

Sutra of the Merit and Virtue
of the Past Vows of Medicine Master Vaidurya Light Tathagata

영화 선사의

약사유리광여래본원공덕경 강설

藥師琉璃光如來本願功德經



중국어 번역: 삼장 법사 현장玄奘 (황제 당태종의 원조)

BTTS의 영어 번역판을 기본으로 영화 선사 강설

한국어 번역: 상욱 스님 / 편집 및 초벌수정: 현안 스님 (2022년 2월)

이 제본물은 정식 출판물이 아닙니다. 아직 오류나 오역이 있을 수 있습니다.
원하시는대로 공유해도 됩니다.

영화 선사의 한국 내 대승 수행 도량

청주 보산사 寶山寺

충북 청주시 흥덕구 강내면 태성탑연로 377 (우) 28172

Tel: 070-8860-3770 / Email bodhilightkorea@gmail.com

분당 보라선원 寶螺禪院

경기 성남시 분당구 백현로101번길 20 그린프라자 2층(203호) (우) 13595

Tel: 031-714-5171 / Email: jcseoncenter@gmail.com

영화 선사의 미국 내 대승 수행 도량

위산사 滙山寺 Wei Mountain Temple

7732 Emerson Pl, Rosemead, CA 91770, USA

Tel: (626) 766 - 1009 / info@chanpureland.org

노산사 廬山寺 Lu Mountain Temple

7509 Mooney Drive, Rosemead, CA 91770, USA

Tel: (626) 280-8801

금림사 金林寺 Gold Forest Chan Meditation Center

796 Delmas Ave, San Jose, CA 95125, USA

법장사 法藏寺, Dharma Treasury Temple

3201 Ulloa St, San Francisco, CA 94116, USA

가르침의 이유

제가 이 불경을 설명하는 이유는 대승불법에 대한 우리의 관점을 나누기 위해서입니다. 이는 법계불교회와 불경번역회를 설립한 저의 돌아가신 스승이신 선화상인께 드리는 작은 감사의 표시이기도 합니다. 반세기 전, 선화 상인은 서양에 대승불교를 들여왔고, 불교경전의 공부와 수행을 위한 토대를 마련했습니다.

이 경전이 주요 대상으로 삼는 독자는 이 법문을 통해 크게 이로움을 얻을 수 있는 일반인입니다. 하지만 이 불법은 또한 전문적인 수행자들을 대상으로 하기도 하여 우리는 이 책에서 상당히 높은 수준의 개념과 용어들을 사용하였습니다.

이 약사불법은 세계적으로 상호 연결된 요즘 시대에 매우 중요한 법문 (法門)입니다.

가톨릭이나 이슬람교와 같은 서양의 종교는 "죽음 이후의 삶" 또는 미래의 삶에 초점을 맞추고 있습니다. 그들은 창조주에 가까이 가기 위해 천국에 태어날 것을 추구합니다. 이러한 그들의 접근 방식은 본질적으로 불교의 정토불교와 유사합니다.

예를 들어 공자는 사람들에게 다음과 같은걸 가르쳤습니다.

수신제가치국평천하 [修身齊家治國平天下].

- 1.수신 修身:스스로의 결점을 고치는데 힘쓴다.
- 2.제가 齊家 :가족 구성원을 잘 다스리고 이끌어 온 가족이 모두 화목하게 지낸다.
- 3.치국 治國 :나라를 정의롭고 공평하게 다스린다.
- 4.평천하 平天下:세계를 평화롭게 한다.

석가모니 부처님은 중생들이 이생과 후생에 직면하는 문제 해결에 도움을 주기 위해 이 사바세계에 불교를 들여왔습니다. 특히 정토법문은 미래의 삶을 계획하는 가장 효과적인 수단 중 하나입니다.

부처님들은 도를 이룬 후, 인연있는 중생들을 돕기 위해 정토와 같은 자신만의 불토를 만들기도 합니다. 이러한 정토는 지내기에 가장 이상적인 곳으로 천국보다 훨씬 더 좋습니다.

석가모니 부처님이 제자들에게 전해준 가장 주요 법문들 중 하나가 아미타 부처님 법문입니다. 이 법문으로 부처님의 원력에 의지하여 “극락”이라 불리는 정토에 왕

생활 수 있습니다. 극락에 갈 수 있는 사람들은 복이 아주 많습니다. 그 크나큰 복으로 그들은 안락을 누리고 자재롭게 수행할 수 있습니다.

우리의 사바 세계는 “부정不淨”하고, 더러움, 유혹, 장애로 가득하여, 수행하기 매우 어렵습니다. 중생들은 무수히 많은 번뇌와 문제가 있고 우리 대부분은 고난의 바다 가운데에서 생계를 꾸려야만 합니다. 놀랍게도 우리는 인생의 수 많은 골치거리와 실패에 잘 적응합니다. 우리는 명예, 이익 그리고 행복을 추구하기 위해 기꺼이 우리의 몸과 영혼을 함부로 대합니다. 불행히도, 우리가 추구하는 행복은 더 많은 고통과 실망만을 가져오는 환상일 뿐입니다.

실제로 우리의 사바세계는 진정 가치가 없습니다. 우리가 천상에 다시 태어나더라도 천상의 복이 다 떨어지면 결국 낮은 계로 떨어져 인간계보다 더 많은 고통을 받게 됩니다. 반대로 정토에 왕생하면, 윤회의 바퀴에서 벗어나서, 다시는 어떤 어려움도 겪지 않습니다. 왜냐하면 우리는 한 생애 부처가 될 수 있기 때문입니다.

이 말법 시대의 중생들은 나약합니다. 안으로는 두려움과 걱정이 많고, 밖으로는 덕행이 부족합니다. 복 짓는 중요성을 이해하지 못하고, 잘못을 저지르기를 좋아합니다. 그들은 자재력도 부족하여 불건전한 환경과 사악한 친구들에 의해 쉽게 영향을 받습니다. 게다가 그들은 다른 이들에게 종종 의지해야만 하고, 어떻게 수행해야 하는지 알지 못합니다. 그래서 불보살님은 우리에게 아미타불의 극락정토에 왕생할 것을 촉구하였습니다. 그곳에서 우리는 평화와 안락을 즐기고, 자재롭게 수행할 수 있습니다.

석가모니 부처님은 또한 약사불법도 가르쳤습니다. 약사불법을 수행하는 사람들은 약사불의 동방정토 또는 아미타불의 서방정토에 왕생할 수 있습니다. 약사불법의 특징은 삶의 마지막에 정토에 왕생할 기회를 기다리는 동안 중생들이 이생에 직면하고 있는 문제들의 해결에 도움을 준다는 것입니다. 구체적으로 이 약사불법으로 재앙을 없애고, 복을 늘리고, 병을 치료하고, 수명을 연장시킬 수 있습니다.

중국 송나라(북송 960-1127; 남송 AD 1127-1276)와 당나라(AD 618-907) 시대에, 이 두 법문은 대단히 대중적으로 인기가 있었고, 무수한 중생을 제도하였습니다. 요즘에도 여전히 많은 사람들이 아미타불의 불법을 따르는 반면 약사법문은 그 빛을 많이 잃었습니다. 그러므로, 우리는 이 위대한 법문을 다시 활성화시켜 많은 사람들이 이로움을 얻을 수 있도록 최선을 다해야 합니다.

제가 이 법문을 다시 일으키기로 결심한 이래로, 우리 대중은 많은 감응, 특히 치유

력의 감응을 받았습니다.

불교에서 우리는 질병이 신체 혹은 마음을 기반으로 일어남을 알고 있습니다.

신체적인 질병의 원인은 다음과 같습니다.

1. 선천적인 병: 에이즈에 걸린 어머니가 출산하면서 아이에게 병을 전염하는 경우가 이에 해당합니다.

2. 노화

3. 사망(죽어가고 있기 때문에)

마음의 질병은 다음에서 비롯됩니다.

1. 탐욕

2. 진(분노)

3. 치(어리석음)

이상적으로 효과적인 치유를 위해서는 몸과 마음의 두 측면에서 치유가 이루어져야 합니다. 신체적 증상만 없다면 치유는 실패하고 질병은 재발할 것입니다.

보현보살이 한번은 선재동자에게 산에 가서 약초를 캐오라고 했습니다. 선재동자가 빈 손으로 돌아왔습니다. 그 이유를 물어보았더니, 선재동자는 ‘너무 약초가 많아서요’라고 대답했습니다. 산에는 약초가 가득했습니다. 그래서 보현보살은 선재동자를 다시 산으로 보내, 약초가 아닌 풀을 캐오라고 시켰습니다. 이번에도 선재동자가 빈손으로 돌아와서 말하길 ‘약초가 아닌 풀도 너무 많습니다’라고 했습니다. 이는 ‘모든 것이 단지 마음에서 일어난다’는 것을 보여줍니다. 풀이 약초일지 아닐지는 단지 우리의 시각에 달려있습니다.

치유는 약과 불법으로 이루어집니다.

약은 미네랄, 식물, 약초, 동물을 원재료로 하여 만들어집니다. 약을 만들기 위해서는 병을 다루는 처방전이 필요합니다. 처방전을 통해 약은 알약, 시럽, 주사제 등으로 조제됩니다.

대승에는 마음의 병을 치료할 수 있는 법들이 많이 있습니다. 원재료는 가르침, 즉 삼장 三藏: 경장 (經藏), 율장 (律藏), 논장 (論藏)에서 찾을 수 있습니다. 사용되는 실제 방법은 각 乘 [승]에 따라 다릅니다.

승乘은 다음과 같이 분류할 수 있습니다.

1. 오승: 인간승, 천신승, 아라한승, 연각승, 보살승
2. 삼승: 성문승, 연각승, 보살승
3. 일승: 불승

각 승에는 치유에 이용할 수 있는 방법이 많습니다. 그 중 한가지 방법은 진언이나 탄트라로 알려진 다라니입니다. 다라니는 산스크리트어로 두가지 뜻을 담고 있습니다. 하나는 총지總持 즉 모으고 지닌다는 의미입니다. 이것은 모든 법을 모으고, 무한한 의미를 지닌다는 의미입니다. 두번째는 차지遮持 즉 가리고 지닌다는 의미입니다. 모든 악한 질병을 덮고, 모든 선법을 지닙니다. 다라니는 은밀한 의미가 담긴 진언입니다. 이 밀교 수행은 수인, 염(念)과 관(觀)을 포함합니다. 이 세 가지가 부합할 때 원하는 바를 얻고, 생사를 끝내고, 재앙과 어려움을 근절하는 것과 같은 감응을 얻어 위대하고 묘한 작용(大妙用)에 대해 깨닫습니다.

다음은 이 불경의 제목에 대해 논의하도록 하겠습니다:

약사유리광여래본원공덕경 藥師琉璃光如來本願功德經

아래 설명은 약사유리광여래본원공덕경을 영어 제목에 있는 단어 순서대로 뜻을 풀었습니다.

“약”은 앞에서 설명하였습니다.

“경”은 산스크리트어로 많은 뜻이 있습니다.

1. 췌 관貫: 부처님 말씀의 이치와 의미를 처음부터 끝까지 함께 묶습니다. 모을 섭攝: 선근이 성숙한 모든 중생을 모은다는 뜻입니다.

2. 항상 상 常: 고대에서 현재까지 변하지 않음을 뜻합니다. 삼세 (과거, 현재, 미래)의 부처님들이 설한 불경은 모두 동일합니다. 불경은 시간에 따라 변하지 않고 또한 공간에 따라서도 변하지 않습니다. 부처님의 가르침은 우주 어디서나, 모든 불토에서 동일합니다. 왜 그런가요? 불교는 우주의 진리이기 때문입니다. 진리는 오직 하나입니다. 그러므로 그것은 불변하고 한결같습니다.

법(방법) 법 法: 성공하기 위해 지시에 따라 행합니다.

3. 승묵 繩墨: 마치 목수가 일직선으로 만들거나 둥그런 원을 만들기 위해 표시하는 선과 같습니다. 경은 우리로 하여금 바른 것과 삿된 것을 구별하도록 도와줍니다.

4. 용천 湧泉: 물이 솟아나오는 샘과 같이 불경에서 이치들이 끊임없이 쏟아져 나옵니다.

5. 길 徑: 원하는 목적지, 열반에 도달하기 위해 따르는 길입니다.

공덕 功德: 공은 자선, 보시, 부처님께 올리는 절, 불경 인쇄, 사람들의 치유와 같이 외적으로 드러나는 행위입니다. 이에 상응하여 덕은 내적인 것으로 밖으로 보이지 않는 선 혹은 미의 상태입니다. 덕은 보상이나 인정받는 것을 구하지 않습니다. 공을 세운 사람들은 그들의 행위가 드러나기 때문에 잘 알려집니다. 덕있는 이들은 익명으로 남고 눈에 띄지 않는 것을 선호합니다.

성인들은 덕을 쌓는 동시에 선행을 하기 때문에 균형을 이룹니다. 공은 갖추었지만 덕이 부족하면 해탈하기가 어렵습니다: 그들은 아직도 탐욕스럽고, 외부의 것을 추구합니다. 덕은 갖추었지만 공이 부족하면 아직도 외적인 상 또는 현상에 집착하기 때문에 중생을 도울 수 없습니다.

사 師: 따르고 지도한다는 의미를 담고 있습니다. 여기서 “사”는 이 부처님의 약에 대한 넓고 광범위한 지식을 은유적으로 표현합니다.

고대 중국에서 신농神農제왕은 중국 동양의학의 선구자로 여겨집니다. 그는 약초의 효능과 효과를 알기 위해 수백가지의 약초를 맛보고 복용하였습니다. 그래서 그는 약초에 관해 광범위한 지식을 쌓았고, 사람들을 이롭게 하기 위해 이 지식을 전수했습니다. 이는 중생을 제도하기 위해 이 세상에 온 보살의 일반적인 행입니다.

9법계 (4가지 악도: 지옥, 아귀, 축생, 아수라: 2가지 선도: 인간, 천상, 3부류의 성자: 아라한, 연각, 보살) 중에서 약사부처님이 제일가는 치료사입니다. 그가 치료하지 못하는 병은 없습니다.

스승에 대해 말하자면 여러분은 비사 (非師) 즉 스승이 아닌 자의 특징을 알아야 합니다. 이런 사람은 제대로 잘 알지 못하면서 안다고 주장하거나 또 이롭지 않은 지식을 가지고 있습니다. 이런 스승은 샅된 스승입니다. 그는 인과를 믿지 않습니다. 그들을 따르는 사람들은 이생 그리고 미래의 많은 생에 걸쳐 곤경에 처하게 됩니다.

서원 誓願은 우리의 목표를 향해 나아가는 원동력입니다. 세상 사람들은 이를 원願 또는 뜻志이라 부릅니다. 원은 우리가 절망하거나 포기하지 않고 최선을 다할 수 있도록 도와줍니다. 성자들은 이를 서원이라고 합니다. 이들은 “아래로는 미혹

한 중생들을 구제”하기 위해 “위로는 부처님의 지혜를 구합니다”라고 서원합니다. (上求菩提下化衆生). 그들은 마음을 정화하기 위해 서원을 세웁니다.

광 光은 안과 밖의 빛을 의미합니다. 부처님의 빛은 매우 특별합니다. 이는 “무구진여 無垢眞如”를 뜻합니다. “무구”는 더러움이 없어 빛을 발함을 의미합니다. “진여”는 불성입니다.

여래 如來는 부처님의 10가지 명호 중 하나입니다. 이는 산스크리트어로 “곧 오는 자”로 해석할 수 있습니다. “여”는 변치 않는 이치를 뜻합니다. 온다는 뜻의 “래”는 진리가 나타난 것으로 부처님의 보신 報身 (또는 응신 應身)입니다. 진리에 따라, 부처님은 중생들을 구하기 위해 이 세상에 출현하셨습니다.

여래는 법신덕 法身德 을 상징합니다. 광(빛)은 반야덕 般若德 을 상징합니다. 약은 해탈덕 解脫德을 상징합니다. 또한, 여래如來는 대체大體를 (모든 법; 진여는 평등하고 동등하며, 늘거나 줄지 않습니다.) 광은 대상大相을 상징합니다. (여래장如來藏은 무량한 성공덕性功德을 구족합니다); 약은 대용大用을 상징합니다. (세속적 그리고 출세간의 좋은 인과를 모두 지을 수 있습니다) 이 세 가지 덕德과 세 가지 대大는 모두 마음 속에 있습니다. 이 세가지와 하나가 상호 융합합니다. (원융 圓融) 그러므로 이는 불가사의합니다.

유리 (Vaidurya): 칠보 중 하나로 반투명합니다. 안과 밖이 순수하고, 광택이 있으며, 약초에 대한 완전한 지식을 상징합니다. 약사부처님은 최고의 의사입니다. 그의 치유능력은 비할 바가 없습니다.

과거: 과거 서원 (본원)은 약사부처님이 보살도를 수행할 때 세운 본래 서원을 일컫습니다. 12개의 서원 모두가 사홍서원과 다르지 않습니다.

- 1.고제: 중생무변서원도(衆生無邊誓願度) 중생을 다 건지오리다.
- 2.집제: 번뇌무진서원단(煩惱無盡誓願斷) 번뇌를 다 끊으오리다.
- 3.도제: 법문무량서원학(法門無量誓願學) 법문을 모두 다 배우오리다.
- 4.멸제: 불도무상서원성(佛道無上誓願成) 불도를 다 이루오리다.

사제에는 네 가지 종류가 있습니다.

1. Production/Extinction 生, 생 / 2. Non-production 無生, 무생
3. Limitless 無量, 무량 / 4. Non-action 無作. 무작

부처님은 본성과 공덕에 의지합니다承性功德.

1. 본원공덕本願功德

2. 만가지 공덕수행

왜 본성에 의지하나요? 여래는 “본성 (불성)”을 의지하여 서원을 발하였고(依性而發) 불성에 의지하여 수행합니다. 이는 부처님의 경계로 보살과 이승의 성인(二乘聖人)은 헤아릴 수 없습니다.

부처님께서 약사부처님의 법문을 전한 열가지 이유.

능엄경에 이르길, “부처님을 기억하고(念佛), 부처님만 생각하면(念佛), 지금과 미래(現前當來)에 부처님을 반드시 보게 될 것이다.(必定見佛)” 이라고 했습니다. 일심으로 부처님의 명호를 외우면, 우리는 부처님의 지식과 비전에 들어갈 수 있습니다.

열 가지 구체적인 이유는 다음과 같습니다.

1. 중생에게 부처님의 명호, 수행, 서원, 공덕에 대하여 가르치기 위해서입니다. 모든 부처님의 체體는 세가지 마음(공음, 깊은, 자비로움)으로 구성되어 있습니다. 상상은 이름, 수행, 서원과 덕입니다. 예로부터 그들은 본원을 기반으로 수행하였습니다. 수행을 성취하면 과위를 인가받고 명호를 얻습니다. 석가모니 부처님께서 이 경을 설해서 중생들이 부처님의 명호, 수행, 서원과 덕에 대해 알게 하였습니다. 그리고 중생들이 부처님과 같이 되고자 하는 열망을 갖고 무상의 보리를 구하도록 하였습니다.

2. 상법과 말법시대의 중생을 이롭게 하기 위해서입니다. 부처님은 모든 종류의 법약을 가지고 있습니다. 이것의 이점은 1) 부처님의 힘으로 인해 보고 들음으로써 해탈의 씨앗이 만들어집니다. 2) 수행하고자 하는 마음이 일어나고, 인가를 얻습니다. “한번이라도 내 이름이 귓가에 스치면, 수많은 질병이 사라지고, 몸과 마음이 평화롭고 안락해지며, 결국은 무상보리를 증득하리라.”

3. 부처님이 열반에 드신 후 500년을 정법正法시대라고 합니다. 이때는 선정 수행이 강했습니다. 대부분의 수행자가 아라한 또는 그 이상을 증득하였습니다. 선정은 우리의 장애를 돌파하고, 근본지를 여는데 있어서 필수적입니다. 선지식은 선정을 개발하는 바른 방법을 가르칩니다. 바른 정(正定)없이는 누구도 대승을 이해할 수 없습니다.

그 다음 500년은 상법像法시대라고 합니다. 이때의 중생들은 복짓기를 수행합니다. 이들은 사찰과 사리탑을 짓고, 불보살상을 세우고 승가에 열심히 공양을 올립니다.

그 후 만년을 말법末法시대라 합니다. 이 시대의 사람들은 더 이상 수행하지 않습니다. 대신 이들은 갈등하고, 싸우길 좋아합니다. 현재 우리는 정통법의 말법시대에 있습니다. 하지만 만약 단 한 사람이라도 수행하여 과위를 증득할 수 있다면, 그 시대는 정법시대가 됩니다. 이것이 저의 스승인 선화상인이 미국에 대승을 전한 이유입니다. 50년간 그는 많은 제자들을 가르치고 훈련시켜 과위를 증득하게 하였습니다. 그러므로, 우리는 단지 그의 일을 계속 이어받아서 다음 세대를 훈련시키고, 정통 불법의 힘이 회복되도록 합니다.

3 고(苦)와 죄(罪)를 복과 안락으로 바꿉니다. 삼악도의 인(因)은 우리를 큰 고통으로 몰아넣습니다. 이 약사불법은 고에 대한 이런 원인을 근절할 수 있습니다. 게다가 인간, 천상의 복과 안락을 받을 수 있습니다. 특히 계를 범한 자들은 청정을 다시 회복하고, 낮은 계로 떨어지는 것을 면할 수 있습니다.

부처님은 중생들이 잘못을 저지르길 좋아한다는 것을 잘 알고 있습니다. 하지만 그들은 결국 조만간 잘못에 대한 대가를 치뤄야 한다는 것을 알지 못합니다. 잘못이 계속 쌓여서 무르익으면 심각한 결과를 피할 방도는 없고 큰 괴로움을 겪어야 합니다. 그래서 석가모니 부처님께서 우리의 상황을 바꿀 수 있도록 돕기 위해 이 약사불법을 전하였습니다. 해로움은 이로움으로 악운은 행운으로 고통은 안락으로 바꿉니다.

계를 받았는데 이를 지키지 못하면 결단코 지옥으로 떨어집니다. 하지만 이 약사불법이나 다른 참법에 의지하면 청정성을 다시 회복하고 낙을 면할 수 있습니다. 어떻게 우리가 청정성을 다시 회복했음을 알 수 있을까요? 묘한 경계를 체험하거나 꽃이나 불보살님을 친견하는 등으로 나타납니다. 이는 장애가 소멸되었다는 표시입니다.

이 불법을 믿는 사람들은 이미 큰 이로움을 얻었습니다. 어떻게 알 수 있나요? 사소한 것에 집착하지 마세요! 단지 계속 수행해 나가다보면 점차 가시적인 이로움을 볼 것입니다. 예를 들어 다리가 매우 아프더라도 계속해서 불명호를 염하세요. 약간의 용기를 내고 믿음을 가져보세요. 그러면 여러분은 감응을 얻을 것입니다. 가르침을 따르지 않으면 결코 알 수 없습니다. 스승은 단지 여러분을 문까지 인도

할 뿐입니다. 여러분 스스로가 노력을 해야 문턱을 넘어서고 그 이면의 경이로움을 발견할 수 있습니다.

질문: 어떻게 고통을 복과 안락으로 변화시킬 수 있나요?

답: 여러가지 방법이 있습니다. 사례를 들어 설명하겠습니다.

저의 제자 가운데는 “번뇌”, 더 적합하게 말해서 “대번뇌” 혹은 “가득한 번뇌”라는 별명을 가진 제자가 있습니다. 매주 그녀는 저에게 서 너통의 이메일을 보내어 그녀의 많은 문제에 대해 불평하였습니다. 그녀는 어려움을 해결할 수 있도록 제가 계속 그녀의 손을 잡아주기를 원했습니다. 얼마 후 저는 답장을 했습니다. “참 안됐습니다.” 오래지 않아 그녀는 더이상 그런 종류의 문제들로 번뇌를 일으키지 않았습니다. 이것이 인내를 가지고 고통을 복으로 전환시킨 사례입니다. 우리는 시험에 대해 끈기있게 인내하고 장애를 능숙하게 다루는 법에 대해 배울 수 있습니다.

인내(인욕)에는 세가지 종류가 있습니다.

I. 비방과 해를 견디는 능력: 타인의 공격과 비방을 견디고 타인을 이롭게 하려고 합니다.

II. 뒤로 물러서거나 방향을 바꾸지 않고 고통, 추위, 더위, 배고픔, 목마름 등을 평화롭게 견딩니다.

III. 이치와 법을 인내심있게 탐구합니다. 이치를 탐구하기 위해 법을 관하여 체와 성품이 거짓이고 환영이며 근본적으로 나지도 멸하지도 않는 것을 보고 참된 이치에 들어갑니다.

또 다른 예는 선화 상인의 제자 항실 스님의 이야기입니다. 그는 선화상인 밑에서 훈련받은 백인 제자로 선화상인 법문을 영어로 번역하는 일을 하였습니다. 샌프란시스코 금산사에서 그는 선화상인의 시자였습니다. 그는 선화 상인 곁에 가면 두려움을 느끼곤 하였다고 저에게 말했습니다. 어느날 여느때와 같이 그는 선화상인의 점심식사를 가지고 그의 방으로 갔습니다. 그가 쟁반을 두고 나가려고 하자 갑자기 선화상인은 그에게 고탈을 지르고 쟁반을 던졌습니다. 쟁반은 그를 겨우 비껴나가 문에 맞아 큰 소리가 났습니다.

항실 스님은 놀라서 어쩔 줄 몰랐습니다. 그는 즉시 그 방에서 나와 자기 방으로 들어가 밤까지 내내 숨었습니다. 다음날 선화상인이 그를 불렀습니다. 선화상인은 진정된 것처럼 보였습니다. 그는 부드럽게 항실 스님에게 어떠했는지 물었습니다. 항

실 스님은 즉시 무릎을 꿇고 흐느꼈습니다. “스승님, 제 잘못을 압니다. 제발 용서해 주세요.” 선화상인은 말했습니다. “너는 이제 내가 왜 어제 소리를 질렀는지 알았느냐? 내가 한동안 너를 사로잡은 귀신을 쫓아낸 것이야. 그는 내가 발하는 빛을 두려워했지. 그래서 너는 내 주변에 있으면 나를 불편해했던 것이야.” 그 이후로 항실 스님은 스님 곁에 있어도 더이상 불편해 하지 않았습니다.

질문: 왜 선화 상인은 그 귀신을 쫓아내는데 그렇게 시간이 오래 걸렸나요?

답: 제가 어떻게 알겠습니까? 저는 그 이유를 도저히 알 수 없습니다. 성현들은 살아 있는 사람들을 돕는 그들만의 방법이 있습니다. 선화상인은 제자들을 돕기 위해 많은 방편을 사용했습니다.

방편은 상황이 더 나아질 수 있도록 도와주는 방법입니다. 그것들은 지혜에서 나옵니다. 지혜가 더욱 깊을수록 방편은 더욱 효과적입니다. 미혹한 사람들은 방편에 화를 내지만 현명한 선지식은 대개 방편을 인지합니다. 방편은 중생을 도와 자유롭게 하도록 하기 위한 것입니다. 반면에, 샅된 스승들은 방편을 이용해서 제자를 곤궁에 빠뜨립니다. 변함 없이 그들의 제자들은 방편에 개의치 않고 그들의 영혼이 저당 잡혔음을 전혀 알지 못합니다. 이러한 샅된 스승들로부터 빠져나오는 것은 매우 힘들기 때문에 우리는 그들을 안타깝게 여겨야 합니다.

4. 악과 샅된 것을 바꾸어 바르고 선한 것으로 만들기 위해서입니다. 우리는 부처님의 힘에 의지해서 마와 외도의 그물과 집착에서 벗어날 수 있습니다.

질문: 친척이 외도에 빠졌습니다. 샅된 법을 수행하는 자들을 안타깝게 여겨야 한다고 하셨는데 어떻게 그들을 도울 수 있습니까?

답: 상황에 따라 다릅니다. 먼저 우리는 우리 자신을 보살펴야 합니다. 관여하지 말아야 한다고 봅니다.

이는 자비가 없는 것일까요? 대승은 자비롭지 않은가요? 잠깐만요! 이 샅된 가르침을 따르는 자들은 행복하고 만족해 합니다. 우리는 자비로써 그들을 그렇게 두어야 합니다. 그들이 도움을 요청하지 않았다면 누가 그들의 일에 관여합니까? 그들이 도움을 청하지 않았다면 우리는 관여할 권리가 없습니다. 아무리 정당하다고 생각할지라도 그렇게 하는 것은 잘못입니다. 그들이 도움을 요청했는데 우리가 아무 것도 하지 않는다면 그것이 바로 자비가 없는 것입니다.

악을 선으로 돌리는 것은 중요합니다. 왜냐하면 이는 소송과 대승, 외도의 차이를

분명히 설명하기 때문입니다.

소승은 비할 수 없는 법으로 중생들이 고통을 끝내고 평화와 안락을 얻으며 아라한의 과위를 증득하게 합니다. 여기서 얻는 평화와 안락의 정도는 과위의 단계에 비례합니다.

보통 사람들은 그들이 족쇄에 갇혀서 살고 있다는 것을 모릅니다. 수다원을 증득하면 중생은 상당히 과도한 짐을 내려놓고 큰 즐거움과 환희를 경험합니다. 그들이 사다함으로 계속 진전하면 그가 경험하는 평화와 안락은 더욱 커집니다. 아라한이 되면 그들은 진정한 자유와 자재를 얻습니다. 그들은 공을 체험합니다.

아라한의 안락은 진실로 불가사의합니다. 하지만 이는 보살들의 안락에 비하면 미약합니다.

5. 작고 임시적(방편적)인 것을 실제적이고 큰 것으로 돌립니다. 그들은 공에 정체되어 일상으로 돌아가지 않습니다. 그들은 다른 사람을 구하기 위해 진흙으로 다시 돌아가려고 하지 않습니다.

소승 수행자들은 그들의 출세간적인 지혜를 펴고자 열망하여 고통을 끝내고 안락을 얻습니다. 그들은 본인의 해탈에는 성공하지만 다른 사람을 돕는 법에 대해서는 알지 못합니다. 예를 들어 아라한은 그의 어머니가 곤경에 처한 것을 보아도 그녀를 도와 빠져나오게 할 진정한 법이 없습니다. 반면에 대승 수행자는 그들의 부모뿐만 아니라 모든 중생의 부모를 제도하고자 합니다. 사실 그들은 가난하고 미천하거나 혹 가장 사악한 자들조차도 거부하지 않습니다.

저는 어렸을 때 베트남 후에서 자랐습니다. 그곳에는 뱀이 많았습니다. 어느 날, 하교길에, 저는 발로 큰 다이아몬드 등 뱀의 머리를 짓누르고 있는 한 청년을 보았습니다. 뱀은 죽어가면서 몸을 매우 고통스럽게 뒤틀었고 소수의 군중이 용감한 젊은이의 주위에 모여서 기쁨의 박수를 쳤습니다. 우리 불자들은 절대 그렇게 하면 안 됩니다! 우리는 아무리 사악한 존재라도 죽이지 않습니다. 그들 역시 존재할 권리가 있습니다. 귀신이나 마도 마찬가지입니다! 그들은 과거의 빛으로 우리에게 와서 문제를 일으킵니다. 현명한 불자는 그 기회를 이용해서 지난날의 원한을 해소하고 모두가 나아갈 수 있도록 합니다.

6. 인위를 일으켜 불과를 얻기 위해서입니다.起因位得佛果 인위는 도를 성취하기 전에 보살이 겪는 54개의 단계를 일컫습니다.

약사불법에는 이치, 행원, 공덕과 같은 상상이 있습니다. 이 법문의 수행이 불도로 향하는 빠른 길입니다.

질문: 그러면 우리는 약사 부처님이나 다른 부처님으로 될 수 있나요?

답: 불도를 깨달으면 여러분은 세가지 몸-법신(法身), 보신(報身), 화신(化身)을 갖추게 됩니다. 모든 부처님의 법신은 동일합니다. 부처님의 보신은 보살을 가르치기 위해서 사용됩니다. 보살을 감동시키는 것은 쉽지 않기 때문에 보신은 매우 장엄스러워서 보살이 한 번 보고 반하게끔 합니다. 약사부처님은 화신입니다. 화신은 중생을 돕기 위해 나타납니다. 그래서 이 질문에 대해 답을 하자면 불도를 깨달으면 여러분은 다른 부처님이 되고 여러분의 일을 하기 위해 여러분만의 보신을 갖추게 됩니다.

7. 삼장三障의 씨앗을 근절하기 위해서입니다. [삼장 三障: 1 업장業障(예: 일을 수행하기가 어려움) 2 보장報障 (예: 과거에 다른 사람을 방해해서 장애가 생기는 업이 발생함) 3 번뇌장煩惱障 (더이상 견딜 수 없어서 그만둠)] 이들은 인간과 천상계의 선한 것을 장애하고 습기習氣로 나타납니다.

여기 이에 대한 유명한 예화가 있습니다. 위대한 지혜와神通력을 갖춘 석가모니 부처님에게 한 아라한 제자가 있었습니다. 대개 아라한이 강을 건너고자 하면 물은 자동적으로 갈라지고 그들이 강을 건넌 후에 물은 다시 흐릅니다.

이 대아라한이 강가에 왔습니다. 하지만 그가 건널 수 있게끔 물이 갈라지지 않았 습니다. 그래서 그는 강신(江神)에게 말했습니다. “작은 노예야, 물줄기를 멈춰라. 강신은 마지못해 따랐지만 석가모니 부처님을 찾아가서 불평을 늘어놓았습니다. 그녀는 부처님께 말하길 아라한이 무례하고 그녀에게 작은 노예라고 불렀다고 했습니다.

이는 정말 부적절했습니다. 그녀는 아라한이라면 예의바르게 행동해야 된다고 생각했습니다. 세존은 아라한을 불러서 강신에게 그녀가 500생동안 그의 노예였다고 설명했습니다. 그는 습기로 인해 그녀를 노예라고 칭한 것이지 무례해서 그런 것이 아니었습니다. 부처님은 아라한에게 예의없었던 것에 대해서 강신에게 사과 하라고 했습니다. 아라한이 강신에게 말했습니다. “무례하려는 뜻은 아니었습니다 정말 미안합니다. 작은 노예여.”

습기翳氣는 약물 중독처럼 많은 생동안 쌓은 습관입니다. 부처님 명호 혹은 약사 불 진언을 외우면 습기는 점차 사라질 것입니다.

출가자는 정오가 지나서 음식을 먹어서는 안 됩니다. 하지만 근래에는 출가자 대부분이 이 계율을 더이상 지키지 않습니다. 이것은 나쁜 습기로 간주될 수 있습니다.

습기는 장애보다 더 위험합니다. 왜냐하면 장애는 바람직하지 않은 것으로 인지되지만 습기는 그렇지 않습니다. 그것은 우리가 미처 알아 채기 전에 우리를 궤도에서 벗어나게 합니다.

어떻게 습기와 싸울 수 있나요? 먼저 그들이 바람직하지 않음을 인식합니다. 모두가 한다고 해서 반드시 그렇게 해도 괜찮다는 의미는 아닙니다. 예를 들어 의사는 우리에게 7시간 내지 8시간 수면을 취할 것을 권장합니다. 수행자는 그 권고를 따르지 않습니다. 왜냐하면 이치에 맞지 않기 때문입니다. 우리가 습기를 따르는 것을 멈추면 강화하는 힘이 없어져서 결국 그것들은 사라집니다.

또 다른 형태의 위험한 습기가 성공이라는 것도 주목할 필요가 있습니다. 세상 사람들이 성공이라고 여기는 것은 사실 승리에 대한 애착입니다. 성공을 추구하는 이런 습기는 실제로 다른 사람들과 싸우고 양보와 타협을 거부함으로써 자아를 강화시킵니다. 현명한 사람들은 조화롭게 사는 법을 배우고 오만이 파괴적이라는 것을 깨닫습니다.

또한, 우리는 번뇌에 어떻게 대처해야 할까요? 복이 많을수록 번뇌가 적습니다. 그러므로 계속해서 공덕을 쌓으세요. 사실, 저는 양질의 복을 쌓기 위해 대승에 크게 기여할 수 있는 기회를 끊임없이 찾고 있습니다.

많은 생애에 걸쳐 나타나는 고통에는 어떤 종류가 있습니까?

부처님과 아난다가 시장의 한 노점을 지나갔습니다. 그 상인은 물건을 사지 않아도 어떤 손님에게는 친절하고 예의바르게 대한 반면, 심지어 그에게서 꽤 많은 물건을 구입한 몇몇 손님들에게는 다소 무례하게 굴었습니다. 아난다가 부처님께 그의 태도가 다른 이유에 대해서 물었습니다. "전생에 그 상인은 사형 선고를 받은 사람이었다. 그는 사형 집행 구역으로 가기 위해 거리를 지나갔는데 지나가는 동안 많은 사람들이 그에게 욕을 하거나 심지어 돌을 던지기도 했지. 상인이 거칠게 대했던 사람들이 바로 그들이야. 사형수에게 동정을 표한 사람들에게 상인은 더 친절하게 대했지."

이와 유사하게 남녀 사이의 이끌림도 전생의 습기로 인해서 일어납니다. 어떤 사람은 사랑에 빠져 미래 생애 다시 만날 것을 서원합니다. 그래서 그들은 다시 만나고 이전의 열정을 다시 불태웁니다.

여러 생애에 걸친 고통은 빛으로 간주될 수 있습니다. 고통을 피하고 싶다면, 원인을 심지 말아야 합니다. 잘못을 저질러서 빛을 지지 마세요.

8. 세가지 관觀에 대해 가르치기 위해서입니다.

I. 방편에 대한 관: 그들의 체體는 궁극적으로 공합니다. 이것은 업장을 파괴합니다 이는 유루(有漏), 무루(無漏)의 업입니다.

II. 가없는 서원과 수행에 대한 관: 거짓 현상을 널리 비추어서 생사에 매이고 생사에 따라 변하는 업보를 파괴합니다.

III. 깊고 심오한 수행 甚深行處觀 혹은 중도에 대한 관. 세속적인 견해와 망상世內 무지世外로 나타나는 번뇌장을 멸합니다.

3가지 관은 동일한 마음 안에서 이루어지고 세 가지 장애를 동시에 끊을 수 있어서 이것을 심심甚深이라고 합니다.

대승은 수행자의 성취단계에 따라 번뇌를 근절하는 많은 법문이 있습니다. 사실 같은 가르침을 반복해서 들으면 쿵푸 단계가 올라감에 따라 여러분은 매번 새로운 것을 발견하게 됩니다.

9. 염불하고 불성을 볼 것을 권하기 위해서입니다. 법신염불을 불설관무량수불경에서는 이 마음이 곧 부처是心是佛라고 했습니다. 본각(本覺)의 단계에서 여러라는 명호가 생깁니다. 화신염불을 불설관무량수불경에 이 마음이 부처를 이룬다是心作佛라고 했습니다. 시각(始覺)의 단계에서 응공이라는 명호가 생깁니다. 보신염불로 구경각(究竟覺)에서 정변지라는 명호가 생깁니다. 염불삼매는 견성 성불하는 부처님의 진실하고 비밀스러운 말見性成佛真蜜訣이라고도 합니다.

질문: 한 부처님을 염하는 것이 모든 부처님을 염하는 것이라고 합니다. 그러면 부처님들의 행원에 어떤 구분이 있습니까?

답: 한 부처님 명호를 염하는 것이 모든 부처님 명호를 염하는 것입니다. 왜냐하면 우리는 부처님들이 서로 공유하는 부처님 법신을 염하기 때문입니다. 하지만 각 부처님의 화신은 다른 행원의 결과입니다.

예를 들어 정토행인은 정토에 왕생하기 위해 부처님 명호를 염할 것을 권합니다. 어떤 부처님 명호를 염해도 됩니다. 하지만 죽음의 순간에 아미타 부처님 명호를 염하는 것이 더 좋습니다. 왜냐하면 부처님의 수승한 서원은 우리를 도와 그의 정토에 왕생할 수 있도록 하는 것이기 때문입니다. 살아 생전에는 약사 부처님의 명호를 염하는 것이 더 이롭습니다. 왜냐하면 그가 세운 많은 서원은 우리 삶의 질이 향상되도록 돕기 때문입니다.

10. 왕생하기 위한 정토를 가리키기 위해서입니다. 우리가 사는 이 국토는 악하고 고와 더러움이 가득합니다. 믿지 못하겠다면 며칠 동안 몸을 씻지 말아보세요. 여러분에게서 냄새가 나는 것을 알 것입니다. 게다가 대부분 우리는 생계를 위해 일을 해야 합니다. 매일 우리는 다른 선택권이 있다면 하지 않을 일들을 10시간 정도 해야 합니다. 그것이 괴로움 아닌가요?

그의 유리정토는 좋고 안락하고 순수합니다. 그곳에 사는 존재들은 몸을 씻거나 일을 하러가지 않아도 됩니다.

그 국토는 호텔과 같습니다. 그의 국토는 우리 본연의 고향과 같습니다. 우리는 서둘러서 고향에 가야합니다. 이 법문은 모든 근기의 사람들에게 적합합니다.

위대한 스승 선화상인은 말씀하셨습니다.: “부모, 형제자매, 친척들이 우리와 가장 가까울 수도 있습니다. 하지만 우리는 호텔에 머무는 손님과 같습니다. 우리는 결국 국 떠나야 하고 우리가 언제 다시 만날지 모른 채 헤어져야 합니다.”

가족 관계가 일시적이라면 불교에서는 왜 여전히 효를 강조합니까? 아무리 짧은 인연이라도 은인들에게 은혜를 갚기 위해서입니다. 친절함 행위는 순간일 수 있지만 장기적으로 이로움을 가져다줍니다. 그러므로 우리는 이에 감사해야 하고 은혜에 보답해야 합니다.

질문: 아이들에 대한 부모의 의무는 어떻습니까?

답: 아이들의 날개가 완전히 형성되면 그들은 스스로 날아갈 자유가 있습니다. 하지만 부모는 여전히 계속해서 자식이 나이가 들어도 과잉 보호를 합니다.

약사불법은 현대 시대에 적합합니다. 왜냐하면 말법시대에 정토왕생이 여전히 가장 강력한 법임을 우리에게 알려주면서 이생에 얻을 수 있는 이로움을 가르쳐 주기 때문입니다.

약사불법은 훌륭한 법이지만 이를 수행하는 사람이 거의 없습니다. 왜 그럴까요? 여기에는 두 가지 이유가 있습니다. 첫째는 이를 진실로 이해하는 출가자가 거의 없습니다. 그러므로 신도들에게 이를 가르칠 수 없습니다. 두번째 이것을 이해하지 못해서 어떻게 수행해야 하는지 알 수가 없습니다. 결과적으로 수행에 대한 감응이 미약하거나 거의 없어 결국에는 믿음을 잃고 수행을 그만둡니다.

한 젊은 아시아계 남자가 있었습니다. 그는 18살의 나이로 최근 고등학교를 졸업했습니다. 제대로 된 직장은 없었지만, 어머니 집에서 나와서 백인 여자친구와 함께 이사를 했습니다. 그는 비싼 독일산 스포츠카를 몰고 다녔습니다. 삶이 꽤 좋아 보였습니다. 소문에 그가 마약을 판다는 말이 있었습니다. 하루는 그가 일주일 넘게 사라졌습니다. 어머니와 형제들이 경찰에 신고를 했지만, 그를 찾을 수 없었습니다. 나중에 그의 시신을 하수구에서 찾아냈습니다. 경찰은 그가 본보기로 살해당했다고 결론지었습니다. 이런 식으로 일찌기 죽는 일은 누구에게나 일어날 수 있습니다. 잠시 모든 것이 좋아보이더라도, 우리가 할 수 있을 때, 정토 왕생에 많이 투자할 것을 잊지 말아야 합니다.

게다가 계를 범한 수행자들은 약사불법을 통해 청정함을 다시 회복할 수 있습니다. 이는 약사불법의 독특한 능력 가운데 하나입니다. 또한 우리가 정토에 왕생할 수 있도록 도와줍니다. 정토 왕생의 복이 부족하다면 우리는 더 낮은 계에 떨어지는 것을 피하도록 충분히 복을 쌓고 수행을 계속 해나갈 수 있는 인간이나 천상계에 왕생해야 합니다.

간략히 말해서, 이 약사불법은 현재와 미래에 필요한 것을 보살핍니다. 복이 매우 많은 사람들만이 이 불법을 만나서 수행합니다.

전통에 따라 우리는 천태의 오중현의를 통해 경의 개요를 살펴보도록 하겠습니다.

천태의 오중현의

1. **제목題을 설명:** 경의 제목은 설법자(부처님), 법(본원과 공덕), 비유(약) 를 포함하는 것으로 분류합니다.
2. **체體를 묘사:** 이 경의 체는 승성承性, 본원, 공덕을 기반으로 합니다. 또한 실상實相도 체입니다.
3. **종宗을 명료화:** 정토법문은 더 빠르게 나아갈 수 있는 수행길로 모든 3학과 6바라밀을 구축합니다. 복덕의 두가지 장엄이 교리입니다.

4. 용용을 논의: 경의 능력과 작용은 무엇인가요? 그 능력은 장애를 뿌리뽑는 것拔障이고 중생에게 큰 이로움과 안락을 주기 위해서 작용됩니다. 능력에는 세가지 종류가 있는데 자신, 타인 그리고 법입니다.

5. 교敎를 결정: 경은 방광 시대에 설해졌습니다.

5가지 가르침의 시대 (19세에 석가모니 부처님은 출가함. 29세에 깨달음을 이룸. 80세에 열반에 듬)

1. 화엄시대:21일(원교: 우유의 상태) 석가모니 부처님께서 도를 이루신 후 그는 이 법을 보살들에게만 가르쳤습니다. 아라한과 연각과 같은 모든 낮은 단계의 존재들은 이 법회에 참석하지 못했습니다. 이 법은 경전 중의 왕이라고 불리는 화엄경에 의해 구체화되었습니다. 선화상인은 처음으로 현대 시대에 미국에서 이 훌륭한 경을 전반적으로 설명하였습니다. 다른 제자들처럼 화엄경은 제가 가장 좋아하는 경 중의 하나입니다. 인연이 무르익으면 10년 혹은 15년에 걸쳐 저 역시 화엄경을 강설하기를 바랍니다.

2. 아함시대: 12년(장교:치즈의 상태) 처음으로 부처님께서 인간계에 설한 법으로 가히 혁명적입니다. 이는 아라한과 성문을 훈련시키기 위해 고안되었습니다. 아함은 산스크리트어로 비할 수 없는 이라는 의미입니다. 이 교리는 현존하는 대안 신앙에 비할 수 없을 정도로 훌륭합니다.

3. 방등시대: 8년(부파교: 생버터의 상태) 아라한과 연각을 훈련시킨 후 부처님이 방편법을 그들에게 가르쳐서 다음 법시대에 전했습니다.

4. 반야시대: 22년(별교: 조리된 버터의 상태) 이는 보살을 훈련하기 위한 법으로 깨달음의 법입니다.

5. 화엄- 열반시대: 8년(원교; 유지방이 분리된 버터의 상태)는 부처님 가르침의 마지막 시기로 법화경, 대반열반경을 설하였습니다. 이 시대는 중생에게 부처가 되라고 가르칩니다. 주요 목적은 중생이 불성이 구족함을 알리고자 하기 위해서입니다. 우리는 모두 부처가 될 수 있고 그보다 낮은 것에 만족해서는 안 됩니다. 이는 신도들에게 더 낮은 성취를 목표로 삼을 것을 가르치는 타종교와 다른 점입니다.

그러므로 병이 생기면 올바른 치료법을 선택해야 하는 것처럼 우리는 올바른 수행의 길을 선택해야 합니다. 사실, 우리는 스스로 치유할 수 있는 수행을 해야 합니다. 누군가는 자신은 아프지 않다고 이를 반대할 수도 있습니다. 하지만 그렇지 않습니다. 그들은 조용한 병, 죽음으로 고통받고 있습니다. 수행은 죽음의 사자를 막을 수 있도록 도와줍니다. 죽음의 전령들은 온갖 질병의 모습으로 나타납니다.

일반적으로, 사람들은 이전에 지은 살생의 잘못에 대한 대가를 치루어야 하기 때문에 병에 걸립니다. 우리는 과거에 다른 사람들에게 고통과 괴로움을 주었습니다. 이제 우리는 병으로써 과거의 빛에 대한 대가를 치루어야 합니다. 우리가 다리를 걸가하고 다리 통증을 참는 것도 부채 상환의 한가지 형태입니다. 또 다른 형태의 상환은 수행의 공덕을 채권자에게 회향하는 것입니다.

질문: 우리가 다른 사람들의 빛 청산을 도울 수 있습니까?

답: 물론입니다. 하지만 이는 그들의 일에 관여하는 것입니다. 우리가 관여할 때에는 항상 이에 대한 대가를 치루어야 합니다. 이에 대한 일화가 있습니다.

지순이라는 비구니 스님이 있습니다. 그 스님은 인도에 큰 절을 소유하고 있었습니다. 10여 년 전에 처음 그 스님을 만났을 때, 우리는 마음이 잘 맞았습니다. 스님은 보시자가 따르게 하기 위해 자유롭게 사용했던 자신의 치유법을 저에게 가르쳐주고 싶어했습니다. 그녀는 많은 종류의 질병을 치료할 수 있다고 했습니다. 불상 앞에 물컵을 놓고 아픈 환자가 치유되도록 도움을 청하는 기도를 했습니다.

많은 사람들이 그 물을 마신 후에 병이 상당히 좋아지거나 완전히 치유되었습니다. 저는 처음에는 이를 대단하게 여겼습니다. 하지만 그녀가 저에게 많은 질병으로 고생하고 있다고 고백한 이후 그녀의 법을 절대 사용하지 않겠다고 다짐을 하였습니다. 이는 큰 문제를 해결하기 위해 작고 불완전한 지식을 사용하는 예입니다! 왜 우리가 다른 사람의 일에 관여할 수 있다고 생각하나요? 그것이 어떻게 우리가 부처가 되는 데 도움이 되나요?

질문: 치유를 위해 진언을 사용하면 어떤 결과가 있나요?

답: 7대에 걸쳐 비용을 받지 않고 사람을 치료하는 어느 한의사 집안이 있습니다. 그 의사가 저에게 와서 수행에 대해 도움을 청했습니다. 저는 그에게 정채되지 않는 방법을 가르쳐줄 수 있지만 그가 혼자서 할 수는 없다고 말했습니다. 1주일 후 그는 두 아들과 함께 왔습니다. 이 세 사람이 나에게 공손히 절을 하고 과자를 선물로 가져왔습니다.

저는 그의 격식에 놀랐습니다. 그는 저에게 그를 도와 준 것에 대해 깊은 감사를 표했습니다. 그는 얼마 전에 성병에 걸린 남자를 치료하기 위해 진언을 사용했다고 말했습니다. 그 결과, 그의 오른손 중지가 부러지고 오랫동안 다소 고통스러웠습니다. 시간이 지나면서 피부는 회복되었지만 빨갛게 부어올랐습니다. 그가 저를 보러 온 지난주까지 몇 달 동안 내내 그러했습니다. 저와 두 시간 동안 이야기를 나눈 후 그의 중지는 마침내 치유되었습니다.

질문: 방생의 법은 질병을 줄인다고 알려졌습니다. 이는 또한 생명도 살리나요?

답: 그렇습니다. 올바른 사찰을 선택해야 합니다. 예를 들어 만약 여러분이 후원하는 절의 예식에서 오리, 닭, 살아있는 존재의 살을 귀신과 영들에게 공양한다면 여러분은 거의 감응을 받지 못할 것입니다.

질문: 어떻게 많은 대가를 치루지 않고 개입할 수 있습니까?

답: 여러 가지 방법이 있습니다. 한 가지 법은 누군가를 대신해서 약사불 위패를 요청하는 것입니다. 이 법은 베트남과 소승 절에는 없습니다. 여러분의 공양(위패비)을 이용해서 절은 복을 지어 과거 빚을 청산합니다.

당 태종의 후원하에 삼장 법사 현장이 한문으로 번역

Tripitaka는 삼장三藏의 산스크리트어입니다. 모든 부처님의 가르침을 포함하는 경장經藏, 도덕과 규율에 대한 모든 불교의 규칙을 담은 율장律藏, 부처님 제자들의 모든 해설을 담은 논장論藏.

