장 상사로부터 압력을 받고, 당신의 학생들로부터, 여러분이 만나는 사람들로부터 받는 압력으로부터 옵니다. 이것들이 우리 내면에 스트레스를 만듭니다. 맞나요? 나는 지금 스트레스가 있어요. 여러분들이 내가 마치 모든 것을 다 알고 있을 것처럼 바라보

고 있기 때문이죠. 하하하. 그건 사실이 아닙니다. 내가 모든 걸 다 알지는 못합니다. 그래서 외부로부터 스트레스가 옵니다. 또한 내면으로부터도 옵기도 합니다. 그렇다면 내부적인 스트레스가 무엇인가요?

청중; 의심?

맞아요. 또 무엇이 있나요?

청중: 기대.

네 맞습니다.

청중: 생각?

네 그렇습니다. 또 다른 것?

청중; 죄책감.

오 전형적인 여자입니다. 하하하. 여자한테만 적용되요. 그런데 사실은 남자들도 죄책감에 빠져요. 우리 남자들이 스스로 인정하는 것보다 훨씬 그렇습니다. 안 그래요? (한 남자 청중을 보며) 당신은 안 그래요? 당신은 죄책감이 뭔지 모른다고요? 알아요. 우리(남자들)이 둔감합니다. 여자들에게 그냥 떠넘기죠. 우리(남자들)은 그렇게 죄책감을 다룹니다. 부정하는 것이죠. 맞아요. 도움이 되네요. 남자쪽에서는 죄책감을 부정하는데 능숙합니다.

스트레스는 어디서 오냐면... 사실은 부처님이 이에 대해서 아주 잘 묘사하셨습니다 왜 우리가 스트레스가 있는지 아나요? 부처님이 왜 여러분이 스트레스가 있는지에 대해서 어떻게 말씀하셨는지 알고 싶나요? 아는 분 계세요? 우리가 어디 집착하고 있나요? 이 세상에 대한 집착 때문인가요? 아상에 대한 집착인가요? 부처님이 말씀하시길 우리가 즐거움에 집착한다고 했습니다. 기쁨에 집착이 있다고 했습니다. 동의하나요? 우리는 즐거움, 기쁨에 매우 집착하고 있습니다. 우리들은 평생 즐거움 즉 기쁨을 추구합니다. 쇼핑, 공부?, 농담이예요. 기쁨에 아주 많이 집착하고 있죠. 우리가 그렇게 프로그래밍이 되어 있어요. 그런 이유로 어떻게 될까요? 여러분이 기쁨에 집착할 때, 어떤 일이 생깁니다.

청중 우리가 고통 받습니다.

고통을 겪나요? 왜 우리가 고통을 겪지요? 즐거운 것인데 어떻게 우리가 고통받을 수 있나요? 말이 안돼요. 전 믿지 못하겠는데요? 내가 베트남 쌀국수를 먹을 때,... 전세계에 알려진 유명한 요리잖아요? 쌀국수 몰라요? 베트남의 대표적인 요리예요

우리가 맛있는 것을 먹으면, 즐겁지 않나요? 어떻게 여러분이 고통을 겪을 수 있나요? 어떻게 내가 괴로울 수 있겠어요? 인생을 즐겨야죠. 그게 선(禪)입니다. 선은 바로 그 즐거움을 그 순간 즐기는 것을 배우는 것입니다. 선은 매우 인본주의적입니다. 인생을 즐겨도 괜찮습니다. 죄책감을 갖지 말아요. 여러분이 그 즐거움에 집착할 때 무슨 일이 생기나요? 아는 사람 있나요? 이건 아주 미묘하기 때문에 여러분이 알지 못합니다.

그래서 부처님이 이를 설명하신 것입니다. 부처님이 설명해 주지 않았다면 우리는 알지도 못합니다.

청중 더 많이 원합니다.

또 다른 것은요? 그것도 맞지만 내가 찾는 대답이 아니예요. 다른 사람?

청중 발현되나요?

네, 계속 더 많은 이론을 말하는군요. 백달러가 상이예요. 현실적인 것을 말하고 있어요. 오케이! 내가 아직 백달러가 없지만 곧 얻을 거예요. 아무도 없어요?

청중 탐심?

네. 다른 대답은 없나요? 내가 여러분들에게 증명하고 있어요. 백달러의 금전적인 보상으로도 여러분은 이걸 생각해낼 수도 없어요. 기쁨에 집착이 있으면 무슨 일이 생기나요? 아주 자동으로 일어납니다. 즉각적이죠.

청중 그 기쁨에 매달리고 싶어집니다.

아! 아주 가까운 답입니다. 백달러는 안되지만 오십달러 주겠어요. 아주 답에 가까워요. 그건 50퍼센트입니다. 이제 오십불 남았어요,

청중 탐릭하게 되요.

아.. 그다지 그건 아니예요. 당신이 기쁨에 집착하는 순간, 예를 들어서 당신이 사람들의 흠모를 즐긴다고 합시다. 당신이 학생들이 주는 존경을 즐기면, 상사가 당신을 인정해 주는 것을 즐기면, 무슨 일이 생기죠?

여러분이 즐거움에 집착하는 순간, 기쁨에 집착하는 순간, 그 즉시 생기는 일을 딱 한 단어로 묘사할 수 있어요. 당신이 다른 이의 사랑에 집착하면, 무슨 일이 생기나요? 어떻게 되죠?

그것을 잃을까봐 무서워하게 됩니다. 그런가요? 그렇지 않은가요? 여러분들 모두?

아니면 저만 그런가요? 하하하. 그게 즉각적입니다. 여러분이 "나 좋아"라고 말하는 마자 그 동시에 잃는 것이 두려워집니다. 여러분은 그 즉시 잃는 것을 두려워하게 됩니다. 내가 증명합니다. 여러분이 사랑에 빠졌다는 것을 알자마자 무슨 일이 생길까요? 사랑을 잃는 것을 두려워 합니다. 맞죠? 내가 알아요. 우리 남자들에게 일어나는 일입니다. 하하하. 사실인가요 아닌가요? 그렇게 미묘합니다. 여러분이 좋아하는 즉시 무서워하게 됩니다. 두려워합니다. 이것을 내적 스트레스 즉 갈등이라고 합니다.

내 주장을 증명했어요. 내 의견이 증명됐지요. 여러분의 내적 두려움 때문에 스트레스가 내적인 것입니다. 여러분은 잃는 것이 두려운 것입니다. 손해를 봐야하는 것을 무서워하죠. 멋지지 않나요? 그것이 부처님의 지혜입니다. 여러분의 즐거움을 보자마자, 그 동시에 그 두려움을 봅니다. 멋지지 않나요? 내가 어떤 걸 즐기면 그 즉시 두려움이 있었다는 것을 알지도 못하고 내 인생 대부분을 보냈습니다.

청중: ??? 잘 안들림

아니라고요? 당신은 그에 반대하나요? 당신은 동의하지 않나요? 아니예요? 당신은 두렵지 않나요? 두려움이 없는 스타일로 보이네요. 하하하하. 네 말씀하세요.

청중: ??? 잘 안들림

왜냐하면 당신이 그것에 집착이 있기 때문이예요. 이제 알게 되었네요. 이제 알았으니 뭘 해야할까요? 지금 그 이야기를 하는게 아닌가요? 이제 내가 무언가를 좋아하는 즉시, '명상할 때 그 평화감이 좋아, 그 안락이 좋아', 어떻게 해야할까요? 무슨 일이 생기나요? 뭘하면 좋을까요? 네. 인내해야 한다. 나도 몰라요. 나도 아직도 집착이 있거든요.

여러분이 그런 두려움이 있다는 것을 알아차리면 어떻게 되죠? 뭘 해야 할까요? 그걸 알아차리자 마자 어떻게 할까요? 특히 남자들에게 그녀가 사랑한다는 것을 알게 되면, 됐구나! 그리고 긴장합니다. 속으로는 잃을까봐 무서워하고, 질투하고 그렇답니다. 어쨰든... 사랑에 빠지면 그때 알게 될거예요 피터. 무슨 일이 있나요? 잃는 것이 두려워지면 어떻게 할까요?

청중: 내려놓아야 해요

네. 다른 사람? 그 답은 방금 저 분이 말한 것과 함께 어떻게 되죠? 아무 것도 하지 마세요. 아무 것도 하지 않아요. 여러분이 부인할 수도 있지만, 도움이 되지 않죠. 두렵지 않다고 말하지만, 당연히 두렵죠. 그렇지 않으면 진실된 사랑이라 부를

수 없죠. 우리가 알기로는 그렇죠. 이건 자동적인 반응이기 때문에 여러분이 할 수 있는건 아무것도 없습니다. 아무것도 하지 않는 것 외에는 할 수 있는 것이 없어요 안락을 즐기는 것은 자연스러운 것입니다. 명상에서 오는 환희를 즐기는 것도 그렇습니다. 사랑이나 음식도 마찬가지예요. 소유물에서 오는 즐거움도 마찬가지입니다. 이건 자연스러운 반응입니다. 그것이 우리 모두가 보이는 반응입니다. 그러니 아무것도 하지 마세요.

예를 들면, 특히 좋은 예로, 뭔가요? 당신이 명상을 할 때, 확실히 안락을 경험하게 됩니다. 기술이 늘면 늘수록 더욱 더 많은 안락을 경험합니다. 모두 자연스러운 것입니다. 여러분이 그런 즐거움, 그런 안락을 경험할 때 그것에 집착되지 않는 것이 매우 중요합니다. 이런 집착은 여러분이 더 큰 안락을 경험하는 것을 막게 됩니다. 여러분을 위해 반복하겠습니다. 여러분이 명상에서 오는 안락에 집착하면 더 큰 안락을 경험하지 못할 것입니다. 기억하세요. 집착할 필요가 전혀 없습니다. 달리 말하자면 집착이 없으면 더 좋아질 것입니다.

그것은 생기기도 하고 없어지기도 합니다. 집착하지 않으면 더 늘어날 것입니다. 여러분이 알아차리는 이런 모든 생각들이 일어나더라도 아무것도 하지 마세요. 집착하지 마세요. 그것이 바로 "지"입니다. 그것이 "지"의 시작입니다. "지"의 시작은 이런 생각들이 일어나는 것을 알아차리는 것입니다. 특히 여러분의 갈망, 집착입니다. 그러면 여러분은 무엇을 하나요? 아무것도 하지 않습니다. 그것을 "지"라고 부릅니다. 명료한가요? 중국 전통에서는 지관이라고 하며, 지는 멈추기, 관은 관하는 것을 의미합니다. 그것이 바로 명상(참선)입니다. 모든 형태의 명상은 여러분이 앉아서, 여기서 하든, 다른 곳에서 하든, 어디든 가서 하든지 명상하는 과정에 멈춤(지)과 관이 있습니다.

"지"라는 것은 여러분이 명상하는 첫번째로 생기는 것인데, 이런 생각들이 일어나는 것을 보게 되고, 예를 들어 '다리가 아프다', '항상 아프다' 그리고 이런 모든 갈망(욕구)들이 일어납니다. 이런 것들이 마음 속의 내면에서 일어나면, 이것을 내면적 스트레스라고 하는데, 아무 것도 하지 말아요. 그냥 바라보세요.

여러분이 남편에 대해서 걱정하고, 남자친구 걱정하고, 자식 걱정을 하고, 가족 걱정을 합니다. 이런 생각들은 자연스럽게 일어납니다. 여러분이 할 수 있는 것은 아무 것도 없습니다. 일에 대한 걱정을 합니다. 그렇죠? 이런 생각들이 일어나게 둡니다. 일어나면 결국 스스로 사라져야만 합니다.

올라가는 것은 반드시 떨어져야만 합니다. 그것이 바로 중력의 법칙이죠. 아무 것도 하지 않아도 됩니다. 그냥 일어나게 두세요. 그것을 "지"라고 부릅니다. 왜 이것을 지 즉 멈춘다라고 할까요? 여러분이 지관에 관한 어떤 명상책을 읽어도, 중국어, 영어, 베트남어, 일본어, 불어, 이탈리아어이든. 이렇게 지관을 설명해주지 않을 것입니다. 여러분이 아무것도 하지 않을 때, 그것을 "지"라고 부릅니다. 왜 그럴까요? 이것을 "지"라고 부릅니다. 그것은 여러분이 새로운 생각을 만드는 것을 멈춘다는 뜻입니다. 그것이 바로 "지"입니다.

여러분의 머리는 이미 생각들로 가득차있습니다. 그런데 여러분이 알지 못하는 것은, 하루 종일 무슨 일이 생기냐면,.. 한 생각이 자연스럽게 일어납니다. 오케이? 그런 다음에 생각이 일어나자 마자 새로운 생각이 생겨서 그걸 따라잡습니다. 첫 생각에 반응하여 자연스럽게 생각이 내면에서 일어납니다. 여러분의 마음은 이렇게 작동합니다. 여러분이 이미 알고 있지 못합니다. 어떤 일이 생기냐면, 여러분의 마음이 생각으로 가득합니다. 아무것도 하지 않아도 됩니다. 자연스럽게 생각들이 스스로 일어납니다. 사실인가요? 아닌가요? 나한테도 이런 일이 생깁니다. 그래서 저도 명상(참선)하는 것입니다. 불교에서는 이것을 무엇이라 하나요? 아는 사람 있나요? 불자님들 중 아는 사람 있나요? 우리의 마음에 왜 생각들이 일어나는가요? 아무도 아는 분 없나요? 불교적인 개념이 있습니다. 여기 불교의 가르침이 깔려 있습니다.

청중: 흩어진 마음

다른 청중: ?? 안들림

당신도 불교 신자죠? 맞나요? 참 자랑스러워요 하하하. 내 사례를 증명했어요!

불교에서는 이것이 업보입니다. 업보입니다. 왜 업보라고 부를까요? 생각이 일어나면, 여러분의 마음은 방해, 분열의 한 형태입니다. 예를 들어 여러분이 직장에서 일하고 있는데, 일에 집중하고 있는데, 생각이 하나 일어나서, 어머 내가 차고 문을 닫았던가? 우끼지 않나보군요. 여자들은 이 이야기가 우끼지 않나봐요.

청중: 잘 안들림 (청중 중 한 사람 말이 남편이 차고 문 안닫고 출근하는 실수를 자주한다고 말한 것으로 보입니다)

그게 최악이죠. 하하하 그런 일 생기죠? 그런 일이 우리들에게도 많이 생깁니다. 그것을 업보라고 부릅니다. 그 뜻은 여러분이 방해를 받는 것입니다. 그것이 업보입니다.

여러분은 그에 대해 아무 것도 할 수 없어요. 남편 탓하지 마세요. 제발. 다른 사람 탓 그만하세요. 그것은 여러분의 업보입니다. 아무것도 할 수 있는 것이 없어요. 우리 서로 이해했나요? 우리들에게 자연스럽게 일어나는 일입니다. 아무것도 할 수 있는 것이 없습니다. 그것이 먼저 일어나는 부분입니다. 왜냐하면 여러분의 마음이 끊임없이 방해받는 것입니다. 간섭받는 것입니다. 소음. 여기 앉아 있는데 사람들이 옆을 걸어가죠. 차가 지나갑니다. 여러분이 참선하고 있는데, 아이들이 마당에서 시끄럽게 합니다. 저쪽 부엌에서 사람들이 요리를 합니다. 사람들이 지나가면서 이야기를 합니다. 그것을 방해라고 부릅니다. 당신이 할 수 있는 것은 아무 것도 없습니다. 여기 동의하시나요? 우리는 끊임없는 방해의 대상이 됩니다. 자연스러운 일입니다. 그것이 첫번째 부분입니다. 우리의 통제를 벗어납니다. 예를 들어, 우리가 우울합니다. 앉아 있는데 갑작스럽게 이게 다 무슨 소용이야 그만두자. 기분이 안좋은 생각이 스스로 일어납니다. 그것은 우리가 아닙니다. 그것을 우울이라고 합니다. 누구 우울한 사람? 나도 예전에 우울했어요. 지금도 가끔 매우 우울할 때가 있죠.

(영화 스님이 청중을 두리번 두리번 보며) 여러분이 할 수 있는 것은 아무 것도 없어요. 우리의 범위를 벗어나는 일입니다. 기분이 좋지 않은 생각들이 일어납니다. 그것이 우울증의 한 부분입니다. 실질적인 이유가 전혀 없이 그냥 기분이 좋지 않습니다. 당신은 그러면 단지 그 좋지 않은 기분을 정당화할 뿐입니다. 그것을 우울증이라고 부릅니다.

생각이 일어나면, 나 기분이 안좋아. 당신이 맞아요. 내 다리... 내가 꼭 다리를 꼬고 앉아 있을 필요가 없어. 내가 여기 있을 필요가 없어. 집에 가서 TV보고 친구들하고 놀 수도 있었는데... 당신의 마음이 그 생각을 정당화합니다. 명료한가요? 이것을 일컬어 '본래의 생각을 쫓는다'라고 부릅니다. 당신이 생각에 반응하는 것입니다.

이렇게 여러분의 내면에서 이 생각이 일어나면, 여러분의 존재의 일부로써 그렇습니다. 그것에 대해 할 수 있는 것이 아무것도 없습니다. 그 중 최악은 거기 매달리는 것입니다. 예를 들면, 생각이 이렇게 말합니다. 그녀가 날 사랑해. 그게 한 생각이죠. 그녀가 날 사랑해. 그리고 당신은 "예~ 맞아!"라고 말하죠. 그녀가 당신을 어떻게 쳐다봤는지 기억해? 그녀가 당신을 만나기 전 어떻게 향수를 뿌렸는지 봐. 당신이 거기 더 보태는 거죠. 당신이 본래의 생각에 반응합니다. 그래서 두 가지 부분이 있어요. 당신의 내면적 동요. 어떤 일이 있냐면 당신이 그것을 따가랍니다.

당신이 그걸 잡아줍니다. 그래서 "지"라는 것은 바로 그 부분입니다. 이해했나요? 도움이 되요?

(청중의 질문: ??? 안들림)

내가 그녀를 사랑해! 멈춰! 하하하 내가 멈춰야 해요! 그건 어떤가요? 하하하

다른 질문 있는 사람? 이렇게 명상이라 함은 당신이 앉아서, 예를 들면, 여러분을 위해서 아주 아주 아주 현실적으로 말해줄게요. 당신이 거기 앉아서 생각이 일어나면, '내 다리가 아파!'. 오늘 당신에게 그런 일이 생겼나요? 맞나요? 매우 불편했나요? 자연스러운 일입니다. 당신이 앉아서 다리를 꼬아서 앉아 있는 것은 매우 부자연스러운 일입니다. 가만히 앉아있는 것도 매우 부자연스러운 일입니다. 동의하나요? 우리가 할 일이 있고, 처리해야할 일들이 있어요. 가만히 앉아있는 것은 자연스러운 일이 아닙니다. 예를 들어, 가만히 앉아있으면, '오~ 내 허리야', '아아아 내 다리야', 어떤 경우는 허리요. 그럼 어떻게 해요? 생각이 일어나는 것은 자연스러운 현상이예요. 당신이 그렇게 다리를 꼬아서 앉아있는 것이 자연스러운 것이 아니죠. 자연스럽지 않아요. 다리의 혈액순환을 멈추게 합니다. 자연스럽지 않아요. 그러니 아플 거예요. 그래서 여러분이 뭘하도록 배우나요? 아무것도요. 왜냐하면 아프자 마자, '아~ 아~ 아파. 나 다치는 것은 아닐까' 당신이 제일 처음 아프다는 것을 알고 거기 매달리자마자 즉시 이런 모든 생각들이 일어납니다. 그러므로 거기에 반응하는 것을 스스로 멈춰야 합니다. 그것이 거기에 반응하는 것을 멈춰야하는 까닭입니다.

여기까지 괜찮아요? 더 정확하게 말하면 당신이 생각에 반응하지 않음으로써 "지" 즉 멈추는 것입니다.

청중: 질문이 안들려요. ??

너무 늦었어요. 당신은 훨씬 더 이전에 이것이 일어났다는 것을 압니다. 아직 싱글이었을 때, 자유를 잃는 것을 두려웠어야 해요. 이미 결혼했으니 너무 늦었어요. 하하 농담이예요.

청중: 마스터 고마워요.

나도 알아요. 나도 결혼했었어요. 이제 더 잘 알죠. 하하. 농담입니다. 당신이 걱정을 멈춥니다. 필요가 없는 것입니다. 그것이 바로 명상, 여러분이 기술을 얻는 것입니다. 당신이 앉아서 이런 생각들을 쫓고 싶은 것을 참는 것입니다.

그것을 자기 통제라고 부릅니다. 당신이 생각을 쫓아가지 않아요. 움직이지 않는 겁니다. 알았나요? 선에서는 이것을 마음이 움직이지 않는다라고 부릅니다. 그것이 바로 자기 통제입니다. 저는 압니다. 여러분 대부분이 자기 통제라고 하면, 돈을 말합니다. 그렇지 않아요? 자기 통제가 돈, 집, 자동차 아닌가요? 대부분 사람들이 통제를 재정적인 안정으로 정의합니다. 맞나요? 그럼 여러분은 인생에서 통제를, 대부분 세속사람들이 통제라고 하면, 돈, 재정적인 안정, 건강, 그렇죠? 근데 그건 자기 통제가 아닙니다. 왜냐하면 돈은 마음의 평화를 가져다 주지 못해요. 안 그런가요? 돈에 대해서 걱정하잖아요. 돈을 잃을까봐 걱정해요. 돈이 없을 때에는 충분히 갖지 못해서 걱정하고, 충분히 가지면, 잃을까봐 걱정합니다. 당신에게 통제를 가져다주지 못합니다. 안 그런가요? 마음의 평화를 가져다 주지 못합니다. 당신은 아직도 걱정이 있어요. 맞아요? 건강은 어떤가요? 그것도 환상입니다. 여러분들은 죽고 있어요. 저기 젊은 아이는 빼고요. 아직 자라고 있어요. 오늘의 예외는 저 아이 뿐입니다. 저 아이만 아직 안 죽고 있어요. 자라고 있지요. 그런데 우리 모두는 죽고 있습니다. 건강은 그냥 환상일 뿐입니다. 우리는 천천히 그리고 천천히 죽고 있습니다. 우울한 일이죠? 하하.

그러니 그것이 자기 통제가 아닙니다. 하지만 당신이 명상을 하면, 전 돈은 모릅니다. 재정적인 안정도 모릅니다. 하지만 명상(참선)은 건강에 기적같은 일을 합니다. 당신이 참선을 하면 더욱 더 건강해집니다. 당신이 역전... 노화과정의 속도를 늦추게 됩니다. 늦추게 합니다. 여기 나이 많은 사람들을 보세요. 이들이 다른 사람들처럼 빨리 노화하지 않잖아요? 선승들은 우리만큼 빨리 노화하지 않습니다. (손가락으로 노승을 가리키며) 저기 뒤에 있는 내 노승을 보세요. 점점 젊어지죠? 그의 사진을 보세요. 점점 젊어지고 있어요. 그뿐만 아니라 에너지도 더 많아졌어요. 그건 그의 참선 기술이 향상되기 때문입니다. 그렇게 당신이 더 건강해집니다. 자동입니다. 알았죠? 반대로도 마찬가지입니다. 여러분의 건강이 향상되지 않으면, 진전할 수 없습니다. 당신이 멈출 수 있기 때문입니다. 유루(有漏, 기의 유출)를 멈추기 때문입니다. 당신의 번뇌를 멈출 수 있습니다. 당신이 쇠퇴(괴, 壞)를 늦출 수 있는 이유입니다.

지금까지 괜찮나요? 이제 "지"까지 했는데, 아직 "관"이 있어요. "지"하는데 한 시간이네요. "관"에 대해서 한 시간 더 할까요? 아니면 점심 먹으러 갈까요? 고개 끄덕거리면 어떻게 해요. 배고파야할텐데! 여러분의 내면의 배고픔을 들어보세요. 오케이? 하하. 그리고 거기 응해보세요! 하하하. "지"를 이해하는데 도움이 됐나요?

그것이 바로 명상(참선)입니다. 여러분이 명상을 할 때마다 스트레스를 줄여주고, 건강을 증진시켜줍니다. 오분이든 십분이든 그렇습니다. 알았죠? 이제 여러분 알았는데, 왜 매일 명상하고 않겠어요? 내가 여러분에게 묻고 있습니다. 매일 명상해야 합니다. 그게 최소한입니다. 스스로를 돌보세요. 그리고 명상의 첫 단계가 "지" 즉 불필요한 생각, 낭비의 멈춤입니다. 여러분이 모든 생각을 멈출 수 있을 정도로 그 기술을 통달할 수 있습니다. 첫 단계는 여러분이 생각에 반응하는 것을 멈추는 것이고, 두번째 단계는 모든 생각을 일어나는 않도록 멈추는 것입니다. 그래서 "지"라고 부르는 것입니다. 그래서 이것을 "지"라고 하는 것입니다.

여러분에게 "지"의 두 가지 단계를 가르치고 있습니다. 첫 번째 단계는 바로 여러분이 생각들을 따라가지 않도록 배우는 것입니다. 가장 먼저 생각을 멈추는 것입니다. 두 번째 단계인 진정한 통제의 단계가 바로 모든 생각이 일어나는 것이 멈추는 것입니다. 그것이 구정(九定)의 단계(아라한의 단계)입니다. 지금까지 이해됐나요? 다음은 "관"에 대하여 더 이야기해봅시다. 어떠세요? 여러분이 구정(九定)의 단계(아라한)에 가려면 "관"의 단계, 그 두 번째 단계를 거쳐야 합니다. 명상의 "관"인 이 두 번째 과정을 가지 않으면 구정(九定) 즉 아라한의 단계에 가지 못 합니다. 부처님이 이 세상에 오셔서 우리에게 어떻게 관하는지 가르치기 전까지, 그 전에는 누구도 구정(九定)의 단계에 도달하지 못했습니다. 더 많은 것들이 있습니다. 다음에 하죠. 이제 점심식사하러 갈까요? 아니요? 당신이 선택이 없네요! 하하. 감사합니다.

영화 선사의 우란분절

2016년 8월 14일, 미국 노산사

우란분절은 불교인들에게는 매우 중요한 날입니다. *한국에서는 보통 백중으로 많이 부릅니다. 이날이 중요한 이유는 우리 불교인들이 모여서 효를 행하는 날이기 때문입니다. 이건 불교 수행의 정수이기도 합니다. 불교에선 불보살님의 탄신일이나 성불일을 경축하기 위해서 법회를 많이 합니다. 우란분절은 그런 많은 법회와는 달리 부모님과 조상님들을 위한 특별한 날입니다.

우란분절 법회를 하는 날 우리는 모여서 만트라를 꽤 오래 외웁니다. 우리 도량에서는 "우란분경"을 독송하고 법당을 돌면서 "보부모은진언"이라는 만트라를 외웁니다. 이 만트라는 말 그대로 부모님의 은혜를 갚기 위한 진언입니다.

이날은 대성문승인 대목건련(Mahamaudgalyayana)에 의해 생겼습니다. 그는 사실 지장보살님의 화신입니다. 그는 석가모니 부처님의 10대 제자 중의 한 사람이었고, 본래 그는 외도였는데, 수행을 하다가 외도법으로 더 멀리 갈 수 없다는 걸 깨닫게 되었습니다. 그래서 그는 당시에 수많은 스승을 찾아다녔습니다. 그러나 그는 자신의 문제를 도와줄 수 있는 스승을 찾지 못했습니다. 그래서 그가 석가모니 부처님과 만났을 때 바로 부처님이 자신이 평생 찾아다녔던 스승이라는 걸 알아챘습니다. 그래서 그는 석가모니 부처님 가르침 하에서 수행했습니다. 그리고 재빨리 그는 아라한의 과의를 얻을 수 있었습니다.

아라한이란 출세간의 지혜가 있음을 나타내는 단계입니다. 불교의 세상에서는 그건 성자가 되었음을 뜻합니다. 아라한의 단계란 자기 자신을 비울 수 있는 능력을 갖게 되는 것입니다. 그러므로 더 이상 이기적이지 않습니다. 그리고 대목건련 존자가 그 출세간의 지혜를 얻은 후, 여러분이 이렇게 아상에 끝을 내면, 삼세에서 초월하여 탈출하였음을 뜻합니다. 불교란 우리가 이 삼세에서 탈출 즉 출세할 수 있도록 도와주는 것입니다. 삼세를 탈출했다는 것은 더이상 윤회의 바퀴에 대상이 아니라는 것을 뜻합니다. 그 뜻은 원하는 만큼 오래 살고 죽은 후에 염라대왕에게 가지 않아도 되는 것이죠. 가고 싶은 곳은 아무대나 다 갈 수 있습니다. 열반에 들어갈 수도 있고, 원한다면 삼세 중 어느 법계에서든 다시 태어날 수도 있습니다. 그것을 바로 해탈을 얻었다라고 말합니다.

그래서 대목건련 존자가 아라한과를 증득한 후 뭘 했을까요? 그는 계속해서 더욱 맹렬하게 수행했습니다. 그러던 어느날 신통력을 얻었습니다. 그게 순서입니다. 먼저 출세간의 지혜를 얻고, 계속 맹렬하게 수행하여 신통력을 얻는 것입니다. 이것이 평범한 순서입니다. 이와 달리 외도법에서는 보통 신통법을 얻는 것이 유일한 목표입니다. 이렇게 불교에서는 여러분이 지혜를 먼저 열어야 합니다. 그것이 안전한 길입니다. 왜냐하면 신통력을 갖고 지혜가 없으면 여러분이 신통력을 남용하는 경향이 있기 때문입니다. 그러면 신통력은 여러분의 진전에 해로운 일이 되버립니다. 그래서 우리는 불교에서 신통력을 강조하지 않습니다. 우리는 지혜를 여는 것을 강조합니다.

아무튼 대목건련 존자가 신통력을 열었는데, 그건 자연스레 생긴 일입니다. 그는 신통력을 얻으려 애쓰진 않았습니다. 그가 이렇게 탐심이 없었기 때문에 그의 신통력은 외도법의 것보다 훨씬 더 높고 강력했습니다. 여러분이 아라한을 증득한 후 이어서 보살도를 수행하면 지혜도 더 커지고, 신통력도 훨씬 더 대단해질 것입니다

우란분절의 이야기는 대목건련 존자의 이야기인데, 그가 신통력을 얻은 후 가장 먼저 뭘 했을까요? 그는 즉시 천안(heavenly eye)를 사용해서 모친이 어디에 있는지 찾아보았습니다. 그거 아시나요? 부처님은 한번도 그에게 그렇게 하라고 가르쳐주지 않았습니다. 그는 참된 지혜를 얻자마자 뭘해야할지 본능적으로 알았습니다. 이런 마음가짐은 지혜로운 사람, 효가 있는 사람의 것입니다.

그래서 그는 모친이 아귀계에 떨어졌다는 것을 알게 되었습니다. 그래서 그는 뭘 했을까요? 그는 힘을 사용해서 즉시 날아서 모친에게 밥을 한 그릇 가져갔습니다. 그 모친은 매우 배고프고 목이 말라서, 그 쌀밥을 입속에 넣었습니다. 그런데 그 쌀밥이 뜨거운 숯으로 타버렸습니다. 그녀의 혀와 목구멍, 입술이 다 타버려서 더 많이 고통스러워졌습니다. 아귀는 바로 이런 상태로 있습니다.

우리가 음식이나 쌀로 보는 것이 그들에게는 마치 숯덩어리와 같은 것입니다. 그것이 업보의 성격입니다. 우리는 복이 많은 인간이고, 인간의 업보는 쌀밥을 먹을 수 있는 것입니다. 업보가 이렇게 무서운 것입니다. 대목건련 존자는 모친을 돕는 대신 더 고통스럽게 만들어버린 것을 보고, 울었습니다. 그리고 부처님께 도움을 청하러 왔습니다.

부처님은 대목건련 존자에게 설명해줬습니다. "네가 신통력이 있어도 네 (아라한의) 단계에선 그녀를 도울 수가 없다." 그것이 소승 수행법의 특징입니다. 이들은 자기 스스로만 도울 수 있으며, 다른 이를 진정으로 도울 수 있는 힘이 없습니다. 자기 자신은 해탈을 얻었지만 다른 이가 해탈을 얻을 수 있게 도울 수는 없습니다. 이걸 이해하는 것이 매우 중요합니다. 요즘 불교가 너무 혼란스러워지고 있습니다. 불교인들조차도 마찬가지입니다. 여러 갈레 불교의 차이점에 대한 이해를 명료화할 필요가 있습니다. 특히 소승은 궁극적인 수행이 아닙니다.

석가모니 부처님을 보십시오. 석가모니 부처님은 자기 자신을 돕기 위해서 우리 세상에 오신게 아닙니다. 다른 이들을 돕기 위해 이 세상에 오셨습니다. 부처님은 우리가 다른 이를 도울 수 있도록 여러가지 법을 가르쳐 주셨습니다. 다른 이를 돕기 위해서 여러분은 먼저 자기 스스로를 도울 수 있어야 합니다. 그리고 더 멀리까지 계속하면, 계속해야만 합니다. 자기 스스로를 도울 수 있게 되면, 그때 진짜로 일이 시작됩니다. 그건 여러분이 아라한이나 벽지불을 증득함을 뜻합니다.

그러면 마음의 명료함을 갖게 되어서 더 멀리, 다른 이를 도울 수 있는 법을 수행할 수 있게 됩니다. 이게 불교입니다. 다른 이가 해탈을 얻도록 도와주려면 여러분

이 먼저 해탈이 무엇인지 알아야 합니다.

그래서 부처님께서 대목건련 존자에게 말씀하셨습니다. "네가 아라한일지는 몰라도 네 모친이 해탈을 얻을 수 있게 도와줄 힘은 없다." 특히 부처님께서 말하시길, 우리가 매일 3번씩 독경하는 불경에 있는데, "외도자, 천신, 귀신, 마구니들도 도울 수가 없다"라고 하셨습니다. 여러분이 이걸 기억하는게 매우 중요합니다. 생각해보십시오. 외도자, 천신, 귀신, 마구니 그들의 힘이 아라한이나 보살의 힘보다도 크지 못한데 어떻게 도울 수 있겠습니까. 그런데도 많은 불교인들은 곤란에 처하면 외도자들에게 가서 도움을 청합니다. 그리고 그런걸 믿습니다. 그건 시간낭비입니다. 진짜로 시간 낭비입니다. 그들은 여러분을 실질적으로 도울 수가 없습니다.

부처님은 시방성승(sagely sangha of ten directions)에게 도움을 청해야만 한다고 말씀하셨습니다. 이 우주엔 열 방향에 걸친 여러 수행자들이 있는데, 여름 용맹정진을 수행해 온 많은 아라한들과 보살들이 있습니다. 이들은 막 3개월간의 맹렬한 여름 정진을 마쳤습니다. 이 우주의 열 방향(시방)에 걸쳐 있는 출가자들 중 성문과와 보살의 지위를 얻은 이들이 3개월간의 여름 정진을 마쳤습니다. 이것이 부처님이 가르쳐주신 법입니다.

요즘 많은 절에서, 특히 내가 아는 베트남계 사찰에서 여름 정진(안거)이라고 부르는데, 이들은 모여서 1주일, 1주일 또는 1개월간 수행을 합니다. 이건 이들이 부처님이 가르쳐주신 해탈의 법을 하고 있는게 아니라는 것을 말해줍니다. 난 비판하기 위해서 이런 말을 하는게 아닙니다. 내 말을 듣는 분들에게 바른 해탈의 법을 구분할 수 있도록 이 말을 하고 있을 뿐입니다. 여러분이 그런 법을 수행하고 계신다면 아마도 그런건 더 나중에 만들어졌을 것입니다. 그 출가자들이 너무 오랫동안 수행할 수 없어서 기간을 줄여버린 것입니다. 그건 잘못된 방식입니다.

불행하게도 그렇게 하는 것은 부처님께서 우리에게 주신 정법을 수행하는게 아닙니다. 아무튼 부처님께서 말씀하시길 시방에 많은 출가자들이 막 여름 안거를 마쳤으니 그날 시방의 승가에 공양을 올리라고 하셨습니다. 여러분이 그냥 단순히 그날 공양을 올리는 것만으로도, 음력 7월 15일이 바로 여름 안거를 마치는 것을 경축하는 날입니다. 여러분이 그날 시방승가에 공양을 올리고 나서, 그런 날 공양을 올린 복으로 모친이 해탈을 얻을 수 있도록 회향하는 것입니다. 그래서 그가 그렇게 했습니다. 그는 그날 가서 시방의 삼보께 공양을 올렸습니다. 그 바로 같은 날, 그 모친이 즉시 해방을 얻었습니다. 그녀가 즉시 천상에서 왕생했습니다.

그녀는 그 비참한 상태, 아귀의 고통으로부터 해방을 얻었습니다. 천법계에 왕생하는 것은 일시적인 해방입니다. 여러분은 아귀가 얼마나 많은 고통을 겪어야 하는지 알지 못합니다. 여러분은 아귀의 배고픔과 목마름의 괴로움을 전혀 모릅니다.

내 제자 중 하나가... 어디갔지? 벌써 없어졌나? 내 제자가 단식을 수행하는데, 먹지도 마시지도 않습니다. 하루에 물 한잔만 마십니다. 며칠이 지난 후 매우 힘들어 했습니다. 그녀가 말하길 배가 고프진 않았는데, 배고픈건 참겠는데, 목마른게 죽겠더라구요. 그녀는 하루에 물을 한잔 이상 마셔야만 했습니다. 이게 그렇게 어렵습니다. 생각해보세요. 그녀는 물을 하루에 한잔 마셨는데도 견딜 수가 없었는데, 아귀는 물을 전혀 마실 수 없습니다. 하루하루 얼마나 많은 고통이 따르겠습니까.

이런 괴로움으로부터의 해방입니다. 내가 그 제자에게 말해주지 않은게 있었는데, 나도 목마름을 겪어야만 했습니다. 그녀가 겪었던 목마름은 내가 단식 중 겪은 것에 비하면 아무것도 아닙니다. 이제 난 너무 늙어서 단식을 할 수 없습니다. 하고 싶지 않습니다. 갈증 후 배고픔이 죽음입니다. 제자는 단식을 충분히 길게 안해봐서 그걸 아직 모릅니다. 단식은 아주 훌륭한 법입니다.

단식을 수행하면 자연스레 자비심을 키우게 됩니다. 여러분이 진짜로 괴로움을 겪지 않고는 자비를 알지 못합니다.

(청중: 질문 - 잘 안들림)

그 아귀가 널 괴롭힐 때, 그 아귀는 먹지도 마시지도 못하고, 단지 그 괴로움을 너에게 전달하기만 한다. 네가 먹고 마시는게 그 아귀에겐 도움이 안된다. 그 아귀는 여전히 아주 많이 괴롭다. 도움이 안된다. 네 경우엔, 밤 중에 일어나서 먹고 마실 때, 널 괴롭히기 위해서이지 그게 아귀를 도와주진 못한다. 그건 널 괴롭혀서 만족감만 줄 뿐이다. 그뿐이다. 알았니? 네가 먹을 수 있는 그 음식을 아귀는 먹지 못하니까. 네가 마신걸 그 아귀는 마실 수 없으니까. 우리가 그를 돕기 위한 법을 실시하기 전까진... 동양인들이 알지도 못하는게 바로 이것이다. 특히 동양인들...

내 친구, 집안이 부자인 친구가 하나 있는데, 그 사람의 형제 자매가 엄청 부유합니다. 백만장자예요. 그 사람들은 매년 전통이 있는데, 매년 다 모여서 조상님들께 공양을 올립니다. 매년 그래요. 이들은 모여서 오리 구이와 같은 맛있는 음식을 여러가지 올립니다. 포 쌀국수 그런거 말입니다. 재미있는 사실은 아귀계에 떨어진 대부분의 조상들은, 아귀계에 떨어지면 수백년동안 거기 있어야 합니다. 빠져나올 수가 없습니다. 사람들이 매년 공양물을 올리는데, 괴로움을 더 추가하는 격입니다.

대목견련 존자가 모친에게 쌀밥 한그릇을 준거랑 마찬가지입니다. 이들은 먹을 수 없습니다. 내가 사람들을 비판하려는게 아닙니다. 조상에게 음식을 올리기 전에 이 점을 생각해보시라고 말하는 것입니다. 조상에게 오리 구이나 돼지고기를 주는건 잘하는 일이 아닙니다. 내가 어렸을 때 사람들이 조상 제삿상에 매년 돼지머리를 올렸던 기억이납니다. 첫째로 조상들은 그걸 먹을 수가 없습니다. 그리고 사람들이 이해하지 못하는건 그 돼지를 죽인 업, 오리와 닭을 죽인 업이 조상님들에게 추가가 됩니다. 하지만 내 가족과 친구들은 그런 전통을 자랑스럽게 여깁니다. '우리가 베트남에서 (미국에) 온 애국지사는 아닐지 몰라도, 우리가 여기(미국)에 왔으니 조상을 늘 기억해야한다. 그러므로 매년 조상들에게 공양을 올려야한다.' 그리고 이들이 해야할 일은 최상의 방법은 그냥 채식 공양을 올리는 것입니다. 조상들에게 돼지고기나 오리고기를 주지 마십시오. 그리고 그 세 개의 진언을 외우십시오. 여러분이 그렇게 하시면 조상들은 먹을 수도 있고, 여러분은 그들 대신 복을 지을 수 있습니다. 그리고 그게 이들의 고통을 멈추는데 도움을 줄 수 있습니다. 질문 있으신가요?

참고사항: 변식수진언變食水真言:나모사와다토예도/와루즈디/난/산보라산보라/홍(3X), 감로수진언甘露水真言:나모수루포에/단도예도예/다즈토/난/수루수루/보라수루보라수루/소포허(3x), 보공양진언普供養真言: 난/예예낭/산포와/파리라/홍(3x)

내가 보잘것 없는 승려이고, 사람들을 언잖게할 말을 많이 한다는걸 압니다. 법을 조금이라도 이해한다면, 우리가 아끼고 사랑하는 이들을 돕기 위해서 정법 즉 바른 법을 배워야 합니다. 여러분이 그냥 맹목적으로 전통을 따라서는 안됩니다. 그게 좋은 일이 아닙니다. 다른 이를 돕는데 불보살님들이 가르쳐 준 그 가르침, 방법을 따르십시오. 아라한이 가르쳐 주는 다른 이를 돕는 방법조차도 진정으로 궁극적인 것이 아닙니다. 아라한은 아직 다른 이를 돕는 방법을 모릅니다. 그렇게 어렵습니다. 그래서 우리는 매우 행운입니다. 여러분 기억하십시오. 여러분이 오늘 배우는 것은 나의 스승, 선화 상인으로부터 온 것입니다. 선화 상인은 중국 본토에서 이 나라(미국)으로 그걸 가져오셨습니다. 모든 중생을 돕기 위해서 말입니다.

아무튼 또 한 가지 우란분절의 흥미로운 점은 그냥 복을 짓는 것이 다른 이들을 돕기 위해서라는 것입니다. 그(대목건련 존자)가 누군가를 돕기 위해 가장 먼저 한 일은, 그가 사랑하는 사람을 진정으로 돕기 위해서 가장 먼저 받은 가르침은 공양을 올리는 것이었습니다. 바른 방법으로 하는 것이었습니다. 그렇게 삼보에 공양을 올리고, 그 공덕을 회향하는 것입니다.

특히 오늘 같은 날(우란분절)에 여러분이 공양을 올리면 그 공양이 여러 배가 될 것입니다. 우리가 외웠던 그 진언 덕분에, 공양물을 시방삼보에 올리기 위하여 그 만트라(진언)을 30분동안 외우는 것입니다. 그것이 오늘 우리가 했던 수행의 의미입니다.

그것이 바로 대목건련 존자가 했던 일입니다. 그의 각별한 진심 때문에 아주 많은 복을 지어서 그의 모친이 즉시 해방을 얻어서 천상으로 갔습니다. 그러니 왜 내가 매년 공양을 올리는데 내 모친은 해방을 얻지 못했냐고 묻지 마십시오. 그러지 말고 자기 자신이 충분히 진실한지 물어보십시오. 그건 힘든 일을 해야만 하는 겁니다. 그리고 여러분은 아직 대목건련 존자가 아닙니다.

내 스승님은 절대로 칭찬의 말은 안하셨습니다. 그렇게 나를 훈련시켰습니다. 모욕과 비판의 말들로 날 훈련시켰습니다.

(청중의 질문) 청중의 질문은 그 세가지 진언이 무엇인가입니다. 이 세가지 진언은 세 가지 기능을 가진 것들입니다. 첫번째는 아귀의 목구멍을 열어주는 진언입니다. 아귀는 일반적으로,.. 내 제자 하나가 천안통이 열렸는데, 집이 아귀로 꽉 차있었다고 합니다. 그 여자분이 어디 사는지 기억이 안나는데, 롱비치시였던거 같습니다. 우리는 로즈미드시에 그런 문제가 없습니다. 아무튼 그녀는 아귀가 배가 큰 걸 봤습니다. 드럼통처럼 배가 큽니다. 이게 그렇다면 난 눈(천안통)이 열리는 걸 원하지 않습니다. 너무 무섭잖아요. 아무튼 (아귀의) 목구멍은 바늘 두께와 같습니다. 그래서 그 첫번째 진언은 이 목구멍을 열어서 더 크게 해주는 것입니다. 두번째 진언은 음식을 먹을 수 있개 해줍니다. 세번째 진언은 (아귀가) 배부르게 먹을 수 있는 만큼 많아지도록 불리는 것입니다. 여러분들이 출가자들에게 물어보시면 됩니다.

우리가 이 점에 대해서 비디오를 하나 만들어봐도 좋겠습니다. 어떻게 생각하나요 비디오를 베트남어, 중국어, 영어로 만들어서 올리는 겁니다. 그래서 이걸 사람들이 알 수 있도록 말입니다. 이건 모든 이들이 알아야 하는 법입니다. 그러면 사랑하는 이를 도울 수 있습니다. 한국인들도 이걸 배우면 좋겠습니다. 한국인들도 조상을 위해 공양물을 올리는거 하나요? (네 하죠) 주기적으로, 매년 하는거죠? 김치랑 같이... 김치없이 못 먹잖아요.

(청중의 질문 : 베트남어로 질문) 이 여자분이 묻기를 공양물을 주면서 이 세가지 진언을 안해도 되냐고 물었는데, 아니요 반드시 그 세가지 진언을 해야 합니다. 그렇게 하지 않으면 아귀가 아주 아주 배고플 겁니다. 그리고 화를 낼겁니다. 그리고

이렇게 말하겠죠. '어디 두고보자. 너도 아귀가 되면 어떤지 알텐데. 네가 아귀가 될때까지 못 가다리겠다!'

사람들은 조상을 돕는다고만 생각하지 이런걸 모릅니다. 사실 그건 미래에 자기 자신도 아귀가 되서 후손들 때문에 그와 똑같은 고문을 겪어야 할 씨앗을 심는 것입니다.

그래서 그런 일이 있은 후 부처님이 말씀하시길, 매년 불자들, 불자가 아닌 자들도 모두 모여서 조상을 위해 공양을 올리라고 하셨습니다. 아까도 말했지만 이것은 불교 수행의 정수입니다. 그래서 우리는 모두 조상을 돕기 위해 수행하고 있습니다. 그러니 오늘 누구든 믿음이 있는 자라면 삼보에 공양을 올리고자 하는 마음을 내야 합니다. 여러분이 어디에 계시든 상관없이 특히 삼보에 공양을 올리고, 공덕을 조상에게 회향해서 도움을 주어야 합니다.

현재의 부모와 7대의 조상뿐 아니라 또는 6종류의 친인척을 돕는 것입니다. 그러니 이건 아주 좋은 일입니다.

여러분이 어떻게 느끼든지, 부모와 조상을 돌보고자 공양을 올리는 것입니다. 최고의 진심으로 하는 것입니다. 그러면 그들(부모와 조상)은 도움을 받을 수 있습니다. 여러분의 부모님이 아직 살아계신다면, 부처님께서 강조하신 것처럼, 부모님이 살아계시는 동안 우리 모두 효를 다해야 합니다. 이건 특히 재가자라면 그렇습니다. 이건 아주 간단합니다. 부모님을 위해서 뭔가를 하는 것입니다. 어떻게 하면 될까요? 부처님께서 말씀하시길 첫번째로, 나는 이걸 베트남 TV쇼에서도 이야기를 했었는데, 가장 먼저 (부모님을) 공경하고 효가 있어야 합니다. 부모님의 편안하신지 먼저 물어봐야 합니다. 두번째로 부모님을 염려한다는 걸 보여줘야 합니다. 일찍 일어나서 부모님을 돌봐드리는 겁니다. 먹을거랑 마실걸 봐드리는 겁니다. 그리고 집안일을 돌보고 집안에 필요한 것들을 관리하는 겁니다. 세번째로 부모님의 힘든 일을 덜어주는 것입니다. 네번째로 부모님이 가르쳐 주신 걸 기억하는 것입니다. 마지막 다섯번째는 부모님이 아플 때 병원에 모시고 가고 약을 가져다 드리는 것입니다. 이 다섯가지가 재가자가 해야할 일입니다.

게다가 이것들은 모두 현생에 대한 이야기입니다. 여러분은 이들(부모님)이 왕생을 얻을 수 노력해봐야 합니다. 그래서 부모님이 왕생을 얻을 수 있는 방법을 찾아야 한다는 것을 마음에 둬야 합니다. 이 말법 시대에 가장 쉬운 방법은 부모님이 서방 극락 정토에 가도록 해드리는 것입니다. 여러분 부모 중 선을 수행할 수 있게 되어

서 아라한과를 증득하게 된다면, 그러면 여러분은 효도를 이루게 되는 것입니다. (효를 다하게 된 것입니다).

마지막으로 궁극적인 형태의 효는, 부처님께서 말씀하시길, 출가를 하는 것입니다. 내가 아는 것은 그것 뿐입니다. 나한테 왜인지는 물어보지 말아주세요. 아무도 알고 싶지 않나보군요. 좋습니다.

(청중: 마스터, 한국 절에서도 우란분절을 한데요). 이번 주에? 맞아요. 이건 불교에서 하는 수행입니다. 매우 중요한 불교 수행입니다. 우란분절의 법입니다. 내가 할 말은 그뿐입니다.

오늘 여러분들 너무 오래 걷게 한 것에 대해서 사과합니다. 내년엔 조금 더 길게 하겠지만 좀 앉도록 하겠습니다. 이게 물질적인게 아닙니다. 여러분이 공양물을 올려서 진짜로 돌보고자 한다는 걸 보여주는 것입니다. 여러분이 부모를 위해 제공하고자 하는게 뭐든 간에, 삼보에 공양을 올리면, 그 복이 가서 필요한걸 충족할 수 있게 될 것입니다. 그러니 중요한건 여러분의 진심입니다.

