

# 응답하라

## 1. 응답하라 20XX 드라마 한 장면(S#1.) 대본 작성 개관

가. 기본: 교과서 103쪽 참고

나. 작성 조건

①연도 정하기

②모듬원은 근처 친구들과

③포트폴리오 수행평가로, 개인별 모두 작성, 당연히 생기부에 내용 기록

생기부 작성 예시: Ⅲ.문화와 일상생활 단원에서 하위문화를 반영한 ‘응답하라 2022’ 드라마 대본을 작성함. ~~~~~ 하위 문화를 대본 속에 ~~~

④하위문화 하나 이상 반영(교과서 101~104쪽 참고)

⑤여주, 남주, 여주친, 남주친, 여주부모, 남주부모...?

## 2. [개인] 하위 문화 REVIEW

주 류 문 화	하위 문화		
	지역 문화	세대 문화	반문화

### 3. 대본 예시

#### 응답하라 1988 - 제 5화 - 월동준비

**S#1. 장소: 덕선네 큰방**

덕선                    아직 멀었어. 엄마, 이거 다 따?  
  
                          노을과 함께 콩나물 다듬고 있는 덕선.

일화                    오야.  
덕선                    (다듬는데)  
노을                    (TV에 시선 주며) 누나. 아빠 오늘 늦겠는데? (하..) 종로 난리다.  
  
                          TV를 보는 덕선.  
                          대학생들의 폭력 시위가 벌어지고 있는 종로의 상황이 전파를 탄다.

**S#2. 장소: 종로 어딘가**

                          매운 최루탄을 손수건으로 최대한 피하며 퇴근하고 있는 동일.  
                          이곳은 시위로 난리법석이다.

                          눈물이 나는 관계로 이곳저곳 방향하다, 길을 찾고 다시 걷는 동일.  
                          그 뒤로 한 남학생이 두리번대며 등장하고, 동일의 팔짱을 낀다.

                          너는 무엇이고.. 보는 동일과, 애절하게 눈치를 주는 남학생.  
                          뒤로 방독면을 쓴 경찰 2명이 두 사람을 천천히 쫓아오고 있다.  
                          긴장한 동일, 계속해서 눈치 주는 남학생과 걷고, 또 걷다가..

동일                    (다짜고짜 남학생의 어깨에 손 올리고) 아이...!! 아따, 참말로.  
  
                          대놓고 앞으로 가 두 사람을 보는 경찰들.

동일                    아, 너 이 새끼야, 절대 저, 저런 짓거리 하고 다니면 안 돼. 알제!?  
                          공부만 열심히 허자이? 으으응, 그래.

                          시위와 관련 없는 부자임을 확인하고 발길 돌리는 경찰들.  
                          경찰들이 떠나는 걸 확인하고 손을 내리는 동일.

남학생                 아저씨, 감사합니다.. (가려면)  
동일                    아, 저.. 학생.  
남학생                 ?  
동일                    (눈치 보며) 일로 와봐.  
                          (꼬깃꼬깃한 5,000원을 건네며) 이거 갖고.. 맛난 거 사먹어.

                          눈물이 고인 남학생, 받지 않고 망설이면

동일                    (다그치듯) 아, 뭣해, 언능 안 받고.  
남학생                 (두 손 내밀어 겨우 받으면)  
동일                    그라고, 들어가는 길에, 깨끗이 씻고 들어가고.  
                          (머쓱한 듯 인사하고 돌아가는 남학생에게, 세상 따뜻하게) 들어가.

                          눈물이 그러한 동일, 재채기가 나오려 하나.. 참고 다시 퇴근한다.