삼장법사는 삼장에 완전히 정통한 분입니다.

당나라 때 삼장법사 현장은 당태종唐太宗 혹은 고종高宗의 후원하에 많은 불교 서적을 번역했습니다.

현장법사가 중국 불교에 기여한 바는 아무도 넘어설 수 없습니다. 그는 15년에 걸쳐 인도에서 불교 서적을 가지고 왔습니다. 그는 수천명의 스님들을 이끌고 한문으로 번역하였습니다.

이 경은 5개의 다른 번역본이 있습니다. 여기서 사용한 것은 현장대사의 번역본입니다.

경의 서분

경문

이와 같이 내가 들었다. 어느 때 부처님께서 여러 나라를 다니시며 교화하시다가, 비사리(毘舍離)국의 광엄성(廣嚴城)에 이르시어, 악음수(樂音樹) 아래서 덕망이 높은 비구 팔천인과 거룩한 보살 마하살들 삼만 육천인, 그리고, 여러 국왕과 대신, 바라문, 거사와 천신(天神)들과 용 등 팔부 신종과 사람 및 사람 아닌 것 등 헤아릴 수 없는 대중에게 공경히 둘러싸여 설법하셨다.

해설

진짚나라 때 도안(道安) 법사는 경을 세 부분: 서분, 정중분, 유통분으로 나누었습니다. 이후 법사들은 경을 설명할 때 이 구분을 따랐습니다.

서분에서는 가르침이 일어난 연유에 대해 소개합니다.

정중분은 가르침의 요지를 설명합니다. 이 경은 다음과 같이 시작합니다. “부처님께서 문수보살에게 말씀하셨다. 여기에서 동쪽으로 십(十)항하사 수와 같은 많은 국토를 지나 한 세계가 있으니 이름은 정유리(淨瑠璃)요.”

마지막으로 유통분에서는 중생을 이롭게 하기 위해 경을 널리 유통할 것을 훈계하는 내용을 담고 있습니다. 경의 유통분은 다음과 같이 시작합니다. “그때 12야차대장이 법회에 자리를 같이하고 있었는데 그들은.” 그들의 이름은 마지막에 열거됩니다.

이와 같이 내가 들었다. 어느 때 부처님께서 여러 나라를 다니시며 교화하시다가, 비사리(毘舍離)국의 광엄성(廣嚴城)에 이르시어, 악음수(樂音樹) 아래에 계셨다

용수 보살은 정통 불경이 갖추어야 할 6가지 요건을 제시하였습니다.

1. 믿음: 이와같이

유마거사가 “모든 법은 이와 같다.一切法皆如也”고 했습니다. 모든 법은 연에 따라 일어나고 자성이 없습니다.諸法緣生無性 부처님께서 법을 설할 때 그것은 참된 이치와 일치합니다. 하지만 이는 또한 청자聽者의 근기에 따라야 합니다. 그것이 연에 따라 일어나는 것입니다.

게다가 믿음은 대승에 들어가는 필수 조건입니다. 대승은 또한 중도라고도 합니다. 왜냐하면 외도의 믿음에서 볼 수 있는 극단적인 이치를 피하기 때문입니다.

여법如法을 이해한 사람은 사심없이 다른 사람을 돕습니다. 반면에 기독교인들은 우리를 교화하고 신을 섬기게 하기 위해 우리를 돕습니다. 되돌아보면 저는 선화상인 같은 스승을 만날 수 있어서 행운이었습니다. 그는 무아의 표본입니다. 그는 저를 도와주고 인내있게 가르쳤지만 결코 어떤 것도 저에게 요구하지 않았습니다. 그는 또한 다른 사람을 도와주고 그들의 일에 관여하여 병을 대신 받았습니다. 그래서 말년에 그는 심한 고통과 괴로움을 겪어야 했습니다.

간섭으로 인해 받는 결과를 무시할 수 없다면 왜 의사와 간호사들은 아무런 문제가 없는 것 같습니까? 왜 그렇게 생각하나요? 저의 한 간호사 제자는 많은 병을 앓고 있습니다. 만약 일부 의료계 종사자들이 질병으로부터 자유로워 보인다면, 그들은 대부분 전생의 복을 누리고 있는 것입니다. 그들이 과거에 약사여래 복을 많이 쌓았다는 것은 놀라운 일이 아닙니다. 그럼에도 불구하고, 그들의 현재 직업은 다른 사람의 일에 관여하고 조만간 그 결과를 감당해야 합니다.

직업을 선택할 때 잘못을 범하지 않도록 주의하세요.

2. 들음: 내가 들었다.

여기서 “나”는 아상, 인상, 중생상, 수자상의 개념에서 벗어난 대승의 나를 의미합니다. 모든 법은 무아입니다. 외도들은 거짓 자아에 의해 미혹하고 이로 인해 몸에 집착합니다.

“들음”은 세가지 조건:귀, 청각, 소리를 포함합니다. 아난다는 개인적으로 부처님께서 이 경을 설하신 것을 들었습니다. 부처님께서 경을 설할 때 아난다가 곁에 없으면神通력을 사용해서 그 경을 아난다에게 다시 설하였습니다.

아난다가 법좌에 오르면 그는 대개 “이와 같이 내가 들었다”로 시작해서 대중의 세

가지 의심을 제거합니다.

첫째, 아난다는 부처님과 닮았습니다. 그래서 어떤 사람들은 아난다를 부처님이라고 생각합니다. 그는 “이와 같이 내가 들었다”라고 시작해서 부처님이 아님을 명백히 밝힙니다.

둘째, 어떤 사람들은 석가모니 부처님께서 살아 돌아왔다고 생각했습니다. 이 구절을 통해 이 생각을 제거합니다.

셋째, 어떤 사람들은 다른 부처님께서 법을 설하기 위해 오셨다고 생각했습니다. 이 구절로써 이 생각을 빨리 잠재웁니다.

죽음의 순간에 아미타불의 명호를 염하는 것은 119에 전화를 걸어 도움을 청하는 것과 같습니다. 우리는 부처님께 극락정토에 왕생할 수 있도록 도움을 요청합니다. 그것이 이루어지기 위해서는 부처님께서 우리의 소리를 들을 수 있어야 합니다. 사람들은 부처님 명호를 염하면 왕생이 보장된다고 생각하는 것 같습니다. 왕생의 복이 충분하다면 가능합니다.

만약 복이 충분하지 않다면, 그들은 부처님 명호를 평생 동안 염하여도 여전히 왕생할 수 없습니다. 여행비를 감당할 수 없는데 어떻게 정토처럼 먼 곳으로 여행을 갈 수 있나요? 그러기에 이번 삶의 마지막에 진정으로 왕생하고 싶다면 왕생법에 대해 많은 복을 지을 필요가 있습니다.

3. 시간: 한번은

우리는 부처님이 경전을 설한 구체적인 시간에 대해서는 거의 설명하지 않습니다. 이는 불필요한 세부사항을 피하기 위해서입니다. 우리는 시간대, 음력이나 양력, 또는 하늘에서 계산된 시간에 대해 걱정할 필요가 없습니다.

“한번은”이란 질문에 대해 법을 설하기 가장 좋은 때를 의미합니다.

4. 설법자: 바가반은 부처님의 또 다른 명칭입니다. 이 산스크리트 용어는 여러가지 의미를 담고 있어 번역되지 않습니다.

I. 자재 自在 (번뇌가 없습니다.)

II. 명칭 名稱 (모든 수승한 공덕이 완전합니다. 그가 알지 못하는 것은 없습니다.)

III. 단원 端圓 (삐지지 않고 32상으로 장엄합니다.)

IV. 치성 熾盛 (지혜의 빛을 의미합니다.)

V. 길상吉祥 (모든 세계가 가까이 다가가서 공양을 올리거나 찬탄합니다.)

VI. 존귀尊貴 (공덕이 충만합니다.; 중생을 이롭게 하거나 중생에게 복을 주기 위해 방편을 사용합니다.; 부처님은 누구도 거부하지 않습니다.)

5. 장소: 악음수(樂音樹), 비사리(毘舍離)에 위치합니다.

비사리는 광엄성으로 번역되고 열반을 상징합니다. 그곳은 큰 도시로 사람들은 교육을 잘 받았으며, 풍요롭고 부유합니다. 건물들이 많고 장엄합니다.

악음수는 음악 소리를 냅니다. 이 나무에는 많은 칼라빈카 새들이 살고 새들은 산들바람에 맞춰 선율을 노래합니다.

나무는 두 가지 의미를 담고 있습니다: 1 증가 (선근, 번뇌의 근절을 돕고 청명을 얻음) 2 덮고 가림. 보리수를 상징.

부처님은 사람들의 요구에 따라 여러 국토를 다니면서 중생을 교화하였습니다. 그의 일에 온 세계의 모든 중생이 포함된다는 것을 나타냅니다.

6. 대중: 비구, 보살, 마하살, 왕, 대신 등

그들은 이 장의 청중을 나타냅니다. 광범위한 영역, 지혜와 사회적 지위는 이 법이 널리 유용함을 의미합니다.

비구 팔천인과 보살 마하살 삼만 육천인 그리고, 여러 국왕과 대신, 바라문, 거사와 천신(天神)들과 용 등 팔부 신중과 사람 및 사람 아닌 것으로 이루어진 대중이 부처님과 함께 있었다.

비구는 스님입니다. 이는 산스크리트어로 세가지 의미가 있습니다.

1. 걸사乞士: 그는 육신에 영양을 공급하기 위해 음식을 구걸하고 법신을 보살피기 위해 법을 구걸합니다.

2. 마를 두렵게 하는 자怖魔: 그의 모습은 올바르고 반듯합니다. 그의 바른 기운은 마를 두렵게 합니다.

3. 악을 파괴하는 자破惡: 외적으로는 세속을 떠나고 악습을 끊고 (악을 근절) 내면으로는 결점을 바꾸고 선하게 되어 삼업을 닦습니다.

비구에는 또한 5가지 의미가 있습니다:

1.체성이 유연합니다體性柔軟: 출가자는 친구를 조복하고 다스려서 거칠거나 산란하지 않습니다.

2.오만하고 비방하는 자들이 공양을 올리게끔 인도합니다.引蔓旁布 : 그들은 법을 전해 중생을 제도함으로써 법이 지속되게 합니다.

3.그들의 명성은 널리 퍼집니다馨香遠聞: 계향과 덕향이 있고 널리 알려졌습니다.

4.통증을 치료합니다.能療疼痛: 그들은 번뇌를 끊고 해치는 마음을 일으키지 않습니다.

5.태양 빛에 등을 돌리지 않습니다.不背日光: 항상 부처님의 빛/지혜와 총명을 향해 나아갑니다.

비구는 좋은 복전이 되도록 노력합니다. 비록 겉으로는 걸인과 같지만 그들은 진짜 걸인이 아닙니다. 그들은 좋은 음식과 좋은 옷을 탐하지 않습니다. 그들은 공양을 많이 받거나 받지 않든 간에 번뇌를 일으키지 않고 항상 마음이 평정합니다. 그들이 이 단계에 도달하면 신도들에게 뛰어난 복전이 됩니다.

세가지 종류의 복전이 있습니다.

1. 은혜를 되갚는 복전

2. 공덕의 복전

3. 가난하고 궁핍한 사람들

부처님은 첫번째와 두번째의 복전을 구족합니다. 법도 그러합니다. 승은 세가지 모두를 구족합니다.

대는 세 가지 의미가 있습니다.

1.대大: 신, 왕, 대인의 존경을 받습니다.

2.다多: 내적, 외적인 경이 널리 이해됩니다.

3.승勝: 명칭과 명성에서 뛰어납니다. 이 대중에는 소송을 전문으로 하는 이가 없습니다.

현존 대중은 8,000명의 비구와 36,000명의 보살 마하살입니다. 보살은 산스크리트어지만 널리 사용되는 용어입니다.

“보살”은 대승의 성인입니다. 보살은 중생을 깨닫게 하는 자라는 의미입니다. 그는 깨달은 지혜를 이용해서 모든 중생, 피가 흐르고 숨을 쉬는 존재들을 제도하고 자유롭게 합니다.

보살은 또한 “깨달은 존재”로 정의됩니다. 보살은 깨달았다는 점을 제외하면 다른

중생들과 같습니다. 깨달아서 그는 악을 행하지 않고 모든 선을 행합니다.” 그에게는 나쁜 습관과 허물이 없습니다.

이 대중에 온 보살은 출가자 혹은 재가자의 모습으로 나타납니다. 그들의 모습은 정해지지 않았습니다.

“마하살”은 위대한 서원과 위대한 지혜, 위대한 역량을 갖추고 수행을 성취한 위대한 보살입니다. 그들은 적어도 8지 혹은 그 이상입니다. 예를 들어 선화 상인의 스승, 허운 선사는 8지 보살입니다.

또한 왕, 대신, 브라만.

여러 왕들도 참석했습니다. 왕은 백성들의 축복과 번영을 위해 나라를 다스립니다. 그들은 대신들과 브라만들의 도움을 받습니다.

브라만[사제 계급]은 고대 인도에서 두 귀족 계급 중 하나였습니다. 불자들처럼 브라만도 수행을 하면서 특정한 금욕적인 관습을 따르고 채식주의자가 될 수 있습니다. 그들의 목표는 천상에 태어나는 것입니다. 그들은 청정과 금욕을 수행하지만 탐,진,치를 조복받는 수행은 하지 않습니다. 그들은 중국의 도교와 같습니다.

재가

출가자 곁에서 그들의 수행과 흥법을 돕습니다.

신, 용, 팔부신중, 인간과 인간이 아닌 존재들도 있습니다.

절은 신, 용, 팔부신중에 의해 보호받습니다.

8부신중은 다음과 같이 구성되었습니다.

- 1.신 天. 천상의 신은 과거에 부처님 절을 수호하겠다는 원을 세웠습니다.
- 2.용龍은 많은 신력이 있습니다.
- 3.야차夜叉는 속귀疾鬼라도 하는데 그들은 빠르게 이동할 수 있기 때문입니다.
- 4.건달바乾闥婆는 감미로운 음악을 연주하는 신입니다.
- 5.아수라阿脩羅는 성질이 사납습니다. 남자 아수라는 매우 추하고 여자 아수라는 매우 매혹적입니다.
- 6.가루라迦樓羅는 큰 금색 날개가 있는 금시조金翅鳥입니다. 그들은 위대한 신통력이 있습니다.

7.긴나라緊那羅는 의심하는 신疑神이라고 불립니다. 그들은 인간의 모습과 유사하지만 머리 위에 뿔이 하나 달려 있습니다. 그들은 매우 정교한 음악을 연주합니다.

8.마후라가摩侯羅伽는 땅의 용이라고도 알려진 거대한 뱀입니다.

또한 사람과 사람 아닌 것도 있습니다. 사람은 불법을 보호하고 3보를 수호하기 위해 왔고 다른 존재들도 그러합니다. 사람이 아닌 것에는 귀신, 영 등이 있습니다.

헤아릴 수 없는 대중에게 공경히 둘러싸여 설법하셨다.

법회의 무수한 존재들이 공경히 부처님을 둘러싸고 간절히 그의 법문을 듣습니다. 다음 장에서 나타났듯이 법이 설해지기 전에 반드시 법을 청해야 합니다.

경문

그 때 문수사리법왕자보살이 부처님의 위신력을 받들어 자리에서 일어나 바른 어깨를 벗어메고 무릎을 꿇고 공경히 합장하여 부처님께 사퇴어 말하였다. “세존이시여, 지금 헤아릴 수 없는 인간과 천신들이 법문을 듣기 위해 모두 구름같이 모였습니다. 부처님께서 처음 발심하신 때로부터 지금에 이르기까지 헤아릴 수 없는 오랜 세월 동안에 여러 부처님 세계를 보셨사옵기에 알지 못한 일이 없으시니, 원하옵건대 저희들과 다음 상법세상의 중생들을 위하여, 여러 부처님의 명호와 본래의 서원공덕과 국토의 장엄과 교묘한 방편의 차별상을 말씀하시어, 모든 듣는 이로 하여금 업장을 소멸하고 진리에서 물러나지 않게 하옵소서.”

해설

그 때 문수사리법왕자보살이

부처님은 법왕이시고 보살은 법왕자입니다.

법은 세가지 특징이 있습니다: 무한하고 보편적으로 적용되고 모든 것을 포함합니다.

왕: 화엄경에서 부처님께서 말씀하셨습니다.: “나는 법왕이다. 법에 대해 자재하다.”我為法王，於法自在

“법왕자”는 부처님의 심인을 전수받고傳佛心印 법왕의 자리를 물려받습니다. “문

수보살”은 등각을 이룬 보살로 곧 불도를 성취합니다. 그는 동자의 모습으로 나타났습니다. 문수보살은 “묘덕” 혹은 “묘하고 상서로움”이라고 번역할 수 있다. 그는 보살 중에서 지혜가 가장 뛰어납니다. 그는 시방을 다니면서 반야의 무분별근본지 般若無分別根本智를 가르치고 중생들에게 보리심을 발할 것을 권합니다. 그는 불과의 지혜와 덕 佛果之智德을 상징합니다.

부처님의 위신력을 받들어,

그는 공손하게 시방 부처님의 위신력을 받들고 자리에서 일어났습니다.

이는 대중에서 그의 지위를 나타냅니다. 그의 지위로 인해서 그는 자리가 있습니다 반면에 신이나 귀신과 같은 낮은 지위의 존재들은 서있어야 합니다.

그는 **바른 어깨를 벗어 메고 무릎을 꿇고 공경히 합장하여** 부처님께 사죄어 말하였다.

이는 몸과 마음의 공경과 삼업의 청정함을 나타냅니다.

3업이 청정하면 감응이 있습니다.

몇 년 전에 저는 산호제에서 찬을 가르치고 경을 강설해달라는 초청을 받았습니다. 이에 저는 불유교경을 가르치기로 결정했습니다. 불유교경은 다소 짧은 경으로 그 이론이 너무 분명해서 잘 설해지지 않은 경입니다. 주요 청중이 그 지역의 베트남 사람들이어서 저는 베트남어로 설하였고 백인 제자들을 위해서 때때로 영어로 통역했습니다.

그 중에는 저의 호법인임을 자칭하는 재가 신도가 있었습니다. 그는 한번 저의 강설을 듣고서 저에게 설법 실력을 향상시킬 것을 조언했습니다. 그는 다른 법사들의 이름을 언급하였는데 몇몇은 국제적으로 잘 알려진 대학에서 박사 학위를 받았습니다. 그는 저에게 그들의 방식을 연구하고 그들에게서 배우라고 조언했습니다. 저는 그에게 감사함을 전했고 향상하도록 노력하겠다고 대답했습니다.

한달 후 그는 다시 나를 찾아왔고 저에게 어떻게 되고 있는지 물었습니다. 저는 그에게 평소처럼 강의에 12명 정도가 참석하고 있다고 말했습니다. 노트 없이 몇 시간씩 강의를 할 수 있는 숙련된 강사들과는 달리 시각적인 도움을 위해 강의에 프로젝터를 계속 사용한다고도 말했습니다. 그는 실망한 것 같았습니다.

이어 저는 한 50대 원로 스님에 대해 이야기를 했습니다. 이 스님은 베트남에서 20대 때 출가하여 몇 년 동안 인도에서 공부했습니다. 박사 학위를 얻으려고 했을 때

그는 심각한 병에 걸렸습니다. 병이 심해져서 학업을 포기하고 치료를 받기 위해 베트남으로 돌아가야 했습니다. 그는 몇 년 후에 후원을 받아 미국에 갈 수 있었습니다. 그는 미국에 왔지만 치료에 대한 희망을 다소 포기했기 때문에 어떠한 치료도 받지 못했습니다.

그는 매주 가장 “간단한 경전”에 대한 나의 경전 강의를 듣기 위해 찾아오곤 했습니다. 그는 법을 청하는 부분은 건너뛰고 우리가 그를 위해 마련한 의자에 앉았습니다. (나머지 대중은 우리 전통에 따라 바닥에 걸가부좌로 앉습니다.) 그가 경전 강의를 즐기는 것 같아서, 나는 그에게 질문을 하기 시작했고 강의에 참여하도록 권하였습니다. 그는 제가 요청할 때마다 친절하게 감사를 표했습니다.

석 달 동안 나의 경전 강의를 들은 후에 어떤 일이 일어났습니다. 나의 호법인이 "무슨 일이 생겼나요?"라고 물었습니다. 나는 그에게 그 스님이 2선에서 3선으로 갔다고 말했습니다. 여러분이 강의를 지극하게 들으면 대승에서는 이런 일이 일어납니다. 이 호법인은 지혜가 조금 있었습니다. 그는 다시는 제 강의 실력에 대해 저를 비난하지 않았습니다. 나중에 저에게 절을 하나 마련해서 제가 산호세로 법을 가져오고 더 알려질 수 있도록 도움을 주려고 하였습니다.

어쨌든 산호세에서의 4개월간의 흥법은 힘들었습니다. 왜냐하면 우리는 토요일마다 로스엔젤레스에서 강의를 하고 렌트카로 산호제까지 운전하고 일요일 법회를 해야했기 때문입니다. 매주 일요일에 우리는 20시간 이상을 일해야 했습니다. 많은 호승 덕분에, 저는 강의 주제를 넓혔습니다: 찬 외에 저는 또한 정토법을 가르치기 시작했습니다.

세존이시여, 바라옵건대 법상에 대하여 말씀하여 주옵소서.

법회의 대중 모두가 부처님께서 불명호, 약사유리광여래와 시방세계의 부처님의 명호, 과거에 세운 본원, 그들의 뛰어난 공덕에 대해 설하길 고대합니다.

대부분의 번역에서는 상상이라는 단어를 생략하였습니다. 본래 중국어 책에는 상류相類가 있는데 이것은 상과 종류입니다. 가장 현명한 보살은 어떤 생각을 했습니까?

각각의 부처님은 도를 깨닫기 위해서 수행하는 법의 “종류”를 선택합니다.

게다가 법의 각 유형은 관찰될 수 있는 고유의 특성을 가지고 있습니다: 그것들은 "상"이라고 합니다. 법은 상이 있어서 중생이 자신의 수행을 위해 그것들을 인지하

고 모방할 수 있도록 합니다.

보살은 약사불에 대한 일반적인 설명을 위해 여러 종류의 법상法相을 물었습니다. 진실로 관심이 있는 사람들은 그것들을 수행하기 위해 더 많은 연구를 할 수 있습니다.

모든 듣는 이로 하여금 업장을 소멸하고

중생이 이 법상을 들으면 잘못과 업장이 소멸되고 그들은 청정으로 돌아갑니다.

3가지 종류의 업장業障이 있습니다.

1.복업福業: 욕계에서 인간과 신으로 태어나는 원인입니다.

2.악업惡業: 3악도에 태어나는 원인이 됩니다.

3.부동업不動業: 높은 단계의 높은 두가지 계(색계, 무색계)에 태어나는 원인이 됩니다.

각 중생은 그들의 개인적인 업보(장기가 완전하거나 불완전하는 등)를 나타내는 특정한 업이 있습니다.

장애 혹은 방해는 우리가 부처님 지혜와 비전을 얻지 못하게 가로막고 우리로 하여금 번뇌에 빠져 윤회의 바퀴에서 윤회하게 합니다.

이는 상법(像法) 시대의 중생을 이롭고 안락하게 하기 위하여 청하는 것입니다.

문수보살은 대중과 상법, 말법 시대의 사람들을 위하여 부처님께 설법을 청합니다.

중생: 추후에 설명합니다.

상법 시대: 앞에서 설명했습니다.

이로움은 수행에 있어서 주요한 엔진입니다. 수행에는 많은 이점이 있습니다.

사람들은 종종 왜 수행해야 하는지 묻습니다. 이는 고양이에게 자신의 뛰어난 은신처를 설명해달라고 요구하는 것과 같기 때문에 결코 만족스러운 대답을 할 수 없었습니다. 대신, 이 사람들은 관찰을 조금 해야 합니다. 그들은 정기적으로 절에 오는 사람들을 주목합니다. 여기에는 기술자, 치과의사 등 고액 연봉 전문가뿐만 아니라 할머니들도 포함됩니다. 만약 이 사람들이 수행에서 얻은 것이 아무것도 없다면, 그들은 오래 전에 포기했을 것입니다. 그들은 무엇을 얻었습니까? 그들은 자신의 몸이 더 건강해지고 정신이 더 맑아졌다고 말할 것입니다. 그들은 스트레스가 줄었습니다. 그들은 가족 생활을 더 즐기고 직장에서 더 생산적으로 일합니다.

안락에는 다섯 가지 종류가 있습니다.

- 1.인락(因樂): 선법을 수행함으로써 높은 계급에 태어나고, 부와 많은 순자산을 갖는 것과 같은 락을 얻습니다.
- 2.수락(受樂): 몸은 자라고 성숙합니다. 마음은 평화롭고 안정됩니다. 이 경에서 이르길 그의 이름이 귓가에 스치기만해도 이런 결과를 얻습니다.
- 3.수온을 끊는 락(斷受蘊樂): 이것은 성인(아라한)의 경지입니다.
- 4.단락(斷樂): 어리석음을 멸함으로써 영원히 번뇌를 끊고 재앙과 난을 떠납니다. (이는 깨달은 존재의 경지입니다.)
- 5.보리락(菩提樂): 열반의 락

경문

이에 부처님께서서는 문수동자를 칭찬하여 말씀하였다. “참으로 가혹하도다. 그대는 큰 자비로써 헤아릴 수 없는 업장 중생의 온갖 질병과 근심과 슬픔과 괴로움을 가 없이 여기고 그들을 안락하게 하기 위하여, 나에게 여러 부처님의 명호와 본래의 서원공덕과 국토의 장엄을 말하여 주기를 청한 것입니다. 이것은 여래의 위신력으로 말미암아 이런 물음을 하게 되었나니, 그대는 착실히 듣고 잘 생각하여라. 마땅히 그대들을 위하여 말하리라.”

문수보살은 여쭙었습니다. “바라옵건대 말씀하여 주옵소서. 저희들이 듣고 싶어 하옵니다.”

해설

이에 부처님께서서는 문수동자를 칭찬하여 말씀하였다.

동자: 7세에서 15세까지의 나이. 그들은 양의 기운이 지배적이고 내면의 빛이 밝습니다. 그들은 번뇌가 적고 환경에 물들지 않습니다.

환경은 우리의 내적 지혜를 둔하게 합니다. 세상의 교육 제도는 우리의 분별심을 강화시킵니다. 그래서 우리는 우리의 기본적인 능력과 지혜를 회복하기 위해 수행해야 합니다.

동자는 번뇌가 적고 머리가 맑습니다. 왜냐하면 그들은 성적 쾌락에 탐닉하지 않기

때문입니다.

문수보살은 동자때부터 보살도를 수행하기 시작했고 마침내 보살 가운데 가장 중요한 지도자가 되었습니다.

부처님께서 그를 칭찬하여 말씀하였다. “**참으로 가륵하도다! 잘 했도다! 가륵하도다**, 내가 마음에 생각한 것 같이 **문수보살이 큰 자비로써 청한 것입니다**. 자비로써 중생을 제도하기 위해서 나에게 **여러 부처님의 명호와 본래의 서원공덕을 말하여 주기를 청한 것입니다**.

...업장 중생을 제도하기 위하여,

중생을 제도하기 위하여, 그 뜻은

1 중생은 매여있지만 스스로 벗어날 수 없습니다.

2 법으로 그들을 제도할 수 없지만 그들이 협조를 해야 합니다. 그렇지 않으면 그들은 자유롭게 될 수 없습니다.

3 법으로 제도할 수 있습니다.: 본래 발拔은 진흙에서 건져낸다는 의미입니다.

중생: 6정근情根인 6근이 가득합니다. (그래서 그들은 유전流轉하고 능히 제어할 수 없습니다.無能轉) 이 정근은 의식이라고도 합니다.

1. 처음 다섯 개의 의식은 다섯 개의 감각 기관에 외부 정보를 제공합니다. 그들은 색근色根에 의지합니다.

2. 6식은 다섯 개의 의식에서 받은 정보를 처리합니다. 그것은 7식에 의존합니다.

3. 7식과 8식은 상호 의존합니다. 7식은 6식과 8식 사이의 정보를 전합니다. 7식은 또한 부정근이라고도 합니다. 왜냐하면 그것은 정보를 전하면서 왜곡합니다. 그것은 예고라도고 알려져 있습니다.

4. 8식은 모든 다른 식의 기반입니다. 이는 장식이라고도 하고 모든 과거의 정보를 포함합니다.

상법 시대의 사람들에게 이로움, 평화, 안락을 주기 위하여,

여러분은 상법 시대의 모든 중생들을 이롭게 하고 그들이 번뇌에서 자유롭게 안락하기를 바랍니다.

그대는 착실히 듣고 잘 생각하여라. 마땅히 그대들을 위하여 말하리라.”

주의깊게 들어라. 망상을 멈추고 이제 내가 설하는 법을 일심으로 생각하라. 내가

어떻게 고난 속의 중생들을 구하는지 가르치겠다.

듣기 위해서: 6상과 5심이 필요합니다.

경청을 위해서는 오만, 무시, 두려움의 더러움으로부터 벗어나고 자신을 무시하지 않는 것이 필요합니다!

6상은

1. 적절한 때에 들음
2. 귀담아 들음
3. 법과 설법자를 공경하며 들음
4. 해를 끼치지 않고 건설적인 것에 마음을 두고 들음
5. 수순하며 듣지 않음: 단지 다른 사람이 한다고 해서 여러분도 그것을 따르지 않습니다.
6. 과실을 찾지 않으면서 들음: 판단을 멈춥니다.

5가지 마음은

1. 깨달음과 이해를 구함 求悟解.
2. 오로지 마음(일심)에 상주함 專意住心.
3. 소리에 집중하고 다른 것은 신경쓰지 않음
4. 모든 생각을 없앰
5. 모든 근을 모음

문수보살은 여쭙었습니다. “바라옵건대 말씀하여 주옵소서. 저희들이 듣고 싶어 하옵니다.”

부처님 자비로써 가르침을 주십시오. 저희들이 부처님의 설법을 듣고 싶어 하옵니다.”

이 위대한 보살이 시간을 내서 법회에 와서 법을 청했습니다. 그의 지극한 정성으로 부처님께서 귀중한 법문을 전수합니다.

이것이 서분의 마지막입니다.

정중분

경문

또한 문수사리여, 여기에서 동쪽으로 십(十)항하사 수와 같은 많은 국토를 지나 한 세계가 있으니 이름은 정유리(淨瑠璃)요, 그 부처님의 명호는 약사유리광여래이시며 그 공덕의 이름은 응공, 등정각, 명행족, 선서, 세간해, 무상장부, 조어사, 천인사, 불, 세존이시니라. 문수사리여, 그 부처님이 처음 발심하여 보살도를 수행할 적으로부터 열두 가지 큰 서원을 세웠나니.

해설

또한 문수사리여, 여기에서 동쪽으로 십(十)항하사 수와 같은 많은 국토를 지나 한 세계가 있으니 이름은 정유리(淨瑠璃)요,

우리 사바세계에서 출발해 동쪽으로 가면(동쪽은 움직임의 지도자입니다. 움직이는 가운데에 고요함도 있습니다.) 십(十)항하사 수와 같은 많은 국토를 지나 한 세계가 있으니 이름은 정유리(淨瑠璃)입니다. 이곳은 정토입니다.

정토에는 4가지 종류가 있습니다.

1. 범성동거토 梵聖同居土 범부와 성인이 함께 거주하는 곳

- 범부는 아직 어리석은 견見과 사思를 끊지 못했습니다.
- 성인은 수다원에서 아나함까지를 일컬습니다.
- 그들은 구분없이 같이 삽니다.
- 신과 인간계가 있습니다.
- 다른 4악도가 없습니다.
- 외도와 천마조차도 샷된 삼매 대신에 올바른 삼매에 들어갑니다.

2. 방편유여토 方便有餘土

- 견과 사를 끊은 사람은 여기에 태어납니다. 하지만 그들은 아직 진사무명塵沙無明을 끊지 못했습니다. 혹은 일심불란을 얻은 사람이 가는 곳입니다. 事一心不亂

3. 실보장엄토 實報莊嚴土

- 이 곳의 존재들은 일심불란을 얻었습니다. 理一心不亂
- 그들은 41단계의 무지를 파괴했습니다.
- 이: 부처님의 마음을 깨닫기 위해서 마음 밖에는 부처가 없습니다. 염불하지만 염불하지 않고 고요하고 부동합니다.

4. 상적광토常寂光土: 이것은 부처님의 열반입니다.

유리琉璃: 유리는 파란 보석을 나타내는 산스크리트어로 7보 가운데 하나입니다.

1. 체는 보석이고 존귀尊貴를 상징합니다.
2. 상은 더러움이 없고無暇穢 청정을 상징합니다.
3. 용은 명철하고用甚明徹 빛과 찬란함을 상징합니다.

이 경은 청정을 강조합니다.

이 불토는 세번째 종류입니다: 실보; 유리로 장엄합니다.

그 부처님의 명호는 약사유리광여래이시며 그 공덕의 이름은 응공, 등정각, 명행족선서, 세간해, 무상장부, 조어사, 천인사, 불, 세존이시니라.

모든 부처님과 같이 그도 10가지 명호가 있습니다.

1) 여래 如來:

- 여如: 장소도 방향도 없습니다. 시각지始覺之智를 상징합니다.
- 래來: 부처가 됨으로써 감응을 나타냅니다; 본각의 이치本覺之理를 상징합니다.
- 來無所從, 如無所去: 온 바도 없고 가는 바도 없습니다:

2) 응정등각 應正等覺

· I) 인간과 신으로부터 공양을 받습니다. II) 인간과 신이 그에게 공양을 올려야 합니다. III) 그는 생사를 끝냈지만 중생을 구제하기 위해 여전히 생사에 몸을 나눕니다.

· 정正: 삳되지 않고 범부와 다릅니다.

· 등각等覺: 높고 낮음, 청정과 더러움, 크고 작음, 많고 적음을 구별하지 않습니다.

3) 명행원만 明行圓滿

· (대니원경) “明明”: 아녹다라삼막삼보리, 불과입니다. “행行”: 계 정 혜를 완벽

하게 갖추었습니다. 부처님은 도를 깨닫기 위해 삼무루학三無漏學에 의지합니다.

- 대논: “명”은 과거를 아는 숙명명(宿明明)과 자기나 다른 이의 미래세를 알 수 있는 천안명(天眼明)과 현세 모든 번뇌를 알고 이를 없애줄 수 있는 누진명(漏盡明)을 의미합니다. 행은 신구의 업입니다. 부처님은 삼명(三明)과 삼업(三業)을 원만하게 구족했습니다

明明은 지혜를 상징합니다. 행行은 복을 의미합니다. 부처님은 모든 지혜와 복을 구족하였습니다.

4) 선서善逝

- 부처님은 법에 따라 중생을 가르치고 구제합니다.

- 그는 시방 모든 중생의 스승입니다.

- 본래의 산스크리트 용어는 잘 설하셨다好說라고도 번역할 수 있습니다. 부처님께서서는 실상實像을 드러내기 위해 법을 설하십니다. 중생을 도에 들게 하기 위해 듣는 자의 역량에 따라 그는 보시, 열반, 12인연, 4성제 등의 법을 적절하게 가르칩니다.

- 그래서 부처님은 진여와 같고 생사(生死)의 피안을 다니면서 퇴보하거나 생사의 바다에 빠지지 않습니다. 불과를 얻으면 더이상 물들거나 번뇌롭지 않습니다. 이는 금을 정제하면 본래의 광석 상태로 다시 돌아가지 않는 것과 같습니다.

5) 세간해世間解

- 그는 거짓을 이해하고 진실을 꿰뚫습니다.

- 그는 모든 세간 출세간의 법을 완전히 이해합니다.

- 그는 정보正報와 의보依報인 유정 무정의 세계를 이해합니다.

- 육조 대사는 불법은 세간법이고 깨달음이 일상과 다르지 않다고 했습니다.

6) 무상사無上士

- 사士는 실력과 지식을 겸비하여 능력이 있습니다. 무상사로써 부처님의 지혜와 능력은 견줄 수 없습니다.

- 더러움의 자취가 있으면 여전히 능가할 수 있습니다. 부처님은 능가할 수 없습니다. 왜냐하면 그는 모든 더러움과 무지에서 벗어났기 때문입니다. 그는 안과 밖이 모두 거짓이고 진실로 공하다는 것을 분명히 이해했습니다.

· 사수는 또한 자주 보살을 의미합니다. 무상사는 부처님을 의미합니다. 왜냐하면 그는 모든 보살 중에서 가장 높기 때문입니다.

7) 조어장부調御丈夫

- 부夫: 용기와 비전이 있습니다. 이 용어는 주로 남자를 지칭합니다.
- 부처님은 조복하기 어렵고 제어하기 어려운 것을 조복 제어합니다. 한문에는 야생마를 다스리고 그들을 올바른 방향으로 가게하여 선법을 얻는다는 의미도 함축합니다.
- 그는 마군을 제압합니다.
- 그는 부드럽고 고취시키는 말, 마음을 움직이는 진심어린 말, 여러가지 많은 말로 중생을 교화합니다.

질문: 왜 남자인가요?

세상은 일반적으로 여자보다 남자를 선호합니다. 여자는 남자를 따르는 경향이 있고 남자가 대개 책임을 집니다. 하지만 부夫는 실제로 남자와 여자를 나타냅니다. 남자를 제어할 수 있다면 여자도 제어할 수 있습니다. 대략적으로 남녀를 조복 제어할 뿐만 아니라 인간이 아닌 것들도 또한 조복할 수 있습니다.

8) 천인사天人師

- 그는 인간과 신의 스승으로써 무엇을 해야하고 무엇을 하지 말아야 하는지, 선과 악이 무엇인지 등에 대해서 가르칩니다. 그들이 가르침을 따르고 그만두지 않으면 그들은 번뇌로부터 자유로운 보報를 얻습니다.
- 부처님은 삼계법에 대해서 인간과 신에게 설명하였습니다.
- 부처님은 인간과 신의 역할 모델입니다.

이 두 존재가 선정되었습니다. 왜냐하면 그들은 상근기로 도에 쉽게 들어갈 수 있기 때문입니다.

부처님께서 법을 설하실 때 무수한 인간과 신이 깨달았습니다.

나머지 불과 바가반에 대해서는 앞에서 설명했습니다.

문수사리여, 그 부처님이 처음 발심하여 보살도를 수행할 적으로부터 열두 가지 큰 서원을 세워 모든 중생들이 그들이 구하는 것을 얻게끔 하였느니라.

부처님이 되기 전에 12가지 서원을 세웠습니다. 수행자는 진정한 원을 세워야 합

니다.

대원 大願:

- 중생을 돕기 위함입니다.
- 시간과 장소에 대원은 끝이 없습니다.
- 대원의 체體와 상상이 한이 없습니다.
- 그는 놀라운 구조를 만들었습니다. 전체대용全體大用으로 인연 있는 중생을 제도합니다.

우리의 수행은 석가모니 부처님과 비교하면 상대적으로 쉽습니다. 석가모니 부처님은 부처가 되기 전에 삼아승지겁을 수행하였습니다. 아승지는 셀 수 없는 숫자입니다. 약사부처님은 불도를 깨닫기 전에 많은 아승지겁동안 보살도를 수행하였습니다. 이제 우리는 부처님이 세우신 원에 의지합니다. 우리는 부처님의 제자입니다 부처님은 우리에게 3보와 12부경을 남기셨습니다.

경문

첫째 큰 서원은 내가 다음 세상에 아녹다라삼막삼보리를 증득할 때, 내 몸의 광명이 끝없이 넓은 세계를 비추고 또한 삼십이(三十二)상과 팔십종호(八十種好)로써 몸을 장엄하되, 모든 중생으로 하여금 나와 똑같이 조금도 다름이 없게 하리라고 원한 것이요.

해설

모든 불보살님은 도를 깨닫기 전에 중생을 이롭게 하기 위해 무수히 많은 위대한 서원을 세웁니다.

첫째 큰 서원은 내가 다음 세상에 아녹다라삼막삼보리 (무상등정각)를 증득할 때,

- This is the Buddha fruition 이것은 불과입니다.
- Anuttara: Unsurpassed 아녹다라: 무상(無上)
- 삼막: 정(正) 아라한의 성취를 의미합니다.
- 삼보리: 등(等) 보살의 깨달음을 의미합니다.

내 몸의 광명이 끝없이 넓은 세계를 비추고 또한 삼십이(三十二)상과 팔십종호(八十種好)로써 몸을 장엄하되, 모든 중생으로 하여금 나와 똑같이 조금도 다름이 없게 하리라고 원한 것이요. 이것은 보신(부처님의 세가지 몸 중 하나)을 묘사합니다. 그는 자비로워서 모든 불토의 중생들이 그와 똑같은 유리와 같은 몸을 갖기를 원했습니다. (이에 반해 서방극락정토는 황금색입니다.)

32상은

- 1 발바닥이 평평한 모습(足下平安立相)
- 2 발바닥에 2개의 바퀴가 있는 모습(足下二輪相)
- 3 손가락이 긴 모습(長指相)
- 4 발꿈치가 넓고 평평한 모습(足廣平相)
- 5 손발가락에 갈퀴가 있는 모습(手足指網相)
- 6 손발이 유연한 모습(手足柔軟)
- 7 발등이 복스러운 모습(足趺高滿)
- 8 어깨가 사슴어깨와 같은 모습(伊泥膊相)
- 9 손이 무릎까지 내려간 모습(正立手摩膝相)
- 10 말의 성기처럼 성기가 감추어진 모습(陰藏相)
- 11 몸의 넓이와 길이가 같은 모습(身廣長等相)
- 12 털이 위로 향한 모습(毛生上向)
- 13 모든 구멍에 털이 있는 모습(一一孔一毛生)
- 14 몸이 금색으로 된 모습(金色相)
- 15 신체주위에 광채가 빛나는 모습(丈光相)
- 16 더러운 흙이 몸에 묻지 않은 모습(細薄皮相)
- 17 두 손, 두 발, 두 어깨, 정수리가 둥글고 단정한 모습(七處降滿相)
- 18 겨드랑이가 보기 좋은 모습(兩腋下降滿相)
- 19 상체가 사자같은 모습(上身如師子相)
- 20 똑바로 선 모습(大直身相)

- 21 어깨가 둥근 모습(肩圓好相)
- 22 40개의 이가 있는 모습(四十齒相)
- 23 이가 가지런한 모습(齒齊相)
- 24 어금니가 흰 모습(牙白相)
- 25 사자 같은 얼굴모습(師子顏相)
- 26 맛을 가장 잘 느낄 수 있는 모습(味中得上味相)
- 27 혀가 긴 모습(大舌相)
- 28 가장 아름다운 목소리(梵聲相)
- 29 연꽃같은 눈(眞靑眼相)
- 30 소 같은 눈시울을 가진 모습(牛眼睫相)
- 31 주먹같은 육계가 있는 모습(頂髮相)
- 32 이마 중간에 흰털이 있는 모습(白毛相)

이 32상을 완벽히 갖추기 위해서는 3아승지겁을 수행해야 합니다. 그런 후에 세부적 특징을 완벽히 갖추기 위해 또 다시 100겁동안 수행합니다.

80종호(隨好、小相、小好、好)

불보살님들은 앞에서 설명한 32상을 확연히 드러나게 갖추었습니다. 80종호는 더 미세하고 때로는 감추어져 있어 보기가 힘듭니다. 이들은 상을 보완하고 몸을 더 장엄하게 합니다. 전륜성왕도 32상을 갖출 수 있지만 불보살님들만이 80종호를 갖습니다.

- 1 정수리가 보이지 않음(無見頂) 2 코가 높고 곧으며 김(鼻直高好孔不現) 3 눈썹이 초생달 같고 질푸른 유리색임(眉如初生月紺琉璃色) 4 귓바퀴가 쳐짐(耳輪成) 5 몸이 견실함(身堅實如那羅延) 6 뼈끝이 갈고리 같음(骨際如銅銷) 7 몸을 한 번 돌리면 코끼리왕과 같음(身一時回如象王) 8 발걸음이 4촌임(行時足去地四寸而印文現) 9 손톱은 적동색이며 얇고 윤택함(爪如赤銅色薄而潤澤) 10 무릎 뼈는 단단하고 원만함(膝骨堅箸圓好) 11 몸이 깨끗함(身淨潔) 12 몸이 유연함(身柔軟) 13 몸이 곧음(身不曲) 14 손가락이 길고 섬세함(指長纖圓) 15 손금

이 장엄함(指文莊嚴) 16 맥이 깊음(脈深) 17 복사뼈가 보이지 않음(不現) 18 몸이 윤택함(身潤澤) 19 스스로 몸을 지탱함(身自持不委陀) 20 몸이 갖추어져 있음(身滿足) 21 정신도 갖추어져 있음(識滿足) 22 위의(威儀)도 구족함(容儀備足) 23 있는 곳이 평안함(住處生意和悅與語) 24 위엄스러움(威震一切) 25 즐겁게 봄(一切樂觀) 26 얼굴 크기가 적당함(面不大長) 27 용모가 단정함(正容貌不호色) 28 얼굴이 구족함(面具足滿) 29 입술이 붉음(盾赤如보婆果色) 30 목소리가 깊음(音響深) 31 배꼽이 둥글고 깊음(臍深圓好) 32 터럭이 오른쪽으로 선회함(毛右회) 33 손발이 있음(手足滿) 34 손발을 마음대로 함(手足如意) 35 손금이 분명하고 곧음(手文明直) 36 손금이 김(手文長) 37 손금이 연속됨(手文不斷) 38 보면 즐거워짐(一切惡心衆生見者知悅) 39 넓고 둥근 얼굴(面廣姝) 40 달과 같은 얼굴(面淨滿如月) 41 중생의 뜻에 따라 기뻐함(隨衆生意和悅與語) 42 터럭구멍에서 향기가 남(毛孔出香氣) 43 입에서 향기가 남(口出無上香) 44 사자 같은 모습(儀容如師子) 45 나아가고 물러남이 코끼리같음(進止如象王) 46 행동이 거위 같음(行法如계王) 47 머리는 마타라 열매와 같음(頭如摩陀羅果) 48 음성이 구족함(一切聲分具足) 49 예리한 어금니(牙利) 50 붉은 혀(舌色赤) 51 얇은 혀(舌薄) 52 붉은 터럭(毛紅色) 53 깨끗한 터럭(毛潔淨) 54 넓고 긴 눈(廣長眼) 55 구멍이 구족함(孔門相具足) 56 손발이 붉고 흰(手足赤白如蓮華色) 57 배꼽이 나오지 않음(臍不出) 58 배가 나오지 않음(腹不現) 59 가는 배(細腹) 60 기울지 않은 신체(身不傾動) 61 신체가 묵중함(身持重) 62 신체가 큼직함(身分大) 63 신체가 장대함(身長) 64 손발이 정결함(手足淨潔軟澤) 65 신체 주위에 빛이 비침(邊光各一丈) 66 빛이 몸에 비침(光照身而行) 67 중생을 평등하게 봄(等視衆生) 68 중생을 가볍게 보지 않음(不輕衆生) 69 중생에 따라 소리를 냄(隨衆生音聲不過不感) 70 설법에 차이가 없음(說法不差) 71 중생에 맞는 설법을 함(隨衆生語言而爲說法) 72 중생의 언어로 대답함(一發音報衆聲) 73 차례로 인연에 따라 설법함(次第有因緣說法) 74 다 볼 수 없음(一切衆生不能盡觀) 75 보는 이가 싫증을 안 느낌(觀者無悶足) 76 긴 머리칼(髮長好) 77 머리카락이 고름(髮不亂) 78 머리카락을 잘 틀어 올림(髮시好) 79 푸른 구슬 같은 머리카락(髮色好如靑珠相) 80 덕스러운 손발 모습(手足有德相)

경문

둘째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 유리와 같은 몸은 안팎이 투명하고 광대한 광명은 모든 세계에 가득 차며, 장엄하고 빛나는 그물 [網] 은 해와 달보다도 더 찬란하여 저 철위산(鐵圍山) 속의 깜깜한 데까지도 서로 볼 수 있어서 이 세계의 어두운 밤에도 나가 노닐 수 있고, 또한 모든 중생이 나의 광명을 보고는 모두 마음이 열려 온갖 일을 마음대로 할 수 있기를 원한 것이요.

해설

둘째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 나의 몸은 티없이 깨끗한 유리와 같이 밝고 깨끗하여 광대하게 빛나며 공덕은 높고 높아 자재하며 해와 달보다도 더 찬란한 빛나는 그물로 장엄하여 어둠 속에 주하는 존재도 비추고 그들의 모든 노력에 성공할 것이요.

첫번째 서원에서는 모든 부처님의 공통적인 몸의 특징에 대해 언급하였습니다. 두번째 서원은 약사부처님의 화신에 대한 특징을 좀 더 묘사합니다.

그의 몸은 유리와 같이 안팎이 투명하고 더러움이 없습니다. 그것은 광대하게 빛나고 위풍당당하고, 아주 자재하며, 장엄합니다.

어느 곳이나 두루 비추는 빛에는 두 가지 의미가 있습니다.

1. 안, 진법계(眞法界)를 비추기 위해 지혜의 빛을 사용합니다. 본인 자신만을 위해 사용합니다.
2. 밖, 선근이 있는 사람들을 비추고 감응하기 위해 몸의 빛을 사용합니다. 이는 다른 사람을 이롭게 하기 위함입니다.

티없이 깨끗한: 마노와 같이 티없고 더러움이 없습니다.

티없음에는 10가지 의미가 있습니다.

1. 견고 堅牢: 그것은 파괴할 수 없습니다. 금강신은 가장 견고하고 파괴할 수 없습니다.
2. 무구 無垢: 먼지와 불순물이 섞이지 않았습니니다.
3. 여락 與樂: 그것은 평화와 안락을 가져다 줍니다.

4. 난우 難遇: 만나기 어렵습니다.
5. 능파 能破: 능히 가난과 고통을 파괴할 수 있습니다.
6. 위덕 威德: 적과 마를 조복합니다.
7. 만원 滿願: 원하는 것을 얻습니다.
8. 장엄 莊嚴: 주하는 곳입니다.
9. 최묘 最妙: 동등하지 않고 수승하고 묘합니다.
10. 불변 不變: 불로 그것을 녹일 수 없습니다. 어떤 것도 그것을 변화시킬 수 없습니다.

광대하게 빛나며 공덕이 가득하고

올바르고 덮지 않는 보

공덕은 높고 높아,

공덕이 크고 높습니다. 그의 위대한 덕을 나타냅니다.

빛나는 그물

보석이 빛나서 그의 몸은 천국의 그물과 비슷합니다.

해와 달보다도 더 찬란하여

두 가지 의미가 있습니다.

1. 해와 달빛처럼 끊어지지 않습니다.
2. 투명한 몸의 빛을 넘어섭니다. 그 빛은 신의 빛처럼 밝지 않습니다; 어떻게 부처의 빛과 비교할 수 있나요?

자재하며 해와 달보다도 더 찬란한 빛나는 그물로 장엄하여

편안하고 병들지 않을 것이며 해와 달보다 더 빛나는 빛의 그물에 둘러쌀 일 것입니다.

무지의 어둠 속에 주하는 존재도 빛으로 비추고 그들의 모든 노력에 성공할 것이요.

두번째 원은 우리의 모든 노력이 성공하게끔 합니다.

이것이 가능한가요? 이는 여러분이 얼마나 복이 많은지에 따라 달렸습니다.

한 제자가 처음 저에게 왔을 때 불교에 대해서 아는 것이 없었습니다. 4년 전 제가

약사경을 강설한다는 소식을 듣고 그녀는 강의에 참석하고 싶어했습니다. 이는 마치 어떤 보이지 않는 힘에 의해 이끌린 것 같았습니다. 그녀는 2시간 떨어진 곳에 살았지만 가족과 친척들의 불평-그들은 그녀가 자신들을 소홀히 한다고 느꼈고 불교에 대해 잘 알지 못했습니다.-에도 불구하고 차를 몰고 강의를 들으러 왔습니다.

그녀는 결코 약사불법에 대해 의심을 품지 않았습니다. 그녀는 가족을 돕기 위해 약사불위패를 요청하였습니다. 이에 감응을 받자 그녀는 계속 친척들을 위해서 위패를 신청하였습니다. 그녀는 분명히 이 법과 인연이 깊습니다.