화두의 예비단계 Hautou Preliminaries

2017년 4월 8일 / 받아쓰기, 번역: 현안 스님

유튜브 링크 https://www.youtube.com/watch?v=e5u1lpbRduQ

좋은 아침입니다. 오셔서 고맙습니다. 알려드릴 말씀이 있습니다. 현계 오늘 점심 식사 후 오후 1시부터 무슨 일이 있지? 우리는 청소하러 새 절로 이동할 겁니다. 여러분도 우리 작은 그룹과 함께 가서 교회 건물 청소를 좀 할 수 있습니다. 새 절에 아직 현판은 없지만 위산사(溈山寺, Wei Mountain Temple)이라 부릅니다. 이게 꽤 큽니다. 주 건물인 교회는 2층으로 되어 있고, (전체가) 약 12,000스퀘어 피트(약 337평)입니다. 건물이 세 개인데 주 건물이 12,000 스퀘어 피트 정도입니다. 그것만으로도 노산사에 비해 3배 정도 큽니다. 할 일이 많습니다. 우리는 화장실을 확대하는 등의 일을 하고 있어요. 화장실이 면적에 비해서 너무 작기 때문이에요. 바닥 공사도 하고 있습니다. 바닥이 평평하지 못하기 때문이에요. 바닥을 파내고 고쳐야 할 것 같군요. 그러니 할 일이 아주 많아요. 여러분도 점심 식사 후 참여하고 싶다면 환영입니다. 우리 청소도구가 준비되어 있나요? 있군요. 좋습니다. 여러분 대부분이 그 이유로 여기 있다고 생각됩니다.

그리고 다음 주말에는,.. 알롱아 너는 아직 너무 어려서 도와줄 수 있는 게 아직 별로 없구나... (아기 울음소리)... (알롱이에게) 너도 와서 정신적, 영적인 지원을 해줄 수는 있겠지. 하하하. 하지만 우리가 너한테 필요한 건 많이 없단다. 얘도 나중에 보통은 아닐 겁니다. 다음 주말에, 우리가 약간 일정에서 뒤처졌는데, 대승의 법문(法門, 법의 문) 중 하나를 가르칠 것입니다. 그걸 화두(話頭)라고 부릅니다. 중국에선 '화토우'라고 부르고, 일본인은 '코안'이라고 부릅니다. 코안은 같은 건데 중국어인 콩안에서 온 것입니다. 내 생각엔 한국인도 비슷하게 부르는 것 같은데, 샤나 어디 갔냐? 화토?

이건 아주 유명한 대승의 선 수행법인데, 유명한 이유는 이걸 여러분이 수행하면 깨달을 수 있기 때문입니다. 이 과정을 성공적으로 완성한 이들은 깨달을 것입니다 그래서 전통적으로 중국에선 이 법의 문을 가르칠 때, 예를 들어 일주일 정진을 한 후, 인터뷰(선문답)를 합니다. 마스터(선사)가 개별적으로 인터뷰를 합니다. 그리고 개별적인 질문을 합니다. 그 학생이 어떻게 답하냐에 따라서, 학생은 성공적으로 이 수행을 마쳤다는 증명을 받을 수 있습니다. 알았나요?

이게 정말로 잘 알려진 수행법이고, 내가 여러분에게 처음으로 (다음 주에) 설명해 줄 것입니다. 영어로 말입니다. 내 스승 셨던, 선화 상인은 중국어로 이걸 설명하셨습니다. 아주 오래전에 말입니다. 얼마나 오래전인지 모르겠는데, 아마도 30~40년 전에 했을 것입니다. (선화 상인은) 영어를 하실 줄 몰랐고, 중국인이었습니다. 그래서 중국어로만 설명했습니다. 그런 다음 그의 사람들(학생들)이 영어로 번역했습니다. 그렇기에 두 가지 문제가 있습니다. 첫 번째 문제는 그의 제자들이 화두법의 문을 완전히 이해하지 못했다는 것입니다. 그러므로 그 번역도 더 좋았을 수도 있었는데 그렇지 못할 것입니다. 더 중요한 것은, 더 심한 문제는 내가 그들의 영어로 번역된 지침을 따랐는데, 비참하게 아무 데도 가지 못했습니다. 그런 다음에 그의 중국어 해설을 보았는데 난 그것도 전적으로 좋아하진 않았습니다. 난 (그의 중국어 설명이) 여러분에게 설명할 수 있는 방법 중 좋은 방법은 아니라 생각했습니다. 내가 듣기로 그의 전공은 탄트릭(주력수행)이었다고 합니다. 그의 진정한 기술은 탄트릭입니다. 그는 대비주라고 불리는 걸 외워서 깨달았습니다. 마치 관음보살님이 그러셨던 것처럼 말입니다. 관음보살님은 대비주를 전수받았고, 그렇게 그녀는 8지 보살로 증명되었습니다. 대비주를 수행해서 말입니다. 나의 스승(마스터 즉 선화 상인)은 대비주를 수행을 통해서 깨달았습니다. 그런데 그는 (선화 상인은) 8지 보살보다 조금 더 높습니다. 사실 그는 마하살의 범위에 들어갑니다. 이들은 불

교에서 보살 중 위층으로 들어갑니다. 그래서 그의 전공은 대비주였습니다. 나는 개인적으로 그의 탄트릭 수행, 그의 탄트릭 성취가, 티베트인들보다 높다고 믿습니다.

그러니까 어찌 보면 대승이 미국으로 좀 기묘한 방법으로 왔습니다. 첫째로 전통적으로 대승 조사 스님은 모두 훌륭한 대선사이십니다. 이들은 모두 선(禪)을 통해 깨달았습니다. 이들 중 대부분이 깨달았는데, 모두 선(禪)을 수행했습니다. 선(禪)이 깨닫는데 가장 곧바른 길이기 때문입니다. 가장 빠르고 직바른 길입니다. 하지만 선화 상인의 깨달음이 너무 높아서 그 단계에서는, 그의 단계의 깨달음에 도달하면 그러면 그는 탄트릭법(주력수행법), 정토법, 선법, 율법 등 뭐든지 이해할 수 있습니다. 어떤 특정 단계의 깨달음에서는 뭘로 도달했는지 상관없이, (그 특정 단계에) 도달하기만 하면 모든걸 이해하게 됩니다. 여러분에게 말이 되나요? 여러분에게 말이 안 될 겁니다. 어쨌든 이것이 대승이 멋진 부분입니다.

더 낮은 단계에서는 그게 그렇지 않습니다. 더 낮은 단계의 보살의 경우는 깨달은 후 각자 자기만에 전공(전문)이 있습니다. 예를 들어 탄트릭(주력수행)으로 보살이 되었다면 탄트릭을 이해합니다. 만약 선(禪)을 통해 깨달았다면 그들은 선을 가르칠 수 있습니다. 반대로 어떤 사람이 염불을 통해, 정토 수행으로 보살이 되었다면, 깨달았다면, 그렇다면 그들은 염불하는 방법을 가르칠 수 있습니다. 하지만 이들은 선을 가르치는데 그리 효율적이지 못합니다. 왜냐하면 좀 더 낮은 단계에서는 아직 사람들을 훈련시키는 방법에 정통하지 못했기 때문입니다. 이들이 아직 모든 법의 문들에 대해서 가르침을 받지 못했기 때문입니다. 그렇기 때문에 대보살의 어떤 특정 단계에서는, 8지 보살에서는 아직 안되지만, 훨씬 더 높아야 하지만, 그들이 그런 단계에 다다르기 위해서 훨씬 더 많은 법에 대해서 배우게 됩니다. 아주 조금밖에 알려지지 않은 보살의 세계를 여러분에게 소개합니다. 이런 건 어떤 책에도 쓰여있지 않습니다. 이건 그냥 이런 위대한 존재들을 내가 관찰한 바입니다.

다시 돌아가서 내 스승(선화 상인)은 신주(만트라)를 수행하여 거기 도달하였습니다 그렇기 때문에 화두에 대한 그의 설명은 서양에서 적용하기에 더 잘 될 수 있었습니다. 그런 이유로 나는 수년간 내 혀를 붙잡고 있었습니다 (말을 못 하고 있었습니다). 내가 말을 안 했습니다. 내가 그렇게 오랫동안 가르칠 거라 생각 안 했기 때문입니다. 나는 12년간 선을 가르쳤습니다. 그리고 2대 조사 스님이 표면에 드러나서 여러분에게 대승을 가르칠 것이라 생각했습니다. 왜냐하면 2대 조사는 그(선화 상인)의 제자입니다. 나는 그가 지금쯤이면 드러날 것이라고 생각했습니다. 5~6

년 이내로 말입니다. 그가 영원히 숨어있을 수 없다고 생각했습니다. 5년이나 6년 이내에 밖으로 나올 것이라고 생각했어요. 왜냐면 이제 그리 젊지 않기 때문입니다.

** 2대 조사라고 말씀하시는 이유는 선화 상인이 미국으로 대승을 전했기 때문에 1대 조사이고, 미국 내 2대 조사는 선화 상인의 제자라는 뜻입니다.*

다음 세대를 훈련하기 위해서 적어도 10년에서 20년 정도 걸립니다. 그건 빠른 거예요. 알았나요? 어떤 선사는 40년, 50년이 걸리기도 합니다. 예를 들어 그(선화 상인)의 선구자인 허운 선사는, 허운 선사 아시는 분 계시나요? 허운 선사는 매우 유명합니다. 허운 선사는 서양 사람들에게도 잘 알려져 있습니다. 허운 선사는 19세에 시작해서 53세가 될 때까지 깨닫지 못했습니다. 그는 19세에 승려가 되었습니다. 그리고 53세, 54세가 될 때까지 깨닫지 못했습니다. 그리고 그는 화두를 했는데 나이가 53세, 54세가 될 때까지 깨닫지 못했어요. 그것도 젊다고 여깁니다. 그건 엄청난 성취입니다. 적어도 30~40년이 걸렸습니다. 그러니까 진정으로 뛰어난 학생을 찾아내면 10여 년 정도 걸립니다. 7년에서 10년 걸리면 잘하는 겁니다. 20년이라면 그리 괜찮지 않아요.

그래서 2대 조사가 시작을 꼭 해야만 할 텐데라고 생각했죠. 왜냐하면 그의 시간이 다 되어가고 있거든요. 그가 120세까지 살지 누가 알겠습니까. 그래서 처음에 나는 5년이나 6년 정도 가르치려고 생각했습니다. 내 스승이 하라고 시켰으니까요. 그러니 5년이나 6년 가르치고 나서 그를 보고 '보세요 하라는 대로 했어요. 이제 그다음은 뭔가요?'라고 말하려고 했는데, 5~6년 후에 2대 조사가 아직도 나오지 않았습니다. 12년이 지났는데도 아직 나타나지 않았습니다. 그래서 내가 인내가 떨어지고 있습니다. 나도 시간이 다 돼갑니다. 나도 시간이 많이 남지 않았습니다. 난 이걸 계속하고 있기엔 너무 늙었어요. 그래서 너무 늦기 전에 내가 아는걸 여러분에게 전하는 게 낫겠다 싶었습니다.

여러분 나이를 먹으면 아시죠? 내 어머니가 알츠하이머인가 뭔가가 있다더군요. 좋은 일이 아니에요. 그녀가 나한테 물려줬을 수 있습니다. 그리고 그녀는 나를 죽도록 사랑해야 할 모든 이유가 있습니다. 알았나요? 그래서 너무 늦기 전에 내가 아는걸 여러분들에게 전하는 편이 낫겠다는 생각이 들었습니다. 내가 여러분에게 가르쳐주고 싶은 작은 법의 문 중 하나가 화두입니다. 그래서 여러분이 더 잘 이해할 수 있게요. 그래서 이 훌륭한 법의 문을 분명하게 이해할 수 있도록 말입니다. 이 중국의 법문(법의 문)을 말입니다. 베트남인이 잘못 가르치고 있습니다. 완전히

잘못하고 있습니다. 그래서 내가 베트남인들을 위해 분명히 설명해줘야 합니다. 베트남의 명상 지도자들은 이걸 가르칠 자격이 없습니다. 이건 그냥 내 개인적인 견해입니다. 이들의 지침은 모두 잘못되었습니다. 그래서 학생들이 아무 데도 가지 못합니다. 그리고 계속하던 대로 우기면 큰 곤란에 빠질 것입니다. 이건 화두가 선에선 최고의 수행법이란 명성이 있기 때문입니다.

내 세대엔, 20년 전, 내가 처음 시작했을 때는 적어도 그랬습니다. 화두가 최고의 방법 중 하나라고 여겨졌습니다. 그래서 나는 그것에 대해서도 분명하게 이해할 수 있도록 해주고 싶습니다. 기본적으로 그건 말도 안 됩니다. 그런 거 없습니다. 그래서 다음 주말에 우리가 그걸 설명할 것입니다. 그러니 친구들에게, 특히 많이 읽어서 선에 대해서 다 안다고 생각하는 친구들한테 와서 날 힘들게 해 달라고(어려운 질문을 많이 하게) 이야기해줘요. 그들이 와서 나한테 힘든 시간이 되게 하는 것도 모두 환영합니다. 그들이 나의 우치(멍청함)를 드러나게 해 주세요.

이게 여러분이 라이브로(직접) 질문을 할 수 있는 유일한 기회입니다. 아셨나요? 대승의 법문(법의 문)에 대하여 물어볼 수 있는 이런 기회를 찾는 건 매우 어려운 일입니다. 나는 더 이상 이 방법에 대하여 설명할 수 있는 그런 명상 지도자들을 많이 찾아볼 수가 없습니다. 또 다른 이유 하나는 여러분이 이 법의 문을 수행하면 아주 빨리 깨달을 수 있기 때문입니다.

예를 들어서 나는 한 사람을 압니다. 범상치 않은 사람입니다. 그가 이 법의 문을 수행해서, 그는 선화 상인의 제자였는데, 그가 화두를 해서, 1개월 안에 끝냈습니다. 5주일 걸렸습니다. 그건 평범하지 않다고 간주합니다. 화두를 해서 5주일 안에 끝낼 수 있다면 보통이 아닙니다. 그가 끝낸 후에 내가 그를 보고는, '근데 당신은 아직도 평범해 보이는데?'라고 말했습니다. 이게 어떻게 보면 재미있습니다. (청중의 질문: 제가 다음 주말에 올 수가 없는데, 유튜브에 올려주실 건가요?) 네 올려줄게요. 근데 유료 방송 쪽으로 올릴 겁니다. 하하하. 여기 직접 오면 무료인데, 우리는 지금까지의 투자한 걸 회복하길 바랍니다. (청중과 다 함께 웃음)

다른 질문 있으신가요? 왜 이제야 설명할까요? 내가 어떤 특정한 일을 하기 전 해야 하는 특정한 요구 조건들이 있습니다. 나는 중국인들과는 다르게 매우 목표지향적입니다. 나는 매우 미국식입니다. 내가 하는 모든 것엔 목표가 있습니다.

예를 들어서 내가 처음 정토를 가르치기 시작했을 때, 내 요구 조건은... 내가 처음 선을 가르치기 시작했을 때 거실에서 했습니다. 그때 나는 선을 이해할 수 있는 사

람이 많이 없겠다고 생각했죠. 그러니 정토를 가르치는 편이 좋겠다 했어요. 그때 내 요구 조건이란, 내가 정토를 가르치려면 법당이 필요합니다. 그러자 나에게 즉시 노산사가 제공되었습니다. 그런 게 내 요구 조건입니다. 내가 정토를 가르치길 원하나요? 그럼 난 법당이 필요합니다. 법당이 있지 않고는 난 정토를 가르칠 수 없습니다.

왜냐하면 정토는 대중법의 수행이기 때문입니다. 그 뜻은 아주 많은 사람이 하는 수행입니다. 그래서 사람들이 모일 수 있는 곳이 필요하고, 모인 후에 쉬고 먹을 수 있는 공간이 있어야 합니다. 그것이 나의 요구 조건입니다. 그것이 없으면 내가 가르칠 수가 없기 때문에 가르칠 이유도 없습니다.

이제 위산사(溈山寺)에 있어서, 왜 내가 화두를 가르칠까요? 내 스승의 제자들을 비웃기 위해서입니다. 그의 제자들이,.. 내가 약 5년 전 처음 선을 가르치기 시작했을 때, 그들은(선화 상인 제자들이) '그래 그(영화 스님)은 선은 가르칠 수 있어'라고 말했습니다. '하지만 그는 낮은 단계에서 선을 가르칠 수 있지'라고 했습니다. 그래서 내가 '진짜요? 어떻게 감히 나한테 그렇게 말할 수 있지'라고 말했습니다. '미래 어느 날 내가 높은 단계에서 사람들을 가르칠 수 있다는 것을 보여주겠어'. 그런데 내가 그(선화 상인)의 제자들을 자세히 살펴보았는데, 그런 말을 할만한 사람들 말입니다. 그런 사람들을 보니까 '그럼 그렇지. 다들 산란하는구먼'했습니다. 그들이 그러니까 오직 산란한 것만 보인 겁니다. 그렇기 때문에 이들은 더 높은 단계의 내 제자들을 볼 수 없습니다. 그래도 괜찮습니다. 내 삶이 그렇습니다. 사람들은 늘 날 모함하고 과소평가합니다. 근데 내가 그럴만합니다.

그래서 나는 절대 아무 말도 하지 않았습니다. 그런데 이제 우리가 더 큰 절이 있으니까, 위산사(웨이 마운틴 템플)의 법당은 여기(노산사)보다 2배는 큽니다. 우리는 더 많은 행사를 가지려고 계획하고 있고, 사람들로부터 더 많은 관심을 받을 겁니다. 왜냐하면 노산사는 우리가 꽤 저자세로 있었습니다. 왜냐하면 공간에 제약이 있었기 때문입니다. 우리가 많은 사람들을 다룰 수 없었습니다. 특별 법회가 있을 때 사람들이 식사할 공간이 없을 때도 있었어서, 사람들이 그냥 가야 할 때도 있었습니다. 난 그게 안되게 느껴져서 많은 사람들을 끌어오려고 신경 쓴 적이 없었습니다. 그건 위산사의 운영이 시작되어도 같은 방식이 될 것입니다. 그건 약 9개월 이내가 될 겁니다. 우리는 우리 사람들을 여기서(노산사) 훈련하고자 합니다. 우리는 사람들이 여기 노산사에서 깨닫게 해주고 싶습니다. 그것이 내가 선을 가르치는 이유입니다. 내가 여러분에게 선을 가르치는 이유는 선이 깨달음으로 가는 가장 지

름길이기 때문입니다.

그리고 나는 내 위앙종 훈련 지식을 전해줄 수 있기를 희망합니다. 왜냐하면 나는 위산 선사와 앙산 선사에 대한 큰 존경심을 갖고 있기 때문입니다. 이 두 창시자가 우리 선(禪) 법맥입니다. 난 그 지식을 다음, 세 번째 세대와 나누길 바랍니다. 왜 그럴까요? 지식은 여러분에게 어떻게 하는지 보여줌으로써 나눕니다. 설명해서 하는 게 아닙니다. 설명하는 것으로 나눌 수 없습니다. 여러분이 이해하게 하는 건 불가능합니다. 여러분이 해야만 합니다. 여러분이 할 수 있으면, 그때 이해합니다. 여러분이 할 수 없으면 우리는 설명해줄 수 없습니다. 불행히도 그렇습니다. 그게 선의 한계입니다. 우리가 여러분에게 어떻게 하는지 보여주지만 이해하는 방법은 보여주지 않습니다.

우리 법맥에서는,... 다른 법맥은 모르겠습니다. 내 지식은 매우 한계가 있습니다. 나는 위앙종 훈련만 접해보았습니다. 알았나요? 나는 늦게 시작했습니다. 20년 전, 21년 전 시작했습니다. 그래서 여러분이 아시다시피 나의 지식은 꽤 한계가 있습니다. 위앙종을 나는 미국식으로 설명합니다. 왜냐하면 나는 반은 동양인이고 반은 서양화되었기 때문입니다. 나는 어릴 때부터 늘 서양 문화에 반해 있었습니다. 내가 승려가 돼서야 동양 문화에 마음을 빼앗기게 되었습니다. 그러니 나는 어찌 보면 내 멋대로입니다. 하지만 나는 동양과 서양의 징검다리입니다. 그러니 여러분에게 동양의 비밀을 서양의 언어로 설명해보려 하는 것이 내 일입니다. 이 위산에서 우리가 선의 가르침을 서양인의 언어로 더 설명할 수 있길 희망합니다. 질문 있나요?

(청중 - 음성파일에 질문이 안 들림) 나는 강의하는 동안 주로 사람들의 얼굴을 봅니다. 질문은 여기 와야 하는가 아닌가입니다. 나는 여기 나타나는 사람들에 맞추려고 노력합니다. 그래서 내 강의는 어떤 주에는 매우 낮은 단계이고, 어떤 주에는 매우 높은 단계로 하고, 어떤 주에는 이해하기 불가능합니다. 지금까지 12년간 나의 선(참선)에 대한 강의는 단계가 다양합니다. 연속적인 게 없습니다. 누가 있는지에 따라 다릅니다. 나에게는 대부분이 여기에 처음 온 사람이라면 나는 시간을 더 들여서 당신의 수준에 맞춰서 말합니다. 동시에 나는 또한 고수준의 사람들도 잃고 싶지는 않습니다. 예를 들어 고수준의 단계에서 나는 이들에게는 한 문장만 말해주면 됩니다. 한 시간 내로 그거면 충분합니다. 그것뿐이죠. 반대로 초심자 단계에서는 내가 무슨 말을 하고 있는지 모릅니다. 선이 무엇인지, 위앙종이 무엇인지, 이게 다 무엇인가 합니다. 그렇기 때문에 우리는 시간을 더 들여서 설명해 줍니다.

아까 질문에 대해서는 여러분이 여기 있으면 여러분의 단계에 맞춰서 여러분이 사용할 수 있는 지침을 줍니다. 그러니 나는 사람들의 질문을 환영합니다. 질문의 여러분의 단계를 드러내기 때문입니다. 그게 여러분의 단계를 나에게 확인시켜줍니다 어쩔 때 운이 좋으면 내가 당신을 쳐다보고 어디에 있는지 압니다. 그러면 나는 여러분이 묻지 않아도 지침을 줄 수 있습니다. 보통 스승은 좋은 강의를 하기 위해 여러분 질문의 요점에 의지합니다. 그래서 가능하다면 여기 오세요. 가치가 있습니다. 왜냐하면 여러분이 유튜브에서 들을 수 있다 하더라도, 하지만 여기 있으면, 직접 오면 더 많이 얻을 수 있습니다.

그리고 그것이 선(禪)의 특징입니다. 인내심이 요구됩니다. 여러분이 어쩌다 한 번씩 나타나면 그것도 좋은 일입니다. 하지만 선은 갈고닦는 일입니다. 여러분이 반드시 매주, 매일 해야만 합니다. 생각하지 않고도 제2의 천성으로(자연스럽게 그냥) 할 지경이 되면 그땐 불가사의한 일들이 생깁니다. 여러분이 '내가 이번에 가서 뭔가 얻어 와야지'라고 하면서 오는 게 아니라, 그런 식으로 얻는 건 그냥 그저 수행하니까 수행의 일부로 올 때 얻는 것만 못 합니다.

예를 들어 여기 두 커플이 계십니다. 약 일 년 반 전에 이들이 왔을 때 태도는 '이 사람은 대체 누구냐'라는 식이였습니다. 이 사람이 가르치는 명상은 어떤 종류일까. 내가 이 네 사람 모두 쳐다보고, '아이구머니나' 했어요. 내가 이들에게 뭘 설명할 것인가! (이들의 태도가) '우리는 소승명상법을 알고, 매우 고수준의 명상 수행자들이다'이었습니다. 그런데 우리는 아무 말도 하지 않았습니다. 그런데 어떻게 된 것인지 이 사람들이 이걸 좋아했습니다. 이들이 매주 계속 오고 또 왔습니다. 이들은 산타아나 시(노산사까지 차로 한 시간 이상)에서 여기까지 운전해서 와야 했습니다 그리고 나는 이들이 3개월 안에 향상(진전)하였고, 건강도 더 좋아졌다는 것을 알아챘습니다. 우리는 아무것도 하지 않았습니다. 여기 이 노스님(현지 스님)만 그들과 이야기를 했습니다. 우리는 이들에게 아무런 지침도 주지 않았습니다.

아무튼 우리가 여러분과 나누는 선은, 여러분이 계속 여기 오면 미국 위앙종의 선 수행 성격을 더 이해할 수 있게 될 것입니다. 우리가 이걸 위앙이라고 부르는 건 우리 법맥을 세운 이들 조사 스님들에 대한 깊은 감사함 때문입니다. 나는 그들의 단계를 모릅니다. 그냥 엄청나게 비범한 인물들일뿐입니다. 나는 이들 아래에서 수행할 수 있었으면 할 뿐입니다.

아무튼 여러분은 우리 미국의 선을 더 배우게 될 것입니다. 기본적으로 미국의 선은 여러분이 진전하도록 일하고 돕기 위해 설계되어 있습니다. 여러분이 깨달을 때

까지 진전, 진전, 진전하는 것입니다. 여러분이 이번 생에 깨달을 수 없다면 아마 다음 생에 할 수도 있겠죠. 여러분의 깨달음을 위한 기반을 세우는 것입니다. 그것이 내 목표이고, 내가 이걸 하는 이유입니다. 희망하건대 2대 조사가 머리를 내밀면 나의 실수를 개선하고 고쳐줄 수 있습니다. 그러면 그는 더 많이 도울 수 있을 것입니다. 오늘은 여기서 멈추고 점심을 먹으러 가겠습니다. 질문이 있나요? 없다면 이제 식사하러 갑시다.

화두 법문의 지침 Hua Tou Dharma Door Instruction

2016년 4월 2일 법문 / 미국 노산사

유튜브 링크 https://youtu.be/6xaIXaNOfOA

여러분 좋은 아침입니다. 무슨 이야기를 해야 할지 모르겠습니다. 하하하. 왜냐하면 모두들 굉장히 안락해 보이기 때문입니다. 아직도 아픈 사람 누구 있나요? 신체적으로 아픈 걸 말합니다. 다리, 무릎, 발목, 아무도 없나요? 아직도 아파요? 결가부좌로 앉아서요? 아니면 반가부좌? 앉다가 마지막에 결가부좌로 앉았다고요? 신사분 당신은 어떤가요?

(청중이 말한다 - 잘 안 들립니다) 어디가 아픈가요? (청중 ???) 무릎을 따라서, 바깥쪽 부위요? 예전에 부상이 있었나요? (그런 걸로 생각됩니다) 어떤 통증인가요 타는 느낌인가요? (청중 계속 말하지만 잘 안 들림) 매일 참선하시나요? (청중: 네) 얼마나 오래 하나요? (청중 아마 30~40분 정도요) 30~40분 그러고 나서 통증이 오나요? (청중: 네 맞아요...)

첫째로 아픔 없이 아무것도 얻을 수 없습니다. 두려워하지 마세요. 여러분이 우려해야 할 통증은 타들어가는 통증밖에 없습니다. 그건 좋은 통증이 아닙니다. 그 외의 찌릿찌릿한 통증은 좋은 것입니다. 경련이죠 맞나요? 찌릿한 건 낮은 수준에서는 근육 경련일 수 있고, 또는 찌릿한 건 아주 좋은 것입니다. 전에 어떤 사람이 무릎에 경련이 있는 분이 다른 대만 절에서 왔는데, 큰 대만 절에서 왔어요. 전 세계적으로 유명하고, 분원이 많은 절이죠. 근데 그가 무릎에 경련이 있었습니다. 내가 그에게 결가부좌만 가르쳐줬는데, 돌아가서 혼자서 수련했습니다. 절에 오진 않았습니다. 근데 그가 무릎 주위의 근육에 경련이 생기기 시작했고, 무서웠고, 증상이 없어지지 않아서 나를 다시 찾아왔습니다. 나는 그에게 걱정하지 말고 계속 앉

으라고 했습니다. 더 오래 앉으라고 했습니다. 무서워하지 말라고 했습니다.

그가 돌아와서 수행하는데, 그가 그간 뭘 했을지 누가 알겠습니까, 걱정하기 시작했습니다. 그래서 의사를 보러 갔습니다. 문제가 뭐냐면 여러분들이 집에 가서 이것저것 하는데, 나는 여러분이 뭘 하는지 전혀 알 수가 없다는 것입니다. 그렇기 때문에 우리는 조금씩 적응하는데 필요한 제안을 해줄 수 없습니다. 그래서 그가 걱정이 돼서 의사를 보러 갔어요. 의사는 MRI를 해봐야 하고, 명상하는 걸 그만하라고 했습니다. 상태가 상당히 안 좋다고 했습니다. 그리고 말하길 "내가 당신을 믿고 조언을 들었는데, 곤란스럽게 돼버렸네요". 그것도 이메일로 했습니다. 누군가 이메일로 보냈다면 곤란에 쳐했다는 걸 알아야 합니다. 왜냐하면 그건 법적 조치를 위한 기반이기 때문이죠. 이 나라(미국)에서는 그런 일이 생깁니다. 그래서 난 즉시 뒤로 물러났습니다. 그에게 "(참선을) 그만해요. 살살하세요. 더 이상하지 말아요." 라고 말해줬습니다. 2개월 후 계속하다가 나에게 다시 말했어요. "진짜로 나쁜 조언을 해주는 것 같아요". 그런 식으로 계속 불평을 했습니다.

무슨 일이 있었는지 말해드리겠습니다. 이것을 업장(Karmic obstruction)이라고 부릅니다. 그가 경험하고 있는 근육경련 또는 찌릿찌릿한 통증은 여러분이 곧 돌파할 것이라는 징조입니다. 여러분이 명상할 때, 여러분은 배꼽 주변에 기를 축적합니다. 이건 자연스러운 일입니다. 명상을 할 때마다 그곳에 여러분이 기를 축적하게 됩니다. 그곳이 기가 가는 곳입니다. 그런 후 순환합니다.

두 가지 경우가 있는데, 첫째는 여러분이 일반적인 젠(Zen) 수업이나 명상 수업을 가서, 밖에서 찬은 가르쳐주지 않아서 내가 선이라고 말할 수 없어요. 위빠사나 수업 등. 거기서의 강조점은 수업이 끝나면 기분이 좋아지는 것이죠. 사람들이 찾는 게 그런 것입니다. 좋은 일입니다. 이런 게 여러분의 배터리를 재충전시켜줍니다. 그러나 결점이 있는데, 여러분이 정체한다는 것입니다. 진전을 하고 있지 못합니다. 잠을 자고 나면 배터리가 충전되듯이, 하루 내내 쓰면 소모되는데, 명상을 하면 그걸 올려줍니다. 그뿐이죠. 스스로에게 그 정도만 해줄 뿐입니다. 그게 전부예요. 기분이 좋고, 편안해질 뿐입니다. 명상해서 그렇게 되는 건 좋은 일입니다. 아주 좋은 일이에요. 하지만 여러분은 그냥 정체상태입니다. 여러분은 그냥 전하고 똑같습니다.

선禪에서 명상을 지도할 때 우리의 교리는 진전입니다. 여러분이 반드시 진전을 해야만 하는 것은 아닙니다. 여러분이 선을 배우고 수행하면 똑같은 이점을 얻을 수 있습니다. 안락을 얻을 수 있고, 배터리를 재충전할 수 있습니다. 자연스러운 일입

니다. 자연스럽게 그런 일이 일어납니다. 사실은 (우리가) 더 빠릅니다. 우리가 여러분에게 권하는 것은 스스로를 밀어붙이는 것입니다. 한계를 넘는 것입니다. 우리는 여러분에게 더 오래 앉기를 권합니다. 불편함을 견디라고 권합니다. 할 때마다 좀 더 많이 말입니다. 그냥 저번보다 조금만 더 말입니다. 그것만 하면 됩니다. 그것을 뭐라고 부를까요? 진전이라고 부릅니다. 어떤 사람에게는 그냥 저번보다, 어제보다 20초만 더 하는 것입니다. 내일 또 20초만 더 하는 것입니다. 내일모레는 그것보다 또 20초만 더 하는 것이죠. 그런 식으로 계속하는 거죠. 오래 지나지 않아서 1주일 후 여러분은 진전합니다.

여러분이 육체적으로 진전을 하고 있는 것입니다. 이걸 여러분이 기억해 둬야 합니다. 그리고 거긴 치러야 하는 대가가 있습니다. 불편함, 통증의 증가를 경험할 것입니다. 여러분이 이런 경련과 같은 증상들을 겪게 됩니다. 알았나요? 그건 매우 좋은 징조입니다. 왜냐하면 이제 기 흐름이 접힌 무릎 주변에서 돌파하기 일보 직전인 것입니다.

첫 경련, 첫 발작을 밀어서 돌파됩니다. 그런 다음 정체됩니다. 그다음 경련을 또 밀어내 돌파합니다. 계속 밀고 밀어서 돌파하고 밀어내서 돌파하면 경련과 통증의 발작이 있는 것입니다. 여러분의 기가 더욱 강해지고 있는 것입니다. 그것 때문에 여러분이 이런 통증의 발작이 있는 것이죠. 어떤 경우엔 근육 경련이 있습니다. 그것이 바로 진전의 징조입니다. 근데 대부분의 명상 지도자가 뭐라고 합니까? 대부분 의사가 뭐라고 할까요? 멈추라고 합니다. 그 사람들이 이해하지 못하기 때문에 그러는 겁니다.

(청중: 청중이 뭔가 말했는데 안 들림) 정형외과 의사들은 돈을 잘 버니까 자기가 하는 일을 잘 알아야 하겠죠. 하하하. 온라인에서 보고서를 읽었는데, 정형외과 의사의 수입이 약 440,000달러 (4억)이라고 나왔습니다. 네 맞아요. 심장전문의는 약 400,000달러를 번다고 합니다. 정형외과의가 그 족병의사 맞나요? 약440,000달러랍니다. 티아나한테 직업으로 좋은 분야입니다.

아무튼 이게 (찌릿찌릿한 경험) 좋은 일입니다. 나 같으면 걱정하지 않겠어요. 매일 조금씩 길게 앉는 것을 따라 하라고, 여러분에게 다시 하라고 권하겠습니다. 나의 예전 학생에게 일어난 일인데, 그 학생이 가정 주부입니다. 그녀는 자기 얘들을 보고, 얘들이 아기인데, 의붓딸 얘들입니다. 그리고 시간이 좀 나기 때문에 매일 반드시 명상을 합니다. 일정에 따라 그녀는 매일 조금씩 시간을 늘립니다. 놀랍게도 일년 반 후에 그냥 그렇게 멀리도 갔습니다. 그냥 그렇게 매일 해서 해냈습니다. 놀

랍습니다. 그게 놀라운 일입니다. 여러분이 매일 하는 게 정신적 그리고 신체적으로 길들이는 것입니다. 매일 여러분이 신체적으로, 또한 정신적으로도 향상합니다. 그렇게도 선禪은 정말로 놀랍습니다. 몸이 더 강해지고, 마음이 더 명료해집니다. 알았나요? 나 같으면 무서워하지 않겠습니다. 대가를 치러야 하는 것입니다. 여러분이 하고자 한다면 그리고 의사가 위험은 없다라 말한다면 나 같으면 하겠습니다. 그리고 그 의사를 고소하진 말아주세요. 우릴 고소하면 우린 돈이 없으니 무섭지 않습니다. 알았나요?

메리조의 경우엔 아직까지도 통증이 있다고 했나요? 어디가 아프죠? 같은 원리입니다. 그건 아주 아주 좋은 일입니다. 다리의 문제를 치워나가는 과정입니다. 당신이 그 부위에 부상이 있든지 할 거예요. 맞나요? 그래서 그게 그렇게 심각한 것입니다. 맞나요? 아닌가요? 이것이 바로 선禪의 좋은 점입니다. 선이 자연스럽게 몸속을 전체적으로 고쳐줍니다. 여러분이 문제가 있는 곳이 어디든 (기운氣이) 여러분 몸 전체의 어디든 동시에 고칩니다. 여러분은 통증과 불편함을 느끼는 부위에만 자각이 됩니다. 그런 부위가 바로 여러분이 문제가 있는 곳이죠. 그것이 선禪의 흥미진진한 점이죠. 여러분이 선을 오래 하다 보면 헤아리게 됩니다. 이것이 치유를 합니다. 당신의 바로 그 다리에 그런 일이 생긴다면 나도 기분이 좋을 거예요. 의사가 알지도 못하는 문제를 고치는 겁니다. 당신의 정형외과 전문의가 발견하지도 못할 겁니다.

(청중: ~~ 안 들림) 메리조가 말하길 그녀도 비슷한 경험이 있는데, 걱정이 돼서 추나요법 전문가를 만났는데, 그 사람이 보자마자 즉시 몸이 틀어졌다 했습니다. 추나요법하는 분들은 뭐가 잘못됐다고 하면 모든 게 다 틀어진 게 문제라고 말합니다. 그게 말이 됩니다. 어딘가가 틀어진 데가 있을 거예요. 여기일 수도 있고, 다른 곳일 수도 있죠. 누가 알겠습니까? (메리조에게) 아무튼 그 치료가 도움이 되었나요 근데 당신이 계속 수행을 이어서 했지요? 맞나요? 그리고 그게(문제가) 없어졌습니다. 무서워하지 마십시오. 아픔 없이 얻는 것도 없습니다. 진전하기 위해서 반드시 불편함을 견뎌야만 합니다. 아픔을 반드시 견뎌야만 합니다. 이해하셨나요? 이것이 경험에 기반한 본질적인 진실입니다. 그걸 돌아서 피해 갈 방법은 없습니다. 진전하길 원하신다면 반드시 그 불편함을 견뎌야만 합니다. 아픔을 견뎌야만 합니다. 그런데 여러분이 불편함과 아픔을 참았는데, (아픈게) 걱정된다면 우리와 이야기를 해야 합니다. 조언을 구해야 합니다. 이 훈련은 지도 하에서 하는 것입니다.

그 백인 신사분의 경우, 그는 자신이 하고 싶은 게 뭐든 골라서 했습니다. 그는 한

번도 진정으로 믿지 않았습니다. 문제가 생겼을 때 그는 재빨리 바로 그만뒀습니다 그렇게 가까웠는데도 아주 멀었습니다.

부처님이 하신 말씀이 생각납니다. 이게 무례할 수 있습니다. 하지만 나는 귀에 불쾌하게 들리는 말을 하는 것에 대해서 소심해본 적이 없습니다. 그것을 곧은 마음이라고 부릅니다. 내가 말하고 있는 게 뭐라고 생각하든지, 내가 무슨 소릴 하고 있는지 안다는 것을 의미하진 않습니다. 부처님이 말씀하시길 우치에는 두 가지 상相이 있다고 하셨습니다. 멍청한 사람에게는 두 개의 상이 있다고 하셨는데 여러분은 그게 뭔지 알고 싶나요? 토니 알고 싶니? 새라?

첫 번째 상은, 그 현상은, 될 수 없는 일을 하겠다고 주장하는 것입니다. 이건 부처님이 하신 말씀입니다. 내가 아닙니다. 그러니 메신저(내용을 전달하는 사람)를 쏴 죽이지 말아 주세요. 그가 될 수 없는 일을 하겠다고 주장하는 것입니다. 알았지 현신(영화 스님의 제자 중 한 명)? 그러니 이런 이들을 인식해야 합니다. 이런 이들을 가르치려 하지 마세요. 하하하. 알았나요? 두 번째는, 두 번째의 상은 뭘까요 잊어먹었네요. 하하하. 두 번째의 상은 더욱 흥미롭습니다. 이제 곧 이루려고 하는데 그만두는 사람입니다. 나는 비즈니스 세계에서, 실제 인생에서 그런 사람을 아주 많이 봤습니다. 진짜로 가까이에 있는데 그만둡니다. 돌파하기 일보직전에 그만둡니다. 그것이 세존께서 말하신 내용입니다. 우리는 모릅니다. 하지만 이런 사람들을 오랫동안 보다 보면 이런 이들은 자기만의 마음이 있다는 것을 알게 됩니다. 그래서 이런 이들을 위해서 해줄 수 있는 게 별로 없습니다. 또 다른 질문 있는 사람

우리 학생 중 하나인 샤나(제 출가 전 이름입니다)는 지금 한국에 있습니다. 우리의 유명한 샤나, 여러분들도 아시죠? 흥미롭게도 한국의 명상(참선)하는 사람들은, 여러분은 그들이 뭘 하는지 아시나요? 그들은 화두를 합니다. 한국에서 참선하는 사람들은 모두(모두는 거의 대부분이라는 영어식 표현) 화두를 합니다. 화두가 뭔가요? 화두는 중국어로 말머리라는 뜻입니다. 아시아에서 아주 아주 유명한, 아주 유명한 참선법입니다. 동양인들이 이것(화두)을 아주 잘 알려지게 했습니다. 중국, 일본, 한국. 아주 아주 유명합니다. 대만, 대만을 잊지 맙시다. 왜냐하면 그들도 당황합니다. 이게 아주 유명합니다. 그래서 여러분이 선을 한다면, 그리고 사람들이 어떤 방법을 사용하고 있는지 물어봤을 때, 여러분이 화두를 한다고 말하면, 사람들이 "와우 당신은 상당히 높은 수준이군요"라고 말할 거예요. 뛰어난 참선 수행자라고 말할 겁니다. 그건 사실입니다. 매우 어려워요. 그게 뭘까요.

일본인은 이를 코안이라고 부릅니다. 중국인은 공안이라고 부릅니다. 이게 참선 주

제입니다. 스승이 여러분에게 주는데.... 그나저나 그 백인 신사분이, 거기서 화두를 하나요? 거긴 화두를 안 하는 것 같은데, 그 사람들이 거기서 화두를 할 수가 없습니다. 나는 그쪽 스승이 화두를 이해한다고 생각하지 않아요. 아무튼... 여러분의 스승이 주제를 줍니다. 이게 주제입니다. 예를 들어서 여러분이 앉아서 그것에 대해서 심사숙고하는 것이죠. 참화두에서 참이란 앉아서 그 주제를 "관" 즉 심사숙고하는 것입니다. 내가 왜 여러분에게 화두를 가르쳐주고 있는 거죠? 여러분들을 위한 게 아니에요. 나는 여러분들에게 이걸 해보라고 권하지 않습니다. 이걸로 다른 이들에게 인상을 남기기 위해 한번 배워볼래요? 날 믿으세요. 여러분이 참선 수행하다가 만난 동양인이 뭘 배우는지 물어봤을 때, 그 로즈미드시 (영화 스님의 첫 사찰인 노산사가 위치한 엘에이 근교 도시)의 챤(참선)하는 이가 화두를 가르치냐고 물어볼 때, "아니요"라고 답하잖아요? 그러면 그들은 "아 그 사람은 수준이 낮네"라고 말할 것입니다. 그래서 나도 여러분들에게 화두를 조금 가르쳐줘야 합니다 그래야 여러분들도 체면을 잃지 않죠.

그럼 그건 어떻게 할까요? 그 주제(화두)는 어떤 게 있을까요? 예를 들어서 "부모미생전 본래면목(父母未生前本來面目) 즉 당신이 태어나기 전 본래 얼굴은 무엇입니까", 태어나기 전 본래 얼굴은 무엇입니까. 이것은 중국의 아주 유명한 화두입니다. 공안입니다. 이건 육조대사로부터 왔습니다. 그가 말하길, 태어나기 전 본래 얼굴은 무엇입니까. 이해하셨나요?

여러분은 태어나기 전에 어떻게 생겼었나요? 여러분은 왜 그렇게 날 쳐다보나요. 나도 몰라요. 뿔이 있었을까요? 하하하. 우리가 뭘 알겠습니까? 그래서 우리가 일단 앉아서 어떻게 생겼었을지 의문을 가져보는 것이죠. 내가 태어나기 전에 누구였을까. 또 다른 주제(화두)로 뭐가 있나요? 한 손으로 손뼉 칠 때 어떤 소리가 나는가(척수성隻手聲)입니다. 한 손으로 치는 박수는 어떤 소리인가? 사실 이에 대해서 매우 잘 알려진 공안 즉 이야기가 있습니다.

아주 아주 유명한 선승이 한 분 계셨습니다. 그에게는 아주 많은 제자들이 있었고, 제자들은 그와 선원에서 함께 살았습니다. 젊은 아이가 하나 있었는데, 그 아이가 스승님을 찾아왔습니다. 그리고 "스승님, 나에게 선을 어떻게 하는 건지 가르쳐주세요"라고 청했습니다. 그 당시 모든 이들이 다 공안을 하진 않았습니다. 그 선승이 말하길, "네가 똑똑하고, 그런 젊은 나이에 선을 배우려 하니, 너에게 내가 공안... 화두를 가르쳐주겠다". 그리고 말하길 "한 손으로 치는 박수는 무슨 소리이냐. 돌아가서 이것을 관하여라." 그 아이는 매우 착한 학생이어서 즉시 방으로 돌아갔

습니다. 앉아서 자기 자신에게 물었어요. 그 아이는 분명히 결가부좌로 앉았을 거예요. 내가 확실합니다. 의문이 있을 수 없는 일이죠. 예전에 그들 모두 다 결가부좌로 앉았습니다. 우리가 여러분들 현대인들에게는 살살합니다. 우리가 여러분에게 인내를 갖고 있습니다. 오늘은 30초만 더. 알았죠? 그래서 그 아이가 결가부좌로 앉아서, "한 손으로 치는 박수는 무슨 소리일까"라고 스스로에게 물었습니다. 참선하고 참선했어요. 화두는 그렇게 하는 것입니다. "한 손 박수 소리는 뭘까", "뭘까" 그 주제를 스스로 묻는 거예요. 그것만 물어보는 겁니다.

나는 나의 스승님(선화 상인)의 화두에 대한 설명은 좋아하지 않아요. 나 같으면 다르게 하겠어요. 하지만 그가 나보다 더 좋은 스승님이니 내 지침은 무시하세요. 알았나요? 하지만 나는 내 방식대로 가르칠 거예요. 왜냐하면 그(선화 상인)이 이미 죽었기 때문입니다. 여러분이 맘에 안 들면 가셔서 그의 방식으로 배우세요. 난 상관없어요. 여러분이 그의 방법대로 하면, 내가 했는데 미쳐 난리였어요. 그래서 "안돼.. 이게 나한테는 안되는구나"라고 말했어요(생각했어요). 아무 데도 가지 못했습니다. 난 내 방식대로 해서 훨씬 더 좋았습니다.

저 여자분이 부엌에서 왔어요 (누구를 보고 말씀하시는지 모르겠습니다). 그녀가 부엌용 계율 가사를 입고 있군요. 일본인들이 저렇게 입습니다. 여러분 아세요? 보이세요? 이게 좀 희한합니다. 그게 좀 부엌에서 쓰는 앞치마처럼 생겼습니다. 앞에서 보면 약간 더 갑옷 같아요. 약간 더 방탄조끼 같아요. 아무튼 그녀가 오늘은 더 움직이네요. 어제는 돌처럼 더 뻣뻣했어요.

아무튼 나는 그(선화 상인)이 설명한 대로 했지만 안되었어요. 그래서 수년이 지난 지금 나는 다른 방법으로 가르치기로 했습니다. 하지만 여러분은 그의 방법대로 해 보셔도 좋습니다. 난 그(선화 상인)한테 야단맞고 싶지 않아요. 아무튼 그(젊은 학생)가 앉아서, 그게 화두입니다. 중국인들이 설명하는 방법은 너무 혼돈스럽습니다. 사실 이건 매우 간단해요. 앉아서 자기 자신에게 한 가지 질문을 하는 것이죠. 이게 전혀 복잡한 것이 아닙니다. 앉아서 "한 손으로 친 박수는 무슨 소리일까". 여러분이 그것을 생각해 보는 것입니다. 그것뿐이에요. 한 생각만 하는 겁니다. 두 번째 생각으로 가지 않는 거예요. 만약에 두 번째 생각으로 가면, 나의 스승(선화 상인)이 설명한 것처럼, "한 손으로 치는.." 이게 그가 설명한 방법입니다. 이제 내가 그를 좀 놀려봐야겠습니다. 어떨 땐 그가 내 머리를 때립니다. 예전에 그런 적이 있었어요. 우리가 처음 시작했을 때, 그가 내 머리를 때렸어요. 맘에 드는 일은 아녔죠. 그래도 그것 때문에 내가 즉시 멈췄습니다.

나의 스승님(선화 상인)은 이런 식으로 설명했습니다. 자기 자신에게 "한 손 박수 소리는 무엇인가?" 묻는 거예요. "하지만 내가 한 손으로 어떻게 박수 소리를 내지?", "어떻게 한 손으로 박수 소리가 나지?" 그리고 "그게 이유가..." 내가 하려는 말의 요점을 알겠나요? 이제 여러분이 두 번째 생각이 있습니다. 한 손의 박수 소리가 뭐지. 첫 번째 생각이 한 손의 박수 소리가 무엇인가입니다. 2번이 그렇지만 한 손으로 박수 소리를 내는 게 어떻게 가능하지입니다. 그러면 생각이 둘입니다. 그건 화두가 아닙니다. 그(선화 상인)이 설명한 방법은 앉아서 합리적으로 이해하려고 노력하는 것입니다. 왜 그렇게 할까요. 나에게 그건 화두가 아닙니다. 그렇기 때문에 그 방법이 나에게는 되지 않았습니다. 그 방법은 여러분에게도 안 될 것입니다. 날 믿으세요.

화두는... 이건 인터넷에서 보는 사람들을 위한 것이기도 합니다. 화두는 여러분이 오직 한 생각에서 멈추는 것입니다. 한 생각, 한 손으로 치는 박수 소리가 무엇인가. 두 번째 생각은 없는 것, 그것을 화두라 부릅니다. 누구든지 두 번째 생각으로 간다면, you are *** yourself (안 들림)

예를 들어서 선화 상인의 유명한 화두, 태어나기 전 본래면목은 무엇인가, 육조 대사의 화두 기억나세요? 그(선화 상인)이 설명한 것은 태어나기 전 원래 얼굴이 무엇인가, 잠깐만 날 태어나게 해준건 우리 아버지인데, 그리고 우리 어머니가 날 낳으셨는데, 그렇다면 내 얼굴의 형태가 이렇게 된 게 두 분과 연관이 있을 텐데, 생각들을 생각하고 있습니다. 그게 틀렸습니다. 그건 화두가 아닙니다. 그(선화 상인)은 화두의 전문가가 아닙니다. 왜냐하면 생각하고 있기 때문입니다. 앉아서 생각하고 있습니다. 그건 참선이 아닙니다. 그건 참선의 원리에 반하는 것입니다. 그래서 그게 나한테는 안 되었습니다. 이해했나요?

참선은 생각하지 않는 것입니다 (Meditation is no thinking).

생각의 흐름을 따라가면 그걸 이해하려고 노력한다면 그건 죽음(끝)입니다. 그건 되질 않습니다. 앉아서 태어나기 전 내 본래 얼굴이 무엇인가. 자기 자신에게 묻습니다. 태어나기 전 내 본래 얼굴이 무엇인가. 다른 생각은 무엇이든 버립니다. 그것이 화두입니다.

그렇다면 한 손으로 내는 박수 소리는 무엇인가요? 스스로에게 오직 그것만 묻습니다. 알았나요? 이제 그녀도 관심이 있습니다. 기억이 없기 때문이에요. 네 말씀하세요. (청중: ~~ 베트남어로 질문) 알았나요?