#### 4. 대본 작성

##### 가. ‘그 해’ 하면 떠오르는 것? 브레인스토밍

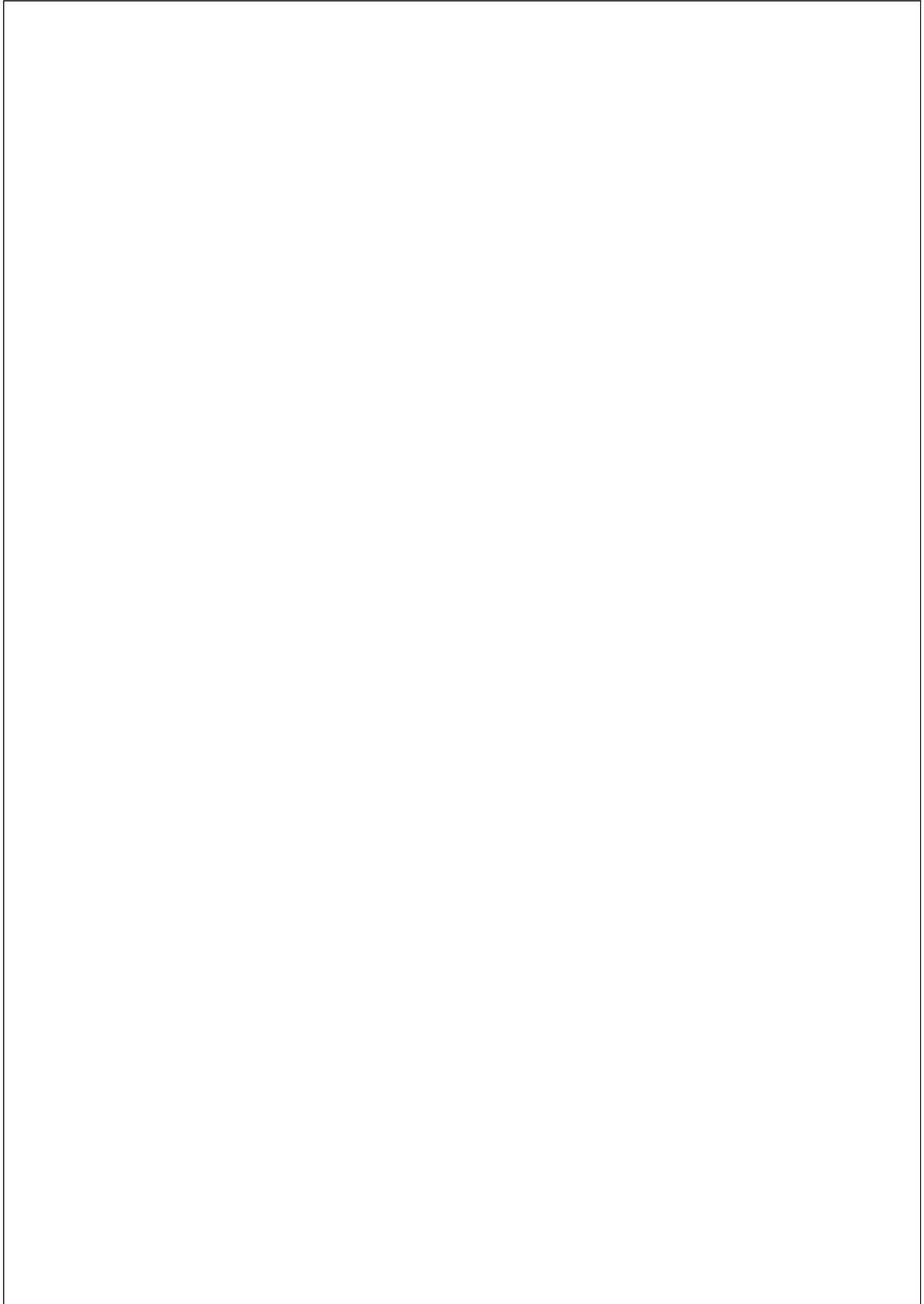
EX) 유행하던 옷차림, 유행가, 주요 매체, 주요 장래 희망, 역사적 경험, 놀이 문화, 학교 생활, 기타