2008년 세계적인 재정 위기 시기에 미국에서는 직장을 구하기가 힘들었습니다. 한 다른 제자가 그녀의 가정 문제에 도움을 주었습니다. 그 후, 이 다른 제자는 실적이 좋지 않아 직장에서 해고되었습니다. 저의 제자는 약사법이 사람들의 취업을 도울 수 있는지 제게 물었습니다. 저는 그렇다고 대답했습니다. 그녀는 해고당한 여성을 위해 단기 약사불 위패를 신청했습니다. (그녀는 그 달에 남은 돈을 모두 모아 위패비를 마련했습니다.) 2주 만에, 그녀는 면접을 보았고 더 높은 연봉의 좋은 자리를 얻었습니다.

1년 후, 그녀는 남편의 구직을 돕고자 하였습니다. 그는 2년 동안 실직 상태였고 얼마 전에 구직 활동을 포기했습니다. 그는 다시 구직을 시작한 지 한 달 만에 자신의 분야에서 일자리를 찾았습니다.

이것이 바라는 대로 이루어진 두 가지 작은 사례입니다.

경문

셋째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 한량없고 끝없는 지혜와 방편으로써, 모든 중생으로 하여금 소용되는 물건을 모자람 없이 얻을 수 있기를 원한 것이요.

해설

셋째 큰 서원

약사부처님은 대원을 세워서 사람들이 빨리 불도를 얻게끔 하였습니다.

내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때

나는 은퇴하거나 쉬지 않을 것입니다.

한량없고 끝없는 지혜와 방편으로써,

진정한 지혜는 시간과 장소에 매이지 않습니다. 그것은 우리의 상상력에 의해 무한합니다. 지혜는 방편의 형태로 나타납니다.

약사부처님은 지혜로운 방편을 써서 중생을 교화합니다. 현명한 방편은 반드시 자신에게 이롭지는 않지만, 다른 사람에게는 이롭습니다. 현명한 방편은 이롭고 법과 일치합니다. 어리석은 방편은 이롭지 않고 법을 따르지 않습니다.

그는 한량없는 방편을 써서 **모든 중생으로 하여금 소용되는 물건을 모자람 없이 얻을 수 있게 합니다.** 마음이 지극하면 조금도 부족하지 않습니다.

이 부처님은 가장 친절하고 자비로우십니다. 그는 우리가 필요한 모든 것을 갖추어서 더 이상 싸우고 흠치지 않기를 바랍니다. 그러면 세상은 더 평화로울 것입니다. 국가들은 땅, 물, 깨끗한 공기, 광물, 또는 다른 어떤 것을 얻기 위해 다른 나라들과 전쟁을 하지 않습니다.

필요한 것들이 제대로 갖춰지면 우리는 또한 존엄하게 살고 더 많은 시간을 수행에 할애할 수 있습니다.

경문

넷째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 그릇된 길을 행하는 모든 중생에게는 바른 보리(菩提)의 길을 가도록 하고, 만약 성문이나 독각의 교법을 행하는 이에게는 대승법 가운데 안주케 하기를 원한 것이요.

해설

넷째 큰 서원에서 약사불은 길을 잃은 중생들을 돕기를 원합니다. 우리는 이 법으로 복을 지어 샷된 길에 잘못 빠지거나 이승(二乘)의 좁은 길을 가는 사람들을 도울 수 있습니다.

내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때 내가 부처가 되고 정등각을 얻을 때 그릇된 길을 행하는 모든 중생에게는 바른 보리(菩提)의 길을 가도록 하고,

그릇된 길 이는 외도의 길을 따르는 수행자를 일컫습니다. 그들은 잘못 이해하는

비불교도들입니다. 그들은 샀된 견해를 받아들이고 그것을 진실이라고 여깁니다. 그들은 "모든 것은 마음에서 만들어진다"는 것을 이해하지 못합니다. 그들은 마음 밖에서 답을 찾고 인과의 법칙을 부정합니다.

여기서 마음이란 진심眞心 또는 불성을 의미합니다. 이는 외도들이 진심이라고 잘못 여기는 일반적인 마음이 아닙니다. 모든 생명체는 이 참된 마음을 타고납니다. 부처님은 "나는 깨달음을 이룬 부처이고, 중생은 깨달음을 이를 부처이다."라고 말씀하셨습니다. 처음에 우리의 불성은 불성에 빛을 더하기를 원하는 망상으로 인해 방해받고 더 많은 망상으로 점점 더 더럽혀집니다.

왜 귀의합니까?

삼보에 이미 귀의했다면 다시 귀의할 필요가 없습니다. 귀의는 부처님을 스승으로 모시는 것으로, 스님은 오직 인증할 뿐입니다. 특별한 상황이 아닌 한 귀의는 한 번만 하면 됩니다.

집전 스님은 귀의하는 사람들에게 불교의 체(體)를 선물합니다. 그렇기 때문에 집전 스님은 그 과정에서 중요한 역할을 합니다. 체는 신부에게 주는 예단과 같다고 볼 수 있습니다.

경전 강의를 들으러 오는 치과의사가 있었습니다. 그는 매우 영리했고 불교 서적, 특히 선화 상인과 같은 조사들이 쓴 서적들을 좋아했습니다. 6개월 동안 우리와 함께 공부한 후, 그는 귀의를 결심했습니다. 귀의식이 끝난 다음 날 밤 그는 꿈을 꾸었습니다. 한 무리의 귀신들이 와서 그에게 말했습니다: "당신이 이렇게 되었으니, 우리는 갑니다. 잘 있어요."

예단 선물은 불자들이 가지고 있는 보이지 않는 에너지입니다.

질문: 만약 삼보에 귀의 신청을 하였지만 다른 사람에게 본인을 대신해서 의식에 참석하도록 요청한다면, 귀의를 신청한 사람은 복을 받습니까?

답변: 선물과 복을 얻기 위해서 의식을 참석해야 하는 것은 아닙니다. 하지만 귀의 의식에 참여하는 것이 더 좋습니다. 그것은 여러분의 인생에서 중요한 국면이 시작되는 때입니다. 더 많이 노력하면 지극함이 더욱 드러나고 더 많은 복을 받을 것입니다.

출가할 때 주어지는 체가 상당히 중요하다는 것은 말할 나위도 없습니다. 양질의 체일수록 수행이 쉽습니다. 우리는 또한 망자들에게도 오계를 전수합니다. 망자는

오계를 받음으로써 복을 증장시키고 더 빨리 해탈할 수 있습니다.

우리는 캘리포니아 남부에서 처음으로 불칠(염불주간)을 계획하였습니다. 선종에는 선칠(명상주간)이 있고 정토종에는 불칠(염불주간)이 있습니다. 염불도 또한 삼매력을 개발하는 데 매우 효과적인 방법입니다.

여러분이 이러한 불칠에 참여할 때, 피곤함을 두려워하지 마세요. 여러분이 지극하다면, 피곤하고, 목이 마르고, 배가 고프는 등 다른 많은 번뇌가 일어나 집중력에 영향을 주어도, 여러분은 여전히 염불을 계속할 것입니다. 대개 다른 도량에서는 여러분이 스트레스를 받아 포기하지 않도록 일정이 더 가볍습니다.

조사들은 더 효과적으로 수행하기 위해 이 법을 고안했습니다. 그들은 최고 중의 최고를 훈련시키기 위해 훌륭한 대중법을 만들었습니다. 수행은 힘들어야 합니다. 그것을 참을 수 있다면 더 쓴 약을 드세요. 그러면 당신은 전에 경험하지 못한 안락과 행복을 발견할 것입니다.

게다가 대중법으로 우리는 장애의 극복에 대해 격려와 가르침을 받기 때문에 훨씬 더 안전하게 수행할 수 있습니다.

바른 보리(菩提)의 길을 가도록 하고, 약사부처님은 샅된 길을 가는 신도들이 안전하게 대승에 주하도록 돕겠다는 서원을 세웠습니다.

수행의 과정을 요약하면 다음과 같습니다.

- 먼저 지止에 든 후에 정定에 들어갑니다.知止而後能定: 첫 번째 단계는 날뛰는 마음이 느려질 때까지 기다리는 것입니다. "지"는 망상을 따르지 않음을 의미합니다. 처음에는 매우 어렵습니다. 하지만 조금만 버티면 마음이 멈추고 정에 들 수 있습니다.

- 정에 들면 후에 능히 고요해집니다.定而後能靜 고요는 움직이지 않는 것을 의미합니다. 우리 주변의 세계는 돌아가지만 우리는 고요하게 있을 수 있습니다.

- 고요해진 후에는 능히 안락해집니다.靜而後能安 어느정도 고요해지면 여러분은 안락을 경험합니다.

- 안락해진 후에 능히 관합니다.安而後能慮 여러분은 관에 들고 공을 이해합니다.

고요와 안락은 어떻게 다른가요? 고요는 외부 환경이 혼란스러워도 움직이지 않음을 의미합니다. 안락은 더 깊습니다. 내면에서 우리는 외부 환경과 갈등을 겪지 않습니다.

보리도를 통해 세가지 종류의 깨달음을 얻습니다.

1. 본각(本覺): 우리에게는 불성이 있지만 불성은 덮여 있어 우리는 미혹합니다.
2. 시각(始覺): 불법을 만나고 수행을 시작합니다. 우리의 지혜가 열리기 시작합니다.
3. 구경각(究竟覺): 부처님의 깨달음

만약 성문이나 연각의 교법을 행하는 이에게는

성문은 고집멸도의 사성제를 수행합니다. 연각은 또한 연각승이나 독각승으로도 알려졌는데 12연기를 수행합니다. 12연기는 다음과 같습니다.

무명 행 · 식 · 명색 · 6입 · 촉 · 수 · 애 · 취 · 유 · 생 · 노사

이 12연기는 모든 중생이 태어나고, 늙고, 죽는 과정을 묘사합니다. "모든 활동은 영원하지 않으며, 생하고 멸합니다. 생과 멸이 소멸될 때, 그 소멸이 안락입니다." 12연기를 이해한다면 미혹에서 깨어나 대승의 6원을 수행할 수 있습니다.

12연기

1 우리는 무지로부터 태어났습니다. 무지는 탄생과 죽음의 근원이며, 모든 고난과 고통의 근원입니다. 우리의 수행 목표는 무지를 돌파하는 것입니다. 무지로 우리는 미혹하고 부와 성, 명예, 음식, 수면에 대한 욕망에 사로잡혀 마치 술에 취하거나 꿈꾸는 것처럼 살아갑니다. 무지는 성으로 드러납니다.

2 행. 수정이 되는 순간에

3 팔식이 들어옵니다. 식이 일어나고 분별을 시작하면 아상, 인상, 중생상, 수자상이 나타납니다. 다음에 세포가 형성되기 시작합니다.

4 명색으로 존재가 생기고 세포가 증식합니다. 그런 후 몸전체가 존재가 됩니다.

그것으로 5 육입(눈, 귀, 코, 혀, 몸, 마음)이 만들어집니다. 입이 외부환경과 6 접촉하면 7 느낌(수)이 일어납니다.

우리는 좋고 나쁜 감각을 분별하고 좋은 느낌은 추구하고 즐겁지 않은 느낌은 피하려고 합니다. 그래서 느낌이 8 애착을 가져옵니다.

우리가 갈망하는 대상을 9 취하면 10 유가 됩니다. 강한 인연이 있는 곳에 우리는 끌리고 다음 삶에 11 태어나고 12 늙고 죽습니다. 12연기는 모든 중생이 겪는 끝없는 윤회를 묘사합니다.

연각은 이 순환을 큰 고통으로 여겨서 그들은 생사에서 자유롭기 위해 도를 수행합니다.

우리를 태어나게 한 그들도 무지합니까?

그렇습니다. 하지만 우리도 마찬가지입니다. 그들을 비난하지 마세요. 왜냐하면 우리가 이미 무지해서 왔기 때문입니다. 우리 부모들은 우리가 출생하는 조건을 제공했을 뿐입니다. 그들은 우리를 더 무지하게 만들지 않았습니다.

질문: 12연기와 연각 수행은 어떤 연관이 있습니까?

답: 그들은 많은 시간을 들여 이 연기를 관찰하고 숙고합니다. 하나의 연결-예를 들어 9 취에서 10 유로 되는 과정을 완전히 이해하기 위해 평생이 걸리는 것은 드문 일이 아닙니다. 그들은 많은 생애를 이 연결을 연구하는 데 보내고 이를 벗어나는 길은 무지를 끊는 것임을 발견합니다. 그렇게 그들은 깨달음을 얻습니다.

이승은 성문과 연각승(독각승)으로 구성됩니다. 승乘은 다른 사람을 나르는(돕는 수행자를 지칭하기 위해 사용되는 용어입니다).

대승법 가운데 안주께 하기를 원한 것이요. 샛된 길을 가는 수행자는 대승의 아래에서 지내거나 쉴 수 있습니다. 이 두 승의 수행자는 대승의 발에 더 깊이 뿌리 내리고 기반을 세워서 부처님의 위없는 깨달음을 이루겠다고 발심합니다.

저는 많은 소승의 출가 수행자들을 만났습니다. 그들은 명상 실력을 향상시키는데 집중하였고 그 결과 삼매력을 조금 갖추었습니다. 안타깝게도, 그들은 지혜의 눈이 부족하여 많은 부분에서 쿵푸를 여전히 향상시켜야 됨을 알지 못합니다. 저는 앞으로 사람들이 이러한 수행자를 위하여 약사불의 복을 지어 그들이 대승법에 편승할 수 있도록 돕기를 바랍니다.

경문

다섯째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 모든 중생이 나의 가르침 가운데서 범행을 수행하여 아예 파계(破戒)하지 않게 하고, 삼업(三業)을 잘 다스려서 악도에 떨어질 어긋난 자가 없게 하며, 설사 파계를 하였을지라도, 나의 이름을 듣고서 한결같은 정성으로 받아 지니고 진실한 마음으로 잘못을 참회한다면, 바로 청정하게 되어 마침내 보리(菩提)를 증득하기를 원한 것이요.

해설

약사부처님의 서원으로 여러분은 10악을 짓거나 계를 범해도 부처님의 명호를 들으면 안락을 얻고 범죄, 고통, 생사에서 벗어납니다.

다섯째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 모든 중생이 나의 가르침 가운데서 범행을 수행하여

약사부처님은 대부분 중생들이 계를 지키지 않고 그들의 업에 선악이 섞여 있음을 알고 있습니다. 이는 흙과 물이 뒤섞인 진흙탕과 같습니다. 물은 지혜를 나타내고, 흙은 무지를 상징합니다. 계를 지키다면, 우리는 근원으로 돌아가 타고난 지혜를 발견할 수 있습니다. 계를 지키지 않는 것은 지혜의 맑은 물을 무지의 흙으로 더럽히는 것과 같습니다. 하지만, 계를 지키는 것은 쉬운 일이 아닙니다. 계를 지키지 않는 것은 구멍이 난 배로 바다를 건너려는 것과 같습니다.

질문: 사람들은 자신의 자유 의지에 따라 계를 받습니다. 부처님은 자비로운 분입니다. 그런데 부처님은 우리가 계를 어기면 그 잘못으로 지옥에 떨어질 것을 알면서도 왜 우리에게 계 받기를 권합니까?

답변: 맞습니다. 중생은 더 이상 어떤 권고도 필요하지 않습니다! 그들은 혼자서도 잘 할 수 있습니다. 그들은 계를 어기기 좋아하고 아주 쉽게 계를 어길 수 있습니다. 그들은 왜 계를 어길까요? 욕망을 채우기 위해서거나 자제력이 부족해서입니다.

부처님은 중생을 더 힘들게 하기 위해 계를 제정한 것이 아닙니다. 정말 부처님이 우리를 힘들게 하기 위해 계를 제정했을까요? 그렇지 않다면 왜 그는 계를 가르쳤을까요? 모든 중생을 널리 이롭게 하기 위해서입니다. 계는 본질적으로 위험 지역을 수행자들에게 알려주는 지도입니다. 계는 절벽이 어디에 있는지 알려줌으로써 우리가 절벽에서 떨어지는 것을 피할 수 있게 합니다. 안타깝게도, 우리는 위험을 알고 있음에도 불구하고, 여전히 우리의 생명을 걸고 경솔하게 위험한 짓을 합니다. 우리의 어리석음에 대해 부처님을 탓할 순 없습니다.

계의 또 다른 이점은 만약 우리가 그 가르침들을 받아 지키면, 그 계를 받지 않았을 때보다 훨씬 더 많은 복을 쌓을 수 있습니다. 그러나 이것은 반대로도 작용합니다. 우리가 어떤 계를 받고 어기면, 우리는 그 계를 받기 전보다 더 많은 잘못을 범합니다. (왜냐하면 이제 우리는 잘못을 범할 뿐만 아니라 잘못을 범하지 않겠다는 약속을 어겼기 때문입니다.)

그래서 계법은 진지한 수행자를 돕기 위해 고안되었습니다. 수행을 원하지 않는 사람들은 계를 받지 않아도 됩니다.

범행은 청정한 행으로 계를 엄격하게 지키는 것을 의미합니다.

아예 파계(破戒)하지 않게 하고 청정하게 계를 지킴 (不缺戒): 완전히 등근 보름 달에 비유할 수 있습니다.

삼취계三聚戒

1 중생을 모으는 계(攝衆生戒): 모든 중생을 모으기 위해 선법을 널리 수행합니다 이 법을 수행하면 화신을 성취합니다.

2. 선법으로 구성된 계(攝善法戒): 모든 선법과 10바라밀, 수행을 돕는 84000방편을 수행해서 보신을 성취합니다.

3. 율과 의로 구성된 계(攝律儀戒) 이는 법신을 성취합니다.

첫번째 계는 타인을 이롭게 하는 반면 두번째와 세번째 계는 자신을 이롭게 합니다.

실사 파계를 하였을지라도, 나의 이름을 듣고서 한결같은 정성으로 받아 지니고 진실한 마음으로 잘못을 참회한다면, 계를 어겼더라도 불명호를 들으면 근원으로 돌아가 악도에 떨어질 어긋난 자가 없게 하며, 지옥,아귀, 축생계에 떨어지는 것을 피합니다.

경문

여섯째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 만약 많은 중생이 갖가지 불구가 되어 추악하고, 어리석고 눈멀고 귀멀고 말 못하거나, 또는 앓은뱅이, 절름발이, 굶사등이, 피부병, 문둥이, 미치광이 같은 갖은 병고에 시달리다가도, 나의 이름을 듣고 진실한 마음으로 부르고 생각한다면, 누구나 단정한 몸을 얻고 모든 병이 소멸되기를 원한 것이요.

해설

여섯째 큰 서원은 내가 다음 세상에

약사 부처님은 자비로우십니다. 그는 장애와 기형이 얼마나 많은 고통을 가져오는 지 이해합니다. 질병은 치유되거나 죽음으로 끝납니다. 하지만, 장애와 기형은 우리가 말로 표현할 수 없는 고통을 견디며 살아가게 합니다.

부처님은 이 사실을 알고 계셨기 때문에, "내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 내가 무상정등각을 이루었을 때, 중생의 몸이 하열하면 몸이 약하거나 작은 것을 의미합니다.

한 중국인 부부는 주말에 아들을 금륜사에 데려오곤 했습니다. 그 소년은 사지가 마비된 상태로 태어났고 정신이 불분명했습니다. 그는 지속적인 관심이 필요했습니다. 그의 몸은 불균형하게 자랐습니다. 열다섯 살 때, 사지가 힘줄보다 더 많이 자라서 그는 큰 고통을 겪어야 했고 수술을 해서 힘줄을 잘라내었습니다. 그는 많은 고통을 겪었고 부모님과 여동생에게도 많은 슬픔을 안겨주었습니다. 그는 몇 년 후 세상을 떠났습니다.

불구가 되어

그들의 감각 기관은 완전하지 않습니다. 눈이 하나밖에 없거나 몸의 일부분이 훼손되고 변형되었습니다. 그들의 팔다리와 감각기관이 위에서 언급한 무력한 소년처럼 정상적으로 작용하지 않을 수 있습니다.

추악하고, 어리석고

그들은 너무 추해서 보기 힘들 지경일 수도 있습니다. 아니면 어리석고 소리를 듣지 못할 수도 있습니다.

눈멀고 귀멀고 말 못하거나

시각장애인은 눈이 있어도 볼 수 없습니다. 아마도 그들은 법을 만났지만 인정하기를 거부했기 때문입니다. 청각장애인들은 귀는 있어도 들을 수 없습니다. 사람들이 법을 말할 때 듣지 않으려 했기 때문입니다. 언어장애인은 말을 하려고 하지만, 소리를 내어도 그들의 목소리는 알아들을 수 없습니다. 이것은 다른 사람들이 청했을 때 법을 말하기를 거부했기 때문입니다.

또는 앓은뱅이, 절름발이, 곱사등이 관절이나 팔다리가 변형된 사람은 몸을 펴지 못할 수도 있습니다. 마비된 사람들은 움직일 수 없습니다. 절름발이는 걷기가 어렵습니다. 곱사등이는 낙타의 혹을 가진 것처럼 보입니다.

피부병,

피부병은 다양한 방식으로 사람들의 외모를 흉하게 만듭니다. 얼굴 피부색이 부위마다 다르거나 나병에 걸렸을 수도 있습니다.

미치광이

정신질환을 앓고 있는 사람들은 자신을 돌볼 수 없거나 자신이 무엇을 하는지 모르는 정신장애를 가지고 있습니다.

갖은 신체적, 정신적 병고에 시달리다가도, 그들은 과거에 살생을 저질렀거나 대승에 반하는 일을 했기 때문입니다.

나의 이름 ‘약사유리광여래’를 듣고 진실한 마음으로 부르고 생각한다면, 누구나 단정한 몸을 얻고 모든 병이 소멸되기를 원한 것이요.

이 법을 만나면 그들은 장애, 질병, 고통으로부터 벗어납니다.

일화: 송나라 때, 약사주를 수행하는 한 여인이 있었습니다. 그녀는 약사 부처님의 명호를 염하고 절을 했습니다. 그녀가 병에 걸리자 그녀는 스님에게 도움을 요청했습니다. 스님은 그녀에게 불토의 인과, 서원와 수행에 대해 설했습니다. 그녀는 크게 환희하였고 그날 밤 약사 부처님이 약을 담은 컵을 들고 있는 꿈을 꿉니다. 그것을 마시자 땀이 나기 시작하더니 갑자기 편안해졌습니다. 그녀가 깨어났을 때 병이 다 나았습니다.

또한 한 시각장애인 여인이 있었습니다. 스님은 그녀에게 약사 부처님의 명호를 염하는 법을 가르쳤습니다. 그녀는 3년 동안 염불을 했고 그녀의 눈이 치유되었습니다.

청나라 때, 국사 옥림은 전생에 장기가 불완전한 스님이었습니다. 전생에 그는 곱사등이로 추하고 둔하였습니다. 그는 약사불법을 듣고 믿음을 가지고 수행했습니다. 그는 다음 생에 국사 옥림이 되었습니다. 그의 용모는 출중하고, 지혜가 뛰어났으며, 사람들에게 널리 알려졌습니다. 그는 또한 황제의 스승이었습니다.

경문

일곱째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 만약 모든 중생이 의지할 데가 없고 온갖 병고에 시달려도 의약과 의사고 친척들도 가족도 없고 가난하고 곤궁하더라도, 잠시라도 나의 이름을 듣는다면 온갖 질병이 소멸하고 권속이 번성하며 모든 재물이 흠족하여 몸과 마음이 안락하고, 마침내 보리(菩提)를 성취하기를 원한 것이요.

해설

일곱째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 만약 모든 중생이 온갖 병고에 시달려도

약사유리광여래는 약을 사용하지 않고 사람들을 치료하는 위대한 의사들의 왕입니다.

온갖 병고에는 세가지 종류가 있습니다.

1. 사대 원소의 병
2. 귀신에 의한 병
3. 업보에 의한 병

중국 의사들은 환자의 상태를 진단하기 위해 육안으로 보고 귀로 듣고 질문하고 맥박을 짚는 방법을 사용합니다.

의사는 다음과 같이 분류합니다.

1. 신神: 최고입니다. 그들은 단지 육안으로 환자의 상태를 압니다.
2. 성聖: 그들은 소리를 듣고 압니다.
3. 공功: 그들은 질문을 함으로써 압니다.
4. 교巧: 그들은 맥을 짚음으로써 압니다.

일반적인 의사들은 이런 네 가지 방법으로 병을 진단해야만 합니다.

의지할 데가 없고 아무도 도움의 손길을 내밀지 않거나, 피난처나 보호받을 곳이 없습니다.

의약과 의사가 없고, 실력있는 의사를 찾을 수 없거나 진료비를 감당할 수 없습니

다. 의사가 진단을 해도, 그들은 약을 살 여유가 없습니다.

친척들도, 가족도 없고 기댈 수 있는 사람도, 돌봐줄 가족도 없습니다.

가난하고 곤궁하더라도 그들은 너무 가난해서 사람들은 그들을 도와야 한다는 우려로 그들을 피합니다. 그들은 가난하고 외롭고 고난에 시달립니다.

잠시라도 나의 이름을 듣는다면 온갖 질병이 소멸하고 '재난을 소멸하고 수명을 연장하는 약사불'이라는 내 이름을 들으면 치료를 받거나 주사, 엑스레이, CAT 스캔을 받지 않고도 모든 병이 완치될 것입니다. 전기 치료, 침술, 또는 다른 치료나 수술이 필요하지 않습니다.

몸과 마음이 안락하고, 그들의 몸과 마음이 모두 치유됩니다. 그들은 안전하고 평화롭고 행복합니다.

권속이 번성하며 모든 재물이 흠족하여 그들은 세상에 혼자가 아니고, 가난하거나 생필품이 부족하지도 않습니다. 그들은 아주 잘 지냅니다.

마침내 보리(菩提)를 성취하기를 원한 것이요. 보리는 진정으로 모든 질병으로부터 자유롭습니다.

경문

여덟째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 만약 여인(女人)이 됨으로써 여러 가지 괴로움에 부대껴 몹시 싫증을 느끼고 여인 몸 버리기를 원한 이가, 나의 이름을 듣고 진실한 마음으로 부르고 생각한다면, 바로 지금의 몸을 바꾸어 장부의 상호를 갖춘 남자가 되고, 마침내 보리(菩提)를 성취하기를 원한 것이요.

해설

여덟째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때,

왜 여자들은 남자가 되고 싶어 할까요? 불교가 여성을 업신여킨다고 생각하지 마세요. 약사부처님의 정토에는 중생이 어머니의 자궁에서 태어나는 것이 아니라 화신으로 태어나기 때문에 남녀가 없습니다. 출산이 없고 월경의 어려움도 없기 때문에 그곳에서 태어난 모든 존재는 남성의 특징을 가지고 있습니다.

남성과 여성이 섞이지 않고, 우리는 중요한 문제로부터 벗어나게 됩니다: 남성과 여성 사이의 성욕은 아주 강합니다. 요즘 같은 시대에는 온갖 이상한 문제들이 일어납니다. 마와 귀신은 남녀 간의 정욕을 이용해 문제를 만듭니다.

만약 여인(女人)이 됨으로써 여러 가지 괴로움에 부대껴 몹시 싫증을 느끼고 여인 몸 버리기를 원하는 이가,

만약 그들이 여성의 신체와 관련된 문제들을 더 이상 참을 수 없다면... 제가 듣기로는 요즘 같은 시대에는 여성들은 항상 남성들로부터 위협을 느낀다고 합니다. 나이가 많은 여성도 젊은 남성에게 학대를 당할 수 있습니다. 여성들은 진절머리가 나서 여성의 몸을 포기하고 싶을지도 모릅니다.

여인(女人)이 됨으로써 여러 가지 괴로움에 부대껴 여성들은 여인이 됨으로써 과도한 고통과 고난에 의해 밤낮으로 억압받습니다.

여성의 신체과 관련된 10약이 있습니다.

1. 태어날 때 (특정 문화권에서는) 부모들이 기뻐하지 않습니다.
2. 부모들은 때때로 딸을 키우는 것에 흥미를 느끼지 않습니다.
3. 여성들은 종종 사람을 무서워합니다.
4. 부모는 딸의 결혼에 대해 많은 걱정을 합니다.
5. 전통적으로 여성들은 부모님을 떠나서 시부모님을 모셔야 합니다.
6. 결혼하면 많은 여성들이 남편을 두려워하며 삽니다.
7. 여성들은 출산에 대한 어려움과 두려움이 있습니다.
8. 일반적으로 딸이 어떤 행동을 하거나 말을 하든 간에 부모들에게 좋지 않게 전해집니다.
9. 여성들은 종종 남편에 의해 통제받고 많은 제약을 받습니다. 이것이 만약 이루어지지 않으면 이혼으로 이어질 수 있습니다.
10. 나이가 들면 종종 자신의 아이들과 손주들에 의해 무시당하고 통제받습니다.

나의 이름을 듣고 진실한 마음으로 부르고 생각한다면, 바로 지금의 몸을 바꾸어 장부의 상호를 갖춘 남자가 되고, 마침내 보리(菩提)를 성취하기를 원하는 것이요. 그들은 남성들이 주로 받는 혜택을 받을 수 있고, 원하면 남성으로 거듭날 수도 있습니다. 결국 그들은 부처의 최고 과위를 얻을 것입니다.

경전

아홉째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 모든 중생으로 하여금 마균이의 그물을 벗어나게 하고, 일체 외도들의 속박에서 해탈케 하며, 악견의 짙은 숲에 빠지더라도 또한 갖가지 그릇된 견해의 무리들을 모두 포섭하여 바른 소견을 내게 하고, 점차로 모든 보살행을 닦아 익히도록 하여, 마침내 보리(菩提)를 성취하기를 원한 것이요.

해설

아홉째 큰 서원은 마의 그물을 파괴하고 외도들의 사악한 관점에서 벗어나는 것에 관한 것입니다.

약사부처님은 말합니다. 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 모든 중생으로 하여금 마균이의 그물을 벗어나게 하고, 지금 사람들은 자신도 모르게 마의 그물에 빠져들고 있습니다. 그 그물에서 벗어나기가 쉽지 않습니다. 어떻게 하면 마의 그물에서 벗어날 수 있을까요? 마들은 속임수를 써서 사람들이 잘못된 견해를 믿고 어리석은 행동을 하게 합니다. 하지만 부처님의 서원의 힘에 의존한다면, 마의 그물을 피하기가 매우 쉽습니다.

마에는 4가지 종류가 있습니다.

1. 번뇌마(煩惱魔): 62견, 5둔사, 108번뇌, 84,000진입니다.
2. 온마(蘊魔): 색수상행식(色受想行識)입니다. 이들은 우리의 수행을 방해하려 오기 때문에 진지하게 수행하는 사람들은 결국 그들과 마주해야 합니다. 이들은 꽤 까다롭고 위험합니다.
3. 사마(死魔): 무상의 인과는 호흡, 의식, 온기의 세 가지 법을 끝내어 삶을 마칩니다.
4. 천마(天魔): 욕계의 정상에 있습니다. 그들은 엄청난神通력을 가지고, 온갖 종류의 속임수를 써서 우리를 탐닉에 빠지게 하고 어리석은 짓을 하게 합니다. 우리가 허용하면, 우리는 그들의 권속이 됩니다.

질문: 우리는 이 네 가지 마로부터 빠져 나오기 위해 어떻게 수행해야 하나요?

답변: 악과 선은 동시에 존재합니다. 이 네 가지 유형의 마는 매우 악하지만, 우리

의 수행에 도움을 줄 수 있습니다. 너무 걱정할 필요 없습니다. 수행이 진전함에 따라, 선지식이 마를 다루는 법을 가르쳐 줄 것입니다.

솔직히, 저는 마가 수행에 유용하다고 생각합니다. 그들의 존재로 우리는 탐닉에 빠지거나 산란할 여유가 없어 최고로 각성된 상태가 되게끔 도와줍니다. 마의 공격으로 우리의 약점이 드러납니다. 우리가 그들을 알아볼 수 있는 명료한 정신이 있다면, 우리는 약점을 보완하고 그들의 그물에서 벗어날 수 있습니다. 혹은 삼매에 머물러서 그들의 속임수에 영향을 받지 않습니다.

여러분이 기억해야 하는 중요한 것은 악을 행하지 않는 것입니다. 우리가 잘못이라는 것을 알지만 악행을 고집한다면, 우리는 마의 일을 하는 것입니다.

우리가 마의 그물에 걸렸다는 것을 어떻게 알 수 있을까요? 간단합니다. 우리가 수행할수록 더욱 교만해지고 더 크게 화를 내고 다른 사람(현명한 사람 등)의 말에 더욱 귀 기울이지 않는다면, 우리는 분명히 그들의 그물에 걸려든 것입니다. 어떻게 그들을 막을 수 있나요? 계율을 지키세요.

일체 외도들의 속박에서 해탈케 하며,

외도의 종파는 신도들에게 잘못된 믿음을 가르칩니다. 외도는 사람들을 통제하기 위해 다양한 방법을 사용하기 때문에 쉽게 알아볼 수 있습니다. 심지어 그들을 거역하면 버락을 맞거나 다른 재앙을 겪을 것이라고 합니다. 따라서 외도 종파를 따르는 사람들은 비록 잘못되었다는 것을 알지라도 감히 어떠한 반대도 제시할 수 없습니다. 그들은 자유가 없고 도망칠 수 없습니다.

악견의 짙은 숲에 빠지더라도

사람들의 마음을 완전히 통제하는 (길이 분명하지 않고 출구를 찾기 어렵게 만드는) 짙은 숲처럼 많은 종류의 삿된 지식과 견해가 있습니다. 그러나 불교는 사람들을 통제하려고 하지 않습니다.

짙은 숲은 3가지 특징이 있습니다.

1. 겹겹이 쌓여 있고 방대합니다.
2. 안에 갇힌 사람들이 방향을 잃게 합니다.
3. 빠져나오기가 매우 힘듭니다.

그러니 주의하세요.

62가지의 사건이 있습니다.

색(色)이 나이다.

나는 색과 분리되었다.

색은 크고 나는 작다. 나는 색 안에 있다.

나는 크고 색은 작다. 색이 내 안에 있다.

각 온은 이 4가지 견해가 있습니다.

오온에 4를 곱해 20개의 사건을 낳습니다. 3개의 주기를 곱해서 60이 됩니다.

그리고 영속성과 허무주의를 추가합니다.

약사부처님은 말합니다. “갓가지 그릇된 견해의 무리들을 모두 포섭하여 내가 그들을 인도해서 포섭하겠다.

바른 소견을 내게 하고, 점차로 모든 보살행을 닦아 익히도록 하여, 나는 그들에게 정견을 설명하고 보살의 여섯 가지 원만수행을 할 수 있도록 가르칠 것입니다.

두가지 종류의 정견이 있습니다.

1 세간도덕선법世間道德善法: 카톨릭처럼 자선을 장려하고 사람을 돕습니다.

2 출세구경불법出世究竟佛法: 번뇌에서 벗어나서 깨달음을 얻습니다.

정견은 수행에 있어서 중요합니다. 그래서 우리는 오전에 삼매를 훈련하고 오후에는 경을 설해 잘못된 견해를 바로잡을 수 있도록 합니다.

마침내 보리(菩提)를 성취하기를 원한 것이요. 그리고 그들이 속히 부처가 되도록 돕습니다.

경문

열째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 만약 증생들이 국법에 저촉되어 감옥에 구금되고 목에 씌우는 칼과 사슬에 얽매어 매질이나 사형을 당하게 되고, 또는 온갖 괴로운 일로 고뇌에 시달려 잠시도 편안할 겨를이 없다가도, 나의 이름을 듣는다면 나의 복덕과 위신력을 입어 일체근심과 괴로움을 모두 해탈하고, 마침내 보리(菩提)를 성취하기를 원한 것이요.

해설

열째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 만약 중생들이 국법에 저촉되어

열째 큰 서원은 국법에 저촉되어 곤경에 처한 사람들을 돕습니다. 만약 그들이 국가의 법을 준수한다면, 그들은 보호받고 안전할 것입니다. 만약 그들이 위반한다면 그들은 제지당하고 처벌받습니다.

감옥에 구금되고 위반행위는 구속, 심문, 그리고 기록에 이름이 기재되는 결과를 초래할 수 있습니다.

매질을 당하고 손으로, 채찍으로, 또는 다른 것으로 매질을 당합니다.

목에 씌우는 칼과 사슬에 얽매어 족쇄, 수갑을 차고 감금될 수 있습니다.

사형을 당하게 되고, 판사 앞에 불려가 형을 받을 수도 있고, 사형에 처해질 수도 있습니다.

형제: 고대 중국에는 5종류의 형이 있습니다.

1. Flogging 笞. 태형
2. Imprisonment 徒. 투옥
3. Exile 流. 추방
4. Hanging 絞. 교수형
5. Decapitation 斬. 참수

처형戮: 국가의 벌

현자 장자莊子는 "사람을 자신의 소유로 삼아 다스리는 자는 얽매인다" 有人者累, 見有於人者憂라고 말했는데, 이는 우리에게 의지하는 사람들이 우리를 걱정시킨다는 의미입니다. 사회 속에서 살면서 우리는 개인적인 업(정보正報)과 공적인 업에 매입니다. 정보는 과거의 원인에 의한 개개인의 고유한 업을 말합니다. 공업은 전쟁, 기아, 전염병 등과 같은 사회가 공통적으로 겪는 업입니다.

또는 온갖 괴로운 일로 고뇌에 시달려 잠시도 편안할 겨를이 없다가도,

수많은 가슴앓이에 직면하며, 그들은 비참함을 느낍니다. 감정은

1. 안락樂: 즐거운 느낌

2. 고통苦: 즐겁지 않은 느낌
3. 중립捨: 중립적인 느낌
4. 근심憂
5. 행복喜

처음 세 가지 감정은 몸에 속합니다: 현재 우리가 경험하고 있는 것입니다. 후자의 두 가지는 과거에 무슨 일이 있었는지, 미래에 무슨 일이 일어날지 걱정하는 마음입니다. 왜 중립적인 정신적 감정은 없습니까? 보통 사람들은 중립적인 정신적 감정을 가질 수 없습니다. 현자만이 가능합니다.

고통과 안락은 그 이면에서 조정하여 애착을 만드는 감정들입니다.

예를 들어, 인간의 존재는 고통으로 가득 차 있습니다. 육욕천에는 괴로움보다 안락이 더 많습니다. 그래서 인간은 그곳에서 태어나서 천상의 즐거움을 누리고 싶어 합니다. 하지만, 이 천상의 존재들은 결국 마지막에 쇠퇴의 징후가 나타나면서 발생하는 고통에 직면해야 합니다. 그때, 그들은 고통에 익숙하지 않기 때문에 이것을 견딜 수 없습니다!

색계와 무색계의 천상의 존재들은 더 이상 걱정이 없습니다. 하지만, 그들이 삼매에서 벗어나면, 그들도 여전히 생사에 매입니다. 삼매에 있는 동안에도, 그들은 또한 생사의 변화를 피할 수 없습니다. 미세한 생각들이 여전히 그들의 마음속에 통제되지 않고 계속됩니다.

그들 모두는 도를 이룰 때까지 계속 수행할 필요가 있습니다. 도를 이룰 때 그들은 모든 것을 초월하고 열반의 궁극적인 안락을 누릴 수 있습니다. 우리가 그곳에 이를 때까지, 그 즐거운 감정들은 미래의 고통의 씨앗이라는 것을 명심하세요. 반면에 우리가 수행의 고통과 고난을 견디면 고통에서 벗어나 미래의 해탈과 안락의 원인이 됩니다.

게다가, 고통은 오고 갑니다. 삼계는 마음에서 생겨나고 만법은 오직 식에서 생겨난다三界唯心, 萬法唯識는 금언이 있습니다. 이는 우리가 살고 있는 세상은 마음에서 만들어지고 인식되는 모든 것은 의식을 통해 이루어진다는 뜻입니다. 애착이 없다면 걱정이 없고 고통에서 자유로울 것입니다.

우리가 어떻게 고통으로부터 자유로울 수 있을까요? 약사 부처님의 염불을 통해서입니다. 약사부처님을 염하면 우리의 마음이 평화롭고 안락하며 마음의 고통은 줄

어듭니다. 게다가, 우리의 고난이 줄어들거나 해결되기 때문에 신체적 고통이 완화됩니다.

질문: 그럼 약사불법이 육체와 정신상태에 영향을 주나요?

답변: 예, 그렇습니다. 그것은 신체적, 정신적 질병 모두를 치유할 수 있습니다. 치유력은 당신의 삼매력에 의지합니다.

질문: 우리는 현재 즐겁지 않거나 즐거운 감정에 집착하고 있는데, 만약 우리가 그 감정을 되돌릴 수 있다면 문제가 해결될까요?

답변: 아닙니다. 우리는 당신의 인간 조건을 지각하는 감정에 대해 논의합니다. 무엇 때문이지요? 당신에게 여전히 감정과 감각이 있는 한 당신은 즐겁지 않은 것은 거부하고 즐거운 것을 추구할 것입니다. 만약 당신이 진정으로 평화와 안락을 경험하고 싶다면, 당신은 수온受蘊을 끝내야 합니다.

질문: 만약 우리가 고통받지도 않고 좋은 것도 느끼지 않는다면, 우리는 목석처럼 되는 것이 아닌가요?

답변: 저는 당신이 어떻게 고통이나 즐거움을 경험하지 않는지 알고 싶습니다. 누가 꼬집으면 아프지 않나요? 칭찬받으면, 기분이 좋지 않나요?

예를 들어 개가 학대받아 신음 소리를 낸다고 합시다. 보통 사람들은 이 소리를 들으면 처음에는 불편하게 느낍니다. 하지만, 시간이 지나면서, 개의 신음 소리는 크게 자극을 주지 않습니다. 즉, 반복적인 노출로 인해 더욱 둔감해집니다.

삼매력이 있는 사람은 삼매에 들면 개의 신음 소리가 그들을 괴롭히지 않습니다. 이는 편안함을 얻는 또 다른 방법입니다.

숙련된 불교 수행자들은 고통받는 소리가 듣기에 좋지 않아도 마음에 전혀 영향을 받지 않습니다. 이는 수온이 끝났다는 의미입니다: 비록 느낌은 거기에 있어도, 마음은 더 이상 동요되지 않습니다.

한 단계 더 나아가서, 여러분은 중생의 고통을 대신 받을 수 있을 정도로 수행하나요? 혹은 중생들과 기쁨을 나누고 싶어서 기쁨을 경험하나요? 그것이 바로 보살의 경계입니다. 그들의 경험은 오로지 중생과 연결되고 중생을 돕기 위해서입니다. 그 연결은 즉각적으로 이루어집니다. 그들은 생각하지 않습니다. 그들은 사전에 준비를 하거나 가식적이지 않습니다.

질문: 그들이 의식적인 마음을 사용하지 않고 지혜를 따를 때, 여전히 좋고 나쁨을

분별할 수 있습니까?

답변: 무엇이 좋고 무엇이 나쁜가요? 그것은 단순히 분별하는 당신의 마음일 뿐입니다. 제가 짐작컨데 보살들은 우리처럼 분별하지 않습니다. 그들은 단지 우리의 분별심에 따라 반응합니다. 그들은 마가 찾아와도 악하다고 보지 않습니다. 사실, 그들은 마와 현자를 동일하게 봅니다. 반면에 우리 같은 보통 사람들은 여전히 이 보살은 착하고 온화해서 좋고, 다른 보살은 너무 번덕스럽다면서 다른 이들에 대해 판단하기를 좋아합니다.

나의 이름을 듣는다면 나의 복덕과 위신력을 입어 일체근심과 괴로움을 모두 해탈하고, 마침내 보리(菩提)를 성취하기를 원한 것이요.

약사부처님은 "만약 그런 사람들이 나의 이름을 듣는다면, 내가 전생에 같고 닮은 복과 덕을 통해 모든 재난과 고난에서 구원받고, 안락할 것입니다."라고 서원했습니다.

"근심" 맹자는 이르길 인간에게는 인간의 짐과 근심이 있다고 합니다. 짐은 다른 사람들이 여러분에게 의지하는 것입니다. 근심은 여러분이 남에게 의지하는 것입니다.

법은 행동에 영향을 주기 위해 처벌과 고립을 강조하는 반면, 부처는 지혜를 펼치기 위해 예방과 참회를 강조합니다.

경문

열한째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 만약 모든 중생이 굶주림에 시달려 먹을 것을 구하기 위하여 갖은 악업을 짓다가도, 나의 이름을 듣고 진실한 마음으로 부르고 생각한다면, 내가 마땅히 먼저 좋은 음식을 주어 마음껏 배부르게 하고, 다음에는 바로 법(法:진리)을 주어 안락하게 하며, 마침내 보리(菩提)를 성취하기를 원한 것이요.

해설

열한째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 만약 모든 중생이 굶주림에 시달려 먹을 것을 구하기 위하여

이 열한 번째 서원에서, 부처님은 우리가 맛있는 음식을 얻도록 합니다. 그래서 그는 범미로써 우리를 돕습니다.

공자는 '사람은 음식을 천국으로 여긴다'고 했습니다. 그는 '음식과 술과 이성이 인간의 큰 욕망'이라는 것을 인정했습니다.

부처님께서 말씀하시길 "모든 유정은 음식을 의지하여 살아간다"一切有情, 皆依食住고 하셨습니다. 우리가 먹을 것이 부족하면 배가 고프고 번뇌롭습니다. 번뇌는 상황을 악화시키고 우리를 화나게 하여 죄를 범하게끔 합니다. 먹을 것이 부족하기 때문에, 사람들은 온갖 종류의 잘못을 저지릅니다. 수억 명의 사람들 중 얼마나 많은 사람들이 아직도 매일 기아와 갈증에 시달리는지 생각해 보세요! 사람들이 식량과 옷이 부족하다면 세상은 평화롭고 안정될 수 없습니다.

그래서, 부처님은 세상을 돕겠다는 서원을 세웠습니다. 먹을 것이 풍족하면 우리는 번뇌롭지 않고 잘못을 저지르지 않을 것입니다. 그런 식으로 우리는 낮은 계로 떨어지지 않고 수행할 수 있습니다. 대개, 사람은 수행하기 전에 먼저 복이 많아야 합니다. "복이 있는 뒤에 가르침이 있습니다."富而後教 수행하면 위없는 범미를 맛볼 수 있습니다. 그것은 무루법無漏法입니다.

많은 사람들이 친척과 사랑하는 사람들이 대승의 이로움을 누릴 수 있도록 어떻게 도울 수 있는지 저에게 묻습니다. 그들은 말합니다: "대승을 수행한 이래로, 저는 훨씬 더 나아지고, 건강도 급격히 좋아졌으며, 일이 더 즐겁고, 제 삶이 더 의미 있습니다. 가족이나 친척들과 이것을 어떻게 나눌 수 있을까요?"

여러분은 이미 많은 생동안 대승의 복을 심었기 때문에 그런 이로움을 받는 것입니다. 그들이 대승으로부터 이로움을 얻게 하고 싶다면, 그들에게 복을 주어야 합니다. "복이 있는 뒤에 가르침이 있습니다." 어떻게 합니까? 그들을 위해 약사위패를 올리고, 공덕을 회향하고, 그들에게 보시를 권하세요. 복이 많아지면 자연스럽게 스스로 공덕 쌓기를 원할 것입니다.

또한 "옷과 음식이 풍족하지만 예절과 도리를 아는 사람들은 창고가 가득하여도 부패하지 않고 부끄러움을 안다."衣食足而知禮義, 倉稟實而識廉恥"는 격언이 있습니다.

첫번째로 예절과 의를 강조합니다. 이는 품격을 갖추기 위해서입니다. 유럽의 왕족들은 그들의 가문을 일으키기 위해 아이들을 학교에 보내 학위를 마치게끔 합니다.

우리의 젊은 세대는 이를 무시합니다. 그들은 단지 학위를 받고 돈을 많이 벌고 싶을 뿐입니다. 그들은 품격있는 사람이 되지 못합니다.

격언의 두 번째 부분 또한 흥미롭습니다. 재물이 넘치더라도 겸손해야 한다는 것을 일깨워줍니다. 우리는 잘못을 부끄러워 해야하고 부와 지위를 갖추었음에도 불구하고 변화하고 향상하기 위해 노력을 해야 합니다.

네 가지 종류의 음식이 있습니다.

1 단식 段食: 육계에서 진塵은 여섯 가지 특성(형태, 맛 등)이 있습니다. 그들은 색과 단段의 속성을 가지고 있고 촉감, 향기, 맛의 체로써 볼 수 있습니다.

2 촉식 觸食: 눈으로 음식을 접하고, 귀로 음식을 접하고, 코로 음식의 냄새를 접하고, 혀로 음식의 맛을 접하고, 몸으로 음식의 미세하고 부드러운 것을 접하고, 마음으로는 마음의 음식인 법을 접합니다. 여섯 개의 기관은 여섯 개의 진을 접하고 6식을 낳고 즐거움을 낳습니다: 그것들은 모두 음식이고, 생명을 지탱합니다. 예를 들어, 연극을 보거나 이성을 봄으로써 배고픔을 채울 수 있습니다.

3 의사식 意思食: 마음은 희망을 음식으로 삼습니다. 비록 천 가지 장애와 실패를 겪어야 하지만, 희망의 마음은 죽지 않고 생명을 연장합니다. 雖經千挫百折而希望心不死, 亦得延其生命. 색계에 있는 신들은 생명을 유지하기 위해 오묘한 형색을 바라봅니다.

4 의식 識食: 6식과 7식의 생각과 달리, 이것은 8식에 의존합니다. 즉, 음식을 의식하면 배가 부릅니다. 예를 들어, 이는 부처님께서 우리가 올리는 공양물을 받아들이는 방식입니다.

질문: 단식을 할 때, 우리는 위의 네 가지 법 중 하나를 사용합니까?

답변: 아닙니다. 단식은 특별한 수행법입니다. 예를 들어, 대만에는 몇 년 동안 먹지 않아도 되는 유명한 기공 수행자가 있습니다. 또한 공기의 영양분을 흡수하여 살아가는 사람들도 있습니다. 불교 단식법은 배고픔을 참고 배고픔을 피하지 않습니다.

수행자들은 유루有漏가 적어서 음식의 섭취와 휴식의 필요성이 적습니다. 예를 들어, 한 제자는 로스앤젤레스에서 샌프란시스코까지 차를 운전하였습니다. 그는 쉬지 않고 몇 시간 동안 운전했습니다. 그는 운전이 집중하였고 망상이 적었기 때문에 목적지에 도착했을 때 전혀 피곤하지 않았습니다.

우리의 몸은 음식을 에너지로 바꿉니다. 음식이 들어오지 않으면, 우리 몸은 자연스럽게 불필요한 활동을 차단합니다. 우리는 자연스럽게 가용 자원을 더 효율적으로 이용합니다. 그것이 바로 불교 단식법의 숨은 정신입니다. 의료 연구원들도 이 효과를 발견했습니다. 그들은 잘 먹인 한 무리의 원숭이와 적게 먹인 다른 원숭이를 비교했습니다. 적게 먹인 원숭이들은 더 말랐지만 더 오래 살았고 건강도 더 좋았습니다.

나의 이름을 듣고 진실한 마음으로 부르고 생각한다면, 내가 마땅히 먼저 좋은 음식을 주어 마음껏 배부르게 하고, 다음에는 바로 법(法:진리)을 주어 안락하게 하며, 마침내 보리(菩提)를 성취하기를 원한 것이요.

약사 부처님은 서원하였습니다. 나의 이름을 듣고 진실한 마음으로 부르고 생각한다면, 그들이 내 이름을 마음속에 간직하고 몸으로 내 법을 수행한다면, 나는 그들이 기대하는 것 이상의 양질의 훌륭한 음식을 가득 줄 것입니다. 나는 그들이 배불리 먹을 수 있도록, 온갖 맛있는 음식을 줄 것입니다.

다음에는 바로 법(法:진리)을 주어 (묘법의 풍미. 그것을 취하여 마음은 안락하고 행복합니다.) 마침내 보리(菩提)를 성취하기를 원한 것이요. 그 후에 나는 그들에게 법을 설명하여 그들이 그 최고의 묘미를 맛보고 완벽한 평화와 안락을 얻을 수 있도록 합니다.