이 아이가 자기 방으로 돌아갔습니다. 그리고 태어나기 전 내 본래 얼굴이 무엇일까. 그리고 스승에게 돌아갔습니다. 스승님 이해했습니다! 사부 사부 이해했습니다. 마스터(스승)님이 말하길, 뭐? (아이가 말하길) 피리 소리요! (스승은) 아니다! 그 아이가 "진짜요?" 그리고 방으로 돌아가서 참선했습니다. 다시 스승님께 돌아가서 "이제 이해했어요!" 스승님이 "그래 뭔데?" 그리고는 벨을 꺼내서 "띵"하고 치면서 "아니야"라고 말했습니다. 아이가 "아니 진짜요?" 그리고 다시 방으로 돌아갔습니다. 그는 매일매일 스승님을 그렇게 귀찮게 했습니다. 이해했어요 이해했어요. 그 아이는 그렇게 끈질겼습니다. 이해했어요 이해했어! 그의 스승님은 참을성 있게 "그래 무엇이냐?" "아니다!". 1년 내내 그랬습니다. 그 아이는 그렇게 겁나는 사람이었어요. 마침내 스승님이 "나가라! 날 더 이상 귀찮게 하지 말고" 그래서 그 아이가 멀리 가버렸습니다. 산으로 갔습니다. 한 손으로 치는 박수 소리가 무엇일까. 그는 그 한 생각만 유지했습니다. 한 손 박수 소리는 무엇일까. 스스로에게 그 한 생각만 묻습니다. 그뿐이에요. 이 질문을 자기 자신에게 하는 것이죠. 여러분이 그렇게 하면 다른 무슨 일이 생깁니다. 난 여러분에게 그건 아직 말 안 해줄 것입니다. 불가사의한 일이 생길 겁니다. 여러분한테 그런 일이 생기면 나한테 와서 물어보세요.

돌아와서 물어보세요. 마스터 흥미로운 일이 생겼어요! 아니야! 그게 지침입니다. 결가부좌나 호흡, 단전 경련, 그런 건 가르쳐주지 않습니다. 아니에요. 그냥 앉아서 지침은 하나입니다. 한 손 박수 소리는 무엇인가. 그렇기 때문에 이게 그렇게 어렵습니다. 무서운 일입니다. 여러분이 받는 오직 단 한 개의 지침, "이것이 네 공안이다. 나가라"입니다. 그들은 다른 건 어떤 것도 가르쳐 주지 않습니다. 아무것도 안 가르쳐줘요. 그렇기에 대부분 사람들은 나처럼 실패합니다.

그래서 그 아이가 스스로에게 매일매일 수년 동안 자기 자신에게 물었습니다. 하루종일. 그것을 참화두(參話頭)라고 부릅니다. 현신賢信(영화 스님의 제자), 명료하게 이해했니? 그게 화두를 하는 방법입니다. 그러던 어느 날 그가 "아! 그것이구나!", 그가 해냈습니다. 그는 일어나서 스승에게 돌아갔습니다. 들어가서 스승님을 쳐다보고, "스승님 해냈습니다". 마스터가 말하길, (여러분이 이걸) 맞추면 점심을 먹으러 갈 것입니다. 맞추지 못하면 여기 앉아서 "그가 뭐라고 했지? 마스터가 뭐라고 했을까요? "를 관할 것입니다. 어서요! 하하하. 현신! 하하하 글쎄... 마스터가 뭐라고 했을까요? 어떻게 생각하나요? 새라. 참화두. 여러분이 화두 할 땐 어깨를 흔들지 마세요. 오케이. 저쪽분들은 (점심 먹으러) 안 갈 겁니다. 하하하. 그 마스터가

뭐라고 했나요? 누구 없나요? (청중: 아무 소리도 없다) 에휴. 당신은 점심 반만 드세요. 저기 두 분은 어떤가요? 둘의 대답을 합한 것도 받아줄 수 있습니다. 마스터가 말하길, 여러분 들어보고 싶나요? 누가 이 대답을 듣고 싶나요? 하나, 둘, 셋, 넷,... 당신들은 겁쟁이네요. (청중: 베트남어로 대답) 저 여자분은 거의 맞았어요. 4분의 3 정도요.

그 마스터가 말하길, 알고 싶으세요? 진짜로 알고 싶으세요? 스스로 알아내고 싶지 않아요? (청중: ~~ 남자분이 대답, 잘 안 들림) 아니에요! 여기 있으세요. 하하하. (청중: 손이 없다) 손이 없다라고요? 스승님이 말하길 "그래, 그래". 그런 일이 생깁니다. 왜 그럴까요? 여러분이 화두를 해서 성공하면, 스승은 즉시 압니다. 답을 줄 필요가 없습니다. 왜냐하면 (화두 질문에 대한) 답이 없기 때문입니다. 여러분이 화두를 하면서, 스승을 속일 수가 없습니다. 여러분의 스승님은 압니다. 진정한 선사는 압니다. 알아챕니다. '아 너 해냈구나' 아무런 말도 할 필요가 없습니다. 그걸 심인(心印)이라고 부릅니다. 아무런 말도 할 필요가 없습니다. 그걸 이심인심(以心印心)이라고 합니다.

마스터가 말하길 "그래 그래". 그것입니다. 그게 한 손으로 친 박수 소리입니다. 이건 여러분 모두에게 미스터리로 남을 것입니다. 하하하. 우리는 말 안 해 줄 겁니다. 우리는 이런 건 비밀로 둡니다. 그래서 우리가 여러분에게 같은 화두를 계속 가르칠 수 있습니다. 한 손으로 친 박수는 무슨 소리인가. 알았나요? 다음엔 절에 오셔서 한번 해보세요. 여러분이 이 세 가지 중 어떤 주제이든 고를 수 있습니다. 태어나기 전 본래면목은 무엇인가. 누가 염불하고 있는가. 한 손으로 친 박수 소리는 무엇인가? 재미로 다음에 해보세요. 알았나요? 그리고 생각하지 마세요. 그냥 한 가지 질문만 하십시오. 다른 건 다 떨쳐버리세요. 이제 점심 먹으러 갑시다.

망상, 우울, 질병 CHAN_False_thinking_Depression_Illness

2017년 7월 15일

https://youtu.be/E1tblay3M3o

여러분은 소림사의 쿵푸를 좋아하나요? 사실 중국 전통 무술인 쿵푸도 선 수행의 일종입니다. 우리의 선종 1대 조사인 달마대사가 가만히 앉아있질 못하는 승려들을 가르치기 위해서 쿵푸를 만들었습니다. 좌선이란 가만히 앉아서 마음을 고요히 하는 방법을 배우는 것입니다. 우리는 학생이 오면 가장 먼저 앉아서 하는 방법부터

가르칩니다. 앉아서 하는 방법이 제일 높은 형태의 참선법 중 하나입니다. 사실 여러분이 선을 이해한 후엔 참선이 다양한 형태를 취한다는 것을 알게 됩니다. 걸으면서도 명상할 수 있고, 슈퍼마켓을 가면서도 명상할 수 있습니다. 어떻게 가능할까요?

불교에선 앉는 것, 걷는 것, 눕는 것, 서 있는 것도 모두 다 선(禪)이라고 말합니다. 그게 무슨 뜻일까요? 그런 게 정념(正念)하고 있다는 뜻인가요? 그 말도 틀리지 않습니다. 왜 이런 모든 것이 다 선(禪)인가요? 선은 염불하든, 염주(주력수행)를 하든, 호흡으로 하든 무엇을 하든 상관없이 잡념이 없음을 뜻합니다. 평소 우리 마음은 잡념(errand thoughts)으로 가득합니다. 잡념이 올라오는 건 어쩔 수 없는 일입니다. 왜 잡념이 생길까요? 우리가 말하고 있을 때, 앉아있을 때, 걷고 있을 때 왜 갑자기 이런 잡념이 올라오는 걸까요? 첫째로 불교에서는 이를 바로 업장(業障)이라고 합니다. 그 의미는 우리가 뭔가를 하고자 하는데, 저항이 있다는 뜻입니다. 그건 내면에서 일어나는 것입니다. 예로 누가 와서 시끄럽게 한다면 그런 걸 외부적인 장애라고 부릅니다. 여러분이 집중하는 걸 방해하기 때문에 업장입니다. 둘째로 번뇌(報障煩)입니다. 예를 들어 여러분이 명상하려고 앉아있는데, 갑자기 "아, 정말 쑤신다!"라는 생각이 일어납니다. 그걸 번뇌라고 부릅니다. 우리는 아프거나 쑤시는 걸 좋아하지 않습니다. 세번째는 보장(惱障)입니다. 이런 이유로 잡념이 끊임없이 일어납니다. 우린 잡념이 일어날 원인이 다양하게 있습니다.

다시 요약하면 우리는 외부적 장애를 받고, 그리고 내면적 장애 즉 번뇌가 일어납니다. 기분이 안 좋은 겁니다. 그리고 보장이란 업보에서 오는 것입니다. 과거에 다른 이들을 방해했기 때문에 이제 그들이 여러분을 방해하기 위해서 온 것입니다. 이렇게 망상이 세 가지 주요 원인으로 인해 일어납니다. 정념을 하든, 하지 않든 또는 염불을 해도 망상은 일어납니다. 앉아서 명상해도 망상이 일어납니다. 우리가 할 수 있는 일은 아무것도 없습니다.

그렇다면 왜 그런 걸 참선이라고 부를까요? 왜냐하면 이런 잡념이나 망상에 반응하지 않는 것이 참선의 과정이기 때문입니다. 이런 생각을 쫓아가지 않는 것이 바로 선(禪)의 과정입니다. 그러니 예를 들어 양배추를 사러 슈퍼마켓에 간다고 합시다. 망상이 일어난다고 합시다. 누군가 앞으로 치고 들어와서 제일 상태가 좋은 양배추를 확 집어가려고 합니다. 그런데도 번뇌를 일으키지 않는 겁니다. 그것이 바로 명상입니다.

명상하고자 앉을 때마다 망상을 관찰해야 합니다. 생각이 일어나는 걸 보고 아무것

도 하지 말아야 합니다. 그게 매우 중요합니다. 번뇌하지 마십시오. 그렇게 하지 못하면 20년, 30년 명상해도, 뛰어난 스승에게 배운다고 하여도 망상이 일어날 것입니다. 망상은 원래 일어납니다. 우리가 이런 생각들에 반응하기 때문에 그것에 연루되는 겁니다. 습관적으로 이런 생각에 응하기 때문에 생각이 일어나면 그걸 꼭 쥐게 됩니다. 그게 우리의 약점입니다.

그래서 참선 수련은 마음을 고요하게 하는 것이 첫째입니다. 가장 먼저 이런 생각들을 좇는 것부터 멈춰야 합니다. 그게 얼마나 중요한지 상관없이, 얼마나 논리적이고 중요한지 상관없이 아무것도 하지 마십시오. 심지어 여러분에게 제일 중대한 일에 대해서도 반응하지 않는 것입니다. 그게 선입니다.

앉거나, 서거나, 눕거나, 걷는 게 명상이란 게 뭔가요? 마음을 관찰해야 한다는 뜻입니다. 계속 보고 또 봐서 망상에 더는 반응하지 않을 때까지 보는 겁니다. 예로 우울증이 있는 사람에게 "아~ 기분이 안 좋아"라는 생각이 일어나는 게 꽤 흔한 일입니다. 그건 그냥 망상일 뿐입니다. 그걸 따라가지 마세요. 그걸 믿지 말아야 합니다. 그렇게만 하세요. 만일 그렇게 하실 수 있다면 우울해지는건 불가능합니다.

그런데 왜 우울한 사람이 있을까요? 사람들이 그런 생각에 반응하기 때문입니다. 왜 그럴까요? 앉아서 '오 마이 갓! 난 절대로 할 수 없을거야', '희망이 없어'라고 생각한다면, 그게 바로 우울의 생각입니다. 그걸 인지하는 겁니다. '맞아. 내가 절에 2주나 왔는데, 망상이 아직도 이렇게 많다니! 진짜로 희망이 없구나'라는 생각이 일어납니다. 하지만 그게 우울의 생각이라는 것도 인식하지 못합니다. 왜 그럴까요 그건 바로 보장(Retribution obstruction) 때문입니다. 하면 안된다는 걸 알면서도 그래도 망상에 반응하는 겁니다. 혼자 힘으로 어찌할 수 없습니다.

그리고 이걸 보장이라고 부르는데는 이유가 있습니다. 망상을 따라가면 안된다는 말은 누구나 할 수 있지만 혼자 힘으로 어찌할 바가 없습니다. 그래서 이를 보장이라고 부르는 것입니다. 부처님도 자기 혼자 어찌할 수 없는 것입니다. 업보가 찾아오면 참고 견뎌야만 합니다. 그렇기에 불교에서는 이 문제를 다루기 위한 다른 방법이 있습니다. 여러가지 방법이 있습니다. 그냥 인식하는 것으로는 충분치 않기 때문입니다. 우리는 마음이 어떻게 작동하는지 압니다. 여러분이 명상으로 맨 끝까지 도달하면 마음이 어떻게 작동하는지 인식할 수 있게 됩니다. 그러면 진짜로 이런 모든 반응에 끝을 낼 수 있게 됩니다. 여러분이 지성에 의존해서 망상에 반응하는 문제를 다룰려고 한다면, 그건 이루어질 수 없는 일입니다.

명상은 다음 두 단계와 연관이 있습니다. 첫 단계는 마음을 고요히 하는 것입니다. 이것을 한자로 "지(止)"라고 합니다. "지"는 멈추다라는 뜻이고, 산스크리트어로 사마따라고도 부릅니다. 마음이 고요해지면, 그다음 두번째로 "관(觀)" 즉 위빠사나라고 불리는 단계가 됩니다. 위빠사나는 여러분의 지혜를 열게 해줍니다.

이게 참선과 다른 명상과의 차이점입니다. 대승 속 위빠사나는 여러분의 타고난 부처의 지혜 즉 근본지(根本智)를 열도록 해줍니다. 여러분이 갖고 있는 부처의 지혜(佛智)를 열게 해줍니다. 대승에서만 불지를 여는 과정이 있습니다. 그러면 어떤 것도 여러분에게 영향을 끼칠 수 없습니다. 부처님게에 업보가 찾아오면 망상이 일어나지도 않습니다. 그냥 받아드립니다. 그걸로 언짢아하지 않습니다. 부처님은 그런 것으로부터 자유롭습니다.

다시 말해서 첫번째 부분은 마음을 멈추는 것입니다. 마음에서 생각이 일어나지 않는 상태입니다. 즉 더는 망상이 일어나지 않는 지(止) 또는 사마따의 상태입니다. 앉아서 충분히 오랫동안 명상하다보면 생각이 일어나지 않는 일시적 상태에 도달합니다. 그 상태는 영구적이지 않습니다. 어느 순간 세가지 장애가 일시적으로 영향을 미치지 못하게 됩니다. 그런 상태를 사마따라고 합니다. 여러분이 이해할 수 있도록 자세히 그 과정을 해부하고 있습니다. 생각이 일시적으로 일어나지 않습니다. 그러면 자연스럽게 관 즉 위빠사나이라고 부르는 상태에 가게 됩니다.

예를 들어 명상 리트리트나 명상 집중수행을 며칠하면 마음이 많이 차분해집니다. 그런 후 직장에 돌아가면 수많은 장애와 문제에 부딪힙니다. 그러면 차분했던 마음이 무거워집니다. 하지만 더 빠르고 효과적으로 이런 문제를 다룰 수 있게 됩니다. 모두 자연스런 과정입니다. 집중 수행하는 동안 마음이 고요해 집니다. 자연스럽게 고요하게 가라앉습니다. 그건 자연스러운 과정입니다. 마음의 속력을 늦춥니다. 망상도 덜 합니다. 그후 집으로 돌아갔을 때 문제가 더 많이진게 아니라 문제가 항상 거기 있었지만 보지 못했을 뿐입니다. 문제가 항상 있었으며 새로운 게 아닙니다. 그냥 문제를 더 많이 보게 되고, 더 효과적으로 문제를 다룰 수 있게 됩니다. 지혜가 늘어난 것입니다. 바로 여기서 명상 리트리트하는 동안 사마따(지)와 위빠사나(관)를 동시에 했다는 것이 증명됩니다.

다시 요약해보겠습니다. 마음이 고요해지면, 마음이 정지한다는 것 즉 사마따는 뭘 의미합니까? 그건 마음이 훨씬 더 빨라졌다는 걸 의미합니다. 생각이 떠올랐다고 합시다. 그 생각은 머리속 신경계에 있는 정신적 파이프관에 들어가는 것과 같습니다. 마음이 그렇게 작동합니다. 예로 누군가 여러분의 뺨을 때릴려고 한다면, 자연

스럽게 손을 올려서 막을겁니다. 막기 전에 생각이 마음에서 손까지 내려가는데, "움직여!". 그런데 생각이 이 파이프관에 들어가기 위해 기다려야 합니다. 파이프관 속에 생각이 적을수록 더 빨리 반응할 수 있습니다. 그렇게 간단합니다. 생각이 적으면 마음이 훨씬 예리하고 빨라집니다. 소림사의 무술가도 망상을 잘라내기 위해서 명상해야 합니다. 그래야 더 빨리 대응할 수 있습니다. 뛰어난 무술가는 모두다 명상합니다. 어떤 분이 명상 리트리트를 다녀온 후 더 많은 생각이 보인다고 했습니다. 더 빨리 볼 수 있고, 더 잘 해결할 수 있다고 합니다. 그것이 사마따의 두번째 부분이고, 지혜를 여는 겁니다. 마음이 멈추면 이해하기 시작합니다. 지혜가 열리기 시작합니다. 그렇게 깨닫는 것입니다. 나은 사람이 되는 것입니다.

그렇기에 가장 멍청하고 저급의 인간도 명상을 통해서 깨닫고, 성자가 될 수 있습니다. 모두다 공평한 기회가 있습니다. 도움이 되나요? 그런후 시간이 지나면서 마음이 더이상 고요한 상태가 아니기 때문에 점점 얇아집니다. 그래서 (명상 전) 예전의 상태로 돌아갑니다. 예전의 병도 돌아옵니다. 그렇게 병이 자리잡게 되는 것입니다. 여러분이 병이 나는 이유는 마음속 망상 때문입니다. 망상을 최소한으로 하는 게 병을 줄이고 건강을 향상하는 것과 동등합니다.

이건 간단합니다. 마음만 정지시키면 이런 여러가지 좋은 일이 생깁니다. 그래서 명상이 중대합니다.

참선을 시작한 초심자에게 종종 일어나는 일인데, 매일 명상하는데도 이상하게 더 피곤하고 두통이 있어서 걱정합니다. 대게 그런 문제는 참아야 합니다. 그런게 업보입니다. 초심자에게 생기는 이런 피곤함이나 두통은 곧 사라집니다. 걱정하지 마세요. 요통이나 복통과 같은게 가끔 생길 수 있는데, 그런걸 다 업보라고 합니다. 나는 그런걸로 마음이 성가스워지도록 두지 않을겁니다. 사나이처럼 그냥 받아들이세요. 명상하면 더 빨리 없어집니다. 불에 기름을 붓지 마세요. 그냥 알아차리면 관찰만 하고, 일어나게 두세요.

하루가 너무 느리고 무기력할 때, 하루 내 정신적으로 육체적으로 일어나는 일에 대해서 그냥 업보려니 하고 받아들이십시오. 그냥 단순하게 말입니다. 그러다가 뭔가가 너무 마음을 괴롭게 한다면 명상하세요. 예를 들어 "인생이 너무 무의미해! 사는게 너무 힘들어. 아내가 날 사랑하지 않아. 얘들도 문제야. 날 공경하지 않아. 날 사랑하지도 않는데, 왜 이렇게 열심히 일해야 하지?"라는 생각이 일어났다고 합시다. 이렇게 여러가지 생각이 일어납니다. 그건 자연스러운 일입니다. 그럴만해서 그런겁니다. 그러니 불평은 그만하십시오. 번뇌로울 필요가 없습니다. 사나이처럼

또는 여장부처럼 받아들이세요. 나는 그렇게 합니다. 받아들입니다.

앞에서 언급한 부처님 이야기 기억나시나요? 지혜가 있으면 그냥 업보다라고 받아드립니다. 큰 일이 아니다. 여러분은 혐오합니다. 하지만 부처님은 혐오하지 않습니다. 부처님은 지혜가 있기 때문입니다. 그게 지혜입니다.

여러분이 명상하고 일상으로 돌아가면 다른 이들에 비해 강점이 있는겁니다. 마음은 더 빠르고, 머리는 더 명료합니다. 하지만 그걸 잃게 될 것입니다. 여러분은 아무것도 할 수 없습니다. 그건 그냥 일시적인 경계입니다. 그래서 매일 명상하는게 중요합니다. 매일 명상하면 빠른 마음과 명료한 정신을 잃는데 훨씬 더 오래걸립니다. 이런 모든 기본적인 내용이 여러분 일상에 명상이 포함되어야 함을 보여줍니다 그 만큼 중요합니다. 우리는 지금 정신과 육체적 건강에 관하여 모두 이야기하고 있습니다. 이게 얼마나 중요한지 사람들은 알지 못합니다. 우리 사회에 매우 중요한 요소이기도 합니다. 그리고 과소평가되어 있습니다. 병은 이 위(머리)에서부터 시작하기 때문입니다.

모든 육체적인 질병은 정신적인 병에서 시작합니다. 이런 생각들이 일어나면, "너무 어둡다. 너무 무서워. 무슨 소리가 났는데?" 이렇게 경직됩니다. 거기서 아프기 시작합니다. 그냥 긴장을 풀어보세요. "딱(테이블을 때린다)" 소리가 나면 어떤가요? 무슨 일이라도 생기나요? 그 소리는 이미 사라졌는데, 마음은 아직 거기 매달리고 있습니다. 어떤 이가 모욕을 주면 그 모욕은 이미 가버렸는데, 마음은 그걸 붙들고 있습니다. 이건 매우 간단한 일입니다. 그냥 떨어뜨리세요. 일어나는 두려움, 걱정은 그냥 알아차리기만 하고 아무것도 하지 마세요. 스스로 죽어버리게 두세요. 만약에 팔이 아프고, 당신이 경험이 풍부한 수행자라면, 이 육체적 통증이 진짜라는 걸 압니다. 번뇌가 일어난다는 지각조차 없습니다. 그냥 자각만하고, 예로 "왜 이렇게 팔이 아프지? 나한테 무슨 문제가 있을까" 우리는 다들 그렇습니다. 그래서 악화됩니다. 하지만 놓아버리면, 자각하고 떨어뜨리는게 문제를 다스리는 제일 좋은 방법입니다. 그보다도 더 좋은 방법은 명상하는 것입니다.

여러분이 어떤 생각이 있을 때, 명상하면 그 생각은 스스로 가버립니다. 어떤 것도 할 필요가 없습니다. 실수하지 마십시오. 그렇게 간단합니다. 다른 질문있는 사람?

청중의 질문: 선정이 무엇을 재는가? 하하하.

독일인은 참으로 희안합니다. 왜 꼭 재봐야합니까? 집중력? 네 맞아요. 내가 선정이 무엇을 재는지 말해주겠습니다. 단 하나의 단어로 여러가지 많은 치수를 포함합

니다. 첫째로 이게 뭘 측정하나요? 복. 맞아요. 또 뭐가 있을까요? 지혜? 네 정말로 그렇죠. 또 어떤게 있을까요? 인내. 우리가 인내가 없으면 지혜가 하나도 없는 것입니다. 여러분의 마음이 얼마나 빠른지도 측정되죠. 얼마나 빠른지. 뭘 하든지 얼마나 빠른지, 얼마나 빨리 반응할 수 있는지, 빨리 소화할 수 있는지, 얼마나 빨리 아이스크림을 즐길 수 있는지 등. 네 말해보세요. 얼마나 집중할 수 있는가? 어디에 있든지 상관없이 얼마나 방해 받지 않을 수 있는가. 여러분을 방해할 수 있는 것이 얼마나 더 적은가. 더 높을수록 ??? 방해할 수 있는 것들이 적어집니다.

이게 기억납니다. 내가 17세의 젊은 아가씨와 이야기를 했는데, 그 아가씨가 와서 소리를 지르면서 상황을 난처하게 하려했습니다. 내가 그 아가씨에게 말을 걸었어요. 어떤 일을 하나요? 17살인 어떤 사람이 당신에게 머리가 떨어져나갈 정도로 심하게 소리를 지르고 있습니다. 여러분은 무엇을 하겠습니까? 이제 난 여러분에 대해서 이야기하고 있는 겁니다. 나는 심지어 더합니다. 난 비구이거든요. 여러분이라면 뭘 어떻게 하겠습니까? 여러분은 뭘 하겠어요? 내가 지금 묻고 있습니다. 이 아가씨가 들어와서 나랑 맞장을 뜨려고 하고 있는 겁니다. 내가 그 아가씨보다 훨씬 키도 크고 덩치도 큽니다. 근데 이 아가씨가 나에게 맞서고 있어요. 여러분이라면 어떻게 하겠습니까? 뺨을 친다고요? 내가 그렇게 할 수 있었다면 얼마나 좋겠습니까?

나는 비구승려라서 그렇게 할 수는 없습니다. 아가씨 모친이 날 고소할거예요. 마크, 딸이 당신한테 소리를 지르고 싶어하면 어떻게 하나요? 딸이 16세, 17세 그런데, 소리를 고래고래 지릅니다. 뭘 하나요? 그만할때까지 아무것도 하지 않는다고요? 너무 이상적인 대답이네요. 받아들인다고요? 아니죠. 받아드리면 사람들이 당신을 판단할겁니다. 얼마나 겁장이 비구승려입니까? 이제 우리가 여기 얼굴마담이 있군요. 그리고 제자들이 "마스터 저 사람은 사실 겁쟁이였어요"라고 말하겠죠. 17살짜리 아가씨를 무서워한다고 말입니다. 뭘 하나요? 누구 아무도 없나요? 흡수한다고요? 뭐.. 글쎄요. 근데 보기에 안좋아요. 여기 17살짜리 얘가 있는데, 좋지 않아요. 제3자가 여러분을 보고는 싸운다고 할겁니다. 얘하고 싸우고 있는거예요. 누구 없나요? 부모로써 지혜가 전혀 없네요. 명백합니다. 사십이수안을 하나요? 무장해제부터 시켜야 합니다. 그래야 그 얘가 무기을 갖고 공격할 수가 없잖아요. 무장해제를 해야해요. 그리고 분노를 발산시켜야 합니다. 그렇게 하는 겁니다. 이런 경우 먼저 무장해제할 수 있는 방법을 알아내야 하고, 분노를 발산시켜야 합니다. 그리고 나서 얘기를 할 수 있어요. 이건 또 다른 다르마톡 시간의 주제입니다. 이게

타인을 통제하려는 건가요? 사실 이건 내가 사십이수안을 수행하면서 배운겁니다. 사람들이 와서 여러분을 공격할 때, 우리가 공격을 하면 그들을 해칠 수 있다는 걸 압니다. 그들이 공격하면 우리는 그쪽을 해칠 수 있는 힘이 있습니다. 우리가 스스로를 방어하면 그들을 해칠 수 있습니다. 우리는 그들을 공격할 수 있는 수많은 무기가 있습니다. 그래서 우리는 이런 무기를 쓰지 않습니다. 우리가 이런 무기를 쓰지 않으려면 상대를 무장해제해야 합니다. 여러분이 먼저 무장해제부터 시켜야 합니다. 마치 상대가 큰 칼을 들고 죽이려 들면, 쀼... 하고 ... (안들림) 사십이수안을 외우면 그게 돕는겁니다. 방어나 공격하는게 아닙니다. 이건 이런 문제를 어떻게 풀까하는 것입니다. 나나 너가 문제가 아닙니다. 여러분은 아직 나를 상대로 그녀, 그녀를 상대로 나라고 보는 겁니다. 그리고 여러분이 제3자로 본다고 가정해 본 것입니다. 그들이 보던 말건 무슨 상관입니까. 중요한건 당신과 그 사람입니다. 뭘해야 그녀를 도울 수 있을까요. 여러분의 사용 목적에 따라서, 매우 좋은 질문입니다, 이게 방어인지 공격인지가 질문입니다. 둘 다 아닙니다. 우리가 그녀를 공격하는지, 우리 자신을 방어하는 일인지, 둘 다 아닙니다. 우리는 그녀를 돕고 있습니다. 뭘해야 그녈 도울 수 있을까요. 이건 충돌이나 싸움이 중요한게 아닙니다. 그녀를 돕는 겁니다. 그녀는 지금 곤란에 처했습니다. 자기 스스로를 다치게 하려고 합니다. 자신에게 좋은 일이 아닙니다. 그러니 무장해제를 하는 것이죠. 전혀 싸움이 아닙니다. 이건 우리가 뭘해야 그녀를 도울 수 있는가하는 겁니다. 자기 자신을 걱정하는 게 아닙니다.

영화 선사의 선칠 법문

아픔과 집중

2013년 12월 24일

오늘 저녁은 다들 어떠신가요? 있었던 경험이나 경계에 대해서 이야기해 보실 분이 있나요? (청중 - 안들림) 아~ 어제보다 더 기분이 좋다는거죠? 그건 당연한 것입니다. 더 오래 앉으세요. 그건 자연스러운 것입니다. 당신의 몸이 엄청나게 정화된 것입니다. 이제 그게 머리쪽일거예요. 여러분들 대부분이 아직도 머리쪽에 문제가 있어요.

(청중 - 베트남어로 말씀하심. 안들림)

여기 비구니 스님이 우리와 나눈 내용은, 하루 중 첫 한 시간은 아무 문제가 없다

고 합니다. 비구니 스님은 벌써 한 시간 그냥 앉을 수 있다고 합니다. 두번째 시간에 앉을 때는 45분정도가 경과되면 아프기 시작한다고 합니다. 그 다음 세번째 시간은 30분 정도면 아프기 시작하는 등 계속 시간이 줄어든다고 해요. 계속해서 앉을 때마다 점점 빨리 온다고 합니다. 그것이 일어날 일이죠. 축적되서 그래요. 기가 계속 채워지는 것입니다. 그래서 아픔이 더 금방 옵니다. 왜냐하면 앉을 때마다 당신의 기가 점점 강해집니다. 비구니 스님은 방금 내가 말한 것을 관했습니다. 내가 지난 몇일동안 했던 이야기를 관했습니다. 아픔이 사실은 질병을 치유한다는 이야기요. 그래서 그녀가 그렇게 하면 아픔을 잊고 6시간까지 버틸 수 있습니다. 그건 대단한 일입니다. 매우 좋은 일입니다.

(아픔이 없이요?)

네 아픔이 하나도 없이요. 그녀가 견디고 6시간 버텼어요. 아픔이 올때마다, 이게 사실은 치유되고 있는 것이다. 그러므로 심리적으로 아픔을 정지시켰어요. 그것이 그녀에게 통했던 이유는 아픔을 더 이상 두려워 않고 받아들였기 때문입니다. 여러분이 싸우면 더 악화될 뿐입니다. 그래서 그녀는 더 이상 긴장을 올리지 않습니다.

여러분이 더 이상 긴장을 올리거나 싸우지 않으면, 더 이상 아프지 않습니다. 알았나요?

(청중 - 베트남어로 .... 안들림)

그녀가 잠재력이 있어요. 그녀의 마음이 매우 강합니다. 스스로에게 확신을 시켜서 이게 본인에게 좋다고 믿습니다. 근데 그게 됐어요. 마음이 매우 강해요. 이해하셨나요? 마음이 강해서, 이건 아픈게 아니야, 나에게 좋은 일이야. 아픈게 어디있어? 그러면 아픔이 가버립니다. 아프지 않아요.

그녀가 말하길, 그런데 불행히도 아직도 아픈게 있어요. 아직도 아파요. 그래서 내가 말해주길, 이걸 이해해야 합니다. 그게 바로 스승의 능숙함입니다. 숙달한 스승은 여러분이 계속 시도하도록 격려해야 합니다. 계속 싸우도록 말입니다. 알았나요?

왜냐하면 여러분이 그 벽을 극복하는 순간, 그럼 무엇을 하나요? 거기 남은게 아무것도 없습니다. 집에 가는 겁니다. 당신이 성공한 겁니다. 내가 더 이상 필요없게 됩니다. 아니면 그 다음으로 두번째 아픔 고비를 시도하는 거죠.

그러니 이건 성공이 문제가 아닙니다. 여러분이 최선을 다하는 일입니다. 그래서 좋은 일이 여러분에게 생기는 것입니다. 포기하지 않고 계속 노력하는 사람에게 좋은 일이 생기는 겁니다. 할 수 있는 사람에게 생기는게 아닙니다. 만약 여러분이

이미 할 수 있다면 성공이 연루되지 않아요. 그건 얘들 장난입니다.

이 비구니 스님분에게 내가 말해줬습니다. 상기시켜드렸습니다. 부처님께서도 고난을 겪으시다가 깨달으셨다는 것을요. 부처님께서 아무 문제가 없을 때 그랬던게 아닙니다. 여러분이 최선을 다해야하는 문제이지 성공에 대한 문제가 아닙니다.

그런 까닭으로 선의 가르침에서, 선의 지침은 항상 일관됩니다. 해야한다!

이 방법으로 해라! 여러분이 그런 방법으로 지침을 따라서 하면 그곳에 도달할 것입니다.

알았나요? 질문 있는 분?

(청중) 저도 같은 문제가 있었는데, 처음 17분은 잘 앉다가 그 다음 20분은 겨우겨우 앉아요. 제가 가진 정신력이 한계가 있으니 아껴뒀다가 길게 앉을때 쓰고 싶어요. 그러니까 앉아서 25분 정도되서 너무 아프면 그만두고 싶어요. 이게 나쁜가요?

네 나쁘죠. 왜냐하면 당신이 이 일의 다른 면을 잊었기 때문이예요. 그 다른면은 거기 앉아서 견디는거예요. 내가 당신에게 70~75분정도 앉으라고 말한 이유는 이를 방편으로써 목표를 세우게 한겁니다. 당신은 목표 중심적인 사람이기 때문이죠. 목표가 있어서 그것을 향해서 해야 더 쉽기 때문입니다. 그 다른 하나는 훨씬 더 하기 어렵습니다. 저 여자분처럼 그냥 앉아서 견디는 것 말입니다. 그냥 거기 앉아서 아픔을 받아들이는 거예요. 그때 훌륭한 일들이 벌어질 겁니다. 다시 말해서 거기 앉아서 아픈걸 견디면, 여러분이 그냥 5분이나 10분만 견뎌도, 그것이 당신을 치유하고 있는겁니다. 5분을 앉을 때마다 그 전에 앉았던 것에 계속 추가되기 때문입니다. 실패할 수 없어요. 이게 증강됩니다. 이것의 특징이 계속 쌓이는거예요. 누구도 영원히 살아남을 수는 없습니다. 누구든 무너지는 점에 도달하게 됩니다. 그런 후 계속 심해집니다.

(청중) 아픔고비가 항상 길게 앉아야 오는 건가요? 아니면 30분 앉을 때도 올 수 있나요? 왜냐하면 저한테는 30분만 앉았는데도 오래 앉았을 때처럼 엄청 아플때가 있습니다.

그래요. 그것은 다음에 할 때 훨씬 더 빨리 돌파할 수 있다는 것을 의미합니다. 예를 들면 68분, 65분, 60분 또는 45분 즘에 돌파할 수 있다든가 그런거죠. 왜냐하면 전에 앉았을 때 벌써 축적했기 때문이예요.

이것이 바로 비밀입니다. (베트남어로 법문) 내가 하고 싶은 말이 있었는데, 벌써

잊어버렸네요. 다시 돌아올겁니다. 여러가지를 다 한번에 하려고 하면 이런 일이 생기죠. 법을 설명하는 와중에 통역을 하다보니 그렇습니다. 괜찮아요. 결국 그게 돌아올겁니다. 다른 하고 싶은 이야기 있으신 분 계신가요?

질문이 있다고 했죠 루칭?

(청중 중국어로 질문) 저 여자분은 몇 일 동안 계속 앉았는데, 하나도 아프지 않았데요. 오늘까지는요. 그리고 오늘 허리가 아프기 시작했고, 다리도 아프기 시작했다고 합니다. 집중을 할 수가 없게 되었어요. 하루가 끝날 때 즈음... 이제 아픔이 줄어들고 있다고 합니다. 알았나요? 저 여자분의 경우 저분은 다리를 구부릴 수가 없습니다. 그래서 저 분은 기가 축적되는데 좀 더 오래걸렸어요. 여러분이 앉아있으면 기가 축적됩니다. 계속 모입니다.

여러분이 도약하려면 기가 더 강해져야 합니다. 어떻게 기가 더 강해질 수 있을까요? 내가 여러분에게 묻습니다. 왜 기가 더 강한지 말해보세요. 왜 계속 노력하면 더 강해질까요? 더 많이 앉을 수록 더 강해지는 이유가 무엇일까요? 왜 그럴까요? 아시는 분?

(청중 기가 먼저 여러 문제를 해결하고, 더 강한 문제를 공격하기 때문입니다. 그래서 더 강한걸까요?)

아니예요. 완전히 그렇지는 않습니다.

(청중 기의 채널을 청소하기 때문입니다.)

아니예요. 다른 분

이건 핵심적입니다. 이것이 사람들이 이해를 못하는 이유입니다. 이것이 명상 지도자들이 이해를.. 이것이 명상 지도자들이 여러분을 돕지 못하는 이유예요.

이것이 일어나는 일입니다. 기의 힘이 여러분의 정신력과 연관됩니다. 알았나요? 여러분의 정신력이 직접적으로 기운의 힘과 연루되어있습니다. 지금까지 이해되었나요? 이것이 바로 명상 지도자들이 아직 이해하지 못하는 점입니다. 그래서 이들이 여러분에게 명상을 가르칠 때 바른 테크닉을 알려주지 못합니다.

무슨 일이 있냐면, 여러분이 앉아 있을 때, 다리가 아픕니다. 무슨 일이 생길까요? 다른 건 모두 내려놓고 다리 아픈 것만 생각하지요? 그것말고 할 수 있는게 있나요? 아니죠? 국가 전체가 공격을 받고 있는데 할 수 있는 다른게 있나요? 더 중요한 다른게 있어요? 여러분이 공격을 당하는 중이죠. 위기에 있습니다. 할 수 있는

다른게 뭐가 있겠습니까? 생각해봐야겠죠? 더 많이 생각해볼수록 아픔은 더욱 강렬해 집니다. 더욱 강하게 이걸 생각할수록 그렇습니다. 아픔에 점진적으로 더 집중합니다. 아픔이 강할수록 더 집중하겠죠. 맞지요? 더 많이 아플수록 더 많이 집중하게 됩니다. 아픈 것이 그곳에 집중하도록 만드는 겁니다. 아픔 자체에 말입니다.

다른 것을 생각할 수 없어요. 적어도 전 그래요. 마음은 원래 흩어져있습니다. 동쪽으로 갔다가 서쪽으로 갔다가 돈에 대해서도 생각해보고, 음식에 대해서, 집에 대해서, 직장, 인간관계, 여러 가지 것들을 생각합니다. 마음은 흩어져있지요. 맞죠? 여러분이 한군데 머무를 수 없어요. 우리가 알려준 것처럼 해서 너무 아프면 곤경에 처하는 겁니다. 그게 아픔만 생각해야합니다. 다른 것에 대한 생각을 할 수 없어요. 맞나요? 더 오래 앉아 있을 수록, 다른 것을 할 수 없기 때문에 아픔에 더 많이 집중해야만 합니다. 그렇게 여러분은 집중을 늘릴 수 있습니다.

이렇게 우리의 훈련이 훨씬 더 빠릅니다. 10년, 20년 앉아서 명상하는 사람들도 매우 작은 결과를 얻습니다. 여러분이 선禪의 훈련을 받으면 도약하고 뛰어오르게 됩니다. 이들이 매달 도약을 합니다. 몇 달에 한번씩 도약해요. 적어도 초반에는 그렇습니다. 그런 다음에는 복이 고갈됩니다. 그리고 속도가 느려집니다.

초반에 낮은 단계에서는 매우 쉽습니다. 그런데 삼선(三禪) 또는 그 이상 도달하면 더 어려워지죠. 진보하기가 더 어렵습니다. 그때까지는 꽤 쉽습니다. 다만 여러분이 문제가 있거나 스승이 도와줄 수 없다면 다릅니다. 초선(初禪)에서 삼선(三禪)까지 문제가 있는데 자연스럽게 일어납니다. 대부분의 명상 지도자는 이런 문제를 어떻게 다루어야 하는지 알지 못합니다. 알았나요?

내 학생들에게 이런 일이 생기지 않는 이유는 내가 그렇게 하지 못하게 막기 때문입니다. 나는 차라리 나중에 이런 문제들을 다루는게 좋습니다. 이걸 여러분에게 설명하기는 너무 어렵습니다. 일반적으로 꽤 많은 명상 학생들 중 초선에서 삼선에서 꽤 심각한 문제들이 있습니다.

(청중: 무슨 문제요?)

말해주지 않을 것입니다. 나는 문제가 생겨야만 그와 동시에 고칩니다. 문제를 사전에 말하지 않습니다. 나는 일어나게 허락함으로써 이미 지름길을 드렸습니다. 왜냐하면 이런 문제들은 마구니에 인해 생깁니다. 여러분이 해결할 수 없습니다. 그래서 이게 설명해 드리기 너무 복잡합니다. 그리고 이봐 마구니 양반, 날 방해해?

내가 패주겠다! 그렇게 간단합니다. 그래서 그가 여러분을 방해하지 않습니다. 당장 지금은 그렇습니다. 솔직히 아직 나는 이걸 다루고 싶지 않습니다.

이제 뭘 말하고 싶었는지 기억났어요. 여러분 아세요? 이게 여러분을 치유하고 있습니다. 앉는 과정이 여러분 몸에 좋은 걸 많이 해주고 있습니다. 여러분의 일상에서 매일 일어나는 평범한 손상에 대해 할 수 있는 것은 아무것도 없습니다. 그래서 그들이 들어와서 출현할 시간이 될 때까지 기다립니다. 그래서 제일 먼저 몇 일간 선의 과정은 이런 문제들을 알아내고 치워냅니다.

이런 것들이 여러분을 죽게 하는 요소입니다. 살면서 생기는 일상적인 손상들 말입니다. 모든 이들이 그래요. 나를 포함해서요. 내가 여러분과 다르지 않아요. 내 질병의 종류가 여러분의 그것보다 좀 더 어렵지만 나도 같은, 비슷한 과정을 겪습니다. 내가 지금 여러분에게 솔직한(blunt) 겁니다. 보통 사람들이 이런걸 여러분에게 설명해주지 않습니다.

그런 이유로 첫 몇 일간 여러분은 '루칭'과 같이 통증이 있습니다. 그녀는 이제 다리에 통증이 있습니다. 왜냐하면 기가 축적되어서 드디어 문제를 알아내기 시작했습니다. 기운이 문제가 어디에 있는지 찾아낼 정도로 충분해야 스스로 해결할 수 있습니다.

예를 들어 여자 한분이 심하게 기침을 합니다. 내가 그녀에게 수년동안 설명해주려고 했죠. 내가 말해주길 명상하는 동안 나오는 기침은 매우 좋은거예요. 당신이 고치고 있는거예요. 그녀는 날 믿지 않았습니다. 기침이 나쁜건데 어떻게 좋을 수가 있겠어요.

그게 그녀에게 좋다는 나의 증명은 이겁니다. 보통 그녀가 명상을 안할 때는 기침을 그렇게 심하게 하지는 않습니다. 그렇게 심하게 기침을 한다는 것은 독소를 배출하려고 하는 겁니다. 이해되나요? 당신이 그걸 내보내는 겁니다. 이제 그게 내 문제가 됩니다. 이제 그게 여러분들을 감염하고 있어요.

(청중: 베트남어로 말함)

그녀가 미친듯이 기침을 해댑니다. 당신(다른 청중) 방에서도 그렇고, 법당에서도 그렇습니다. 하지만 당신은 아직 아프지 않죠? 아프지 않죠? 기적이예요? 오 마이 갓! 기적이네요. 만약 당신이 병원에 있었으면 옮았겠죠. 저 여자분의 목을 통해 많은 독소가 나오는 겁니다. 여러분 모두에게 해당하죠. 독소는 아무한테나 다 갑니다. 근데 아무도 아픈 사람이 없는 것은 내가 여러분에게 영향을 미치도록 허락

하지 않기 때문입니다. 그게 내 임무입니다.

기억하세요. 챤홀(Chan Hall, 참선하는 공간)은 여러분이 생각하시는 것만큼 그렇게 간단한게 아닙니다. 이렇게 사람들이 와서 독소를 뿜어내면, 기침하거나 호흡하면서, 어떻게 할건가요? 보호를 받지 않고 여러분이 어떻게 참선할 수 있겠습니까? 이게 여러분의 문제가 아니고 다른 사람의 문제이기 때문입니다. 그런데 그 문제가 당신 것이 되버립니다. 알았나요?

간혹 우리는 여러분이 병이 나게 그냥 둡니다. 그게 여러분에게 좋기 때문입니다. 여기 저기 어쩌다 한번씩 예를 들어 저번 불칠에 여러분이 아팠어요. 왜냐하면 뭘 하나 배울게 있었거든요.

네 말하세요.

(청중: 베트남어로 질문)

질문이 이렇습니다. 밤에 2시간 30분만 자는데 그럼 병이 나는가입니다. 네?

(방문 비구니스님: 베트남어)

그녀가 말하길, 비구니스님이 말하길 아니랍니다. 병이 안났다고 합니다. 요즘 2시간 반밖에 안자는데 더 좋다고 합니다. (병나고) 그런게 없어요. 잘못된겁니다.

여러분과 같은 보통 사람에게 과학자나 의사들, 영양학자들이 말해주길 이런 저런 것 예를 들면 고기를 먹어야 한다고 말합니다. 균형있는 식사에 대해서 말합니다. 잠은 적어도 6-8시간, 최소 5시간은 자야한다고 하죠. 우리한테는 적용되지 않습니다. 우리의 훈련은 다릅니다. 우리의 라이프스타일이 다릅니다. 여러분보다 우리가 일도 더 많이 하죠. 내 얘들에게 물어봐요. 아침부터 저녁까지 일합니다. 그것뿐입니다. 우리는 여러분과 영양섭취도 다릅니다. 고기를 먹지 않아요. 생선을 먹지 않고, 우유도 마시지 않아요. 피자는 가끔 즐겨요. 우리도 사람이니까요!

우리가 사실 더 건강합니다. 이 사람들에게 물어봐요. 이들이 더 건강해요. 여러분 눈 바로 앞에 증명이 있는거죠. 더 건강해요. 그게 참선입니다. 참선이요. 그게 비결입니다. 참선하는거예요. 몸이 훨씬 더 효율적입니다.

오랜 세월에 걸쳐 증명되었습니다.

(방문 온 비구니스님: 베트남어로 ..)

비구니 스님이 말하길 그녀의 절에서... 아마도 그녀는 그녀의 절에서는 하루 세번 식사할 것입니다... 요즘 일반적인 절에서는 하루에 3번 먹습니다. 요즘 그게 정상

입니다. 그녀는 여기 오셔서 매우 조심스럽습니다. 우리가 하루에 한번 먹으니 그녀도 그냥 한번만 먹었어요. 내가 드시고 싶을 때마다 드셔도 된다고 말해주는 걸 자꾸 잊었어요. 자신의 습관이나 건강을 양보할 필요가 없습니다. 벌써 너무 많은 일이 일어나고 있으니 그런 걸 걱정할 필요가 없어요. 그냥 자연스럽게 되도록 두세요.

여러분들이 방문객들에게 원래 드시던 보통 양으로 드셔도 된다고 하세요. 그게 잘못된게 없습니다. 이미 많은 일이 일어나고 있어요. 그래서 그럴 필요가 없어요. 이런 건 자연스럽게 될겁니다.

선칠이나 불칠을 하면 자연스럽게 섭취량이 줄어들겁니다. 더 이상 (많이 먹는 것을) 좋아하지 않기 때문입니다. 그게 수행하는데 방해가 되기 때문입니다.

기가 효율적이면, 강해지면 자연스럽게 섭취량이 줄어듭니다. 알았나요?

(방문 온 비구니스님: 베트남어)

그녀가 말하길 사실 원래 식사하던대로 해도 된다고 이야기를 들었다고 합니다. 그런데 그녀가 너무 많이 안 먹기로 결심했다고 합니다. 왜냐하면 점심 때 너무 많이 먹으면 오후에 졸립기 때문입니다.

자연스럽게 전에 먹던 것 만큼 먹고 싶지 않게 됩니다. 매우 자연스러운 일입니다. 왜 그럴까요? 왜냐하면 몸이 뭐가 필요한지 알기 때문입니다. 예를 들면 어떤 음식이 땡기죠? 나는 가끔 피자가 먹고 싶습니다. 그건 내 몸이 지방질을 원하기 때문이예요. 알았나요? 그게 자연스러운 겁니다.

또는 여러분이 일해서 피곤하면 짜증나게 됩니다. 그럼 어떤가요? 콜라 한잔이 땡기죠? 아니면 단 것이 땡기죠. 왜냐하면 여러분의 몸이 당분을 필요로 하기 때문이죠. 알았나요? 자연스럽게 여러분의 몸이 필요한 것을 갈망하게 됩니다. 반대로 여러분이 명상을 하면 몸이 온전하게 느껴지면, 아무것도 필요없어서, 더 먹으려고 해도 아니야 먹고 싶지 않아. 이렇게 됩니다. 더 이상 먹고 싶지 않게 됩니다. 다 자연스러운 것이죠.

(청중: 많은 경우 사람들이 당분이나 정크푸드를 원하는데, 그건 별로 좋지 않죠.)

그건 다릅니다. 그것은 다릅니다. 좋은 질문입니다.

그러면 우리가 항상 몸이 뭘 원하는지를 믿으면 안되겠네요?

맞습니다. 정상적 환경에 대해서 이야기하는 겁니다. 사실은 여러분이 정상이 아닌

것을 바로 알아챌 수 있습니다. 예를 들어 금방 밥을 먹었는데, 15분 후에, 20분 후 감자칩이 먹고 싶으면 그건 말도 안되는겁니다. 맞죠?

그건 여러분이 귀신에게 공격을 받고 있다는 것입니다. 의사들이 그렇게 말할 수 있나요? 나는 그렇게 말할 수 있어요. 이해하시나요?

(청중: ... 음성 파일이 잘 안들림)

(청중: 질문이 있어요. 내가 지금은 명상하고 있지만, 직장에 가서 ..(잘 안들림)..)