경문

열두째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 만약 많은 중생들이 몸에 걸칠 의복이 없어 모기 등의 곤충과 추위와 더위에 몹시 시달리게 되었다가도 나의 이름을 듣고 진실한 마음으로 부르고 생각한다면, 바로 그들이 바라는 대로 온갖 좋은 의복을 얻고 보배로운 장식품과 풍악과 향화가 모두 풍족하게 되어 일체 괴로움을 여의고, 마침내 보리를 성취하기를 원한 것이니라.

해설

열두째 큰 서원은 내가 다음 세상에 보리(菩提)를 증득할 때, 약사부처님은 과거에 가난과 고난을 겪었을 것입니다. 그래서 모든 중생을 그러한 고통으로부터 구하겠다고 서원을 세웠습니다. 12번째 서원에서 그는 말합니다. “내가 다음 세상에 보리

(菩提)를 증득할 때, 만약 많은 중생들이 몸에 걸칠 의복이 없어 모기 등의 곤충과 추위와 더위에 몹시 시달리게 되었다가도,

어떤 나라 혹은 민족이던지 간에 만약 많은 중생들이 몸에 걸칠 의복이 없어

이전의 서원에서는 먹을 것이 없는 존재들을 제도하려고 하지만, 이 서원에서는 먹을 것도 입을 것도 없는 존재들에 대해 이야기합니다.

옷에는 두 가지 목적이 있습니다.

1 날씨와 곤충으로부터 보호함.

2 몸을 덮고 장엄함.

"복은 집을 장엄하고, 덕은 몸을 장엄한다"는 격언이 있습니다. 집은 물질적인 것으로 장엄할 수 있는 반면, 몸은 덕으로 장엄해야 합니다. 성형수술은 지속되지 않는 미에 대해 잘못된 의식을 줍니다.

어떻게 덕을 수행하나요?

계율을 지키는 것이 가장 좋은 방법입니다.

모기 등의 곤충과 곤충에 의해 쏘이고 물리면 중생들은 고통을 받습니다.

추위와 더위에 몹시 시달리게 되었다가도, 옷이 없으면, 그들은 추위와 더위로 밤낮으로 고생합니다. 이것이 감옥에서 때때로 공식적, 비공식적으로 행해지는 고문이라는 것을 알고 있나요?

나의 이름을 듣고 진실한 마음으로 부르고 생각한다면, 바로 그들이 바라는 대로 온갖 좋은 의복을 얻고 보배로운 장식품과 풍악과 향화가 모두 풍족하게 되어 일체 괴로움을 여의고, 마침내 보리를 성취하기를 원한 것이니라.

나의 이름 부처님의 명호를 듣고 진실한 마음으로 부르고 생각한다면, 여기서 목적은 일심으로 생각생각마다 약사불을 염하는 것입니다.

바로 그들이 바라는 대로 온갖 좋은 의복을 얻고 그들은 정확히 그들이 좋아하는 종류의 가장 좋은 옷과 보배로운 장식품(7보로 된 장식품-금, 은, 유리, 산호·호박·차거·마노)을 연습니다. 그들은 7개의 보물로 만든 화환이나 값비싼 향기로운 향과 같은 그들이 원하는 것은 무엇이든지 연습니다. (과거에는 향을 문질러서 향기가 나게끔 사용하였습니다. 비싼 향을 부처님께 공양올리기도 하였습니다.)

풍악 여러분이 직접 훌륭한 악기를 연주하거나 다른 사람들이 여러분을 위해 연주

하거나, 춤, 발레, 저글링, 리사이틀 등 다른 사람들이 여러분을 즐겁게 하기 위해 공연합니다. 모두 풍족하게 되어 그들은 즐거움을 위해 이 오락들을 합니다.

경문

문수사리여, 이것이 약사유리광여래 곧 응공, 정등각이 보살도를 수행할 적에 세웠던 열두 가지 미묘하고 큰 서원이었느니라.”

해설

석가모니 부처님은 이 현명한 보살인 문수보살에게 말했습니다. 왜냐하면 오직 매우 현명한 사람만이 약사유리광여래의 위대한 서원을 이해할 수 있기 때문입니다.

문수사리여, 이것이 세존, 약사유리광여래, 정등각이 보살도를 수행할 적에 세웠던 열두 가지 훌륭한 오묘하고 수승한 서원이었느니라.”

세존과 정등각은 부처님의 10가지 명칭 중에 포함됩니다.

비록 12가지 서원이 매우 많지는 않지만 이 서원은 모든 중생의 다양한 종류의 문제를 해결할 수 있습니다.

훌륭 미묘하고 심오한 뜻을 담고 있습니다.

오묘 우리의 상상을 넘어섭니다.

수승한 위대한 사람의 비전입니다.

그는 부처가 되기 오래 전에 서원을 세웠습니다. 서원으로 모든 중생을 구제합니다.

경문

그 때 부처님께서 문수사리에게 말씀하셨다. “세존, 약사유리광여래가 보살도를 수행할 적에 세웠던 큰 서원과 그 국토의 공덕과 장엄은 내가 지금 한 겁(劫)이나 또는 한 겁이 넘도록 말할지라도 능히 다하지 못하리라.

해설

또한 문수사리여, 석가모니 부처님께서 계속 말씀하십니다. “세존, 약사유리광여

래가 보살도를 수행할 적에 그가 인지에 있었을 때 (불도의 원인을 심었을 때) 세웠던 큰 서원과 그 국토 동쪽의 유리토의 공덕과 장엄은 내가 지금 한 겁(劫)이나 또는 한 겁이 넘도록 말할지라도 능히 다하지 못하리라. 내가 대겁이 지나도록 말하여도 오히려 다 말할 수가 없느니라. 이것은 위없는 지혜와 능변을 갖춘 존재에게서 나온 말이라는 것을 기억하세요.

겁 또한 칼파라고도 알려졌습니다.

대겁은 4개의 중겁으로 이루어졌습니다. 중겁은 20개의 소겁으로 이루어졌습니다. 소겁에는 증과 멸이 있습니다.

증: 100년마다 평균 수명은 10년에서 최대 84,000년으로 늘어납니다.

멸: 평균 수명은 100년마다 84,000년에서 10년으로 줄어들기 시작합니다.

각 세계는 4단계의 순환을 겪습니다.

1. Formation 成 성 / 2. Dwelling 住 주 / 3. Decay 壞 괴 / 4. Destruction 空 공

각 순환은 1대겁동안 지속되고 각 4개의 국면은 중겁동안 지속됩니다.

세계는 어떻게 형성되었습니까?

먼저 대범천이 형성되었습니다. 이는 브라만천의 왕이 사는 곳입니다. 그리고 나서 범보천이 생기고 뒤이어 범중천이 생겨납니다. 이 세 개의 하늘이 초선의 천국을 구성합니다. 다음으로 여섯 개의 육계제천이 형성됩니다. 그리고 인간의 영역이 생겨나고, 마침내 축생, 아귀, 지옥의 삼악취가 만들어졌습니다. 브라만천의 왕은 나머지 세상이 어떻게 만들어지는지 보았습니다. 그래서 그는 자신이 세상의 아버지라고 생각합니다. 그는 사실 과거에 단순히 브라만천의 복을 쌓았고 기독교의 하나님보다 더 많은 세상을 만들지 못합니다.

경문

그 국토는 한결같이 청정하여 모든 욕심과 집착이 없고 또한 여인(女人)도 없고 삼악도(三惡道)에서 괴로워하는 중생의 아우성이 없으며, 정결한 유리로 땅이 되었고 성곽과 탑, 궁전, 누각, 방, 창문과 그물 등이 모두 칠보(七寶)로 이루어져서, 마치 서방 극락세계의 공덕 장엄과 같으니라.

해설

그 국토는 **한결같이 청정하여** 그것은 항상 깨끗하고, 순수하며, 물들지 않고, 유리처럼 밝고 맑습니다.

여인이 없으며 유리토의 존재들은 욕망으로부터 완전히 자유롭고 성적 생식이 아닌 화현에 의해 태어나기 때문입니다. 이 땅에는 여자가 없습니다.

삼악도(三惡道)에서 괴로워하는 중생의 아우성이 없으며, 유리토에는 지옥, 아귀, 축생들이 존재하지 않습니다. 그 곳의 존재들은 탐진치에서 자유로워 그런 업보가 있는 곳이 없기 때문입니다. 가슴을 찢는 듯한 고통, 슬픔, 괴로움의 소리는 들리지 않습니다.

정결한 유리로 땅이 되었고 유리토는 땅이 유리로 만들어졌기 때문에 그렇게 이름 지어졌습니다. 금으로 만든 밧줄과 난간은 도로의 측면을 표시하기 위해 사용됩니다.

성곽은 도시의 해자를 내려다볼 수 있습니다. **탑**은 성문 위의 망루 또는 성벽의 개구부입니다. **궁전**은 왕들의 궁전을 말합니다. **누각**은 궁전 안에 있는 2층 건물입니다. **방**은 개인 방을 지칭합니다. **창문**도 깨끗하고, 모든 것이 아주 깨끗합니다.

그물 일곱 줄의 나무와 일곱 겹의 그물이 있습니다. 모두 일곱 개의 보석으로 만들어졌는데, 이는 일곱 개의 지혜로운 자산을 상징합니다.

1 금 金, 광석은 제련이 필요합니다; 정진을 상징합니다.

2 은 銀, 합의를 지킬 수 있습니다; 믿음을 상징합니다.

3. 유리 琉璃, 방해받지 않습니다; 수치심과 양심의 가책을 상징합니다.

4. 파리 玻璃, 빛이 통과할 수 있습니다; 박식함을 상징합니다.

5. 차거 磔磔, 하얗고 순수하며, 실수가 없습니다; 사를 상징합니다.

6. 적주 赤珠, 밝게 빛나고, 지혜를 상징합니다.

7. 마노 瑪瑙, 견고하고 진실하며 변하지 않는 법도를 상징합니다.

이것은 만덕을 수행하는 의보(依報)입니다.

마치 서방 극락세계의 공덕 장엄과 같으니라.

그들의 장엄은 동일합니다. "동방에는 약사불, 서방에는 아미타불"라는 말이 있습니다. 유리토의 교주 약사불은 금강단을 이끕니다. 극락토의 교주 아미타불은 연꽃

단을 이끕니다. 우리는 그들의 국토를 선택해서 왕생합니다.

경문

그리고 그 국토에는 두 보살이 있어서 한 분은 일광변조(日光遍照)요 다른 이는 월광변조(月光遍照)인데, 한량없이 많은 보살들 가운데 우두머리가 되어 능히 그 부처님의 바른 법보(法寶)를 지녔느니라.

해설

그 국토에는 두 보살이 있어서 아미타불을 보좌하는 두 보살이 있습니다. 관음과 대세지입니다. 약사 부처님도 그렇습니다.

한 분은 일광변조(日光遍照)요 다른 이는 월광변조(月光遍照)인데,

조照: 그 땅에 거주하는 모든 존재들의 몸은 유리로 되어 있어 밝게 빛납니다.

변遍: 그들의 빛은 장애없이 법계를 통해 빛납니다.

일日, 월月: 별들 가운데에 이것들은 가장 밝게 빛납니다. 그들의 지도적인 위치를 상징합니다.

한량없이 많은 보살들 가운데 우두머리가 되어

이 두 보살들은 약사불을 도와 유리토에 거주하는 존재들을 가르칩니다. 약사 부처님이 부처님 자리에서 물러나면 일광보살이 그 자리를 이어받습니다. 그가 물러나면 월광보살이 그 자리를 대신합니다.

일광은 진정한 빛입니다; 진정한 지혜實智를 사용하여 진여의 이치를 비추고 중생의 망상과 어둠을 소멸하여 열반산에 오를 수 있게 합니다; 반야의 이치를 담고 있고 모든 지혜一切智를 상징합니다.

월광은 때로는 가득하지만 때로는 그렇지 않습니다. 중생의 번뇌를 없애기 위해 방편의 지혜를 사용하여 시원하고 상쾌한 바다를 유유히 돌아다닙니다. 해탈의解脫義를 담고 있으며, 도종지道種智를 상징합니다. 유리광은 일체종지一切種智를 상징합니다. 세 가지 지혜가 마음 속에 있습니다.

두 보살은 전광여래電光如來의 시대에 청정행을 열심히 수행했습니다. 그들은 보리심을 발하고 육도의 중생을 제도하겠다고 서원을 세웠습니다. 부처님은 그들에

게 의왕, 일조日照, 월조月照라는 이름을 지어주었습니다.

이 두 보살은 왕자였습니다.

능히 그 부처님의 바른 법보(法寶)를 지녔느니라.

이 두 보살은 부처가 된 후에 약사 부처님의 공덕과 장엄을 갖추고, 약사 부처님의 방법으로 중생을 가르치며 그의 서원을 계속 지켜나갑니다. 그들은 약사유리광여래의 원행을 받아 지니며, 정법의 보물을 유지합니다. 모든 순수하고 세련되고 훌륭한 공덕이 정법에서 흘러나옵니다. 정법은 또한 삿됨을 파괴할 수 있는 무한한 법문을 포함합니다. 정법은 또한 중생이 무한한 공덕을 쌓을 수 있도록 돕는 수많은 법보를 포함하고 있기 때문에 보물이라고도 합니다. 이것은 진정한 보물창고입니다.

오종지장五種之藏 :

불성에는 5가지 종류의 장이 있습니다.

1. 여래장(如來藏) / 2. 정법장(政法藏) / 3. 법신장(法身藏) / 4. 출세장(出世藏) / 5. 자성청정장(自性淸淨藏)

그러므로 문수사리여, 바르게 믿는 선남자, 선여인이 있다면, 마땅히 그 부처님 세계에 나기를 원해야 하느니라.

그들은 약사유리광여래를 만나고 부처님으로부터 훈련을 받을 수 있습니다.

선(善)에는 두 가지 종류가 있습니다.

1 숙직宿直: 3보에 선근을 심는 것을 의미합니다.

2 현수現修: 이 생애 선을 닦습니다.

선은 선행을 의미합니다.

믿음, 서원: 정토에 왕생하기 위한 세 가지 요건 중 두 가지입니다. 믿음: 가르침과 감응에 믿음이 있습니다. 서원: 다른 사람들에게 도움의 손길을 주겠다고 서원합니다.

이 경전에서는 이러한 요인들로 중생들이 생의 마지막에 불토에 왕생하고 불퇴전을 얻어 보리를 증득한다고 말합니다.

경문

그 때 세존께서 다시 문수사리동자에게 말씀하셨다. 또한 문수사리여, 중생들은 선과 악을 가리지 못하고 다만 탐내고 아끼는 마음만 품어 남에게 베푸는 보시와 그 과보를 알지 못하며, 어리석고 지혜가 없어서 바른 도리를 믿는 마음이 없고 보배와 재물만 저축하여 애써 지키면서 구걸하러 오는 이를 보면 속으로 좋아하지 않고, 할 수 없이 보시할 적에도 자기 몸의 살을 오리는 것처럼 여기어 못내 아까워하느니라.

해설

그 때 세존 석가모니 부처님께서 다시 자비롭게 문수사리동자에게 말씀하셨다. 또한 문수사리여, 중생들은 선과 악을 가리지 못하고 그들은 선과 악을 혼동합니다. 그들은 선과 악이 같은 마음자리에서 일어남을 이해하지 못합니다.

다만 탐내고 아끼는 마음만 품어 탐스럽고 인색하여 그들에게 충분한 것 같지 않습니다. 남에게 베푸는 보시와 그 과보를 알지 못하며, 그들은 어떻게 관대해야 하는지, 어떻게 사람들을 잘 대해야 하는지 모릅니다. 그들은 부가 능력을 통해서가 아니라 보시를 통해 얻음을 깨닫지 못합니다. 마찬가지로, 총명함은 남몰래 다른 사람들을 돕고 보시를 수행한 결과입니다.

질문: 공덕의 회향은 다른 사람을 돕기 위한 것인가요?

답변: 그렇습니다.

총명하면 보통 사람보다 먼저 봅니다. 그것은 남몰래 남을 도와서 심은 씨앗에서 비롯됩니다: 그들 모르게 함으로써, 이제 당신은 그들보다 먼저 볼 수 있습니다.

중국에는 "다른 사람을 돕기 위해 잔털을 뽑는 것조차 거부한다.拔一毛利天下而不為"라는 속담이 있습니다. 이것은 잔털 뽑기처럼 그들의 입장에서 아주 적은 노력으로 다른 사람들을 이롭게 할 수 있지만, 도움을 주려고 하지 않는 사람들을 일컫습니다. 그들은 그것이 다른 사람들에게 얼마나 개인적으로 이로운지를 보지 못하기 때문에 도움을 주지 않습니다. 그들은 어려운 사람들에게 베풀어야 한다는 것을 이해하지 못합니다.

보시에는 세 가지 종류가 있습니다.

재보시(財布施) / 법보시(法布施) / 무외시(無畏施)

재보시에는 내적, 외적의 두 가지 유형이 있습니다. 외적의 재물은 우리 몸 밖에 있는 것을 의미합니다. 내면의 재물은 우리의 신체 기관을 의미합니다. 미국에서는 많은 사람들이 사후 장기 기증을 선택합니다. 이는 정말 자비롭습니다. 하지만 저는 장기기증이 당신의 왕생에 영향을 미칠 수 있기 때문에 이를 권하지 않습니다. 우리가 죽은 후에도 이식을 위해 장기를 적출하면 수술로 인한 고통으로 상당히 번뇌로워 잠재적으로 낮은 계에 떨어질 수 있습니다.

법보시는 모든 보시 중 으뜸입니다. 법은 출세간 지혜를 펼치는데 도움이 됩니다. 그러므로 법보시는 미래에 우리의 출세간 지혜를 펼칠 수 있는 씨앗을 심습니다. 이러한 종류의 복은 무루복으로 복을 다 사용할 때까지 무한한 생 동안 계속 쌓을 수 있습니다. 법보시는 언어나 비언어를 통해서 이루어질 수 있습니다. 무언의 법보시는 우리의 의의, 행동, 가치 체계를 통해 이루어집니다. 우리가 청정과 선, 덕 가운데에서 살고 있다면, 우리는 법보시를 수행하는 것입니다.

무외시는 다른 사람들이 두려움에 떨 때 위로하고 안심시키는 것입니다. 왜 그렇게 해야 합니까? 그럼으로써 우리도 또한 두려움을 극복할 수 있습니다. 일상생활에서 우리는 실패, 손실, 어둠, 거미, 뱀, 유령, 창피, 상실, 사기 등에 대한 두려움이 줄어듭니다. 높은 단계에 이르면 수행자들은 꽤 무서운 상태에 직면하게 됩니다. 두려움으로 인해 우리는 결심을 잃고, 마음은 흐려지며, 몸은 얼어붙어서, 위협이나 위험에 효과적으로 대응하는 것이 불가능합니다!

정토 왕생과 두려움이 무슨 연관이 있습니까?

많은 연관이 있습니다. 제가 이야기를 하나 해드리겠습니다.

치과의사 랜디에게는 아주 명석한 삼촌이 있습니다. 그는 선화 상인의 명성을 듣고 그와 상의하러 절에 오곤 했습니다. 그는 자신의 개인적인 문제뿐만 아니라 투자에 영향을 미치는 다른 정보나 선견지명에 대해서도 물었습니다. 그는 단지 조언을 구하기 위한 것일 뿐 불교를 위해서나 대승에 복을 심기 위해서 절에 오는 것이 아니었습니다. 그는 꽤 부유했고 자녀들은 유명한 의사였습니다. 대체로, 그들은 꽤 만족하고 성공에 자부심을 가졌습니다.

작년에 삼촌이 돌아가셨습니다. 랜디는 저에게 삼촌이 서방극락정도에 왕생할 수 있도록 도울 수 있는 방법이 무엇인지 물었습니다. 제가 그 삼촌을 살펴보았는데, 그는 두려움에 얼어붙었습니다. 이제 막 사망한 고인이 많은 무서운 상태들과 마주치는 것은 드문 일이 아닙니다. 랜디는 위대한 선화 상인의 제자였기 때문에, 저는 그에게 왕생의 도움을 받기 위해 만불성성(선화 상인 제자들이 있는 절)에 가라고 조언했습니다. 랜디는 즉시 만불성성에 그의 삼촌을 위한 영구 왕생 위패를 올렸습니다. 그 결과 돌아가신 삼촌은 더 이상 두려워하지 않았습니다. 이는 분명히 저 삼촌이 과거에 무외시를 수행했기 때문입니다. 하지만 이것은 단지 첫 번째 테스트를 통과했을 뿐입니다.

두 번째 테스트: 만불성성에서는 왕생을 돕는 49재를 지내지 않습니다. 그래서 랜디는 13일이 지난 후 저에게 도움을 요청하였습니다. 그 때, 저는 삼촌을 다시 한번 더 살펴보았고 삼촌이 잘 지내고 있음을 알았습니다. 하지만, 그는 예전과 같은 습관으로 돌아갔습니다. DRBA가 그를 도우려고 하는데도 다소 거만하고 깔보았습니다. 그는 아마 선화상인만을 우러러보고 모든 제자들을 무시했습니다. 당신은 이런 자만심이 강한 사람이 왕생의 도움을 받을 자격이 있다고 생각하나요? 어쨌든, 그의 조카인 랜디의 진실함 때문에, 우리는 도와 주어야 했습니다. 우리는 그를 정토로 보냈지만 그것에 대해서는 다음에 이야기하겠습니다.

질문: 만약 죽은 후에 부처님이나 보살을 본다면, 그것을 믿어야 하나요?

답변: 만약 그들이 진짜라면, 당신이 믿거나 안 믿거나 상관없습니다. 그들이 당신을 구할 수 있는 방법은 많기 때문입니다. 반면에, 귀신과 마가 위장하였다면, 그들의 술수에 대처하는 것은 꽤 어렵기 때문에 좋지 않습니다.

게다가, 만약 귀신과 마가 본래 모습대로 오면 어떤가요? 그것 역시 좋지 않습니다. 그러면 여러분은 너무 무서워서 얼어 버릴 것입니다. 그럴 경우 더 좋은 대안이 필요합니다. 그래서 부처님은 우리에게 무외시를 행하라고 하셨습니다. 그러한 수행은 알라야 의식 속에 씨앗을 심어 우리가 가장 필요로 하는 시기에 성숙할 수 있게 합니다.

보시는 5가지 측면이 있습니다.

1 지심시至心施 지극한 마음으로 하는 보시

2 자수시自首施 스스로 하는 보시

3 믿음이 있는 보시信心施 (선과 인과에 대한 믿음)

4 시절에 따른 보시時節施 (겨울에 따뜻한 옷을 보시하고 여름에는 에어컨을 보시합니다.)

5 여법하게 필요한 물건을 보시如法求物施: 지장경에 이르길 불치병에 걸리면 집과 소유물을 나눠주어 지장보살상 조성을 도우면 병이 치유되고 인간과 천상의 복이 많은 배로 늘어난다고 하였습니다.

5법法과 3사事를 멀리 해야 합니다.

5법

1 보시할 때 덕에 따라 수혜자를 선별하지 않습니다.

2 보시할 때 수혜자의 선함과 악함을 구분짓지 않습니다.

3 보시할 때 계급에 따라 수혜자를 선별하지 않습니다.

4 보시할 때 수혜자를 무시하지 않습니다.

5 보시할 때 수혜자에게 함부로 말하지 않습니다.

삼사三事

1 보시하려는 마음을 내지만 원래 의도보다 적게 보시합니다.

2 나쁜 것을 선별해서 보시합니다.

3 보시한 후에 후회합니다.

음식을 보시하면 5가지 종류의 보(업보)를 낳습니다.

1 수명구 壽命歐: 다른 사람들이 굶주림을 피하도록 돕기 때문입니다.

2 안색 顏色: 배가 고프면 확실히 행복해 보이지 않습니다. 배가 고플 때 음식을 받으면 행복해지고 보시자 또한 좋습니다.

3. 기력 氣力

4. 안락 安樂

5 번째 變才 중생들에게 그들이 원하는 것을 얻도록 설득합니다.

어리석고 지혜가 없어서 바른 도리를 믿는 마음이 없고 무지한 사람들은 원인과 결과, 그리고 보의 이치를 들어본 적이 없습니다. 믿음과 지혜가 부족한 사람은 정법을 들어도 회의적입니다. 그들은 법을 선택하는 눈, 즉 바른 행동을 선택하는 지혜가 없습니다.

보배와 재물만 저축하여 그들은 오로지 부와 재산을 쌓는 것에 사로잡히고 밤낮으로 애써 지키는데 급급합니다. 구걸하러 오는 이를 보면 속으로 좋아하지 않고, 위협을 느낍니다. 할 수 없이 보시할 적에도 아마 그들은 상황에 따라 자선을 강요받습니다. 자기 몸의 살을 오리는 것처럼 여기어 못내 아까워하느니라. 그들에게 보시는 몸에서 살점을 떼어내는 것과 같습니다. 고통은 그들의 마음을 아프게 하고, 그들은 견딜 수 없습니다.

경문

또한 그지없이 탐욕이 많은 중생은 재물을 쌓아 놓고 자기도 오히려 쓰기를 아끼거니, 하물며 부모 처자와 하인과 구걸하러 오는 이들에게 베풀어 줄 수가 있겠는가. 그러한 모든 중생들은 목숨을 마친 뒤에는 응당 아귀나 축생으로 태어나게 되는 것이나,

해설

또한 그지없이 탐욕이 많은 중생은 재물을 쌓아 놓고 자기도 오히려 쓰기를 아끼거니, 하물며 부모 처자와 하인과 구걸하러 오는 이들에게 베풀어 줄 수가 있겠는가. 재물을 쌓아두고 아무도 쓰지 못하게 하는 '인색한 귀신'이 무수히 많습니다. 그들은 본인이 사용하는 것조차 참을 수 없는데, 어떻게 부모님이나 아내들에게 그것을 즐기게 할 수 있을까요? 하물며 거지와 얼마나 재산을 나누겠습니까?

일화: 인도에 한 노인이 있었습니다. 그는 재산은 많았지만 매우 인색했습니다. 그에게는 아들이 하나 있었습니다. 생을 마감한 노인은 시각 장애인 어머니에게 다시 태어났습니다. 그 갓난아기도 시각 장애를 가지고 태어났습니다. 일곱 살 때, 그 시각 장애인 거지 소년은 그의 전 아들 집에 가서 구걸을 했습니다. 그의 전 아들은 그를 궁지에 몰아넣고 심하게 때려서 그는 팔이 부러지고 머리를 다쳤습니다. 문을 수호하는 정령은 이 고통은 작은 것이고 더 큰 고통이 닥칠 것이라고 예언했습니다. 그는 재물에 인색하여 이 생에 그런 보복을 받았습니다. 죽음은 더 고통스럽고 더 많은 고통이 따릅니다. 부처님께서 말씀하셨습니다: "아들과 아버지가 서로를 알아보지 못하는구나!"

그러한 모든 중생들은 목숨을 마친 뒤에는 응당 아귀나 축생으로 태어나게 되는 것이나, 그런 구두쇠는 가난한 귀신, 아귀, 돈을 지키는 귀신이나 축생으로 태어납니다.

축생계에의 왕생은 세가지 등급이 있습니다.

1 무거움重: 햇빛조차 보지 못하는 땅 속

2 중간中: 산이나 숲 속

3 가벼움輕: 가축

몸과 부는 환상이고, 욕심의 본성은 근본적으로 공하다貪性本空는 것을 이해한다면 아귀와 축생들은 즉시 해탈을 얻을 것입니다.

경문

일찌기 인간에서 약사유리광여래의 이름을 들었다면, 비록 악도(惡道)에 떨어졌을지라도 돌이켜 그 여래의 이름을 기억하게 되고, 그래서 곧 거기에서 죽어 인간에 태어나 숙명통을 얻으며, 악도의 괴로움을 무서워하여 쾌락을 좋아하지 않고 남에게 베풀어주기를 즐기며, 또한 보시하는 이를 찬탄하여 모든 재물에 아끼는 마음이 없고, 심지어는 자기 머리나 눈과 손발, 피, 살까지라도 요구하는 이에게 줄 수 있거든 하물며 하찮은 재물이겠는가.

해설

일찍이 인간에서 약사유리광여래의 이름을 들었다면, 비록 악도(惡道)에 떨어졌을지라도 돌이켜 그 여래의 이름을 기억하게 되고, 그래서 곧 거기에서 죽어 인간에 태어나 인간이었을 때 그들은 누군가가 약사불의 명호를 염하는 것을 들었을지도 모릅니다. 만약 그들이 삼악도에서 부처님의 명호를 기억한다면, 그들은 인간계에 다시 태어날 것입니다.

숙명통을 얻으며, 전생의 기억으로 악도의 괴로움을 무서워하여 쾌락을 좋아하지 않고 남에게 베풀어주기를 즐기며, 또한 보시하는 이를 찬탄하여 그들은 더 이상 먹고, 마시고, 즐거운 것에 탐닉하지 않고, 대신 모든 중생에게 베풀기를 즐거워하, 자선을 베푸는 사람들을 찬탄합니다.

우바새경(優婆塞經)에 따르면 보시에는 4가지 이로움이 있습니다.

- 1 보시로 인해 번뇌를 없앱니다.
- 2 보시로 인해 온갖 서원을 세웁니다.
- 3 보시로 인해 평화와 안락을 즐깁니다.
- 4 보시로 인해 많은 부와 진귀한 것들을 얻습니다.

불교 경전에 한 이야기가 있습니다. 염부제에 월광月光이라는 왕이 있었는데, 그는 널리 보시를 행했습니다. 소왕少王이 있었는데 그는 대왕을 질투하여 그의 목을 베고자 했습니다. 한 브라만이 대왕을 죽이기 위해 정원에 들어서자 나무의 정령이 그를 묶어버렸습니다. 대왕은 나무의 정령에게 말했습니다. "나는 이미 이 나무 아래에서 999번이나 머리를 베었소. 1,000번째를 방해하지 마시오." 그러자 브라만은 대왕의 머리를 벨 수 있었습니다. 그 순간, 땅이 흔들렸습니다. 대왕은 전생에 석가모니였습니다. 소왕은 마라였습니다. 나무의 영혼은 마하목건련이었습니다.

그들은 더이상 인색하지 않습니다. 모든 재물에 아끼는 마음이 없고, 심지어는 자기 머리나 눈과 손발, 피, 살까지라도 요구하는 이 누구에게나 줄 수 있거든 하물며 하찮은 재물이겠는가. 얼마나 많이 그들은 다른 소유물을 버릴 수 있습니까?

베풀면 복을 얻습니다. 전생에 인색했던 사람들은 현재 가난하고, 너그러웠던 사람들은 현재 부유합니다. 우리는 인과에 대해서 명확히 알아야 합니다. 인과에서 아주 작은 실수를 하여도 그 결과는 끔찍할 수 있습니다.

경은 우리에게 타인에게서 계속 구하지 말고 타인에게 보시하라고 합니다. 불자들은 다른 사람들을 이롭게 하여야 합니다. 그렇지 않으면, 우리는 오직 "덕망 있는 자들 가운데의 강도"가 될 것입니다. 우리가 끊임없이 상황을 악용하고, 법을 수호하는 자들을 조정하면, 우리는 단지 잘못을 저지르고 불교를 파괴할 뿐입니다.

경문

또한 문수사리여, 어느 중생들은 부처님께 귀의하여 여러 계율을 받고도 계율을 파하고 바른 견해를 무너뜨리며, 어느 중생들은 계율을 파하지 않아도 규칙과 규율을 파하고 어느 중생들은 계율, 규칙과 규율을 파하지 않아도 바른 견해를 무너뜨리며 또는 계율과 바른 견해를 지니고도 법을 많이 듣기를 힘쓰지 아니하여 부처님이 말씀하신 경전의 깊은 이치를 능히 알지 못하며, 비록 많이 들었을지라도 교만한 마음을 품고 자기는 옳고 남은 그르다 하여 바른 법을 비방하고 마군의 편이 되고 마느니라.

해설

또한 문수사리여, 부처님께서 말씀하셨습니다, 어느 유정들은 부처님께 귀의하여 여러 계율을 받고도 계율을 파하고

유정은 살아있지 않은 무정과 반대되는 중생입니다.

인간에는 5가지 측면이 있습니다.

1. 명근命根 / 2. 애愛 / 3. 욕欲 / 4. 정情 / 5. 견見

위의 5가지가 조합하여 인간의 몸을 얻습니다.

*Sila*는 악하고 잘못된 것을 막는 도덕적인 계입니다. 이 산스크리트 용어에는 여러 가지 의미가 담겨있습니다.

1. 청량淸涼 / 2. 안온安穩 / 3. 안정安靜 / 4. 적멸寂滅

이것들은 유루를 막기 위해 고안되었습니다. 창문이 잠긴 것과 마찬가지로 도적이 몰래 들어와서 우리의 소유물을 훔쳐갈 수 없습니다.

어느 중생들은 계율을 파하지 않아도 규칙과 규율을 파하고 규칙과 규율은 모두가 존중하고 지켜야 합니다. 계는 개인적인 수행을 위한 것이지만, 규칙과 규정은 모

든 수행자에게 적용됩니다. 규칙과 규정의 위반은 국가의 법을 위반하는 것과 같으며 공적인 보를 받습니다.

어느 중생들은 계율, 규칙과 규율을 파하지 않아도 바른 견해를 무너뜨리며, 그러한 사람들은 규칙을 지키면서도 부정견(不正見)의 영향을 받습니다.

견해는 분별分別과 사상思想으로 구성됩니다.

정견을 무너뜨리는 것은 생각의 죄를 짓는 것입니다.

정견에는 두가지 종류가 있습니다.

1 세간적: 인륜의 도덕을 믿습니다信倫常道德. 특히 아이들을 제대로 교육해야 합니다. 안타깝게도, 현대 시대의 사람들은 다른 사람들과 경쟁하고 더 많은 돈을 벌기 위한 기술과 지식의 습득에 더 관심이 있습니다. 결과적으로, 그들은 자신의 기반을 쌓는데 소홀하고 결국 매우 불행하게 됩니다.

2 출세간적:공, 보리, 열반, 중도 등을 믿습니다.

또는 바른 견해를 지니고도 법을 많이 듣기를 힘쓰지 아니하여 그들은 법 공부를 게을리 합니다. 그들은 경공부가 시간 낭비이거나 다소 비생산적이라고 느끼기 때문에 부처님이 말씀하신 경전의 깊은 이치를 능히 알지 못합니다. 그들은 "위로는 부처의 이치를 아래로는 중생의 잠재성에 대해 설명"하는 경전의 진리를 이해하고 싶어하지 않습니다. 깊은 곳에 도달하기 위해서는 많은 시간을 들여 학식을 쌓아야 多聞 합니다.

비록 많이 들었을지라도 교만한 마음을 품고 “교만한 마음”은 증상만增上慢을 번역한 것입니다. 한문 그대로 보면 증가할 증增, 위 상上, 아만할 만慢으로 그들은 오만하여 사실에 더 많은 것을 더한다는 의미입니다. 예를 들어 그들은 학식이 깊고 많은 경을 공부했기 때문에 거만하고 자신이 남들보다 뛰어나다고 생각합니다. 무지한 비구처럼, 그들은 아직 얻지 못한 것을 얻었고, 아직 인증받지 못한 것을 인증받았다고 여기며, 적은 것을 많다고 보고, 열등한 것을 더 우월하다고 여깁니다. 무지한 비구는 사선에 도달했을 뿐인데 아라한을 얻었다고 생각합니다. 그의 오만함 때문에, 그는 죽음과 동시에 지옥에 떨어집니다.

교만한 마음을 품고 자기는 옳고 남은 그르다 하여 바른 법을 비방하고 그들의 지혜는 그들의 오만함에 가로막혀서, 그들은 자신이 옳고 남은 틀렸다고 믿습니다. 그들은 일종식을 하거나, 장좌불와를 하거나, 약사불을 염하는 것 등의 수행을 비

난하며, **정법을 수행하는 사람들을 비방합니다.**

마군이의 편이 되고 마느니라. 이런 사람들은 마군이의 친구가 되고 마군이를 따릅니다.

이 사람들은 지나치게 거만합니다. 안타깝게도, 그들은 아주 조금밖에 모르면서 다른 사람들에게 자신의 견해를 강요하기를 좋아합니다. 그들은 불교의 가르침이 진실하고 밀교 수행이 우수하다는 것을 알지 못합니다. 그들은 입을 열면 자신들이 상상하는 우월함을 드러내기 위해 정법을 비방합니다. 그들은 마군이를 위해 일을 합니다.

경문

이와 같은 어리석은 사람은 스스로 그릇된 견해로 행세할 뿐 아니라, 다시 한량없는 백천 구지(俱胝)의 중생으로 하여금 모두 힘약한 구덩이에 떨어지게 만드느니라. 이러한 모든 중생은 반드시 지옥이나 축생이나 아귀의 길에 떨어질 것이나, 일찌이 약사유리광여래의 이름을 듣기라도 하였다면, 악행을 버리고 선법을 수행하여 악도에 떨어지는 것을 면하리라. 설령 모든 악행을 버리지 못하고, 선법을 닦지 못하여 악도에 떨어져도 그 부처님이 본래 세우신 서원의 위력으로 말미암아 그 부처님의 이름을 기억하게 되며, 그 곳에서 수명이 다하면 도로 인간에 태어나

해설

이와 같은 어리석은 사람은 스스로 그릇된 견해로 행세할 뿐 아니라, 올바르지 않은 행동을 합니다.

사견邪見

1 상上: 인과가 없다고 주장합니다.

2 중中: 인과를 부정하지는 않지만 3보가 외도의 가르침보다 열등하다고 주장합니다. 2가지 종류가 있습니다.

I. 마음과 입으로 3보가 열등하다고 주장합니다.

II. 마음으로는 3보가 열등하지 않음을 알지만 입으로는 열등하다고 주장합니다.

3 하下: 삼보가 열등하다고 주장하지 않지만 정법을 버리고 삿됨을 취합니다. 내면을 버리고 바깥을 쫓습니다.

다시 한량없는 백천 구지(俱胝)의 중생으로 하여금 모두 험악한 구덩이에 떨어지게 만드느니라. 그들은 거기에서 벗어나지 못하고 멸합니다.

이러한 모든 중생은 반드시 지옥이나 축생이나 아귀의 길에 떨어질 것이나, 끊없는 고통을 겪습니다.

지옥에 떨어지면, 그들은 모두 다음의 세 가지 생각을 합니다:

1. 그들은 여기가 지옥이라는 것을 인지합니다.
2. 그들은 지옥에 떨어진 원인을 기억합니다.
3. 그들은 자기가 어디에서 왔는지 기억합니다.

벌을 받기 시작하면서부터 그들은 오직 어둠만 볼 수 있고 더 이상 분간을 할 수 없습니다.

일찍이 약사유리광여래의 이름을 듣기라도 하였다면...10 바라이죄(파라지카), 10악, 또는 5반역죄-무간지옥에 떨어지게 되는 죄-를 저지른 이들이 부처님의 이름을 듣게 되면 부정견을 바탕으로 한 악행을 버리고 선법을 수행하여 악도에 떨어지는 것을 피합니다.

설령 모든 악행을 버리지 못하고, 선법을 닦지 못하여 악도에 떨어져도 어떤 존재들은 자신의 악행을 바로 버리지 못하고 계율, 학식과 정견을 수행하지 못할 수도 있습니다. 그들은 또한 규칙과 규정을 따르는 것을 어려워합니다. **그 부처님이 본래 세우신 서원의 위력으로 말미암아 그 부처님의 이름을 기억하게 되며, 그 곳에서 수명이 다하면 도로 인간에 태어나 부처님이 그 존재들 앞에 나투시어 여러 가지 방편으로 '약사유리광여래'의 명호를 듣게 합니다.** 그러면 그들은 사후 인간으로 다시 태어나게 됩니다.

잘못을 저지르면 업보와 장애를 근절하기 위해서 참회해야 합니다. 특히 남자들은 참회법을 믿지 않습니다. 저도 그 가운데 한 사람이었습니다. 다리를 걸가하는 것이 참회이고 그것으로 충분하다고 생각했습니다. 후에 더 많이 이해하면서, 참회법의 중요성을 믿게 되었습니다.

우리는 다음과 같은 업장을 근절拔除業障해야 합니다.

1. 탐욕과 인색함을 쌓음으로써 일어나는 장애 貪吝積拒障
2. 이해는 하지만 수행하지 않음으로 일어나는 장애 行解不修障
3. 질투하고 다른 사람을 해침으로써 일어나는 장애 忌妒毀他障.
4. 성을 내어 다른 사람을 해침으로써 일어나는 장애 瞋心毀害障
5. 몸을 바꿀 때마다 퇴보하고 추락하는 장애 轉身退落障
6. 병고와 재앙의 장애 病苦天衡障

세 가지 종류의 참회가 있습니다.

1 업을 조복하는 참회 伏業懺: 율에서 설명되었듯이 조복은 유사한 잘못을 다시 저지르는 것을 막습니다.

2 업을 바꾸는 참회 轉業懺: 오만함과 법을 비방한 업을 극복합니다. 염불은 공덕해의 법문과 같습니다. 미래의 업보를 없앱니다.

3 업을 멸하는 참회 滅業懺: 이는 실상문해實相門海에 기반합니다. 업의 소멸은 우리의 아뢰야식 속에 있는 그 모든 사악한 씨앗들을 파괴함을 의미합니다. 실상은 수준 높은 수행자를 의미합니다. 그들은 그들 자신의 씨앗을 파괴할 뿐만 아니라 우리를 도와서 우리의 씨앗을 파괴할 수 있도록 합니다.

어떻게 참회할 수 있나요?

답변: 여러분은 불보살의 명호 혹은 영적 진언을 염하거나 참회의 절을 할 수 있습니다. 이것이 많은 불교도들이 하는 참회법입니다. 참회하지 않으면, 수행에 어려움이 있습니다! 참회법을 행할 때는 믿음이 중요합니다. 여러분은 자신의 견해와 이해는 제한적인 반면 우리를 기꺼이 도와주는 우리보다 훨씬 더 현명하고 뛰어난 사람들이 있음을 믿어야 합니다. 쿵푸의 단계마다 각각의 장애와 난관이 있습니다 그래서 우리는 자주 참회법을 행해야 합니다. 저는 개인적으로 만불 참회를 좋아합니다. 돌아가신 조사, 허운 대사도 이 수행을 권하곤 했습니다. 이 만불참회는 약한 달 정도 걸리는데 지금도 만불성성에서 행해지고 있습니다. 여러분은 그곳에 가서 어떻게 하는지 배워야 합니다.

인간계에 태어나는 5가지 원인이 있습니다.

- 1) 광범위하게 보시함
- 2) 3보를 공경하고 3보에 절함

- 3) 인내를 수행하고 화를 제거함
- 4) 겸손하고 공격적이지 않으며 다른 사람과 조화로움
- 5) 폭 넓게 경과 계율에 대해 들음

질문: 우리에게 5가지가 모두 필요한가요?

답: 어떤 것이든 좋습니다. 더 많은 씨앗을 심을수록 인간의 몸을 받을 확률은 더욱 커집니다.

인간계에 태어나는 또 다른 원인은 다음과 같습니다.

- 1) 가난하고 궁핍한 사람들에게 보시합니다.
- 2) 계율을 범하지 않고 지킵니다.
- 3) 인내와 산란하지 않은 마음을 수행합니다.
- 4) 중생을 선하게 교화시킬 것을 강력히 권합니다.
- 5) 일심으로 효와 충직을 실천합니다.

충직은 갖추어야 하는 매우 좋은 덕목입니다. 우리는 친척, 부모, 배우자, 친구, 보시자들에게 충직해야 합니다. 충직은 인간의 도리입니다. 과거에 사람들은 왕에게 충성을 다했습니다.

영국에서 15년을 지낸 사람이 있었습니다. 그는 영국인들의 사고방식에 상당히 놀라운 점을 발견했습니다. 이제 그는 그것이 왕족에 대한 그들의 충성심과 관련이 있음을 알 수 있습니다. 현재의 엘리자베스 여왕은 매우 훌륭한 군주입니다. 그녀는 왕실의 의무를 마음에 새깁니다. 그녀는 자국민들을 잘 돌봅니다. 그녀는 평생을 그녀의 국민들을 돌보기 위해 최선을 다했습니다. 왕의 국민에 대한 의무는 부모의 의무보다 훨씬 더 어렵습니다. 그러므로 국민들은 그들의 왕에게 감사하고 충성해야 합니다. 요즘, 젊은 왕족들은 그들 자신의 탐닉에 더 관심을 두고 왕실의 의무는 소홀히 합니다: 그것들은 단지 의례적지만, 그들은 진정으로 국민들을 돌봐야 합니다. 그래서 사람들은 더 이상 군주들을 존경하거나 충성심을 보이지 않습니다.

하지만, 우리는 맹목적으로 충성해서는 안 됩니다. 우리는 우리에게 선을 베푸는 사람들에게만 충성합니다. 요즘 시대 사람들은 감사할 줄을 모릅니다. 그래서 저는 제자들에게 뒷사람에게 감사하는 법을 배우라고 말합니다. 그들이 가족을 돌볼 수 있는 직업과 사회적 지위를 갖게 된 것은 그들 덕분입니다. 오늘날의 젊은이들은

최고의 학위에 걸맞는 높은 보수를 보장하는 직업에 더 관심이 있는 것 같습니다. 그들은 본인이 그럴 자격이 있다고 느끼고 충직하지 않습니다. 상사의 친절에 감사해 하지 않는다면, 당신은 자신의 직업에 만족하지 못하고 동료들로부터 미움을 받을 가능성이 있습니다.

게다가, 청소년들의 태도 또한 잘못되었습니다: 그들은 선생님들을 무시합니다. 왜냐하면 부모들이 그들을 제대로 가르치지 않았기 때문입니다. 부모는 아마도 그들의 태만을 만회하기 위해 자녀들에게 뇌물을 주어야만 했을 것입니다. 부모들은 생계를 위해 일주일에 60시간 이상을 일해야 합니다. 그들이 집에 오면, 그들은 자식들에게 줄 것이 아무것도 없습니다. 그래서 그들은 아이들과 같이 시간을 보내어 옹고 그름을 가르치는 대신 물건을 줍니다. 그래서 가족생활은 주로 함께 시간을 보내면서 아이들에게 미덕을 가르치는 대신 물질적인 것을 얻는데에 기반을 둥니다.

우리 생활 방식은 너무 스트레스가 많습니다! 우리는 모두 더 큰 집, 3년마다 더 좋은 차, 배, 여행 등을 구입하기를 원합니다. 우리는 감정적이고 정신적인 삶을 소홀히 합니다. 일요일에는 가장 좋은 옷을 입고 교회에 가는 것이 중요합니다. 영성은 우리의 삶에 균형을 가져다 줍니다. 물질적인 것을 너무 많이 중시 하지 말고 좀 더 균형 잡힌 감정적인 삶을 사는 법을 배우세요. 원하는 것을 얻는데 그렇게 마음이 확고하다면, 여러분은 어떻게 배우자와 아이들을 사랑할 시간이 있겠습니까?

경문

바른 견해로 정진하고, 모든 일을 선으로써 다스리기를 좋아하게 되느니라. 그래서 세속을 버리고 출가하여 불법 중에서 계율을 지녀 무너뜨림이 없으며, 바른 견해와 많은 지식으로써 매우 깊은 이치를 알아서 아만을 여의고 바른 법을 비방하지 않으며, 아예 마군의 편이 되지 않고 점차로 모든 보살도를 수행하여 마침내 보리(菩提)를 성취하게 되느니라.

해설

인간으로 다시 태어나면 바른 견해로 정진하고, 모든 일을 선으로써 다스리기를 좋아하게 되느니라. 그래서 세속을 버리고 출가하여 그들은 이기적이지 않고 자기 이

익만을 추구하지 않으며, 싸우거나 욕심부리지 않습니다. 그들은 그것이 낮은 계로 떨어지는 원인이라는 것을 압니다. 그래서 그들은 항상 행복합니다. 그들은 세상의 일시적인 일들을 꿰뚫어보고 도를 닦기 위해 집을 떠납니다.

부처님의 이름을 들으면 때로는 낮은 계로 떨어지는 것을 면할 수 있지만 때로는 인간의 영역에 다시 태어나기 전에 낮은 계로 떨어져야 합니다. 왜 그런가요? 업보는 가벼울 수도 있고 무거울 수도 있습니다. 근기가 날카로울 수도 있고 무딜 수도 있습니다. 가벼운 업보가 날카로운 근기와 결합되면 곧바로 악한 업보가 가벼워져서 악도에 떨어지는 것을 피할 수 있습니다. 업보가 무겁고 근기가 무디면 낮은 계로 떨어지고 여러의 이름을 들으면, 인간 계에 다시 태어날 수 있습니다.

업에는 4가지 종류가 있습니다.

- 1) 시간이 고정되고 업은 고정되지 않습니다.
- 2) 시간이 고정되지 않고 업은 고정되었습니다.
- 3) 둘 다 고정되지 않습니다.
- 4) 둘 다 고정됩니다.

불법 중에서 계율을 지녀 무너뜨림이 없으며, 바른 견해와 많은 지식으로써 매우 깊은 이치를 알아서 아만을 여의고 그들은 약사유리광 여래 밑에서 열심히 법을 연구할 것입니다. 다시는 계율이나 규칙을 어기지 않고, 그들의 정법을 파괴하지 않고, 학업에 게으름을 피우지 않을 것입니다. 비록 그들이 경의 가장 심오하고 미묘한 이치들을 이해한다고 할지라도, 그들은 거만하지 않을 것입니다.

바른 법을 비방하지 않으며, 아예 마군이의 편이 되지 않고 그들은 마군이의 무리에 들지 않습니다.

점차로 모든 보살도를 수행하여 마침내 보리(菩提)를 성취하게 되느니라. 한단계 한단계씩 보살 수행을 하면, 그들은 곧 완전한 깨달음을 얻을 것입니다.

경문

또한 문수사리여, 어느 중생들은 탐욕과 질투로 온갖 악업을 지어 자기를 칭찬하고 남을 비방하다가, 목숨을 마치면 응당 삼악도에 떨어져 한량없는 오랜 세월 동안 갖가지 극심한 괴로움을 받고, 그 곳에서 수명이 다하면 인간에 태어나서 소, 말이

나 낙타, 노새 같은 짐승이 되어 매양 회초리를 맞으며, 굶주림은 마음에 사무치고 몸은 무거운 짐으로 그 괴로움이 극심하며, 만약 사람이 되더라도 아주 천더기로 태어나서 항시 남의 부림을 받아 자유롭지 못하게 될 것이나,

해설

석가모니 부처님께서 다시 한번 인내심있게 이야기합니다. 또한 문수사리여, 어느 중생들은 탐욕과 질투로 온갖 악업을 지어 인색한 사람들은 돈 쓰는 것을 매우 두려워합니다. 욕심 많은 사람들은 만족을 모릅니다. 질투심 있는 사람들은 다른 사람들이 이익 얻는 것을 방해합니다. 사람들은 타인의 재능, 지능, 복, 행복한 삶, 또는 행운을 질투할지도 모릅니다. 보통 질투는 마음 속에 숨겨져 있고 행동으로 나타나기 전까지는 다른 사람에게 보여지지 않습니다.

'성실론成實論'에 따르면, 인색함에는 다섯 가지 종류가 있습니다.

- 1 재물의 인색함: 자신의 재산을 남에게 주지 않습니다.
- 2 법의 인색함: 법을 구하는 사람에게 설명하지 않습니다.
- 3 가정의 인색함: 기부자와 신자들이 알려지기를 바라지 않습니다.
- 4 주거지의 인색함: 다른 사람들이 주거지에 머무르기를 바라지 않습니다.
- 5 칭찬의 인색함: 자신이 대체될까 두려워 다른 사람의 선함을 말하지 않습니다.

선의 법문에는 세 가지 종류의 탐욕이 있습니다:

- 1 외적인 탐욕: 이성(또는 동성)에 대한 탐욕입니다.
- 2 내적 외적 탐욕: 자신과 타인의 몸에 대한 탐욕과 사랑입니다.
- 3 보편적 탐욕: 삶을 유지하기 위한 다섯 가지 진塵이 충분하지 않습니다.

보살계는 매우 분명하게 자기를 칭찬하고 남을 비방하는 사람들에 대해 말합니다. 사실, 사람들의 눈은 날카롭습니다. 당신이 진정으로 선하다면, 그들은 알아 볼 것입니다. 자기가 스스로를 광고할 필요는 없습니다.

그런 사람들은 목숨을 마치면 응당 삼악도에 떨어져 한량없는 오랜 세월 동안 갖가지 극심한 괴로움을 받고, 그들이 얼마나 많은 겁동안 지옥중생, 아귀, 축생이 되어 온갖 종류의 견디기 힘든 고통으로 괴로워할지는 모릅니다.

악에는 상급, 중급, 하급이 있습니다.

·국가적인 면約境에서 보면 상급은 부모와 같은 상위층을 해치거나 죽이는 것이고 하급은 개미, 모기 같은 하위층을 해치는 것이고, 중급은 나머지에 해당합니다.

·마음가짐의 면約心에서 보면 선하건 악하건 간에 사나운 마음으로 행동하면 상급이고, 하급은 의도하지 않거나 미온적인 마음일 때, 중급은 나머지에 해당됩니다.

·시간적인 면約時에서 보면 상급은 세 기간내에 참회하지 않는 것이고, 중급은 행한 후에 참회하는 것이고, 하급은 행하는 동안에 참회하는 것입니다.

그 곳에서 수명이 다하면 세상에 태어나서 인간이 아닌 소, 말이나 낙타, 노새 같은 짐승이 되어 매양 회초리를 맞으며, 굶주림은 마음에 사무치고 몸은 무거운 짐으로 그 괴로움이 극심하며,

짐을 지는 짐승이 되어 그들은 억압적인 환경에서 힘들게 일하며, 끊임없이 매를 맞고 종종 음식과 물 없이 길을 가야 합니다. 그들은 행복의 순간을 알지 못합니다.

만약 사람이 되더라도 아주 천더기로 태어나서 항시 남의 부림을 받아 자유롭지 못하게 될 것이나, 그들이 죄에 대한 대가를 거의 다 치르면, 그들은 다시 사람이 되지만, 음식, 옷, 주거지가 적절하지 못한 가장 가난한 가정에 태어납니다. 그들은 또한 노예나 하인이 되어 다른 사람들의 명령을 받고 결코 편안하지 않습니다.

일화: 한 장로의 재산을 사납게 지키던 늙은 하인이 있었습니다. 그녀는 종종 장로가 재산을 베풀고자 하면 이를 방해하였습니다. 그녀의 나쁜 평판은 멀리까지 퍼졌습니다. 여왕은 노파를 궁전으로 불러들여 호되게 꾸짖었습니다. 마침 부처님께서 지나가셨습니다. 그 노파는 부처님을 보기를 꺼려 부채로 얼굴을 가렸습니다. 여왕은 부처님께 노파를 도와달라고 청했습니다. 그는 말했습니다: "이 여자의 죄는 무겁습니다. 그녀는 저와 인연이 없습니다." 그리고 나서 그는 라홀라에게 그녀를 맡으라고 했습니다. 라홀라는 노파를 제자로 받아들여 오계를 전했습니다. 노파는 수다원을 증득하였습니다. 여왕은 부처님께 물었습니다: "어떤 잘못으로 이 노파가 천하게 되었습니까? 어떤 복으로 그녀는 부처님을 만나 과를 증득하였습니까?"

"과거에, 한 왕자가 출가하였습니다. 주지스님은 그에게 대공大空법을 설했습니다." 왕자는 말했습니다: "주지스님은 정령 지혜가 부족한데 이 위대한 법을 어떻게 설명할 수 있는가? 미래 생애 다시는 만나고 싶지 않구나. 나의 스승 아차라는 박식하고 지혜로운데 그가 몇번이고 나의 스승이 되길 바란다." 이 왕자 스님은 법을 비방하였고 비법非法을 법이라 주장하고 법을 비법이라고 주장했습니다.

그는 죽어서 8천만 칼파 동안 아버지옥에 떨어졌습니다. 그 후, 그는 500년 동안 청각장애, 언어장애, 시각장애를 지니고 인간계에 태어났습니다. 1,200생 동안, 그는 하인의 천한 신분으로 태어났습니다. 주지 스님은 석가모니 부처였고, 스승 아차리아는 라훌라, 그리고 노파는 왕자 스님이었습니다.

경문

일찌기 인간 세상에서 약사유리광여래의 이름을 듣기라도 하였다면, 그 선근의 힘으로써 다시금 그 이름을 기억하여 지극한 마음으로 귀의하게 되고, 그 부처님의 위신력으로 온갖 괴로움을 해탈하게 되며, 기질이 총명하고 슬기로워 배움이 많으며, 항상 수승한 법을 구하고 언제나 선우를 만나며, 마군이의 원결을 말끔히 여의고 무명의 껍데기를 깨뜨리며, 번뇌의 강물을 마르게 하고, 일체 생·노·병·사(生老病死)의 시름과 슬픔과 고뇌를 해탈하여 마침내 보리를 성취하게 되느니라.

해설

일찌기 인간 세상에서 약사유리광여래의 이름을 듣기라도 하였다면, 그 선근의 힘으로써 다시금 그 이름을 기억하여 지극한 마음으로 귀의하게 되고, 이 생에서 그들은 다시 한번 부처님 명호를 생각하고 지극하게 부처님께 귀의합니다.

그 부처님의 위신력으로 그의 서원의 신력으로 온갖 괴로움을 해탈하게 되며, 기질이 총명하고 그들은 시각, 청각이 뛰어나고 그리고 후각이 고도로 발달하였습니다. 그들의 미각은 분별이 뛰어납니다. 촉각이 예민하고, 기억력이 좋고 매우 머리가 뛰어납니다.

슬기로워 배움이 많으며, 많은 이치를 이해하며 항상 수승한 법을 구하고 작은 성과에도 만족하지 않고, 그들은 항상 발전하기 위해 노력할 것입니다. 그들은 지치지 않고 그만두지 않을 것입니다. 그리고 언제나 그들을 돕는 선우와 선지식을 만날 것입니다.

마군이의 원결을 말끔히 여의고 그들은 영원히 마왕의 군단으로부터 해방될 것이며, 그들의 그물에 걸리지 않을 것입니다. 무명의 껍데기를 깨뜨리며, 무지는 당신을 고립시키는 계란 껍질과 같습니다. 껍데기 안에서, 여러분은 밖에서 무슨 일이 일어나고 있는지 전혀 모릅니다. 그 무지의 껍데기 안에서 모든 것이 혼란스러우며

여러분은 어떤 잘못된 일을 하게끔 이끄는 쓸데없는 생각을 하기 시작합니다.

번뇌의 강물을 마르게 하고, 일체 생·노·병·사(生老病死)의 시름과 슬픔과 고뇌를 해탈하여 마침내 보리를 성취하게 되느니라.

그들은 이 모든 문제를 뒤로하고 항상 열반의 영원함, 안락, 진아, 청정의 네 가지 덕목에 주합니다.

질문: 잘못을 범하지만 참회를 하면 나쁜 업을 근절할 수 있습니다. 우리가 다른 사람들을 위해서도 참회할 수 있나요?

답변: 아닙니다. 참회에는 두 가지 요소가 있습니다. 먼저 자신의 잘못을 인정해야 합니다. 둘째, 자신의 방식을 바꿔야 합니다. 하지만 참회의 공덕은 다른 사람에게 회향할 수 있습니다.

상권 끝

경문

또한 문수사리여, 많은 중생은 어긋난 짓을 좋아하고 서로 다투고 송사하여 자기와 남을 괴롭히며, 몸과 입과 뜻으로 모든 악업을 지어 여러모로 이롭지 못한 짓을 하고, 서로 음해를 도모하여 산과 숲과 나무와 무덤 등 귀신에게 고사하며, 여러 중생을 죽여 그 피와 살로써 야차나 나찰 등 귀신에게 제사하고, 원수진 이의 이름을 기록하거나 혹은 그의 형상을 만들어 흉악한 주술로써 저주하여, 가위놀림과, 방자(귀신에게 남이 못되기를 빌어 재앙이 내리게 하는 짓. 곧 저주(詛呪)와 비슷함)와 혹은 주문으로 시체를 일으켜 그의 목숨을 끊거나 그의 몸을 무너뜨리게 하느니라.

해설

다음 2장에서는 바른 것이 샅됨을 어떻게 극복하는지, 참됨이 거짓을 어떻게 파괴하는지 보여줍니다. 석가모니 부처님께서 이르시길 **문수사리여**, 자세히 설명하겠다. **많은 중생은 어긋난 짓을 좋아하고** 그런 존재들은 진실을 부정하며 옳고 그름을 혼동합니다. 그들은 이유 없이 문제를 일으키고, 잘못된 원칙을 사용하여 힘없는 사람들을 괴롭힙니다.

서로 다투고 송사하여 그들은 소송을 제기하고 사람들을 법정으로 데리고 갑니다. 법원은 정의를 수호해야 하지만, 그들은 비논리적인 주장으로 법원이 피고인에게 무죄를 선고하도록 설득합니다. 그렇게 옳고 그름을 뒤집고 진실을 은폐합니다. 만약 패소하면, 그들은 상급 법원에 항소합니다. 그들은 싸울 것을 굳게 결심하고 죽을 때까지 포기하지 않습니다!

자기와 남을 괴롭히며, 자신이나 타인에게 평화의 한 순간도 허락하지 않습니다. **몸과 입과 뜻으로 모든 악업을 지어** 몸으로는 살인을 하고, 흠치고, 성행위를 합니다. 욕심, 분노, 망상이 그들의 마음을 가득 채웁니다. 그들의 입으로는 악구, 망어, 경어, 양설을 말합니다. 이러한 십악을 자주 행할수록 그들의 죄악은 점점 더 심각해집니다.

자신과 남에게 이롭지 못한 짓을 하고 서로 음해를 도모하여 끝없는 복수심에 사로잡혀, 그들은 과거의 잘못을 용서하거나 잊지 못하고, 어떤 상황에서도 다른 사람을 이롭게 하려고 하지 않습니다. 다른 사람들을 해치는 계획에 그들은 심지어 귀신과 영혼의 도움을 받습니다.

산과 숲과 나무와 무덤 등 귀신에게 고사하며, 그들은 산의 정령, 땅의 정령, 동물의 정령, 그리고 다른 모든 것들에게 절을 합니다! 그리고 외롭고 쓸쓸한 영혼들과 귀신에게 기도를 하고 유혹해서 그들의 힘을 빌려 희생자들을 해칩니다.

여러 중생을 죽여 사람들은 영혼에게 기도할 뿐만 아니라 생선, 고기, 술을 바칩니다. 영혼들이 그 술을 탐욕스럽게 마시고 취하면 많은 문제를 일으킵니다.

사람들은 그 **피와 살로써 야차나 나찰 등 귀신에게 제사하기 위해** 동물들을 도살합니다. 야차는 많은 이름이 있습니다. 그들은 나는 귀신, 빠른 귀신, 생명을 요구하는 귀신, 돈을 지키는 귀신으로 알려졌습니다. 나찰은 사람을 먹는 강력한 귀신입니다.

원수진 이의 이름을 기록하거나 혹은 그의 형상을 만들어 흉악한 주술로써 저주하여, 그들은 치명적인 진언을 암송하고 희생자를 저주합니다. 진언은 진심을 담아 암송할 때 반향을 불러일으키는 진언입니다. 사악한 귀신들과 영혼들이 일단 여러분의 제물을 받아 들이고 술을 마시면, 그들은 힘을 드러내고 장난을 칩니다. 그들은 술을 마시고, 고기를 먹고, 제멋대로 행동하는 더러운 귀신들과 영혼들입니다.

가위눌림 이런 유형의 귀신은 잠자는 사람들 위에 앉아서 움직이지 못하게 하거나 소리를 내지 못하게 합니다. 불안할수록 가위눌림은 심해집니다. 이 강력한 귀신들은 사람이 죽을 때까지 누르기도 합니다.

어떤 사람은 **방자**를 합니다. 이것은 누군가에게 독을 쬐는 관행을 말합니다. 독이 퍼지면, 여러분은 독을 놓은 사람에 의해 조정받습니다. 그의 말을 듣지 않으면, 그는 독을 활성화시켜 여러분에게 참을 수 없는 고통을 일으킵니다.

혹은 주문으로 시체를 일으켜 이런 종류의 흑마법이 실제로 존재합니다. 중국의 원난성과 광시성에서 사람들은 진언을 사용하여 시체를 일으키는 귀신을 소환합니다. 그들이 진언을 염하는 순간, 시체는 일어나서 걸을 수 있지만 밤에만 가능합니다. 귀신은 빛을 두려워하기 때문에 진언은 낮에는 작용하지 않습니다.

그의 목숨을 끊거나 그의 몸을 무너뜨리게 하느니라. 그들은 시체를 일으키는 귀신에게 희생자를 죽이거나 그들을 조정하도록 명령합니다.

인간의 정기와 오곡을 먹는 귀신이 있습니다. 인간에게는 정신을 길러주고 단결하게 하는 감로수 일곱 방울이 있습니다. 만약 귀신들이 한 방울을 먹으면, 두통이 일어납니다. 두 방울로는 우울증과 절망감이 생깁니다. 일곱 방울은 죽음을 초래합니다.

다.

화가 나면, 여러분은 다른 사람을 벌주거나 해를 끼치고 싶어 합니다. 어떤 사람들은 이런 더러운 일을 하기 위해 귀신과 영혼들을 불러내는 진언을 사용합니다. 진정한 수행자는 그러한 행동을 삼가야 합니다! 우리는 우리의 뜻을 강요하기 위해서가 아니라 남을 돕기 위해 수행합니다. 어떤 길을 택하여 따르든지간에, 수행이 진전할수록 자아는 더욱 작아집니다. 반대로, 수행할수록 자만심이 더욱 가득해진다면, 여러분은 분명히 잘못된 길로 가고 있습니다.

한 한의사 제자는 치유에 대해 배우기를 좋아합니다. 그는 나중에 저에게 세속의 의학적 지식은 한계가 있어서 다소 실망했다고 털어놓았습니다. 세속적인 법은 증상만 치료하고 근본적인 문제에 접근할 수 없습니다. 문제는 귀신과 마가 문제를 일으키기 위해 다가오면서 발생합니다.

질문: 만약 우리가 치유를 한다면, 우리는 귀신과 마를 방해하는 것이 아닌가요? 그들이 보복을 하지 않을까요?

답변: 예, 반드시 그런 일이 일어날 것입니다. 우리는 그들의 일에 개입하고 있습니다. 그들은 좋아하지 않을 것입니다! 우리가 어떤 권리로 개입하나요?

우리가 개입하면 결과를 감수해야 한다는 것을 알아야 합니다. 치과의사가 환자를 치료하는 것은 개입하는 것입니다. 그녀는 자신의 행동에 대한 대가를 치러야 할 것입니다. 하지만 여러분이 진정으로 다른 사람들을 돕고 싶다면, 이를 주저할 수 없습니다. 여러분은 대가를 치러야 한다는 것을 잘 알면서도 여전히 기꺼이 돕습니다. 그것이 미덕의 길입니다. 물론 조금은 더 조심해야 합니다. 예를 들어 여러분이 누군가의 암을 치유한다면 얼마나 가치가 있습니까?

우리가 다른 사람들을 도울 수 있을까요? 대자비로 그들을 치유할 수 있을까요? 자신과 타인이 동체임을 보는 것이 대자비입니다. 여러분 중에 누가 그렇게 할 수 있습니까? 아마도, 여러분은 가족이 전혀 모르는 사람보다 확실히 더 중요하다고 믿습니다. 그렇죠? 그렇다면 여러분에게는 대자비가 없는 것입니다.

남을 돕는 것은 보시 수행이고 그럼으로써 우리는 복을 많이 짓습니다. 예를 들어, 누군가를 치유하는 것은 과거 빚을 청산하는 것과 관련됩니다. 과거에 우리가 빚을 지지 않았다는 가정 하에 그 사람은 우리에게 빚을 지고 미래에 그것을 갚아야 할 것입니다.

이것이 아라한이 빚을 지기를 원하지 않는 이유입니다. 그들은 이자를 갚기 위해 돌아와야 한다는 것을 알고 있습니다. 빚을 지지 않고 선물을 받는 방법이 있습니까? 빚을 전혀 독촉 하지 않는 사람에게서 선물을 받는 것을 선택할 수 있습니다. 이들은 우리와 달리 이익에 집착하지 않는 현자들입니다.

질문: 우리가 채권자인지 채무자인지 어떻게 알 수 있을까요?

답변: 그런 식으로 생각할 필요는 없습니다. 보시할 때에는 계산하지 마세요. 계산하고 따지면 지을 수 있는 복이 그리 많지 않습니다. 지장경에는 하나를 주면 10,000배로 되받는다고 나와 있습니다. 이를 위해서는 여러분의 지극한 마음이 요구됩니다. 되받는 정도는 여러분의 진심에 비례하기 때문입니다.

많은 세속적인 사람들은 부자가 되는 가장 빠른 길은 돈을 빌리고 갚지 않는 것이라고 믿습니다. 그들은 자신들이 단순히 극심한 가난의 씨앗을 심고 있다는 것을 거의 알지 못합니다. 제가 이렇게 말해도 누군가가 여러분에게 돈, 칭찬, 인정을 베풀면 이것을 받아들이겠습니까? 대부분은 그럴 것입니다. 그것이 우리와 아라한의 차이입니다. 그들은 모든 것을 내려놓을 수 있지만 우리는 아직 그럴 수 없습니다. 우리는 여전히 명성과 이익에 매우 애착합니다. 아라한은 다 내려놓을 수 있습니다. 그것이 지혜의 특징입니다.

반면에, 아라한의 지혜는 여전히 완벽하지 않습니다. 그래서 그들은 우리의 공양을 받아들이지 않으려고 합니다. 이와 반대로, 보살은 우리의 공양을 받아들이는 것을 꺼리지 않습니다. 아마, 그들은 우리가 점수 기록하기를 좋아한다는 것을 알 것입니다. 우리는 1달러를 주면 경에서 말한 대로 1만 달러를 돌려받기를 원합니다. 그러므로, 우리는 빚을 받을 때까지 그들을 쫓아다닙니다. 그래서 우리는 그들이 빚을 갚기를 바라며 절에 와서 다리를 걸가해야 합니다. 이는 보살들이 우리를 훈련시키기 위해 사용하는 한 가지 방법입니다. 그래서 보살들의 지혜는 아라한보다 훨씬 더 심오합니다.

보살들은 복이 더 많습니다. 세상 사람들은 부자가 되기를 바라며 "돈과 자산을 지키면서" 살아갑니다. 하지만 부는 더 많은 문제를 만들 뿐입니다. 그렇지 않나요? 잠깐만요, 성급하게 굴지 마시고 여러분은 그런 것을 상관하지 않는다고 말해주세요. 진정한 부라는 것은 정말로 필요할 때 필요한 것을 갖는 것입니다. 만약 필요한 때보다 훨씬 미리 갖게 되면, 그것을 지키고 보호해야 합니다. 필요한 때 이후에 갖게 되면 그것은 별 소용이 없습니다.

경문

그러나 이러한 모든 중생들도 만약 약사유리광여래의 이름을 듣게 된다면, 그 모든 나쁜 인연들이 능히 침해하지 못하고 일체 모두가 도리어 자비한 마음을 내며, 서로 이롭고 안락하게 하여 괴롭히려는 뜻과 유감된 마음이 사라져서, 자신이 하는 일에 매양 기쁨과 만족을 느끼게 되느니라. 그들은 서로를 침해하고 해치는 대신에 서로를 이익되게 하느니라.

해설

그러나 이러한 모든 중생들도 만약 약사유리광여래의 이름을 듣게 된다면, 그 모든 나쁜 인연들이 능히 침해하지 못하고 가위눌림, 방자, 법적 분쟁, 유해한 음모, 산과 숲, 나무, 무덤 등의 귀신과 영혼에게 하는 기도 등이 모두 무용지물이 될 것입니다.

일체 모두가 도리어 자비한 마음을 내며, 진언으로 방자하고 저주하는 사람들은 자비심을 키울 것입니다. 서로 이롭고 안락하게 하여 괴롭히려는 뜻과 유감된 마음이 사라져서, 그 사악한 귀신, 영, 악마, 그리고 샷된 종파를 따르는 자들은 더 이상 고통받지 않을 것이고, 다른 사람들을 의심하거나 원망하지도 않을 것입니다.

자신이 하는 일에 매양 기쁨과 만족을 느끼게 되느니라. 악한 존재들은 교화되어 기쁨을 느끼고, 더 이상 방자, 가위눌림 또는 다른 마법으로 사람들을 해치지 않습니다. 그들은 가진 것에 만족하고 더 이상 욕심부리거나 악의를 갖지 않습니다. 그들은 서로를 침해하고 해치는 대신에 서로를 이익되게 하느니라. 그들은 서로 용서하고 도우며 화목하게 지냅니다.

경문

또한 문수사리여, 만약 사부 대중인 비구, 비구니와 우바새, 우바이와 기타 청신사, 청신녀가 능히 8재계를 받아 지니되, 일 년이나 혹은 석 달 동안 학처(계율)을 받아 지니어, 이 선근으로 정법을 듣기 위해 무량수부처님이 계시는 저 서방 극락세계에 태어나기를 원하느니라. 그들의 결심이 굳건하지 않더라도 약사유리광여래의 이름을 듣게 된다면, 목숨을 마칠 무렵에 여덟 보살이 신통을 나타내 그의 갈 곳을 지시하니,

해설

또한 문수사리며, 만약 사부 대중인 비구, 비구니와 우바새(남성재가불자), 우바이(여성재가불자)와 기타 청신사, 청신녀가 능히 8재계를 몸으로 받아 마음으로 지니되, 일 년이나 혹은 석 달 동안 계율을 받아 지니어, 그들은 계속 이 법을 수행합니다.

8계는 8재계라고도 합니다.

① 목숨을 죽이지 말라(不殺生). ② 남의 물건을 훔치지 말라(不偷盜). ③ 샳된 음행을 저지르지 말라(不邪淫). ④ 진실하지 않은 말을 하지 말라(不妄語). ⑤ 술을 마시지 말라(不飲酒). ⑥ 꽃다발을 쓰거나 향수를 바르거나 노래부르고 춤추는 놀이를 하거나 또는 그런 곳에 가서 듣고 보지를 말라. ⑦ 높고 넓은 침상에 눕고 앉지 말라. ⑧ 때 아니거든 먹지 말라.

7번째 항목까지는 계이고 8번째 항목은 재(齋)-정오가 지나면 먹지 않는 것-라고 합니다. 이들을 범하지 않음으로써 8가지 유형의 잘못을 막을 수 있습니다. 오계를 아직 받지 못하였더라도 팔계를 받을 수 있습니다.

오계를 받은 사람들은 매달 6일 혹은 10일 동안 채식을 합니다. 그래서 보통 음력 8일, 14일, 15일, 23일, 29일, 30일(작은 달은 28일)에 팔계를 전합니다.

석달 동안

음력으로 첫번째 달, 다섯번째 달, 아홉번째 달입니다. 이 3개월을 긴 채식의 달三長齋月이라고도 합니다. 이 석 달 동안 사천왕들이 염부제에 시찰하러 온다고 합니다. 이 석 달 동안 청정한 규칙을 따르고 복을 지으면 그 공덕은 평소보다 큼니다.

인간계는 하늘의 관할 아래에 있습니다. 만약 잘못된 행동을 하면, 그들은 우리를 처벌할 수 있습니다. 동양에서는 사악한 사람이 번개에 맞아 죽은 이야기가 있습니다. 이는 천벌의 본보기입니다. 매달 천상의 존재들은 인간의 영역에 와서 시찰하곤 합니다. 그 기간은 우리가 행동거지를 조심하고 자제하는 채식일과 일치합니다.

질문: 위의 날짜에 우리가 선을 행하면 다른 날에는 잘못을 해도 괜찮습니까?

답변: 어떻게 생각하십니까? 고속도로를 운전하는데 차를 세우기 위해 브레이크를 밟습니다. 멈추기까지 얼마나 시간이 걸리나요? 여러분이 완전히 멈추기 위해서는 보통 적어도 100피트가 필요합니다. 그 후에 다시 최대 속도를 내기 위해서는 시간이 걸립니다. 그러므로 이 계에서 부처님의 뛰어난 지략이 나타납니다. 채

식 날이 분산이 되어 우리는 잘못된 행동을 줄일 수 있게 합니다. 부처님은 어떤 방식이든지 우리에게 강요하지 않습니다. 부처님은 단지 잘못을 저지른 결과와 선행의 이점을 말해줍니다. 우리는 이점을 보고 우리 자신의 행동을 바꾸기로 결정합니다. 아이들을 가르칠 때도 이와 같이 해야 합니다.

계율을 받아 지니어

세 달은 음력 1월, 5월, 9월이며, 청정의 달이라고도 알려져 있습니다.

보살은 일곱 가지 학처(學處)가 있습니다.

1. 자기를 이롭게 함.

2. 남을 이롭게 함.

3. 진실하고 실제적인 이치.

4. 원

5. 중생을 성취함. 다른 사람을 이롭게 하는 것과 중생을 성취하는 것의 차이는 무엇인가요? 타인을 이롭게 하는 것은 그들에게 이로움을 주는 것입니다. 중생을 성취하는 것은 중생들에게 지혜를 주는 것입니다. 먼저 다른 사람들을 이롭게 해야 그들을 성취할 수 있습니다.

6. 불법의 성취. 수행자들은 이러한 단계를 보지 못하기 때문에 옆으로 빠집니다.

7. 위없는 보리. 게으르거나 복이 부족한 사람들은 이 마지막 단계에 대해 걱정할 필요가 없습니다. 정토에 왕생함으로써 모든 것들이 저절로 잘 됩니다.

이 선남자 선여인이 이 팔계를 수지하고 공부하면 이 선근으로 정법을 듣기 위해 무량수부처님이 계시는 저 서방 극락세계에 태어나기를 원하느니라. 8계를 수지하는 공덕과 함께 그들은 정법을 들을 수 있는 아미타불의 서방정토에 왕생하겠다는 서원을 세웁니다. 반면에 사바세계에서는 정법을 듣기가 힘듭니다. 예를 들어 출가자의 옷을 입었지만 외도법을 가르치는 사람이 많습니다.

질문: 게으른 사람들도 정토에 왕생할 수 있을까요?

답변: 상황에 따라 다릅니다. 그들이 정토에 다시 태어나고 싶어하지 않을 정도로 게으르다면 달리 방법이 없습니다.

저는 개인적으로 선 수행을 좋아했습니다. 안타깝게도, 선은 주로 자력 수행인 반면, 정토는 정토를 수행할 수 없거나 수행하지 않는 사람들을 포함한 많은 사람들

을 도울 수 있습니다. 그래서 정토는 수승한 법입니다. 하지만 사람들이 왕생을 원해야만 합니다. 우리가 강요할 수는 없습니다. 지금 여러분은 원대한 꿈을 성취하는데 너무 몰두하고 있습니다. 그것도 괜찮습니다. 하지만 부처님의 명호를 염하고 왕생의 서원을 세우는 것을 잊지 마세요. 여러분이 이 생에 성취하는 것은 중요하지 않습니다. 정토에 왕생하는 것보다 더 위대한 업적은 없습니다. 저는 왕생을 위해 가지고 있는 모든 것을 기꺼이 포기할 것입니다.

질문: 어떻게 하면 왕생을 얻는걸 확실하게 할 수 있나요?

답변: 정토법문을 지극하게 수행하세요.

질문: 다시 질문드리겠습니다. 어떻게 하면 임종시 왕생할 수 있습니까?

답변: 좋은 질문입니다! 자신의 힘이 충분치 않으면 도움을 요청하세요.

질문: 만약 선사님이 저보다 먼저 돌아가시면, 누가 저를 도와주나요?

답변: 저는 더 많은 사람들이 발전하고 훈련을 받아서 여러분의 왕생을 도울 수 있기를 바랍니다. 다시 말해서, 저는 여러분들의 자손을 도울 수 있는 제 후계자를 훈련하는데 여러분도 또한 관여하기를 바랍니다. 시설과 절을 공양하고 우리의 법을 널리 알리고 사람들에게 우리에게 와서 함께 수행하도록 권하세요.

질문: 정토 수행을 위해 출가할 필요가 있나요?

답변: 아닙니다. 재가신도들도 정토법을 성공적으로 성취할 수 있습니다. 하지만 재가신도들은 출가자에 비해 수행에 어려움이 많습니다. 출가자들은 수행에 이상적인 전문적인 법을 수행하고 있습니다.

그들의 결심이 굳건하지 않더라도 그들은 정말로 가고 싶은지 완전히 결정하지 못했을 수도 있습니다.

서방정토에 가면 몇 품으로 다시 왕생할 수 있나요? 상황에 따라 다릅니다. 상품에서는 모든 계의 수행이 구축되었습니다. 중상품과 중중품에서는 순수하게 계를 지킵니다. 하품에서는 계를 지니지만 회향하는 마음이 약합니다.

이 부처님께 절을 하면 서방극락세계 혹은 미륵보살을 만날 수 있는 도솔천에 (비록 이것은 언급되지 않았지만) 왕생할 수 있습니다.

약사유리광여래의 이름을 듣게 된다면, 목숨을 마칠 무렵에 여덟 보살이 신통을 나타내어 그의 갈 곳을 지시하니, 그 이름은

경문

문수사리보살, 관세음보살, 대세지보살, 무진의보살, 보단화보살, 약왕보살, 약상보살, 미륵보살이니라. 이 여덟 보살이 허공에서 나타나 서방극락세계로 가는 길을 보여주며, 바로 극락세계에 가서 온갖 빛깔의 보배 연꽃 속에 저절로 화생하게 되느니라.

해설

생의 마지막 순간에 8대 보살은 동유리정토로 가는 우리에게 와서 우리를 환영합니다. 그들은 8가지 큰 깨달음을 상징합니다.

1 문수보살(불성을 이해하기 때문에 지혜의 깨달음을 상징합니다.) 그는 대부분의 대중법회에 참석하며 모든 보살들의 지도자 역할을 합니다. 보살 중에서 가장 지혜가 뛰어나며 법계 곳곳을 다니면서 중생들에게 보리심을 발하도록 가르칩니다. 문수보살은 선, 정토, 탄트라 등을 가르치지 않고 보리심을 발할 것을 촉구합니다. 왜냐하면 이것이 수행의 시작이기 때문입니다. 보리심을 발하지 않으면, 여러분의 수행은 성취될 수 없습니다. 발심을 했다면, 어떤 수행을 하던지 성공할 것입니다.

질문: 우리가 여전히 윤회의 바퀴 속에 있을 때, 매 생마다 보리심을 발해야 하나요?

답변: 한 번이면 충분합니다. 하지만 발심을 더 자주 할수록 더 많은 씨앗이 만들어 집니다. 비록 여러분의 믿음이 상당히 약하거나 여러분이 이 '보리'에 대해 상당히 회의적일 수도 있지만, 그러한 마음을 발한다고 해서 나쁠 것이 없습니다. 심지어 하품의 씨앗일지라도 우리에게는 기회가 있습니다.

지혜와 보리는 어떤 차이가 있습니까? 지혜에는 세 가지 종류가 있습니다: 세속적, 초월적, 궁극적 지혜입니다. 보리는 궁극의 지혜입니다. 보살들의 지혜는 아직 궁극적이지 않습니다. 아라한트의 지혜는 초월적이지만 다소 제한적입니다. 세상의 지혜는 굉장히 혼란스럽습니다.

2 관세음보살 (관세음보살은 또한 대자비의 보살로도 알려져 있습니다.)은 대승뿐만 아니라 소승에서도 대중적입니다.

한번은 형계 선사와 함께 로스앤젤레스에 있는 큰 태국 사원을 방문하였습니다. 그

절은 크고 잘 알려진 절입니다. 그곳에서 우리는 꽤 열정있는 몇몇 젊은 태국 스님들을 만났습니다. 기념품 코너에서 우리는 많은 불상을 보았습니다. 그곳에는 관음 불상이 많이 있었습니다. 지객 스님에게 "스님도 관음보살을 믿습니까?"라고 물었습니다. 그는 답하길 그들은 아니지만 신도들은 믿는다고 대답했습니다.

여러분이 무엇을 믿는지는 중요하지 않습니다. 위험에 처했을 때 보살에게 도움을 청하면 여러분을 구하러 올 것입니다. 보살은 끊임없이 삼매 중에 있으면서 도움을 청하는 소리를 살핍니다.

이 보살은 진실한 깨달음을 상징합니다. 왜냐하면 여러분은 소리를 가짜로 꾸며낼 수 없기 때문입니다. 보살은 여러분의 소리를 듣고 진심인지 아닌지를 알 수 있습니다.

3. **대세지보살** 그는 하늘의 마궁전을 흔들 수 있습니다. 이것은 만족과 여러분의 욕망의 감소를 상징합니다. 그는 신통력이 뛰어납니다. 우리는 유루의 욕망으로 가득 차있어 힘을 잃기 때문에 신통력이 없습니다. 아무것도 남지 않을 때까지 욕망을 줄인다면 우리도 이 보살처럼 무적이 될 수 있습니다.

4. **무진의보살**: (모든 법성이 다함없음을 알고 그는 다함없는 마음을 발합니다. 發心無盡; 또한 그는 허공이 다함없고, 거짓이 다함없으며, 중간도 다함없음을 압니다); 그는 불이不二의 진리를 관하기 때문에 고요한 깨달음을 상징합니다. 만약 여러분이 불이를 깨달을 수 있다면, 여러분의 마음은 더 이상 동요되지 않습니다.

5. **보단화보살** (꽃과 잎이 무성하고 향기가 가득한 100가지 보물로 이루어진 찬다나 나무입니다. 이 나무는 보살의 만행화 萬行花를 상징하며 보리과를 장엄합니다. 그는 만행을 열심히 수행하기 때문에 정진의 깨달음을 상징합니다.

6. **약왕보살** (두손에서 온갖 약이 쏟아져 나옵니다. 그는 모든 중생의 병을 어루만지고 씻겨주며, 몸과 마음에서 모든 악을 내쫓고 중생들에게 장애없는 법약을 제공합니다. 그를 존경하고 그에게 귀의한 사람들은 대자재 大自在를 얻습니다. 그는 아프고 고통받는 사람들을 아끼고 염두에 두기 때문에 정념을 상징합니다.

7. **약상보살**은 오묘하고 뛰어나고 맛있는 약을 전문으로 제공합니다. 그는 중생이 바르게 생활(정명 正命)하도록 돕기 때문에 만족의 깨달음을 상징합니다. 불자들은 정법에 의지하고 이를 따르며 삼업(신, 구, 의)을 정화합니다. 밀교적 기교, 점, 5가지 샷된 생활을 멀리합니다. 그들은 삶의 필수품: 음식, 의복, 약, 주거지를 추

구하는데 있어서 법에 의지하고 이를 따릅니다.

8. **미륵보살**은 유식삼매에 들었기 때문에 선정의 깨달음을 상징합니다. 미륵은 "자비로운 씨(慈氏)"를 의미하는데, 그가 보리를 결심한 이후로 고기를 먹지 않았기 때문입니다. 그는 여러 가지 수행법 중 자애법이 전문이며, 중생들이 부처의 씨앗을 자르지 않도록 도와줍니다.

이 8대 보살은 신통력으로 이 분들의 임종시에 허공에서 나타나 가는 길을 보여주며 동방정토에서 왕생하게 합니다. 그들은 극락세계의 빛깔 고운 연화대에 화생(化生)토록 합니다.

저 정토에는 녹색빛, 노란빛, 붉은빛, 흰빛 등 다채로운 빛깔의 꽃이 많습니다. 8대 보살은 수행자들을 화생으로 청정하게 태어나는 동방정토로 안내할 것입니다.

질문: 욕망을 줄임으로써 우리는 무적이 되고, 삼매를 수행함으로써 또한 무적이 됩니다. 그 둘간의 차이점은 무엇입니까?

답변: 최종 결과는 동일합니다. 단지 길이 다를 뿐입니다. 욕망을 줄이는 것은 욕망을 식별하고 그것을 끊는 것입니다. 삼매를 기르는 것은 여러분의 마음이 무생無生의 경지에 이를때까지 부동不動함을 의미합니다.

질문: 팔대보살은 팔대법문을 상징합니다. 우리는 그것을 모두 수행해야 되나요?

답변: 그렇습니다. 하지만, 우리는 그것을 모두 동시에 수행하지 않습니다. 예를 들어, 종종 사람들은 자신을 선 수행가 혹은 정토 전문가라고 주장합니다, 어떤 사람들은 그들이 최상승을 수행하고 있다고 주장합니다! 이 사람들 중 어느 누구도 대승을 수행하지 않습니다. 진정한 대승 수행자들은 구별없이 10,000개의 법문을 수행합니다. 이 위대한 보살들조차도 어떤 법문을 거부하지 않습니다. 그들은 실제로 세세생생에 걸쳐서 법문을 하나하나씩 수행합니다.

경문

또한 이러한 인연으로 천상에 나기도 하는데, 비록 천상에 날지라도 전생의 선근이 끊임이 없어서 다시는 모든 악도에 태어나지 않게 되고, 천상의 수명이 다하면 도로 인간에 태어나 혹은 전륜왕이 되어, 사대주(四大洲)를 통할(統轄)〈모두 거느려서 관할 함〉하여 그 위덕이 자재하고 교화가 한량이 없어서 많은 중생으로 하여금 열 가지 선업을 닦게 하느니라. 그리고 혹은 찰제리(刹帝利)나 바라문이나 거

사 같은 귀족으로 태어나 보물이 풍족하고 창고가 가득하며, 얼굴이 단정하고 권속이 번성하며 기질이 총명하여 슬기롭고 건장하고 용맹하여 몸에 위대한 힘을 지니게 되느니라. 또한 여인(女人)일지라도, 약사유리광여래의 이름을 듣고 진실한 마음으로 받아 지닌다면, 다음 세상에 다시는 여인의 몸을 받지 않느니라.

해설

또한 이러한 인연으로 천상에 나기도 하는데,

약사 부처님의 서원의 덕으로 인해 정도 왕생을 서원하는 수행자들은 왕생할 수 있고, 하늘의 천복을 누리고자 사람들은 천복을 누릴 수 있습니다.

비록 천상에 날지라도 전생의 선근이 끊임이 없어서 다시는 모든 악도에 태어나지 않게 되고,

보통 하늘에 태어나는 사람들은 "유루"의 복을 누리며, 그 복이 다하면 다시 낮은 계로 떨어질 수 있습니다. 그러나 약사불의 명호를 듣고 하늘에 태어나면 원래의 선근은 다하지 않고 지옥, 아귀, 축생도에 떨어지지 않을 것입니다.

천상의 수명이 다하면 그들의 천상의 복이 다할 때 도로 인간에 태어나 혹은 전륜왕이 되어, 사대주(四大洲)를 통할(統轄)하여 4가지 종류의 전륜성왕이 있습니다.

1 금전륜왕은 동쪽의 비제하, 남쪽의 염부제, 서쪽의 우화주, 북쪽의 울단월의 4천하를 다스립니다.

2 은전륜왕은 남쪽, 서쪽, 동쪽의 3주를 다스립니다.

3 동전륜왕은 남쪽과 서쪽의 2주를 다스립니다.

4 철륜왕은 가장 낮은 왕으로 남쪽의 1주를 다스립니다.

전륜왕은 인간 중에서 가장 부유합니다. 그들이 세상에 출현했을 때, 평균 수명은 80,000년입니다. 하늘 아래는 화평하였고, 사람들은 평화롭고 행복합니다; 천재 天災나 인화人禍가 없습니다.

전륜왕에게는 7가지 보배가 있습니다.

1 금륜보(金輪寶) / 2 백상보(白象寶) / 3 감마보(紺馬寶) / 4 여의주보(如意珠寶) / 5 옥녀보(玉女寶) / 6 거사보(居士寶) / 7 주병보(主兵寶)

전륜왕은 그 위덕이 자재하고 교화가 한량이 없어서 많은 중생으로 하여금 열 가지

선업을 닦게 하느니라. 그들은 무수한 유정들에게 영향을 주어 십선업을 수행하도록 합니다.

신업(몸으로 짓는 업)과 관련된 3행위는

- (1) 불살생(不殺生). 살아 있는 것을 죽이지 않음.
- (2) 불투도(不偷盜). 주어지지 않은 것을 취하지 않음
- (3) 불사음(不邪淫). 남녀간에 바르지 않은 성 관계를 갖지 않음

구업과 관련한 4가지 행위는

- (4) 불망어(不妄語). 거짓말이나 헛된 말을 하지 않음.
- (5) 불악구(不惡口). 남을 괴롭히거나 나쁜 말을 하지 않음.
- (6) 불양설(不兩舌). 이간질을 하지 않음.
- (7) 불기어(不綺語). 진실이 없는, 교묘하게 꾸미는 말을 하지 않음.

의업과 관련된 3가지 행위는

- (8) 불탐욕(不貪欲). 탐내어 그칠 줄 모르는 욕심을 부리지 않음.
- (9) 부진에(不瞋恚). 성내지 않음.
- (10) 불사견(不邪見). 그릇된 견해를 일으키지 않음.

수행의 측면에서 몸으로는

- 1 생명을 자유롭게 하고
- 2 보시를 수행하고
- 3 청정행을 지닙니다.

입으로는

- 4 진실한 말
- 5 곧은 말
- 6 조화로운 말
- 7 부드럽고 동의하는 말을 합니다.

마음으로는 8 부정 9 자비 10 인과를 관합니다.

수행자는 전문성왕이 되거나 혹은 찰제리(刹帝利)나 바라문이나 거사 같은 귀족

으로 태어나 그들은 왕족, 사제(청정을 수행하는 사람들), 정통 불자의 집안이나 교육 수준이 높고 전통 있는 훌륭한 집안에 태어납니다.

보물이 풍족하고 창고가 가득하며, 금, 은, 귀중품으로 창고가 넘쳐납니다. 그들은 모든 물질적 안락함-예를 들어 다함없는 음식과 식량, 그리고 최고급 옷-을 즐깁니다.

얼굴이 단정하고 권속이 번성하며 모두가 그들을 보면 기뻐합니다. 용모가 뛰어나고 잘생겼습니다. 사람들이 존경합니다. 친척들은 모두 사이 좋게 지내고 서로를 돕습니다. 기질이 총명하여 슬기롭고 다방면에 박식하고 많은 이치를 이해합니다. 그들은 위대한 지혜를 갖추고 정신적 육체적 훈련에 재능이 탁월합니다. 건강하고 용맹하여 몸에 위대한 힘을 지니게 되느니라. 그들은 강하고 위대한 힘이 있는 금강신처럼 영웅스럽습니다.

또한 여인일지라도, 약사유리광여래의 이름을 듣고 진실한 마음으로 받아 지닌다면, 다음 세상에 불가사의한 감응을 얻고 다시는 여인의 몸을 받지 않느니라. 세세生生 그녀는 여자로서의 고통을 겪지 않을 것입니다. 사실상 여자가 남자로 변합니다.

일화: 백유경百緣經에 한 왕비가 매우 못생긴 딸을 낳았다는 기록이 있습니다. 딸은 왕궁 안에 갇혀서 모습을 보이지 않았습니니다. 그녀는 우울했고 자신을 탓했습니다. 그녀는 부처님의 말씀을 듣고 멀리서 절을 하기로 결심했습니다. 불처님께서 갑자기 금색 광명을 발하며 땅에서 모습을 드러냈습니다. 그녀의 못생긴 외모는 바로 사라지고, 비할 바 없이 곧고 장엄하였습니다. 그녀는 또한 수다원을 인증 받았습니다.

여기 또 다른 일화가 있습니다. 출산을 앞둔 여인이 부처님 말씀을 듣고 있었습니다. 뱃속의 여자 태아는 두 손을 모으고 어머니의 75명의 하녀들을 위해 부처님께 법문을 청하는 기도를 했습니다. 부처님은 법을 설하셨고 그들은 모두 남성이 되었습니다.

경문

또한 문수사리여, 그 약사유리광여래는 보리(菩提)를 증득하실 적에 본래 세웠던 원력으로 말미암아, 온갖 병고를 겪는 모든 중생을 관하나니 여嵬중, 위축중, 소갈

병(消渴病), 황열병 등 온갖 병고에 걸렸거나, 가위눌림이나 방자로 해침을 당하거나 혹은 목숨이 짧거나 잘못 죽거나 하는 것을 관찰하시고, 그들로 하여금 병고가 소멸하고 소원이 원만하도록 하셨느니라.

해설

또한 문수사리여, 그 약사유리광여래는 보리(菩提)를 증득하실 적에 본래 세웠던 원력으로 말미암아, 온갖 병고를 겪는 모든 중생을 관하나니

과거에 약사 부처님은 위대한 의왕이 되어 중생의 팔만사천 질병을 치료하겠다는 큰 서원을 세우셨습니다. 팔만사천은 무한한 질병의 수를 나타냅니다.

여윌증, 위축증, 소갈병(消渴病), 황열병 등 온갖 병고에 걸렸거나,

여윌증은 사람이 뼈와 가죽만 남을 때까지 쇠약하게 만듭니다. 위축증은 사람이 손이나 발을 펴지 못하게 하는 일종의 질병을 말합니다. 날이 갈수록 그는 팔다리가 약해지고 움츠러듭니다. 황열병에 걸린 사람들은 황달처럼 보입니다. 이 질병들과 장티푸스나 전염병과 같은 다른 질병들은 4대 원소가 균형을 잃음으로써 발병합니다.

위눌림이나 방자로 해침을 당하거나 가위눌림은 잠자는 동안 사람들을 공격하여 그들이 움직이지 못하게 누르거나 소리를 내지 못하게 합니다. 방자로 인한 질병은 주술이 성행하는 지역에서 발생합니다. 중국 윈난성과 동남아 일부 지역에서는 지네, 거미, 전갈 등 독충을 키워 그릇에 담아 주문으로 봉인합니다. 곤충들은 한 마리만 남을 때까지 서로를 잡아먹습니다. 마지막 남은 곤충은 다른 곤충들의 모든 독을 지녔고 "독의 왕"이 됩니다. 그런 다음 주문과 주술로 곤충에게 희생자를 공격하도록 지시를 내려 그들을 아프게 혹은 죽게 합니다.

혹은 목숨이 짧거나 어떤 사람들은 과거의 무거운 업으로 단명하고 어떤 이는 비행기 사고, 잘못 죽고 기차의 탈선, 배의 난파, 자동차 충돌, 홍수, 화재, 지진, 허리케인 등의 다양한 사고로 사망합니다. 대부분의 사람들은 그러한 상황에서 준비가 되지 않은 채 목숨을 잃습니다.

제가 만불성성에서 사미로 있었을 때, 형취 법사님의 이야기를 들었습니다. 한 제자가 운전을 하다가 차가 절벽에서 떨어졌습니다. 생사의 순간, 그녀는 자신의 몸에서 영혼이 나가는 것을 보았고, 차는 협곡 아래로 곤두박질쳐 추락했습니다. 그

녀의 영혼은 충돌 후에 그녀의 육체와 다시 합쳐졌습니다. 차는 완전히 부서졌지만 그녀는 다치지 않았습니다. 그녀가 무슨 법문을 수행하였는지 아나요? 그녀는 매일 약사 부처님께 참회하며 절을 하였습니다.

대부분의 사람들은 신통력에 욕심을 부려서 수행에 매혹됩니다. 저는 다릅니다. 저는 남을 돕는 능력을 기르기 위해 수행합니다. 지혜가 부족한 상태에서 신통력이 있으면 잘못된 길에 들 수 있다는 것을 보았기 때문에 저는 신통력을 탐하지 않습니다. 먼저 지혜를 길러야 합니다. 사실 현명한 사람들은 신통력의 사용을 자제합니다.

약사 부처님은 그 인과에 대해 매우 명확하게 알고 있었습니다. **그들로 하여금 병고가 소멸하고 소원이 원만하도록 하셨느니라.**

경: 10가지 병의 원인

1 너무 오래 앓음 2 과식 3 과도한 걱정 4 극심한 피로 5 성욕 6 화 7 배변을 참음 8 배뇨를 참음 9 옷풍을 맞음 10 아래풍을 맞음

경문

그 때 세존께서 삼마지(三摩地)에 드셨나니 이름은 ‘일체 중생의 고난을 소멸하는 삼마지’이니라. 이미 선정에 드시자 정수리의 살 상투[肉髮] 가운데서 큰 광명이 나왔고, 그 광명 가운데서 위대한 다라니(神呪)를 설하셨느니라.

나모보체파디 비샤셔 쥐루비류리 보라포 허라셔에 다뤄제뒤에 어라허디 산막싼푸 튀에 다즈튀 안 비샤스 비샤스 비샤셔 산모제디쉬허

그때 약사유리광 여래께서 광명 가운데 이 신주(神呪)를 설하시자, 대지(大地)는 온통 진동하였으며, 다시 큰 광명을 발하여 일체 중생의 병고를 모두 제거하고 안락을 얻도록 하셨느니라.

해설

그 때 세존, 약사유리광여래께서 삼마지(三摩地)에 드셨나니 이름은 ‘일체 중생의 고난을 소멸하는 삼마지’이니라. 이미 선정에 드시자 정수리의 살 상투[肉髮] 가운데서 큰 광명이 나왔고, 삼매는 산스크리트어로 정념正念과 정정正定을 의미함

니다. 32상의 특징 중 하나로 약사부처님은 정수리의 살 상투에서 무한한 빛을 뿜어냈습니다.

그 광명 가운데서 위대한 다라니(神呪)를 설하셨느니라.

모든 중생을 구제, 보호하고 병과 고통이 낫기를 바라며 진언을 설하셨습니다. 다라니는 산스크리트어로 다음을 의미합니다.

1. 지키고 유지하는 것: 모든 공덕을 포함합니다.
2. 덮는 것: 장애를 덮습니다.

만약 여러분이 이 매우 짧은 진언에 믿음을 갖고 일심으로 염한다면, 여러분은 진언의 무한한 놀라운 작용에 대해 알게 됩니다. 의사는 환자가 빠르게 회복될 수 있도록 이 진언을 사용할 수 있습니다. 진언의 도움으로, 그는 매우 좋은 의사가 될 수 있습니다. 의사이든 아니든 모두가 이 진언을 암송해야 합니다. 병자를 위해서 암송하면 병이 금방 나을 것입니다.

진언에는 4가지 의미가 있습니다.

- 1 귀신과 영들의 왕의 이름: 귀신을 부릅니다. 중생을 행복하게 하는 세속적인 완전한 보시입니다.
2. 군대에서와 같은 비밀 암호: 비밀 암호를 알면 통과할 수 있습니다. 중생을 선하게 하는 보편적인 완전한 보시입니다.
3. 악을 덮음. 이것은 중생이 악을 파괴할 수 있게 하는 치유의 완전한 보시입니다.
4. 부처님의 은밀한 말씀. 이것은 중생이 이치 안으로 들어갈 수 있게 하는 주된 의미의 완전한 보시입니다.

질문: 선사님은 앞서 말씀하시길 수행자들은 자신의 뜻을 다른 사람들에게 강요하지 말아야 한다고 하셨습니다. 음의 존재와 악한 사람을 멀리하게 하는 진언을 수행한다면, 그것도 억압하는 것이 아닌가요?

답변: 아닙니다. 우리는 타인을 억압할 의도 없이 탄트라를 수행해서 그런 잘못을 저지르지 않습니다. 사실, 우리는 항상 어디에서나 진언을 염할 수는 없습니다. 우리가 우연히 음의 영역에 있다면, 그들이 우리가 문제를 일으키게 허락할 것 같습니까?

제가 이야기를 하나 해드리겠습니다. 몇 십 년 전, 남동생이 만불성성에 가서 매우

강력한 진언을 배웠습니다. 그는 차를 운전하고 로스앤젤레스로 돌아오면서 진언을 기억하고 끊기지 않고 염할 수 있었습니다. 그가 공항에 들어섰을 때, 그는 망상을 했습니다: 공항 근처의 누드 댄스바에는 분명히 많은 마가 있습니다. 진언은 마를 제압하기 위해 고안되었는데 그 곳은 진언의 효과를 시험해 볼 수 있는 좋은 장소입니다. 그래서 그는 차를 몰고 누드 댄스바에 가서 맥주를 주문하고 공연을 보기 위해 맨 앞줄에 앉았습니다. 맥주를 다 마시고나서, 그는 진언을 염하고 싶었습니다. 무슨 일이 있었을까요? 그는 단 한 음절도 염할 수 없었습니다. 그는 진언을 하려고 시도하고 또 시도하였지만 할 수 없었습니다. 마침내 그는 포기하고 그곳을 떠났습니다. 그가 차를 몰고 주차장에서 나가자마자, 그는 진언을 다시 기억했습니다!