그건 좋지 않아요. 여러분이 직장에 갔으면 일을 해야합니다. 당신이 직장에 가서 절에 대한 헛된 생각을 하면 안됩니다. 옳지 않아요. 그들이 당신에게 일하라고 돈을 지불합니다. 우리가 모두 직업에 대한 자긍심이 있어야겠죠. 우리가 돈을 받으면 일을 이행해야 합니다. 사찰은 옆에 두고, 다른 것도 다 옆으로 밀어두고 일에 집중하세요. 그게 참선하는 사람들이 해야하는 일입니다. 참선을 해야할 때 참선하고, 일할 때는 일하는 겁니다. 두개를 섞지 마세요. 이해했나요? 당신은 출가자가 아닙니다. 하루종일 명상할 수 없어요. 우리도 할 수 없어요. 여기 사람들도 하루 종일 일합니다. 명상을 그리 많이 하지 않아요. 일이 정말 많아요. 적어도 자기들 스스로 일을 많이 만들어 냅니다. 알았나요? 그러니 조심하셔야 합니다. 여러분이 일을 해야합니다. 일에 집중해야 해요. 그게 좋은 일입니다. 그게 좋은 거예요. 왜 그런지 아시나요? 왜냐하면 여러분이 직장에서 집중하는 기술을 적용해서 더 생산적이 됩니다. 직장에서 더 많이 공헌할 수 있게 됩니다. 그게 우리가 해야할 일입니다. 우리가 사회에 더 많이 공헌한다는 점에 자긍심을 가져야 합니다. 그게 옳은 일이죠.

(청중: 사실은 직장에서 전보다 잘합니다. ... (잘 안들림))

그래요 그걸 믿어요. 당신이 예전보다 잘 할겁니다. 더 나은 태도가 있죠. 더 나은 집중이 있어요. 그러므로 성과가 더 좋아요. 하지만 나는 당신이 한 단계 더 나아가길 바랍니다. 더 즐기세요. 왜냐하면 이건 선물이기 때문입니다. 상사가 고마하지 않더라도 상관없어요. 우리가 누군가를 돕고 일터를 더 좋게 만들 수 있는 기회라면 조용히 도우세요. 그게 우리가 대표하는 것입니다. 그것이 선(禪)입니다.

이런 다양한 기술을 획득해서 우리가 스스로를 드러내지도 않고 다른 이들을 돕는 것이죠. 우리가 도울 수 있는 기회가 있으면 도와요. 상관없어요. 만약 사람들이 알아채든 고마워하든 상관없습니다. 맞나요? 난 당신이 이런 정신을 이해하길 희망합니다. 심하게 기침하면서 세균을 막 퍼뜨리던 여자분에 대해서 이야기 해줬는데,

내가 그걸 멈추게 했었지만 그걸 당신에게 이야기 해주지 않았었죠. 맞죠? 우리가 사람들에게 말해주지 않고 하는 많은 일이 있어요. 우리가 당신에게 다 말해줄 필요가 없는거예요. 우리가 도울 수 있으면 돕습니다. 맞죠?

(청중 기침은 첫 이틀만 그런건가요? (그리고 잘 안들림))

희망사항이죠. 희망이예요. 다양합니다. 딱 정해진게 없어요. 내가 3일이라고 말하자 마자 4일이 될 것이고, 4일이라 말하자 마자 5일이 될겁니다. 왜 그럴까요? 그들이 계속 노력하기 때문입니다. 여러분은 너무 똑똑하죠. 제발 그런 약은 질문은 그만 물어봐 주세요.

(같은 청중 저기..죄송해요... 저 질문이 더 있어요)

질문이 아직 더 있어요?

(같은 청중 이번엔 쉬운 질문이길 빕니다)

네.. (말해요)

(같은 청중 결가부좌에서 제 왼쪽 발목이 겨우겨우 삐져나옵니다. 쉽게 말해서 제 결가부좌 자세가 완벽하지 못해요. 왼쪽 발이 자꾸 미끄러져 내려와요. 이것도 결가부좌로 쳐주나요?)

네. 결국에는 자세가 더 유연해질거예요. 더 아픔을 경험할 수록 그 아픔이 당신의 발목을 더 유연하게 해줄거예요. 그게 다 자연스러운거예요.

(같은 청중 두번째 질문은 호흡을 좀 더 깊게 할 때, 너무 아플때 호흡을 좀 더 깊게 하려고 하는데, 좀 도움이 되는 것 같아요. 이게 좀 말이 되는거 같아요. 기가 더 강하게 흐르는 걸로 보여요)

맞습니다.

(같은 청중 근데 원래 호흡을 바꾸면 안되는걸로 압니다. 맞죠?)

당신이 뭘 하든 상관 없습니다. 일단 그냥 살아남아요. 당신이 뭘하든 난 상관 안해요. 상관없어요. 이 훈련에서 여러분은 실패할 겁니다. 여러분이 견딜 수 있는건 한계가 있죠. 실패할겁니다. 여러분의 몸이 더이상 견딜 수 없고, 마음이 견딜 수가 없는 겁니다. 그래서 자리에서 일어서든지, 멈추던지, 휴식을 취한 후 다시 계속하는 겁니다. 포기하지 않는 겁니다.

(같은 청중 아직도 저는 ... 할 수 없어...)

이건 가장 하기 힘든 일입니다. 그만두지 않고 앉아서 아픔을 견디는 것. 이것이 여러분 인생에서 가장 하기 힘든 일 중 하나입니다. 그걸 할 수 있으면 여러분이 할 수 없는 일은 없습니다. 생각해보세요. (베트남어로) 통역할게요. 이게 중요하거든요.

내가 예를 들어줄게요. 만약 어떤 사람이 총을 꺼내서 여러분을 쏘면 그 통증은 몇 초만 가고 죽을 겁니다. 그런데 앉아서 아픔이 계속 증가하고 증가하면 그것도 계속 그러고 또 그러면, 그게 대부분 사람들에게 가장 무서운 일입니다.

그게 바로 성공의 기반입니다. 만약 여러분이 그만두지 않으면 할 수 없는 일은 없죠.

(청중 제가 재니스에게 출산의 아픔과 참선의 아픔을 비교하면 어떤지 물었어요. 그래서 아픔의 강도를 1에서 10까지라고 하면 출산은 레벨 10이고, 제 기억에 명상하는건 훨씬 더 아프다고 했어요)

그럼 숫자로 얼마라고 하든가요?

(청중 잘 기억이 안나는데....)

얼마나 더 아픈가요? 이제 내가 당신에게 묻는 거예요. 이게 출산의 아픔에 비해서 얼마나 더 많이 아픈가요?

(청중 ... 잘 안들림)

내가 보장하는데 당신이 계속 참선하면 장래에는 지금 경험하고 있는 통증보다 훨씬 더 심할 겁니다. 그걸 할 수 있을 때 당신은 무적입니다. 아무것도 무서울게 없어요. 그래서 이 훈련이 흥미로웠어요.

그러니 얘들아 이게 아프다고 생각하니? 아직 그건 아무것도 아니다.

다시 주제로 돌아가면, 기억하세요? 너무 아프면 우리가 생각할 수 있는 것은 아픔밖에 없습니다. 더 아플수록 여러분은 더 그걸 생각하죠. 더 오래 아플수록 더 오래 생각하죠. 맞나요?

이걸 뭐라고 부르나요. 이걸 집중이라고 합니다. 우리가 여러분을 훈련합니다. 집중을 증가시키는 겁니다. 말만 하는게 아니라 여러분은 이미 그걸 할 수 있게 된거죠 알았죠?

다른 명상 지도자들은, 당신의 직장에서도 많은 명상 지도자를 초청합니다. 당신의 직장(구글)이 그걸로 유명하죠. 난 거기 박수를 보냅니다. 난 그게 아름답다고 생각

해요. 나도 뉴스보도에 뒤지지 않아요. 훌륭한 기업에 찬탄하고 어떤 소식이 있는지 보죠. 어떤 다른 방식이 있는지 살핍니다.

(청중 내가 그 수업들어가 봤어요. 7주간 하는건데 마인드풀니스, 행복, ... 등)

아주 좋은 화제입니다. 하하하

(청중 ... 안들림)

사람들이 집중에 대해서 이야기합니다. 마인드풀(마음챙김)해야 한다고 말하고, 여기 집중해야 된다, 여기 주의를 기울여야 한다 말합니다. 그런데 우리는 실제로 여러분이 그걸 개발할 수 있도록 합니다. 그들은 그냥 말만 합니다. 우리는 사실 여러분에게 그런 일이 벌어지게 만듭니다.

그래서 여러분이 바로 거기서 진전하는 것입니다. 여러분은 선택의 여지가 없습니다. 그만두지 않는 이상 여러분은 진전합니다.

(청중 사실 우리 회사에서 최근 탁닉한 스님을 초청했습니다. 구글로요. 그리고 사실 이게 두번째 초청한 것입니다.)

그래서 미소는 많이 지었나요?

(청중 그가 미소를 많이 지나요?)

오 그럼요! 그의 방법은 호흡을 들이쉬고 미소짓는 거예요.

(청중 맞아요 네 네...)

그게 어떻게 집중에 도움이 되나요? 어떻게 그것이 집중하게 해주나요? 이게 방송 안되길 바랍니다. 많은 사람들이 나에게 화 낼겁니다. 미소가 어떻게 집중에 도움이 됩니까? 그걸 나에게 설명해 주세요.

(청중 네.. 그가...)

그게 다 지적이예요. 지적인 개념이죠. 집중은 실제로 당신이 뭔가를 해서 키워야 하는 것입니다. 그냥 생각만 해볼 수 있는게 아니죠.

(청중 탁닉한 스님이 사실 명상 세션도 좀 했어요. 그냥 일반적인 명상이었어요)

말만 많이 있습니다. 그건 참선에 반대되는 것이죠 (anti-meditation). 참선에서는 말하지 않습니다.

내가 무모합니다. 난 지금 하고 싶은 말은 아무거나 다 할 수 있어요. 왜냐하면 난 아무도 아니니까요. 그처럼 유명해지면 내가 매우 정치적이 됩니다. 와우 이게 아

름다운 테크닉이예요 이런식으로요.

(청중 참선할 때 10분마다 계속 포기해요.)

우리가 거기 치료법이 있어요. 걱정하지 말아요. 다음 앉을 때 무슨 일이 생길지 봐요. (다른 사람에게) 가서 막대기 하나 가져와~.

알겠어요? 이게 그런거예요. 당신은 포기하지만 다시 돌아와요. 내가 포기라고 하는 것은 사람들이 그만두고 감히 돌아오지 못하는 것을 말하는 거예요. 도망가요. 왜냐하면 이게 그들에게 납득되지 않기 때문입니다. 우리가 그렇게 터프합니다. 우리가 여러분에게 다 설명하지 않아요. 여러분이 그만두면 그만두는 거예요. 우리가 당신에게 아무것도 가르쳐 주지 않았기 때문에, 당신이 나에게 항상 흥미롭습니다. 우리는 아무것도 말해주지 않아요. 당신은 그냥 거기 앉아서 이것저것 하죠. 그리고 당신은 뭘 해야하나요? 할 때마다 조금씩 더 스스로 밀어붙이는 겁니다. 다음에는 10분에 그만두지 말고 11분에 그만두세요. 12분, 13분 계속 늘려보세요. 그러면 곧 당신은 문제없이 1시간 전체를 앉을 수 있게 될거예요. 이게 다 여기 있어요 포기하지마요. 듣지마요. 통증 훈련의 한 부분은 여러분이 스스로의 말을 듣지 않는 것입니다. 자신의 말을 들을 때 곤란에 처하는 겁니다. 그때 여러분이 그만두죠. 스스로의 말을 듣지 않아야 그만두지 않습니다. 그게 매우 중요한 훈련입니다. 바로 그것입니다. 그것이 선의 기반입니다.

자기 스스로의 이론을, 스스로의 논리를 듣지 않는 겁니다. 네 맞습니다. 왜냐하면 당신이 매우 설득력이 있을 수 있습니다. 여러분은 그만둬야할 일천가지 이유를 만들어 낼 수 있습니다. 내가 그랬습니다. 그리고 그 말을 듣지 않아야 한다는 것을 배웠습니다. "앗 그 말 내가 들어봤는데? 아니 미안. 더 잘해봐" 난 이미 일천가지의 이유를 들었습니다. 이게 바로 참선입니다. 당신이 자신의 말을 듣지 않는 것입니다. 자기 스스로를 그만두라고 설득하는 말을 듣지 않는 거예요. 그게 이 훈련입니다.

(청중 베트남어) 그녀가 말하길 처음 시작했을 때, 너무 아팠다고 합니다. 그래도 한번 시도해보자 안 아플때까지 왜냐하면 마스터가 아픔이 멈출 것이라 했으니까. 그리고 진짜로 아픔이 멈췄다고 합니다. 그래서 지금이 그 후 몇년 후인데, 돌아와서 이제 아픔이 돌아오지 말아야 할텐데. 근데 어쨌는지 알아요? 아픔이 더 강렬해졌어요. 이게 절대 멈추지 않아요.

(청중 베트남어)

저 사람한테 손을 좀 뻗어서 날 대신하여 머리 한대만 쳐주실래요? 바보 아닌가요 저 사람 머리 한대 쳐주세요. 그 마이크를 집어서 끄고, 저 사람 머리를 한대 쳐주세요. 해봐요, 싫어요? 당신은 비폭력적인 사람이예요? 아이고.... 내가 왜 이런 학생들을 받는거지...그가 뭐라고 했는지 아세요?

이 젊은 베트남 사람이. 이 사람이 베트남인인데... 자랑스러울게 하나도 없어요. 이 사람이 앉아서 너무 아팠는데 갑자기 다리가 사라졌다고 합니다. 그래서 그가 너무 두려움에 놀라서 멈췄다고 해요.

그가 말하길 참선하고 있었는데, 너무 갑자기 다리가 사라졌다고 합니다. 그래서 너무 깜짝 놀라서 ... 통증 자체보다도 다리가 없어진 것에 더 무서워서 움직여서 발을 걷어차고 아직 발이 있는지 확인해 봤데요.

이 사람이 몇 주전에 나에게 와서 말하길, "내가 참선할 줄 알아요, 매일 참선하거든요"라고 했어요. 그래서 내가 "아 그래요? 훌륭해요 어떻게 참선하는데요?", 그가 말하길 "아 여러가지 해요". 그런 다음에 몇 일 밖에 안되서 다리가 사라지니까 다리가 사라진다는 것은 당신이 초선에 들어갔다는 것입니다. 이런 바보같으니. 이럴수가. 네 당신이 저사람 한대 떼려줘야 해요. 뭘 하나 던지든지요. 그래서 그가 다리가 없어졌다고 놀란거예요. 그래서 발을 찼어요. 그래서 발을 다시 찾아냈어요. 아이고 얼마나 더 멍청할 수 있을까.... 거기 보내줄려고 우리가 열심히 했는데, 근데 그가 말하길 "난 이거 원하지 않아. 나 다리를 원해"라고 하는거예요.

생각해봐요. 사람들이 10년, 20년 명상하면서 아직도 초선도 못 들어갑니다. 이 사람은 명상하고 3일만에 초선에 들어갔습니다. 근데 그가 그걸 헤어리지 못합니다. 다른 이들이 준 모든 지침들이, 탁닉한 스님과 같은 이 모든 사람들이 준 지침은 이 사람에게 어떻게 초선에 들어갈 수 있는지 보여주지 못하죠. 당신이 그들이 가르쳐준대로 하면 초선에 들 가망이 없습니다. 내 방법대로 하면 한번 저 사람을 보세요. 이것이 바로 내 증거입니다.

나하고 멀리 떨어져 앉을걸 다행으로 아세요. 내가 저 사람 패줬을 거예요. 초선에 들어가는게 얼마나 어려운지 아세요? 이게 결정적입니다.

그가 말하길 이게 너무 아파서 다리를 찾을 수 없답니다. 내가 말하길 아니예요. 당신이 틀렸어요. 이게 너무 아파서 다리가 완전히 사라진거예요. 남은건 두 팔뿐이예요.

내가 처음 시작했을 때 명상에 대한 책을 많이 읽었습니다. 명상에 대한 책은 무엇

이든 읽었어요. 아무거나 다 읽었어요. 손을 댈 수 있는건 다 읽었어요. 보더스 서점에 가서 명상관련 책이 있는 섹션에 적어도 백권은 있었습니다. 거기 앉아서 읽었습니다. 그리고 이런 많은 리서치에서 내가 초선에 들어가야 한다는 것을 깨달았습니다. 그것이 결정적입니다. 여러분이 참선/명상을 하면 적어도 초선에 들어가야 합니다. 그것이 첫번째 목표예요. 그런데 내가 읽은 그 많은 책에서 어떤 책도 어떻게 들어가는지는 없었습니다.

여러분이 초선에 들어가기만 하면 한번도 경험하지 못한 평화와 차분함을 겪게 됩니다. 여러분의 마음이 꺼지기 때문입니다(blank out). 근데 그가 말하길 바르지 않은 생각으로 가득하다고 했어요. 왜냐하면 그게 몇 초밖에 지속되지 못하고, 관계없는 것으로 버려버렸기 때문입니다. (그에게) 이게 비과학적이니까요. 비논리적이고...이런 것이 생각을 많이 하는 사람들에게 일어납니다. 이런걸 알지 못합니다.

(다른 청중 이제 저는 참선 시작할 때 다리가 사라지는 느낌을 원할 것 같아요. 그게 나쁘죠? 맞나요?)

그걸 바라지 마세요. 그냥 생기는 일입니다. 그걸 바라면 그런 일이 생기지 않을 겁니다. 그건 자연스럽게 생기는 일이예요. 그래서 당신이 좌충우돌하면 그때 일어나는 일입니다. 이 사람이 맞게 했습니다. 자기 자신의 지혜에는 대조해서 계속(아픔에) 분투했습니다. 계속 분투하면 그 때 좋은 일이 생겨요. 걱정하지 말아요. 그래서 이 선칠이 엄청납니다. 계속 분투하면 그 때 삼매에 듭니다. 당신이 그랬던 것 같이요. 알았나요? 계속 해봐요. 이해할 것은 아무것도 없습니다. 이해할 수 있게 되있지 않습니다. 이건 경험해야 하는 것입니다.

여러분이 해야만 합니다. 생각해야할 필요가 없어요. 그냥 하면 되요. 그냥 지침을 따르고 그냥 앉아서 참으면 자연스럽게 생기는 일입니다. 당신에게도 일어난 일이죠. 생각해봐야 하는 것이 아무것도 없습니다. 똑똑한 사람들은 생각을 너무 많이 해요. 그러면 이 분처럼 (삼매에) 드는게 어렵죠. 가르치는게 매우 어려워요. 이 분은 계속 생각합니다. "마스터가 이렇게 말했는데, 못 믿겠어. 의사는 이렇게 말했는데, 완전 반대잖아... 그리고 내가 아는데 마스터는 과학자는 아니잖아. 그러니..." 이렇게 이 사람은 끊임없이 생각합니다. 그리고 계속 이렇게 생각하면 삼매에 들지 않을 것입니다. 선칠은 엄청난 훈련입니다. 여러분이 이런 것을 접할 수 있다는 것이 얼마나 복이 많은지 알지 못합니다. 더 이상 이 세상에 이걸 하는 곳이 많지 않습니다. 우린 굉장히 행운입니다. 아직 나는 여러분을 가르칠 수 있는 시간이 있습니다. 미래에 내가 너무 바빠질 것입니다. 여러분들이 질문에 이런 직접적인 대답

을 얻을 수 없을 것입니다. 더 이상 할 말이 없으면 이제 다시 참선을 시작하겠습니다. 이제 참선하죠. 이제 일어나서 좀 걷고 나서 시작하죠.

선종의 조사 Chan Patriarchs

2013년1월5일

우리는 스스로 매우 행운이라고 여깁니다. 수행할 수 있는 장소가 있기 때문입니다. 이것이 우리가 하길 원하는 전부입니다. 믿으세요. 이것이 우리에겐 중요한 일입니다. 여러분 아시나요? 내가 처음 승려가 되었을 때, 내 뜻은 대선사에게서 명상하는 방법을 배우는 것이었습니다. 그게 선화 상인이었습니다. 나는 선 조사 스님의 가르침을 따르고 배울 수 있기에 스스로 행운이라고 여깁니다. 그게 얼마나 큰 일인지 수년이 지날때까지 알아차리지도 못했습니다. 스승님은 내가 출가할 수 있게 허락하신 후에 나를 떠났습니다. 그가 죽었습니다. 그리고 그는 나에게 앞으로 뭘해야하는지 명확한 지침을 남겨주지 않았습니다. 그는 아무런 지침도, 아무것도 주지 않았습니다. 바르게 명상하는 방법도 안 알려줬습니다. 하하하.

그래서 나는 4년간 그의 협회(법계불교총회에 속한 사찰들, 法界佛教總會) 주변을 머물러야 했습니다. 그 4년동안 나에게 명상하는 방법을 제대로 알려준 사람이 아무도 없었습니다. 이들 중 누구도 챤(선)을 전문적으로 하는 걸로 보이지 않았습니다. 하다못해 선을 잘한다고 인정하는 사람도 없었습니다. 내가 기억하는데, 이들에게 찾아가서, 내가 뭘하면 될까요? 이들은 대답도 해주지 않았습니다. 다른 한편으로 그의 제자들 중 선을 잘 이해못하는 자들이 돌아다니면서 “내가 훌륭한 선사다. 나만큼 선화 상인의 선을 이해하는 자는 아무도 없다.”라고 말합니다. 그래서 나는 날 가르쳐주고자 하는 사람은 다 따랐습니다. 4년 후 연이 일어나서 그 시스템(선화 상인의 협회)을 떠나야만 했습니다.

그다음 내 다음 목표는 또 다른 선지식을 찾는 것입니다. 나는 찾고, 찾고 찾아봤습니다. 베트남인들에서도 찾아보았고, 실망했습니다. 내가 거기에 인생을 걸만큼 충분히 인상적인 게 없었습니다. 그다음에 중국인들을 들여다봤습니다. 나한테는 아무것도 찾질 못했습니다. 소승의 스승들도 들여다봤습니다. 그들의 명상의 가르침에 대한 해석이 너무나 좁다는 것을 깨달았습니다. 내가 선화 상인의 책에서 배운 것에 비해서 너무나도 좁았습니다. 그래서 소승도 나한테 탈락이고, 베트남도 나한테 탈락이었습니다

유럽은 그냥 소승입니다. 멕시코는 잘 모르겠습니다. 멕시코를 볼 기회는 없었습니다. 내가 기억합니다. 중국의 조사들에 대해서 본 기억이 납니다. 한국 조사들도 들여다봤습니다. 한국인들도 봤습니다. 거기 꽤 유명한 조사가 있었는데, 이름이 아홉 산이었어요. 뭐 그런거였어요.

(청중) 구산 스님이요.

네?

(청중) 구산 스님이요.

구산. 내가 그의 가르침을 봤는데, 너무 모호했습니다. 나는 그의 가르침을 봤는데, 너무 모호한 것으로 보였습니다. 그의 선의 가르침은 선화 상인의 가르침에 비교해서 너무나 모호했습니다. 명상하는 방법에 대한 지침이 너무 모호했습니다. 그게 내 저주입니다. 선화 상인의 책을 읽은 후에, 어떤 책이든지 그의 책을 기준reference으로 쓰게 되었습니다. 내가 선화 상인으로부터 배운 선종은 매우 매우 극단적으로 단순합니다. 쉬운 말을 사용하고, 직접적이고, 곧바릅니다. 돌려서 말하지 않습니다. 이것은 달마대사가 인도에서 중국으로 가져온 선의 정신과 일관적입니다. 달마대사가 처음 중국으로 가져왔을 때처럼 말입니다.

그때 당시 옛날엔 불교는 글을 읽고 쓸 줄 아는 사람들만을 위한 것이었습니다. 그 뜻은 읽을 수 있는 자들만을 위한 것었다는 겁니다. 관직에 있는 사람들, 판관, 선생님들을 뜻합니다. 이들이 말하는 불교에는 화려한 문자가 많았습니다. 정교한 용어가 많았습니다. 그래서 당시엔 불교가 엘리트만을 위한 것이었습니다. 여러분과 나와 같은 사람을 위한 게 아니였습니다. 우리는 거기 속하지 않았습니다. 책도 없었습니다. 책이 많이 비쌌거든요. 모든 게 손으로 씌여져야 했습니다. 한 단어 한 단어. 매우 비쌌습니다. 그러니까 글을 쓸 수 있는 사람이 있어야 했고, 글을 매우 잘 쓰는 사람이어야 합니다. 평생을 글 쓰는데, 불경을 쓰는데 시간을 보내는 그런 사람이어야 합니다. 또는 수년을 불경을 쓰는데 시간을 보내느 그런 사람이요.

달마대사가 선종을 중국으로 가져왔습니다. 그리고 이조(二祖)에게 전했습니다. 신광법사(神光 法師). 그리고 그는 불교의 가장 심오한 이치를 표현하기 위해서 아주 아주 간단한 단어로 선을 가르쳤습니다. 이것이 5세대 후 불교가 널리 보급된 그 이유입니다. That's exactly what made buddhism become popular in five generations later. 왜냐하면 불교가 중국에서 뿌리를 내리는데 5세대 정도가 필요했습니다. 그리고 중국 전역에서 널리 퍼졌습니다.

인터넷 검색: 〈중국 선종(中國 禪宗)〉 이조 혜가 조사(二祖 慧可 祖師 : 486(?) ~ 593(?)) ① 출생(出生) 및 출가(出家) 속성(俗姓)은 희씨(姬氏)이고, 원래 이름은 어머니가 신비(神秘)한 빛이 방(房) 안에 들어와 비치는 걸 보고 혜가(慧可)를 임신(妊娠)했다는 데서 연유(緣由)한 '광(光)'이었으나, 나중에 '신광(神光)'으로 고쳤다가 다시 '승가(僧可)'로 개명(改名)하였다.

왜일까요? 그 이유는 불교가 인구의 가장 하류 계급까지 도달했기 때문입니다. 그리고 이런 이들이 바로 글을 읽지 못하는 사람들입니다. 예를 들어 육조 대사입니다. 중국의 육조 대사도 문맹이었습니다. 그리고 그는 깨달았습니다. 그런데도 그는 깨달았습니다. 가난한 이들도 불교를 수행할 수 있었습니다. 왜냐하면 이런 이들은 불교를 수행하는 많은 후원이 필요하지 않았기 때문입니다. 사실 불교에서는 산으로 가서 움막을 짓고 깨달을 때까지 명상하는 것을 권합니다.

그래서 아무튼 간에, 다시 선의 개념에 대한 이야기로 돌아가면. 내가 선화 상인의 책에서 선을 배웠을 때, 모든게 매우 단순하고 명확한 용어로 설명되어있었습니다. 그것이 바로 한국 책에서 빠졌다는 걸 발견했고, 일본 책에서도 그랬습니다. 한국의 가르침, 일본의 가르침은 나한테는 너무 화려했습니다flowery. 이게 너무 모호해보였습니다. 만일 내가 선을 가르쳐야 한다면,.. 내가 명상을 배워야 한다면, 나한테 어떻게 해야하는지 말해주십시오. 어떻게 숨을 쉬어야 하나요. 어떻게 앉아야 합니까. 그다음은 뭔가요? 명확한 지침이어야 합니다. 내 수행에 있어서 내가 어디에 있고, 진전하기 위해서 뭘해야 하는지 말해야줘야 합니다. 서구적 교육을 받은 사람으로서 이것이 내가 기대하는 점입니다. 그런데 나는 한국, 일본, 베트남과 같은 여러 나라의 것에서 그런 걸 찾지 못했습니다. 중국만 예외였습니다.

이런걸 알게 되었습니다. 그리고 이건 그냥 제 개인적인 의견입니다. 이걸 성경(bible, 영어에서 권위있는 가르침이란 표현)처럼 받아들이지 마십시오. 개인적인 의견인데, 중국의 조사 스님의 선에 대한 가르침이 매우 매우 심오하다는 것을 깨달았어요. 내가 읽은 책으로 보기엔 어떤 다른 나라에 보다도 훨씬 더 그랬습니다. 이건 그냥 한 사람의 의견일 뿐입니다. 내가 모든 걸 안다고 주장하거나 그런 게 아닙니다.

(청중) 스님 괜찮아요! 하하하

내가 누군갈 모욕하는 게 아니였으면 좋겠습니다. 그냥 이건 한 사람의 의견일 뿐이에요. 다른 스승님을 찾아다니면서 내 스승님에 대해서 더 감사한 마음이 들게 되었습니다. 나의 전 스승님만큼 좋은 다른 스승님을 찾을 수 없었습니다.

(청중) 스님이 책으로 탐구했으니까 번역이 부실하다든지, (잘 안들림) 이런 게 가능할까요?

좋은 질문입니다. 그런데 그게 그런 경우가 아니였습니다. 여러분이 스스로 스승이 되면, 당신이 선을 가르쳐야할 순서가 되면, 내가 무슨 말을 하고 있는지 이해하게 될 겁니다. 선을 가르치는 스승은 특정한 언어, 다른 시각이 있습니다. 우리가 여러분을 보살펴줘야 합니다. 다른 길을 모르니까 그냥 쉽게 고개를 숙이고 수행합니다. 그게 여러분이 당연히 해야할 일이지만 선사 즉 참선을 가르치는 스승은 다릅니다. 우리는 그렇게 할 수 없습니다. 우리가 그렇게 하면 끝장입니다. 고개를 그렇게 숙이고 가면, 어디로 가는지 볼 수 없어서 벼랑에서 떨어집니다. 그렇게 하면 안됩니다. 선사(선을 가르치는 스승)은 그렇게 할 수 없습니다. 전체적인 조망이 있어야 합니다. 우리가 여러분을 돕고, 안내해야 합니다. 여러분이, 특히 선칠동안, 이렇게 (고개를 숙이고) 가야한다는 것을 알기 때문입니다. 우리가 여러분을 안내하지 않으면, 예를 들어 우리가 여러분에게 좀 더 이쪽으로 가라, 이쪽으로 꺾어라 이렇게 하지 않으면, 만약 우리가 그렇게 하지 않으면, 그런 작은 조절을 해주지 않으면, 우리가 하루종일 또는 일주일 동안 그렇게 도와주지 않으면, 여러분이 벼랑에서 떨어집니다. 그걸 바로 마의 경계(Demonic states)라고 부릅니다.

(질문에 대해서) 그러니까 그게 전혀 그런 것이 아닙니다. 나는 중국을 포함한 여러 나라의 수많은 선사(선을 가르치는 스승)의 가르침을 비교해볼 기회가 있었습니다. 어떤 스승은 선화 상인보다 더 높은 레벨이라는 것을 깨달았습니다.

(청중) 스님은 그걸 어떻게 비교했나요? 책으로 비교하나요?

가르침으로 비교합니다. 이것이 불교에서 찾을 수 있는 가장 무서운 점입니다. 이렇게 많은 조사 스님들은 중국어 글로 남겼습니다. (책 넘기는 소리) 검정색과 흰색으로 말입니다. (책 넘기는 소리) 그래서 일천년 후에 사람들이 와서 그걸 읽습니다. 그리고 그들이 말합니다. “흠. 이건 수백년 전에 누가 말했던 것과 동일하구나”. 그것을 표절(plagiarism)이라고 부릅니다. 복사하는 겁니다. 조사 스님들은, 그래서 불교에서는 사람들이 책을 쓰지 않습니다. 왜냐하면 수천년 후에 이 책들이 참고 문헌reference가 되기 때문입니다.

그래서 내가 알아차렸습니다. 각각 조사 스님은 그들의 가르침을 제자을 기반으로 그에 따라서 전했습니다. 나는 조사 스님들의 가르침을 많이 읽어습니다. 오케이? 그리고 비교해보았습니다. 마조 스님, 그는 뭘 가르쳤을까, 법안 스님과 비교했어요, 그는

뭘 가르쳤을까, 따웨(한자 이름 모름) 스님을 비교해봤습니다. 그는 뭘 가르쳤을까, 아..아.. 육조스님과 비교했어요. 그는 뭘 가르쳤을까 등등. 이렇게 나는 수많은 조사 스님을 비교해보았습니다. 그래서 나는 이들이 제자들에게 전한 선의 수준이 얼마나 깊은지 잴 수 있습니다. (책 넘기는 소리) 기억하나요. 선의 가르침의 기본전제는 그 스승이 여러분에게 도약할 수 있는 지침을 줘야하는 것입니다. 그러므로 지침이 여러분의 단계에 적절해야만 하는 것입니다.

기억하시나요. 나는 그냥 아무 선사에 대한 이야기를 하고 있는 것이 아닙니다. 지금 선종의 조사 스님에 대한 이야기를 하고 있습니다. 그러므로 선종의 조사 스님들은 가르칠 때, 제자들이 어디에 있는지 나에게 상세히 설명합니다. 어떤 특정 단계마다 제자들이 정체에서 벗어나는데 필요한 특정한 법을 할 수 있게 해줘야 합니다. 그래서 나는 수많은 스승들을 비교할 기회가 있었습니다. 이게 내 일생에서 재미거리의 하나입니다. 왜냐하면 읽고 읽을 때마다 새로운 것을 계속 발견하기 때문입니다. 새로운 각도를 발견합니다. 알았나요? 왜냐하면 내가 모든걸 다 알지는 못하니까요.

여기서 요점은 가르침이, 선 수행에서, 상관없습니다. 선원에서 주요, 가장 중요한 사람은 여러분의 선지식입니다. 절대 여러분의 도반이 아닙니다. 다른 것과는 달리, 선에서는, 선사(선을 가르치는 사람)가 전체적인 것을 봐야하고, 전체적인 사진이 있어야 합니다. 사람들이 어디에 있는 봐야 하고, 그에 따라서 지도해야 합니다. 어쩔때엔 그(사부)가 “가서 저 여자분에게 말해요. 저 여자분이 선을 가르쳐줄 겁니다.” 왜냐하면 그녀가 당신을 도울 수 있는 위치에 있기 때문입니다. 사실 사부가 그녀를 통해서 당신을 가르치고 있는 것이죠. 그걸 이해해야 합니다. 이건 그 도반이 아닙니다. 궁극적인건 그 스승(사부)입니다.

내가 이 모든 걸 배울 때, 이런 모든 걸 비교할 때, 내 다음 목표는 명상할 수 있는 장소를 찾는 것입니다. 여러분은 이게 얼마나 어려운지 모릅니다. 수행할 수 있는 좋은 곳, 명상 수행할 수 있는 곳을 찾는 게 매우 어렵습니다. 왜일까요? 음... 왜냐하면 이 나라(미국)에서 불교 수행을 위한 후원이라는 것은 실질적으로 존재하지 않습니다.

수많은 비구, 비구니가 이 나라(미국)에 와서, 특히 베트남에서 옵니다. 그리고 미국에 와서는 그들의 수행을 후원하는 사람이 아무도 없다는 것을 알게 됩니다. 아무도 후원하지 않습니다. 아시나요? 어떤 사람들은 매우 자랑스럽게 생각합니다. 밖에 나가서 슈퍼마켓 앞에 서서 사람들이 5불, 10불, 20불 주길 기다립니다. 이들은 절대 돈을 달라고 묻지 않습니다. 그 돈으로 뭘 하는지 아시나요? 집에 가서 렌트(월세)를 냅니다. 아무도 후원하지 않는데 그렇게 하면서 수년이 지나면 어떻게 되는지 아시나요?

집세가 밀립니다. 그런 음식을 먹지 않습니다. 먼 거리를 버스를 타고 가서, 추운데 거기 서있습니다. 그래서 감기에 걸리면 밖에 나가지 않습니다. 그러면 돈이 없어요. 그렇게 수년이 지나면 포기합니다. 견디지 못합니다. 환속해버립니다. 이렇게 이 나라는 매우 매우 어렵습니다.

(청중) 왜 자기네 나라에서 수행하지 않고 여기(미국)으로 오나요?

왜냐하면 예전에 베트남이 더 나은 것도 아니기 때문입니다. 지금은 훨씬 나은 편입니다. 이제는 선원이 있어서 수천명이 명상할 수 있도록 후원합니다. 예전엔 나라(베트남)가 수행하는데 좋지 않았습니다. (나라에서) 정부가 억압했습니다. 지금은 그렇지 않습니다. 수행하는 게 가능하지 않았었습니다.

(청중) 그게 80년대 일인가요?

뭐 그즘인거 같은데, 기억 안나요. 아무튼 요즘은 베트남에 있는게 여기 오는 것보다 훨씬 나아요. 하하하. 여기는 너무 어렵습니다. 하하하. 우리도 곧 베트남으로 이사가야 하겠어요. 내가 듣기로 거기에 꽤 괜찮은 후원이 있다고 하네요. 여기보다 훨씬 낫다고 합니다.

(청중) 스님 거기로 가세요? 안돼요!

아무튼, 예전엔 나는 장소를 찾으려고 했습니다. 돈이 조금 있어서 집세를 내고, 5~10년정도 명상하기 위해서 집세를 낼 돈이 있었어요. 명상을 다하면 환속하는 겁니다. 이건 선화 상인의 방식과 일치합니다. 이 나라에서 아무도 후원하지 않아서 그(선화 상인)도 스스로 집세를 냈습니다. 그리고 명상했습니다. 그래서 나도 같은 한다고 생각했어요. 그렇게 하려고 해봤습니다.

이제 우리는 여기(노산사) 우리를 위한 공간, 우리의 사찰이 있습니다. 우리가 명상할 수 있는 이렇게 작은 사찰이 있어서 얼마나 감사한지 모릅니다. 우리가 묻는 것은 이게 전부이니까요. 우리는 수행할 수 있는 기회를 묻습니다. 명예나 돈에는 관심이 없습니다. 명상은 명예나 돈보다도 훨씬 더 좋습니다. 큰 사찰이 있으면 돌봐야할 사람이 훨씬 더 많습니다. 필요한 경비나 대답해줘야 할 사람, 투자가라고 하죠, 도 더 많습니다. 의사나 변호사들도 와서 청한대로 왜 안했는지 물을 것입니다. 하하하.

여기는 매우 느긋합니다. 그냥 명상합니다. 누구든 우리와 함께 명상하고 싶다면, 같이 하면 됩니다. 우리가 가진 것이 무엇이든 나눕니다. 나는 우리가 매우 복 받았다고 여깁니다. 왜냐하면 지금까지는 필요한 걸 구걸할 필요가 없었기 때문입니다. 이건 자존심이나 그런게 아니라, 나에게 이래서 중요합니다. 왜냐하면 내가 뭐든지 아무것이

라도 필요하다면, 그땐 내 본래의 모습을 깨뜨리기 때문입니다. it compromises my integrity.

예를 들어 치과에 가서, “옆 건물 고치는데 4만불이 부족해요”라고 말하는 거에요. 그러면 치과 의사가 “아 그래요? 문제없어요. 여기요” 하는 겁니다. “그냥 여기 서류에 서명만 하세요. 여기 서명하고, 갚는다고 약속하세요” 그리고 저당과 이자가 이렇다 저렇다 하는 겁니다. 갚지 않는다면 이게 조건이고, 변호사 비용은 어쩌고 저쩌고... 뿐만 아니라 와서 이러는 거에요 “그러나 저러나 마스터 그거 알아요? 흰색으로 집을 칠하는게 좋은 생각이 아닌거 같아요. 빨간색이 나을 것 같아요” 근데 이렇게 말하는 사람에게 4만불 빚이 있는 겁니다. 뭐라고 답할 건가요?

나는 이렇게 우리의 독립성을 유지할 생각입니다. 그게 우리의 본래 모습을 보존해줍니다. it preserves our integrity. 그리고 어떤 압력도 느끼지 않고 수행할 수 있게 해줍니다. 알겠나요? 여러분들은 수행하는 방법을 모릅니다. 수행하는 방법을 아는 건 우립니다. 우리는 진짜로 복이 있습니다. 왜냐하면 수행하면 사람들이 앞으로 나서서 밥을 해준다고 하고, 청소해준다고 합니다. 그런 일이 생깁니다. 그게 우리가 하는 일입니다. 우리는 수행합니다. 우리가 묻지 않았는데 사람들이 자진해서 돕는다고 나섭니다. 우리는 단순하게 수행할거라고 했는데, 사람들이 앞으로 나서서 우리의 수행을 돕습니다.

우리는 진짜로 진짜로 복이 있습니다. 그렇게 표현할 수 있습니다. 그래서 우리는 우리의 능력과 지식을 이용해서 사회에 환원할 생각입니다. 알았나요? 그게 우리가 하는 일입니다.

예를 들어 올해의 경우, 이렇게 수년이 지나서, 4주간 선을 하기로 했습니다(2013년 겨울 선칠을 뜻합니다). 감히 와서 참여하려는 사람은 별로 없습니다. 하지만 여러분은 아시나요? 선칠은 모든 단계의 사람들을 수용할 수 있도록 되어있습니다. 그냥 들어와서 한 시간만 앉고 가셔도 완전히 괜찮습니다. 오셔서 뭘하든 그건 여러분에게 달려 있습니다. 우리가 여러분을 수용할 겁니다. 하지만 더 경험이 많은 나머지 우리들은, 기력이 더 있는 우리는, 새벽 3시부터 자정까지 할 겁니다. 우리가 그런 방식으로 할 수 있도록 준비하는데 수년이 걸렸습니다. 여러분이 그렇게 할 수 있게 될 때까지 수년이 걸립니다. 매우 힘든 일입니다. 우리는 여러분이 오자마자 그렇게 할 수 있을 거라고 기대하지 않습니다. 아시나요? 우리는 문을 항상 열어놓을 겁니다(open door policy). 이게 매일매일 더 느긋해집니다. 우리는 매일 더 잘 먹고, 더 편해지고 있습니다. 그런데 말해드릴게 있습니다. 그런 것에 속지는 마십시오. 왜냐하면 선칠은 극

단적으로 아주 극히 중요한 행사입니다. 대승에서 중요한 행사, 중요한 법회입니다.

왜 그럴까요? 왜냐하면 여러 보이지 않는 세계에서 엄청나게 보조와 후원받기 때문입니다. 오케이? 어느 아침 눈을 떴는데, 줄줄이 많은 사람을 봤습니다. 한줄 뒤 또 다른 줄. 사람들이 똑바로 앉아있었습니다. 결가부좌로 움직이지 않고 앉아 있었습니다. 금빛 옷을 입고 있었습니다. 한줄 다음 또 다음 줄. 얼마나 정확히 줄을 맞춰서 앉아 있었는지 여러분은 믿지도 못할 것입니다. 이렇게 줄줄이 앉아있었어요. 이 법당에서요.

(청중) 이 여자분이 무서워서 놀랬어요. freaked out. 하하하. (다른 청중) 이게 진짜야.

그래서 여러분이 느슨하지만, 이걸 가볍게 여기지만, 이해하는 자는 그렇지 않습니다. 내가 여러분이 일어나서 걸어다니고, 구부릴 수 있게 허락합니다. 난 이것이 수행자에게 매우 중대한 행사임을 여러분이 이해하길 바랍니다. 이 사람들은 정말로 장엄합니다. 이 사람들이... 여러분은 믿지 못할 겁니다. 미안하지만 지금 내가 여러분 모두를 모욕해야겠습니다. 듣기 싫으시면 귀를 막으세요. 이들 모두 정중하고 고마워했습니다 respectful and grateful. 여러분들은 (코 고는 소리를 내면서). 하지만 그것도 괜찮습니다. (모두 다함께 하하하하하하) 사람들이 와서 여러분을 한번 보고는 '명상하는 곳이라고?'. 하하하. 나는 여기 머무르지 않겠어. 사람들이 어떻게 앉는지 한번 보세요. 당신이 어떻게 앉는지 보세요. 하하하. 내가 방금 여러분이 어떻게 앉는지 말해줬는데 아직도 그렇게 앉아 있나요? 그만큼 여러분이 나에게 모욕적인 겁니다. 하하하. 이 사람들(보이지 않는 사람들)이 얼마나 장엄한지 여러분은 못 믿을 겁니다. 너무나 아름다워요. 이건 아나가 “샤나 조금만 움직여줄래?”하고 말하는 거랑 다릅니다. “아니, 아니, 좀 더 앞으로, 뒤로, 아니, 아니” 이건 신통력에서 온거에요. 이건 신통력으로 하는 겁니다. 물리적인게 아닙니다. 이해하시나요? 여러분 이해하나요? 그래서 난 여러분을 탓하지 않습니다. 여러분은 희망이 안보입니다. 하하하. (다함께 하하하) 이해하시나요? 이건 신통력입니다. 그들이 여기와서 그들이 원합니다. '내가 여기 참여할 수 있는게 감사하니까, 이 선당(명상하는 곳)을 장엄할 것이다. 그러니 신통력을 써서 이 곳을 여러분처럼 제멋대로가 아니라 확실히 장엄하게할 것이다.' 여러분이 하는게 (코 고는 소리) 그런 겁니다. 아무튼 괜찮습니다. 이게 여러생이 필요합니다. 여러분을 탓하지 않습니다. 질문있나요?

(청중) 오늘 내가 결가부좌로 있었는데, 이게 더 악화될 수는 없다라고 생각했죠. (안들림) 10분이 지나니까 희망이 없구나... 아픈게 절대 어디 안갈거 같았어요. 스님이

말씀하시길 아픈게 극심해지면 그게 내려간다고 했는데요. 얼마나 오래 있어야 하는지 모르는건가요? 아시나요?

목표는 처음으로 돌파하는 것입니다. 그러면 됩니다. 두번째는 훨씬 쉽습니다. 첫번째가 제일 어렵습니다.

(청중) 안들림

가장 오래는 1시간반까지 걸립니다.

(청중) 가장 극단적으로 아픈게 얼마나 가나요?

그게 30분에서 45분정도 갈 수 있습니다. 근데 그거 알아요? 그 극단적인 아픔이 있는 동안 여러분은 신체를 정화합니다. 그때 스스로 힐링하는 겁니다. 그가 폐를 힐링한 것처럼 말입니다. 사실은 그 극단적인 아픔이 자기 치유입니다. 이게 믿기 어려운 일입니다. 불평하는 대신 지도 하에서 그런 아픔을 겪을 수 있다는 걸 고마워해야 합니다. 왜냐하면 여러분이 스스로를 치유하고 있기 때문입니다. 여러분의 몸은 고장나고 있습니다. 아무도 어디서 고장나고 있는지 모릅니다. 선(禪)이 그걸 치유합니다. 여러분은 알아차리질 못합니다. 그가 “이제 내 폐가, 올해 내 왼쪽 폐”... 그게 그를 죽일 수도 있었습니다. 의사조차도 모릅니다. 어느날 아침 일어나서 “폐가 뭔가 문제가 있네”라고 합니다. 병원에 갔는데, “당신은 폐에 암이 있네요. 유감입니다”라고 하죠. 나는 여러분 모두 둘러보고 웃습니다. 여러분은 모두다 바보입니다. 얼마나 감사해야하는지 알아차리지 못합니다. 그런데 이렇게 말합니다. “마스터, 이게 너무 아파요 여기 다시는 오고 싶지 않아요. 여기가 너무 싫어.” 그리고 난 여러분을 보고 “그래 맞아 다시는 오지 말아라” 사람들이 그렇습니다. 그래서 온전함integrity이 중요하다는 말로 이 이야기를 시작한 것입니다.

치과 의사가 나한테 집을 고치라고 40만불을 빌려주고, '내가 당신의 선칠 개최 후원을 위해서 몇천불 더 주겠다” 그리고 사람들이 오면, “마스터 농담하고 계신거죠?” 그러면 “당신 말이 맞네요. 내가 다른 걸 하겠어요” 이제 나한테 왜 integrity가 중요한지 알겠나요? 아무도 내가 왜 이런걸 하는지 이해하지 못합니다. 여러분에게 보이는 것은 40만불, 5만불 등 뿐입니다. 누구도 이 남자의 목숨이 연장된 것을 알지 못합니다. 우리가 옳게 하고 있기 때문입니다. 여러분이 옳다고 생각하는 방법으로 하고 있어서가 아닙니다. 나는 여러분이 뭘 옳다고 생각하는지 그런건 관심이 없습니다. 저 여자는 “나한테 말걸지 마요.”라고 말합니다. “날 그렇게 쳐다보지 말아요”라고 합니다.

그래서 여러분은 이해하지 못합니다. 나는 온전함integrity을 보존하기 위해서 극단으

로 갑니다. 여러분이 나한테 뭘해야하는지 말하지 못합니다. 나는 뭘 해야하는지 압니다. 여러분은 모릅니다.

그래 내가 뭘해야 하나요? 올해(2013년)는! 우리가 선칠을 두번할 것입니다. 하하하

(청중) 오에!!! (박수소리)

두명만 온다고 해도 난 상관하지 않아요. 한번은 5월이나 6월에 할 것입니다. 여러분이 뭘 선호하는지에 따라서요. 지금 투표하겠습니다. 그리고 발표할게요.

연말에, 지금 내가 이 이야기를 공표하는 것은, 그래야 여러분들이 계획을 세워서 수행하러 올 수 있기 때문입니다. 내가 보장합니다. 선칠에 참여할때마다 여러분의 쿵후가 증장합니다. 나는 여러분들 하위 수준 인생들에 대해서 이야기하고 있습니다. 하위 단계이면, 여러분의 단계가 올라갑니다. 한 단계요. 높은 단계라면 그보다는 훨씬 더 오래걸립니다. 지난 수년간 내 경험으로는 여러분들 중 낮은 단계는 늘 진전합니다.

아무튼 겨울 선칠을 할 겁니다. 올말 겨울에 4주를 할겁니다. 미래에 5주로 늘릴 수도 있습니다. 올해는 올말에 여전히 4주를 하겠습니다. 그리고 4주 더 5월이나 6월 또는 7월에 할 겁니다. 5월에는 현충일 주말이 있어요. 7월에는 7월 4일 독립일 주말이 있습니다. 우리가 그렇게 할 것입니다. 왜할까요? 나는 쿵후를 최대한 빨리 키우고 싶습니다. 여러분도 그렇게 하면 좋을 겁니다. 왜냐하면 말이 퍼지면 우리가 바빠질 것입니다. 수행하는데 더 많은 이들이 오면, 더 많은 이들이 내 관심을 요구할 것입니다. 그러면 여러분이 나한테서 개인적인 관심을 지금처럼 받지 못할 수 있습니다.

지금이 와서 수행할 때입니다. 나중에는 내가 더 바빠지면, 여기서 나를 잘 보지 못할 수 있을 것입니다. 내가 여기저기 다녀야 할 것입니다. 내가 늘 여기에 있지 않을 것입니다. 그래서 나는 사람들을 훈련해야 합니다. 그래야 이들이 여러분 같은 하급 인생을 도와줄 수 있을거에요. 지금은 내가 해야합니다. 왜냐하면 다른 누구도 하지 않을 것이니까요. 오케이? 말이 되나요? 그래서 내가 이런걸 하는 것입니다.

(다른 청중) 나는 더 공경스럽고 감사할 줄 아는 다른 중생들이 우리와 함께 여기에 있어서 매우 기쁩니다. 하하하. 그들이 우리보다 더 보기에 낫고, 결가부좌도 우리보다 더 잘 할 수 있으니까요. 내가 궁금한 것은 이들은 어디에서 온 건가요?

(청중들) 하하하

인간계에서는 아닙니다. 여러분보다 훨씬 상위 존재들입니다.

(청중) 스님은 그들과 말할 수 있어요?