진언은 번역하지 않습니다. 번역하지 않는 것에는 다섯 가지가 있습니다.

- 1 비밀적인 것: 다라니
- 2 여러가지 의미가 있는 것: 바가반
- 3 세상에 존재하지 않는 것: 잠부다나 나무
- 4 고대부터 사용된 것: 아눅다라삼막삼보리
- 5 선(착함)을 일으키는 것: 반야

진언은 종종 설명할 수 없는 소리들로 구성되어 있습니다. 진언이 무슨 뜻인지 이해해서는 안 됩니다. 그것은 이해할 수 없기 때문에 매우 묘합니다. 의미를 생각할 수 없기 때문에, 여러분은 한 마음으로 염할 수 있고 응답을 얻을 수 있습니다. 진언은 방편으로 삼매의 체體에 의존합니다.

나모(귀의) 보체파디(바그하반) 비샤셔 쥐루(약사) 비류리(유리) 보라포(광) 허라셔예(왕) 다튀제뒤예(여래) 어라허디(응공) 산막싼푸튀예(정등각) 다즈튀(이렇게 외워보세요) 안(본래 어머니: 귀신들이 눈에 띄다) 비샤스 비샤스 비샤셔(약! 약! 약!) 산모제디(널리 중생들을 제도하라) 쉬허(재빨리 이루라).

간단히 말해서, 진언의 뜻은 다음과 같습니다: "세존, 약사유리광여래, 응공, 정등각께 귀의합니다. 이와 같이 염하세요: "옴" 모든 중생의 병고를 치유하기 위해 약을 사용해서 그들을 즉시 낫게 합니다.

질문: 세상에는 많은 언어가 있습니다. (이해되지 않기 때문에) 진언의 효과에 영향을 미칩니까?

답변: 전혀 그렇지 않습니다. 그 소리는 우리가 집중할 수 있게 도와주는 방편일 뿐입니다. 그것의 체는 소리에 의존하지 않습니다. 그것은 오직 마음에만 의존합니다 이 진언을 수행하면 부처님이 의도한 대로 반응이 있습니다.

그때 약사유리광 여래께서 광명 가운데 이 신주(神呪)를 설하시자, 대지(大地)는 온통 진동하였으며, 다시 큰 광명을 발하여(둘 다 상서로운 징조입니다.) 약사부처님이 진언을 하자 대지가 6가지 (경에는 6가지를 나타내기 위해 2가지만 언급하였습니다.)로 진동하였습니다.

1 진震(소리가 나고 흔들림) 2 후吼(소리와 충돌함) 3 격擊(중생을 일깨움) 4 동動(움직이고 안정되지 않음) 5 용湧(진동의 결과로 새로운 산과 땅이 형성됨) 6 기起(진동이 낮은 곳에서부터 높은 곳으로 일어남)

첫 3가지 종류는 소리를 기반으로 합니다. 다음 3가지 종류는 움직임이 기반이 됩니다.

일체 중생의 병고를 모두 제거하고 안락을 얻도록 하셨습니다.

1 동動 움직임 2 변동徧動:사천하四天下가 두루 움직임 3 등변동等徧動: 대천大千이 똑같이 두루 움직임

18가지의 지진이 있고 이는 18계의 청정을 상징합니다.

지진은 고통이 뒤집히고 파괴되는 것을 상징합니다. 빛을 발하는 것은 진정한 지혜가 펼쳐짐眞智開發을 상징합니다.

경문

문수사리여, 어느 누구나 만약 병고에 시달리는 남자나 여자를 보았을 적에, 마땅히 한결같은 마음으로 그 병든 이를 위하여 깨끗이 목욕하고 양치질한 다음 음식이나 혹은 약이나 벌레 없는 물을 향하여 이 신주를 백 여덟 번 외우고 그에게 주어 복용케 한다면, 있었던 병고가 모두 소멸하게 되느니라. 만약 소원이 있어서 진실한 마음으로 염송한다면, 모두 뜻대로 이루어지며 병 없이 수명을 늘리고, 목숨을 마친 뒤에는 그 세계에 태어나서 물러나지 않는 경계를 얻고, 마침내 보리(菩提)를 성취하게 되느니라.

그러므로 문수사리여, 만약 어떤 남자나 여인이 저 약사유리광여래께 진실한 마음으로 정성껏 공경하려면, 언제나 이 신주를 간직하고 잊어버리지 말아야 하느니라.

해설

염染에는 두가지 측면이 있습니다.

1. 부정염不淨染 / 2. 음식염飲食染: 식사 후 양치를 합니다.

문수사리며, 어느 누구나 만약 병고에 시달리는 남자나 여자를 보았을 적에, 마땅히 한결같은 마음으로 그 병든 이를 위하여 깨끗이 목욕하고 양치질한 다음 그러면 몸이 깨끗해지고 마음은 청정한 생각을 갖습니다. 수행할 때 3업을 정화합니다.

1. 일심: 심업의 정화 / 2. 깨끗이 목욕함: 신업의 정화 / 3. 입: 구업의 정화

음식이나 혹은 약이나 벌레 없는 물을 향하여 이 신주를 백 여덟 번 외우고 병자의 음식, 약, 또는 벌레가 없는 물에 108번(108번뇌를 소멸하는 것을 상징함: 치견 88+사견 10급+10) 다라니를 염하고 아픈 사람에게 줍니다. 그에게 주어 복용케 한다면, 있었던 병고가 모두 소멸하게 되느니라.

108번은 또한 108번뇌를 소멸하는 108삼매를 상징합니다.

만약 소원이 있어서 진실한 마음으로 염송한다면, 모두 뜻대로 이루어지며 병 없이 수명을 늘이고, 죽을 운명이어도 죽지 않습니다.

그의 생의 마지막에 그는 불토에 왕생합니다. 그의 삶이 끝나는 시간이 되면 약사불의 정토에 왕생합니다. 목숨을 마친 뒤에는 그 세계에 태어나서 물러나지 않는 경계를 얻고, 마침내 보리(菩提)를 성취하게 되느니라. 그는 무상정등각을 성취할 때까지 점차적으로 전진하며 결코 퇴전하지 않습니다.

불퇴전(不退轉)

1 지: 미혹한 사건을 끊고 결코 평범한 상태로 퇴보하지 않습니다.

2 행: 갠지스 강의 모래와 같이 많은 미혹을 근절합니다.

3 사: 무지를 끊고, 중도의 생각에서 물러서지 않습니다.

질문: 아라한도 보살이 될 수 있습니까?

답변: 그들이 보살법을 수행하면 가능합니다.

보리는 수행의 성취도에 따라 5가지로 구분됩니다.

1 십신: 보리의 마음을 발합니다. / 2 삼현: 마음을 조복합니다.

3 1지- 7지: 보리의 마음을 밝힙니다. - 明心菩提.

4 8지-10지와 등각: 벗어나서 보리에 도달합니다.

5 묘각: 이것은 궁극적인 보리입니다.

이제 여러분은 보리에 대해서 알고 우리 대부분이 이미 보리를 갖추고 있다는 것을 자각하였습니다. 그만큼 우리 모두는 복이 많습니다. 하지만 그것을 당연하게 여겨서는 안됩니다. 예를 들어, 소송 수행자들은 보리에 훨씬 미치지 못해서 멈추기 때문에 보리를 아직 갖추지 못할 수도 있습니다.

질문: 우리가 대승의 문턱에 들어서면서 보리를 결심 하나요?

답변: 소송 수행자들은 보리를 믿지 않습니다. 그들은 아라한 또는 연각의 과위를 성취하기를 열망하는 반면 대승의 보리는 궁극적입니다. 우리는 그 모든 것을 얻기를 열망합니다. 시간이 걸리더라도 언젠가는 꼭 거기에 도달하고자 합니다. 보리에 도달하기 위해서는 정토에 가서 수행하는 것이 가장 좋습니다.

그러므로 문수사리여, 만약 어떤 남자나 여인이 저 약사유리광여래께 진실한 마음으로 정성껏 공경하려면, 언제나 이 신주를 간직하고 잊어버리지 말아야 하느니라. 그들이 일심으로 정성껏 공경스럽게 하기 위해서 그들은 항상 이 주문을 외우고 결코 잊어서는 안됩니다.

저의 범형제 중에 원각이라는 범명을 가진 스님이 있습니다. 우리는 같은 시기에 선화 상인 밑에서 사미로 출가하였습니다. 사부님이 돌아가신 후 그는 다른 스승을 찾아다녔습니다. 그는 유럽과 아시아 지역을 다녔고 마침내 파리에서 중관 법사 밑에서 비구계를 받기로 결정했습니다.

그는 복이 많습니다. 그의 누나는 그를 정말 존경하고 그의 호법 역할을 하였습니다. 그가 스승을 찾아다니는 동안 그녀가 모든 비용을 도맡았습니다. 그 후, 그녀와 다른 가족들은 그가 외부의 도움에 의존하지 않고 수행할 수 있도록 애플 밸리에 집을 마련했습니다.

약 1년 전에, 저는 그를 방문했습니다. 그는 여동생의 건강이 상당히 걱정된다고 말했습니다. 그녀는 세 번의 수술을 받았지만 시력은 여전히 나아지지 않았습니다. 다음 주에 다시 수술을 할 예정이었고 그녀는 점점 시력을 잃어가는 것처럼 보였습니다. 그는 매주 그녀를 찾아가 관음보살의 명호를 외우고 보문품을 독송하면서 도움을 청했습니다.

그들 둘 다 누구에게 도움을 청해야 할지 몰랐습니다. 저는 약사불법을 통해 도움

을 요청해보라고 제안했습니다. 그 주말에, 우리는 작은 (일일) 법회를 열었습니다. 아침에 2시간 동안 수행한 후 약사불법으로 공덕을 회향하여 수명을 연장하고 재난을 멸할 수 있게 하였습니다. 그는 나중에 수술이 성공했다고 알려주었습니다. 이것이 조금이나마 도움이 되었는지도 모릅니다.

약사불법을 이용하여 중생을 도운 결과 처음 몇 년간은 많은 감응이 있었습니다.

경문

또한 문수사리여, 만약 믿음이 깨끗한 선남자 선여인이 약사유리광여래불, 곧 정등각의 이름을 듣고서 외우고 지니며, 새벽에는 양지(楊枝)로 양치질하고 목욕한 다음 갖은 향기로운 꽃과 말향과 소향, 도향과 온갖 풍악을 준비하여 그 부처님의 형상에게 공양하며, 이 경전을 자기가 베끼거나 혹은 남을 시켜 베껴서 한결같은 마음으로 받아 지니고 그 이치를 들으며, 또한 이 경전을 설하는 법사에게도 마땅히 공양하되 필요한 일체 살림 도구를 다 보시하여 모자람이 없도록 한다면, 바로 여러 부처님의 호법을 입어 소원이 원만히 이루어지고, 마침내 보리(菩提)를 성취하게 되느니라.”

해설

또한 문수사리여, 만약 선남자 선여인이 약사유리광여래불, 곧 정등각의 이름을 듣고서 외우고 지니며, 약사불의 열 가지 명칭은 다음과 같습니다. 여래, 응공(應供), 정변지(正遍知), 명행족(明行足), 선서(善逝), 세간해(世間解), 무상사(無上士) 조어장부(調御丈夫), 천인사(天人師), 불세존(佛世尊)입니다. 이 모든 이름들을 들은 후, 그들은 계속해서 그것들을 염송할 수 있습니다.

믿음이 깨끗한: (화엄경) 믿음은

1 무구탁無垢濁 더 이상 더러움이 남아있지 않을 때까지 깨끗이 정화합니다. 이것이 수행의 기본입니다: 신, 구, 의 삼업을 정화합니다.

2 심청정心精淨 자신은 정화되었지만 다른 사람은 정화되지 못했기 때문에 그들과 접하면 다시 오염됩니다. 그러므로 우리는 더 이상 타인과의 접촉으로 인해 오염되지 않을 때까지 자신을 다시 정화해야 합니다. 예를 들어, 앉아서 환희롭게 경전 강의를 듣고 있는데 갑자기 어린 소년이 시끄러운 소리를 냅니다. 이에 번뇌가

일어나고 어떻게 절에서 아이들이 법당에서 시끄럽게 구는 것을 허락하는지 의아해합니다. 이는 여러분이 시끄러움에 의해 다시 오염되는 것을 허락한 것입니다. 더 이상 시끄러움으로 괴롭지 않을 때까지 계속 노력해야 합니다.

이것은 자신의 잘못은 바로잡지만 다른 사람을 비난하지 않는 것을 포함합니다. 여러분이 옳고 다른 사람들이 그르다고 말하지 마세요. 여러분의 번뇌에 대해 다른 사람을 비난하지 마세요. 그것이 바로 보살도입니다.

예를 들어 선화상인에게는 뛰어난 수행 제자들이 많이 있습니다. 한 비구니 스님은 선칠 중에 90일 동안 앉을 수 있었습니다. 그녀는 화엄경 경전을 공부하는 것을 즐겼고, 그것에 대해 자랑스럽게 말했습니다. 그는 대답하길 "정말 좋군요! 이제 일하러 가세요!"

보살도는 일하는 것입니다. 아라한은 이해하지 못합니다. 선화상인이 그의 스승인 허운대사를 처음 만났을 때, 허운 대사는 "여러분도 여여하고 나도 또한 여여하다"라고 말했습니다. 이는 우리가 동체임을 의미합니다. 그것이 마음에서 마음으로 인인이 전수되는 방식입니다. 나중에, 허운대사는 선화상인에게 대중을 위해 절에 남아서 일할 수 있는지 물었습니다.

선화 상인은 이렇게 답했습니다. "문제 없습니다. 제가 부처가 될 수 있다는 것을 보장해 주신다면 저는 여기 남겠습니다." 허운 대사는 이렇게 대답했습니다. "아무도 장담할 수 없네." 선화 상인은 허운대사가 말한대로 절에서 일하면서 머물렀습니다. 후에, 선화 상인도 또한 그의 제자들에게 대중을 위해 일하도록 가르쳤습니다.

스승이 여러분에게 일하라고 하면 이것은 여러분이 스승을 돕는 것인가요, 아니면 그 반대인가요?

3 멸제교만滅除嬌慢 여러분이 오만의 자취가 있는 한 여러분의 믿음은 청정하지 않습니다. 오만은 앞의 두 가지 항목보다 더 세밀합니다. 그것은 제거하기가 꽤 어렵습니다. 오만하다는 것은 선지식을 믿지 않고 자신의 지혜와 능력을 확신한다는 뜻입니다.

4 공경분恭敬本 이것을 완전하게 수행하기 전에 위의 세 가지에 대해서 수행해야 합니다. 여러분을 해치려고 온 사람들을 존중할 수 있나요? 그렇게 하기가 쉽지 않습니다! 왜 그들을 존중해야 하나요? 그들의 악의가 아니라 불성을 존중해야 합니

다. 그들도 또한 미래에 부처가 됩니다. 만약 여러분이 그들을 존중할 수 있다면, 여러분에게는 더 이상 적이 없을 것입니다.

대승의 정신이 얼마나 넓은지 알겠나요? 이 순수한 믿음의 법은 여러분을 장애로부터 자유롭게 합니다: 여러분은 분노, 원망, 걱정과 분별이 없고 더 이상 적이 없습니다. 우리는 악과 선, 젊음과 늙음, 흑인과 백인, 노랑과 빨강 등 모든 것을 존중합니다. 이것은 매우 높은 경지의 쿵푸입니다!

이것은 듣기에는 아주 좋지만 여러분은 이를 실천해야 합니다. 공경하겠다고 결심하지만, 누가 와서 꾸짖는 순간, 그 고귀한 결심은 모두 창밖으로 날아가고 여러분은 번뇌롭습니다. 이 원칙을 듣는 것만으로도 좋을지도 모릅니다. 하지만 실제로 이를 실행에 옮긴다면 훨씬 더 좋을 것입니다. 이는 한 조각의 치즈케이크 같습니다. 이것은 보기에 좋고 매우 매력적입니다. 하지만 그것을 먹으면 훨씬 더 맛있습니다.

다시 말해, 만약 여러분이 이치를 배우는 데 시간을 보낸다면, 여러분은 그것들을 행에 옮기는 데는 훨씬 더 많은 시간을 할애할 필요가 있습니다. 행이 대승의 본질입니다. 우리는 실제로 행하기 전까지는 그것을 진정으로 이해할 수 없습니다. 이해와 행이 병행되어야 합니다.

질문: 좋습니다! 우리는 다른 사람을 판단하는 것을 삼가합니다. 다른 사람들이 우리를 해친다면, 우리는 스스로를 방어하지 말아야 하나요?

답변: 왜죠? 누구를 방어합니까? 왜 그래야 하나요? 누군가는 말합니다. "만약 그렇게 하지 않는다면 우리는 해를 입을 수 있습니다." 다른 누군가는 우스게로 말합니다: "사실, 저는 제 자신을 보호하지 않으면 상대가 제 머리를 쳐서 비난을 받을까 봐 걱정이 됩니다!" 제 대답입니다. "그럼 당신은 정말로 제 법을 믿지 않는군요, 그렇지요?" 게다가 당신은 배짱도 없습니다. 손해를 두려워합니다. 왜 그렇게 손해를 두려워하는지 스스로에게 물어보세요. 밖이 아니라 안을 보세요. 다음 단계는 회피를 하지 않는 것입니다. 여러분이 정말로 쿵푸가 있다면, 다치는 것을 두려워하지 않기 때문입니다.

게다가, 약간의 지혜가 있다면, 여러분은 자신을 방어할 필요가 없다는 것을 이해할 것입니다. 과거에 여러분은 그들에게 해를 끼쳤기 때문에 사람들이 여러분을 해치러 옵니다. 그들은 단순히 여러분을 상대로 소송을 제기합니다. 이럴 때는 굳이 싸움을 걸거나 도망가지 말고 돈을 내야 하는 것 아닌가요? 진정한 수행자는 기꺼

이 빛을 갹습니다. 반면에, 만약 여러분이 그들에게 빛을 지지 않았다면, 그들은 여러분을 해칠 수 없습니다.

마찬가지로, 우리가 그들에게서 훑치지 않았다면, 그들은 여러분에게서 훑칠 수 없습니다. 제가 부주의를 옹호하고자 하는 것이 아닙니다. 그것은 어리석은 업을 짓고 다른 사람들을 초대해서 여러분을 강탈하게끔 하는 것입니다.

다시 한번, 수행으로 우리의 이해는 깊어집니다. 아이가 아무리 시끄럽게 굴어도 우리는 여전히 아이를 존중하고 용서합니다. 이는 아이를 설득하는 데 도움이 됩니다. 아이들은 힘을 인지하고 힘에 이끌립니다. 우리는 번뇌로움을 일으키지 않기 때문에 더 강합니다. 우리는 우리 자신과 그들을 자유롭게 하는 힘이 있습니다. 그것을 자재라고 합니다.

비록 다른 사람들이 우리가 원하는 대로 행하지 않더라도 우리는 그들을 사랑해야 합니다. 아이들이 버릇없이 굴 수도 있지만 우리는 여전히 용서하고, 비판하지 않으며, 받아들입니다. 결국 그들은 그것을 알고 우리를 따릅니다.

청정한 믿음은 세가지를 구족합니다.

1 진리에 대한 믿음信實 2 덕에 대한 믿음信德 3 자신에 대한 믿음信能

진리에 대한 믿음은 부처와 보살 그리고 조사들의 말씀을 믿는 것입니다. 대승은 진실에 관한 것입니다. 이와는 대조적으로 소승을 포함한 다른 종교들은 진실의 일부분만을 제시합니다. 진실은 하나입니다. 부분적인 진실은 또한 진실이라고 할 수 없습니다. 다른 사람을 비판하기 위해 이렇게 말하는 것이 아닙니다. 우리는 진실을 발견하기 위해 수행합니다. 진실을 이해하는 것은 우리의 책임입니다. 진실을 향해 수행하거나 발전하지 않으면 소승과 같이 중간단계에서 멈춥니다.

우리는 대승의 원리에서 제시한 진실을 믿습니다. 그것들은 참된 원리, 또는 주된 의미라고 합니다. 그 의미를 깨달으면 우리는 여여합니다. 즉 부처의 상태에 도달하게 됩니다. 그 진실은 계절에 따라 변하는 패션과 달리 변하지 않습니다.

다음으로 덕에 대한 믿음이 필요합니다. 이 덕은 전적으로 완전합니다. 거기에는 악의 흔적도 없습니다. 그런 덕을 가진 사람을 알고 있나요? 위대한 선화 상인입니다. 그는 일생 동안 다른 사람들을 이롭게 하였습니다. 그것이 부처와 보살들의 덕행입니다. 우리는 그러한 덕행을 믿고 본받습니다. 그것이 우리가 그들의 은혜에 보답하는 방법입니다.

자신을 믿는다는 것은 우리에게 타고난 불성이 있음을 믿는 것입니다. 우리도 그들 처럼 완벽할 수 있지만 지금은 불성이 가려졌습니다. 우리가 노력한다면, 우리는 그것을 발견하고 부처님처럼 될 수 있습니다. 우리는 작은 것에 만족하지 않습니다 부처님은 이렇게 선언했습니다. "여러분들의 수행에 성공을 보장합니다.

여러분도 저와 같이 부처가 될 것입니다." 반면에 기독교에서는 신이 최고이고 우리는 결코 신과 같이 될수 없다고 말합니다. 우리는 그를 섬길 수 밖에 없습니다. 또한 과학자들은 우주나 환경을 정복하기를 원한다고 말하면서 그들 자신을 섬기는 것을 선호합니다. 비불교도들은 밖을 추구하기 때문에 잘못 인도됩니다. 우리는 진실을 발견하기 위해 안을 들여다보아서 이들보다 더 잘 알고 있습니다.

내부의 세상은 무한합니다. 우리의 내적 능력은 무한합니다. 우리는 외적인 것을 쫓아 밖을 다니면서 시간을 낭비해서는 안 됩니다. 외적인 것은 한계가 있습니다. 보통 사람들은 명예와 이익을 추구합니다. 그러한 노력은 한계가 있습니다.

사랑은 어떻습니까? 권력은 어떻습니까? 어떤 이는 말하길 그는 권력을 추구하지 않는다고 합니다. 그는 다른 사람들이 본인을 혼자 내버려 두는 것을 바랄 뿐이라고 합니다. 그것도 또한 권력을 추구하는 것입니다. 그것은 다소 미세한 형태의 권력입니다. 이것의 반대는 받아들이고, 신경쓰지 않고, 두려워하지 않고, 요구하지 않는 것입니다. 그것이 진정한 힘입니다. 우리는 너무 강력해서 그들이 무엇을 하든 우리에게 영향을 미치지 못합니다. 궁극적인 권력은 힘이 전혀 없는 것입니다. 약한 사람들이 통제하는 것을 선호합니다.

우리의 믿음을 기르기 위해 무엇을 해야 하나요?

답변: 좋은 질문입니다. 우리는 스스로에게 진실, 미덕, 그리고 자아를 얼마나 믿는지 질문해야 합니다. 이것은 말뿐 아니라 행동으로 보여야 합니다. 화엄경에는 "믿음은 도의 근원이고 공덕의 어머니로 일체 모든 선근을 기른다."信為道源功德母, 長養一切諸善根고 되어 있습니다. 대승 수행은 진정한 믿음의 개발이 요구됩니다 이 질문의 답으로 여러분의 믿음을 기르기 위해 더 많은 것을 보시하세요.

새벽에는 일어나서 양지(楊枝)로 양치질하고(부처님 당시의 관습) 입을 행굽니다.

누군가가 백중 때 절에 무엇을 가져가야 하는지 저에게 물어보았습니다. 백중은 신자들이 부모님과 조상들을 위해 복을 짓기 위해 절에 공양을 올리는 때입니다. 절에서 때로 필요하지 않은 많은 것들을 공양받는 일은 흔합니다.

제가 캐나다의 한 절에 있었을 때, 어떤 사람이 트럭에 스웨터를 신고 절에 가지고 왔습니다. 그녀는 스웨터를 팔았는데, 색이 이상한 스웨터는 팔 수 없었습니다. 그래서 그녀는 절에 기부하면 복을 지을 수 있다고 생각했습니다. 그 색깔은 심지어 출가자에게도 어울리지 않습니다. 하지만 놀랍게도, 절의 주지 스님은 매우 기뻐했습니다. 그는 그 많은 스웨터들을 만불성성에 보내어 이 절에서 작게나마 기여할 수 있어서 기쁘다고 말했습니다.

그래서 제 조상님들도 또한 스웨터를 입나요?

답변: 그렇습니다. 비록 그들이 그 색을 좋아하지 않겠지만요. 부피가 있어서 그럴 듯하게 보이는 물건을 보시하지 마세요. 출가자들은 공양에 욕심을 내서는 안 됩니다. 만약 그들이 욕심을 부린다면 그들은 좋은 복전이 아닙니다.

절에서 필요 하지 않지만 공양 받는 것에 대해 또 다른 이야기가 있습니다. 캐나다의 스님이 매우 번뇌로워 하였습니다. 그는 절에 10년 동안 사용할 수 있는 충분한 치약과 칫솔이 있다고 불평했습니다. 그럼에도 불구하고, 사람들은 매년 치약과 칫솔을 계속해서 보시하였습니다. 저는 여기서 힌트를 주는 것이 아닙니다. 절에 보시하고 싶은 것은 얼마든지 가져오세요. 그저 진심으로 보시하면 충분합니다. 걱정할 필요 없습니다. 여러분이 너무 적게 가져와도 언짢지 않고 많이 가져와도 기쁘지 않습니다. 여러분이 공양을 올리는 마음을 발한다면, 저는 기쁩니다.

버드나무 가지를 씹는 5가지 이점

1 입이 쓰지 않습니다. 2 입에서 냄새가 나지 않습니다. 3 풍을 배출합니다. 4 열을 배출합니다. 5 가래를 배출합니다.

혹은 1 풍을 배출합니다. 2 열을 배출합니다. 3 입을 깨끗하게 합니다. 4 음식을 소화시킵니다. 5 눈을 맑게 합니다.

버드나무 가지는 공양하지 말아주세요. 버드나무가 다치게 됩니다. 나무에는 영혼이 살고 있습니다. 우리는 그들의 거주지를 훼손하고 싶지 않습니다. 이를 아는 사람은 나무를 상하게 하는 것을 피합니다. 출가자들은 나무를 베거나 풀을 밟으면 안 됩니다.

목욕한 다음 그래서 그들은 깨끗하고 청정합니다. **갓은 향기로운 꽃과 소향, 도향, 고대 시대의 향수의 일종, 온갖 풍악을 준비하여 그 부처님의 형상에게 공양하며, 약사 부처님 혹은 이 경에 예배합니다.**

이 경전을 자기가 베끼거나 혹은 남을 시켜 베껴서 한결같은 마음으로 받아 지니고 그들은 또한 일심으로 약사 부처님 명호를 외우기도 합니다.

받아 지니고 : 받는 것은 그것을 내면화하여 잃어버리지 않는 것이고, 지니는 것은 잊지 않고 숙고하고 외우는 것입니다.

질문: 선사님은 경전을 강의하실 때 부처님의 명호를 염하나요?

답변: 아닙니다. 저는 가르치는 것을 수행하고 있습니다: 우리는 우리가 하는 모든 일에 일심이 되는 법을 배워야 합니다.

질문: 한 가지 일에 집중하다 보면 부처님의 명호를 염하는 것을 잊어버립니다. 그것이 때때로 저를 아주 번뇌롭게 합니다.

답변: 여러분이 번뇌를 알아채면, 부처님 명호를 염하세요. 번뇌를 쫓을 수 있을 것입니다.

그 이치를 들으며, 또한 이 경전을 설하는 법사에게도 마땅히 공양하되 필요한 일체 살림 도구를 다 보시하여 모자람이 없도록 한다면,

경전을 설명하고, 쓰고, 받고, 지니고, 염하는 법사가 있다면, 재가자들은 경건하게 그에게 음식(순수한 채식), 의복, 침구, 약 등 4가지를 공양올려야 합니다. 그들은 법사가 이러한 기본적인 생필품이 부족하지 않도록 해야 합니다.

그 이치를 들으며, 이것이 시작입니다. 들으면 믿음이 생기고 수행이 즐겁습니다.

경을 설명하면 세 가지 이로운 시간이 있습니다.

1 듣는 시간: 우리는 지혜를 열기 위해 씨앗을 심습니다. 여러분이 이해하거나 하지 못하거나 상관없습니다.

2 수행 시간: 수행을 하다 보면 여러분은 갑자기 전에 들었던 이치들과 연결이 됩니다. 즉, 씨앗이 성숙합니다.

3 몸을 바꾸는 시간: 임종시에 스님들을 초청해서 불교 경전과 진언을 염하는 것은 매우 이롭습니다.

선화 상인은 그의 제자들에게 밖에 나가 장례의식을 행하는 것을 허락하지 않았습
니다. 이는 제자들이 공양금에 대해 탐내지 않고 수행에 집중하게 하기 위해서입니
다. 우리 절에서 밖에 나가 장례의식을 행하는 것은 보시금을 위해서가 아니라 남
은 가족, 친지들에게 법을 전할 수 있는 좋은 기회이기 때문입니다. 죽음의 시간은

사람들을 도울 수 있는 가장 중요한 한 때이기 때문에 우리는 중도를 택합니다.

법을 설함으로써 얻는 복

1. 듣는 이는 죽이지 않기 때문에 장수합니다.
2. 듣는 이는 훔치지 않기 때문에 큰 재물을 얻습니다.
3. 듣는 이는 조화롭기 때문에 깨끗하고 잘생긴 이목구비를 가집니다.
4. 듣는 이는 삼보에 귀의하기 때문에 명성을 얻습니다.
5. 듣는 이는 훌륭한 지혜를 이해하기 때문에 명석함을 얻습니다.

바로 여러 부처님의 호법을 입어 약사경을 설명하고, 쓰고, 받고, 지니고, 염하는 법사를 지원한다면 시방의 부처님은 마음을 다해서 그 사람을 보호합니다. **소원이 원만히 이루어지고, 마침내 보리(菩提)를 성취하게 되느니라.”**

부처님의 제자들은 법 공부를 무엇보다도 중요하게 여겨야 합니다. 학교 공부보다 더 중요하고 직업과 경력보다 더 중요합니다. 게다가, 신도들도 법을 설하는 것을 배울 필요가 있습니다. 한 사람에게 법을 설하면 또한 앞서 언급한 다섯 가지 이점을 얻습니다.

경문

그때 문수사리동자는 부처님께 사뢰어 말하였다. “세존이시여, 제가 다음 말법 세상에 맹세코 갖은 방편으로 모든 청신사 청신녀로 하여금 세존, 약사유리광여래의 이름을 듣게 하오며, 심지어 잠결에라도 그 부처님의 이름을 들려주어 깨닫게 하겠나이다.

해설

그때 문수사리동자는 부처님께 사뢰어 말하였다. “세존이시여 (세상 안팎으로 존경받는 분) 제가 미래의 말법 세상에 맹세코 갖은 방편으로 중생들에게 그들의 성향에 따라 법을 가르칠 것입니다. 저는 그들을 가르칠 수 있는 방편을 현명하게 선택할 것입니다.

모든 청신사 청신녀로 하여금 세존, 약사유리광여래의 이름을 듣게 하오며, 심지어 잠결에라도 그 부처님의 이름을 들려주어 깨닫게 하겠나이다. 저는 그들이 꿈에서

도 저 부처님의 이름을 듣게끔 할 것입니다."

불법은 세 단계의 시대를 거칩니다.

1. 정법시대 / 2. 상법시대 / 3. 말법시대

정법시대는 부처님이 세상에 계실 때 시작되어 500년 또는 1,000년 동안 지속되었습니다. 많은 사람들이 명상을 하고 삼매를 개발하는 것을 좋아했습니다. 이 시기 동안, 사람들의 삼매는 강했고 대부분의 수행자들은 그 과위를 인증받았습니다.

상법시대는 다음 500년 동안 이어졌습니다. 사람들은 외관에 집착하게 되었습니다. 그들은 절과 사원을 건설하는 것을 즐겼습니다. 비록 그들은 불교를 지원하기 위해 많은 절을 지었지만, 그들은 겉모습에만 관심이 있었습니다. 정법시대에는 진정한 수행자가 많았지만, 상법시대에는 거의 없습니다.

우리는 부처의 시대와는 매우 동떨어진 말법시대에 살고 있습니다. 사람들은 명상을 하거나 절을 짓는 것이 아니라 싸움에 능숙합니다. 사람과 사람이 싸우고, 가족과 가족이 싸우고, 국가와 국가가 싸우고, 행성과 행성이 싸웁니다. 사람들은 끊임 없이 싸우고 서로를 위협합니다. 지금은 진정 테러의 시대입니다. 말법시대는 10,000년 동안 지속되고 그 후, 불법은 사라집니다.

그것이 어떻게 시작하나요? 사람들이 경을 더 이상 믿지 않음으로써 시작합니다. 더 이상 공부할 수 있는 대승 경전이 없습니다. 쇠퇴는 이미 오래 전에 시작되었습니다. 영어로 된 경전은 매우 적고 그들의 번역은 정확하지 않습니다. 심지어 베트남어 번역도 그다지 좋지 않습니다. 선화 상인 조차도 유명한 베트남 스님들이 번역한 베트남어 주요 경전이 상당히 부정확하다고 한탄했습니다.

중국의 불경은 매우 심오합니다. 왜냐하면 많은 보살들이 산스크리트어에서 중국어로 번역했기 때문입니다. 그 후 선화 상인은 미국인 제자들에게 번역 작업을 훈련시켰습니다. 그래서 중국불경의 DRBA 영어 번역이 베트남어 번역보다 훨씬 정확합니다. 중국인들이 산스크리트어 원본을 중국어로 번역했을 때 이를 담당하는 많은 스님들이 적어도 아나함 이상이었습니다. 요즘에는 사람들이 박사학위를 받기 위해 대학에 가고 거기서 성스러운 경을 번역하기 시작합니다. 그들은 부처님의 뜻을 제대로 이해하지 못하고 불교 이치에 대한 해석이 얇기 때문에 그들의 번역이 수준 이하인 것은 당연합니다.

오늘은 우리 염불법회 첫날입니다. 잠시 정토법문에 대해 살펴보겠습니다.

정토종은 중국 불교의 5대 주요 종파 중 하나입니다. 정토종은 많은 사람들이 고통을 끝내고 행복을 얻도록 도움을 주기 때문에 우리 시대에 가장 대중적으로 인기를 끌었습니다. 정토정은 선근기, 하근기 등 근根이 다른 사람들을 제도할 수 있습니다.

불교는 환생에 대해 이야기합니다. 그것은 다소 무서운 과제입니다. 사람은 하늘에서 다시 태어나서 천상의 안락을 누릴 수 있습니다. 다만 우리의 천복이 다하면 우리는 낮은 계로 떨어질 수밖에 없습니다. 우리는 삼악도에 떨어집니다. 일단 그곳에 가면 빠져나오기가 가장 어렵습니다. 그렇기 때문에 잘 아는 수행자들은 악도에 빠지는 것을 피하기 위해 최선을 다합니다.

아귀가 된다면, 우리는 오랫동안 극심한 고통을 겪어야 합니다! 우리는 끊임없이 갈증과 배고픔에 시달립니다. 너무 아파서 죽고 싶지만 죽을 수 없기 때문에 이것은 죽음보다 훨씬 더 끔찍합니다. 어떻게 해서 아귀가 되나요? 여러분은 아귀가 되는 씨앗을 심었습니다. 무엇을 심었나요? 탐심입니다.(맛, 성, 돈 등에 탐심을 냈습니다.)

질문: 아귀계로 떨어진 사람들을 어떻게 도울 수 있을까요?

답변: 여러 가지 방법이 있습니다. 최근에 있었던 일을 이야기하겠습니다.

2년 전, 대니와 여동생은 우리 대중에 합류했습니다. 할머니와 매우 가까웠던 여동생은 할머니 꿈을 자주 꾸었습니다. 할머니는 몇 년 전에 세상을 떠나셨고 꿈에 나타날 때마다 모습이 안 좋아 보였습니다. 여동생은 할머니를 위해서 영구왕생위패를 요청했습니다. 위패가 모셔진 첫 날 할머니는 오랜만에 갈증과 배고픔을 채울 수 있어 너무 행복했습니다. 분명히 그녀는 아귀가 되었습니다.

많은 사람들이 돌아가신 친척의 꿈을 꾸니다. 이런 일은 빈번하게 일어납니다. 한 사람은 오래 전에 어머니가 돌아가셨습니다. 그는 종종 꿈에 어머니가 나쁜 모습으로 나타났습니다. 작년에 그는 만불성성에 가서 망자에게 수여하는 계를 받았습다. 2주 후, 그는 꿈을 꾸었는데 꿈에 어머니가 훨씬 더 행복한 모습이었습니다.

대니와 여동생은 효성이 깊었습니다. 그들은 할머니가 아귀계로 떨어졌다는 소식을 듣고 슬퍼하며 할머니를 도울 방법을 찾았습니다. 할머니를 위한 영구왕생위패를 요청한 지 6개월 후, 대니는 이해하고 대중법회 때 그녀를 위해 특별 왕생위패를 요청했습니다. 저는 그에게 이유를 물었습니다. 그는 할머니가 더 빨리 해탈하

도록 많은 복을 짓기를 원한다고 말했습니다.

불교에는 고인을 돕는 49재법이 있습니다. 또다른 도움을 주는 법은 왕생위패입니다. 그것은 오래 전에 고인이 된 사람들을 도울 수 있습니다. 그들의 지극한 마음에 저는 호기심이 생겨 할머니를 확인해 보았습니다. 어떻게 되었나요? 할머니는 너무 기뻐했습니다. 법회를 시작하기 전에 살펴보았는데 그녀는 이미 매우 기뻐했습니다. 분명히 그녀는 이미 알고 있었습니다. 할머니는 법회를 한 바로 그 날 서방극락정도에 왕생했습니다.

질문: 저는 가톨릭 신자입니다. 제가 죽으면, 저의 가족은 왕생을 믿지 않으니, 누가 저를 위해 도움을 요청할까요?

답변: 본인이 할 수 있을 때, 미리 스스로 준비하세요. 현재, 대부분의 사찰에서는 사람들이 불길하다고 느낄지도 모르기 때문에, 본인 자신을 위한 왕생위패의 신청을 허용하지 않습니다. 우리 절에서는 왕생의 복을 쌓기 위해 여러분이 할 수 있을 때 이 위패를 신청하기를 권합니다. 만약 여러분이 죽을 때까지 기다려서 위패를 얻는다면, 어떻게 제때에 왕생의 복을 받을 수 있을까요?

왕생의 복을 쌓기 위해, 여러분은 왕생위패 또는 약사위패(장수위패)를 요청할 수 있습니다. 베트남 절은 중국과 같은 장수위패가 없습니다.

질문: 왕생을 원한다면 장수위패를 신청해야 하나요? 아니면 왕생위패를 신청해야 하나요?

답변: 그것은 여러분의 역량에 달려 있습니다. 만약 여러분이 이생에 왕생의 기회를 극대화하고 싶다면, 왕생위패와 49재법 두개 모두를 신청해야 합니다. 이 법들에 대해서는 나중에 더 자세히 설명하겠습니다.

경문

세존이시여, 제가 이 경전을 받아 지니고 읽어 외우며 또한 다시 남에게도 밝혀 설하여 주겠사오며, 자신이 베끼거나 또는 남을 시켜 베껴서 공경하고 존중하되 갖가지 향기로운 꽃과 바르는 도향과 가루향 · 태우는 소향이며 꽃다발 · 영락(瓔珞) · 번기(幡旗) · 일산이나 풍악(風樂) 등으로 공양하옵고, 오색의 비단 주머니에 넣어서 정결한 곳에

마련된 높은 자리에 모시겠사오며, 그래서 사천왕 및 그 권속과 한량없는 백 천의

천신(天神)들과 함께 그 곳에 나아가 공양하고 수호하겠습니다.

해설

앞에서 이 경전은 부처님 형상과 설법자에게 공양 올리는 것에 대해 논의했습니다. 이제 경에 공양 올리는 것에 대해 말합니다.

세존이시여, 제가 이 경전을 받아 지니고 (책으로) 읽어 (기억으로) 외우며 또한 다시 남에게도 밝혀 설하여 주겠사오며,

5종류의 법사가 있습니다.

1. 받아 지니는 법사 (심업; 내적인 수행)
2. 읽는 법사 (구업; 외적인 수행)
3. 외우는 법사 (구업; 외적인 수행) 중국에는 죽거나 아픈 사람을 위하여 스님을 초청하여 경전을 독송하게 하는 전통이 있습니다.

몇 년 전, 중국의 한 유복한 가정에서 할아버지가 매우 편찮으셔서 7명의 스님들을 집으로 초대하여 경전을 독송하였습니다. 일주일 동안 독송을 했는데도 아무런 감응이 없었습니다. 한 스님이 선화 상인에게 도움을 청하라고 가족에게 일렸습니다. 선화상인이 와서 염주를 병든 할아버지의 머리에 감았습니다. 병든 귀신은 즉시 무릎을 꿇고 용서를 빌었습니다. 스님이 살려주면 떠나겠다고 약속했습니다. 나중에 그 귀신은 선화 상인에게 귀의했습니다. 선화상인이 말하길, "여기 일곱 명의 원로 스님들이 있는데 왜 그들에게 귀의하지 않았습니까?" 귀신은 "그들이 나에게 대신 귀의해야 합니다!"라고 했습니다.

4. 설명하는 법사

5. 글을 쓰는 법사 (신업; 외적 수행) 그 당시에는 인쇄기가 없었기 때문에 경은 손으로 필사해야 했습니다. 경을 다시 만들면 많은 복을 짓습니다.

자신이 베끼거나 또는 남을 시켜 베껴서 붓과 먹으로 종이에 경전을 쓰거나 다른 사람에게 쓰라고 할 수 있습니다. 인쇄를 위해 돈을 기부할 수도 있습니다.

그들은 이 경을 공경하고 존중하되-경에 절을 하거나 불단에 경을 올립니다. 향기로운 꽃과 바르는 도향과 가루향 · 태우는 소향이며 꽃다발 · 영락(瓔珞) · 번기(幡旗) · 일산이나 풍악(風樂) 등으로 공양하옵고 부처님을 찬탄하는 다양한 풍악

을 연주하여 이 경전에 공양을 올립니다.

영락(瓔珞): 과거에 옥으로 만들었습니다.

번기(幡旗): 바람에 휘날립니다.

일산: 위의 둥근 것으로 해를 가립니다.

10가지 공양: 꽃, 향, 영락(瓔珞), 바르는 향, 가루향, 사르는 향, 번개(幡蓋), 꽃다발, 기악(伎樂), 공경: 절과 같은 형태

공양 올리는 것에는 내적, 외적 측면이 있습니다. 내적 측면: 절을 하면서 몸은 곧고 장엄하며, 마음으로는 진실하고 공손하게 관하며, 입으로는 경의롭게 찬탄합니다.

외적 공양은 10가지 측면이 있습니다.

1 오묘한 보리과를 드러내고 얻기 위해 만행화(萬行花)를 공양합니다.

2 무루법신을 얻기 위해 모든 바라밀 향을 공양합니다.

3 모든 부처님의 율과 의식을 얻기 위해 계품 도향을 공양합니다.

4 십만 삼매 분향을 공양하고 모든 부처님의 삼매를 얻겠다고 서원합니다.

5 지관 말향을 공양하고 부처님의 장애없는 지혜를 얻겠다고 서원합니다.

6 네 개의 광대한 화환을 공양하고 부처님의 수승한 상을 받겠다고 서원합니다

7 계정해 다라니의 영락을 공양하며, 부처님의 훌륭한 덕행과 위의를 완벽하게 갖추겠다고 서원합니다.

8 육신통의 아름다운 번기를 공양하고 부처님의 신력을 얻고 마와 외도들을 파괴하고 조복할 것을 서원합니다.

9 네 가지 법의 풍악을 공양하고 불도의 연민과 즐거움, 예지를 얻겠다고 서원합니다.

10 부처님의 삼승의 법악을 공양하고 여덟 소리와 네 개의 달변을 얻겠다고 서원합니다.

그들은 경을 오색의 비단 주머니에 넣어서 정결한 곳에 마련된 높은 자리에 모시겠사오며, 존경을 표하기 위해 그들은 경을 높은 곳에 모십니다.

오색실

청靑, 황黃, 적赤, 백白, 흑黑: 금강실, 불단실 혹은 코드로 사용됩니다.

그 때 사천왕 및 그 권속과 한량없는 백 천의 천신(天神)들과 함께 그 곳-경에게 공양올린 곳-에 나아가 공양하고 수호하겠습니다.

사천왕: 수미산의 네군데 허리(1/2지점)를 보호합니다. 호법신들. 큰 절에는 입구에 대개 그들의 상이 있습니다.

경문

세존이시여, 만약 이 보배로운 경전이 유폐된 곳이나 받아 지닌 이라면, 저 세존, 약사유리광여래께서 본래 세우신 서원 공덕과 그 부처님의 명호와 위신력을 들었기 때문에 응당 그러한 이에게는 잘못 죽는 이가 없고, 또한 모든 흉악한 귀신에게 정력을 빼앗기지 않으며, 만약 빼앗겼을지라도 이내 이전과 같이 되어 몸과 마음이 편안하고 즐거울 것이옵니다.”

해설

세존이시여, 만약 이 보배로운 경전이 유폐된 곳이나 받아 지닌 이라면, 저 세존, 약사유리광여래께서 본래 세우신 서원 공덕과 그 부처님의 명호와 위신력을 들었기 때문에 응당 그러한 이에게는 잘못 죽는 이가 없고, 이 경전이 발견된 곳에서는 횡사가 일어나지 않을 것입니다. 어린이의 경우 감염으로 인해 일찍 사망할 수 있습니다. 혹은 심지어 미국에서도 의료보험이 없어 더 이상 의료비를 감당할 수 없는 사람들이 있습니다. 아니면 법에 저촉되어 사형에 처할 수도 있습니다.

우리는 다음과 같은 망상을 하지 않을 수 없습니다: 만약 이 경전을 더 많이 인쇄해서 배포한다면 국토 안보의 많은 돈을 절약할 수 있지 않을까요?

또한 모든 흉악한 귀신에게 정력을 빼앗기지 않으며, 만약 빼앗겼을지라도 이내 이전과 같이 되어 몸과 마음이 편안하고 즐거울 것이옵니다.” 사람들의 정기가 악귀와 영에 의해 고갈되었다면 건강을 되찾을 것입니다. 그들은 고통, 재난, 그리고 불행으로부터 자유로울 것입니다. 만약 여러분의 집에 귀신이 들었다고 생각한다면, 이 경전을 집으로 가져가서 공양 올리세요. 이는 악의 영향을 쫓는 가장 좋은 방법입니다.

경문

부처님께서 문수사리에게 말씀하셨다. “과연 그러하도다. 그대의 말과 같도다. 문수사리여, 만약 청신사, 청신녀가 세존, 약사유리광여래를 공양하려면 마땅히 먼저 일곱 부처님의 형상을 정성껏 조성하여 정결하고 좋은 자리에 모시고, 꽃을 뿌리며 향을 사르고 여러 가지 당번(幢幡)으로 그 자리를 장엄한 다음, 이레 낮 이레 밤 동안 팔재계를 지니고, 깨끗한 음식을 먹어야 하며, 목욕하고 정결한 새 옷을 입으며, 마음에 번뇌를 없애고 또한 남을 해롭게 하는 성냄을 없이 하여 매양 모든 중생에게 이익 되고 안락하고 자비하고 희사(喜捨)하고 평등한 마음을 일으키며, 풍악과 노래로 그 부처님의 공덕을 찬탄하고 부처님 형상을 바른 쪽으로 돌면서 그 부처님께서 본래 세웠던 서원을 생각하며, 이 경전을 독송하고 그 이치를 깊이 되새기며 남에게도 일러 준다면, 그의 소원에 따라서, 긴 수명을 원하였다면 장수하게 되고, 재물을 구하였다면 부자가 되고, 벼슬을 구하였다면 벼슬을 얻고, 아들딸을 구하였다면 자식을 얻어 일체 모두가 원한대로 이루어지느니라.

해설

다음 장에서는 부처님 형상에 공양올리는 절차와 경을 받드는 방법에 대해 설명합니다. 이 장에서는 네 가지를 설명하고 마칩니다.

부처님께서 문수사리에게 말씀하셨다. “과연 그러하도다. 그대의 말과 같도다. 문수사리여, 만약 청신사, 청신녀가 세존, 약사유리광여래를 공양하려면 마땅히 먼저 일곱 부처님의 형상을 정성껏 조성하여

첫 두가지 대원에 설명한 것처럼 부처님 형상을 조성합니다.

정결하고 좋은 자리에 모시고, -티끌 하나 없이 깨끗한 연단에 부처님 형상을 모셔서 공양을 올릴 수 있도록 합니다. 부처님 형상이 있는 곳은 신의 보호를 받고 귀신이 피합니다.

꽃을 뿌리며 향을 사르고 여러 가지 당번(幢幡)으로 그 자리를 장엄한 다음,

우리는 지극한 마음을 보이기 위해 고운 향, 싱싱한 꽃 등을 바치지만 이는 부처님이나 보살님들이 이것들을 즐긴다는 의미는 아닙니다. 우리가 향을 피워도 그들은 기뻐하지 않고, 우리가 향을 피우지 않아도 그들은 화를 내지 않습니다. 그들은 사람들이 그들에게 제공하는 세속적인 것들을 필요로 하지 않습니다. 우리가 이런 공

양을 올리는 것은 달리 우리의 진심을 보일 방법이 없기 때문입니다.

이레 낮 이레 밤 동안 팔재계를 지니고, 깨끗한 음식을 먹어야 하며, 고기와 5신채 (양파, 파, 마늘, 달래 부추, 흥거)가 들어가지 않았습니니다.

목욕하고 정결한 새 옷을 입으며, 그들은 목욕을 하고 나서 깨끗한 옷을 입지만 반드시 화려하지는 않습니다.

마음에 번뇌를 없애고 또한 남을 해롭게 하는 성냄을 없이 하여 마음을 정화하세요. 더러움을 버리고 경건하게 행동하세요. 화내고 해치는 생각을 품지 마세요.

이것들은 상당히 해로운 마음가짐입니다. 처음에는 부처님의 마음과 중생의 마음이 밀접하게 연결되어 있습니다. 우리가 점점 더 번뇌를 일으킬수록, 우리는 부처님으로부터 점점 더 멀어져 갑니다. 따라서 우리는 명확한 마음과 영적 능력, 보물을 잃게 됩니다. 번뇌는 재난과 질병의 전조입니다. 특히 분노와 악의는 자제력이 부족하다는 표시입니다. 이러한 번뇌는 무수한 장애와 어려움에게 문을 엽니다.

매양 모든 중생에게 이익 되고 안락하고 자비하고 희사(喜捨)하고 평등한 마음을 일으키며, 그들은 모든 존재들의 평화와 안녕을 바랍니다.

자비희사: 사무량심

최종 수혜자인 중생; 소연所緣은 한계가 없기 때문에 능연의 마음能緣之心도 무한해야 합니다. 자慈와 비悲는 중생을 행복하게 하고 고통에서 구제합니다. 희喜는 중생이 고통을 떠나 안락을 얻는 것을 볼 때 질투하지 않음을 의미합니다. 그리고 사捨는 친구나 적, 호불호를 가리지 않고 일관되게 동등하게 대하는 평온한 마음을 갖는 것을 의미합니다.

저는 어렸을 때, 할머니와 함께 살았습니다. 할머니는 혼자셨고 저와 함께 지내기를 원했습니다. 할머니는 교육을 제대로 받지 못했고 성질도 대단했습니다. 화가 날 때마다 얼굴은 무서웠습니다. 그리고 그녀는 시중드는 사람들을 함부로 대했습니다. 화가 날 때마다, 그녀는 계속해서 자비희사를 외우곤 했습니다. 그리고 그것은 결국 그녀를 진정시켰습니다. 그것은 그녀의 성질을 누그러뜨리는 진언으로 작용했습니다.