아니요. 난 그들을 패줍니다. 난 그들과 말할 필요가 없어요. 행동거지를 제대로 안하면 패줍니다. 나는 여러분은 패줄 수 없지만 그들은 패줄 수 있어요. 그래서 그들이 날 무서워합니다. 여러분들 누구도 날 무서워하는 사람은 없지만, 그들은 날 무서워합니다. 우낀 이야기가 있어요. 우낀게 뭔지 말해줄게요. 이들이 날 무서워하는 것은 내가 그들을 패줘서 그런게 아닙니다. 이들이 날 무서워하는 이유는, 만일 이들이 행동거지를 잘못하면, 내가 그들을 여기 오지 못하게 하기 때문입니다. 절에 오는 걸 허락하지 않아서 그렇습니다. 그들이 무서워하는 것이 그것입니다. 이들은 내가 고함을 치거나 패는 것을 꺼리진 않습니다. 그러나 내가 그들이 여기 오는 것을 못하게 할까봐 무서워합니다. 그게 이들을 두렵게 합니다.

여러분들은 그거와 정반대입니다. 여러분들은 내가 비위 맞춰주길 원합니다. 절에 오려고 자기들이 얼마나 훌륭한지 말합니다. 그것이 혼란과 지혜의 차이입니다.

(청중) 스님이 다른 법문에서 the way에 대해서 설명하셨는데, 이게 “도”와 같은 단어인가요?

아닙니다.

(청중) 이게 팔정도와 비슷한 개념이에요?

맞습니다.

(남자 청중) 질문이 있습니다. 저는 앞으로 인생에서 뭘해야할지 몰라서 명상하고 있습니다. 명상이 남은 여생동안 내가 뭘해야 할지 인도해주길 바랍니다. 지금까지 명상이 좋습니다. 왜냐하면 이게 에너지도 주고, 예전 같으면 화났던 상황에서도 차분하게 해주고, (청중 웃음) 직장에서 더 주의깊게 들을 수 있는 가능성을 주었고, 예전에 말도 안되는 소리를 했었는데 그걸 조금 막아줬고, 말도 안되는 소리를 하는걸 알아차렸을 때 이미 했으니까요. 그러면 멈춥니다. 이런게 이걸(명상) 매우 좋아하는 이유입니다. 이제 이런 행사가 있는데, 나는 내 인생이 매우 바쁘다는 것을 압니다. 나는 진심으로 여기 오고 싶습니다. 그뿐입니다.

이 분이 말하는 것이 유별난 이야기도 아닙니다. 모든 이들이 갖고 있는 같은 문제입니다. 여러분은 사는게 매우 바쁩니다. 가족과 자신에 대한 의무가 있습니다. 직장과 상사에게도요. 수행할 수 있는 시간에 전념commit하는게 어렵습니다. 그게 사실입니다. 다른 길은 없습니다. 그리고 이게 내가 여러분에게 하는 제안입니다. 조금씩 늘려서 하는 겁니다. 큰 것만 보면 그게 너무 압도적이라 여러분이 할 수 없습니다. 점차적으로 조금씩 더 늘리는 겁니다. 그렇게 하는 거에요. 여기서 배우는 수행은 여러분

의 사적인 그리고 직장에서의 삶을 조금 향상합니다.

예를 들어 내가 여러분이라면, 여러분이 이걸 진지하게 여긴다면, 내가 여러분 모두에게 말합니다. “아나(아나 라우라)”에게도 말입니다. 명상이 진짜로 유용하다고 생각하신다면 명상을 할 수 있는 시간을 더 내야 합니다. 여러분이 명상하는데 더 많은 시간을 전념commit해야 합니다. 시간을 더 내서 명상을 하시면 건강이 더 좋아진다는 걸 발견할 것입니다. 그건 직장에서 더 많은 기력이 있다는 것을 뜻합니다. 피곤하지 않고 더 생산적입니다. 상사나 동료와도 더 잘 지냅니다. 이런 모든게 다 자연스러운 것입니다. 이런 모든게 여러분의 진전의 자연스러운 부분입니다. 왜그런가요? 선에서의 진전은 건강과 지혜, 또는 머리의 명료함으로 재기 때문입니다. 여러분은 최고의 방법으로 자연스럽게 계속 증가하고 증가합니다. 그러니까 내가 여러분이라면 한시간 이하로 자겠습니다. 난 심각합니다. “아나” 당신도 포함입니다. 집에 돌아가면, '내가 한시간 일찍 일어나야한다.' 그리고 아무도 내가 명상하는지 모르는 구석을 찾아서 명상하는 겁니다. 처음 2~3개월은 졸리겠죠. 첫 2~3개월을 깨고 나면 훨씬 덜 할 것입니다. 여러분이 증가된 에너지를 발견할 것입니다. 한시간 덜 잔 것에 대해서 전혀 그립지도 않을 것입니다.

이 부분이 [Chan Handbook 1 (참선 지침서)]에 있는지 모르겠습니다. 이게 사람들에게 설명되어야 합니다. 사람들이 하루에 한 시간 또는 그 이상 투자한다면, 덜 자면서요, 훨씬 더 좋을 겁니다.

(청중-아나) 마스터 그런 제안을 해주셔서 고맙습니다. 스님께서 저한테 보신게 있는 것 같아요. 저는 사는게 눈코 뜰새 없는 사람이에요. (안들림) 스님의 조언이 고맙습니다.

별말씀을요. 당신은 잠재력이 있습니다. 당신이 어떻게 이렇게 바쁜 인생을 살아가는지 모르겠지만 선의 잠재가능성이 있어요. 사실은 당신은 선을 알맞은 체질이에요. 그걸 잘 키워야하고, 보존해야 합니다.

(청중-아나) 이런 식의 바쁜 삶을 내 가정, 가족에게 가져가야한다는 게 매우 어렵습니다. 늘 내 영적인 삶이 방치되어왔습니다. 다른 이들에게 좋은 사람이 된다는 게.... (중간 중간 잘 안들림)

여러분 여성분들에게 그래야 되어야 합니다. 하하하하. 대부분의 문화에서 여자의 삶이란 게 그렇습니다. 여자가 가족을 위해 삶을 희생해야 한다고 여기죠. 나한테는 그건 말도 안됩니다. 왜냐하면 그러다가 어느 순간이 되면 여러분은 병이 들고 아픕니다

그게 건강치 못합니다. 여러분은 모르겠지만 많은 여자들이 그렇습니다. 서양의 국가에서조차도 그렇습니다. 유럽국가에서도 여자들이 가족을 위해 삶을 희생합니다. 그런데 그게 (동양국가만큼) 확연하게 드러나지 않습니다. 덜 개발된 국가에서 여자가 나이가 들면 들수록 이런 점에 대해서 점점 더 분개합니다. 여자들이 말합니다. “어째서 당신이 기준인가요. 나도 일하러 나가는데”, “근데 집에 돌아오면 얘도 돌봐야 합니다. 왜 당신(남자)은 못하나요? 당신이 텔레비전 보고 있는데, 내가 왜 맥주를 가져다 줘야 하나요?” 오케이? 여자는 이에 대해서 더 분개하는 경향이 있고, 건전하지 못한 일입니다. 건전하지 못한 환경입니다. 나에게는, 이런게 훨씬 건전합니다. 당신이 이렇게 말하는 겁니다. “내가 이런 상황이다. 내가 이 나라에 이 피부, 이 몸으로 태어났는데, 이 가족에게 결혼했고, 그래서 내가 이 가족을 위해서 이런 일을 해야한다.” 거기엔 분개하는 느낌이 없습니다.

하지만 거기엔 균형이 있어야만 합니다. 내 마음의 온전함sanity도 유지해야 한다는 겁니다. 아무도 내가 어떤 누구를 위해서라도 내 마음의 온전함을 희생하길 기대할 수는 없습니다. 그게 나에게는 받아들일 수 없는 일입니다. 여러분이 나에게 묻는다면, 명상은 여러분 마음의 온전함을 보존하는 것입니다. 여러분이 하지 않으면 아무도 할 수 없고, 하지도 않을 것입니다. 나에게는 이게 기본입니다. 특히 여러분이 가족이 있고 여자라면, 사람들이 여러분이 가족을 위해서 희생하길 기대합니다. 나에게는 그것도 괜찮아요. 하지만 어느 정도까지만요. 스스로를 다치게, 육체적 그리고 정신적인 건강을 무시하는 지점까지 희생한다면 여러분이 가족에게 좋을게 없습니다. 현실적입시다. 맞나요? 조심하셔야 합니다.

나는 주장합니다. 여러분 여성분들 모두에게 … 매일 명상해야 한다고 주장합니다. 무슨 일이 있어도 빼먹지 마십시오. 아침에 1시간 하세요. 가족들이 비웃건 말건 그건 중요하지 않습니다. 우리는 당신 마음의 온전함에 대해서 이야기하고 있습니다. 가족들의 마음에 대한 이야기가 아닙니다.

(청중) 제가 공유하고 싶은 이야기가 있습니다. 예전에 남자친구와 관계에 문제가 있었는데, 문제가 내 모친에게서 왔습니다. 제 어머니는 평범한 동양인 엄마이고, 오직 희생만 압니다. 그녀에게는 그게 사랑입니다.

네… 사랑은 희생인겁니다. 자기 파괴입니다.

(청중) 그리고 자기가 하고 있는 일이 어떤지 모릅니다. 내가 그에게 참 잘해주고 있는데, 왜 그는 안정적인 관계를 원하지 않을까. 근데 어머니를 보니까 그녀는 통증과

건강문제에 대해서 불평합니다. 그리고 나는 어머니한테 일만 하지 말고, 마사지도 받고 자신을 돌보라고 말합니다. 난 어머니가 나한테 돈을 주든 말든 그런건 관심이 없고, 어머니가 더 건강해야한다고 말했습니다. 그녀는 희생을 해야만 좋은 사랑이라고 믿습니다. 그녀에겐 그런게 사랑입니다. 그리고 알아차리지도 못한 채 똑같은 걸 합니다. 많은 이들이 그렇습니다. 자기 파괴적입니다. 라틴 문화와 아시아 문화가 비슷하다고 생각합니다.

(청중-아나) 안들림 (다같이 하하하하)

난 그런걸 항상 봅니다. 여러분 여자들이 남자들이 그렇게 할 수 있게 허락합니다. 다른 누구도 아닙니다. 사회가 여러분에게 그런걸 강요하고, 각기 다른 기준을 적용합니다. 여러분은 그걸 받아드립니다. '나는 희생해야 한다.' 그건 농담인가요? 아이를 세상에 데려오려면 양쪽 다 필요합니다. '내가 반을 돌보고, 당신은 나머지 반을 돌봐야 한다. 만약에 그렇게 하지 않으면 여기서 나가버려요. 난 당신이 필요없어요.' 공평해야 합니다. '나한테 사랑한다고 하면서, 당신은 시간 중 25%만 날 사랑하고, 나는 당신을 시간의 100%를 사랑해야 한다고요?' 어떻게 그런 말도 안되는 말이 있나요?

(청중) 제 생각에는 이게 남자의 무지함에서도 온다고 봅니다. 남자가 아빠한테서 배운 실수를 반복합니다.

맞아요.

(청중) 싸우는 대신 교육을 시켜야 합니다. 옛날 남자친구가 착했는데, 그런데 밥 먹고 설거지도 안합니다. 그래서 하루는 내가 밥을 차리고, 그에게 젖가락을 안줬어요. 먹고 안 치우던데, 내가 가정부니? 날 공경할 줄 알아야, 나도 널 공경해줄거다. 그날 이후로...

그게 좀 극단적인데, 그녀는 좀 극단적이네요. 샤나는 좀 극단적이에요. 기록상 말해야겠어요. 밖에 계신 여러분을 위해서 (다같이 하하하하하)

(청중-아나) 안들림

나는 남자를 모욕해야한다고 말하는 게 아닙니다. (다같이 크게 하하하하하하)

(청중) 이건 모욕이 아니에요!

오케이 오케이 여러분.... 내 말을 들어주세요. 여기 남자보다 여자가 많다는 걸 잘 알고 있답니다. 제발 내 말을 들어주세요. 이게 여러분이 한 말과 다 연관이 있습니다. 우리 남자들은 어떤 특정한 방식으로 길들여져 있습니다. 그게 부모님을 보고 자랐기

때문이거든요. 우리는 우리 어머니가 아버지를 위해 어떻게 희생했는지 보고 자랐습니다. 그래서 우리가 아내를 찾을 때 자연스레 비슷한 걸 기준으로 봅니다. 그게 사실입니다. 그게 개인적으로 그랬어요. 그런데 "내가 요리하니까 너가 설거지해라"라고 말하면 충격으로 옵니다. "설거지 안하면 못 먹어!" (다같이 깔깔깔) "내 말에 복종하지 않으면 아랫층에서 자야한다" 하하하 나같으면 한동안 충격받을 겁니다. "난 그녀가 날 사랑하는줄 알았는데? 그래서 결혼했는데" 그런데 결혼하자마자 그녀가 진정한 얼굴을 보여줍니다. (다같이 깔깔깔깔) 그게 나에겐 충격입니다. 그런데 아시나요? 내가 여러분이 그래야 한다고 말하는 게 아닙니다. 나는 여러분에게 부드럽게 말해주라고 권하는 거에요. "그 절에 마스터가 난 너무 좋아"라고 말하고, "그가 집에 가서 당신하고 싸우라고 말해줬어" 그런게 아니에요. "내 견해를 보여주고, 아이들을 보호하고..." 그런게 아니에요. 돌아가서 이렇게 말해야죠. "마스터가 당신에 대해서 대단히 격찬을 했어요. (하하하) 왜그런지 알아요? 내 힘든 마음을 당신에게 푸는 대신, 잘 이해해주니까" 싸우지 마세요. 여러분에게 싸우라고 가르치고 있는 게 아닙니다. 나는 여러분에게 내 전 부인이 나에게 했던대로 하라고 가르치고 있는 게 아니에요. (다같이 깔깔깔깔 하하하하하) 그건 남자에게 끔찍한 일을 하는 겁니다.

(청중) 내가 그냥 그것만 한건 아니였어요.

난 여러분의 세대는 모르겠지만, 내 chismo가 manhood입니다. 남자한테 그렇게 하는게 아니랍니다. 제발요 ... 하하하. 내가 이런 이야기를 여러분에게 하는 것은, 내가 압니다. 나한테서 명상을 배우면 여러분은 남편보다 더 강해질 것입니다. 그러니 여러분이 그에게 부드러워야 합니다. 여러분이 더 강해지고 싶다면 그게 필수사항입니다. 정신적으로 더 강하고, 육체적으로 더 건강해지니까 더욱 부드러워야 합니다. 그게 필수사항입니다.

(청중) 그렇게 바로 한게 아니였어요. 먼저 부드럽게 수없이 많이 말했어요. 그가 "그래 내가 할게"라고 말했지만, 그는 일어나서 치우지 않았었답니다. 그래서 나는 너무 기분이 안좋았어요. "설거지 한다면서" 그런데 그는 테리비전을 보고 있으면서 "내가 나중에 할게, 좀 이따가 할게"라고 말했습니다. 그게 반복되고 반복되었습니다. 그러다가 그렇게해야만 했어요.

인간관계에 아름다운 게 있습니다. 여러분이 명상하면 가장 먼저 해야하는 것이 싸우는 걸 참는 것입니다. 그러면 그건(싸움) 할 수 없으니까 자연스럽게 점점 더 부드러럽게 소통하는 방법을 터득하게 됩니다. 싸우는 게 방법이 아닙니다. 이해했나요? 내가 여러분을 가르치는 것은 그래서 여러분이 싸우지 않게 하는 겁니다. 여러분이 싸우

지 않겠다고 결심하면 자연스럽게 그가 이해할 수 있는 나은 방법을 찾아냅니다. 빅키 이게 맞나요? (빅키: 네 마스터) 당신이 싸움을 멈추면 그때 그가 이야기를 듣습니다. (빅키: 네 마스터) (다함께 키득키득 깔깔)

그들보다 더 강하고, 더 똑똑하고 지혜로우면 그땐 여러분이 양보해야할 때입니다. 그럼 즉시 그들도 바로 여러분에게 양보할 것입니다. 그들은 여러분이 먼저 양보할 때까지 양보하지 않을 것입니다. 남자가 그래요. 이해했나요?

내가 그들에게 설명했어요. (이 말하기 전에 베트남어로 설명하심) 이건 베트남인들이 이해하는 점입니다. 여러분들은 이해하지 못해요. 우리 베트남인들은 먼저 양보할 수가 없습니다. 이건 믿음의 문제니까요. 당신이 먼저 양보해야합니다. 그러면 아하! 당신이 나한테 먼저 양보했지 맞지? 이제 내가 당신에게 양보한다. (다같이 하하하하)

(청중-로버르타) 마스터. 백인들도 같은 방식입니다.

나도 알아요. 나도 알아요 알아. 난 베트남인에 대해서 놀리는 거에요. 양보하고, 양보하고, 양보해서, "그래요 여보 당신 맘대로 한번 더해요. 그렇게 해요." 계속 양보하다가 하루는 "잠깐만... 당신은 나랑 안싸워?" 그때 그쪽에서도 양보하기 시작하는 겁니다. 여러분이 그들과 더는 싸우지 않는다라는 걸 알아차리면 그때 그들이 양보합니다. 그들이 여러분과 싸우는 이유는, 양보하지 않는 이유는, 왜냐하면 여러분이 그들과 싸우기 때문입니다. 얼마나 멍청합니다. 여러분은 남자가 어떻게 생각하는지 모릅니다. 이제 이해했니? 우리(남자)는 여러분과 항상 싸웁니다. 왜냐하면 여러분이 우리랑 항상 싸우니까요. 그래서 여러분이 먼저 양보만 시작하면 그때 바로 우리도 양보합니다.

나는 이런걸 이해하는 명상이 필요하지 않았는데... (다같이 하하하하) 이게 명상이 아름다운 점입니다. 여러분이 인간 관계에 문제가 있을 때, 내가 가르쳐 준 "싸우지 않는다", "양보한다", "손해를 감수한다", 이런 원칙을 지키면, 내가 여러분에게 가족 관계를 향상시킬 수 있는 골격framework을 준 겁니다. 여러분이 가장 사랑하는 것에서 낯설게 만드는 곳에서 돌아갈 수 있도록 말입니다. 이해하나요? 승리하는 것이 문제가 아닙니다. 함께 세우는 것입니다. 여러분은 함께 세우는 게 무엇인지 모릅니다. 여러분은 늘 자신이 옳다는 걸 증명하고 싶어합니다. 여자말이 맞다는 걸 듣는 건 남자의 마음을 피곤하게 하죠. 쉬는 시간을 좀 주세요. "내 말 듣고 있나요?" 하하하하 "멈추세요" 사랑하는 이에게 여러분이 옳다는 걸 증명하려고 하지 마세요. 그건 여러분이 그에게 할 수 있는 최악의 일입니다. 절대 그렇게 하지 마세요. 다른 사람들 앞에서 그가 하고 싶은대로 하게 하세요. 집에 돌아가서 그때 대가를 치루게 하면 됩니

다. 하하하. 그러면 그때 그가 이해합니다. 싸우지 마십시오.

선칠의 소개 Intro to ChanQi

2017년 6월 11일

오늘 여름 선칠의 첫 법문입니다. 새로 온 사람이 꽤 많아서 시간을 좀 더 들여서 이것이 뭐하는 것인지 설명하겠습니다. 첫째로 선칠은, 나의 겸손한 견해로는, 가장 훌륭한 대승의 수행 중 하나입니다. 선(禪) 훈련에 대한 수많은 비밀을 담고 있는 이 특정한 수행에 참여한다는 것은 참으로 특권입니다. 예를 들어 내가 즉시 요점을 말하겠습니다. 소승에서는, 소승도 역시 아주 좋은 명상법입니다. 그 사람들이 전문적으로 여러분에게 가르치는 것은 마인드풀니스(정념) 또는 위파사나 명상입니다. 그들이 자신을 뭐라고 부르고 싶든지간에, 이들의 정념의 수준은, 이들이 가르치는 방식은, 선칠만큼 천재적이지 못합니다. 여러분이 선칠을 하시면 알게 되겠지만, 첫째로 우리 대부분은 처음부터 끝까지 따라하는 게 육체적으로 실질적으로 불가능합니다. 우리가 새벽 2시반에 시작합니다. 우리가 그때 일어나서, 오늘 아침에 알아차렸는데, 아무도 2시반에 못 일어났습니다. 내가 아마 2시40분쯤 여기 왔는데 아무도 일어난 사람이 없었습니다. 그리고 2시반에 걷는 것으로 시작합니다. 알았나요? 그리고 우리가 한시간을 앉고, 20분을 걷습니다. 거의 하루종일 그렇게 하죠. 여러분 중 몇몇은 오래오래 앉을 수 있다고 느끼고, 한시간, 두시간, 열시간? 하지만 오래지나지 못해서 몸이 지옥처럼 아프기 시작합니다. 여러분은 다리가 아파야 합니다.

다리, 허리, 골반에 통증이 생기는 건 흔한 일입니다. 원래 그런 겁니다. 그러니까 이게 아주 어려운 일입니다. 이걸 따라한다는 게 어렵습니다. 그리고 그것도 의도된 바입니다. part of the design 이게 꽤 강력intensive합니다. 그런데도 여러분이 해낼 수 있다면, 할 수 있는한 최대한 열심히 한다면 여러분의 정념 수준은 다른 방법에 비해서 높을 것입니다.

내가 여러번 말했듯이 우리도 마인드풀니스(정념) 명상을 하지만 정념에 대한 이야길 하지 않습니다. 그냥 자연스럽게 하는 일이기 때문입니다. 그것에 대해서 이야기할 필요가 없습니다. 여러분이 이걸(선칠) 수행하면, 일정을 따르면, 자연스럽게 마인드풀니스(정념)을 키울 것입니다. 그래서 이야기할 필요도 없습니다. 이건 지적인 연습

exercise이 아닙니다. 반대로 이 방법이 여러분을 자연스레 정념의 상태로 데려갈 것입니다. 여러분이 좋든 싫든, 수많은 비밀 중 하나입니다. 이런 비밀들을 여러분에게 드러내고 싶지 않습니다. 왜 이게 정념 명상인지... 여러분이 선생님이 되기 전엔... 그리고 (선생님이 되면) 그때 가르쳐 줄 겁니다. 여러분이 그때 이미 이해하지 못했으면 말입니다.

또한 우리가 막 불칠을 마쳤는데, 선칠도 역시 신심으로 시작합니다. 여러분이 신심이 있어야.. 이건 명상을 배우는 우월한 방법superior way입니다. 거의 대부분 선생님들이 더는 이해 못할 정도로 우월한 방법입니다. 중국인들이 갖고 있습니다. 그런데 그들도 잃고 있습니다. 알았나요?

(질문) 청중이 질문 - 안들림

맞습니다. 자연스럽게 그렇습니다. 질문은 통증이 엄청납니다. 다리도 아프고 온몸이 다 아픕니다. 맞나요? 거의 집중할 수가 없습니다. 그녀는 겨우 오늘 오후에 시작했을 뿐인데, 하지만 몸이 너무 아픕니다. 여기저기 쑤십니다. 걸을 수도 없습니다. 원래 해야하는 것에 집중할 수 없습니다. 예를 들어 호흡이라든가, 그런데도 내가 아직 정념합니까? 끊임없이 정념하고 있습니다. (정념에 대해서) 생각하고 있지 않지만, 그런데도 정념합니다. 다른 질문 있으신 분? 이 시간은 여러분이 질문할 때입니다.

(질문) 청중이 베트남어로 질문- 잘안들림

여기 이 여자분은 하루 종일 앉아있었는데, 오래 앉아보려고 했습니다. 이게 사실 처음 하는 겁니다. 이 여자분은 주로, 2번, 4~5번 정도 앉다가 핑계를 찾아서 가버리곤 했습니다. 하하하. 이번엔 그녀가 거기 앉아 있는 걸 봤습니다. 이번엔 그녀가 괴로워 보입니다. 하하하. 그래서 그녀가 나에게 물었습니다. 내 다리가 아픕니다. 염불할 때, 몸이 쑤신다는걸 자각합니다. 어떻게 내가 정념일 수 있습니까? 내 마음이 두가지를 알아차리고 있는데요. 알았나요?

네 맞아요. 그것이 정념입니다. 위파사나 수행하는데 가면, 나무를 껴앉고 그런데 가면, 아니면 서로 껴안는데 가면, 그들은 두 생각을 유지할 수 없습니다. 그러면 머리 속은 생각으로 가득합니다. 이들은 오직 두 가지, 통증과 부처님의 명호만 자각하는 것까지 가려면 아직 멀었습니다. 그건 꽤 잘하고 있는 겁니다. 그걸 계속하면 나중에 하나가 됩니다. 그런 이유로 여러분은 funnel로 갑니다. 선 훈련은 여러분의 망상을 자연스럽게 funneling합니다. 매일매일 자연스럽게 좁혀 갑니다. 더 적게, 더 적게, 더 적게, ... 그렇게 한 마음에 도달할 때까지 합니다. 그녀의 질문이... 난 두가지를 자

각하는데, 그러면 그건 이심(two mindedness)이란 겁니다. 그정도만 꽤 인상적입니다. 나는 아직도 거기까지 가지도 못했습니다. 하하하. 다른 질문 있으신 분?

(질문) 잘 안들림

처음엔 너무 많이 아팠습니다. 땀이 났어요. 그런 다음에 어땠죠? 손이 떨리기 시작했습니다. 그게 정상인가가 질문입니다. 대답은 "네"입니다. 땀이 나는 이유는 몰두했기 때문에, 집중이 있어서, 몸이 뜨거워지는 것입니다. 여러분의 집중력이 올라가면 몸이 뜨거워지는 것을 느끼게 되어 있습니다.

(질문) 안들림

곧 그 이야기를 합니다. 참으세요~ 하하하. 그것도 자연스러운 일입니다. 그런 다음에 춥습니다. 자연스러운 경계입니다. 삼매에 들어가기 전에 있는 일입니다. 이런 것들이 여러분이 삼매에 들어가기 직전에 있는 경계입니다. 알았나요? 그래서 이런 걸 좋은 경계라고 소위 부릅니다. 떨리는 건 어떤가요? 오~ 떨린다고요? 문제가 심각하네요. 떨리는 것도 자연스러운 일입니다. 어디가 떨리나요?

(질문자) 추워서 떨린 겁니다. 손이 그래서 떨렸어요.

떨리는게 그 추운 것 때문에 그런건지 어떻게 아나요?

(질문자) 추웠을 때 그랬어요.

그런건 자연스러운 일입니다. 걱정할 것이 아무것도 없습니다. 말해줄게요. 대부분 사람들이 이런걸 보면 무서워서 일어나서 나가버립니다. 그런 일이 자주 생깁니다. 하하하. 그리고 다시는 돌아오지 않습니다. 그것이 바로 선(禪)입니다. 복이 있으면 두려워하지 않습니다. 신심이 있다면 무서워하지 않습니다. 신심이 없으면 그냥 가버립니다. '오마이갓. 뭐 이런 곳이 다 있어?' 선 훈련의 성격입니다. 그래서 옛날에 중국에서는 선칠에 갈때 거기 참여할 수 있는 것이 엄청나게 큰 복이라는 걸 아주 잘 알고 있었습니다. 이들은 이게 아주 좋은 기회이고 특권라는 것을 알아서, 그냥 뭐든 견뎠습니다. 그렇게 단순합니다. 단순한 마음가짐입니다. 모든걸 다 견딥니다. 여러분이 이걸 계속해나가는 것입니다. 왜냐하면 이걸 견뎌내면 great things 엄청난 일들이 일어날 것입니다. 여러분이 이해할 필요는 없습니다. 오케이? 이해할 필요가 없는 것입니다. 왜냐하면 한개만 믿으면 됩니다. 그냥 할 수 있는 한 최대한 일정을 따라하세요. 그뿐입니다. 만일 여러분이 복이 있다면 (될 겁니다)

복이 없다면 뭘 하면 되나요? 네? 복을 심어야 합니다. 이것 때문에 나는 중국의 선

이 최고 중 하나라고 여깁니다. 이게 정말 아름답습니다. 정말로 천재적입니다. 내가 이렇게 말하는 것은 중국의 전통을 관찰해보았습니다. 대만, 요즘의 중국 본토, 홍콩 비교해서 관찰해봤습니다. 베트남, 스리랑카, 일본, 뭐든간에, 내가 어떻게 젠에서 훈련을 하는지, 대만인들이 훈련하는지, 요즘 중국에서는 여기(미국)와 비교했을 때 선을 어떻게 훈련하는지 참구할 기회가 있었습니다. 그리고 깨달았습니다. 전통적인 선칠가 실행되는 것은 천재적이었습니다.

여러분이 딱 두개만 하면 됩니다. 첫째로, 허운 선사는 선칠이 있다는 이야기를 듣고, 허운 선사는 내 스승의 스승님이었습니다. 내 스승님의 전구자였습니다. 허운 선사는 선에서 수행하고 있었습니다. 그는 이미 홀로 선칠을 매일 하고 있었습니다. 그런데 사찰에서 선칠이 주최된다는 소식을 들었습니다. 그래서 비가 오는대도 불구하고, 길이 미끄럽고 위험함에도 불구하고, 산에서 내려와서 선칠에 참여하기 위해서 사찰로 갔습니다. 바로 이것이 첫번째 전통은 여러분이 가서 참여해야 한다는 것을 말해줍니다. 이 스님(허운 선사)는 복이 너무 많은 나머지 자기만의 토굴이 있고, 화두를 수행할 수 있었습니다. 수년동안 계속해서 할 수 있었습니다. 그렇게 복이 많았습니다. 그런 다음에 내려가서 선칠에 참여했습니다.

이것이 여러분이 해야할 일입니다. 선칠이 있을 때 일정을 맞춰서 가서 참여해야 합니다. 선을 배우고 싶으시다면 그렇게 하는 겁니다. 그것이 첫째입니다. 내가 지난 12년 동안 이 이슈 주변에서 발소리를 죽이고 걸었습니다. 왜냐하면 내가 확신이 충분하지 못했기 때문입니다. 왜냐하면 이게 너무 극단적으로 보여질 수 있기 때문입니다. 아무튼 이게 이들(옛 중국인)이 하는 일입니다. 가서 참여합니다. 여러분이 깨닫길 원한다면 가셔서 참여해야 합니다. 알았나요?

여러분이 참여할 수 없다면 어떻게 할까요? 그들(선칠하는 사람들)을 후원하기 위한 공양물을 보냅니다. 누구 묻지 않아도 자연스럽게 음식물을 보내고, 돈을 보내고, 향을 보내고, 여러가지 것들을 보내서 선칠을 후원합니다. 바로 그 안에 선칠법이 있습니다. therein lies Chanqi dharma. 여러분의 관점으로부터. 첫째로 참여합니다. 그렇지 않으면 후원합니다. 더 좋은 건 둘 다 하는 것입니다. 이 사람들이 하는 것이 그것입니다. 이들은 참여하고 후원하는 노력을 할 수 있게 훈련받았습니다. 이것은 여러분과 다릅니다. 이들은 참여하고 후원하도록 훈련받았습니다. 그런데 거기에 대해서 불평합니다. 그리고 이들은 “왜 나는 참여할 수 없나요”라고 불평합니다. 그만큼 멍청합니다. 먼저 후원해야 합니다. 복을 먼저 축적합니다. 명료한가요? 이건 아름다운 중국의 전통입니다.

여러분은 아시나요? 이 나라(미국)에서는 선칠을 위한 후원이 없습니다. 후원하지 않고, 게다가 반대로 나쁘게 말하고 다닙니다. “이 사람들은 미쳤다. 이 사람들은 중국에서 온 뭔가를 한다.” “이들은 극단적이다.” 후원하는 대신 사실은 나쁜 말을 하고 다니고, 선칠에 문제를 일으킵니다. 그만큼 미국에서 한다는 것이 어렵습니다. 그래서 그들이 어떻게 했나요? 후원하도록 훈련시켰습니다. 모두들 일부터 해야 했습니다. 명료한가요? 여러분들은 오전에 한두번, 저녁에 한두번 하고 사라집니다. 다른 질문 있나요?

(질문자) 베트남어로 질문

이 여자분의 질문은 이렇습니다. 이 여자분은 앉을 때마다 보통 발목에 문제가 있습니다. 나는 그런 문제가 없어서 뭘 어떻게 하면 좋을지 모르겠네요. 그게 무릎으로 이동했습니다. 많은 바늘이 무릎을 막 찌르는 것 같은 통증입니다. 그녀의 질문은 “앉아있을 때(참선자세로) 무릎 문제가 시작되서 일어날 시간이 되면, 계속 앉아야 할까요 아니면 일어나야 할까요”입니다. 대답은 용감하다면 계속 앉아계세요. 괜찮아요. 그게 (통증이) 다시 올겁니다. 하하하.

(질문자) 베트남어

이 여자분의 말은 “내가 계속해서 다음엔 이런 일이 없었으면 좋겠다라고 생각하면 어떤가요”입니다. 어떻게 생각하나요? 그건 그렇지 않습니다. 결국엔 이게(통증이) 가버리겠지만 불행하게도 그것(통증)도 다시 올겁니다. 나중에. 왜일까요? 킴이 말하길. 나는 나이가 들어서 그렇죠. 맞아요. 그걸 일컬어 노화라고 부릅니다. 그것도 이유 중 하나입니다. 그리고 또 무슨 이유가 있나요? 여러분이 두려워하는 이상 그게 돌아올 것입니다. 그것이 훈련의 일부입니다.

여러분의 내면 깊게 아직도 무서워한다면 미래에 이게(통증이) 돌아올 것입니다. 알았나요? 다른 질문 있나요? 여러분이 무섭다면, '오 마이 갓. 통증이 오고 있어', '오 통증이 오고 있어, 오고 있다는 걸 알 수 있어. 이게 오고 있어!' 어떻게 되는지 아세요 매번 그럴 겁니다. '오, 통증이 온다는 걸 알 수 있어! 알고 있었어. 이제 더 잘 알 수 있어' 그러면 매번 할때마다 아픕니다. 그걸 겁쟁이용 선칠이라고 부릅니다.

할때마다 매번 통증이 옵니다. 겁쟁이인 사람들은 할때마다 지옥처럼 아픕니다. 5년, 10년이 지나도 여전히 아픕니다. 절대 멈추지 않을 겁니다. 웃고 있나요? 웃고 있는데 왜 아직도 아픈가요? 미소짓고 있는 여러분에게 내가 묻습니다. 아직도 아픈데 감히 다른 사람들을 보고 비웃나요? 하하하 다른 질문?

(다른 질문자) 안들림

사실 통증이 돌아오면 더는 같은 것이 아닙니다. 맞습니다. 자세히 설명하겠습니다. 앉아있는데 통증이 오는데 참는다면, 선칠은 매우 매우 단순합니다. 저기 비구니(노산사에 있던 노비구니 스님인것 같음) 깨워요. 그래서 이걸 들어야 합니다. (영화 스님 베트남어로 설명) 여러분이 앉아서 명상하는데, 통증이 오면, 그게 허리 통증이든, 발목, 무릎, 어디든 상관없습니다. 통증이 절정에 갈때까지 쭈욱 앉으면 그게(통증이) 가버립니다. 여러분이 그렇게 하신다면 자기 치유를 하는 겁니다. 아셨나요? 이것이 여러분이 그냥 쭈욱 (통증을) 통과해서 앉아야 하는 이유입니다. 통증이 있으면 매우 기뻐해야 합니다. '아~ 이거 진짜 좋은 일이다!', '아 너무 아파! 얼마나 좋은 일이야!' (청중 다같이 하하하)

그리고 통증이 절정에 도달하면 가버릴 것입니다. 알았나요? 통증이 타들어가는 느낌만 아니면 다 좋은 것입니다. 타들어가는 느낌이 있다면 안 좋은 것이니 멈추는게 좋습니다. 알았나요? 내가 이렇게 말하면 인터넷에서 보고 사람들이 난리칠 것이라는 걸 압니다. “저 사람들은 다리가 부러질 때까지 앉는다” 그게 그렇지 않습니다. 여러분은 지도하에 있습니다. 선칠에 가면 지도하에 있습니다. 위험한 일이 아닙니다. 과도하게 하지 마십시오. 과하게 하면 스스로 다치게 할 수 있습니다. 알았나요? 여러분이 여기와서 통증을 겪습니다. 아프면 견디세요. 너무 아파서 더는 견딜 수 없으면, 그때가 바로 여러분이 곧 돌파할 때입니다. 그런데 여러분은 대부분 두려움때문에 그만둡니다. 그래서 다시 옵니다. 그리고 다음에 절정에 닿으면, 또 아프면, 다시 그만둡니다 약 5년안에 돌파합니다. 5년이면 더는 통증이 없습니다. 아마 10년이요. 더는 아프지 않습니다. 스스로 치유합니다.

달리 말하면 여러분이 천천히 가면, 천천히 하는 길을 택하면, 병을 5년, 10년 이내에 치유합니다. 너무 아파서 멈춰도 여전히 스스로 치유할 것입니다. 반대로 (통증의) 절정을 계속 넘어가면. 통증이 없어질 때까지 하면 그것이 바로 자가 치유입니다. 이건 여러분에게 달려 있습니다.

나는 출가자라서 의사를 보러 가는 것보다 혼자 치유하는 게 더 저렴하다고 생각했습니다. (계속 아기 울음 소리) 돈을 많이 아꼈습니다. 20년 넘게 의사를 보러 간적이 없습니다. 근데 이건 불공평하네요. 나는 여러분들보다 치유할 수 있는 더 많은 도구가 있으니까요. (아기 울음소리) 다른 질문? 이게 질문에 답이 됐나요? 바늘처럼 그렇게 아프면 매우 매우 좋은 일입니다. 저 여자분 나이에 바늘처럼 아프면 아마도 관절염일 겁니다. 만일 계속해나가면 당신은 그 문제를 치유하는 겁니다. 그러니 (중간

에) 일어나지 마십시오. 개인적으로 나라면 안 일어날 것입니다. 나는 싼 걸 좋아하니까요. 난 어디 아픈걸 알면 고치고 싶습니다. 나는 그 문제에서 달아나고 싶지 않습니다.

(또 다른 질문자) 목소리가 너무 작아서 질문이 안들림 (계속 아기 울음소리)

(마스터의 한숨소리) 차이가 보이나요? (청중에서 말했지만 안들림) 당신도 알아차렸나요? 당신도 소리를 들을 수 있다는 걸 알았나요? (저 여자분이 뭐라고 했죠?) 하하하하 모두다 만족시킬 수 없습니다. 이게 차이점입니다. 기운이 꽈 차면, 배에 더 많은 기운이 있는 것과 단전에 기운이 별로 없는 것. 다릅니다. 하루만의 일입니다. 24시간도 안되었어요. 그녀의 몸은 이미 기운으로 꽈 찼습니다. 불칠동안, 이건 불칠과 선칠의 차이입니다. 선칠은 하루면 다 충전합니다. 여러분은 알아차렸나요? 불칠동안 그녀를 거의 들을 수 없었습니다. 난 그녀의 소리를 전혀 들을 수 없었습니다. 내 생각엔 이게 거의 비슷한 거리인데, 이제 그녀의 소리를 들을 수 있습니다.

(그 질문자) 안들림

소리가 더 커지기도 했지만 이제 목소리에 따뜻함이 더 있습니다. 아닌가요? (청중의 웃음소리)

(청중) 전 모르겠어요. 전에 저 여자분 목소리를 들어보질 못해서요. 하하하

그게 바로 양의 기운입니다. 전에는 음의 기운이었습니다. 저 여자는 거의 음의 기운뿐이었습니다. 24시간도 안되어서 이제 양의 기운입니다. 그리고 그녀는 일도 합니다(출근합니다). 여기 남은 여러분이 앉아서 명상하는 것과 달리 저 여자분은 직장에 나갑니다. 노예처럼 일해야합니다. 아.. 내 말은... 하하하. 질문이 뭐냐면. “피곤함을 어떻게 해야하는가”입니다. 피곤한 것을 무서워하지 마십시오. 여러분이 피곤하면 양의 기운이 축적됩니다. 그리고 기분이 더 좋아집니다. 근데 거기서 문제는.. 저 여자분이 바로 말했습니다. “피곤하면 그땐 어떻게 해야합니까”가 질문입니다.

여러분이 스스로를 치유하고 있는지는 몰라도 몸은 너무 피곤합니다. 에너지 수준도 너무 낮아요. 그럼 뭘 합니까? 이게 나한테는 없던 일입니다. 뭘하나요? 이게 여러분이 하는 겁니다. 피곤했을 때 몇시였어요? (종이 소리) 그녀는 새벽 5시에 매우 피곤하다고 합니다. 오 안됐네요. 한번 봅시다. (선칠 일정표를 들고) 새벽 5시? 여기 S.I.T라는게 있네요? (SIT=앉기 또는 좌선) (다함께 하하하하) 그때 뭐하고 있었나요?

(질문자) ... 안들림)

오 불쌍하네요. 5시에 맞나요? 5시에 일정에 뭐라고 하나요? REST(휴식)이라고 하나요? 휴식이라고 되어 있나요? 맞나요? 난 “휴식”이라고 되있는거 못찾겠는데요? 여기 “앉기”라고 되어있네요. 그럼 우리는 뭘하나요? 대답이 뭔가요? “앉기” 피곤하더라도 그래도 “앉기”입니다. 알았나요? 그게 훈련의 아름다운 부분입니다. 여러분이 하루만 그렇게 해도 사람들이 10년간 수행한 것보다 더 많이 이룰 수 있습니다. 왜냐하면 사람들은 ... 오(포옹하는 모습).... 그리고 기분이 좋아집니다. 맞아요. 그들은 우리보다 기분은 좋습니다. 그들은 매번 나무를 껴안을때마다 훨씬 더 기분이 좋습니다. 하지만 12시간 이하에 이걸로 이루는 것에 비하면 가까이도 못 옵니다. 내가 그걸 봤습니다. 그래서 나는 하나도 바꾸지 않을 것입니다.

난 사람들이 10년동안 젠 수행하는 것도 관찰했습니다. 14시간동안 명상하는 것도 봤어요. 또는 캘리포니아 남부 어디에선가 하루 10시간하는 것도 봤어요. 내가 그들을 한번 봤습니다. 그것에 비해서 (선칠) 하루. 우리는 우리의 방법을 바꾸지 않을 것입니다. 우리 것이 훨씬 더 빠릅니다. 알았나요? 훨씬 더 빠릅니다.

네... 여러분은 걔를 우리한테서 멀리 떨어뜨려 놓아야 할거에요. 걔는 눈깜짝할 사이에 스님이 될거에요. (음성파일이라 누구에 대해서 이야기하는지 알 수 없음). 알았나요? 다른 질문이 있나요?

(새로운 질문자) 앉는 시간 사이에 휴식시간에 20분간 잠깐 눈을 붙여도 되나요?

좋은 지적이네요. (청중 다같이 하하하) 당신은 낮잠을 잘 자격이 됩니다. 그건 완전히 괜찮습니다. 알았나요? 휴식시간엔 하고 싶은 건 뭘해도 괜찮습니다. 앉는 시간 사이에는 뭘해도 다 괜찮습니다. 어쩔땐 짧게 잠깐 자는 것이 도움이 됩니다. 그건 매우 좋은 생각입니다. 왜냐하면 그게 마음을 리셋해주기 때문입니다. 아주 좋은 일입니다. 그건 자연스러운 겁니다.

그래서 그게 자연스러운 것입니다. 기절하고 싶다면 그것도 괜찮습니다. 어쩔땐 앉아있는데 너무 아픕니다. 계속 누적됩니다. 절대 덜하진 않습니다. 악화됩니다. 그래서 낮에 방에 돌아가서 기절하고 싶을 수 있습니다. 그건 완전히 괜찮습니다. 그리고 깨면 마음이 리셋됩니다. 모두 자연스러운 일입니다. 더는 감당하지 못하는 지점에 도달하면 기절해버릴겁니다. 모두 자연스러운 일입니다. 그러면 그 잠은 아주 깊을 거에요 마치 죽은 것처럼 말입니다. 그리고 완전히 상쾌하게 일어납니다. 일어날 때 기분이 아주 좋습니다. 왜냐하면 그 잠이 아주 깊기 때문입니다. 내가 조언합니다. 병에 대해서 걱정이 있다면 몇일이든 일주일이든 시간을 내라고 권하고 싶습니다. 그리고 가서

(선칠에) 참여하는 겁니다. 그렇게 하면 몸을 치유합니다. 일정을 따라서 하면 자신을 치유하는 것입니다. 그게 엄청난 치유입니다.

어깨에 문제가 있다든지, 손, 허리, 어디든 그게 치유할 것입니다. 불편함을 견딜 의지가 있다면, 그것이 그 목적입니다. 아픔을 참는 이유는 그게 우리 몸을 치유하기 때문입니다. 이게 매우 매우 매우 실용적pragmatic입니다. 아픔을 참는 이유는 그게 자기 치유이기 때문입니다. 하지 않으면 아무도 해주지 않습니다. 내가 보장합니다. 아무도 선칠이 치유하듯 그렇게 할 수 없습니다. 이게 최상의 방법입니다. 잘라내기 전(수술),.... 그러면 너무 늦으니까요. 그땐 자기 스스로 치유할 수 없습니다.

(청중) 안들림

스케줄에 따라서 하는 게 좋은지, 오래 앉는 걸 해야하는지가 질문입니다. 그건 당신에게 달렸습니다. 여러분이 스케줄에 따라서 한번 앉고, 그다음 걷고 그렇게 하면, 스케줄을 다 따르십시오. 그러면 그건 장시간 앉는 것과 같습니다. 내가 권하는 것은 일단 스케줄에 따라서 앉는 것입니다. 여러분이 시간이 있다면 말입니다. 스케줄을 전체 다 따라합니다. 그게 여러분의 생각을 줄입니다. 앉아서 “이거 너무 나한테는 힘들어” 라고 말하지 마십시오. “그냥 오후 한번 해봐야지 그리고 내일 어떻게 할지 생각해보자” 너무 (생각)처리과정이 많습니다. 선칠의 마음가짐 기억하시나요? 수행의 기회가 있으면 수행할 시간을 내야 합니다. 스케줄을 따라서 해야 합니다. 그냥 일정에 따라서 참여하세요. 그것이 내가 권장하는 것입니다. '너무 나이가 많아서 그러다 다칠 것이다'라고 생각하지 마십시오. 능력이 되는대로 최대한 열심히 일정을 따라하십시오. 알았나요? 전체 일정을 따라할 수 있게 된 후엔 장시간 앉는 것에 도전하십시오. 명확한가요? 단순히 24시간동안 일정을 따라할 수 있는 것만도 매우 매우 어렵습니다. 하기에 매우 매우 어려운 일입니다. 할 수 없을 확률이 더 큽니다. 잠에 골아 떨어질 것입니다. 여러분의 몸이 그런 것에 익숙하지 않습니다. 알았나요?

따라할 수 없는데도 그렇게 한다면 (최대한 열심히 일정에 따라서 하면) 기운이 축적되고 자신을 치유할 것입니다. 이게 그렇게 빠릅니다. 여러분은 대부분 너무 똑똑합니다. 그래서 택하고 고릅니다. “오~ 10시 내가 일어나는 시간, 그러면 내 마음이 더 상쾌하고 집중도 잘할거야. 가서 뭐 좀 먹을까? 낮잠을 좀 잘까. 마음이 상쾌할 때” 이 일정이 전부 의도적으로 이렇게 만들어졌습니다. 여러분은 그걸 모릅니다. 비밀이 들어있습니다. 이런 식이어야 합니다. 이걸 수행하면 시간이 지나면 왜 그런지 이해할 것입니다. 예로 그렇게 많이 잘 필요가 없다는 걸 깨닫게 됩니다. 그런걸 발견하게 됩니다. 이걸 따라하면 어느 순간 예전에 한번도 가지지 못했던 수준의 건강을 발견하게

될 것입니다. 엄청난 치유입니다. 선칠 일정은 우월한 치유 능력을 가지고 있습니다. 내가 본 것 중엔 최고의 치유입니다.

여러분이 높은 수준에 도달하면, 구정(아라한)보다 훨씬 높은 걸 이야기하는 것입니다 아라한은 볼 수도 없습니다. 이같은 치유가 몸으로 들어가는 것을 볼 수 있습니다. 치유할 수 없는 병에 대해서 이야기하고 있는 겁니다. 그런게 어떻게 공격하는지 봅니다 엄청난 일입니다. 20년간 (선칠을) 수행하고 있는데도 아직 배울게 있습니다. 나도 매번 배우는 게 있습니다. 그만큼 이 법의 문이 깊습니다. 나의 사부(선화 상인)는 선칠에 가서 아침부터 저녁까지 앉습니다. 잠자러 갈 시간에 계속 앉습니다. 그의 단계에서 그렇습니다. 그의 선의 능력은 엄청납니다. 쉬지 않습니다. 다른 질문?

(청중) 요리책이나 육아책을 읽으면...

강아지 훈련책?

(청중) 개 훈련법에 대한 걸 읽으면 그건 지식입니다. 그런데 나가서 어떻게 그걸 진짜 할 수 있는지 해보면, 경험으로, 그게 지혜인가요?

아니요.

(청중) 그게 여전히 지식인가요?

달리 말해서 지식과 지혜의 차이가 무엇인지입니다. 지식은 세속적인 문제를 다루기 위해서 획득한 것입니다. 어떻게 나무를 다루는지, 어떻게 요리하는지, 이런걸 세속적인 지식이라고 여깁니다. 하지만 지혜는 생사와 같은 더 큰 문제를 해결하는 능력입니다. 알았나요? 지혜는 더 큰 문제를 풀 수 있는 능력입니다. 세간의 사람들이 볼 수 없는 문제를 말합니다. 세속인은 돈 버는 것만 볼 수 있습니다. 세속인은 행복과 즐거움만 봅니다. 그런데 이들은 지혜가 없습니다. 이들은 고통을 보지 못합니다. 그래서 윤회를 보지 못합니다. 세속인은 오직 편안함만 봅니다. 재정적인 안정을 봅니다. 출세간의 지혜로운 자는 이와 달리 더 넓은 범위의 문제를 봅니다. 예를 들어 여러분이 더 나이가 들고 돈이 많으면, 이 돈을 갖고 뭘할지 고민합니다. 돈이 얼마나 많은지 상관없이 결국 죽어야 합니다. 그런데 우리는 생계를 꾸리기 위해서 평생을 들여서 돈을 법니다. 그래도 결국 죽어야 합니다. 그리고 끝이 옵니다.

평생 했던 모든 일이 실질적으로 낭비되는 샘입니다. 죽은 후 다시 처음부터 시작해야 합니다. 알았나요? 놀랍게도 나이든 사람들이 지혜가 없습니다. 이들이 “그래서 뭐?” 라고 말합니다. 그냥 받아들입니다. 현명한 사람은 얼마나 나이가 많은지 상관없이 “잠깐만 나이 많은 사람들을 보니까, 돈도 있고, 성공했고, 근데 아직도 끝에는 더 낮

은 법계로 떨어진다"라는걸 깨닫습니다. 예를 들어 상원 위원 케네디는 아주 부유한 가족이 있습니다. 그런데 축생법계로 떨어졌습니다. 생각해보십시오. 아주 파워풀한 사람이었습니다. 돈도 있었습니다. 원하는 건 모두 있었습니다. 미국의 왕족입니다. 뭐든 원하는 건 다 가질 수 있었습니다. 그런데 죽은 후 축생법계로 갔습니다. 스스로에게 물어보십시오. 그게 진짜 그만한 가치가 있었나요? 나한테는 그렇지 않습니다. 이런 사람들이 세속적인 지식은 있었지만 지혜는 없었다는 걸 보여줍니다. 평생 막다른 길이 있는 문제에 투자한 것입니다. 중요치 않은 문제입니다. 그건 지혜가 없어서 그렇습니다. 그뿐입니다. 그게 우리 불교인에게는 큰 차이점입니다. 오직 불교에만 사후의 더 큰 문제를 봅니다. 어느 누구도 없습니다. 카톨릭(천주교)의 지식은 결함이 있습니다. 천주교의 지식은 틀립니다. 유대교의 지식, 모르몬교의 지식... 신을 위해서 희생하면... 이런건 말도 안됩니다. 그런건 없습니다. 이들은 지혜가 없습니다. 알았나요? 그래서 불교에서는 선택합니다. 이생에서 성공적이고 싶은가요? 문제를 해결하고 싶은가요? 죽음의 더 큰 문제 말입니다. 불교는 생사의 큰 문제를 해결할 다양한 단계가 있습니다. 모든 단계의 사람을 위해서 말입니다. 다양한 단계의 commitment. 이것이 대승의 차이점입니다. 우리는 다양한 commitment에 따라서 다양한 해결책이 있습니다. 대승은 여러분 생사의 문제를 해결하는 것에서 벗어나지 않습니다. 나는 여러분의 생사의 문제를 해결하는 방법을 배우기 위해서 이것을 20년동안 해왔습니다. 혹시 압니까. 가는 길에... 바라건대 어느날, 이번 주말에, 이번 선칠 동안 나는 깨달을 수 있다는 희망을 갖고 대친 채소만 먹을 겁니다. 오늘은 "문리을"이 있습니다. 맛있는 스프입니다. 아주 아주 맛있는 스프입니다. 오늘 오직 나만 대친 채소를 먹었습니다. (작은 박수소리) 나는 내가 원하는걸 청했습니다. 그래서 밥 한그릇, 대친 채소, 두부를 먹었습니다. 내가 그릇에 있는 음식을 먹기 시작하자마자 사람들이 나에게 "문리을" 스프를 한그릇 줬습니다. 그만큼 큰 그릇이었습니다. 그래도 최소한 하루는 해야했어요. 지금 엄청 배는 고프지만 하하하

(청중-남자) 아직도 부엌에 스프가 한 솥 남았어요.

아직도 많이 남았다고 하네요. 아직 밤이 있잖아요. 밤이 아직 이릅니다. 그게 선칠의 좋은 점입니다. 계속 노력해야 합니다. 성공적일 필요는 없습니다. 노력하는 게 중요합니다. 다음 선칠도 있습니다. 더 많이 수행할수록 실험해보고 배울 수 있는 기회도 더 많습니다. 알았나요? 이게 지혜와 지식에 대한 질문에 답이 되었나요? 지식은 막다른 길이고, 지혜는 존재를 초월합니다. 지혜는 다음생에 여러분과 함께 갑니다. 지혜, 지혜는 다음생으로 이어집니다. 하지만 반대로 지식은 여러분과 함께 죽습니다.

그게 차이점입니다. 다른 질문? 그래서 이게 매우 간단합니다. 여기 이 선칠은 여러분이 할 수 있는 능력에서 최대한 많이 일정을 따라하세요. 그게 여러분을 치유할 것입니다. 제발 고르고 재지 마시고 그냥 일정을 따라하세요. 분별심을 멈추세요. 너무 똑똑해서 여러분이 스스로를 멈추게 합니다. 여러분이 스스로 멈추고 있습니다. 자기 자신을 위해서 너무 똑똑합니다. you are too smart for your own good. 이걸(선칠)을 하면 수많은 질병을 치유할 것입니다. 여러분이 누구인지 난 상관 없습니다. 몸은 아픈데 여러분은 그걸 알지 못하고 있을 뿐입니다. 우리는 모두다 매우 아픕니다. 이 몸은 질병의 몸입니다. 그 외 다른 길은 없습니다. 선화 상인조차도 끝에는 병으로 돌아가셨습니다. 아무도 피할 수 없습니다. 그런데 이걸 함으로써 병을 치유하고 지혜를 여는 것입니다. 질문이 더 없으면 여기서 멈추겠습니다.

현명한 자와 멍청한 자 wise people stupid people

2018년 1월 15일

불교의 목적은 여러분이 삼독three poisons을 제거할 수 있도록 돕는데 있습니다. 삼독이란 탐greed, 진anger, 치stupidity를 뜻합니다. 이 삼독을 제거하는 순간 여러분은 깨닫는 것입니다. 그렇다면 우리가 어떻게 여러분이 삼독을 제거할 수 있도록 도울 수 있을까요?

불교에서 탐욕은 계율precepts을 공부해서 없앱니다. 예와 도덕을 이해한다면 탐욕스럽지 않을 것입니다. 청정과 의를 이해한다면 더이상 탐욕스럽지 않을 것입니다. 선정Samadhi을 공부하면 분노를 없앨 수 있을 것입니다. 높은 선정일수록 여러분이 덜 화나게 됩니다. 그것이 선정의 고유 성격입니다. 선정은 분노와 공존할 수가 없습니다.

어떤 수행자가 있었는데 그는 8정에 도달했습니다. 그 단계에 도달하면 명상을 진정으로 즐길 수 있게 됩니다. 7정에서 이미 내면에서 주된 변화transformation을 겪습니다. 8정에서는 진정으로, 진정으로 명상을 즐기게 됩니다. 세속적인 것들에 대해서 더이상 열정적이지 않습니다. 그래서 그 수행자는 명상을 많이 했습니다. 바닷가에서 명상을 많이 했는데, 물고기 한 마리가 자꾸 그의 주변을 맴돌면서 헤엄쳤습니다. 물고기가 수면 밖으로 계속 뛰어 올라왔다가 다시 물로 들어가기를 반복했습니다. 그 수행자가 명상하고 있는 근처에서 물고기가 계속 그렇게 했습니다. 그게 수행자의 삼매를 깨뜨렸습니다. 수행자가 눈을 뜨고 살펴보니 그 소리가 물고

기 때문에 난다는 것을 알게 되었습니다. 그래서 매우 화가 나서 원을 세웠습니다. 네가 감히 어떻게 내 명상을 방해하는 것이냐. 미래에 내가 물총새가 되서 네 버릇을 고쳐주겠다. 그리고 오래 지나지 않아서 그가 죽어서 물총새로 태어났습니다. 최고의 물총새 한 마리로 태어났습니다.

여러분이 명상을 하면서 좀 더 이해가 있다면 분노가 삼매에 들어가는 것을 방해함을 이해할 것입니다. 삼매는 분노를 줄이는 수행의 방법입니다.

마지막으로 우치stupidity은 어떻게 대응할 수 있을까요? 우치는 지혜로 대할 수 있습니다. 당신이 지혜가 있다면 멍청한 사람을 어떻게 다루겠습니까? 현계! 너는 멍청한 사람을 어떻게 하겠냐?

현계 스님: 무시합니다.

무시합니다. (청중: 웃음) 당신은 멍청한 사람을 그냥 무시할 수 있나요? 당신은 어떻게 멍청한 이를 무시할 수 있나요? 어떤 이가 말하길 그냥 그자리를 떠나라. 당신이 현명한 사람이라면 멍청한 사람을 어떻게 무시하죠? 멍청한 사람을 어떻게 대할까요? 현계 스님에 따르면 현명한 사람이라면 무시해야 한다고 합니다. 우리가 지혜가 있으면 멍청한 자를 무시하자는 이야기에 동의하신 거죠? 지혜로운 사람이라면 법문하는데 많이 시끄럽게 하는 그런 멍청한 사람을 무시해야 하나요? 네? (아이가 운다) 보이죠?

여러분이 무시하면 이런 일이 생깁니다. 더 시끄럽게 합니다. 무시하면 더 많은 소음을 만듭니다. 여러분의 주의를 끌려고 더 많이 시끄럽게 합니다. 누군가를 무시하는 게 지혜로운 행동인가요? 어떤 사람은 아니라고 했고, 나머지 분들은 어떻게 생각하나요? '아니요'를 두 분에게서 들었습니다. '네'라고 대답하신 분 있나요? 없나요? 누가 현계 스님 편인가요? '티'가 현계 스님 편이네요. 그래서 2대 2가 됐습니다. 나머지 분들은 어떠신가요? '아니요'라고요? 그럼 이제 3대 2가 됐군요. 상황에 따라 다르다고요? 어떤 상황에 따라 다르다는 건가요? 방편을 써서 도와야 할까요, 아닐까요? 멍청한 사람을 돕는게 현명한 것일까요? 질문은 그것이죠? 내가 묻습니다. 당신이 현명하다고 가정하면, 현계 스님이 '나는 지혜로운 사람이니 멍청한 사람을 다 무시하겠다'라는 겁니다. 현계 스님은 진정한 지혜가 생기면 그렇게 한다는 겁니다.

그리고 어떤 사람은 '잘 모르겠어요. 멍청한 사람들을 무시하고 싶지 않아요. 방편을 써서 그들을 돕고 싶어요'라고 말합니다. 그렇다면 질문은, 여러분이 진정으로

지혜롭다면 이런 멍청한 자들을 돕고 싶나요? (청중: 네) 그가 '네'라고 답하네요. 언제 어떻게 해야 도울 수 있는지 알때까지 일단 기다려야 합니다. 돕는 것이 현명한가요? 돕기 위해 기다리는게 현명할까요?

(아기 울음소리) 이 아이는 우리가 명상할 때는 울지 않아요. 그런데 불만 켜면 소리를 많이 냅니다. 거기 지혜가 좀 있네요. 하하하. 아이가 얼마나 멀리까지 갈 수 있나 봅시다. 밖으로 막 기어나가는데까지 얼마 걸리지 않을 겁니다. 그리고 아무에게나 막 소리지를 겁니다. 하하하. "나한테 관심을 주세요!"

사람들을 돕는게 현명한가요? 아닌가요? 누가 아니라고 했죠? '티'가 아니라고 했나요? 그녀는 지혜가 있다면 다른 이들을 도와야 한다고 말합니다. 얼마나 심각한지... 하하하. 잘 설명해보세요. (청중과 다함께 웃음) 이건 새로운 이야기네요. 하하하하. (청중: 청중이 말하는데 잘 안들림) 네. 먼저 신을 믿나요? 두 번 째로 예수님이 당신을 구해줄 것입니다. 하하하. 이런 사람들 만나보셨죠? 아니면 불교인이 이렇게 말할 겁니다. 당신은 왜 채식을 하지 않나요? 하하하. (청중: 안들림) 아 그 사람은 불자인가요? (청중: 계속 말하는데 안들림) 네, 네, 현계 스님처럼 무시하는 거죠. 현계 스님에 따르면, '왜 손을 들지 않았나요?' 라는데 그냥 무시하는 겁니다. 이제 3대 3인가요? 당신은 "네"로 대답한 걸로 치면 될까요? 멍청한 자들을 무시한다? 오케이. 3대 3이군요. 이제 세상 전체가 다시 균형이 생겼습니다. (청중: 계속 말하는데 안들림) 그래서 얼마나 심각한지에 따라 다르겠군요.

어떤 사람이 자기들의 관점을 강요하거나 말이 많으면 그럴 때 여러분은 속 시끄럽지 않나요? 얼마나 짜증스러운 일인가요? 그럴 땐 뭘 할 수 있을까요? 숀은 현계 스님의 종파라서 무시하는 쪽입니다. 나머지 분들은 어떤가요? 도움을 청하면 돕고, 도움을 청하지 않으면 안 돕는다 라고 하네요.

나머지 여러분 전문 승려들은 어떤가요? 어떻게 생각하나요? 도와야 할까요? 무시해야 할까요? 어떻게 생각하나요? (청중: 베트남어로 이야기) 이 여자분은 도와야 한다고 말합니다. 지혜가 있으면 도와야 한다고 말합니다. (청중: 안들림) 반드시 도와야 한다고 말하네요. 그래서 이제 4대 3입니다. 이건 어려운 문제네요. 어떻게 해야 할지 모르겠군요. (청중: 베트남어로 이야기) 이 사람은 아라한 스타일이라서 신통력이 있어야 더 잘 도와줄 수 있다고 말합니다. (청중: 베트남어로 계속 이야기) 이 사람은 신통력에 빠져있네요. 누군가를 돕기 전에 자기가 뭘하고 있는지 알아야 합니다. 또 다른 사람?

(샤나: ...) 넌 아직도 단식 중이니? 벌써 단식 풀었니? 며칠 됐지? 벌써 7일이니? (마스터 재미있는 표정. 청중이 웃음) 네가 나한테 불평하는 소리를 아직 못 들었는데? 무슨 일이냐? 하하하. (샤나: 나도 몰라요) 여러분들 모두 다 올해 무슨 일인가요? 올해는 사람들이 불평하는 소리를 못 들었네요. 저 조그만 아이 빼고는 말입니다. (법문하는 동안 아기 소리가 계속 남) 저 아이가 여러분 모두에 대해서 불평하고 있군요. 아무튼 무슨 말 하고 싶었지? (샤나: 기억을 돌이켜보니, 예전에 한국에서 나이 드신 분들이 저를 선한 마음에서 많이 도와줬어요. 근데 특히 기독교인들이 그랬습니다. 이들이 매우 사랑이 충만하고 착한 마음으로 그랬습니다.) 오~ 러빙 앤 카인드! 매우 천주교적이네요. 하하하. 그래서 너도 돕는다 쪽이니? (샤나: (도울 때) 번뇌롭지만 않다면 그렇습니다) 그녀는 두 가지 조건만 되면 돕는다고 합니다. 번뇌롭지만 않다면 아마도... (청중: 웃음) 여러분들이 결정해보세요. 나는 어느 편으로 해야 할지 모르겠어요. 또 다른 사람? 그게 바로 그녀의 지혜입니다. (남자 청중: ~) 그가 말하길 기회가 있으면 도와야 하고, 그렇게 미래를 위해 인연을 만드는 거라고 합니다.

이제 그거 말고 다른건 없나요? 내가 묻겠습니다. 네 말해보세요. (청중: 안들림) 저 여자분도 돕고 싶다고 말합니다. 그리고 내가 아는 건 모두 다 쓰겠다. 시간을 좀 두고 관찰해서, 그 사람을 도울만한 방법을 찾겠다. 여러분 중 많은 분들이 돕고 싶어하는군요. 내가 묻겠습니다. 사람들을 무시하려면 지혜가 필요한가요? (청중 안들림) 저 남자분은 만일 지혜가 필요하다면 왜 부처님이 여기 내려오셨겠냐고 말합니다. 우리가 사람들을 무시하려면 지혜가 필요한가요? 미안하지만 많은 이들이 사람을 무시하는데 지혜는 필요 없습니다. 예로, 헤이 시끄러운게 필요해? 난 무시할겁니다. 그걸 하는데 지혜가 필요하진 않잖아요?

다른 한편으로는 만일 당신이 지혜가 있다면 왜 다른 이를 도와야 합니까? (청중: 어떤 할머니가 베트남어로 이야기) 그녀가 말하길, 내가 지혜가 있는지 없는지 모르겠지만, 어떤 사람이 틀렸으면 난 도울 수 있는 방법을 찾아보겠다라고 합니다. 만약 당신이 지혜가 있는지 없는지 모르겠다라고 말했다면, 당신은 명백히 지혜가 없는 것입니다. 내가 당신과 동의합니다. 그래서 그건 상관없는 이야기입니다. (청중: 같은 베트남 할머니가 계속 말한다) 난 다른 이를 돕고 싶으면 뭘 갖고 있던 없던 상관없다고 합니다. 그냥 돕고 싶은 것 뿐이라고 합니다. (청중: 같은 베트남 할머니가 계속 말하다가 다른 베트남 할머니도 말한다) 당신이 교만하다면, 당신에게 지혜가 아예 없는 것입니다. (궈인: 궈인이라는 베트남 할머니가 말한다) 만일

당신이 지혜가 있다면 어떤 사람을 봤을 때 도울 수 있을지 없을지 알 수 있다고 합니다.

그래서 뭘하면 좋을까요? 멍청한 사람들과 뭘하면 좋을까요? 당신이 지혜가 있다면 뭘 하나요? 멍청한 사람은 어떻게 다룰까요? 뭘 해야하나요? 네 빌리, 당신이 지혜가 있다면 멍청한 사람과 뭘 어떻게 하겠습니까? (빌리: 빌리가 말하지만 잘 안들림) 그래서 자네도 돕고 싶다는 거지? 그건 내가 듣고 싶었던 말이 아니라네. 쏘리~ 빌리. 하하하. 또 다른 사람? 만일 당신이 지혜가 있다면... 중국인은 뭐라고 하고 싶은가요? (중국인 할머니가 중국어로 말한다) (아기 울음소리가 계속 들린다) 그녀(중국인)은 그들을 돕기 위해서는 그 사람들과 잘 지내야 한다라고 말합니다. 그렇다면 다른 중국인과 대만인, 다른 외국인들은 어떤가요? 한국인은 뭐라고 하고 싶은가요? 응? 지혜가 있으면 돕나요? 멍청한 사람은 어떻게 하면 좋을까요? 돕는다고요? 여기 또 돕는 사람이 있군요. (청중: 도움을 원한다면 도와야죠) 그 사람들이 도움을 원한다면 돕는다.

그럼 여기도 probably (아마도)라는 대답이군요. 하하하. 그 문장을 완성하기 위해서 아마도로 쳐도 될까요? 또 다른 사람? 당신도 그냥 궈인과 비슷해요. 양다리를 걸쳤네요. 그렇게 할 수는 없답니다. 또 다른 사람? (청중: 낚시하도록 도와주는건가요? 그들을 위해서 대신 낚시를 해주는건가요?)

빌리 잠깐 기다려봐요. 내가 현계 스님에게 묻겠습니다. (아기 울음 소리) 당신이 지혜가 있다면 현명한 사람과는 어떻게 하나요? 보십시오. 이제 그가 생각을 해봐야 합니다. 현명한 사람이 있다면 뭘 하시겠습니까? 지혜로운 자와 뭘 하시겠습니까? 여러분이 지혜롭다면, 지혜로운 사람과 어떻게 하겠습니까? 멍청한 사람의 경우, 무시해야 한다고 주장했어요. 그렇다면 지혜로운 사람은 어떤가요?

(청중에서 이야기) 그녀가 말하길 집으로 초대해서 저녁을 함께 먹는다고 합니다. 하하하. 이거 너무하네요. 하지만 이건 현명한 사람입니다. 현명한 사람이 절에 온 거죠. 그럼 뭘 어떻게 하면 될까요? 도와주지 않아도 될까요? (청중에서 베트남어로 이야기) 이렇게 말합니다. 그 사람이 지혜가 있다는 것을 알아차리면 아주 잘 해드리고, 집으로 저녁 식사에 초대하고, 멋진 레스토랑으로 초대하고, (베트남 할머니가 이야기합니다) 너무해요. 이 여자분은 너무해요. 하하하. 당신은 너무 위험해져 가고 있어요. 하하하하. 멍청한 사람은... 이들이 선에 대한 책을 많이 읽고, 자기 스스로 이해한다고 생각하니까 넌센스를 말합니다. 여기 이 여자분은 "여시여시"가 무슨 뜻인지 모릅니다. 그게 무슨 뜻이든, 한자로 "여시여시如是如是"입니다.

"Thus it is, Thus it is"이죠. "여시여시如是如是" 오케이? 저 여자분은 이게 무슨 뜻인지 모릅니다. 그리고 이걸 써요. 이게 바로 그겁니다. 이렇게 여러분이 참으로 위험합니다. 여시여시가 무슨 뜻인지도 모르는데. 이건 참 아름답습니다. 아무도 '여시여시'가 어떤 뜻인지 모릅니다. 저 여자분도요. 만약 거기 지혜가 있다면, 우리는 그들이 무엇인지 알 겁니다. 우리는 현명한 사람들이 아닙니다. 네, 빌리. 현계 스님은 여전히 현명한 사람들과 무엇을 할지 생각하고 있군요. 네.

(청중: 그들을 무시합니다.) (마스터) 그건 저 여자분이 말한 겁니다. 그들을 집으로 저녁 식사에 초대합니다. 네.

(베트남어 청중) (마스터) 그들과 얘끼해서 좋은 것은 그들로부터 배운다, 오케이.

(샤나 목소리) (마스터) 네. 그래서 한국인의 관점에서 만약 여러분이 현명한 사람이라면, 그녀가 현명하다면 그들을 ??처럼 대할 겁니다. 그녀가 말하길 현명한 사람 근처에 가는 것이 그것과 마찬가지라고 합니다. 난 그게 관련이 있는지 없는지 모르겠습니다. 다른 사람들, 현명한 사람들을 어떻게 할 것입니까? 네.

(베트남어 청중) (마스터) 그래서, 이 사람들을 돕는다, 오케이. 그건 그들에게 공양을 올린다는 것을 의미합니다. 하지만 베트남 중부지방 사람들은 그걸 설명하는 걸 어려워합니다. 오케이. 그는 이 현명한 사람들에게 공야을 올리다고 말했습니다. 아주 좋습니다. 아주 좋습니다. 다른 사람? 오케이. 이제 여러분은 현명한 사람들을 멍청한 사람들과는 다르게 대합니다. 내가 맞나요? 맞습니까? 여러분은 멍청한 사람들을 현명한 사람들과는 다르게 대할 겁니다. 동의합니까?

(청중: 아닙니다.) (마스터) 하지만 당신의 대답은 당신이 그 사람들을 다르게 대할 거라고 했습니다.

(청중 안 들림) (마스터) 현명한 사람에게 당신의 자비가 필요합니까?

(다른 청중들: 아니오) (청중 답변 잘 안 들림) (마스터) 현명한 사람들은 아마도 이혼하고도 괜찮을 겁니다. (웃음) 왜 당신은 현명한 사람들이 나쁜 여자와 이혼했는데 도움이 필요할 거라고 생각합니까? 혹은 나쁜 남자와요. 허?

(베트남어 청중) (마스터) 난 그저 여기서 당신의 답변에서 만약 당신이 어리석은 사람을 보면 그들을 무시하고 현명한 사람을 보면 '아직 확실치 않아' 라는 점을 진술하고 있습니다. 오케이? 네? 그게 당신이 말한 겁니다. 네? 당신의 답변이 그렇게 말하고 있습니다. 여러분 모두가 내게 그렇게 말합니다. 그것은 무엇을 증명합니까? 그건 여러분에게 지혜가 뭐든 전혀 없단 것을 말해줍니다. 지혜가 없습니

다. 만약 여러분이 멍청한 사람과 현명한 사람을 분별한다면요.

(청중 안 들림) (마스터) **In Buddhism, if you have a wisdom, you don't discriminate between stupid people or wise people 불교에선 만약 여러분에게 지혜가 있다면 여러분은 멍청한 사람들 혹은 현명한 사람들을 분별하지 않습니다.** 없습니다. 분별이 없습니다. 더 이상 분별이 없습니다. 명확합니까? 중국 사람들 이해합니까? 저 중국인 여자애가 이해할 수 있도록 통역해줄 수 있습니까? 오케이 허? 네, 그녀에게 설명해주십시오. 오케이? 그래서 왜 사람들이 멍청합니까? 왜 멍청하다고 불리나요? 왜 여러분은 누군가가 멍청하다고 여깁니까? 왜 그럽니까? 행동에 의해서 라고요? 오만해서라고요? 누구 없습니까? 네. 왜 그들이 멍청합니까? 분별해서 라고요? 왜 그들이 멍청합니까? 그들이 그것에 동의하지 않아서 그러므로 그들이 멍청합니다고요. (웃음) 이런 건 처음입니다. 음. 오케이, 다른 누구 없습니까?

(베트남어 청중) (마스터) 왜 그들이 멍청합니까?

(청중 안 들림) (마스터) 잘못돼서요?

(청중 답) (마스터) 네, 잘못된 남편 (마스터 웃음) 그들이 스스로 업을 지어서라고요. 왜 그들이 멍청합니까? 네, 그들이 왜 멍청한가요?

(중국어 청중) (마스터) 이 중국인들은 언제나 중국어로 답합니다. 중국인들과는 논쟁할 수가 없습니다. 네.

(청중) (마스터) 왜냐하면 그들의 생각이 멍청하기 때문입니다라고요. 오케이. (마스터) 그들은 멍청합니다. 여러분이 심지어, 네.

(청중 안 들림) (마스터) 그들에게 아상이 있어서 라고요? 좀 고정되게 말해주겠습니까? 아니라고요? 그들은 멍청합니다. 왜냐하면 그들은 현명한 사람들의 말을 듣지 않기 때문입니다. 심지어 가장 현명하신 분인 부처님께서 말씀하셔도 그들은 듣지 않습니다. 그만큼 그들이 멍청합니다. 우리가 약간의 지혜가 있다는 게 증명됐습니다. 누군가는 현명합니다. 이 사람은 듣습니다. (찻잔 놓는 소리) 고맙습니다. 우리 모두 거기에 동의합니다. 네.

(베트남어 질문) (마스터) 이런 일이 생깁니다. 이 멍청한 사람들은 그들의 업보로 인해서 멍청합니다. 그것은 그들 머릿속이 이 우치의 두꺼운 안개로 둘러싸여 있단 것을 의미합니다. 부처님의 지혜의 광명을 이용하려 해도 그들은 그걸 뚫고 나가지 못합니다. 심지어 부처님의 깨달음의 광명도 그걸 관통하지 못합니다. 그게 그만큼

심각합니다. 오케이? 네. 그래서 무얼 합니까? 만약 여러분이 멍청한 사람과 마주한다면요? 여러분이 태도를 바꿨습니다. 이제 여러분은 얘기를 하면서 어떻게 멍청한 사람을 대할지에 대해 태도를 완전히 바꿨습니다. 내가 여러분에게 예시를 주겠습니다. 오케이? 내가 며칠 전 밤에 얘기했던 것처럼 내가 곤경에 처했었습니다.

우리의 전통에서 선화상인께서는 효를 강조하셨습니다. 여러분은 여러분의 부모님께 효성스러워야 합니다. 여러분은 여러분 부모님께 효도해야 합니다. 그것이 여러분이 인간으로서 해야 할 첫 번째 것입니다. 여러분이 할 첫 번째 것입니다. 그게 선화 상인께서 하신 것입니다. 중국의 지혜입니다. 다른 길은 없습니다. 여러분이 할 가장 첫 번째 것은 부모님께 효도하는 것입니다. 오케이? 명확합니까? 그래서 내가 내 어머니를 절에서 내쫓았는데, 그건 효입니까? 빌리, 어머니를 절에서 내쫓는 것은 효입니까? 모른다고요? 내가 사진에서 당신을 봤습니다. 서재에서 먹는 사진이요. 서재가 아직 식당이었을 때요. 내가 당신의 얼굴을 봤습니다. 그가 기억 못해도 내가 증명합니다.

그건 기억이 아닙니다. 이게 증거입니다. 당신은 거기 서재에 있는 식당에서 이렇게 서 있었습니다. 서재가 되기 전에요. 아주 아주 오래 전에요. 오케이, 그래서 당신은 압니다. 엄마를 엄마 소유의 절에서 내쫓는 것이 효입니까? (청중 안 들림) (마스터) 그녀가 그건 상황에 따라 다르다고 말하네요. (청중 답변) (마스터) 그녀가 말했습니다. 당신 둘은 같은 학교를 나온 겁니까? 네. (베트남어 청중) (마스터) 지금, 지금 지금, 이게 정확히 선화 상인의 제자들이 말하는 것입니다. 오케이? 그들은 내가 스스로를 선화 상인의 제자로 여기면서 어떻게 어머니를 내쫓을 수 있지? 그러므로 나는 어머니께 효도하지 않았다, 그러므로 나는 선화 상인의 제자가 아니라고 말합니다.

(베트남어 문답) (마스터) 네.

(베트남어 문답) (마스터) 네.

(청중 안 들림) (마스터) 그래서 예시의 요점은 다르마, 효의 다르마입니다. 선화 상인의 가르침에 따르면 그가 효를 강조했단 것이 아주 잘 기록되어 있습니다. 내가 그걸 여러분에게 얘기를 꺼냈습니다, 내가 증명합니다. 만약 여러분이 여러분의 부모님께 효성스럽지 않다면 여러분은 아주 큰 죄를 짓습니다. 오케이? 하지만 만약 이 사람들이 그의 제자들 중 누군가가 내가 내 어머니께 불효라고 말한다면, 나는 그들 중 누구에게라도 그들이 그들의 부모님께 불효라고 말할 겁니다. 그들이 나보

다 더 불효자라고 말할 겁니다. 그것은 그들이 선화 상인의 효 다르마를 이해하지 못했기 때문입니다. 그들은 오직 낮은 단계의 효만을 이해합니다. 다르마는 그렇지 않습니다. 오케이?

그래서 내가 그들을 무시합니다. 내가 선화 상인의 효를 행하지 않는다고 주장하는 그 사람들에게는 나쁜 소식입니다. 나는 효를 행합니다. 하지만 그걸 수행하는 멍청한 사람들의 단계로는 아닙니다. 그때가 여러분이 그들을 무시할 때입니다. 왜냐하면 그들은 이해하기엔 너무 멍청하기 때문입니다. 오케이? 여러분을 변호하거나 설명할 필요 없습니다. 여러분이 그만큼 멍청하다면 하고 싶은 대로 하십시오. 그건 여러분이 그들을 무시하는 것을 의미합니까? 아닙니다.

만약 여러분에게 지혜가 있다면 그게 멍청한 사람이건, 현명한 사람이건. 멍청한 사람들은 무얼 합니까? 멍청한 사람들은 멍청한 일을 합니다. 그 외에 뭘 하겠습니까? 그들은 멍청합니다. 그래서 그들이 뭘 하건 멍청합니다. 현명한 사람은 어떻게 합니까? 그는 현명한 일을 합니다. 그럼 두 사람은 어떻게 다릅니까? 두 사람을 대하는 여러분의 태도는 어떻게 다릅니까? 차이가 없습니다. 그래서 여러분이 어떻게 합니까? 그래서요? 여러분이 무얼 합니까?

You accept them as they are 여러분은 그 사람들을 그대로 받아들입니다. You don’t need to do anything 여러분은 아무것도 할 필요 없습니다. 왜 아무것도 할 필요 없습니까? 이건 여러분이 실패한, 속임수를 쓰는 질문입니다. 내내 여러분은 속았습니다. 내가 여러분에게 속임수를 쓰는 질문을 했습니다. 여러분은 멍청한 사람과 무얼 합니까? 여러분은 현명한 사람과 무얼 합니까? 여러분 중 누군가가 ‘겸손한 견해로 그들을 무시해야 합니다’라고 했습니다. 오케이? 그리고 다른 사람들은 ‘아니예요, 제 겸손한 의견으로는 그들을 도와야 합니다’라고 했습니다. 멍청한 사람들을 돕는다니, 거기엔 지혜가 없습니다. 그들을 무시하는 것에도 역시 지혜가 없습니다. 왜냐하면 여러분 둘 다 멍청하기 때문입니다. 여러분에겐 아직 지혜가 없습니다. 여러분 모두에겐 지혜가 없습니다. 그래서 여러분은 틀린 답을 합니다.

만약 여러분이 현명한 사람이라면, 멍청이 혹은 현명한 사람과 마주할 때 여러분은 여시여시. 하하하하하하. (웃음) 그녀가 답했지만, 아무도 알아듣지 못했습니다. 나는 그녀도 답을 알아듣지 못했단 걸 압니다. 여러분은 내가 진지하게 여기지 않았다고 생각합니다. 그게 답입니다. 여시여시. 여러분은 아무것도 하지 않습니다. 여러분이 여시여시라면요. 알아듣겠습니까? 왜 여러분이 멍청한 사람과 아무것도 하지 않습니까? 그게 어떻게 뭐라도 바꿉니까? 허?

심지어 부처님도 그들을 돕지 못했는데 우리가 무얼 할 수 있습니까? 그러면 현명한 사람은 어떻습니까? 여러분은 왜 공양을 올립니까? 왜 여러분은 그들을 집으로 초대합니까? 왜요? 그들은 여러분을 보며 '신이여, 당신은 내 비위를 맞추려 드는군' 맞습니까? '왜 나를 평범한 사람으로 대할 수 없습니까?' 여러분, 정말로 지혜가 있는 사람을 ?하는게 무엇인지 압니까? 그들이 매우 특별하다고 추려내지면 그들은 정말로 성가셔합니다.

선화 상인을 보십시오. 그가 살아있다면 그는 불평을 할 겁니다. 내가 그와 함께 살아있다면, 그리고 내게 지혜가 있다면 그는 내게 말해줄 겁니다. 이게 내 시나리오입니다. 내 스토리입니다. 선화 상인께서는 "이봐 영화, 이 사람들은 정말 내게 귀찮게 굴어. 그들이 매번 나를 볼 때마다 '마스터, 여기 제 병이 있습니다, 낫게 해주세요. 그리고 또 다른 사람은 '마스터, 마스터, 감자칩 먹어도 돼요?' '마스터, 마스터, 결혼해도 돼요?'그 사람들은 모두 다 와서 물어봐. 그리고 똑똑한 누군가는 '마스터, 마스터, 제가 도와드려도 될까요?' 라고 말해." 그리고 선화 상인께서 "이봐, 영화, 있잖아 날 좀 혼자 뒀으면 좋겠어!" 여러분 알아듣겠습니까? 여러분은 아직 거기에 이르지 않아서 그 사람들이 어떻게 느끼는지 모릅니다. 여러분이 멍청한 사람을 무시하듯 그들을 무시하십시오. 그들을 내버려 두십시오. 그리고 그들이 준비가 되면 수퍼로또를 물어보십시오. 난 그럴 겁니다. 알아듣겠습니까? 그들을 똑같이 대하십시오. 멍청하건 현명하건 똑같이 말입니다. 그 사람들을 똑같이 대하십시오.

왜냐하면 여러분에게 지혜가 있다면, 여러분에겐 현명하거나 멍청하거나의 분별이 없습니다. 명확합니까? 그래서 여러분이 어떻게 그들을 똑같이 대합니까? Accept them as they are 그들을 그대로 받아들이십시오. No need to do anything 아무것도 할 필요 없습니다! Do nothing! 아무것도 하지 마십시오! That's what wise people do 그게 현명한 사람들이 하는 일입니다. You don't reject them, you don't ignore them 여러분은 그들을 거절하지 말고 무시하지 마십시오. 아무것도 하지 마십시오! 명확합니까? 여러분은 아래를 보며 수치스러워해야 합니다. '신이여, 내겐 지혜건 뭐건 아무것도 없구나' 마스터가 그렇게 말했겠지만 내가 호두 청크처럼 진합니다. 질문 있습니까? 여러분, 명확합니까? 아무것도 하지 마십시오. 그들이 말하게 하십시오.

그들이 에너지를 낭비하게 두십시오. 그들이? 하면 여러분은 염불을 하십시오. 아무것도 하지 마십시오. '신이여, 당신 정말 귀찮게 구는군'이라며 거부하지 마십시

오. 그들을 받아들이십시오. 왜냐하면 여러분은 그들이 내년에 여러분에게 명령을 내릴지 모르기 때문입니다. 말이 됩니까? 아무것도 하지 마십시오. 무시하십시오. 무시도 하지 마십시오. 그냥 받아들이십시오. 당신은 말하지만 난 듣지 않습니다. 맞나요? 여러분은 아무것도 하지 않습니다. 말이 됩니까? 여러분은 거기 앉아서 '오케이, 난 ?해. 당신은 원하는 대로 말해. 난 주의를 기울이지 않아' 아무것도 하지 마십시오. 오케이. 그걸 듣지만 듣지 않는 것이라 부릅니다. 듣지만 한 글자도 듣지 않는 것입니다. 그들을 판단하지 마십시오. 그들을 거부하지 마십시오. 오케이 한 귀로 듣고 한 귀로 흘리십시오.

여기서부터 여기까지 아무 처리 과정이 없습니다. 쉬이익. 쉬이익. 쉬이익. 이 사람들은 여기서부터 여기까지 그 사이에 아무 것도 없다고 합니다. 여러분의 귀와 귀 사이가 빈 공간과 같다고 말합니다. 그게 지혜입니다. 미국 사람들은 그게 지혜인 것을 이해하지 못합니다. 나와 동의하거나 동의하지 않는 사람 있습니까? 갑자기 모두가 내 편을 드네요. 그렇나요?

(베트남어 청중) (마스터) 그녀가 이제부터 사람들에 대해 아무런 판단도 하지 않고 모든 것을 참아낼 거라고 말했습니다. 나는 그녀에게 좋은 걸 얻으려고 큰 소리친다, 공양간에 들어가자마자 나쁜 년이라고 소리 지르면서 끝없이 불평할 거라고 말했습니다. 오케이?

(베트남어 청중) (마스터) 그녀가 인정했습니다. 내가 부엌에 가서 잔소리? 하는 것은 낭비되거나 안 좋게 쓰여서 삼보의 재산을 낭비할까봐 그렇다고 합니다. 오케이 그리고 그건 다시 말하지만, 지혜가 없는 겁니다. 당신은 당신의 낭비에 대한 지식, 요리에 대한 지식이 옳고 다른 사람이 틀리게 하는 것보다 더 중요하다고 느낍니다. 당신이 맞고, 누군가가 틀리다고 느낍니다. 그건 당신이 번뇌롭기 때문입니다. You have wisdom at all, you embrace people's wrong 당신에게 지혜가 있다면 당신은 사람들의 틀림을 포용합니다.

(베트남어 청중) (마스터) 나는 그녀에게 최우선인 다르마를 가르치는 중입니다. If they don't ask for it, you say nothing 그들이 묻지 않았다면 당신은 아무것도 말하지 마십시오. 오케이? 만약 그들이 업을 짓는다면 그건 그들의 문제입니다. 오케이? 여러분은 논쟁하지 마십시오. 문제를 만들지 마십시오. 여러분은 다른 사람을 번뇌롭게 하지 마십시오. 아무도 당신에게 낭비하지 말라고 물어보지 않았습니다. 내 절에는 그런 다르마는 없습니다. My Dharma is first, you do not become afflicted 내 다르마는 첫 번째로, 당신이 번뇌로워하지 않는 것입니다.

(베트남어 청중) (마스터) 질문 있습니까? 규칙의 첫 번째 ?는, 여러분을 위해 내가 반복하겠습니다. 여러분이 무얼 하건 간에, 제가 여러분에게 요구하는 것은, 제가 여러분에게 여러분을 위해서 반복합니다.

I do not ask for anything. 나는 아무것도 요구하지 않습니다. I don't need anything from you 나는 여러분에게서 아무것도 필요하지 않습니다. 오케이? I need no one. 나는 아무도 필요로 하지 않습니다. 여러분은 내가 절이 있어서 사람들에게 기대기 시작한다고 생각합니까? 나는 심지어 이 남자의 도움도 필요하지 않습니다. 여러분은 내가 여러분의 도움이 필요하다고 생각합니까? 여러분은 정말로 그렇게 생각합니까, 여러분이 내 스승님보다 더 중요하다고? 그리고 내가 갑자기 여러분에게 '당신, 나를 위해서 이것을 해 줄 수 있습니까?'라고 묻습니다. 여러분은 내가 정말로 여러분이 날 위해 그걸 하는 게 필요하다고 생각합니까? 여러분은 정말로 여러분이 날 위해 요리를 하는 게 나에게 필요하다고 생각합니까?

I ask you to do something so that you will get afflicted 나는 여러분이 번뇌로워지도록 어떤 것을 하게끔 요구합니다. 여러분은 번뇌로워질 것입니다. 왜냐하면 내가 어떤 것을 하도록 요구했기 때문입니다. 맞나요, 아닌가요? 여러분 모두는 내가 어떤 것을 요구하자마자 번뇌로워합니다. 맞습니까, 아닙니까? 누가 아니라고 말하네요, 손을 드십시오. (청중 웃음)

(베트남어 청중) (마스터) 여러분에게 설명해주겠습니다. 오케이? 여러분은 절을 위해 일합니다. 제가 이걸 명확히 하고 싶습니다. 저는 여러분이 나를 도와주어서 매우 감사합니다. 여러분 중 많은 분들이 여기 와서 나를 돕고 싶어 하기 때문에 절에서 일합니다. 그것을 내가 압니다. 그리고 난느 그것에 대해 감사합니다. 내가 여기 없었더라면 여러분은 그러지 않았을 겁니다. 여러분은 여러분이 하는 일을 하지 않았을 것입니다. 나는 알고 있습니다. 여러분 중 많은 분들이 그럴 겁니다. 난 압니다. 그래서 내가 여러분에게 무언가를 하라고 요구하면, 그것은 참을 수 없을 만큼 여러분을 번뇌롭게 합니다. 오케이? 그래서 여러분이 절을 위해서, 나를 위해서 무언가를 한다면 여러분은 번뇌로워집니다.

And that is the chance for you to look at your afflictions 그리고 그것은 여러분에게 여러분의 번뇌를 볼 기회가 됩니다. 왜 여러분이 번뇌로워합니까? 그게 핵심입니다. 여러분이 무얼 하건 간에 왜냐하면 내가 이미 말했잖습니까, 나는 여러분이 필요하지 않습니다. You don't do that, then someone else will do it 여러분이 하지 않으면 다른 누군가가 할 겁니다. 오케이? That's the nature of the temple

그게 절의 본성입니다. 오케이? So the main thing to work in the temples is to work give you the best

그러므로 절에서 일하는 것의 핵심은 여러분의 최선을 다해 주기 위해서 일하는 겁니다. Just like Chan, you give it your all 선과 마찬가지로 여러분은 여러분의 전부를 주십시오. 여러분이 죽을 때까지요. 여러분의 마지막 숨이 다할 때까지요. 오케이? 여러분은 여러분의 전부를 주십시오. 오케이? 그리고, 그리고 여러분이 일을 그만하는 이유는 여러분이 번뇌롭기 때문입니다. **So the whole point of working is you work so you see the nature of your affliction 그래서 일하는 것의 전체 요점은 여러분은 일해서 여러분의 번뇌의 본성을 보는 것입니다. 왜냐하면 내가 번뇌로우면, 여러분도 번뇌롭습니다. 여러분은 더 이상 나를 돕지 않습니다, 여러분은 나에게 문제만 만들어줍니다.** 맞습니까? 오케이? 그래서 여러분이 정말로 돕고 싶다면 여러분은 일하고 돕습니다.

그리고 핵심은 여러분이 번뇌로워하지 않는 것입니다. 여러분이 일하고 번뇌로워한다면, 여러분은 정말로 돕는 것이 아닙니다. 여러분이 문제를 만드는 겁니다. 명확합니까? 질문 있습니까? The whole exercise it to see your affliction and why you are afflicted and drop the attachment 그 모든 훈련은 여러분이 여러분의 번뇌와 왜 여러분이 번뇌로운지를 보고 그 집착을 떨어뜨리는 것입니다. That is cultivation, you drop your attachment 여러분이 여러분의 번뇌를 떨어뜨리는 것, 그게 수행입니다. Then you are helping me 그러면 여러분이 나를 돕는 것입니다. 왜냐하면 한편으론 여러분이 나를 돕습니다.

여러분이 나를 위해서 좋은 식사를 요리할 수도 있습니다. 하지만 여러분이 매우 번뇌롭습니다. 오케이? 그러면 아무도 그 음식을 먹고 싶어하지 않습니다. 그렇습니까? 명확합니까? 마지막 질문 있습니까? 내가 더 얘기하고 싶었는데, 오늘 밤 우리는 멍청한 사람을 무시하는 것에 멈춰있네요, 유감입니다. 우리가 이 절에서 하는 모든 것은, 오케이? 우리의 번뇌를 보기 위한 구실일 뿐입니다. 여러분이 번뇌로워하지 않는다면, 그러면 여러분이 나를 돕는 것입니다. 그게 참된 수행입니다.

여러분이 '내가 매번 부엌에 갈 때마다 번뇌로워'라고 말한다면 그럼 부엌에 가지 마십시오. 아무도 여러분에게 부엌에 가라고 요구하지 않았습니다. 여러분이 여러분의 번뇌에 대해서 작업하는 한(번뇌로운 것을 해결하기 위해서 뭔가를 한다면), 부엌에 갈 수 있습니다. 그게 수행에 관한 것입니다. 여러분은 부엌에 가서 이 번뇌들을 봅니다. 그리고 '오케이, 난 이 번뇌를 떨어뜨리겠어'라고 합니다. 그리고

그 다음 번뇌, 그 다음 번뇌, 그 다음 번뇌. That's called working for the temple 그것을 절을 위해서 일한다고 합니다. 여러분, 제가 말해줄 게 있습니다.

In our lineage, we all work our butts off 우리의 전통에서 우리는 모두 뼈 빠지게 일합니다. 우리는 밤낮으로 일합니다. 우리 모두 말입니다. 나는 선화 상인 사찰의 원로 비구니 중 한 명인 헝츠?를 기억합니다. 그녀는 매우 총명한 여자입니다. 그녀는 선화 상인으로부터 많은 것을 배웠습니다. 그녀는 토니에 대해서 말했습니다. 그들이 샌프란시스코에 금산사를 얻을 때, 그녀는 한 달 동안을 방 안에서 보냈다고 말했습니다. 제자들은 매우 많은데 절은 매우 작았습니다. 그들은 매우 좁은 공간에서 살았습니다. 그리고 그녀는 방 안에서 숨어있었습니다. 그리고 그녀는 한 달을 공부하며 보냈습니다. 그리고 어느 하루, 그녀가 문을 열었습니다. '사부, 사부!' '왜?' '제가 한 것 좀 보십시오!' 제가 화엄경의 지도를 그렸습니다. 저는 화엄경을 탐구했습니다. 십니까? 선화 상인께서는 'Very good, go to work 아주 잘했다 가서 일해라'라고 하셨습니다.

That's our lineage 그게 우리 전통입니다. 우리는 뼈빠지게 일합니다. 왜 그렇습니까? Because you work in order to create blessing 왜냐하면 여러분은 복을 짓기 위해서 일하기 때문입니다. You don't have blessing, you cannot practice Chan 여러분에게 복이 없다면, 여러분은 선을 행할 수 없습니다. 명확합니까? 여러분에게 복이 없다면 여러분은 수행할 수 없습니다. 그러니까 여러분이 일하기 전에 여러분이 선을 수행할 수 있다고 생각하는 실수를 하지 마십시오. 그런 식으로 되지 않습니다. '저는 먼저 깨닫고 그러고 나서 일하겠습니다'라고 말하지 마십시오. 어어. 여러분이 깨닫기 전에 먼저 일하십시오.

여러분이 일하지 않으면 여러분은 깨닫게 되지 않습니다. 오케이? 그래서, 그래서 여러분은 일하십시오. 뼈빠지게 일하십시오. 그리고 여러분이 얼마나 열심히 일하고, 다른 사람들이 여러분만큼 일하지 않는다고 불평하지 마십시오. 더 열심히 일할수록 더 많은 복을 짓습니다. 더 빨리 깨닫게 됩니다. 그들이 열심히 일하지 않으면 그만큼 복을 덜 짓고 그러므로 여러분만큼 빨리 깨닫게 되지 못합니다. 명확합니까? 그들이 여러분만큼 일하지 않는다고 불평하지 마십시오. 오케이? 그리고 내가 아무것도 안 하는데 그 사람들이 중요한 일을 한다고도 불평하지 마십시오. 오케이? 일하십시오, 오케이? 왜냐하면 여러분에게는 복이 필요하기 때문입니다. 아무도 여러분에게 강요하지 않습니다. 하지만 여러분이 일하지 않으면 여러분에게 복이 없습니다.

그건 여러분의 문제입니다. 아무도 여러분에게 무얼 하라고 강요하지 않습니다. 오케이? 그리고 왜 여러분이 일합니까? 왜냐하면 여러분이 일할 때, 오케이? 여러분이 일할 때, 여러분은 번뇌로워합니다. 그게 수행입니다. 왜냐하면, 내가 여러분에게 상기시켜주겠습니다. 영우, 위산 선사를 기억합니까? 위산 선사 말입니다. 그는 매우 명성이 있었습니다. 그래서 배 승상, 그가 학자였던 아들, 파 하(법해)를 그에게로 보냈습니다. 그는(승상의 아들) 관료가 될 수 있었습니다. 그는(승상)은 그의 아들이 위산 선사 아래에서 승려가 되길 바래서 그를 보냈습니다. 오케이? 그는 학자였습니다. 위산 선사가 무얼 했습니까?

이건 매우 위앙종답습니다. 그는(위산 선사) '오케이, 네 지위를 정해주겠다. 네게 중요한 과업을 주겠다. 네가 사찰의 수도를 책임지도록 두겠다. 너는 수도 관리자로 명하겠다.' 그리고 그 당시에 삼 천 명의 학생들이, 약 삼천 명의 참선을 배우는 학생들이 위산 선사와 수행하고 있었습니다. 그래서 이 남자는 아침 일찍 일어나서 산 아래 강으로 내려가서, 양동이에 물을 이고 산을 올라 항아리에 부었습니다. 하루 종일 그가 한 건 그게 답니다. 그가 하루 종일 한 겁니다. 왜냐하면 거기엔 아주 많은 사람들이 있었기 때문입니다. 그들이 모두 물을 길러오지 않았습니다. 그래서 그들은 물을 낭비했습니다. 오케이? 그들은 모두 물을 낭비했습니다. 그들은 산을 내려가서 올라오는 게 얼마나 힘든지에 대해 아무 생각이 없었습니다. 밤낮 온종일을요. 그래서 그는 삼년 동안 그 일을 했습니다. 지침이건 뭐건 아무것도 없었습니다. 그게 어떻게 가능합니까? 여러분은 그게 믿깁니까? 잘 교육받은 똑똑한 사람이 그럴 수 있다는 것이? 여러분은 할 수 있습니까? 여러분 중 누구라고 그렇게 할 수 있습니까? 아무 지침이 없었습니다.

위산 선사는 심지어 그에게 얘기도 하지 않았습니다. 위산 선사께서 그에게 준 지침은 '너는 물을 길어라', 그겁니다. 그래서 그는 삼년 동안 했습니다. 삼년 동안 매일을요. 마틴 루터킹 휴일이라곤 없었습니다. 왜냐하면 그들이 연방 공휴일에도 여전히 물을 사용했기 때문입니다. 크리스마스 날에도 물(을 씁니다.) 중국어로 새해를 뭐라고 합니까? (중국어) (마스터) 삼 년, 그게 어떻게 가능합니까.

이제 여러분이 내 절에 와서 내가 여러분에게 부엌에서 뭘 요리하라고 요구합니다. 아무도 고옌보다 오래 남아있지 않았습니다. 아무도 고옌만큼 오래 남지 않았습니다. 아무도요. 그들은 한동안 일하더니 '저는, 저는, 저는 너무 화가 나요, 더 이상 부엌에서 일할 수가 없어요', '전 가야만 해요' 그래서 선화 상인의 제자와 내 제자의 차이가 뭡니까? 차이가 뭡니까? 여시여시.