법의 내재된 질서는 중요합니다.

불자들은 자애의(慈) 마음으로 일을 해야 합니다. 자애는 다른 사람을 행복하게 해주고 싶은 것입니다. 보통 사람들은 자신의 행복을 추구합니다. 반대로 대승 수행

자들은 다른 사람들의 행복을 추구합니다. 그것이 지혜와 미혹의 미묘한 차이입니다.

특히 장애인 사람들은 인연이 없는 사람들: 완전히 낯선 사람들에게 행복을 가져다 주기 위해 노력합니다. 그들은 심지어 자신의 적을 기쁘게 하려고 합니다. 여러분은 그렇게 할 수 있습니까? 우리가 혐오하는 사람들에게 행복을 가져다주는 마음을 찾을 수 있나요? 예를 들어, 매우 친절한 제자가 있었습니다. 그녀는 남에게 베풀기를 좋아하였습니다. 사람들은 계속해서 더 많이 요구하고 그녀는 더 많이 베풀었습니다. 여기에서 어떤 점이 훌륭하고 현명한가요?

많은 이점이 있습니다. 첫째, 그들은 우리에게 화를 덜 냅니다. 우리를 싫어하고, 우리에게 원한을 품는 사람들이 있습니다. 만약 우리가 그들을 자애롭게 대한다면, 그들이 계속해서 우리에게 화를 내고 우리를 원망하는 것은 더욱 어렵습니다. 그들이 우리에게 끼치는 피해가 줄어듭니다. 영국 속담에 "자애로 죽이기"라는 것이 있습니다. 미국에는 다른 속담이 있습니다: "자애로 숨막히게 하기".

게다가, 다른 사람들을 행복하게 하면 그들은 보답합니다. 그들은 우리 스스로가 만들 수 없는 기쁨을 우리에게 가져다 줄 수 있습니다. 장애의 실천이 어떻게 에고와 거만함을 줄이는데 대해서는 신경 쓰지 마세요. 분명한 진실은 여러분이 장애로우면 더 행복해진다는 것입니다.

특히 차별하지 않고 모두를 자애롭게 대해야 합니다. 그리고 그에 대해 보답할 것을 고집하지 마세요. 여러분은 기대하지 않고 자유롭게 베푸는 법을 배울 수 있나요?

나는 연인들이 얼마나 서로에게 자애롭지 않은지 보았습니다. 그들은 서로에게 잘 해주고 자애롭게 대하기 보다는 자기가 옳다는 것을 보이는 데 더 열중합니다. 옳고 그름에 집착하지 않으면 이득을 추구합니다. 그것은 다소 피폐한 삶입니다! 열심히 일하고 집에 와서 배우자와 싸우기 시작합니다. 여러분은 사랑하는 사람을 행복하게 하기 위해 시간과 노력을 들이는데 실패합니다. 하지만 예전에 서로를 환심을 사려고 했던 것처럼 그들이 여러분을 사랑하길 기대합니다.

장애의 또 다른 중요한 면은 장애가 선의 시작이라는 점입니다. 선은 장애에서 비롯됩니다. 자신의 악한 본성을 자랑스러워하는 사람들이 있습니다. 악도 행복을 가져다 줄 수 있기 때문에 그들은 당연히 그것을 즐깁니다. 하지만 그런 행복은 악행을 저지르는 사람들에게만 한정되고 피해자들은 고통받습니다. 그런 종류의 즐거

움은 다소 제한적이고 바람직하지 않은 결과를 초래합니다. 선을 행함으로써 얻는 즐거움과는 비교할 수 없습니다. 그래서 부처님은 선한 행복에 머무셨습니다. 큰 자애는 큰 행복을 가져옵니다.

요컨대, 자애는 악을 행하지 않고 항상 선을 행하는 것입니다. 여러분의 가족과 사랑하는 사람들부터 시작하세요. 그들에게 매일 더 많은 기쁨을 주는 법을 배우세요. 대승이 주로 고귀하고 심오한 이치와 관련이 있다고 생각하지 마세요. 오히려, 대승은 하루하루 더 잘 사는 법을 배우는 것입니다. 공자가 말하길, "삶에 대해 모르는데, 죽음에 대해 무엇을 아는가? 不知生, 焉知死?"

두 번째 법은 연민(悲)으로, 다른 사람들의 고통을 인지하고(우리는 단지 우리 자신에게만 너무 몰두하기 때문에 그렇게 할 수 없습니다.) 그 고통이 근절되기를 바랍니다.

연민과 자애는 다릅니다. 연민은 다른 사람들의 고통을 실제로 보기 전에 대개 자신의 고통을 보아야 합니다. 반대로, 자애는 자신의 기쁨보다 다른 사람의 기쁨을 먼저 봅니다. 자애는 밖에서 안으로 이동합니다. 연민은 반대로 안에서 밖으로 움직입니다:

여러분은 스스로에게 질문할지도 모릅니다: "나는 성공했고, 돈도 있고, 외모도 출중하고, 몸도 멋지고, 등등... 어떻게 내가 고통 받습니까?" 여러분은 늙음으로 고통받습니다. 아마 치아와 머리카락이 빠지고, 손과 손가락이 항상 시리고, 발이 저리는 등의 증상이 있을 것입니다. 나이가 들면 버림받는 것이 가장 나쁜 것 중 하나입니다. 여성분들 그렇지 않은가요? 남자들에게도 나름대로의 고통이 있습니다. 연민은 자기 자신에게서부터 시작해야 합니다. 우리는 다른 사람의 고통을 효과적으로 없애기 전에 자신의 고통을 없애는 법을 배웁니다.

누군가는 반대합니다. 그녀는 다른 사람들을 돕고 자신에 대해 그렇게 걱정하지 않아야 한다고 믿습니다. 대부분의 사람들이 그렇게 생각합니다. 이것은 연민이 결여된 것입니다. 가장 중요한 사람에게 연민이 없다면 어떻게 다른 사람에게 연민을 가질 수 있을까요? 천천히 하세요. 밖으로 향하기 전에 시간을 들여서 여러분 자신의 고통을 인식하고 그것을 해결하는 방법을 알아내세요.

대비大悲는 무엇일까요? 우리 모두가 동체임을 깨닫는 것입니다. 우리는 다르지 않고, 모두 하나이고 같다는 뜻입니다. 이것이 연민의 극치입니다. 오직 부처님만이 이것을 진정으로 이해합니다. 주말에 음악을 크게 틀어놓는 성가신 이웃과 여러

분이 하나라는 것을 느낄 수 있나요? 물론 우리 중 극소수만이 그렇게 할 수 있습니다. 만약 그렇게 할 수 없다면, 여러분이 이해할 때까지 다른 사람들의 고통을 덜어주어야 합니다.

세번째는 기쁨이고 네번째는 사(버릴 사)입니다.

기쁨은 질투가 없는 것입니다. 왜 갑자기 질투를 느끼니까? 아마도 그들이 우리보다 낫고 우리가 그에 미치지 못한다고 느끼기 때문일 것입니다. 아마도 그들은 우리가 원하지만 가지지 못하는 것(예를 들어 인정)을 가지고 있을 것입니다.

선화 상인은 이르길 중국인들은 질투심을 "식초 마시기"라고 한다고 하였습니다. 옛날에 황제의 측근에서 일하던 관료가 있었습니다. 그는 업무량이 과도하여 집에 늦게 들어오곤 하였습니다. 그의 아내는 그것을 좋아하지 않았습니다. 그녀는 그를 위해 기쁘게 요리하지만, 그가 늦어져서 음식은 식어집니다. 세상 남편들을 위한 작은 팁입니다. 아내가 여러분을 위해 요리를 한다면, 식탁에 제 때에 와서 식기 전에 꼭 드세요.

이 관료가 어느 날 집에 늦게 들어왔습니다. 그의 아내는 허리에 손을 얹고 눈썹을 찌푸리며 기다리고 있었습니다. 그녀는 발을 구르며 물었습니다. "왜 이렇게 늦게 집에 와요?" 그는 말했습니다: "많이 미안하오. 황제를 위해 끝내야 되는 일이 있었소." 그녀가 말하길 "어젯밤에도 집에 늦게 왔잖아요. 다른 여자가 있는 것이 분명해요." 그 관료가 아무리 설명을 하여도, 그녀는 그를 믿지 않았습니다.

그녀는 밤새도록 그를 무릎 꿇게 했습니다. 다음 날, 관료가 관청에 와서 그의 아내가 그의 업무 일정에 만족하지 않는다고 황제에게 말했습니다. 황제는 아내의 반대를 달갑게 여기지 않았고 그녀와 이야기를 해 보자고 했습니다. 그 관료는 즉시 그의 아내를 황제에게 데려왔습니다. 황제는 그녀의 남편이 늦게 귀가한 그날 밤 그를 위해 일했음을 그 부인에게 확인시켜 주었습니다. 그녀는 황제를 믿지 않았습니다. 황제는 화가 나서 그녀에게 그릇을 주며 말했습니다: "어떻게 감히 내 말을 의심하는가? 나를 믿지 못하겠다면 이 독약을 마셔라!"

이 질투심이 강한 아내는 망설임도 없이 그릇을 들고 단숨에 마셨습니다. 독이 아니라 식초였기 때문에 그녀는 죽지 않았습니다. 그 이후로 중국인들은 질투심을 '식초 마시는 것'이라고 합니다.

어떤 사람들은 질투할 때 여러분은 식초처럼 시다고 말합니다.

비밀 하나 알려드리겠습니다. 선천적으로 질투가 많으면 땀에서 시큼한 냄새가 납니다.

질문: 우리가 신 것을 먹기 때문일까요?

답변: 그럴듯한 설명이네요. 그렇지 않나요? 그럴려면 산성 식품을 많이 드셔야 할 것입니다. 나는 콩푸가 있는 사람들에게 대해 말하고 있습니다. 질투심을 기르면, 신 것을 먹지 않아도 여전히 시큼한 냄새가 납니다.

마지막으로, 사捨는 우리의 애착을 내려놓는 것입니다.

석가모니가 보살도를 수행할 때, 그는 많은 것을 포기할 수 있었습니다. 그는 한때 매우 부유하고 강력한 나라의 황태자로 태어났습니다. 그들은 무적의 무기를 가지고 있었습니다. 그들은 적군의 모든 군대를 물리칠 수 있는 코끼리를 가지고 있었습니다. 그래서 다른 모든 나라들이 그들을 두려워하고 종종 평화를 제의하러 왔습니다.

황태자는 황제 계승 서열 1위였고 코끼리는 아직 어렸습니다. 그의 미래는 상당히 좋아보였습니다. 황태자는 즐겨 보시 수행을 했습니다. 그는 종종 자선 행사를 주관했고 음식과 돈을 모두에게 나누어주곤 했습니다. 그의 관대함은 인도 전역에 잘 알려졌습니다.

그의 아버지의 경쟁자인 또 다른 왕은 그들을 질투해서 이들을 해치고자 했습니다. 그는 황태자에게 국가의 코끼리를 청하기로 결심했습니다. 그의 아버지가 코끼리를 자신의 친아들처럼 소중히 여긴다는 것을 잘 알았지만, 왕세자는 코끼리를 주기로 동의했습니다. 그는 경쟁자 왕의 나쁜 의도를 잘 알고 있었지만 어쩔든 코끼리를 그에게 넘겼습니다. 여러분은 그렇게 할 수 있습니까? 그것을 사捨라고 합니다.

황제가 이 사실을 알고 매우 화가 났습니다. 그는 즉시 왕자의 모든 특권을 취소하고 그를 유배보냈습니다. 왕자는 집에 가서 아내에게 이 사실을 알렸습니다. 그는 아버지가 단지 자신을 처벌하고 싶어할 뿐이지 그의 가족은 아니라고 말했습니다. 하지만, 그의 아내는 남편과 함께 떠나기를 고집했습니다. 그들의 두 어린 아들도 함께 가고 싶어 했습니다. 그것이 충직함입니다! 그래서 온 가족은 그들에게 주어진 작은 마차에 그들의 짐을 실었습니다. 전 왕자는 그것을 당기고 그의 아내와 아이들은 뒤에서 밀었습니다.

그들은 비, 더위, 추위를 견뎌왔습니다. 하지만 그들은 함께 같이 하였고 불평하지 않

았습니다.

그러던 중, 한 남자가 왕자에게 와서 어린 두 아들을 줄 수 있냐고 물었습니다. 그들은 매우 유순하고 예의가 발라서, 정말 좋은 가격에 팔 수 있었습니다. 왕자의 아내는 이에 격렬하게 반대했습니다. 그래서 그는 잠시 기다렸다가 아내를 강 아래로 보내 물을 가지러 가게 해서 그녀의 주의를 돌렸습니다. 그리고 나서 그는 두 아들을 그 남자에게 주었습니다. 그의 아내는 그 사실을 알고 망연자실했지만 여전히 남편과 함께 하였습니다. 나중에, 누군가가 와서 왕자에게 아내를 요청했습니다. 그는 아내도 포기했습니다.

어떤 사람은 현대 시대라면 왕자가 아동 보호 서비스나 여성 단체와 문제를 일으킬 것이라고 말했습니다. 그러면 여러분은 자신을 포기하고 출가할 수 있습니다! 기억하세요, 사는 여러분이 가장 소중히 여기는 것을 포기하는 것입니다.

풍악과 혹은 공연으로 노래로 그 부처님의 공덕을 찬탄하고 부처님 형상을 바른 쪽으로 시계 방향으로 돌면서

이장은 계에 대해 설명합니다.

삼보에 귀의한 후, 불제자들은 계를 받아야 합니다. 계는 오계, 팔재계, 사미계, 비구계, 비구니계, 보살계 등이 있습니다. 계를 받은 후, 이를 범하면 보통 악도에 떨어지는 씨앗을 만들게 됩니다.

원래, 비구에게는 설할 계가 없었습니다. 하지만 더 많은 사람들이 출가하면서 하근기의 사람들이 많이 들어왔습니다. 그들 중 일부는 문제를 일으키기 시작했습니다. 사람들은 부처님께 불평하였고, 부처님은 제자들을 다스리기 위해 계를 제정했습니다. 본질적으로, 계는 잘못을 저지르는 것을 막기 위해 고안되었습니다.

팔재계는 평신도들이 사미와 사미니들의 생활상을 체험할 수 있게 하기 위해 만들어졌습니다. 그들은 기본적으로 사미들의 계율 가운데 하나: 돈을 멀리하는 계율을 지킵니다. 팔재계의 또 다른 이점은 계를 밤낮으로 청정하게 지키면 죽음의 순간에 정도에 왕생할 수 있는 복을 쌓는다는 것입니다.

사미 10계에는 술과 취하게 하는 것에 대해 금지하는 조항이 포함되어 있습니다. 담배를 하거나 술을 마실 수 없습니다. 비구, 비구니가 되면, 더 이상 흡연에 대한 조항이 없습니다. 그래서 일부 비구와 비구니들은 이런 조항이 없다고 주장하며 담배를 피웁니다. 하지만 암묵적으로 이 조항은 존재하기 때문에 그들은 틀렸습니다.

만약 그들이 담배를 피우면 수행은 진전하지 않고 퇴보합니다. 게다가, 그들은 사미들의 훈련을 돕습니다. 그들 자신이 사미의 가르침을 지키지 않는다면 어떻게 이들을 훈련시킬 수 있을까요?

보살계는 출가자와 재가자가 모두 동일합니다. 대개 10가지 주요 계와 48가지 작은 계로 구성되어 이것이 전해집니다.

그 부처님께서 본래 세웠던 서원을 생각하며, 이 경전을 독송하고 그 이치를 깊이 되새기며 남에게도 일러 준다면, 이 원칙을 삶에 어떻게 적용하는지 설명합니다. 그의 소원에 따라서, 긴 수명을 원하였다면 장수하게 되고, 재물을 구하였다면 부자가 되고, 벼슬을 구하였다면 벼슬을 얻고, 아들딸을 구하였다면 자식을 얻어 일체 모두가 원한대로 이루어지느니라. 여러분이 진실하면 기도에 답이 있을 것입니다.

7가지 종류의 복

1. 4대가 조화롭고 평화롭습니다.
2. 순수하고, 깨끗하고, 인물이 출중하고 장엄합니다.
3. 몸은 향기롭고 깨끗한 옷을 입습니다.
4. 몸과 근육은 광택이 있고, 대단한 덕을 갖추십니다.
5. 많은 이로움이 있고 사람들이 따릅니다. 총채가 더러움을 깨끗하게 합니다.
6. 입이 향기롭고 착합니다. 말은 존중받습니다.
7. 사람은 좋은 곳(기득권층)에 태어납니다.

대집경大集經:

질문: "부처님께서 재세 시에, 부처님께서 공양을 받으셨고 공양을 올린 보시자들은 복을 받았습니다. 부처님께서 열반에 드신 후에는 누가 공양을 받습니까? 여전히 보시자들은 복을 받습니까?"

대답: "부처님께서 세상에 계시든, 열반하신 후이든, 모든 공양에는 동일한 복이 따른다는 것을 확신할 수 있습니다."

남에게도 일러 준다면, 반야경에서 이르길: 만일 선남자 선여인이 있어 항하의 미래 수 같은 몸과 목숨으로 보시하여도 만일 다시 어떤 사람이 이 경 가운데 내지 사구계 등을 받아 지녀 다른 사람을 위하여 설한다면 그 복이 더 많으리라.

네가지 종류의 추구

1. 장수長壽: 사事: 100살, 1000살, 10,000살이 되는 것을 의미합니다; 이理: 화신의 수명은 시작과 끝이 있고, 보신의 수명은 시작은 있고 끝이 없으며, 법신의 수명은 시작과 끝이 없습니다. 이것은 재계齋戒를 설하고 설명함으로부터 비롯됩니다.

2. 부요富饒: 사事: 무한한 부와 보석, 창고가 넘쳐납니다. 이理: 법의 재산이 넘치고, 만 가지 덕의 복이 있습니다. 이것은 향, 꽃, 번을 공양하고 부처님의 명호와 덕, 서원을 염하는 것에서 비롯됩니다.

3. 관위官位: 사事: 높은 지위와 큰 보수. 이理: 위없는 지위와 깊은 지혜. 이것은 상을 만들고 의미를 숙고하는 것에서 기인합니다.

4. 남녀男女 사事: 곧고 바른 모습. 이理: 선하고 진실된 남성; 자비로운 여성. 이는 공양을 올리고, 불명호와 만트라를 염하고, 경을 독송하는 세 가지 업에서 기인합니다.

이러한 추구에는 지성, 박식, 지혜, 배우자, 거주지, 의복, 음식, 연각, 아라한, 삼매 열반 등의 추구도 포함됩니다. 이 경전은 소원을 성취하게 하는 진주와 같습니다.

경문

또한 어떤 사람이 갑자기 나쁜 꿈을 꾸고 어떤 나쁜 형상을 보았으며, 혹은 괴상한 새들이 모여들고, 집안에 온갖 요괴스러운 것이 나타났을 적에도, 만약 좋은 공양 거리로 세존, 약사유리광여래께 공경하고 공양한다면, 나쁜 꿈과 굶은 형상 등 상서롭지 못한 것들이 모조리 없어져서 능히 괴롭히지 못하느니라.

또한 수재, 화재나 칼, 독약이나, 높은 절벽과 험악한 길에서 사나운 코끼리나 사자범, 이리, 곰, 독사, 살무사, 지네, 모기, 그리마 같은 것들에게 공포를 당하였을 적에도 능히 지극한 마음으로 그 부처님을 생각하면서 공경하고 공양한다면, 일체 공포를 모두 해탈하게 되며, 만일 다른 나라의 침범을 당하거나 도적이 반란을 일으켰을 때에도 그 부처님을 생각하고 공양한다면, 모든 재난에서 벗어나리라.

해설

먼저 경은 악한 현상에 대해 설명합니다.

또한 어떤 사람이 갑자기 나쁜 꿈을 꾸고 자신이나 다른 사람이 죽거나 교통사고를 당하는 꿈을 꿉니다 - 모든 종류의 불운한 꿈을 꾸거나, **어떤 나쁜 형상을 보았으며...** 아마도 유령, 괴물, 재난 또는 다른 나쁜 징조를 볼 수 있습니다.

나쁜 조짐을 보거나, 그의 집에 **혹은 괴상한 새들이 모여들고**-부엉이와 까마귀와 같은 특이한 새가 출현하거나, 그 집안에 **온갖 요괴스러운 것이 나타났을 적에도**, 낮에 나타나는 귀신, 밤에 나타나는 마, 마녀 없이 혼자 돌아다니는 빗자루 같은 것들입니다.

이러한 악몽, 이상한 사건 또는 나쁜 징조는 다음과 같은 이유로 발생합니다.

1. 과거의 업보입니다.
2. 4대 요소가 균형을 잃었습니다.
3. 귀신들의 방해입니다.

그런 집의 사람이, 만약 좋은 공양거리 가장 소중하고 귀중한 것으로 그 세존, 약사유리광여래께 공경하고 공양한다면, 나쁜 꿈과 궂은 형상 등 상서롭지 못한 것들이 모조리 없어져서 능히 괴롭히지 못하느니라. 나쁜 꿈, 불길한 징조는 사라질 것입니다. 모든 것은 마음에서 만들어집니다. 이것들이 공함을 보면 괜찮을 것입니다 반면에, 그럴 수 없다면 언제든지 약사 부처님께 도움을 청할 수 있습니다.

다음은 두려운 상황을 어떻게 피할 수 있는지에 대해 설명합니다.

만일 수재 깊은 물에 빠지거나, 화재 불에 타거나, 고문 혹은 전쟁으로 칼에 다치거나, 독이 퍼지거나, 높은 절벽과 험악한 길에서 악한 사람에 사로잡히거나 난폭한 사나운 코끼리나 사자, 범, 이리, 곰, 독사, 살무사, 지네 사람의 뇌를 파고들어 빨아 마르게 합니다. 모기, 그리마 같은 것들에게 공포를 당하였을 적에도 능히 지극한 마음으로 그 부처님 약사유리광여래를 생각하면서 공경하고 공양한다면, 일체 공포를 모두 해탈하게 되며, 한 생각 지극한 마음을 내는 것만으로도 감응을 불러 일으키는데 충분합니다.

두려운 것들

1. 수재: 탐욕 때문입니다.

2. 화재: 분노/불만의 결과입니다.
3. 전쟁: 악견에서 비롯됩니다.
4. 독: 어리석음입니다.
5. 절벽에 매달려 악인들에게 쫓기며 금강산에서 떨어집니다: 오만함.
6. 위험한 구덩이. 적과 마주치고, 산적에게 둘러쌌습니다. 불구덩이와 광야의 위험한 곳에 떨어지고 사악한 짐승들에게 둘러쌌습니다: 의심
7. 사악한 코끼리: 거만함
8. 사자: 동요
9. 사람을 먹는 사나운 호랑이: 해침
10. 늑대는 지나치게 욕심이 많고 짓밟고 험담하기를 좋아합니다:인색함
11. 곰: 죽이고, 피를 마십니다: 은폐
12. 독사: 증오
13. 전갈: 애탐
14. 지네: 치매
15. 작은 (독성이 있는) 지네: 사대주의
16. 모기, 잠자리: 질투

지극한 마음으로 약사부처님께 공양을 올릴 수 있다면 能至心。憶念彼佛 사악한 동물로 나타나는 내면의 독과 악한 사람들로 나타나는 바깥의 독은 여러분을 해칠 수 없습니다. 여러분은 해탈을 얻을 수 있습니다.

그는 또한 우리가 침범과 혼란에서 자유롭도록 도와 줍니다.

만일 다른 나라의 침범을 당하거나 침략은 영토의 경계를 물리적 혹은 문화적으로 침범하는 것입니다: 문화와 삶의 방식이 동화됩니다.

나라 안에서 도적이 반란을 일으켰을 때에도 생각생각에 그 부처님을 생각하고 공양한다면, 모든 재난에서 벗어나리라. 모든 불운이 행운으로 바뀝니다.

경문

또한 문수사리여, 만약 청정한 믿음을 가진 청신사, 청신녀가 그 목숨이 다할 때까지 다른 신 등을 섬기지 않고, 오로지 일심으로 불·법·승 삼보에 귀의하여 계율을 받아 지니되, 오계(五戒), 십계(十戒)나 보살의 사백계(四百戒)와 비구의 이백오십계(二百五十戒), 비구니 오백계(五百戒) 등을 지키는 중에, 어쩌다가 계율을 범하여 악도에 떨어질 것을 두려워할 적에도, 능히 그 부처님의 이름을 한결같이 생각하고 공경하며 공양한다면, 반드시 삼악도 가운데 떨어지지 않느니라.

해설

약사불법은 계를 어기는 행위를 근절할 수 있습니다.

또한 문수사리여, 만약 청정한 믿음을 가진 청신사, 청신녀가 덕을 갖춘 남자와 여자 그 목숨이 다할 때까지 다른 천신은 섬기지 않고 다른 신 등을 섬기지 않고, 그들은 천신이나 지상의 신들, 귀신, 영혼, 또는 불교가 아닌 종교의 신들을 숭배하지 않습니다.

신은 다음과 같습니다.

1. 외도: 그들은 무념천(無念天)에 오를 수 있습니다.
2. 육욕계천(六欲界天)의 천마
3. 공통적인 신들: 삼계의 나머지 천국들

다른 천신은 섬기지 않고: 이 신들은 생사를 끝낼 수 없고 모든 유형의 지혜(부처의 지혜)를 성취할 수 없기 때문입니다.

오로지 일심으로 지극하게 불·법·승 삼보에 귀의하여

삼보에 귀의하는 공덕에 대해 경전에는 다음과 같이 말합니다: 삼천대천세계에 쌀, 참깨, 대나무, 갈대처럼 많은 여래에게 2만 년 동안 네 가지를 공양 올립니다. 이들이 각각 열반에 든 후에는 보석으로 장엄한 부도를 세우고 꽃과 향의 온갖 공양을 올리면 그 복이 적지 않습니다. 그럼에도 이러한 복은 청정한 마음으로 삼보에 귀의했을 때 얻는 복보다는 못합니다.

더군다나 삼보에 의존하지 않고 계를 받으면 그러한 계는 견고하지 못합니다.

부처님의 계율을 받아 지니되, 오계(불살생 · 불투도 · 불사음 · 불망어, 불음주),

사미 십계나 보살의 사백계와 비구의 이백오십계, 비구니 오백계 등을 지키는 중에, 고의이든 아니건간에 어찌다가 계율을 범하여 악도에 떨어질 것을 두려워할 적에도, 계는 수행의 기반입니다. 계를 받지 않고 범하는 것은 덕이 부족한 것입니다. 계를 받고 나서 이를 범하는 것은, 더욱 심각합니다. 왜냐하면 잘못임을 분명히 알면서도 고의로 죄를 지었기 때문입니다. 그러면 분명 지옥으로 떨어질 것입니다.

능히 그 부처님의 이름을 한결같이 생각하고 진심으로 일심을 다해 나무소재연수 약사불을 염합니다. 진심으로 공경하며 공양한다면, 반드시 삼악도 가운데 떨어지지 않느니라.

이는 약사불법의 특별한 힘 가운데 하나입니다. 계율을 지켜야 하는 수행자 모두에게 크게 도움이 됩니다. 우리는 이 법을 더욱 널리 퍼뜨려 다른 사람들을 돕겠다는 발심을 해야 합니다.

선화 상인 절에서는 새벽 예불에 약사 부처님을 염불합니다. 후에 다른 절에 가서야 모든 절에서 이 약사불법을 수행하지 않는다는 것을 알게 되었습니다. 저는 웬지 그것이 옳지 않은 것 같았습니다. 그 후 저는 이 법을 통해서 계체를 회복하는 것이 중요하다는 것에 대해 알게 되었습니다. 이 법을 다른 사람에게 전할 수 있도록 가르쳐주신 스승님께 매우 감사 드립니다.

경문

혹은 여인이 아이를 낳을 적에 심한 고통을 받다가도, 능히 진실한 마음으로 그의 이름을 부르고 예찬하며 공경하고 공양한다면, 온갖 고통이 모두 사라지며, 낳은 아들은 건강하고 얼굴이 단정하여 보는 이가 기뻐하고 근기가 예리하고 총명하며, 병 없이 안락하고 비인(非人)에게 그 정기를 빼앗기는 일이 있을 수 없느니라.”

해설

약사 부처님은 출산의 위험을 없앨 수 있습니다.

혹은 여인이 아이를 낳을 적에 견디기 힘든 심한 고통을 받다가도,

출생의 어려움과 고통은 상당히 공통적입니다. 순조로운 출산에는 오래 지속되는 이로움이 있습니다.

능히 진실한 마음으로 그의 이름을 부르고 예찬하며 공경하고 공양한다면, 온갖 고통이 모두 사라지며, 낳은 아들은 건강하고

출산에 어려움이 있으면 산모는 약사불의 명호를 정성껏 염하거나 가족이나 친지들은 부처님 형상을 조성하고 약사불회를 후원하고 경전을 인쇄하고, 경전을 암송하는 일 등을 합니다. 그러면 부처님의 서원력을 의지해서 재난을 피하고, 출산이 순조롭게 잘 될 수 있습니다.

부처님의 명호를 지심으로 염하면(지심은 6가지 법 가운데 하나입니다. 1 지극한 마음을 발함(至心) 2 명호를 칭함(稱名) 3 절을 올림(禮) 4 덕을 찬탄함(讚德) 5 청정한 원을 세움(淨願) 6 몸을 공양함(供身)) 갑자기 과거의 장애가 근절될 것입니다. 아기의 신체 기능이 완전하고 완벽합니다. 그는 눈, 귀, 코, 입이 빠진 것이 없습니다.

얼굴이 단정하여 보는 이가 기뻐하고 모두가 이 아기를 보고 싶어합니다. 근기가 예리하고 총명하며, 병 없이 안락하고 비인(非人)에게 그 정기를 빼앗기는 일이 있을 수 없느니라. 그는 매우 영리하고 아프지 않습니다. 그의 정기는 마, 귀신 또는 다른 악령들이 빼앗을 수 없습니다.

경문

그 때 세존께서는 아난에게 말씀하셨다. “내가 찬양한 불세존, 약사유리광여래의 공덕은 모든 부처님의 매우 깊은 경계인지라 이루 알기 어렵나니, 그대는 믿을 수 있겠느냐?”

해설

믿음의 부족과 회의론에 대해 다루고 있습니다.

부처님 제자들은 실질적인 이로움을 얻기 전에 진정한 믿음을 가지고 진실한 서원을 세웁니다.

그 때 세존께서는 아난에게 말씀하셨다. “내가 찬양한 불세존, 약사유리광여래의 모든 불가사의한 공덕은 모든 부처님의 매우 깊은 경계인지라 이것은 모든 부처님의 가장 심오하고 오묘한 수행의 경지입니다. 이루 알기 어렵나니, 오직 부처님과 그 경험을 한 자들만이 그것을 이해할 수 있습니다. 보통 사람들은 그것을 알기가

힘듭니다.

그대는 믿을 수 있겠느냐?”

그대는 그것을 진정 믿느냐?

아난다: 산스크리트어로 기쁜 경사慶喜를 뜻합니다. 그는 부처님의 사촌입니다. 학식이 가장 뛰어납니다.

약사부처님은 10가지 공덕을 지닙니다.

1. 이름/제목 2. 과거의 서원 3. 이롭게 하는 수행 4. 진언 5. 상 6. 재난과 어려움의 소멸 7. 선의 성취 8. 고통의 제거 9. 기쁨을 줌 10. 그의 불국토

매우 깊은 甚深:일반인, 외도, 혹은 삼승의 이해를 넘어섭니다.

매우 심오한 수행은 10가지 특징이 있습니다.

1 이치: 온법계에 적용됩니다

2 서원: 시공간이 다할 때까지

3 지혜: 모든 법의 원천과 깊이, 모든 주요 이치를 철저히 관통합니다.

4 절단: 여섯 개의 거친 부분과 세 개의 미묘한 부분(능엄경 참조)을 멸하고 여덟 개의 의식(육조단경 참조)과 두 가지 집착(공과 유)을 비웁니다.

5 수행: 보현보살의 10가지 다함없는 수행을 행합니다.

6 위: 9계 위에 있습니다.

7 인: 보리의 인

8 과: 불도

9 자비: 여섯가지 업, 네가지 보를 근절하고 일곱 가지 난과 아홉 가지의 부적절한 때로부터 구제합니다.

10 가르침: (불교가 아닌 것은 없다) 84,000개의 법문

부처님은 다음과 같은 이유로 매우 심오한 수행을 갖춥니다.

1 그들의 지혜는 불가사의합니다.

2 그들은 실상(實相)을 이해합니다.

3 공덕이 무한(무량)합니다.

경문

아난은 사뢰어 말하였다. “세존이시여, 저는 여래께서 말씀하신 경전의 깊은 이치에 의심을 내지 않사옵니다. 무슨 까닭인가 하오면, 일체 여래는 몸과 입과 뜻의 모든 업(業)이 청정하기 때문이옵니다. 세존이시여, 만약 저 해와 달이 떨어지고 묘하게 높은 왕의 산(수미산)이 움직일지라도, 모든 부처님의 말씀은 어디까지나 진실하고 평등하며 그릇됨이 없사옵니다.

해설

이 장에서는 부처님의 경전들에 대해 절대 의심해서는 안 된다고 단언합니다.

아난은 사뢰어 말하며 답하였습니다. “세존이시여, 저는 여래께서 말씀하신 경전의 깊은 이치에 의심을 내지 않사옵니다. 경(산스크리트어로 '부합하는 글'이라는 뜻)은 위로는 모든 부처들의 이치와 아래로는 모든 중생의 잠재력과 부합합니다. 저는 그것들에 대해 조금도 의심하지 않습니다. 무슨 까닭인가 하오면, 일체 여래는 몸과 입과 뜻의 모든 업(業)이 완전히 청정하고 추호도 허망하지 않으시기 때문이옵니다.

세존이시여, 만약 저 해와 달이 떨어지고 수미산이 움직일지라도, 모든 부처님의 말씀은 어디까지나 진실하고 평등하며 그릇됨이 없사옵니다.

대덕: 그는 만덕을 구축하였습니다.

세존이시여, 하늘과 땅 사이에 만약 저 해와 달이 떨어지고 묘하게 높은 왕의 산(수미산)이 이 움직일지라도, 모든 것이 변해도 모든 부처님의 말씀은 어디까지나 진실하고 평등하며 그릇됨이 없사옵니다. 부처님의 말은 절대적으로 사실이고 변하지 않습니다.

경문

세존이시여, 그러하오나 모든 중생은 신근(信根)을 갖추지 못하여 여러 부처님의 지극히 깊은 경계에 관한 말씀을 듣고도 이렇게 생각하옵니다.” “어찌하여 다만 세존, 약사유리광여래의 이름만 생각할 것이며, 또한 그것만으로도 그러한 훌륭한 공덕과 이익을 얻는다고 하는가? 그들은 이러하옵기에 믿지 않고 곧 비방하옵나니, 그래서 긴 어두운 밤에 큰 이로움과 즐거움을 잃고서 모든 악도에 떨어지고 마는

것이옵니다.”

해설

믿음의 부족으로 인해 잘못과 손실이 발생할 수 있습니다.

세존이시여, 그러하오나 모든 중생은 신근(信根)을 갖추지 못하여 특히 회의적이고 믿음의 기반이 없는 사람 여러 부처님의 지극히 깊은 경계에 관한 말씀을 듣고 도...그들은 모든 부처님의 행, 가늠할 수 없는 깊은 지혜와 복덕, 그리고 부처님 신통력의 묘한 작용에 대해 들으면 즉시 의심하게 됩니다.

이렇게 생각하옵니다.” “어찌하여 다만 약사유리광여래의 이름만 생각할 것이며, 또한 그것만으로도 그러한 해아릴 수 없는 훌륭한 공덕과 이익을 얻는다고 하는가 그들은 이러하옵기에 믿지 않고 곧 비방하옵나니, 그들은 의심을 내어 삼보를 믿지 않고 비방합니다.

믿음을 일으키는 것에 대해 논에서는 말합니다: 신심을 성취하기 위해서는 10,000업에 걸쳐 수행해야 합니다.

부처님 명호를 염하면 장애를 근절합니다. 작은 금강 조각 하나가 산을 파괴할 수 있는 것처럼 선한 마음을 수행하면 백 가지 악을 파괴할 수 있습니다.

치유하기 어려운 질병에는 세 가지 원인이 있습니다.

1. 대승을 비방한 죄
2. 5바라이 죄
3. 일천제一闍提 그들은 불교에 대한 믿음을 낼 수 없습니다.

세 부류의 악인이 있습니다.

1. 일천제一闍提 그들은 불교에 대한 믿음을 낼 수 없습니다.
2. 경전을 비방하는 자
3. 참회할 수 없는 (비구의) 네 가지 잘못을 저지른 자

그래서 긴 어두운 밤에 큰 이로움과 안락을 잃고서 모든 악도에 떨어지고 마는 것이옵니다.”

긴 어두운 밤은 끝없는 생사를 비유합니다. 그들은 모든 이로움과 안락을 저버리고

지옥과 아귀계, 축생계에서 고통 받습니다.

경문

부처님께서 아난에게 말씀하셨다. “그러한 모든 중생들도 만약 세존, 약사유리광 여래의 이름이라도 듣고 지심으로 수지하고, 의심하지 않으면 악도에 떨어질리가 만무하니라.

해설

설명: 그들이 회의적이지 않으면 1) 낮은 계로 떨어지는 것을 피할 수 있습니다. 2) 그러나 믿음을 내는 것은 어렵습니다. 3) 누가 믿음을 가질 수 있습니까? (신앙을 선택하는 방법) 4) 이 부처님 명호를 듣는 것은 어렵습니다. 5) 부처님은 그의 공덕에 대해 끝없이 말할 수 있습니다.

부처님께서 아난에게 말씀하셨다. “그러한 앞에서 언급한 모든 중생들도 만약 세존, 약사유리광여래의 이름이라도 듣고 지심으로 일심으로 수지하고, 의심하지 않으면 악도에 떨어질리가 만무하니라. 그런 사람들이 진심으로 믿는다면 3악도에 떨어질 가능성은 절대 없을 것입니다.

세 가지 회의론입니다.

1. 이치에 들 수 있다고 믿지 않습니다.
2. 스승이 가르칠 수 있다는 것을 믿지 않습니다.
3. 법이 해탈할 수 있는 것을 의심합니다.

경문

아난아, 이는 모든 부처님의 매우 깊은 경계여서 이루 믿기도 알기도 어렵나니, 그대는 마땅히 믿고 받들어 이것이 모두 여래의 위신력인 줄을 알아야 하느니라. 아난아, 이는 일체 성문이나 독각 혹은 아직 지에 오르지 않은 보살로서는 능히 알 바가 아니며, 다만 한 생(生)만 지내면 성불할 보처(補處)보살만이 알 수 있는 경계이니라.

해설

믿음을 내기가 어렵습니다.

아난야, 이는 모든 부처님의 매우 깊은 경계여서 이루 믿기도 알기도 어렵나니, 부처님의 행은 지극히 심오한 지혜를 바탕으로 하여, 일반인들은 이를 믿고 이해하기 어렵습니다.

그대는 마땅히 믿고 받들어 이것이 모두 여래의 위신력인 줄을 알아야 하느니라. 그런 절대적인 믿음을 가질 수 있는 것은 부처님의 위신력을 통해서입니다.

누가 믿음을 가질 수 있습니까?

아난야, 이는 일체 성문이나 독각 혹은 아직 지에 오르지 않은 보살로서는 능히 알 바가 아니며,

아라한, 연각, 아직 초지에 들지 않은 보살들도 그런 진정한 믿음과 이해를 낼 수 없습니다.

누가 믿음의 힘이 부족합니까?

1. 이승입니다. 성문과 연각: "외범위外凡位"
2. 삼현: "내범위內凡位"
3. 무지를 깨지 못한 지地 단계 이전의 보살.

다만 한 생(生)만 지내면 성불할 보처(補處)보살만이 알 수 있는 경계이니라.

다만 한 생(生)만 지내면 성불할 등각에 이른 보살만이 그런 믿음을 가질 수 있습니다.

"지地에 오른 보살은 이미 깨달았습니다. 왜 그들은 믿음을 발하지 못합니까?"

답변: "초지보살은 2지보살을 알아볼 수 없습니다. 그들은 부처의 수행 정도가 어느 정도인지 전혀 알지 못합니다. 등각等覺보살은 무지가 적어, 부처에 매우 근접합니다!" 이는 응신應身을 기반으로 합니다.

보신의 관점에서 보면, 초지보살은 무지를 파하고 법신을 드러내어 여래의 가문에 들어갔기 때문에 초지에서 등각까지의 보살들이 여기에 포함됩니다. 그의 지혜로운 삶은 계속될 것입니다. 비록 그의 보신은 여전히 정도에서 변화하는 생사에 매이지만, 그의 생사에 대한 부분은 끝이 났습니다.

경문

아난아, 사람의 몸은 얻기도 어렵고 또한 삼보를 믿고 존중히 받들기도 어렵지만은 세존, 약사유리광여래의 이름을 듣기는 그보다 더 어렵느니라. 아난아, 그 세존, 약사유리광여래는 한량없는 보살의 행과 그지없는 미묘한 방편과 또한 헤아릴 수 없는 광대한 서원을 가졌나니, 이러한 행과 서원과 미묘한 방편은 내가 지금 한 겁(劫)이나 또는 한 겁이 더 지나도록 말할지라도 능히 다하지 못할 것이니라.”

해설

부처님 명호를 듣기는 가장 어렵습니다.

아난아, 사람의 몸은 얻기도 어렵고 인간으로 태어나기를 원해도 매우 어렵습니다. 또한 삼보를 믿고 존중히 받들기도 어렵지만은 불, 법, 승에 대해 믿음을 가지고 존중하기는 더욱 어렵고,

세존, 약사유리광여래의 이름을 듣기는 그보다 더 어렵느니라. 위에서 말한 것보다 약사부처님의 이름을 듣는 것이 더 어렵습니다.

난의 종류는 42장경을 참조하십시오: 난(어려움)의 수준은 기하급수적으로 증가합니다!

마지막으로, 다섯 번째 부분: 끝없이 넓게 말합니다.

아난아, 알아야 하느니라. 그 세존, 약사유리광여래는 한량없는 보살의 행과

과거 그는 한량없는 보살행을 수행하고 그지없는 미묘한 방편과 또한 헤아릴 수 없는 광대한 서원을 가졌나니, 이러한 행과 서원과 미묘한 방편은 내가 지금 한 겁(劫)은 아주 긴 시간입니다.) 이나 또는 한 겁이 더 지나도록 말할지라도 능히 다하지 못할 것이니라.” 한량없는 중생을 제도하기 위해 한량없는 법문을 이미 성취하셨기 때문에 그 말씀이 결코 끝나지 못합니다.

미묘한 방편

미묘한(善巧)은 모든 종류의 1. 지식, 기술, 기교, 전문적인 재능 / 2 헤아릴 수 없이 많은 법문 / 3 기술에 자유자재합니다.

방편: 기술을 나눔을 의미합니다.

경문

그때 대중 가운데 한 보살 마하살이 있었으니 이름을 구탈(救脫)이라 하였는데, 곧 자리에서 일어나 바른 어깨를 벗어메고 바른 무릎을 땅에 대며 몸을 굽혀 합장하고 부처님께 사뢰어 말하였다.

“세존이시여, 이 다음 상법(像法) 세상이 될 무렵 만약 중생들이 갖은 병고에 시달려 몸이 여위고 음식을 먹지 못하며, 목구멍과 입술이 마르고 시력이 아주 어두워 죽을 상(相)이 앞에 나타난다면, 부모, 권속과 친지들이 슬퍼하고 울면서 둘러앉을 것이며, 자신은 그 자리에 누웠어도焰라왕(焰羅王)의 사자가 그의 신식(神識)을 이끌어焰라왕의 처소로 가려는 것이 보일 것입니다. 모든 중생은 그 생(生)과 더불어 모두 신식이 있으므로, 그가 지은 바 선악의 업에 따라 그 신식이 빠짐없이 기록하여焰라왕에게 바치면, 왕은 바로 법에 의거하여 그들의 소행을 묻고 죄와 복을 따라 처단할 것입니다.

해설

그때 대중 가운데 한 보살 마하살이 있었으니 보살 마하살은 보살 중의 위대한 보살입니다. 이름을 구탈(救脫)이라 하였는데, 구탈마하살은 보살수행을 3아승지겁을 닦았습니다. 그는 고난으로부터 중생을 구하고 그들을 도와 생사의 길에서 벗어나게 하는 것에 전문입니다. 그의 이름은 그의 덕목: 지혜, 고행, 원, 대자비에 따라 지어졌습니다.

청법시 다음의 예법을 따릅니다.

곧 자리에서 일어나 바른 어깨를 벗어메고 바른 무릎을 땅에 대며 몸과 마음으로 존경을 표합니다. 몸을 굽혀 합장하고 일심으로 복종하며 부처님께 사뢰어 말하였다. “세존이시여,

다른 종류의 고통에 대해 설명합니다.

이 다음 상법(像法) 세상이 될 무렵 만약 중생들이 갖은 병고에 시달려 온갖 병이 발병하고 그들은 결코 편안하지 않습니다.

몸이 여위고 음식을 먹지 못하며, 목구멍과 입술이 마르고

그들은 항상 아프고, 뼈와 가죽만 남을 정도로 말랐지만, 먹을 수도 마실 수도 없습니다. 그들의 목과 입술은 끔찍하게 바싹 말랐지만, 그들은 심지어 물도 삼키지 못

합니다.

시력이 아주 어두워 죽을 상(相)이 앞에 나타난다면,

그는 빛을 전혀 보지 못합니다. 완전히 어두워서, 안간힘을 쓰지만 아무것도 볼 수 없습니다. 죽음이 눈앞에 다가왔음을 알고 그는 두려워합니다.

부모, 권속과 친지들이 슬퍼하고 울면서 둘러앉을 것이며,

일반적인 죽음의 징후에는 3가지가 있습니다.

1. 따뜻함이 서서히 사라집니다.
2. 호흡이 멈추려고 합니다.
3. 의식이 떠나고자 합니다.

더 자세한 죽음의 특징에는 10가지가 있습니다.

1. 감각 기관은 혼란스럽고, 경계를 취하려고 합니다. 염라대왕 앞으로 갑니다.
2. 존경받는 의사에게 거만하게 대합니다.
3. 친척과 친구에 대해 분노합니다.
4. 죽음이 다가오는 것을 자각합니다.
5. 왼쪽 눈이 하얗게 변합니다.
6. 안색이 변합니다.
7. 혀가 검게 변합니다: 나트륨과 칼륨의 정도가 매우 낮습니다.
8. 코다리가 향기롭게 변합니다.
9. 청력이 예전처럼 예민합니다.
10. 귀와 입술이 축 늘어집니다.

자신은 그 자리에 누웠어도 **염라왕(焰羅王)의 사자가 그의 신식(神識)을 이끌어 염라왕의 처소로 가려는 것이 보일 것이옵니다.**

법왕: 불교에는 세 부류의 법왕이 있습니다.

1. 전륜법왕: 십선행을 가르치고 수행합니다. 정법으로 세계를 다스립니다.
2. 염라대왕: 얼굴이 무뚝뚝합니다. 이기적이지 않으며 지옥을 책임집니다.
3. 부처님

염라대왕: 전생에 왕이었을 때 그는 다른 왕과 전쟁을 하였습니다. 그의 군대는 패배했고 그는 적들을 응징하기 위해 지옥을 책임지겠다고 서원을 세웠습니다. 그의 18명의 신하들과 많은 사람들도 같이 서원을 했습니다. 위대한 관료들은 18 지옥의 우두머리가 되었고, 그를 따르던 사람들은 지옥의 관리/군인이 되었습니다.

염라대왕이 남매라는 것이 밝혀졌습니다: 각자 자신의 성별을 책임집니다.

영혼은 잘못과 복을 기록합니다.

모든 중생은 그 생(生)과 더불어 모두 신식이 있으므로, 그가 지은 바 선악의 업에 따라 그 신식이 빠짐없이 기록하여 염라왕에게 바치면,

이때 망자와 친분이 있는 다른 사람들의 영혼도 염라대왕에게 소환됩니다. 살면서 지었던 모든 일이 망자의 앞에 나타나고 망자는 이를 봅니다.

악행이나 선행을 하거나 간에, 우리의 행을 아는 네가지 신이 있습니다.

1. 천신
2. 지신
3. 목격자
4. 자신

천인과 신들은 우리를 볼 수 있지만 우리는 그들을 볼 수 없습니다.

염라대왕이 판결을 내립니다.

왕은 바로 법에 의거하여 그들의 소행을 묻고 그를 재판에 소환하고 그의 잘못을 묻습니다. 죄와 복의 정도에 따라 처단할 것이옵니다. 판사는 다음에 어떤 몸을 받을 지 결정합니다.

경문

만일 그 무렵에 그의 권속이나 친지들이 그를 위하여 세존, 약사유리광여래께 귀의합니다. 스님들을 청하여 이 경을 독송하고 칠 층에 등불을 밝히고 오색으로 된 수명의 연장을 기원하는 깃발을 달아서 장엄하면 그의 영이 돌아오는 것이 가능합니다. 꿈속의 일처럼 그가 직접 모든 것을 분명하게 봅니다.

해설

망자를 구하기 위해 복을 짓습니다.

만일 그 무렵에 그의 부모, 권속이나 친지들이 그를 위하여 공덕을 지을 수 있습니다. 만약 그들이 진심으로 세존, 약사유리광여래께 귀의합니다. 스님들을 청하여-계를 지니고 수행하는 덕있는 출가자- 이 경을 독송하고 칠 층에 등불을 밝히고-각 층마다 7개의 등불이 있어 등불이 총 49개입니다.- 다섯 가지 색으로 된 수명의 연장을 기원하는 신령스러운 깃발을 달아서 장엄하면 그의 영이 돌아오는 것이 가능합니다. 그런 법회가 열리면 그의 영혼은 돌아올 수 있습니다. 꿈속의 일처럼 그가 직접 모든 것을 분명하게 봅니다. 그는 이런 종류의 경계를 보고 그것을 기억합니다.

7층: 7가지의 보리도를 비춥니다.

7보리지: 7각지

1 택법擇法: 5온법, 비법과 정법을 구분합니다. 정법은 유루가 없습니다.

2 정진 精進: 수행합니다.

3 희흠는 수행을 통해 얻어집니다. 진법眞法을 충분히 수행하면 응답을 얻을 수 있고, 샅된 법에서 온 행복이 아님을 분명히 이해할 수 있습니다.

4 거친 미혹을 버림除: 어리석음과 미혹한 견해와 번뇌를 끊습니다.

5 미세한 미혹을 버림: 앞서 언급한 견해와 번뇌의 미혹을 버리면, 사람들은 이러한 상태들이 꿈처럼 거짓임을 분명히 알고 더 이상 그것을 추구하거나 가치 있게 여기지 않습니다.

6 삼매定: 외도들은 무상삼매無想三昧가 있습니다. 어떤 이들은 상삼매想三昧 혹은 무상삼매에 이르지만, 결국 모두 낮은 단계로 떨어질 것입니다. 오직 불법만이 애를 끝내고 망상을 볼 수 있습니다.

7 념念: 정법을 수행하는 동안, 항상 삼매와 지혜 사이의 균형을 유지합니다.

오색: 파란색, 노란색, 빨간색, 흰색, 검은색은 5온五蘊을 상징합니다.

망자(죽은자)는 1, 3, 5, 7주 후에 돌아올 수 있습니다. 반드시 그를 기다리고 너무 일찍 매장하지 마세요.

경문

그의 신식이 7일이나 혹은 14일 또는 49일을 지나서 마치 꿈속에서 깨어난 것처럼 본래 정신이 돌아와서, 저절로 착하고 착하지 못한 업에 따라 얻어진 과보를 분명히 기억하게 될 것이옵고, 그 업보가 헛되지 않는 것을 스스로 증명할 것이오며, 그래서 목숨이 어렵게 될 지경에도 악을 짓지 않을 것이옵니다. 그러므로 모든 청신사, 청신녀는 마땅히 세존, 약사유리광여래의 명호를 받아 지니고, 그 힘과 능력에 따라 공경하며 공양해야 할 것이옵니다.”