(청중 웃음) 왜냐하면 나는 알고 있었습니다. 그녀는 '너네가 번뇌로워도 된다, 뭐든 원하는 대로 해도 된다, 너네가 마스터를 위해 요리한다면 내가 따르겠다'라고 말했습니다. 그녀는 신경쓰지 않았습니다. 그녀는 다른 사람들의 번뇌를 관찰했습니다. 그게 그 남자가 했어야만 했던 일입니다. 그는 하루종일 앉았습니다. 그는 '신이시여, 내가 대체 이 선 사찰에서 뭐하고 있담?' 여러분이 그걸 내 아버지가 반해버린 스승님 아래에서, 위산에서의 수행이라고 부릅니까? '그가 내게 가르쳐 준 것은 아무것도 없어, 그런데 그는 내게 일하도록 강제로 시켰어' 여러분은 여러분의 경우가 이 남자의 경우가 된다고 생각합니까? 여러분 중 누구라도 여기 그 남자보다 더하다고 느끼는 사람 있습니까? 어? 그가 불평했습니까? 그가 관뒀습니까? 절대 관두지 않았습니다. 그는 밤낮으로 일하고 밤낮으로 일했습니다. 여러분, 여러분은 관둡니다. '오, 전 더 이상 견딜 수가 없어요, 관둘래요' 난 여러분이 깨닫기를 기대하고 있단 걸 압니다. 그가 삼년 동안 관두지 않은 이유는 무엇입니까? 뭡니까? 왜입니까? '넌 물을 길어라' 단 하나의 지침. 위앙종의 훈련이 정말 환상적이지 않습니까? '물을 길어라', 그겁니다.

유일한 가르침입니다. '물을 길어라' 여러분에게 말해주겠습니다. 여러분에게 전해주겠습니다. 이 사람은 비범한 사람입니다. 동의합니까, 아닙니까? 이 사람은 비범한 사람입니다. 왜냐하면 여러분 중 누구도 못합니다. 나 자신도 못합니다. 나는 못합니다. 전혀요. 그런 경우에, 나도 관뒀을 겁니다. 이 남자, 그는 관두지 않았습니다. 왜 그렇습니까? (마스터 고함 지름) 왜 그가 관두지 않았습니까! 어? 왜 그러지 않았습니까? 나중에 그의 절이 그의 스승의 절보다 더 크고 유명해졌습니다. 나중에 그는 그의 스승의 절보다 더 크고 유명한 '금산사'라는 절을 세웠습니다. 삼 년 간 물을 길은 후에요. 삼 년. 위산 선사로부터 그가 (받은) 유일한 훈련은 '물을 길어라'였습니다. 그만큼 위앙종의 훈련이 무섭습니다. '너는 삼 년 간 물을 길어라' 다른 지시가 없었습니다. 괄호를 넣고, 네가 얼마나 할지 보자. 흐허허허. 그래서 이 남자 무얼 했습니까?

그는 훌륭한, 비범한 남자였습니다. 그는 '내가 관둔다면, 누구 잘못인가? 내 잘못이다.'라고 말했습니다. 그렇습니까? 오케이? '내 스승님이 나를 이 일로부터 쫓아내야 한다. 그건 그의 문제이다.' 그게 선의 정신입니다. 내가 여러분에게 선칠에 오도록 요구했습니다. 내가 여러분에게 무엇을 요구했습니까? 일어나서 세시부터 자정까지 명상해라. 여러분이 그걸 할 수 있습니까? 우리가 그 외에 다른 걸 여러분에게 요구했습니까? 우리는 여러분에게 음식을 주고 마실 걸 주고 이불을 줍니

다. 그 외에 우리가 뭘 더 줬죠? 어제 만찬에서? 마스터가 여러분에게 뭘 해줬죠? 약도 줬죠. 누구 있나요? 그리고 여러분은 무얼 합니까? 여러분은 세 시에 일어나지 않습니다. 그러나요? 여러분은 몇 시에 자러 갑니까? 열 시, 맞습니까? '늦게요, 아주 늦게요, 특히 마틴 루터킹 휴일에는요' 무슨 일입니까. 우리는 여러분에게 좋은 음식을 줍니다. 어제는 만찬이었습니다. 그리고 무슨 일이 생깁니까? '돌아가서 한 시간 잘래요, 너무 많이 먹었어요' 마스터가 좋은 점심 식사를 줬다고 감사하기보다는 여러분은 방으로 가서 한 시간 여유로 잡니다. 여러분이야말로 마스터를 저버립니다. 오케이? 누구 없나요? 우리 두 개 더 있어요. 제발, 제발, 제발. (무슨 물건 소리) 이봐요, 미친 사람들. 이봐요. 예예예. (청중 소리랑 웃음) 그게 전체 요점입니다.

The whole point is that no matter how you afflicted are, if you are given assignment, do not quit 전체 요점은 만약 여러분이 과제를 받는다면 거기 매달리십시오. 얼마나 여러분이 번뇌롭건 간에 관두지 마십시오. 여러분이 관두지 않는다면 여러분은 여러분의 번뇌를 놓을 수 있습니다. 여러분은 여러분의 번뇌를 놓아버리지 않는 한, 일을 계속할 수 없습니다. 그게 수행입니다. 그건 만약 여러분이 물을 길으면서 밤낮으로 여러분의 집착을 놓아버리면, 그게 선 아닙니까? 네, 그게 선입니다. 나에게 '마스터, 위산 선사가 그 남자에게 선을 어떻게 하는지 가르치지 않았어요'라고 말하지 마십시오. 이만큼 우리의 위산 선사께서 천재적이었습니다. 여러분은 너무 생각을 많이 합니다. Swallow your affliction 여러분의 번뇌를 삼키십시오. Complete the work 일을 완수하십시오. Do not bitch 불평하지 마십시오. Don't get afflicted 번뇌로워 하지 마십시오. Do the best you can 여러분이 할 수 있는 최선을 다하십시오. 만약 여러분이 번뇌로워지면, 여러분이 배 승상을, 여러분의 스승님을 저버립니다. (마스터 큰 소리로) 나는 여러분에게 좋은 식사를 요구하지 않았습니다. 내가 여러분에게 요구한 건 '물을 길어라'가 답니다! 명확합니까? 바로 거기에 선이 있습니다. 관두지 마십시오. 여러분의 과업을 위해 전부를 주십시오, 여러분의 과업을 완수하십시오. 매일매일 여러분의 일을 끝내도록 전부를 다하십시오. 그리고 번뇌로워지지 마십시오. 삼키십시오. 그 법해처럼요. '내 스승이 나를 저버리게 하지, 내가 스승을 저버리진 않아'

여러분은 무슨 선 비밀을 원합니까? 바로 거기 있습니다. 번뇌로워지지 마십시오. 질문 있습니까? 왜냐하면 만약 여러분이 그렇게 한다면 오케이? 만약 여러분이 백 일 동안 단식을 하면 혹은 여러분이 삼 년 동안 은둔 수행을 하면서 번뇌로워 한

다면, 그럼 여러분은 물 긷는 법해만큼 좋지 못합니다. 그만큼 하루종일 물 긷는 그의 수행이 놀랍습니다. 왜냐하면 여러분이 처음 시작하면, 제가 확실히 해주겠습니다. 그가 처음 시작했을 때, 하루종일 불평했을 겁니다. '나는 승상의 아들이야, 나는 학자야 그런데 나는 물을 길어 다른 사람들은 앉아서 아무것도 하라고 하지 않아, 코나 골아대고' 그가 매우 번뇌로웠다고 내가 확실히 해주겠습니다. 그리고 그는 '만약 내가 당장 관두면 내 스승님을 저버리고 내 아버지 역시 저버려' 그래서 그는 '나는 저버리지 않을 거야'라고 말했습니다. 그만큼 간단합니다. '나는 저버리지 않을 거야' '나 같은 남자는, 그리고 그들은 나처럼 밤낮으로 감히 물을 긷지 않아' 여러분은 참을 수 있습니까? 누구 있습니까? 손 드세요. 그게 위앙식 훈련입니다.

어디에서도 볼 수 없습니다. 많은 제자들이 그 이야기를 읽었습니다. 우리도 이 이야기를 듣습니다. 하지만 아무도 바로 거기에 위앙식 훈련이 있단 것을 이해하지 못합니다. 바로 거기에 위앙식 훈련이 있습니다. 오직 위앙에서만 있습니다. 그들은 모두 '오, 여러분은 화두를 할 필요가 있습니다', '여러분은 42수안을 할 필요가 있습니다', '전 관음 법문을 할 필요가 있습니다', '나는 능엄주를 할 필요가 있습니다' 라고 말합니다. 하지만 물 긷기는? 어어어어. '그건 무슨 경전이요?' 'The Wei Yang Sutra 위앙 경전입니다' 아름답지 않습니까? 이 위산 선사님은 이 세계 밖입니다. 단 하나의 지침입니다. 다른 지침으로 낭비하지 않습니다. 한 문장으로 그를 가르쳤습니다. '너는 물을 길어라' 훌륭하지 않습니까? 내가 위산 선사를 찬탄하는 이유는 나는 여러분에게 매일밤마다 법문을 하는데 아직 아무도 깨닫지 않았습니다! 이제 나는 십 년이 되가는데! 어흑. 위산 선사님은 한 문장이었습니다. (마스터 중국어 문장 말함, 왠지 '너는 물을 길어라' 같음) 휴우. 아름답지 않습니까? 오케이? 그래서 우리는 일합니다. 그리고 우리의 번뇌를 삼킵니다. 그게 위앙입니다. 우리의 위앙 전통입니다. 모두들 감사합니다. 좋은 밤 되십시오. (청중 박수소리)

(마스터 차 마시는 소리) 고마워, 고마워, 한 컵 더! (마스터 아기와 대화)

기 순환, 힐링, 우울증 Qi Energy, Healing, Depression

2018년 8월 18일

https://www.youtube.com/watch?v=04gh_uvfpPs

참선 초심자반이 끝나서 이쪽으로 올건지 기다려봤는데, 아마도 아직 바쁜 모양입

니다. 내가 선 메디테이션(참선)을 지도한지 벌써 약 13년이 되었습니다. 아직도 가르치면서 이렇게 많이 배울 수 있다는게 놀랍습니다. 선이 사람의 인생에 어떤 걸 해줄 수 있는지 배우면서 더 많이 놀랍니다. 선(禪), 챤 메디테이션(참선)이 여러분들의 육체적 뿐만 아니라 정신적인 웰빙에도 결정적이라고 요약할 수 있습니다. 내가 왜 이런 말을 할까요? 그 이유는 수년간 사람들의 선의 기술이 향상되면서, 정신적 그리고 육체적 건강도 얼마나 향상됐는지 봤기 때문입니다.

내가 이런 말을 하는건 최근 내 부동산 중개업자와 연락이 되었는데, 이 여자분이 천주교였던거 같은데, 죄송해요, 기독교인거 같습니다. 이 여자분이 우리 위산사를 매입하는걸 감독한 사람입니다. 그리고 그녀의 도움 없이 우린 절대로 위산사를 매입할 수 없었을 것입니다. 우린 그걸 매입할 능력이 안되기 때문입니다. 나는 그녀를 진정으로 아낍니다. 그리고 공경심이 있습니다. 이 여자분이 불교를 믿지 않으면서도, 헌신적인 기독교인인데, 우리를 도왔습니다. 부동산 판매자에게 자신의 부동산 수수료를 포기했습니다. 그렇게 우리가 그 교회 건물을 살 수 있는 더 나은 기회를 갖게 했습니다. 우리가 그 교회 건물을 매입했을 때, 모든 사람들이 다 돈을 벌었는데, 다 잘 처리되었는데, 그게 6개월이 걸렸습니다. 고민되고 고통받으며, 잠 설치는 밤들을 지내고 그녀는 아무것도 받지 못했습니다. 그런데도 이 여자분은 나에게 아무런 말도 않았습니다. 한번도 불평하지 않았습니다.

그래서 난 돈을 좀 모아서 그 여자분에게 드렸어요. 아무튼 내가 돈을 써서 슬픈게 아닙니다. 달라고 한적도 없는 돈을 써서 그런게 아닙니다. 내가 슬픈건 그녀가 신부전(腎不全, Kidney failure)이 생겨서 입니다. 신장의 10%만 작동이 되서 그녀는 지금 죽고 있습니다. 그녀가 사실은 부동산 매매가 완료된 후 죽었었습니다. 의사가 그녀가 몇 분간 죽었었다고 말했습니다. 그리고 그녀가 다시 살아났습니다. 그런데 그녀는 아직도 살아있고, 어제 그녀한테 문자가 왔습니다. 난 그녀한테 연락을 받아서 매우 기뻤습니다. 난 그녀가 건강이 좋지 않다는 것을 알기 때문에 먼저 귀찮게 하지 않았습니다. 하지만 그녀가 말하길 안정을 찾았다고 했습니다. 그건 겨우 살아있다는 걸 뜻합니다. 그리고 약물을 많이 투여받고 있기 때문에 많이 졸립다고 했습니다. 인생이 어떤가요? 매우 성공적인 부동산 중개업자입니다. 돈도 많이 벌었습니다. 근데 뭘 위해서일까요?

난 그녀에게 이런 말을 해줄 수가 없었습니다. 신장이 문제가 그렇게 생기면, 그런 심각한 질병이 있으면 그게 여러분 무슨 뜻인줄 아세요? 그건 몸 속에 많은 문제들이 있다는 것을 뜻합니다. 근데 의사는 오직 신장에 대한 이야기만 해줍니다. 의

사들은 아직 다른 문제들은 알 수 없습니다. 몸의 상당히 많은 부위가 아픈 것이죠 의학에서는 특정 부위, 특정 신체기관에 대한 문제만 다룰 수 있습니다. 그게 참 안된 일입니다. 왜냐하면 그녀가 예전에 선 메디테이션을 시작했었다면, 예를 들어 10년 전에 했었더라면, 훨씬 나은 기회가 있었을 것입니다. 왜일까요? 신장이 작동을 멈췄다면, 폐도 아마 그렇게 될 것입니다. 이 둘은 쌍으로 작동합니다.

헤이 얘야. 알롱 (알롱이는 당시 2살이나 3살정도였을거예요). 이리와라. 가서 사고를 좀 쳐라. 봐요. 이 아이는 자기가 원하게 뭔지 알아요. (마스터 법문하는데 뛰어가서 마우스, 마이크 스탠드 등을 만집니다). 저거 보세요. 하하하. (마우스를 들고 다른데로 가버림) 저 아이는 컴퓨터 마우스를 좋아해요. 그래서 여러분이 참선을 하면, 만약 그녀가 더 나은 명상 기술을 키웠다면 (사실 그 여자분은 아주 예전에 태국 전통에서 명상을 했었습니다), 명상의 효과가 몸 속에서 기 순화의 속도를 증가시켜줬을 것입니다. 전보다 격렬하게 훨씬 더 강하게 말입니다. 그게 명상의 효과입니다. 그리고 그건 몸에 아주 중요한 힐링의 효과를 갖습니다. 질병이 몸에 생기는 것은 특정 부위에서 기 순환이 막혀서 그렇습니다. 기 순환이 막혀서 몸의 기관이 충분한 영양소를 받지 못하고, 혈액 공급도 충분히 되지 못합니다. 그게 더 악화되고 저하되면서 결국에는 고쳐야만 됩니다. 아셨나요? 이게 아주 간단한 동양 의학의 모형입니다. 동양 의학을 공부하신다면 이게 기본적인 지식입니다.

(아이가 뛰어가다가 넘어지는 소리가 난다) 이제 얘가 뭘하려고 하는거지. 하하하. 그리고 여러분이 명상을 하면 그 기 흐름이 더 강해집니다. 그래서 그 기의 흐름이 막혀있는 부위를 돌파합니다. 알았나요? 우리가 참선을 가르칠 때 여러분에게 제일 먼저 결가부좌로 앉으라고 묻습니다. 결가부좌로 앉도록 훈련시킵니다. 왜그럴까요? 여러분이 앉아서 참선하면 다리를 구부려야 합니다. 그래서 그 기운이 무릎 부위와 발목 부위에 막히게 됩니다. 이 앉는 자세가 자연스러운 자세는 아니지 않습니까. 여러분이 결가부좌로 앉아서 태어났나요? 결가부좌로 태어나신 분 아무도 없나요? 난 결가부좌로 앉아서 태어난 사람은 아무도 모릅니다.

이게 선의 비밀 중 하나입니다.

우리가 앉도록 가르쳐 줍니다. 다리를 교차해서 앉으라고 하죠. 그러면 기운이 무릎 부위와 발목 부위에서 막힙니다. 일부러 그렇게 디자인된 것입니다. 여러분이 그만두지 않는다면, 불편함과 통증을 견디면 그게 자기 방어를 이용하는 자연스런 효과가 있습니다. 기운이 무릎과 발목 부위의 막힌 부위, 그 장애를 더 강하게 밀어낼 것입니다. 지금까지 이해했나요? 그러면 기 흐름이 , 그냥 무릎이나 발목뿐만

아니라 몸 전체적으로 훨씬 더 강해집니다. 마치 풍선을 부는 것과 비슷합니다. 기의 흐름은 풍선 속의 공기와 비슷합니다. 이게 같은 압력입니다. 같은 압력입니다. 만약 기가 무릎 주변에 더 강하면 기가 몸 전체적으로 더 강하게 흐릅니다. 그렇게 우리는 몸을 치유합니다. 의사가 아직 알지도 못하는 질병조차도 치유하는 것입니다. 여러분의 병의 문제가 다뤄지기 때문에 의사는 나중에 할 필요가 없어집니다.

청중(미국인 남성 질문): 제가 반가부좌로 오래 앉아 있었던 것 같습니다. 스님이 롱비치시에 있는 친구에 대한 언급을 했던 것 같은데요. 그 이야기 기억하세요? 어떻게 하면 결가부좌로 앉을 수 있는지요? 아니면 전 그냥 평생 반가부좌로 앉아야 할까요?

영화 스님: 글쎄요. 이게 동양인을 위한 겁니다. 하하하. 불행하게도 백인을 위한건 아닙니다. (모두 다 웃음) 하하하하. 여기 이 신사분이 물었습니다. 명상을 그동안 해왔는데, 반가부좌 밖에 할 수가 없다고 합니다. 언젠가 결가부좌를 할 수 있는지가 질문입니다. 서양인은 그런 유전자가 없어요. 우리가 그냥 받아들여야 합니다. (다 함께 웃음) ㅎㅎㅎ. 브래디(브래디는 60~70대 백인) 왜 웃고 있나요?

브래디: 이게 열심히 노력해야 하는 일이죠.

영화 스님: 이게 열심히 해야하는 일입니다. 누구든 결가부좌로 앉을 수 있습니다. 모두 다 할 수 있습니다. 시간 문제입니다. 알았나요? 이게 시간이 걸립니다.

청중(미국인 여성 질문): 나는 보통 결가부좌로 앉을 수 있는데 발목을 다쳤습니다. 아마 1년 반정도 할 수가 없습니다. 상당히 심하게 발목을 접질렸는데 잘 관리를 못했습니다. 의사도 보지 않았습니다. 그래서 그냥 할 수가 없습니다. 왜그런지 모르지만 되질 않습니다.

영화 스님: 그럼 지금은 그냥 반가부좌로 앉나요?

청중(미국인 여성 질문): 반가부좌로 앉아요.

영화 스님: 두 분에게 질문을 하나 하겠습니다. 결가부좌가 마치 목표와 같습니다. 그게 여러분이 하기에 쉽진 않습니다. **그것이 이 선(禪) 훈련의 특징입니다. 우리가 명상을 가르치는 것이 여러분이 더 편해지기 위한 것이 아닙니다. 명상은 원래 편안한게 아닙니다. 여러분에게 원래 편안하게 아닙니다.** 편하고 싶으시면 집에 계세요. 테레비를 보고, 뷰티샵에 가십시오. 머리도 하십시오. 맞나요? 이런게 기분 좋은 활동입니다. 여러분이 그런게 필요하시면 하십시오. 하지만 선은 열심히 해야하는 일입니다. 다른 말로 하자면 이게 힘든 일로 시작됩니다. 왜냐하면 우리가 가르

치는 것은 여러분이 건강을 향상하고, 여러가지 것들을 향상하도록, 더 나은 사람이 되는 것입니다. 이것이 우리가 선을 가르치는 이유입니다. 이것이 내가 선을 10년 넘게 가르친 이유입니다. 여러분이 향상될 수 있도록 말입니다. 여러분이 향상하고 싶은게 뭐든지 말해보십시오. 내가 어떻게 하는지 가르쳐 주겠습니다. 왜냐하면 우리는 필요한 것이 다른 수많은 사람을 가르쳐 왔기 때문에, 모두들 공통 분모를 가졌습니다. 여러분 모두 향상하고 싶어합니다. 그런가요? 그렇지 않나요? 여러분 인생에서 향상하고 싶어하는 무언가가 하나씩은 다 있지 않습니까? 선(禪)은 성공적으로 그렇게 할 수 있게 해줄 것입니다. 이것은 매우 강력한 말입니다. 향상할 것입니다. 여러분은 한 개인으로써 향상할 것입니다. 그래서 여러분이 결가부좌로 앉고 싶다면 결국 결가부좌로 앉을 것입니다. 아직 젊으니까 그렇게 할 수 있게 될 것입니다. 당신도 할 수 있게 될 것입니다. 그렇다면 당연한 질문은 얼마나 금방될 것인가입니다. **왜냐하면 난 당신이 인내심이 부족한걸 알기 때문입니다. 얼마나 금방될 것인가. 더 많이 불편함을 참을 수록 더 빨리 결가부좌로 앉을 수 있게 될 것입니다. 그게 경험 규칙입니다. 더 많이 불편한 것을 견디고자 하는 의지가 있을수록, 내가 반복하겠습니다, 더 빨리 진전할 것입니다.** 당신(질문한 사람들로 추측됨)의 단계에서는 그렇습니다.

청중(미국인 남성 질문): (위파사나 하러 갔을 때) 반가부좌로 앉을 수 있을거 생각했어요. 두 세션정도. 그런데 8시간... 이게 잔인합니다. 하지만 전 좀 뒤로 빼서 평좌로 앉아야 했습니다. 마음에 얼마나 많은 아픔이 지나가고 있는지 보였기 때문입니다. 마음에 정말 많은 통증이 지나가는걸 겪었습니다. 그런 다음 선을 하러 와서 기뻤습니다.

영화 스님: 위빠사나가 마음에서 괴로웠다고요? 그냥 평좌로 앉아서요?

청중(미국인 남성 질문): 저한테는 그랬어요.

영화 스님: 마음 속만 그랬지, 신체적으로 아니죠?

청중(미국인 남성 질문): 신체적으로도 (나중에) 그렇게 되었어요. 그 정도 시간동안 앉으니까...

영화 스님: 겨우 8시간?

청중(미국인 남성 질문): 7-8시간, 10일 동안, 조용하게 그렇게 했어요. 누구하고도 말하지 않았습니다.

영화 스님: 한번에 그렇게 앉나요? 아니면 중간 중간 쉬나요?

청중(미국인 남성 질문): 쉬는 시간이 있습니다.

영화 스님: 앉을 때마다 얼마나 오래 앉나요?

청중(미국인 남성 질문): 한 시간이요. 아침엔 2시간씩, 4시 반부터 6시 반까지, 그 뒤로는 한 시간씩 앉아요.

영화 스님: 거기서 결가부좌로 앉는 사람이 있나요? 아닐거 같은데...

청중(미국인 남성 질문): 아니요. 아무도 결가부좌로 앉지 않았습니다. 사람이 많이 있는데, 어떤 사람들은 뒤에서 의자에 앉기도 합니다. 내가 그 사람들을 판단하고 있는건 아니고, 나는 결가부좌로 앉아 보고 싶습니다.

영화 스님: 근데 반가부좌로도 앉을 수가 없었다는 거죠?

청중(미국인 남성 질문): 네.. 제가 거기서 아침에 나가서 앉으려는데, 반가부좌로 해보려는데, 너무 어려웠습니다. 그런 양의 시간을 앉으려니까 힘들었습니다. 10일 동안... 내가 할 수 있을것이라 생각했는데, 앉는 것을 돌파할 수 있을거 같았는데.. 그래서 아마도 제가 그냥 계속 수행해야할 것 같아요.

영화 스님: 인터넷의 청중분들을 위해서... 여기 말썽꾸러기 아이가 하나 있어서 실례합니다. (법문을 음성으로 들어보시면 한 아이(2~3살)가 계속 예불에 쓰는 드럼과 벨을 두드리고 웃는 소리가 납니다). 소음을 많이 일으키고 있습니다. 이것도 선 훈련의 일부입니다. 우리는 이 말썽꾸러기 아이들을 참고 견딥니다. 하하하. 계속 말하세요.

청중(미국인 남성 질문): 제가 말하려는 주된 질문은... 그 위빠사나 리트릿(위빠사나 10일 정진) 후에 집에 돌아왔을 때 큰 실망을 경험했습니다. 아주 묵직한 우울감 같이... 선 메디테이션에 돌아와서 거기서 벗어나보려고 노력했습니다. 하지만 매우 어려웠습니다. 그런 리트릿에 가면 생기는 흔한 일인가요? 고요한 리트릿에 갔다가 세상에 돌아오면 생기는?

영화 스님: 아닙니다. 그게 전혀 흔한 일이 아닙니다.

청중(미국인 남성 질문): 그 동안 우울감으로 힘이 들었습니다.

영화 스님: 우울증 때문에 도움을 받기 위해 그 리트릿(위빠사나 10일 정진)에 갔었나요?

청중(미국인 남성 질문): 아닙니다! 나는 내 마음 깊숙이 가보고 싶었습니다. 왜 내가 생각하는 방식으로 생각하는지 알고 싶었습니다. 보통 세상 속에서 어떤 종류의

불편함과 불안함이 날 방해하는지, 이런 것들이 표면에 떠올라서 제거될 수 있을지,...

영화 스님: 그건 내가 이 자리에서 논의할 수 있는 것보다 좀 더 큰 문제인데, 내가 요약해서 말해보겠습니다. 여러분이 조심해야 합니다. 내가 두 가지 문제에 대해서 먼저 말해보겠습니다. 첫째로 우울증이 있으면,... 혹시 (질문자에게) 우울증이 있다고 진단 받은적이 있으신가요? 우울증이 있으면 그에 대한 나의 즉각적인 조언은 도움을 받아야 한다는 것입니다. 우울증은 자기 스스로 다룰 수 없는 정신 질환입니다. 처음엔 외부의 도움이 필요합니다. 내가 압니다. 난 내 개인적인 경험을 바탕으로 이야기하는 것입니다.

난 조울증이었습니다. 나는 아직도 조울증입니다. 이건 절대 완전히 가버리지 않는 질병입니다. 우울증은 여러분의 선정 단계에 따라서 마음에 다르게 영향을 미치는 질병입니다. 낮은 선정의 단계에서는 (우울증이) 매우 거칩니다. 이게 근본적으로 계속 쌓이고 쌓이다가 결국엔 스스로 자살을 하거나 해치게 만듭니다. 알았나요? 요즘 수많은 사람들이 자살한다는 이야기 들으셨나요? 유명인, 배우, 그런 사람들.. 이것이 우리 모두를 위한 경고입니다. 낮은 단계에서는 도움이 필요합니다. 여러분의 능력(참선 기술)이 증장됨에 따라서, 선정의 단계가 증가됨에 따라서, 우리는 이런 점에 대해서 매우 과학적입니다. 선 메디테이션에서 우리는 여러분 선정의 단계에 따라 말뚝을 박습니다.

우리가 당신을 보고, 아하 이게 당신이 여기 있네요. 저 여자는 이곳에 있군. 저 남자는 여기 있군... 여러분의 단계에 따라서 우울증이 다르게 발현됩니다. 더욱 미세해집니다. 이게 여러분에게 어떻게 영향을 미치는지에 따라서 조정해야 합니다. 절대 고정되어 있지 않습니다. 그래서 선 기술이 늘어남에 따라서 우울증도 여러분 인생에 있어서 점점 더 작은 문제가 됩니다. 예를 들어 나의 경우에는, 이렇게 수년이 지난 지금, 그들이 공격하면, 내가 우울증 공격 하에 있으면 (손가락 튕기기, 한 순간만) 지속됩니다. 내가 그것들을 인지하면 (손가락 튕기기, 한순간에) 없어집니다.

이게 여러분들 모두에게 작동되는 이유는, 낮은 단계에서, 왜냐하면 공격을 당하고 있음을 인지하지 못해서 입니다. 여러분 마음의 속도가 충분히 빠르지 않습니다. 내가 그것들을 인지하기 때문에, 나는 그게 나에게 어떻게 영향을 미치는지 인지합니다. 그래서 그게 더이상 작동하지 못합니다. 더 낮은 단계에서는 그게 가능합니다. 왜냐하면 그게 여러분에게 어떻게 영향을 미치는지 인지하지 못해서 그렇습니

다. 여러분이 무력합니다. 그저 희생자일 뿐입니다. 자기 마음대로 안됩니다. 안그런가요? 자기 마음대로 할 수 없습니다. 침대에서 나올 수가 없습니다. 아무것도 하고 싶지 않아요. 그냥 눕고 싶고, 자고 또 자고 싶어요. 사람들하고 말하고 싶지도 않고, 사람들을 보고 싶지 않고, 아는 사람 중에 그런 사람 있나요? 여러분이 알고 계신 것보다 그런 사람은 훨씬 많습니다. 이건 요즘 세상의 안타까운 현실입니다.

우리는 그걸 무시하고 있습니다. 우리는 그걸 어떻게 다뤄야 할지 몰라서 그렇습니다. 그래서 내 조언은 이렇습니다. 제발 도움을 받으세요. 가서 도움을 받으십시오. 최초 방어선은 진단을 받아보고 도움을 받는 것입니다. 그리고 명상을 하신다면, 선 메디테이션을 하신다면, 우리가 도와줄 수 있습니다. 우리가 여러분을 훈련시킬 수 있습니다. 이제 여러분이 진정한 필요성이 있기 때문에, 이제 다음 단계로 가야 하는 진정한 이유가 있습니다. 그리고 다음 단계, 또 다음 단계, 그러면 여러분은 인생에 대한 통제권을 되찾을 수 있습니다. 이제 당신에게 그런 필요성이 있습니다 개인적으로 선 메디테이션이 그렇게 할 수 있게 해줬습니다. 이것이 내가 여러분과 나누고자 하는 이유 중 하나입니다. 이게 효과가 있기 때문입니다.

나한테도, 다른 많은 사람들에게도, 지난 13년간 그랬습니다. 내 학생 중 많은 이들도 또한 그걸 경험했습니다. **결국 여러분이 상승하고 상승하면 우울증은 더이상 살면서 문제되지 않습니다. 그러므로 이것(챤 메디테이션)이 나에게는 우울증을 다룰 수 있는 내가 아는 오직 한 가지 방법이고, 가장 효과적인 방법입니다.** 향상하는 것. 나는 불란서 고등학교를 다녔습니다. 매우 힘든 일정입니다. 미국 교육 시스템보다 훨씬 더 힘든 일정입니다. 그리고 내가 뭘 말하려 했었지요. 생각의 줄을 놓쳤네요. 예전엔, 내 세대에는 'avoir le cafard'이 매우 유행이었습니다. 그 뜻은 기분이 매우 the blues(우울)하다라는 불어식 표현입니다. 프랑스 문화에서는 이게 매우 유행이었어요. 얼마나 멍청한 일인가요. 하하하. 이게 참 유행이었어요. 너 참 cafard가 있구나. 쿨하다. 얼마나 멍청합니까. 왜냐하면 우울증은 매우 현혹되기 쉽기 때문입니다. 감염력이 높습니다. 매우 심각한 문제입니다.

아무튼 이 참선 교실은 우울증 다루는 방법은 아닙니다. 그것(우울증) 자체만으로 별도로 특별 수업이 여럿 필요합니다. 미래에 내가 여러분 중 우울한 분 모두를 위해서 자기 치유 방법에 대한 수업을 마련할지도 모릅니다. 당신 스스로 치유할 수 있습니다. 아셨나요? 아무튼 그게 첫번째 부분입니다. 우울증은 특별한 조치가 필요합니다. 제발 주의하세요. 이제 또 다른 질문은, 그 리트릿(10일 정진)에 갔었는

데, 나온 후에 우울하고 세상 속에서 잘 어울리지 못하는 것처럼 느껴지는 등, 그리고 여러가지 일들이 자신이 원하는대로 안되고... 명상 후 그렇게 느낄 필요가 없습니다. 왜냐하면 그건 매우 건강하지 못한 생각이 이어지고 있는 것(chain of thoughts)입니다. 그건 명상에 반대되는 것입니다.

만약 명상, 선 메디테이션을 수행하는데, 그런데 그게 선 메디테이션을 그만 두지 않고, 계속할 수 있다면, 무슨 일이 생길지 아세요? 점점 더 긍정적으로 생각하는 사람이 될 것입니다. 그것이 선 메디테이션의 성격입니다. 그것이 진전의 또 다른 표시입니다. 훨씬 더 낙천적이고, 인생을 훨씬 더 잘 즐길 수 있습니다. 믿기 힘들겠지만 선 메디테이션은 처음엔 시작은 힘들지만, 어렵고, 무서운 걸로 시작하지만, 자기 스스로의 실패를 직면해야 하고, 누구도 그런걸 좋아하는 사람은 없습니다. 자기 스스로의 한계에 부딪혀야 합니다. 불편하고, 다른 사람들은 앉을 수 있는데, 앉을 수 없고, 그건 일부러 그렇게 만들어 놓은 것입니다. 그것이 여러분이 통과해야 하는 첫번째 테스트(시험)입니다. 시험을 통과하면 여러분은 해낼 것입니다. 이게 일부러 그렇게 되어 있습니다.

전통적으로 선 메디테이션(참선), 들어오는 모든 이가, 이게 매우 중국적인 것입니다. 난 중국인으로부터 배웠습니다. 그들은 여러분을 바로 테스트(시험)해 봅니다. 중국에서 선원에 가서 앉았을 때, 모두 다 결가부좌로 앉아서, 움직이면 때립니다. 하하하. 아파서 "아~ 아~ 아~" 그럼 "뱅!" 하고 때립니다. 아주 중국적입니다. 우리 미국인은 훨씬 약골이기 때문에 그걸 견딜 수가 없습니다. 그래서 여러가지 설명해 주는데 시간을 많이 들이고 처벌은 건너뜁니다. 근데 아세요. 그게 바로 거기 첫번째 시험입니다. 선원(중국의 선방)에서 강하게 마음먹을 수 있는 중국인은 모두 향상합니다. 그것이 바로 선(禪)의 첫번째 훈련입니다. 쿨하지 않나요? 이건 무언의 테스트입니다. 첫번째 시험이죠. 그래서 이것이 내가 앞에서 농담처럼 말했는데, 이게 동양인 아닌 유전자보다 좀 더 동양의 유전자입니다. 하하하. 동양 문화에선 우리가 더 높은 사람이 우리를 혹사시키는걸 좀 더 잘 받아들입니다. 이게 좀 이상한데... 근데 그게 우리의 문화입니다. 그게 나에게는 동양 문화가 가진 우수한 점입니다. 요즘엔 젊은 동양인 사이에선 그걸 잃어버리고 있습니다. 동양의 젊은이들은 아메리카화되고 있습니다. 맥도날드와 피자헛을 많이 먹어서 그렇습니다. 그리고 스타벅스도 많이 마셔서 그렇습니다.

아무튼 선을 통해 배우는 또 다른 부분은, 그 테스트 덕분에, 그게 인내의 시험입니다. 그것이 인내심에 대한 첫 수업입니다. 불편한 것을 인내심을 갖고 견디는 것

입니다. 설상가상으로 어떤 이에게는 괴로울 수도 있습니다. 그게 선의 기반입니다. 사실은 모든 명상의 기반입니다. 선은 어떤 교리보다도 훨씬 더 빨리 키웁니다. 우리는 이것이 가장 어려운 테스트 중 하나임을 압니다. 그게 명상에서 필수 조건인데, 그게 바로 여러분의 인내심을 키우는 것입니다. 알았나요? 여러분이 어디서 명상을 배웠는지 난 상관 안합니다. 결국엔 행로에 머무르면서 진전하면, 더욱 인내심 있는 사람이 될 것입니다. 그것이 진전했다는 표시입니다. 달리 말해서 명상을 하는데 불편함에 더욱 마음이 조급하다면, 그건 여러분의 명상 기술이 꽤 원시적이란 뜻입니다. 선 메디테이션에서 여러분의 선정의 단계가 높으면 높을수록 더욱 더 인내심있는 사람이 됩니다.

다음 단계로 진전하기 위한 요구 조건으로 여러분이 특정한 종류의 도전에 대하여 더욱 인내심이 있어야 합니다. 각 단계별에 따라 여러분은 특정한 종류의 어려움에 대하여 더욱 인내해야만 합니다. 명확한가요? 더욱 더 인내하지 않고서는 진전할 수가 없습니다. 여러분이 그만두면, 직면하고자 하는 의지가 없으면, 진전은 멈춥니다. 후퇴할 수도 있습니다.

그것이 선 훈련의 성격입니다. 나는 여러분이 다른 수업에 가는지 어떤지 모릅니다 명상을 다르게 가르치는 명상처에 가는지 모릅니다. 하지만 전통적으로 선 메디테이션은 사람들이 인내심을 개발하도록 두들겨 팹니다. 왜냐하면 그게 명상의 기반이기 때문입니다. 그래서 첫번째 시험은 "불편함을 직면할 건가요? 아닌가요? (Are you willing to face your discomfort or not?)" 만약 그럴 의지가 있다면, 그렇게 계속 하고 또 하고, 하루, 하루, 일주일, 그 다음 주, 그러면 자연스레 더욱 더 인내심을 갖게 될 것입니다. 어떻게 그게 도움이 될까요? 이게 앉아서 '이게 아픈데, 내가 참을 것이야' 이렇게 하는게 매우 어렵습니다. 이게 그렇게 아파서 다리를 풀었을 때, 비유가 있습니다. 이건 마치 남자 친구랑 다투는 것과 같습니다. 남자 친구와 다툴 때마다, 여러분이 이런 경험이 있는지 모르겠는데, 아니면 여자 친구와 다툴 때, 그녀는 견딜 수 없게 싸움을 악화시킵니다. 그저 몰아부치기 위해서 말입니다. 아마 당신 여자 친구만 그런가요? 그녀가 당신에게 더 많이 고통을 가합니다. 그냥 여자 친구만요. 남자 친구들은 어떤지 모르겠습니다. 난 내 여자 친구들에게 그렇게 안합니다. 알았나요? 그렇게 그녀는 여러분의 불편함의 정도가 커지도록 팽팽하게 조입니다. 알았나요?

만약 선 메디테이션으로 앉아서 다리를 풀지 않을 수 있다면 이는 이 악화되는 것을 더 많이, 더 많이, 더 많이 견딜 수 있는 것과 같습니다. 맞나요? 그건 완전히

똑같은 평행물(동일한 상황)입니다. 그러므로 여러분은 남자 친구나 여자 친구의 얄미움(naughtiness, 무례함, 얄미움)을 더 많이, 더 많이 견딜 수 있습니다. 여기엔 진정한 이점이 있습니다. 날 믿으세요. 관계가 나아집니다. 왜냐하면 여자 친구가 "저번 남자 친구한테 그랬는데, 그 사람은 완전 난리쳤는데, 이 사람만 날 참아주는구나. 이 사람말고 누가 그렇게 해주겠어. 날 사랑하는게 틀림없어"라고 말할 겁니다. 하하하. 이게 됩니다. 실질적인 이점입니다. 비유가 이렇습니다. 불편함을 더 많이 견디면 자연스럽게 더 인내심있게 될 것입니다.

이것이 오직 육체적인 것이 아닙니다. 훈련이 육체적이지 않습니다. 육체적인 면은 사실 앉아서 '이건 너무 심해, 그만 두자' 이런 생각을 저항하는 것입니다. 그것이 명상의 훈련입니다. 그만두면 여러분은 테스트에 실패한 것입니다. 명상 훈련하러 가서 여러분이 더욱 조급해진다면 그건 좀 걱정스러운 일입니다. 알았나요? 명상은 여러분을 더욱 인내심있게 해줘야 하는 것입니다. 그것이 이 훈련의 성격입니다 이걸 설명하는데 시간이 많이 걸려서 미안합니다. 그래서 얼마나 금방일까요(결가부좌로 앉는데 얼마나 금세 될까요)? 우리가 여러분을 훈련시키는 방법은, 왜냐하면 내가 여러분이 모두 비동양인, 약골인걸 알아요. 그리고 젊은 동양인도 또한 다들 점점 약골이 되가고 있죠. 자신 스스로 조금씩 시간을 늘려가면서 수련하십시오 할때마다 말입니다. 그것만 하면 됩니다. 알았나요? 그렇게 하시면 자연스레 결가부좌로 앉을 수 있게 될 것입니다. 보장합니다. 수많은 사람에게 이미 그런 일이 있었습니다. 당신에게는, 여자분, 명상하실 때, 불편함을 더 많이 견디라고 권장합니다. 그것이 (다친) 발목을 치유하기 때문입니다. 그렇게 하면 미래에 다시 결가부좌로 앉을 수 있게 될 것입니다. 그게 발목을 치유해 줄 것입니다. 왜냐하면 기운이 발목으로 강하게 흘러서 훨씬 더 빠른 치유를 촉진할 것입니다. 시간이 다 되었습니다. 고맙습니다 여러분. 점심 식사하러 갑시다.

우리 사찰의 목적 Purpose of our temple

2016년3월13일

https://www.youtube.com/watch?v=ABH5cJfT9j4

진샹이 제게 관음보살님의 탄신 법회가 이달 말로 다가온다고 상기시켜주었습니다. 이번 달 말, 마지막 주 일요일이 관음법회가 될 것입니다. 그게 다음 주말입니까? 그게 스케줄에 있습니까?

(베트남어 청중) (마스터) 24. 네, 마지막 주 일요일.

(베트남어 청중) (마스터) 진샹이 올해에 우리에게 세 번의 관음 법회가 있다고 확인해줬습니다. 우리는 그것을 할 것입니다. 또 공지할 게 뭐가 있습니까? 또 다른 공지가 있습니까? 오, 상담사인 우리 제자 중 두 명이 절을 위해서 그들이 '감정적 지원 emotional support'이라고 부르는 것을 제공하기로 동의했습니다.

(베트남어 청중) (마스터) 그래서 그들은 분석가, 혹은 심리 상담사였나 뭐 그렇습니다. 그들은 우리 중 누구라도 무슨 문제가 있으면 얘기하는 것에 동의했습니다. 매일 내 출가자 제자들은 그들의 표정을 통해서 여기 이 절이 매우 스트레스라는 것을 내게 상기시켜 줍니다. 아마 그래서 우리 재가자인 심리 상담사분이 상담을 제공하기로 동의했을 겁니다. 그래서 그들과 하려면 약속을 잡아야 합니다. 내 출가자 제자들 외에도 여러분 중 누군가도 아이나 그런 어떤 것들 때문에 정상이 아닌 게 보입니다.

(웃음) 오케이, 물론 여기서 우리가 하는 모든 것, 우리가 커뮤니티에서 하는 모든 서비스처럼 무료입니다. 우리가 절에서 제공하는 모든 것들은 무료입니다. 여러분이 여기에 흥미가 있다면 현인 스님 혹은 현 누구, 내 생각엔 현순 스님에게 연락하십시오. 오케이? 그렇습니다. 누구 공지할 사람? 그리고 진지하게 나는 이 친절한 공양에 감사함을 느낍니다. 이건 우리가 공동체에 하는 서비스에 대한 깊은 ?로 드러났습니다. 왜냐하면 이것은 우리의 절이고, 여기에서 우리는 공동체에 대한 서비스 제공에 전념합니다. 이는 우리나라의 친절함에 대해 우리의 감사를 표하기 위함입니다.

아침에 주는 차가 있고 오후에 주는 차가 있군요. (베트남어, 찻잔 놓는 소리) (마스터 오케이, 이건 생강 음료입니까?

(청중 답: 저도 모르겠어요) (마스터) 오케이, 그런데 우리는 어제부터 생강 치료를 시작했습니다. (웃음) 생강, 생강이 베트남어로 무엇이죠?

(베트남어 문답) (마스터) 그리고 이것은 현순스님으로부터 행해집니다. 그리가 우리가 얻은 반응은, 어, 어, 매우 압도적인 반응이었습니다. 여자들이 비명을 질렀습니다. 여러분들도 아마 시도해보고 싶을 겁니다. 그들은 여전히 내가 그걸 해보게끔 시도하고 있습니다. 난 여전히 여러분 모두이 다 하고 내 차례가 오기를 기다리고 있습니다.

오케이, 또 현계스님, 그는 지금 홍콩에 있습니다. 그는 마침내 대만에 가는 5년 비자를 구했습니다. 그래서 그는 약 5년 안에 돌아올 겁니다. 허허허허허허. 여러분은 내가 지난 일년 반 동안 얼마나 잠을 잃어버렸는지 모를겁니다. 현계 스님이 떠난 이래로 말입니다. 왜냐하면 내가 11년, 15년 전에 했듯이 그가 중국어와 계율을 배우게끔

보냈습니다. 여러분, 대만은 매우 편하고 부유하고 후합니다. 그리고 내 생각엔 대만인들은 미국인을 숭배합니다. 그래서 미국인 승려를 보면 그들은 ?합니다. 게다가 음식이 매우 좋습니다. 그나저나 또 다른 소소한 공지사항이 있습니다. 다음 주 금요일에 보스코가,

** 미국 노산사와 위산사에서 출가한 제자 중 유일한 백인인 현계 스님은 수년전 영화 스님의 지침에 따라서 대만으로 유학을 갔습니다. 그당시 현계 스님은 대만에서 계율과 중국어 공부를 했습니다.*

(마스터 웃음) 싫습니까?, 싫어요? 공지하지 말까요?

(마스터 웃음) 흐흐흐. 아무도 와서 안 먹으면 뭐하러 요리합니까? 지난주에 와서 자발적으로 요리한 제자가 있었습니다. 그는 '나는 위대한 중국 요리사예요!'라고 말했습니다. 그래서 내가 '오 그런가요? 우리 절에도 그런 사람이 아주 많습니다' 라고 말했습니다.

(마스터 웃음) 흐흐흐흐. '베트남 사람, 그리고 멕시코 사람', '이름만 대십시오, 우리에겐 음식이 아주 많습니다' 그러자 그가 '아니, 아녜요. 전 매우 뛰어납니다'

(마스터 웃음) 어허허허허. 그래서 그가 지난 금요일에 와서 요리를 했습니다. 그건 진짜였습니다. 아주 아주 좋았습니다. 그래서 그가 '괜찮다면 제가 다음 주 금요일에 다시 올게요'라고 말했습니다. 그래서 제가 '오-케이, 당신이 정 그렇다면야' 라고 말했습니다. 그래서 여러분에게 남는 시간이 있으면 점심 먹으면서 쉬세요. 와서 우리와 함께 해주십시오. 내 생각엔 보스코가 여러분을 위해 요리할 수 있어서 기뻐할 거 같습니다.

 여기 문제가 있습니다. 이건 공지가 아니고 불평사항입니다. 요즘에 우리 너무 잘 먹습니다. 너무 좋습니다. 여러분이 너무 우리를 ?합니다. 나는 내 출가 제자들이 살찔까 봐 걱정됩니다. 오케이? 내가 살찌면? 괜찮습니다. 내 말은 그러니까, 어릴수록 살이 찌면 안 됩니다. 여러분. 나이 든 사람들, 노스님은 살이 쪄도 괜찮습니다. 그래서 내 학생들이 일주일 중 삼일이나 오일동안 단식하겠다고 했습니다. 그들은 삼일 단식하는 척을 하려고, 아니 내 말은 그러니까 삼일 단식을 요청해왔습니다. 하지만 우리가 그걸 어떻게 합니까? 여러분, 이건 여러분의 의견이 필요합니다. 여기 이런 일이 생깁니다. 주말에 우리는 아주 잘 먹습니다. 그리고 월요일에 우리는 주말에 먹고 남은 음식을 먹습니다. 그래서 여러분은 꽤 좋은 음식에 기댑니다. 오케이? 화요일에 또 다른 위대한 요리사가 요리하러 옵니다. 그래서 나는 화요일에는 확실히 절에 있습니

다. 안 그러면 그녀가 더 이상 요리하지 않을 겁니다. 그러면 수요일, 수요일에는 누가 와서 요리합니까? 오, 우리에게 수요일에는 만두 전문가가 있습니다. 최고 중 한 명이죠. (마스터 웃음) 어허허허허. 목요일, 우리 목요일에는 뭘 합니까? 확실치 않습니다. 그나저나 목요일은 열려있습니다. 그리고 금요일, (웃음) 이건 심각합니다.

우리는 진지한 수행자여야만 합니다. 우리는 정법의 참된 수행자란 것을 자랑스러워 합니다. 그 이유로 우리는 의도적으로 우리 절을 가난하고 못나 보이게 유지합니다. 그건 선화 상인께서 말씀하신 매우 흥미로운 사실 때문입니다. 여러분, 만불성성는 못생긴 편입니다. 여러분은 그렇게 생각하지 않습니까? 아닙니까? 글쎄요, 우리 절보단 생긴 게 낫습니다. 우리는 만불성성이 매우 위대한 명성을 가졌단 걸 인정합니다. 오케이? 하지만 전혀 인상적으로 생기진 않았습니다. 베이징에서 온 세 가지 빼고는 전부 다 대만 사찰에 비하면 표준 이하입니다.

내 스승님은 여러분이 만불성성에 들어가면 있는 그 문을 짓는데 팔천 불을 쓰셨습니다. 그건 만불성성의 이미지를 대표합니다. 그건 약 25년 전 일입니다. 그리고 건축에 팔천 불이면 아주 아주 적은 예산입니다. 아주 아주 싸게 한 겁니다. 매우 매우 쌉니다. 그래서 아무튼 만불성성의 나머지는 인상적이지 않습니다. 그렇게 훌륭하고 잘 알려진 사찰인데도 말입니다. 동의합니까, 안 합니까? 그들의 명성에 비해 내겐 표준 이하, 기준 이하로 보입니다. 그래서 그들은 지난 25년 동안 훌륭한 법당을 지으려고 시도해왔습니다. 약 삼 천 명을 수용한다고 합니다. 법당에 이 절하는 쿠션이 삼천 개가 있다고 가정해보십시오. 이 쿠션은 접히지도 않습니다. 삼천 명을 수용하는 이 건물의 원가는 천오백만 달러였습니다. 가격이 천오백만달러였습니다. 그들은 모든 걸 정렬해 놓고 허가를 기다렸습니다. 다른 모든 건 다 준비돼 있었습니다. 지난 25년 동안 준비해놨었습니다. 선화상인께서 '여러분, 그들이 이 법당을 지으면, 오케이, 여기서 수행할 사람이 아무도 없을 거다'라고 말씀하셨습니다. 무섭지 않습니까? '더이상 누구도 여기서 수행해서 과위르르 인가받지 못할 거다'

그래서 내가 거기서부터 받은 메시지는 만약 여러분이 출가자인데 너무 편하고 ?게 수행하면 여러분은 도를 성취하지 못할 것입니다. 그래서 나는 왜 그들이 아주 아주 큰 절과 아주 아주 큰 기념비, 아주 편안한 기념비?를 짓는지 이해하지 못합니다. 오케이? 그래서 현계 스님이 대만에 갔을 때가 그에게 시험이었습니다. 편안한 게 좋은지, 수행이 좋은지 말입니다. 오케이? 그래서 우리 절은 그것 때문에 의도적으로 노산사를 좋은 어떤 걸로 전혀 바꾸지 않았습니다. 오케이? 미래에 우리가 큰 절을 가지면, 아주 장엄한 사찰을 가지면, 우리는 거기서 정토법을 도울 겁니다. 하지만 사람들

을 훈련하기 위해서 노산사처럼 못생기고 불편한 곳을 유지할 겁니다. 좋습니다. 그래서 우리 노산사가 항상 가난하고 못생기고 덜 인상적입니다. 질문이나 코멘트?

왜 그렇습니까? 여러분, 이 얘기를 들어봤을 겁니다. 부처님 재세 시에, 한 신이 부처님 앞으로 내려와서 절하고 옆에 서서 얘기했습니다. **여러분, 신들은 부처님 앞에서 앉을 수 없습니다. 서 있어야만 합니다. 왜냐하면 부처님 앞에 앉는 것은 공경스럽지 않기 때문입니다. 보살과 아라한은 앉을 수 있습니다. 오케이? 하지만 신들은 앉을 수 없습니다.** 그래서 그는 옆에 서서 부처님께 얘기 했습니다. 그가 말하기를 '세존이시여, 무번천無煩天(번뇌가 없는 천상)에 갔다가 당신의 세 제자를 보았습니다. 그게 무슨 뜻인지 압니까? 우 판 티엔, 번뇌가 없는 천상, 그게 뭡니까? 아무래도 노산사를 호화로운 사찰로 바꿔야겠습니다. 여러분이 아무것도 안 배우는데 뭐하러 못생기게 둡니까? 아, 네.

(중국어 대답) (마스터) 내 생각에 이건 무색계에 있는 천상 같습니다. 오늘 아침에 내가 사전, 불교사전을 확인해본다는게 그만 깜빡했습니다. 내가 그냥 기억에서 말하는 겁니다. 그리고 내 기억력은 꽤 나쁩니다. 그러니 여러분이 이중으로 확인할 수 있습니다. 부디 이중으로 확인해서 내가 틀렸다면 말해주십시오. 점심 시간 후에요. 내가 점심을 마치게 해주십시오. 그건 무색계 천상의 높은 천상 중 하나입니다. 오케이? 아나함이나 그 이상이 여기 아래에서 끝나면 가는 곳입니다. 오케이? 그들은 거기 위에 가서 무엇을 합니까? 왜냐하면 아나함은 거기 위에 가서 거기 머물면서 거기서 아라한이 됩니다. 그겁니다. 그들은 다른 건 더 이상 하지 않아도 됩니다. 좋지 않습니까? 그들은 더 이상 훈련하지 않아도 됩니다. 왜냐하면 그들은 더 이상 아라한이 되기 위해서 인간계에 돌아오지 않아도 됩니다. 그래서 아나함의 목표는, **아나함은 여기서 죽은 후에 무번천無煩天에 다시 태어납니다. 오케이? 무색계 천상입니다. 무색계예요. 그리고 그들이 그 위에서의 삶을 마치면, 꽤 오래 산다고 알고 있습니다. 길고 긴 겁 동안요. 그들이 천상에서의 삶을 마치면 그들은 아라한을 증득합니다.**

지금까지 괜찮습니까? 잘 따라오고 있습니까? 그게 아나함의 좋은 점입니다. 그건 아주 아주 아주 중요합니다. 오케이, 그래서 이 천상의 존재가 부처님께로 와서 '와우, 당신의 일곱 제자들이 이 무색계 천상에 태어나서 얼마나 경이로웁니까'라고 말했습니다. 그게 무슨 뜻입니까? 어디서 이 존재가 온 것입니까? 그 천상 혹은 그보다 높은 곳에서 (왔습니다.) 그들이 무번천無煩天에 태어나는 것을 볼 수 있으려면 거기서 와야 합니다. 알겠습니까? 만약 더 낮은 천상이었다면, 볼 수 없습니다. 그들은 볼 수 없습니다. 그 단계나 혹은 그보다 높아야 봅니다. 볼 수 있습니까? 다른 말로 그는 '

당신의 가르침이 맞습니다'라고 증명한 겁니다. 부처님께서는 무번천無煩天이 아나함을 위해 예약돼 있다고 말씀하셨습니다. 그리고 다른 천상은 보이지 않습니다. 그리고 부처님께서 다른 천상에 있는 천상의 존재들은 그 천상이 보이지 않고 오직 아나함만이 거기서 태어날 수 있다라고 말씀하셨습니다.

지금까지 괜찮습니까? 오케이? 그래서 그가 '와우 당신의 제자들은 경이롭습니다, 정말 다르군요!' 부처님께서는 '맞다, 하지만 네가 어떻게 아는가' 그가 '제가 그들과 같이 살았었습니다. 난 시계가 없어서 말을 못하겠습니다. 시계가 멈췄습니다. 내 시계는 8시라고 하는데, 어떻게 나는 벌써 배가 고프기 시작하지? 나는 공양간으로부터 오는 음식 냄새를 맡는데 시계는 8시라고 합니다. 그래서 부처님께서 '맞다, 네가 어떻게 아는가'라고 말씀하셨습니다. 그래서 그가 '제가 그들과 함께 있었습니다,' 그래서 그가 '당신의 법이 그들을 훈련시켜서 그 위로 데려간 것이 경이롭습니다, 놀랍습니다, 당신의 제자들이 당신의 법을 수행해서 그 위에서 태어난 것이요' 그리고 그가 '전생에 저는 도공이었습니다. 가섭불 대였습니다.' 석가모니 부처님 이전의 부처님을 뜻합니다. 저는 도공이었습니다. 그리고 저는 불자였습니다. 저는 가섭불의 제자였습니다. 그리고 저는 계율을 지켰습니다. 그리고 저는 청정한 삶을 살았습니다. 오계를 지켰습니다. 그래서 저는 천상에서 태어났습니다.' 오케이. 그래서 부처님께서 '그래 네가 맞다, 하지만 너는 모른다. 너와 나는 함께였었다. 우리는 같은 마을에서 태어났다. 오케이? 그리고 이제 너는 천상에 있다. 내 제자들은 아라한이 됐다.'

그 이야기에서 그건 내게 다르마의 목적을 상기해줍니다. The Dharma to teach us liberation 우리에게 해탈을 가르쳐주는 다르마 말입니다. Even though this heavenly being was a faithful disciple of Kasyapa Buddha, he never received the proper guidance to practice 이 천상의 존재가 가섭불의 신심 있는 제자였다고 해도 그는 수행을 위한 바른 지도를 받지 못했습니다. 그래서 그가 여전히 천상에 멈춰 있는 겁니다. 오케이? That's why to me, the most valuable thing is the Dharma 그래서 내게 가장 가치 있는 것은 법입니다. 오케이?

It's not the temple. It's not the disciple. That is the Dharma that is transmitted to us, that we can follow, believe and practice. That's how we attain liberation 절이 아닙니다. 제자가 아닙니다. 우리에게 전수돼서 우리가 따르고 믿고 수행할 수 있는 다르마입니다. 그것이 우리가 해탈을 얻는 법입니다. The Dharma you practice is to enable us attain liberation, open our wisdom, attain liberation 여러분이 수행하는 법은 우리가 해탈을 얻고 우리의 지혜를 열고, 해탈을 얻게 해줍니다. 오케이? 그리고

내겐 내 스승님이 이 나라에 가져온 그게 가장 값진 것입니다. 우리가 해탈을 얻게 도와주는 것은 법입니다. 오케이? 그리고 우리 전통에 있는 것 중 하나는 42수안입니다 그래서 우리 절이 선화 상인의 법을 수행할 수 있단 것에 대해서 감사해 하십시오. 내가 여러분에게 확실히 해주겠습니다. 우리가 여기서 수행하는 것은 내가 내 스승님으로부터 배운 겁니다. 제 것은 아무것도 없습니다. 오케이? 그래서 우리가 뭘 갖고 있습니까?

여러분께 상기해주겠습니다. The core of the proper Dharma transmission is Chan 정법 전수의 핵심은 선입니다. 선입니다. And there is also tantric Dharma like 42 hands&eyes 그리고 42수안 같은 탄트릭 법도 또한 있습니다. 무엇을 위해섭니까? 마침내 나는 이해했습니다. 지난해까지 나는 이해하지 못했습니다. 지난해, 그때 나는 그(선화상인)가 내게 여러분에게 주라고 했던 42수안 전수는 여러분이 대승에 기여하는 한, 여러분을 보호하기 위해서 였습니다. 여러분은 자신을 보호할 필요가 있습니다 여러분은 무기가 필요합니다. 그래서입니다.

그리고 마지막으로 정토. The pureland Dharma is for us to save all of you who cannot accomplish the Way in this lifetime 정토법은 우리가 이생에 도를 성취할 수 없는 여러분 모두를 돕도록 하기 위함입니다. 강조하겠습니다. **Those who really have faith in but you cannot attain liberation this lifetime, become enlightened this lifetime, this pureland Dharma helps you go to the pureland and become enlightened next lifetime under Amitaba Buddha's guidance 정말로 신심이 있는 분들, 하지만 이번 생에 해탈을 얻지 못하는, 깨닫지 못하는 여러분들. 이 정토법은 여러분이 다음 생에 정토에 가서 아미타 부처님의 지도하에서 깨닫도록 돕습니다.** 오케이? 뭐하는 거죠? 하이 맘? 이게 내 인생입니다. 내가 이 훌륭한 법을 말하는데 녹음조차 되고 있지 않군요. (마스터 웃음) 어허허허허허. 무슨 일입니까? 혼자만 알아듣는 농담입니까? 뭐라고요? (현신 스님 목소리, 내용 안 들림) 오 이제 그가 생강을 빨아들이고 있군요. 이제 스스로를 치료하고 있군요. 오케이?

그래서 내가 정토법을 강조하겠습니다. 여기의 정토법 역시 선화 상인의 가르침으로부터 전해진 겁니다. 선화상인께서는 'Those who believe will be save 믿는 자는 구원받을 것이다' And that's the basis of the pureland Dharma, right there. 바로 거기에 정토법의 기초가 있습니다. Unless you have faith, you will not be saved 여러분이 믿음을 갖지 않는 한, 여러분은 구원받지 못할 겁니다. What is to have real faith 진정한 믿음을 갖는 것이란 무엇입니까?

Real faith is not from saying ‘master I believe in you, I believe in the Buddha, I believe, I believe, I believe!’ 진정한 믿음은 ‘마스터, 전 당신을 믿어요, 전 부처님을 믿어요, 전 믿어요, 전 믿어요, 전 믿어요!’라고 말하는 데서 오는 게 아닙니다. You have to do something. 여러분은 무언가를 해야만 합니다. That’s Mahayana, we have to do something. 우리는 무언가를 해야만 합니다, 그게 대승입니다. 오케이? Faith in Mahayana manifests by action. 대승에 대한 믿음을 행동으로 나타납니다. 오케이? 바로 그겁니다. 여러분 알겠습니까? 여기 이 신은 석가모니 부처님과도 알았었는데, 그는 여전히 천상에 멈춰 있습니다. 그는 신이 돼서 지금 매우 행복합니다. 안락으로 가득합니다. 평화롭고 안락합니다. 하지만 해탈 근처에도 없습니다. Because he never had enough blessings to encounter the proper Dharma and practice it 왜냐하면 그에게는 정법을 만나서 수행할 수 있는 충분한 복이 없었기 때문입니다.

So we should all cherish the chance to practice Mahayana 그래서 우리는 대승을 수행할 기회를 소중히 여겨야만 합니다. That’s why the first way of our Dharma propagation is to train people 그래서 우리의 전법의 첫 번 째 길은 사람들을 훈련하는 겁니다. In the future, we open the big temple in order to do save those people who cannot practice 미래에 우리는 수행할 수 없는 사람들을 구하기 위해서 큰 사찰을 엽니다. And those people who don’t enough blessing, what’s their characteristics그리고 충분한 복이 없는 사람들도요. 그 사람들의 특징이 뭡니까? 그들에게는 약간 모욕적이겠네요. They don’t have enough faith, they don’t have enough adequate faith 그들에겐 충분한 믿음이 없습니다, 그들에겐 충분한 알맞은 믿음이 없습니다. They attach to the marks 그들은 상에 집착합니다.

다시 말하겠습니다. The people who do not have enough faith, attach to marks 충분한 믿음이 없는 사람들은 상에 집착합니다. That’s why in order to help them develop faith, you need to have a big temple 그들이 신심을 개발하도록 돕기 위해서 큰 사찰을 가질 필요가 있는 겁니다. That’s why one of the Dharma we have to be used down the road is since they are so attatched to marks they don’t believe until they see big temple and a lot of people very successful temple 우리가 나중에 써야 하는 법 중 하나는 그들이 너무 상에 집착해서 큰 사찰과 많은 사람이 있는 아주 성공적인 사찰을 보기 전까지는 믿지 않습니다. 오케이? And they say wow if a lot of people follow it, a lot of people come, that must be, must be very good 그들은 ‘와아 많은 사람들이 따르고 오면 아주 좋은 것임이 분명해’라고 말합니다. 그러

니 나중에 내가 직업을 찾고 많은 돈을 벌어서 큰 절을 지어도 놀라지 마십시오. (마스터 웃음) 흐허허허허. 오케이? 그래서 우리는 ?합니다. 흐흐흐. 좋습니다.

그러니 친절하십시오. I'am asking you to be kind 난 여러분이 친절하라고 요구합니다. People will come here, be kind to them 사람들이 여기 올 겁니다, 그들에게 친절하게 하십시오. 왜냐하면 그들은 우리의 절을 보고 인상적이지 않아서 걸어 나가버릴 겁니다. Because they don't have enough blessings yet 왜냐하면 그들에겐 아직 충분한 복이 없기 때문입니다. Don't get upset if they are like that 그들이 그렇게 해도 화내지 마십시오. What we do is to cultivate, that's main thing we do.

우리가 하는 건 수행입니다, 그게 우리가 주요하게 하는 겁니다. We are not trying to impress people 우리는 사람들에게 인상을 주려고 노력하지 않습니다. 오케이? So just practice 그러니 그저 수행하십시오. I want you to practice and work hard so that you become enlightened 나는 여러분이 열심히 수행해서 깨닫기를 바랍니다. 오케이? 그러면 돌아와서 저를 구해주십시오. 제가 여러분이 깨닫도록 도와준 사람입니다. 그러므로 여러분은 내게 빚졌습니다. 전 지금 당장 여러분께 이 얘기를 할 필요가 있습니다. 왜냐면 그때에는 더 이상 내 말을 듣지 않을 거기 때문입니다. 여러분은 내게 빚졌습니다. 오케이? (마스터) 흐허허허허. 내가 요구하는 건 그게 답니다. 오케이? 돌아와서 나를 구해주십시오. 그리고 빨간 페라리를 주십시오. 오케이? 5분 쉬고 돌아와서 불전대공을 합시다.

약사부처님의 서원 Medicine Master Buddha's Great Vows

2014년 10월 26일

하나는 아미타부처님의 법 즉 왕생법이고, 이것이 우리의 왕생, 다음 생을 take care 처리해 줄 것입니다. 또다른 법은 약사부처님의 법이고, 이것이 우리가 현생에 있는 문제를 처리해 줄 것입니다. 이 부처님은 또한 우리의 수명을 연장해주고, 재앙을 없애주는 것으로 알려져 있습니다.

오래 오래 전에 세상에 나타난 부처님이 계셨는데, 그 부처님의 이름이 전광여래(電光如来, Lightening Light Thus Come One)이었습니다. 그당시 법을 가르치던 브라흐만이 있었습니다. 그에게 두 아들이 있었습니다. 그는 이 세상이 너무나도 고통으로 가득하다는 것을 깨달았습니다. 그래서 그는 보리심을 일으켜 이런 모든 것으로부터 해방되어야겠다고 생각했습니다. 부처가 되야겠다. 그는 특히 사람들의 질병에 대해서

도움이 되어야 겠다라고 서원을 세웠습니다. 그의 두 아들도 이를 따랐습니다. 이들이 수행해서 결국엔 그 브라흐만이 유리광 약사 부처님이 되었습니다. 그리고 그 두 아들은 월광보살마하살과 일광보살마하살이 되었습니다.

왜 이 두 보살은 월광과 일광이란 이름을 택했을까요? 왜냐하면 이들은 지혜의 빛을 사용해서 중생의 삶과 마음에 있는 모든 어둠을 비추고 싶었기 때문입니다. 이 과정에서 약사불은 우리 세상의 동쪽에 서방극락정토만큼 장엄한 “정유리세계(淨瑠璃世界)”라는 이름의 불국토를 만들었습니다. 그곳은 우리가 있는 곳으로부터 서방극락정토보다 좀 더 멀리 떨어져있습니다. 이는 약 갠지스강 10개의 모래알 수의 세계만큼 우리에게서 떨어져있습니다. 여러분은 이 유리정토에서 왕생하겠다는 뜻도 세울 수 있습니다. 근데 거기 도달하는 것은 좀 더 어렵습니다. 서방극락정토의 왕생을 얻는 것이 훨씬 더 쉽습니다. 서방극락정토에 가는 것이 훨씬 훨씬 더 쉽습니다.

약사부처님은 자신의 수행의 장에서 12개의 서원을 세움으로써 수행했습니다. 서원은 특히 대승의 법입니다. 왜일까요? 왜냐하면 이것이 열 개의 바라밀 중 하나이기 때문입니다. 대승에서는 깨닫기 위해서 6개 또는 10개의 바라밀을 수행합니다. 우리는 왜 이 서원바라밀을 수행할까요? 우리가 수행할 때, 중국 성인들이 말하길, 서원이 없으면 마치 채찍없는 버팔로와 같다라고 했습니다. 채찍이 없으면 버팔로는 자기 마음대로 가고 싶은대로 하고 싶은대로 할 것입니다. 그게 무슨 뜻이냐면, 버팔로는 우리의 내면 에너지를 상징합니다. 너무 강력합니다. 그래서 이를 서원의 힘(원력)을 사용해서 방향을 잡아주지 않으면 낭비될 것입니다. 그리고 우리는 끊임없이 이 윤회의 바퀴를 방황하게 될 것입니다.

이건 매우 매우 중요한 개념입니다. 우리는 불가사의한 힘을 타고 났습니다. 그래서 우리는 세세생생 서원의 힘에 의해 옳은 방향으로 인도되어야 합니다. 그것이 대승의 가르침입니다. 알았나요? 이것에 대해서 질문이 있나요? 대승의 수행은 세세생생 이루어집니다. 우리는 여러분을 깨달음의 방향으로 이끌기 위해서 법 즉 방법을 가르칩니다.

그래서 약사부처님은 수행의 길에서 열두개의 위대한 서원을 세웠습니다. 각 서원이 말하길, 이 서원 하나하나가 다 이루어지기 전까지 나는 부처가 되지 않겠다라고 합니다. 그런데, 그런데 대승을 수행하는 모든 이들은 서원을 세웁니다. 나는 저번주에 우리 절에 왔던 태국 스님과 대화를 했는데, 서원을 쓰는지 확실하지 않습니다. 대승에서는 서원의 힘이 매우 매우 중요합니다. 여러분의 서원이 크면 클수록 여러분의 득도도 더 큽니다. 득도도 더 빠릅니다.

예를 들어 약사부처님이 말씀하시길, 그가 우리의 모든 질병을 위해서 도움을 주겠다고 했습니다. 그래서 약사부처님은 수행할 당시 약왕이라고 불렸습니다. 아무튼 그는 12개의 서원을 세웠습니다. 그(약사부처님)의 생신이니까 그의 서원을 하나씩 살펴보는 게 중요할 거라 생각했습니다. 우리 모두를 이롭게 하기 위해서 그가 하는 일이 어떤 것인지 보는 겁니다. 이게 중요합니다. 그의 서원을 살펴보고, 여러분이 그걸 흉내내고 따라해보는 게 어떨까요. 그래서 여러분 자신도 미니 약사부처님이 될 수 있도록 말입니다. 알았나요?

내가 그의 12대원을 스크린에 준비했습니다. 글씨가 너무 작나요? 그럼 빨리 살펴보고 자세한 내용은 나중에 말하겠습니다. 첫 두개의 서원은 그가 부처님이 될 때 그의 몸이 반투명하게 되서, 안팎으로 빛을 발해서, 그 빛이 우리 모두를 비춰서 치유할 것이라는 겁니다. 그래서 우리가 더 빨리 부처님이 될 수 있도록 말입니다. 같은 겁니다 그의 정토에 사는 중생은 부처님의 몸과 똑같은 몸이고, 약사부처님하고 똑같이 장엄합니다. 세 번째 서원은 그가 우리에게 필요한 어떤 물건이라도 제공해주는 것입니다. 이생에서 말입니다. 여러분이 필요한 걸 가질 수 있는 그런 복이 있을 것입니다. 넷째는 그릇된 견해 즉 삿된 견해를 가진 경우 마음을 바른 길로 돌이켜서, 보리의 길로 갈 것이라는 것입니다. 다섯 번째는 계율을 지키는 자가 지키지 못하면 청정을 복구해주는 것입니다. 그건 비구, 비구니가 참회할 수 없는 계율을 어긴 경우를 포함합니다. 이들이 약사부처님의 명호를 최고로 간절하게(upmost sincereity) 외우면 청정을 복구할 수 있습니다. 그래서, 그런 까닭으로, 내 돌아가신 스승님인 선화 상인에게 갔을 때, 그의 도량이 새벽예불동안 약사부처님의 명호를 외우는 몇 안되는 사찰입니다. 여섯 번째는 갖가지 불구로 태어나거나 육체적인 고통이 있는 중생을 치유하는 겁니다. 일곱째는 그가 온갖 가난과 병고를 소멸하는 겁니다. 그만큼 그는 자비롭습니다. 여덟째는 남자로 태어나고 싶어하는 여자는 그를 이룰 수 있는 것입니다. 그건 여자가 남자가 되고 싶을 때입니다. 이건 당연히 남성이 여자가 되고 싶다면 그것도 됩니다. 오케이? 단어에 사로잡히지 마십시오. 약사부처님은 성별을 분별하시지 않습니다. 아홉째는 정신적인 번뇌와 환상에 대해서 돕는 것입니다. 아시나요? 세상의 사람들은 정신 질환을 치유하는 것이 매우 어렵다는 걸 깨닫지 못합니다. 왜그럴까요? 아는 사람 있나요? 정신 질환을 몇 가지만 말해보십시오. 예를 들어 우울증 또는 조현병, 베트남어로 조현병이 뭔가요? 보통 우리가 이런 정신 질환이 있으면 평생 갑니다. 우리가 그걸 떨쳐낼 수 없습니다. 수많은 미국인, 전세계의 많은 이들이 심각하게 우울합니다 내가 통계에서 보기엔 “10명 중 5명정도가 아마도 우울할 수 있다”라고 한 것 같아요

그리고 그게 보고된 수인데, 나는 그것보다 훨씬 높을 것이라고 확신합니다. 보고하지 않는 사람이 많으니까요. 보통 사람들이 정신적인 문제가 있다고 인정하지 않습니다. 그렇다면 왜 이런 정신적인 질환이 다루기가 그렇게 어려울까요? 이게 바로 그 이유입니다. 사람들이 인정하고자 하지 않습니다. 정신적인 문제와 연관이 있으면 "낙인stigma"이라고 봅니다. 내가 어렸을 때, 아시아.. 베트남에선 사람들이 "여기 위(머리)가 문제가 있나요?"라고 하면, 그건 낙인stigma이 되고, 그건 너무 창피해서 아무도 원하지 않습니다. 알았나요?

(이런 정신적인 문제는) 당뇨병이나 심장질환 등의 신체적인 질병과는 달리 증상을 볼 수가 없습니다. 신체적인 질병은 약을 먹거나 신체부위를 잘라내면 됩니다. 이와 달리 정신 질환은 뭘 잘라낼 수 있겠습니까? 머리를 잘라내나요? 두뇌를 잘라낼까요 그럼 더는 기능을 못합니다. 두뇌는 의학연구자들에게 잘 알려지지 않은 부분입니다. 또다른 이유는 정신질환은 귀신과 마귀들에 의해서 야기됩니다. 우리가 홀리는 겁니다 우리가 더는 우리 자신이 아닌겁니다. 이들(귀신과 마귀)는 왔다 갔다 합니다. 의학연구자들이 이 부분을 깨닫지 못하고 있습니다. 기억하세요? 사람들이 어떨때에는 정신적으로 아파보였다가, 어떨땐 정상으로 보였다가, 어떨땐 또 정상이 아닌 걸로 보입니다. 왜냐하면 정상이 아닐 땐 귀신과 마귀에게 홀려있는 겁니다. 의학전문가, 의사들은 이런 환자들에게 계속 복용해야할 약을 줍니다. 그래서 사람들이 낮에 약이 필요없을 때에도 약이 중독됩니다. 그러니까 이들이 이해하지 못하는 것을 다루고 있는 것입니다. 그들이 누군지 알지 못하고, 그들이 어떻게 기능function하는지 알지 못합니다. 그래서 사람들이 귀신과 마귀들을 어떻게 다뤄야하는지 알 때까지는 정신 질환이 인류에게 미스테리로 남을 것입니다.

예시를 하나 들어주겠습니다. 수년전, 아마도 7~8년 전, 내 학생 중 하나가 동양의사(침술인)였습니다. 그리고 그에겐 뉴욕에 사는 사촌이 하나 있었어요. 그리고 그의 전 가족은 다들 심각하게 우울했습니다. 그런데 사실 일반적으로 우울증은 가족적인 번뇌입니다. 한 사람이 그러면 (가족) 전체적으로 영향을 미치는 겁니다. 그러니까 이 사람은 가족이 정신적으로 우울한 내력이 있는 겁니다. 그리고 특히 이 젊은 이는 프로그래머였는데, 직업이 아주 좋은 편이죠. 그런데 심각한 우울증이였어요. 너무 우울해서 스스로 목숨을 끊어야겠다라는 생각이 들었습니다. 그의 모친은 이미 스스로 목숨을 끊었습니다. 알았나요? 그래서 가족이 그걸 알고, 그도 그걸 알아서, 병원에 입원했습니다. 더는 스스로가 감당할 수 없었어요. 그리고 거기서 그에게 많은 약을 줬습니다. 그런데도 그는 여전히 자살하고 싶어했습니다. 마침내 의사가 그를 ECT에 넣었

습니다. 여러분은 ECT가 뭔지 아나요? 몰라요? Electro conversion therapy 그런거에요. 그게 뭐냐면 그를 묶고서 전기적인 충격을 주는 것입니다. 그렇게 12번의 세션(치료)을 합니다. 그의 사촌은, 내 학생의 사촌에게 이게 엄청나게 아프다고 합니다. 각 치료할 때마다 꽤 오래하는데, 환자가 엄청 많이 괴로워합니다. 전기 충격이 매우 매우 아픕니다. 내 학생이 그 이야기를 듣고, 그 환자(사촌)가 이미 2~3세션을 거쳤는데, 너무 아파했고, 가족은 그걸 감당할 수 없었습니다. 그래서 내 학생이 찾아와서, 이 사람을 위해서 일시 약사 위패를 요청했습니다. 1년짜리를 청했습니다. 1주일내에 의사가 더는 전기 충격 치료가 필요 없다고 말했다고 합니다. 몇주후에 그는 집에 돌아갈 수 있었습니다. 그리고 그냥 약만 복용했습니다. 그는 다시 평범한 일상으로 돌아가서, 1년간 직장에 다닐 수 있었습니다.

내가 말하고자 하는 것은 약사 부처님의 불법이 모든 종류의 질병에 도움을 줄 수 있다는 것입니다. 특히 정신적인 번뇌와 망상에 대해서 그렇습니다. 망상(delusion)은 특히 치유하기가 더 어렵습니다. 정신적으로 아픈 사람은 도움을 청합니다. 망상이 있는 사람은 자신이 망상이 있다는 것을 모릅니다. 도움 받기를 거절합니다. 그게 문제입니다. 왜냐하면 In Buddhism we never force things down your throat 불교에서 우리는 절대로 여러분에게 강요하지 않기 때문입니다. 그러니 여러분이 도움을 청하지 않으면 부처님도 여러분을 도울 수가 없습니다. 오케이?

열번째에서 그(약사부처님)이 억압을 풀어주는 것입니다. 열한번째는 배고픔과 목마름을 겪는 이들을 위한 것이고, 열두번째는 가난하고 추위와 병충해로부터 괴로운 자들에게 옷을 주는 것입니다.

이런 열두가지가 약사부처님의 대서원입니다. 그리고 그가 얼마나 자비로운지 보십시오. 그가 배고픔과 목마른 자들의 괴로움을 풀어주겠다라고 하실 때, 미국인만 돕겠다는 뜻이 아닙니다. 스위스인, 필리핀인만 돕는게 아닙니다. 모든 이들을 돕는 것입니다. 그래서 이것을 대서원이라고 부르는 것입니다. 모든 중생. 그의 자비로운 마음이 그렇게 광대한 것입니다. 이 서원에 대해서 듣는 것은 우리의 마음을 더 넓힐 수 있게 해줍니다. 질문이나 하고 싶은 말 있으신가요? 더 많은 내용이 있지만, 시간이 모자릅니다. 우리가 하던 예불 법회를 계속해야하기 때문입니다. 마지막 질문 있나요?

저기 팸이라는 분이 계신데, 저 여자분은 약 일년전에 여기 왔습니다. 그녀는 작년 이래로 매우 바빠졌습니다. 그래서 우리가 당신을 보게 되서 반갑습니다. 팸이 더 좋아보이고, 행복해보여서 기쁩니다. 만나서 매우 기뻐요. 오셔서 반갑습니다. 5분 쉬고 돌아와서 사시예불을 하겠습니다. 프로젝터 스크린을 올려주세요. 내가 사시예불에서 뭘

해야하는지 보여줄게요(아마 새로 오신 분에게 하신 말 같습니다).

〈약사부처님의 십이대원 – 청화큰스님의 약사경 중〉

또한 문수사리여, 여기에서 동쪽으로 십(十)항하사수와 같은 많은 국토를 지나 하 세계가 있으니 이름은 정유리(淨瑠璃)요, 그 부처님의 명호는 약사유리광여래이시며 그 공덕의 이름은 응공·정등각이시니라.

문수사리여, 그 부처님이 처음 발심하여 보살도를 수행할 적으로 부터 열 두 가지 큰 서원을 세웠나니, 무엇을 열 두가지라 하는가 하면,

첫째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 내 몸의 광명이 끝없이 넓은 세계를 비추고 또한 삼십이(三十二)상과 팔십종호(八十種好)로써 몸을 장엄하되, 모든 중생으로 하여금 나와 똑같아 조금도 다름이 없게 하리라고 원한 것이요.

둘째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 유리와 같은 몸은 안팎이 투명하고, 광대한 광명은 모든 세계에 가득 차며, 장엄하고 빛나는 그물[網]은 해와 달보다도 더 찬란하여 저 철위산(鐵圍山) 속의 깜깜한 데까지도 서로 볼 수 있어서 이 세계의 어두운 밤에도 나가 노닐 수 있고 또한 모든 중생이 나의 광명을 보고는 모두 마음이 열려 온갖 일을 마음대로 할 수 있기를 원한 것이요.

셋째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 한량없고 끝없는 지혜와 방편으로써 모든 중생으로 하여금 소용되는 물건을 모자람 없이 얻을 수 있기를 원한 것이요.

넷째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 그릇된 길을 행하는 모든 중생에게는 바른 보리(菩提)의 길을 가도록 하고, 만약 성문이나 독각의 교법을 행하는 이에게는 대승법 가운데 안주케 하기를 원한 것이요.

다섯째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 모든 중생이 나의 가르침 가운데서 청정하게 수행하여 아예 파계(破戒)하지 않게 하고, 삼업(三業)을 잘 다스려서 악도에 떨어질 어긋난 자가 없게 하며, 설사 파계를 하였을지라도 나의 이름을 듣고서 한결같은 정성으로 받아 지니고 진실한 마음으로 잘못을 참회한다면, 바로 청정하게 되어 마침내 보리(菩提)를 증득하기를 원한 것이요.

여섯째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 만약 많은 중생이 갖가

지 불구가 되어 추악하고, 어리석고 눈 멀고 말 못하거나 또는 앉은뱅이·곱사등이·문둥이·미치광이 같은 갖은 병고에 시달리다가도 나의 이름을 듣고 진실한 마음으로 부르고 생각한다면, 누구나 단정한 몸을 얻고 모든 병이 소멸되기를 원한 것이요.

일곱째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 만약 모든 중생이 가난하고 곤궁하여 의지할 데가 없고 온갖 병고에 시달려도 의약과 의사가 없다가도 잠시라도 나의 이름을 듣는다면, 온갖 질병이 소멸하고 권속이 번성하며 모든 재물이 흡족하여 몸과 마음이 안락하고, 마침내 보리(菩提)를 성취하기를 원한 것이요.

여덟째 큰 서원은 다음 세상에 내가 보리(菩提)를 증득할 때, 만약 여인(女人)이 됨으로써 여러 가지 괴로움에 부대껴 몹시 실증을 느끼고 여인 몸 버리기를 원한 이가, 나의 이름을 듣고 진실한 마음으로 부르고 생각한다면, 바로 지금의 몸을 바꾸어 장부의 상호를 갖춘 남자가 되고, 마침내 보리(菩提)를 성취하기를 원한 것이요.

아홉째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 모든 중생으로 하여금 마구니의 그물을 벗어나게 하고, 또한 갖가지 그릇된 견해의 무리들을 모두 포섭하여 바른 소견을 내게 하고, 점차로 모든 보살행을 닦아 익히도록 하여, 마침내 보리(菩提)를 성취하기를 원한 것이요.

열째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 만약 중생들이 국법에 저촉되어 감옥에 구금되고 몸에 씌우는 칼과 사슬에 얽매어 매질이나 사형을 당하게 되고, 또는 온갖 괴로운 일로 고뇌에 시달려 잠시도 편안할 겨를이 없다가도 나의 이름을 듣는다면, 나의 복덕과 위신력을 입어 일체 근심과 괴로움을 모두 해탈하고, 마침내 보리(菩提)를 성취하기를 원한 것이요.

열한째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 만약 모든 중생이 굶주림에 시달려 먹을 것을 구하기 위하여 갖은 악업을 짓다가도 나의 이름을 듣고 진실한 마음으로 부르고 생각한다면, 내가 마땅히 먼저 좋은 음식을 주어 마음껏 배부르게 하고, 다음에는 바로 법(法:진리)을 주어 안락하게 하며, 마침내 보리(菩提)를 성취하기를 원한 것이요.

열두째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 만약 많은 중생들이 몸에 걸칠 의복이 없어 모기 등의 곤충과 추위와 더위에 몹시 시달리게 되었다가도 나의 이름을 듣고 진실한 마음으로 부르고 생각한다면, 바로 그들이 바라는 대로 온갖 좋은 의복을 얻고 보배로운 장식품과 풍악과 향화가 모두 풍족하게 되어 일체 괴로움을 여의고, 마침내 보리(菩提)를 성취하기를 원한 것이니라.

문수사리여, 이것이 약사유리광여래 곧 응공·정등각이 보살도를 수행할 적에 세웠던 열 두 가지 미묘하고 큰 서원이었느니라.

우리의 선과 정토 수행 Our Chan and Pureland Practice

2016년 4월 10일

유튜브 링크 https://www.youtube.com/watch?v=0w3CxSIG54w

좋은 아침입니다. 여러분. 우리가 해야 할 공지사항이 있나요? 없나요? 오~ 네? (안 들림) 다음 토요일은 우리의 노 비구니 스님의 생일입니다. 깜짝 파티니까 이건 베트남어로 하지 말아요. 그래야 그녀가 무슨 일이 벌어지고 있는지 알 수가 없어요. (다 같이 웃음) 하하하 우리가 그녀를 위해서 깜짝 파티를 할거에요. 그녀는 올해 82세입니다.

아무튼, 파티는 몇 시에 있나요? 저녁 7시요? 말도 안 돼요. 토요일 8시에 우리가 할 일이 있어요. 응? 건너뛰어요? 킴이 다음 주 토요일 8시에 하는 만트라 세션은 건너뛰자는데요? 그래야 파티를 할 수 있으니까요. 안 돼요? 킴도 영어를 이해 못 하니까요. 완벽하네요. 하하하.

다른 건 뭐가 있나요? 여러분 모두 다 초대되었습니다. 내 생각에 꽤 많은 이들이 올 거 같아요. 마지막이 될 수도 있어요(*나이가 많다는 농담인 듯). 하하하. 그리고 우리가 앞으로 심리상담서비스를 해줄 수 있습니다. 여기 두 분은 전문적인 심리상담사로, 여러분 누구라도 상담해 줄 수 있다고 합니다. 우리가 이걸 주최해서 스케줄링을 해줘야 합니다. 우리가 이들을 위해서 약속을 잡아줘야 합니다. 이분들이 시간이 제약이 있어요. 메리조는 토요일 오후에 시간이 되고, 보스코는 언제 시간이 되나요? 그는 보통 화요일에 시간이 됩니다. 그러니까 여러분이 얼마나 불행한지에 대해서 이야기해볼 수도 있고, 왜 마스터는 이렇게 요구사항이 많은지에 대해서 말해보셔도 됩니다. 마스터가 우리한테 결가부좌 하라고 하고, 너무 아프다는 등….

그리고 내가 방금 (베트남어로) 노 비구니 스님에게도 이들하고 이야기해봐도 된다고 말해줬습니다. 자식들하고 문제가 있다면 그런 이야기를 해도 괜찮습니다. 약속을 잡아서 이들과 이야길 해보세요. 한 분은 여자고, 다른 한 분은 남자입니다. 알았나요? 누가 이걸 중간에서 조정하나요? 현순(영화 스님의 출가제자)이 방금 지원했습니다. 알았나요? 이건 우리 사람들이 예전에 이런 필요성에 직면한 사실이 있기 때문입니다 예를 들어서 사람들이 여기 와서, 김을 좀 빼고, 손을 더 잡아주고 그런 것이 필요한

데 그렇지 못해서 좀 낙심했다고 합니다.

과거에 난 압도되었습니다. 내가 훈련할 수 없는 사람들이 있었습니다. 그래서 난 그들을 떠나게 했습니다. 이제 우리가 수확물이 있습니다. 그런 식으로 이제 일 년이 되었습니다. 이제 우리는 여러분에게 더 많은 서비스를 제공할 수 있습니다. 우리가 계속해서 더 많은 프로그램을 추가할 것입니다.

미래에는 자선도 할 것이고, 우리가 인력이 더 있으면 말입니다. 오케이? 알았나요? 과거에 난 형의 거실에서 명상을 가르치는 것으로 시작했습니다. 몇 년간 그렇게 했습니다. 그런 다음에 난 여기 이 절(노산사)에 와달라고 요청받았습니다. 그때 이곳은 "Repaying kindness temple"이라고 불렸습니다. 그때 내가 정토를 더 진지하게 가르치기 시작했습니다. 우리 수행에서 그 차이를 사람들이 이해할 수 있도록 내 제자들을 "진(선화 상인의 손상좌 재가인 제자들은 진 자 돌림을 씁니다)" 대신 "입(入)" 세대라 부르기 시작했습니다. 그래서 나는 우리의 법을 그들(선화 상인의 문중)의 법과 구분하기 위해서 "입"이라는 글자를 사용했습니다. 이건 같지 않습니다. 세 번째 세대인 내 제자들은 내가 "입 (중국어 발음으로 루)"이라고 부릅니다. 이와 달리 위앙종의 셋째 세대는 "진"이라고 부릅니다.

예를 들어 선화 상인의 시스템(선화 상인이 세운 협회와 그 도량들)에서 떠난 많은 출가인 제자들은 자신의 제자들을 "진"이라고 부릅니다. 나는 그들처럼 되고 싶지 않았습니다. 왜냐하면, 나는 진정한 "항(선화 상인의 상좌 스님들은 모두 항 자를 돌림으로 씁니다)" 제자가 아니기 때문입니다. 아무튼, 너무 복잡하네요.

우리의 방식이 달라서 우리 스스로를 구분합니다. 우리의 방식은, 첫째로, 선과 정토 둘 모두를 전문적으로 한다는 점입니다. 오케이? 어떤 스승들도 이렇게 말합니다. 그들이 말하길 정토 또는 선을 모두 다 한다고 합니다. 선과 정토 접합 수행(Chan and Pure Land Joint Practice)을 하는 작은 그룹이 있습니다. 우리는 우리의 것을 (이와 달리) 선과 정토 동시 수행(Chan and Pure Land Parallel Practice)이라고 부릅니다. 왜냐하면, 티베트에 접합(Joint) 수행이라고 불리는 법이 있는데, 남자와 여자가 부적절하게 같이 수행합니다.

아무튼, 우리가 그렇게 둘 다 합니다. 그렇다면 선과 정토 동시 수행 (Chan and Pure Land Parallel Practice)가 뭐가 다를까요? 그럼 차이가 뭘까요? 그 차이는 우리가 중국 선(禪)과 미국 문화를 adapt 맞춰서 적응합니다. 왜냐하면, 예를 들어서, DRBA(선화 상인의 협회)에서 가르치는 선, 위앙종은 미국적이기보다는 더 중국적입

니다. 우리가 훨씬 더 미국적입니다. 오케이? 그리고 내가 미국적이라고 말하는 게 무슨 뜻일까요? 왜냐하면, 우리는 자세히 설명합니다. 예를 들어 결가부좌를 강조합니다 그쪽은 그렇게 하지 않습니다. 다른 선생님들과 마찬가지로 학생들을 잃을까 두려워합니다. 대부분 학생이 아픈 걸 감당하지 못하니까요. 사실 결가부좌 자세가 위앙종 선법맥 훈련의 비밀 중 하나입니다. 그리고 만약 여러분이 그걸 가르치는 걸 무서워한다면 선의 정신을 보존하고 있지 않은 겁니다. 그래서 우린 그렇게 하길(결가부좌 가르치는 걸 두려워하는 것) 거부합니다. 난 늘 그렇게 하는 걸 거부했습니다. 난 결가부좌를 강조합니다. 그리고 나는 진전하는 것을 강조합니다.

우리가 여러분을 훈련하면서 강조합니다. 여러분이 진전할 수 있도록 도우려고 노력합니다. 알았나요? 왜 그럴까요? 뭐 때문에 그럴까요? 그래야 여러분을 선의 궁극적인 목표에 더 가깝게 해줍니다. (궁극적인 목표는) 깨닫는 것입니다. 우리가 선을 가르치는 것은 여러분이 깨닫게 하기 위해서입니다. 그것이 우리의 목적입니다. 이것이 위앙종 조사들이 항상 했던 목적입니다. 그래서 우리는 이걸 말하는 걸 창피하게 여기지 않습니다. 우리가 선을 가르칠 때 하는 게 바로 이것입니다.

오케이? 이게 그냥 말만 하는 게 아닙니다. 여러분이 깨닫고 싶다면 진전해야 하고, 그 목표에 점점 더 가까워져야 합니다. 알았나요? 그게 바로 미국식 향기입니다. 그리고 훨씬 더 많은 게 있습니다. 여러분이 진전하기만 하면, 거기 도달하면, 우리 선의 방식과 DRBA의 사형 스님들의 방식에서 큰 차이를 보게 될 것입니다.

우리는 또한 정토를 가르칩니다. 우리의 정토는 완전히 다릅니다. 밖의 정토, 대부분 사찰에서 하는 정토는 이제 미신입니다. 잘해보아야 소승 정토입니다. 내가 왜 그렇게 말할까요? 왜 내가 미신이라고 말할까요? 왜냐하면, 사람들이 염불하면 왕생을 얻을 수 있다고 서로서로 말합니다. 그런데 대부분 왕생하지 않습니다. 그런데 서로서로 “걱정하지 말고 그냥 염불만 해. 그럼 왕생을 얻을 수 있어”라고 말합니다. 내 관점에서 봤을 때, 이들은 정토 수행하는 방법을 전혀 모릅니다. 수행을 좀 하는 자들의 성향은 소승 정토입니다.

내가 왜 이들을 소승 정토라고 부를까요? 왜냐하면, 그들의 단 한 가지 목표는 정토에 가는 것이기 때문입니다. 그것은 그것에만 관심이 있습니다. 우리의 것은 다릅니다 맞아요. 우리도 정토에 가고 싶습니다. 단 그 차이는 우리는 이번 생에 가고 싶습니다 더는 기다리고 싶지 않습니다. 염불하는 사람들 대부분은 수없이 많은 생 동안 염불을 해왔습니다. 셀 수 없이 많은 생에 걸쳐서 했습니다. 그런데도 아직 왕생을 얻지 못했습니다. 그런 식으로 계속하면 오랜 오랜 시간 동안 왕생을 얻을 수 없을 것입니다.

결국엔 왕생하게 될 것입니다. 하지만 금방 그렇게 되지 못할 겁니다. 우린 기다릴 수가 없습니다. 미국인들은 참을성이 없습니다. 우리는 바로 가고 싶습니다. 우리는 당장 가길 원합니다. 그것이 미국적 방식입니다. 그래서 우린 자세히 설명합니다. 우리는 이생에 가고 싶습니다. 빙빙 돌려서 말하지 않습니다. 나는 여러분이 절에 찾아가서 이렇게 말하길 바랍니다. “내가 무엇을 해야 이생에 정토를 갈 수 있습니까?” 알았나요? 앨런 너한테는 이해되니? 빙빙 돌려서 말하지 맙시다. “내가 뭘 해야 하는지 말해주세요” 오케이?

나는 사람들을 깨울 수 있길 바랍니다. 사람들이 염불만 하는 것으로 반드시 이생에 정토왕생을 보장하지 않는다는 사실에 깨어나길 바랍니다. 그걸(염불만 해서는)로 충분치 않습니다. 그것보다 훨씬 많은 것들이 연루되어 있습니다. 그래서 이런게 진정한 아메리칸 정토입니다. 내가 강조합니다. 왜 여러분은 정토에 가고 싶은가요? 여러분이 정토에 가는 것은 자기 자신을 구하려고 가는 게 아닙니다. 여러분은 다른 이들을 구하기 위해서 정토에 가는 겁니다. 여러분이 스스로만 구하고자 한다면 난 당신을 돕는 것에 관심이 없습니다. 우리는 모두 더 많은 이를 구하기 위해서 거기 갑니다. 나도 언젠가 거기에 가서 더 많은 이를 구하고 싶습니다. 난 나 자신을 구하기 위해서 거기 가는 게 아닙니다. 난 나 자신을 구할 필요가 없습니다.

그것이 대승 정토입니다. 본래 정토법의 의도가 자신을 구하는 것이 아니라 다른 이들을 구하는 것입니다. 오케이? 질문 있으신 분? 내가 말한 것 중 어떤 부분에서, 우리가 현재 가장 미국적인 정토법입니다. 이게 모두 미국화된 것입니다. 동양적 향기를 거의 다 없앴습니다. 오케이? 질문? 우리는 그렇게 시작했습니다. 왜냐하면, 이것이 내가 여러분에게 가르칠 수 있는 전부였기 때문입니다. 그런 후 일 년 전, 약 11개월 전, 내가 수안(사십이수안)을 전수할 수 있도록 허락되었습니다. 그래서 우리는 또 다른 것을 제공offering하기 시작했습니다. 그 프로그램은 무엇일까요? 그건 탄트릭(밀교 또는 주력)을 수행하기 위해서입니다. 토요일 밤 8시에 합니다. 다음 주에는 안 할 수도 있습니다. 왜냐하면, 킴이 다음 주에 생일 파티를 하고 싶어 하기 때문이에요. 내 잘못이 아니에요. 난 매우 wishy washy 이랬다저랬다 하는 편입니다. 알았나요?

그래서 우리는 탄트릭법(밀교법)도 합니다. 내가 아는 한 우리가 수안(사십이수안)을 수행하는 단 하나의 사찰입니다. DRBA에서는 확실히 하지 않습니다. 오케이? 왜 내가 이걸 할까요? 여러분이 속도를 훨씬 더 빨리 낼 수 있도록 하는 겁니다. 그리고 이건 뭘 위해서일까요? 우리는 전사들을 훈련하고, 나가서 더 많은 대승의 영지로 개척하기 위해서입니다. 앨런이 좋아하는군요. 우리가 나가서 더 많은 대승의 영지를 개

척하는 겁니다. 내가 반복합니다. 오케이? 그 시작으로 우리는 미국에 대승의 사찰이 더 많아지길 원합니다. 거기엔 뭐가 필요한가요? 우리는 전사들이 필요합니다. (내보낼 전사가 없다면) 우리는 절을 열지 않을 것입니다. 비구 한 명 또는 비구니 한 명이 거기 있을 겁니다. 우리는 이 사찰들에 전사들을 공급할 겁니다. 그리고 지역 사회를 위한 일을 할 것입니다. 그러기 위해서. 전쟁에 나가기 위해서 전사를 훈련해야 합니다. 사십이수안은 특별히 그런 이유로 디자인되어 있습니다. 그것이 우리 법맥의 독특한 점(우리 법맥에만 있는 것)입니다. 그의 것은 대승의 영지로 개척(colonize)하는 것입니다.

그(선화 상인)는 지금까지 세계 곳곳에 30개의 도량이 있습니다. 오케이? 그들 중 대부분은 아…. 아…. 아…. 거기 전사가 충분치 않습니다. 전사들이 CTTB 만불성에 집중되어 있습니다. 그뿐입니다. 그 외 도량에는 없습니다. 왜 없을까요? 나도 몰라요. 여러분이 그들에게 물어봐야 합니다. 우리는 다릅니다. 우리가 사찰을 연다면 첫째는 전사를 먼저 훈련하고 내보내서 개척할 것입니다. 알았나요? 질문이 있나요?

(질문이 안 들림. 승가? 재가인 관련 질문) 전사가 뭔가요? 전사는 주로 재가인입니다. 재가인이 먼저 가고, 승가가 그들의 뒤를 따라갑니다. 그렇지 않으면 우리가 총에 맞을 거예요. 기억하시나요? 전쟁에 가면 주로 보병이 먼저 나갑니다. 그래서 보병이 먼저 총을 맞습니다. 하하하. 그리고 그들이 총알이 떨어지면 그다음에 장군이 갑니다 하하하. 출가인 전사들을 훈련하는 데 너무 오래 걸려요. 하하하. 출가자들이 다 그만두고 싶어해요. 그래서 우리가 이들을 아껴놓아야 하죠. 물어봐 줘서 고맙습니다. 이제는 우리 모두 다 알게 됐어요. 여러분들 중 토요일 저녁 수업에 오시는 재가인은 이제 아시겠죠. 왜 우리가 잘해주고, 챙겨주는지? (다 같이 하하하) 알았죠? 시간이 거의 다 되었습니다. 이제 쉬고, 돌아와서 불전대공을 하겠습니다.

BODHI LIGHT
INTERNATIONAL, INC.