해설

그의 신식이 7일이나 혹은 14일 또는 49일을 지나서… 그의 친구들과 친척들은 염라대왕의 세계에서 그의 영혼이 기억하기를 바라며 경을 독송하거나 참회의 절을 합니다. 1주, 3주, 5주, 7주 후에 그의 영혼이 돌아올지도 모릅니다. 얼마나 걸릴지 확실하지 않습니다. 그 영혼이 이 세상에 돌아오면 마치 꿈속에서 깨어난 것처럼 본래 정신이 돌아와서, 저절로 착하고 착하지 못한 업에 따라 얻어진 과보를 분명히 기억하게 될 것이옵고, 그는 자신이 경험한 모든 것을 기억할 것입니다. 돌아온 소생자는 원인과 결과를 기억합니다.

그 업보가 헛되지 않는 것을 스스로 증명할 것이오며, 그래서 목숨이 어렵게 될 지경에도 악을 짓지 않을 것이옵니다. 그는 미혹하여 잘못을 저지를 때마다 과보를 받아야 한다는 것을 직접 보았습니다. 그러므로, 비록 그의 목숨이 위태롭더라도, 그는 크건 작건 간에 다시는 어떠한 잘못도 저지르지 않을 것입니다.

따라서, 이 경전은 공양을 받들어 올리라는 권유로 마무리됩니다.

그러므로 모든 청신사, 청신녀는 일반적인 모든 중생은 마땅히 세존, 약사유리광여래의 명호를 받아 지니고, 염불하고 그 힘과 능력에 따라 공경하며 공양해야 할 것이옵니다.”

일화: 한 궁핍한 늙은 거지가 있었습니다. 그녀는 석가모니의 등불에 불을 켜기 위해 동전 두 닢으로 기름을 샀습니다. 기름에 불을 붙이면서 불도를 이루겠다고 원을 세웠고, 그 등불은 널리 빛을 발했습니다. 후에, 목건련이 다른 등불은 켜지만, 그의 신력으로도 그녀의 등불을 끌 수 없었습니다. 석가모니 부처님은 그에게 이 노파가 수미등광여래須彌登光如來가 될 것이라고 말했습니다.

경문

그때 비구 아난은 구탈보살에게 물었다. “선남자여, 세존, 약사유리광여래를 공경하고 공양하려면 그 방식이 어떠합니까? 수명을 연장시키는 깃발과 등불을 어떻게 만듭니까?”

구탈보살은 말하였다. “대덕(大德)이여, 만약 병든 이나 기타 모든 재앙을 만난 이를 구제하려면, 마땅히 그를 위하여 이레 낮과 이레 밤 동안 팔재계를 지키고, 그 힘에 따라 음식과 여러 가지 공양거리로서 부처님과 스님들에게 공양하고, 밤, 낮 여섯 차례 공경히 예배하며 도를 수행하고 세존, 약사유리광여래께 공양 올립니다. 이 경전을 마흔아홉 번 외우고 마흔아홉 개의 등을 켜놓되, 그 부처님의 형상 일곱 위(位)를 만들고 낱알의 형상 앞에 각기 일곱 개의 등을 켜도록 하는데, 그 일곱 등의 모양이 마치 수레바퀴처럼 둥그렇게 하여 마흔아홉 밤이 되도록 그 광명이 꺼지지 않게 하며, 또한 마흔아홉 폭의 오색의 번기를 달고, 마흔아홉 수의 생명을 놓아 준다면, 곧 병자는 모든 재난을 여의고 일체 횡액과 악귀의 침해를 받지 않을 것입니다.

해설

여기서는 법을 받들고 공양 올리는 것에 대해 자세히 설명합니다. 먼저 아난다가 요청을 합니다.

그때 비구 아난은 아직 확실하지 않아 구탈보살에게 물었다. “선남자여, 세존, 약사유리광여래를 공경하고 공양하려면 그 방식이 어떠합니까? 수명을 연장시키는 깃발과 등불을 어떻게 만듭니까?”

수명을 연장하는 이 등불과 깃발은 무엇입니까? 어떻게 만들고 배치되어야 합니까?”

아난다 보살을 선남자라고 지칭한 것에 대해 약간 당황해 하는 사람들을 위해 설명하겠습니다. 이것은 올바른 의례입니다: 결국 모든 보살은 재가자의 모습으로 나타납니다.

그 보살은 1) 부처님 형상에 공양을 올리는 법, 2) 고난과 위험으로부터의 해탈, 3) 문답에 대해 자세히 설명합니다.

1) 부처님 형상에 공양을 올리는 법을 설명

구탈보살이 아난다에게 말하였다. “대덕(大德)이여, 만약 병든 이나 기타 모든 재앙을 만난 이를 구제하려면, 마땅히 그를 위하여 이레 낮과 이레 밤 동안 팔재계를 지키고,

그 힘에 따라 음식과 먹고 마실 것과 생활에 필요한 여러 가지 공양거리로서 부처님과 스님들에게 공양하고, 역량에 따라 공양을 올립니다. 밤, 낮 여섯 차례 약사부처님께 공경히 예배하며 도를 수행합니다. 지극하게 역량에 따라 세존, 약사유리광 여래께 공양 올립니다. 이 경전을 마흔아홉 번 외우고 마흔아홉 개의 등을 켜놓되, 그 부처님의 형상 일곱 위(位)를 만들고

여섯 차례 : 인도에는 밤(초저녁, 한밤중, 늦은 밤)과 마찬가지로 낮도 세 가지 기간(새벽, 한낮, 낮의 끝자락)으로 나눕니다.

날날의 형상 앞에 각기 일곱 개의 등을 켜도록 하는데, 그 일곱 등의 모양이 마치 수레바퀴처럼 둥그렇게 하여 7위의 형상이 있기 때문에 49개의 등불이 필요합니다. 수레바퀴는 크거나 작아도 되며 크기는 정해지지 않았습니다. 가장 중요한 것은 정성입니다. **마흔아홉 밤이 되도록 그 광명이 꺼지지 않게 하며, 어떤 등불도 꺼지지 않아야 합니다.**

또한 마흔아홉 폭의 오색의 번기를 달고 5가지 다른색(적백흑청황)의 재료로 깃발을 만듭니다. 마흔아홉 수의 생명을 놓아준다면, 49종류 혹은 그보다 많은 종류입니다. 중생의 종류는 무한합니다. 49개의 다른 종을(지생, 수생, 화생 등) 평등한 마음으로 방생합니다.

마흔아홉 폭: 인도에서, 그들은 손가락으로 길이를 재었습니다. 길이의 기본 단위는 엄지와 중지의 폭으로 측정했습니다. 보통 사람의 폭은 한 단위이고 부처님의 폭은 두 단위입니다.

곧 병자는 모든 재난을 여의고 일체 횡액과 악귀의 침해를 받지 않을 것입니다. 그의 목숨은 더 이상 위험하지 않습니다. 그는 화가 난 귀신이나 다른 종류의 사악한 귀신에게 붙잡히지 않습니다. 또한 때 아닌 죽음을 겪지 않습니다.

독경을 하면 무한한 공덕이 쌓이고 지혜가 펼쳐치며 집착을 끊을 수 있습니다. 애착은 여러분을 현혹시켜 잘못을 범하고 보를 받게 합니다. 집착을 끊는 순간 모든 잘못은 사라집니다. 따라서 부처님께서서는 집착을 끊을 수 있도록 경을 설했습니다. 마지막으로, 주의하세요. 아주 미세한 집착의 흔적이라도 나쁩니다. 미세한 흔적의

집착일지라도 이를 끊으면 여러분은 해탈을 얻고 무한한 공덕을 쌓습니다.

경문

“또한 대덕 아난이여, 임금이나 왕족 등 지배 계급도 재난을 만나는 때가 있나니, 그것은 백성들이 전염병에 걸리는 재난과, 다른 나라가 침범하는 재난과, 자기 나라에서 역적이 모반하는 재난과, 별(星宿)들이 괴변을 나타내는 재난과, 해와 달이 희미해지고 이지러지는 재난과, 폭풍우의 재난 등을 말합니다.

이러한 때에 왕족 등 지배 계급이나 임금이 일체 중생에게 자비한 마음을 내고 특사(特赦)를 내려 감옥에서 고생하는 모든 중생을 해방시키며, 위에서 말한 법식대로 세존, 약사유리광여래를 공양한다면, 이 선근과 부처님들의 본래 원력으로 말미암아 바로 나라가 평온하게 되고, 비바람이 순조로워서 농사가 풍작이 되며, 온 나라 중생이 병 없이 안락하고, 또한 포악한 야차 등 귀신들의 요란함이 없이 일체 나쁜 현상이 모두 쓰러지며, 왕족 등 지배계급이나 임금도 다 수명과 기력을 더하여 병 없이 자재할 것입니다.

해설

2) 어려움과 위험으로부터의 해탈: 2.1) 통치자의 어려움 2.2) 왕비, 왕자, 목사, 인민의 어려움 2.2.1) 어려움을 설명 2.2.2) 복덕 수행 2.2.3) 해탈을 얻음

“또한 대덕 아난이여, 임금이나 왕족… 크샤트리야(전사 또는 왕족 계급)와 브라만(사제 계급)은 인도의 고대 계급 구조에서 상위 계급이었습니다. 크샤트리야의 어떤 황태자들은 왕위에 즉위할 때 정수리에 기름을 붓는 의식을 거행하기도 하였습니다. 네 방향의 대양에서 가져온 물을 화병에 담아 황태자의 머리 위에 뿌렸습니다. 최근에 들어서 그들은 의식에 왕관을 추가하기도 했습니다.

재난을 만나는 때가 있나니, 가뭄, 홍수, 화재, 심각한 폭풍, 백성들이 전염병에 걸리는 재난, 메뚜기의 전염병, 치명적인 전염병, 다른 나라가 침범하는 재난과, 자기 나라에서 역적이 모반하는 재난입니다. 정부에 대항하여 정부를 전복하려는 파벌들이 있을 수 있습니다.

별(星宿)들이 괴변을 나타내는 재난 별들이 비정상적으로 커지거나 이상한 모습을 띠거나 별이 분해되거나 혜성이 지구에 가까이 오는 등 별에 특이한 변화가 있

을 수 있습니다. 이러한 별들의 이상은 전쟁, 홍수, 화재, 전염병, 그리고 다른 재난의 원인입니다.

해와 달이 희미해지고 이지러지는 재난

일식 월식으로 태양이나 달이 시야에서 사라질지도 모릅니다.

계절에 맞지 않는 비바람

계절에 맞지 않는 비바람이 옵니다. 때아닌 때에 폭우가 쏟아지고 허리케인이 옵니다.

길어지는 가뭄

가뭄이 잦고 무더위가 기승을 부릴 수 있습니다.

복덕을 수행합니다.

그런 재앙이 일어난다면 **왕족 등 지배 계급이나 임금**, 관정왕은 깊이 뉘우쳐야 합니다. **일체 중생에게 자비한 마음을 내고 특사(特赦)를 내려 사형수를 포함한 감옥에서 고생하는 모든 중생을 해방시키며, 위에서 말한 법식대로 세존, 약사유리광 여래를 공양한다면,**

해탈을 얻습니다.

약사유리광여래에게 공양을 올림으로 얻은 **선근과 부처님들의 과거 서원의 원력으로 말미암아 바로 나라가 평온하게 되고, 문제가 없습니다. 비바람이 순조로워서 비바람이 통제되고 농사가 풍작이 되며 다양한 곡식이 풍성하게 수확될 것입니다. 온 나라 중생이 병 없이 안락하고, 이 나라 안에서는 폭력이 일어나지 않을 것입니다. 살인, 방화, 강도, 그리고 다른 강력 범죄들이 없습니다. 또한 포악한 야차 등 귀신들의 요란함이 없이 야차는 "빠른 귀신"입니다. 사악한 귀신이나 영들이 문제를 일으키지 않을 것이며, 일체 나쁜 현상이 모두 쓰러지며, 왕족 등 지배계급이나 임금도 다 수명과 기력을 더하여 병 없이 자재할 것입니다.**

왕의 덕이 국운에 어떤 영향을 미치는지에 대한 일화가 있습니다.

오래 전에, 부처님은 쿠루라는 나라의 왕세자로 태어났습니다. 그가 성년이 되자, 왕인 그의 아버지는 그를 총독으로 임명하였습니다. 아버지가 돌아가시자, 그는 왕이 되었습니다. 왕으로서, 그는 예절과 예의에 대한 쿠루의 규칙을 지켰습니다. 그것이 오늘날 불교의 오계입니다. 왕만이 계를 지켰을 뿐만 아니라 왕모후, 왕비, 형

제, 총독, 국가 고문, 그리고 하층민 소녀들까지 계를 지켰습니다.

모두가 도덕 규범을 엄격히 지켰습니다.

게다가 왕은 사대문 안에 각각 4개씩, 왕궁에 1개씩, 도시의 중심에 1개씩 총 6개의 배급소를 지었습니다. 그는 수없이 많이 자비를 베풀었습니다. 그의 명성은 인도 전역에 널리 퍼졌습니다.

한 때, 칼링가라는 다른 나라에는 심각한 가뭄이 들었습니다. 가뭄으로 흉작이 되었고 식량 부족으로 사람들이 병에 걸리기 시작해서 나라 전체가 걱정했습니다. 백성들은 왕에게 도움을 청하러 왔습니다. 칼링가 왕은 대신들에게 "과거의 왕들은 가뭄, 기근, 역병의 시기에 무엇을 했습니까?"라고 물었습니다.

대신들은 다음과 같이 대답했습니다: "전임 왕들께서는 구호품을 나눠주시고, 고기를 드시지 않았으며, 일주일 동안 짚으로 만든 침대에서 주무셨습니다."

칼링가 왕은 조언대로 했지만 효과가 없었습니다. 여전히 비가 오지 않았습니다. 왕은 더 할 수 있는 것이 무엇인지 물었습니다.

"쿠루라는 나라에 국가 소유의 코끼리가 있습니다. 만약 우리가 코끼리를 가져온다면, 비가 코끼리와 함께 따라올 것입니다," 왕에게 말했습니다.

"하지만 쿠루 왕의 군대는 매우 강력합니다. 그의 신하들은 매우 충성스럽습니다. 어떻게 하면 그들을 이길 수 있을까요?" 왕이 물었습니다.

"우리는 그들과 전쟁을 할 필요가 없습니다. 쿠루 왕은 관대하다고 알려져 있습니다. 그는 아마도 우리에게 국가 소유의 코끼리를 빌려줄 것입니다." 고문이 말했습니다.

"누가 쿠루 왕에게 도움을 청하겠습니까?" 왕이 물었습니다.

"브라만들이 무엇을 해야 하는지 알 것입니다."라고 대답했습니다.

칼링가 왕은 그 후 자국에서 가장 나이가 많고 존경받는 브라만 7명을 뽑아서 그들에게 돈을 주고 쿠루 국가의 코끼리를 가져 오라고 명령했습니다.

일곱 명의 브라만은 밤낮으로 여행했습니다. 쿠루국에 도착하자, 그들은 숙소에 들어갔습니다. 마침 다음날이 정월 대보름이었고 쿠루왕이 친히 구호품을 나눠줄 예정이었기 때문에 그들은 목욕을 하고 성문의 구호물품 배급소로 갔습니다.

평소처럼 쿠루왕은 가장 좋은 옷을 입고 국가 코끼리를 타고 성문을 향해 왕실의

행렬을 이끌며 베풀었습니다. 브라만은 왕의 관심을 끌 수 있었습니다. 왕은 그의 국가 코끼리를 타고 브라만 쪽으로 가서 물었습니다: "무엇을 원하십니까?"

브라만은 다음과 같이 말했습니다: "위대한 왕이시여, 우리는 칼링가의 나라에서 온 브라만입니다. 아주 먼 곳에서 여기까지 오기 위해 가진 돈을 다 썼습니다. 나라에 비가 내리도록 하기 위해 국가 코끼리를 빌리고 싶습니다."

쿠루 왕은 이렇게 말했습니다: "이곳까지 오기 위해 돈을 다 썼으니, 코끼리를 대가를 받지 않고 드리겠습니다. 귀한 장신구들도 모두 드리겠습니다."

쿠루왕은 자리에서 내려와 코끼리 주위를 돌면서 빠진 장식이 하나도 없는지 확인하였습니다. 그리고 그는 브라만에게 코끼리를 넘겼습니다.

일곱 명의 브라만은 코끼리를 타고 수도 칼링가로 향했습니다.

하지만 여전히 비는 오지 않았습니다.

고문들은 칼링가 왕에게 "전하, 쿠루 국가 코끼리조차도 비를 내릴 만큼 충분한 덕이 없는 것 같습니다. 쿠루 지방은 열흘에 한 번씩 비가 내리고 바람도 잘 통제됩니다. 이는 쿠루왕의 덕 때문일 것입니다."

칼링가 왕은 명을 내렸습니다. "국가 코끼리로 비를 내리게 할 수 없으니 쿠루 왕에게 코끼리를 돌려줍시다. 코끼리를 돌려보내고 쿠루 왕에게 황금 명판에 쿠루 규칙을 적어 달라고 청하고 나에게 가져오시오."

일곱 명의 브라만은 코끼리를 쿠루 왕에게 돌려주고 쿠루 규칙을 청했습니다.

쿠루 왕은 그의 코끼리를 다시 보게 되어 기뻐했습니다. 그는 또한 말했습니다: "문제 없습니다! 쿠루 규칙을 적어 드리지요. 하지만 저에게 약간의 미심쩍은 부분이 있으니 미리 경고합니다. 알다시피, 최근에 우리는 국가의 축하 행사를 예정대로 준비했습니다. 그때 저는 네 방향으로 화살을 쏘았습니다. 화살 세 개는 찾았지만 네 번째 화살은 호수로 떨어졌고 우리는 그것을 찾을 수 없었습니다. 저는 그것이 물고기를 해칠까 두려웠습니다. 그 이후로 그것은 계속 저를 괴롭힙니다. 모후께 가서 쿠루 규칙을 전해 달라고 부탁하는 게 좋을 것 같습니다. 저는 모후께서 순수하게 지키는 것으로 알고 있습니다."

브라만은 반대했습니다: "위대한 왕이시여, 당신의 화살이 어떤 존재를 해쳤는지 확실하지 않습니다. 게다가, 왕께서는 죽이거나 다치게 할 의도가 없었습니다!" 하지만 만약을 위해서 그들은 모후를 만나러 갔습니다.

그녀는 기꺼이 황금 접시에 계를 적으며 말했습니다. "여기 있어요! 저도 약간 미심쩍으니 주의하세요. 최근에 저는 굉장히 귀중한 목걸이와 찬다나 가루 향(그당시 향수로 사용됨)을 받았습니다. 나는 그 목걸이를 여왕에게 주었습니다. 그리고 왕족 동생의 아내에게 찬다나 향을 주었습니다. 여왕과 달리 그녀는 왕족 혈통이 아니기 때문입니다. 그들 둘 다 그 선물을 매우 좋아했습니다. 하지만, 그 후 저는 양심의 가책을 느꼈습니다. 예의를 지키면서도 여전히 사회적 지위를 차별하는 자신을 자책했습니다. 저는 계를 순수하게 지키고 있지 않습니다. 저는 왕비는 순전히 지킨다고 믿기 때문에 여러분들은 왕비를 만나러 가시는 것이 좋을 것 같습니다.

브라만은 말했습니다."모후께서는 자신을 그렇게 자책해서는 안 됩니다! 모후의 기준은 매우 높습니다!" 만약을 위해서, 그들은 제안대로 왕비를 만나러 갔습니다.

왕비는 자애롭게 도와주었고 계를 전하며 이렇게 말했습니다. "저도 제 순수성에 대해 의심이 갑니다. 얼마 전, 왕께서 왕실의 행렬을 이끌고 제 창문 앞을 지나갔습니다. 밖을 내다보니 총독(왕의 또 다른 형제)이 언뜻 보였습니다. 그는 정말 잘생겼습니다! 저는 어쩔 수 없이 망상을 했습니다: '그와 개인적으로 만나 나를 알려야지. 그러면, 혹시 사랑하는 남편에게 무슨 일이 생기면 총독은 나와 결혼할 것이고 나는 계속해서 왕비가 될 수 있을 거야.' 저는 그런 생각이 매우 부끄러웠습니다. 저는 제가 그렇게 순수하다고 생각하지 않습니다! 총독을 찾아가서 도움을 청하는 것이 좋을 것 같습니다. 왜냐하면 그는 쿠루의 규칙을 가장 순수하게 지키고 있기 때문입니다."

브라만은 다시 반대했습니다: "왕비님께서서는 망상을 하셨지만 그것을 행하지 않으셨습니다. 저희는 그런 잘못이 왕비님의 행한 많은 다른 선행에 비해 매우 미미하다고 확신합니다."

그들이 총독을 만나러 오자 그는 친절하게 쿠루의 규칙을 황금 접시에 적었습니다. 하지만 그 역시 약간의 의구심이 든다고 고백했습니다. 그 일은 이와 같습니다. 그는 일과 후에 정기적으로 왕궁에 있는 왕을 방문합니다. 그에게는 한가지 습관이 있습니다. 회의 후에 집에 갈 계획이면, 그는 장갑을 왕실 전차 안에 두고 갑니다. 반면에, 하룻밤을 묵을 생각이라면, 그는 장갑을 전차 밖에 둡니다. 그러면 그의 운전사와 호위병들은 퇴근하고 다음날 와서 그를 바로 집무실까지 모십니다. 한번은 왕을 방문했는데 그는 방문 후에 집으로 돌아갈 계획이었습니다. 하지만, 비가 오기 시작했고 왕은 그에게 하룻밤 묵을 것을 청했습니다. 다음날 아침 밖으로 나온

그는 운전사와 호위병들이 밤새도록 빗속에서 마차 곁을 지켰다는 것을 알았습니다. 이에 그는 너무 언짢았고 수행원들을 제대로 대우하지 못한 것에 대해 그를 자책했습니다. 그는 브라만들에게 왕족을 보러 가라고 제안했습니다.

브라만들은 또한 반대했습니다: "우리는 그것이 잘못이라고 생각하지 않습니다."

이야기는 계속됩니다. 브라만들은 결국 이 나라에서 가장 낮은 자에게 가르침을 전수받게 되었습니다. 그녀도 또한 작은 의구심이 있었습니다.

마침내 브라만들은 칼링가 왕에게 황금 접시를 가져갔습니다. 왕은 공손히 접시를 받았고 그에 따라 행동했습니다. 곧 비가 내렸고 토양이 더욱 비옥해졌고 나라는 번영했습니다.

어떤 사람들은 총독의 수행원들이 빗속에서 기다리는 것을 반대했습니다. 한 비구니 스님은 그것이 극단적이고 터무니 없다고 말했습니다. 그녀라면 비를 맞으며 총독을 기다리는 대신 비를 피할 곳을 찾을 것이라고 했습니다. 그녀는 몸을 젖지 않게 따뜻하게 건강한 상태를 유지해서 상사를 더 잘 섬길 수 있다고 생각합니다. 많은 사람들이 그녀의 생각에 공감했습니다. 선화상인은 다르게 생각한다고 설명했습니다. 그는 이 부분을 무척 좋아했습니다. 수행원들의 충성심의 정도를 보여주었기 때문입니다. 그들은 진정 일심이었습니다. 그들은 상사를 기다릴 생각만 하고 무슨 일이 일어나든지 상관하지 않았습니다. 그것은 대단한 존경심에서 일어나는 집중입니다. 그것이 바로 헌신입니다!

경문

아난존자시여, 만약 여왕, 왕자, 대신, 총독, 궁녀, 관리와 백성들이 병고와 여러 재난을 만났을 적에도, 또한 마땅히 오색의 신령스러운 번기를 만들어 장엄하며, 등불을 켜고 계속 밝히며 많은 생명을 방생(放生)하고, 향을 피우고 꽃을 흩어 뿌린다면, 바로 병고가 소멸하고 모든 재난을 해탈할 것입니다.”

해설

왕비, 왕자, 대신 등의 어려움

아난존자시여, 만약 여왕, 왕자, 대신, 총독, 궁녀, 관리와 백성들이 병고와 여러 재난을 만났을 적에도,

만약 왕궁의 나머지 백성들이 곤경에 처하면

이 경에서는 다음에 복덕 수행에 대해 설명합니다.

또한 마땅히 오색의 신령스러운 번기를 만들어 장엄하며, 일곱 위의 약사여래 불상 앞에서 49개 등불을 켜고 계속 밝히며 공양 올려야 합니다. 도살당할 운명의 많은 생명을 방생(放生)하고,

왕비: 그들은 황후 외의 황제의 후궁입니다.

궁궐의 아가씨들: 황제의 시종들, 아내들, 그리고 첩들입니다.

부처님께 올리는 공양으로 알로에 향, 찬다나 향과 같은 귀한 향을 피우고 꽃을 흩어 뿌립니다.

법이 어떻게 해탈을 얻도록 도울 수 있는가

바로 병고가 소멸하고 모든 재난을 해탈할 것입니다.”

그들도 또한 도움을 받습니다.

경문

그때 비구 아난은 구탈보살에게 물었다. “선남자여, 어찌하여 이미 다하려는 생명을 늘인다고 합니까?”

구탈보살은 말하였다. “대덕이여, 당신은 어찌하여 부처님께서 말씀하신 아홉 가지 횡사(橫死)를 아직 듣지 못하였습니까? 그러므로 세존께서는 등불을 켜거나 번기를 만들어 놓고 모든 복업을 닦는 것을 말씀하셨나니, 그러한 복을 닦기 때문에 그들은 평생 고통과 역경에서 해방될 것입니다.”

해설

3) 질문과 답: 중생을 이롭게 하기 위해

그때 비구 아난은 중생을 대신해서 법을 더 청하기 위해 구탈보살에게 물었다.

“선남자여, 어찌하여 이미 다하려는 생명을 늘인다고 합니까?” 어떻게 죽어가는 사람이 수명을 연장하고 다시 건강해질 수 있습니까? 중생의 수명은 정해져 있는 것이 아닌가요? 人命生死, 業數有定?

구탈보살은 말하였다. “대덕이여, 당신은 어찌하여 부처님께서 말씀하신 아홉 가지 횡사(橫死)를 아직 듣지 못하였습니까?”

당신은 부처가 사고와 재난으로 인한 아홉 종류의 죽음이 있다고 설명하는 것을 듣지 못했습니까?

그러므로 불교 경전에서는 생명을 연장하는 오색의 영적 깃발과 등불을 켜거나 번기를 만들고 49개의 생명 연장 영적 등불을 만들어, 모든 복업을 닦는 것을 말씀하셨나니, 그러한 복을 닦기 때문에 그들은 평생 고통과 역경에서 해방될 것입니다.” 그들은 9가지 종류의 때아닌 죽음과 함께하지 않을 것입니다.

경험에 비추어 볼 때, 좋은 죽음은 드문 반면, 사고로 인한 죽음은 많습니다. 수명을 연장하는 것은 꽤 어렵습니다. 선 수행자는 수명을 1칼파 혹은 그 이상 늘릴 수 있습니다.

경문

비구 아난은 물었다. “구(九)횡사는 무엇입니까?”

구탈보살은 말하였다. “그 하나는, 어떤 중생이 비록 가벼운 병을 얻었을지라도 의약과 치료할 의원이 없다거나, 만약 의원을 만났을지라도 잘못된 약을 쓰는 의원을 만나서 죽지 않을 것을 잘못 죽게 된다거나, 또는 세간의 삿된 마구니와 외도의 요사스런 스승이 망녕되게 지껄이는 화복설(禍福說)을 믿고 문득 겁에 질려 마음을 바로 가누지 못하고, 길흉을 점쳐본 다음 정령을 달래기 위해 여러 생명을 살해하여 신(神)에게 고사하고 재난을 풀어주기를 요구하며, 도깨비 같은 것을 불러들여 복을 청하고 은혜를 빌어 수명을 늘리려 하나, 얻지 못한 채 미혹하고 뒤바뀐 소견으로 결국 잘못 죽어 지옥에 떨어져서 벗어날 기약이 없는 것이요. 이것이 첫 번째 횡사요.

해설

그 후 아난다는 보살에게 물어 미래의 중생들도 설명을 들을 수 있도록 했습니다. 그가 물었습니다, “구(九)횡사는 무엇입니까?”

구탈보살은 말하였다. “그 하나는, 어떤 중생이 비록 가벼운 병을 얻었을지라도 가벼운 감기, 기침, 기타 가벼운 질병으로 고통 받고 있지만 의약과 치료할 의원이

없다거나, 약도 의사가 없거나 치료 받을 형편이 안 됩니다. 잘못된 약을 쓰는 의원을 만나거나, 예를 들어, 많은 가짜 약이 전세계에 유통되고 있습니다. 결과적으로, 그들은 때아닌 죽음을 맞이합니다. 그들은 결국 예정보다 일찍 죽습니다.

질병은 아래의 결과로 나타납니다.

- 1.육욕천六欲天까지의 보報
- 2.삼계三界에 걸친 악업: 계를 지키고 선을 행한다면 이런 병과 괴로움이 생기는 것을 막을 수 있습니다.
- 3.번뇌: 삼승三乘에 널리 만연합니다.

어떤 사람들은 악한 범죄를 일으키기 때문에 일찍 죽습니다.

또는 외도의 요사스런 스승이 망녕되게 지껄이는 화복설(禍福說)을 믿고 문득 겁에 질려 그들은 점쟁이, 점성가, 풍수 등을 믿습니다. 이러한 샷된 사이비 종교 집단의 지도자들은 사실 잘못된 예측을 하여 사람들을 놀라게 하는 마, 귀신, 도깨비 들입니다.

마음을 바로 가누지 못하고, 길흉을 점쳐본 다음 이 사람들은 점쟁이들과 샷된 스승들에게 자문을 구합니다.

신들을 달래기 위해 여러 생명을 살해하여 그들은 종종 악신을 달래기 위해 제물을 바치라는 말을 듣습니다.

도깨비 같은 것을 불러들여 복을 청하고 은혜를 빌어

어떤 사람들은 귀신, 리메이, 도깨비(나무, 돌, 산, 강에 사는 귀신)에게 보호와 도움을 빕니다.

수명을 늘이려 하나, 얻지 못한 채 이 귀신들에게 하는 그들의 기도는 헛됩니다.

미혹하고 뒤바뀐 소견으로 이것은 미신에 불과합니다! 그들은 전혀 지혜가 없고 혼란스럽고 극도로 어리석습니다.

보통 사람들은 네 가지 면에서 전도(위 아래가 바뀐다)되어 있습니다.

1. 상전도常顛倒: 그들은 항상하지 않은 것을 항상하다고 받아들입니다.
2. 낙전도樂顛倒: 그들은 고통을 행복으로 착각합니다.
3. 아전도我顛倒: 그들은 자아가 없는 것을 자아가 있는 것으로 받아들입니다.

4. 정전도淨顛倒: 그들은 불순한 것을 순수한 것으로 받아들입니다.

결국 잘못 죽어 지옥에 떨어져서 벗어날 기약이 없는 것이요.

그들은 더 오래 살기를 바랐지만, 그들의 사된 행위는 죽음을 앞당길 뿐입니다. 그들은 죽어서 지옥으로 떨어집니다. 이것이 첫 번째 횡사요.

경문

그 둘로는 국법에 잘못 걸려 죽음을 당하는 것이요, 그 셋은 사냥하고 노름놀이하고 여색을 좋아하고 술을 즐겨하여 거침없이 방탕하다가 잘못하여 비인(非人)에게 그 정기를 빼앗기는 것이요, 그 넷은 잘못하여 불에 타서 죽는 것이요, 그 다섯은 잘못하여 물에 빠져 죽는 것이요, 그 여섯은 잘못하여 사나운 짐승에게 잡아먹힘을 당하는 것이요, 그 일곱은 잘못하여 높은 절벽에서 떨어져 죽는 것이요, 그 여덟은 독약이나 가위눌림, 저주, 까무러치는 것 등에 잘못 걸려 죽는 것이요, 그 아홉은 배고프고 목마름에 시달려도 음식을 먹지 못하여 잘못 죽는 것 등입니다.

해설

그 둘로는 국법에 잘못 걸려 죽음을 당하는 것이요,

법은 공정하고 정의로워야 하지만, 때때로 사람들은 정당한 이유 없이 비난을 받고 사형에 처해집니다. 아마도 이것은 이전에 다른 사람들의 권리와 특권을 침해하거나 파괴했기 때문일 것입니다. 이는 이전의 잘못이나 이번 생애의 잘못으로부터 발생하는 일종의 보입니다. 이러한 종류의 살생업보는 복을 지어서 해결할 수 있습니다.

그 셋은 사냥하고 사냥꾼들은 사슴, 새, 곰 또는 다른 동물들을 재미로 쏘아 죽입니다. 어떻게 우리는 잔인한 죽음을 목격하면서 여전히 사냥을 재미로 생각할 수 있을까요? 어떻게 우리는 즐거움을 위해 다른 생명체의 생명을 빼앗는 것을 정당화할 수 있을까요? 어떤 사람들은 **여색을 좋아하고 술을 즐겨하여** 문란하고 예절 규칙을 따르지 않습니다. 또는 **거침없이 방탕하여** 스스로를 절제하지 못하고 올바른 행동의 범위를 벗어납니다. 그리고 **비인(非人)에게 그 정기를 빼앗기는 것이요** 이 비인, 귀신, 도깨비, 악마, 언덕과 강의 정령들, 그리고 다른 이상한 존재들은 사람들의 정수와 에너지를 소비하는 것을 좋아합니다.

넷은 잘못하여 불에 타서 죽는 것이요. 집에 불이 납니다. 이것은 다른 사람들을 해치기 위해 불을 사용한 보報일 수도 있습니다. 전생에 바비큐와 구운 고기를 즐겼기 때문에 산 채로 구워집니다. 여러분이 다른 존재들을 구우면, 다른 존재들이 여러분을 구울 것입니다!

그 다섯은 잘못하여 물에 빠져 죽는 것이요, 전생에 다른 존재들을 익사시켰기 때문입니다. 우리는 이러한 보의 잠재적인 원인으로 물고문을 생각할 수 있습니다. 드럼처럼 배가 부풀어오를 때까지 물을 많이 삼키고 죽습니다.

그 여섯은 잘못하여 사나운 짐승에게 잡아먹힘을 당하는 것이요. 늑대, 호랑이, 악어에 의해 한 마리가 갈기갈기 찢길 수도 있습니다. 이것은 다른 생명체의 살을 먹었기 때문입니다. "박쥐", "원숭이 뇌", 불에 그슬린 "곰 발바닥" 또는 아직도 펄떡거리는 살아있는 물고기의 진미를 찾는 잔인한 미식가의 보가 그러합니다. 동물들은 미식가들의 살을 놓고 싸우며, 향연을 합니다.

그 일곱은 잘못하여 높은 절벽에서 떨어져 죽는 것이요,

중생을 덧과 구덩이에 빠뜨려서 떨어져 죽게 합니다. 절벽에서 떨어지는 이유는

1. 본인이 사고로 우연히 떨어집니다.自墮
2. 다른 사람에게 떠밀렸습니다.人堆
3. 산이 무너졌습니다.山崩
4. 동물들이 절벽끝까지 쫓아옵니다.獸逼

그 여덟은 독약이나 가위눌림, 방자, 저주, 시체를 일으키는 귀신 등에 잘못 걸려 죽는 것이요.

사람들은 가위눌림, 방자, 저주 등에 의해 해를 입을 수 있습니다. 시체를 일으키는 귀신들은 사악한 진언에 의해 명을 받아 다른 사람들을 해칩니다. 이것은 중독이나 질식 혹은 해를 끼치기 위해 진언을 사용한 것에 대한 보입니다.

그 아홉은 배고프고 목마름에 시달려도 음식을 먹지 못하여 잘못 죽는 것 등입니다. 어떤 사람들은 갈증이나 굶주림으로 고통 받고 결국 죽습니다. 기갈이나 기근으로 인한 죽음은 꽤 고통스럽습니다.

이것이 부처님께서 대략 말씀하신 아홉 가지 잘못 죽는 것이며, 또 그밖에도 잘못 죽는 것이 한량없이 많으니 이루 다 말하기 어렵습니다.

다른 모든 종류의 사고와 재앙들을 살피기에는 시간이 충분치 않습니다.

경문

또한 아난이여, 염라왕이 세간 중생의 명부를 기록하고 있나니, 만약 중생이 효도하지 않고 오역죄(五逆罪)를 저지르며, 삼보를 비방하여 욕하거나, 임금과 신하의 법도를 무너뜨리고 계율을 깨뜨린다면, 염라왕이 죄의 경중을 따라 이를 고문하여 형벌을 주는 것입니다. 그러므로 내가 지금 여러 중생에게 권하여 등불을 켜고 번기를 만들며 많은 중생을 방생하고 복을 닦도록 하는 것은 그들이 고난을 벗어나고 여러 가지 재난을 나지 않게 하려는 것입니다.”

해설

권고: 염라대왕이 우리의 행을 기록합니다.

또한 아난이여, 염라왕이 세간 중생 (살아있거나 혹은 죽은 중생들)의 명부를 기록하고 있나니,

만약 중생이 효도하지 않고 10악행을 저지르고 10선행을 수행하지 못했습니다. 오역죄를 저지르며,

오역죄는 1.아버지를 살해함. 2.어머니를 살해함. 3.아라한을 살해함.(때로는 스승을 살해) 4.승가의 화합을 깨뜨림: 갈등을 조장함 5.부처님 몸에 상해(傷害)를 입힘

삼보를 비방하여

삼보를 다음과 같이 비방할 수 있습니다. "부처님은 미신적이고, 그를 따르는 사람들도 그렇습니다. 승가의 구성원들은 실제로 계를 수행하거나 지키지 않습니다. 경을 믿지 마세요. 그것들은 진짜가 아닙니다."

법도를 무너뜨리고

그들은 때때로 법을 어기기를 좋아합니다.

계율을 깨뜨린다면,

계는 믿어야 하고 지켜야 하는 법입니다. 하지만 어떤 사람들은 수행자들에게 계를 범할 것을 격려합니다.

공자는 군자가 두려워하는 세 가지에 대해 말했습니다.

1. 天命. 천명
2. 大人. 대인
3. 성자의 말씀 (이들은 삼보三寶를 나타냅니다.)

세가지 조심해야 하는 것이 있습니다.

- 1 젊어서는 혈기가 안정되지 못하니 색을 조심해야 합니다. (성을 삼가야 합니다.)
- 2 중년이 되서는 혈기가 강하니 다툼을 조심해야 합니다.
- 3 노년이 되서는 혈기가 약하므로 재물을 조심해야 합니다.

염라대왕이 죄의 경중을 따라 이를 고문하여 형벌을 주는 것입니다.

염라대왕은 그들이 정말로 잘못을 저질렀는지 확인하고, 그에 따라 판단을 내리고, 다음 생에 어디로 가야 할지 결정합니다.

그러므로 내가 지금 여러 중생에게 권하여 49개의 등불을 켜고 번기를 만들며 많은 중생을 방생하고 온갖 복을 닦도록 하는 것은 그들이 고난을 벗어나고, 여러 가지 재난을 나지 않게 하려는 것입니다.” 이제 안전하게 법으로 복을 쌓습니다.

유통분

유통분은 1) 법을 보호 2) 경의 명칭과 유통을 청함 3) 부처님의 뜻을 따름

경문

그때 대중 가운데 십이야차대장도 자리를 같이하고 있었는데, 그 이름은 궁비라 대장, 발절라 대장, 미기라 대장, 알이라 대장, 말이라 대장, 사이라 대장, 인다라 대장, 바이라 대장, 부호라 대장, 진달라 대장, 주두라 대장, 비갈라 대장들이었다. 이 십이야차대장에게는 각기 칠천야차가 딸려 그 권속이 되었는데 일시에 소리를 내어 부처님께 사퇴어 말하였다.

“세존이시여, 이제 저희들은 부처님의 위신력을 입어 세존, 약사유리광여래의 이름을 듣고 모든 악도에서도 다시는 공포함이 없겠사오며, 저희들은 서로 마음을 한

결같이 하여 몸이 다할 때까지 불·법·승 삼보에 귀의하옵고, 맹세코 일체 중생에 대한 책임을 져서, 그들이 이롭고 풍족하고 안락하도록 보호하겠사오며,

해설

1.1) 신장님의 이름을 열거함

그때 대중 가운데 십이야차대장이-야차 가운데에 대장- 자리를 같이하고 있었는데 이 장군들은 항상 약사부처님의 자비를 생각하며 은혜에 보답하고자 중생을 이롭게 하고 중생이 안락하고 평화로움을 얻도록 열심히 일하였습니다.

이 12장군은 약사부처님께서 12대원에 따라 나타난 응신이라고 볼 수도 있습니다 그들은 12지간의 호신입니다.

그들은 궁비라 대장, 발절라 대장, 미기라 대장, 알이라 대장, 말이라 대장, 사이라 대장, 인다라 대장, 바이라 대장, 부호라 대장, 진달라 대장, 주두라 대장, 비갈라 대장들이었다.

궁비라 대장: 이름은 "뿔 달린 용"을 의미합니다.蛟龍, 金龍身首 정수리 위에 황금 용상이 있습니다. 그는 슈라바스티의 산에 삽니다. 석가모니 부처님이 출가했을 때 이 용장군은 도처에서 그의 호법신 역할을 하였습니다. 그는 호법신 중에서 가장 많은 공덕을 쌓았습니다. 어느 날, 석가모니 부처님께서 마법산을 지나가고 있었습니다. 데바다타는 부처님을 죽이기 위해 매복하고 언덕 아래로 거대한 바위를 밀었습니다. 이 야차 장군은 그것을 보고 금강저로 그것을 쳤습니다. 오직 작은 바위만이 부처님께 떨어졌고 피가 났습니다. 이 야차 장군은 석가모니 부처님께 매우 충직합니다. 좀 더 자세한 내용이 포함된 한문 원문을 첨부하겠습니다.

발절라 대장: 손에 금강저를 들고 있습니다.

미기라 대장: 금색망이라는 의미로 이를 허리에 차고 다닙니다. 腰束金帶

알이라 대장: 공의 산을 부순다는 의미입니다. 破空山

말이라 대장: 침향沉香을 의미합니다.

사이라 대장: 소라 여성 모습螺女形을 의미합니다. 머리의 화관이 소라와 같은 형태입니다.

인다라 대장: 천주입니다. 또한 땅 지킴이라고도 합니다. 能天主, 亦云地持

바이라 대장: 고래鯨魚를 의미합니다. 고래처럼 큼니다.

부호라 대장: 용蟒龍을 의미합니다.

진달라 대장: 그의 머리에 뿔이 하나 있습니다.

주두라 대장: 장엄한 깃발을 의미합니다. 이는 또한 죽이는 자를 의미합니다.

비갈라 대장: 선한 재주를 의미합니다.

이 십이야차대장에게는 각기 칠천야차가 딸려 그 권속이 되었는데 (12X7,000=84,000; 12는 12 처소에서 해탈을 의미합니다.; 7,000 권속은 84000진塵을 84000법문으로 돌림轉을 의미합니다.)

일시에 소리를 내어 부처님께 사뢰어 말하였다. “세존이시여, 이제 저희들은 부처님의 위신력을 입어 이 법회에 와서 세존, 약사유리광여래의 이름을 듣고 모든 삼악도에 다시는 공포함이 없겠사오며 떨어짐을 두려워하지 않습니다. 저희들은 서로 마음을 한결같이 하여 몸이 다할 때까지 불·법·승 삼보에 귀의하옵고, 맹세코 일체 중생에 대한 책임을 져서, 그들이 이롭고 풍족하고 어떤 대가를 요구하지 않고 그들을 가르치고 이롭게 하겠습니다. 우리는 그들을 많이 이롭게 하기를 원합니다. 안락하도록 보호하겠사오며,

경문

시골이나 도시, 나라, 도 혹은 그윽한 숲속 등 어느 곳에든지 이 경전을 널리 퍼뜨려 독송하도록 하겠사옵고, 혹은 세존, 약사유리광여래의 이름을 받아 지니고 공경하며 공양하는 이는 저희들 권속이 그를 호위하여 모든 화난(禍難)을 벗어나고 소원이 모두 만족하도록 하겠사오며, 혹은 병고나 악운에 시달려 벗어나기를 바라는 이가 있다면, 마땅히 그들로 하여금 이 경전을 독송하되, 다섯 빛깔의 실오라기로 저희들의 이름을 맺어 두었다가, 소원을 이룬 뒤에 그 맺은 것을 풀도록 하겠사옵니다.”

해설

시골이나 도시, 나라, 도 혹은 그윽한 숲속 등 어느 곳에든지 이 경전을 널리 퍼뜨려 독송하도록 하겠사옵고, 혹은 세존, 약사유리광여래의 이름을 받아 지니고 공경

하며 공양하는 이는 저희들 권속이 그를 호위하여 모든 화난(禍難)을 벗어나고 소원이 모두 만족하도록 하겠사오며, 혹은 병고나 악운에 시달려 벗어나기를 바라는 이가 있다면, 마땅히 그들로 하여금 이 경전약사유리광여래의 본래(本來) 원력(願力)과 공덕(功德)의 경(經) 약사유리광여래의 12대원 공덕경을 독송하되, 다섯 빛깔의 실오라기로 저희들의 이름을 맺어 두었다가, 소원을 이룬 뒤에 그 맺은 것을 풀도록 하겠사옵니다.”

시골(6입)이나 도시(오온), 나라(18계) 혹은 도(12처소) 혹은 그윽한 숲속(6진) 오색실은 오방을 상징하며, 각 방향마다 연관된 마가 있습니다. 다섯 가지 색깔의 실이 매듭으로 묶이면 불안정한 곳이 안정해 집니다. 일단 안정이 되면, 그 매듭을 풀어서 영혼을 풀어줘야 합니다.

경문

그때 부처님께서서는 모든 야차대장을 칭찬하여 말씀하셨다. “기특하고 기특하다. 야차대장들이여, 그대들은 마땅히 세존, 약사유리광여래의 은덕에 보답하기를 명심하여, 항상 이와 같이 일체 중생을 이롭고 안락하게 하도록 노력하여라.”

해설

1.2) 이점과 안락을 가져오는 찬양과 권고

그때 야차 장군이 약사부처님을 도와 그의 은혜에 보답하겠다는 서원을 세운 후 세존, 석가모니 부처님께서서는 모든 야차대장을 칭찬하여 말씀하셨다. “기특하고 기특하다. 야차대장들이여, 12야차장군이 그러한 서원을 발하는 것은 진실로 드뭅니다. 그대들은 마땅히 세존, 약사유리광여래의 은덕에 보답하기를 명심하여, 12야차장군이 부처님의 은덕을 잊지않고 보답하기를 바라므로 항상 이와 같이 일체 중생을 이롭고 안락하게 하도록 노력하여라.” 결코 중생을 고통에서 구하고 안락하게 하겠다는 서원을 잊지 말아라.

경문

그때 비구 아난은 바로 자리에서 일어나 부처님의 발아래 예배하고 바른 무릎을 땅

에 대며 공경히 합장하고 부처님께 사뢰어 말하였다. “부처님이시여, 이 법문의 이름을 마땅히 무엇이라 하오며, 저희들이 어떻게 받아 지녀야 하옵니까?”

부처님은 아난에게 말씀하셨다. “이 법문의 이름은 「약사유리광여래의 본래(本來) 원력(願力)과 공덕(功德)의 경(經)」이라 할 것이며, 또한 또는 「십이야차대장이 옹호하고 지닐 것을 서원한 경(經)」이라 할 것이며, 또한 「일체 업장을 말끔히 소멸하는 경(經)」이라 할 것이니, 그대들은 마땅히 이러한 이름으로 받들어 지니도록 하여라.”

해설

2) 경의 이름을 청함

그때 석가모니 부처님께서 12야차 장군을 칭찬한 후 비구 아난은 부처님께 사뢰어 말하였다. “세존이시여, 이 법문의 이름을 마땅히 무엇이라 하오며, 이 법문을 무엇이라고 해야합니까? 저희들이 어떻게 받아 지녀야 하옵니까? 어떻게 수지독송해야 합니까?”

법문: 법은 세상 사람들의 준칙입니다. 世人準則 문은 모든 성인이 도를 통하고 주하는 곳입니다.

부처님은 자비롭게 아난에게 말씀하셨다. “이 법문, 경은 「약사유리광여래의 본래(本來) 원력(願力)과 공덕(功德)의 경(經)」이라 할 것이며, 또한 또는 「십이야차대장이 옹호하고 지닐 것을 서원한 경(經)」이라 할 것이며, 이 경은 12야차 장군이 약사여래의 관정진언을 통해 모든 악, 증오, 악행의 보를 물리치고 중생을 이롭게 하는 원에 대해 설명합니다. 또한 「일체 업장을 말끔히 소멸하는 경(經)」이라 할 것이니, 그대들은 마땅히 이러한 이름으로 받들어 지니도록 하여라.” 이 경은 모든 업장을 제거하므로 진심으로 수지하여야 합니다.

경문

이에 부처님께서 이 경전을 설법하여 마치시자, 모든 거룩한 보살 마하살들과 비구들을 비롯하여, 여러 천상 대중과 용과 야차·건달바(乾달婆)와 아수라(阿修羅)·가루라(迦樓羅)·긴나라(緊那羅)·마후라가(摩睺羅迦)와 사람과 사람 아닌 것 등의 일체 대중이 부처님의 설법을 듣고, 모두 한결같이 크게 환희하여 깊이 믿

어 간직하고 받들어 수행하였다.

해설

3) 마지막으로 부처님의 명을 이행합니다.

이에 바가반께서 부처님 이 경전을 설법하여 마치시자, 모든 거룩한 보살 마하살들과 모든 보살 가운데에 위대한 보살, 성문-고집멸도의 4성제를 수행한 위대한 아라한- 왕, 대신, 브라만, 10덕을 갖춘 재가자, 천신, 용, 야차 · 건달바(乾달婆)와 아수라(阿修羅) · 가루라(迦樓羅) · 긴나라(緊那羅) · 마후라가(摩睺羅迦) 귀신과 영의 팔부대중

사람과 사람 아닌 것 등의 일체 대중이 부처님의 설법을 듣고, 후에 이 경전으로 불립니다. 모두 한결같이 크게 환희하여 모두가 행복하고 깊이 믿어 간직하고 받들어 수행하였다. 그들은 부처님께서 설한 법문을 의심하지 않고 일생동안 수행합니다.

이 경전을 듣고 저절로 기쁨과 안락을 일으킨다면 믿음을 발하고 받아들이면 반드시 그 과를 인증받게 될 것입니다.

불법은 수행을 강조합니다.

약사불법문은 다음과 같습니다.

1. 염불 / 2. 공양 / 3. 독경 / 4. 진언독송

이 법문을 수행하면 다음의 이점을 얻습니다.

1. 불도를 성취 2. 샳된 것을 바른 것으로 돌림 3. 모든 종류의 계를 얻음 4. 장수, 아들/딸, 부, 관직을 얻음 5. 필수품이 부족하지 않고 무한함 6. 모든 고통을 근절함 7. 여자가 남자로 됨 8. 좋은 출산: 쉬운 출산, 영리하고 외모가 뛰어난 아이 9. 왕생: 1) 인간계: 부와 복을 갖추 2) 천상계: 악도로 떨어지지 않음 3) 서방극락정토에 4) 동방유리정토에 10. 악도(삼악도)로부터 해탈을 얻는다: 악도로부터 탈출하고, 수행해서 보살도를 재빨리 이룰 수 있는 인간계에 태어난다.

중국의 천주泉州 봉천사承天寺 각원법사覺圓法師: 출가 전 그는 몸이 약했고 자주 아팠습니다. 출가한 지 2년이 지나도록 그는 병으로 고통스러워했고 일이 순탄치 않았습니. 나중에 그는 약사 부처님 법문에 대해 듣게 되었습니다. 그는 일심으로 부처님 명호를 받들어 염했고 열심히 참회했습니다. 그의 몸은 건강해졌고 모

든 일이 잘 풀렸습니다. 그 법사는 약사불법문을 기록했습니다. 그는 부처님의 은혜에 보답하기 위해 경전, 설명, 의례 등을 모아 발행해서 나누어 주었습니다. 이 법의 가피를 받은 사람들은 선례를 따라서 이 법문을 퍼뜨리는 것을 도와야 합니다.

이것으로 **약사유리광여래 본원공덕경**에 대한 전반적인 설명을 마칩니다.