나. 브레인스토밍 내용 중, 대본에 어떤 내용을 넣을지 선택

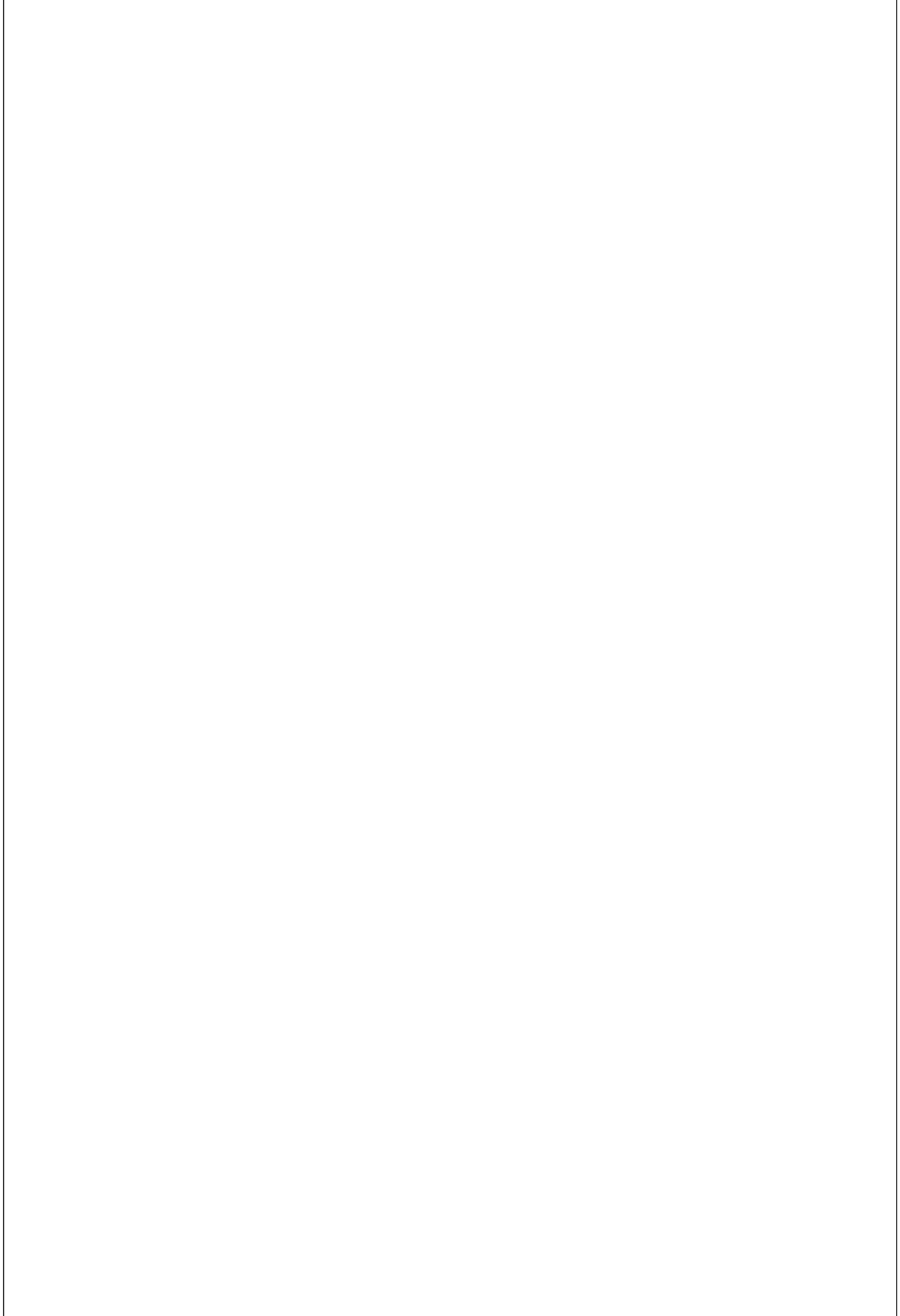
다. 하위문화 하나 이상 반영되었는지 확인

라. 등장인물 캐릭터(성격, 특징 등), 장소, 특정 상황 등을 구체적이고도 생생하게 생각해보기

마. 대본 작성 연습/스케치



바. 최종 대본



A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the upper half of the page. It is intended for the user to provide their response to the question below.

사. 내가 모듬에 기여한 일

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the lower half of the page. It is intended for the user to provide their response to the question above.

# 응답하라 2007

S#1. 장소: 사범대 12동 대형 강의실

시간: 오전 8:57

*밤을 지새워 술을 마신 후, 여주 및 같은 학번 동기들은 강의실에 헐레벌떡 도착한다.*

남동기1: (다급하게) 야, 아직 안 오셨어.

남동기2: 빨리 앉아.

여주: 아, (인상을 찌푸리며) 나 아직 화장실 못 갔는데.

*적갈색과 희미한 녹색이 섞인 촌스러운 체크무늬 마이를 입은 남교수님이 들어오신다. 강의실 뒤에 서 있던 조교들은 지정 자리 착석 여부에 따라 출석체크를 한다. PPT를 사용하는 강단 앞만 환하고 뒷 좌석에는 불이 꺼진다. 여주는 고개를 꾸벅 거리다가 결국 엎드린다. 여동기1은 일명 사시생펜(일제펜 중 하나로, 사시 논술형 시험을 볼 때 필기감이 좋다는 이유로 많은 학생들이 사용하는 펜)으로 열심히 필기하고 있다. 몇몇 타과 학생은 노트북으로 교수님 발언 내용을 그대로 타이핑하고 있다. 강의실은 단조로운 교수님의 목소리와 노트북 자판의 타닥타닥하는 소리만 난다.*

S#2. 장소: 사강(사범대 강통식당)

시간: 오전 11:50

*화면 앞쪽에 남녀 무리가 동그렇게 서서 팍차기(커피우유곽을 접어 공처럼 만들어 이를 차는 놀이, 우유곽이 바닥에 떨어지지 않도록 높고도 천천히 차야 다른 사람이 받아 찰 수 있음)를 하고 있다. 뒤에는 과 선배 3명과 8명의 동기들이 모여 있다.*

선배1: 자자, (박수를 치며) 새내기들. 여기로 오세요. 오늘은 사강으로 고고싱~!!

*여주는 여동기1과 속닥거리며,*

여주: 졸려 죽는 줄... 나 필기 하나도 못함. 안습. 야, 미안한데 필기노트 보여줘... 제발.

여동기1: 지못미...

여주: 커피 우유 사줄게! (최대한 불쌍한 표정으로)

여동기1: (못마땅한 표정으로) 그걸로 되겠냐?

여주: 야... 제발... 자하연(학교 연못 이름. 옆에 식당 건물이 있었는데, 당시에는 흔하지 않던 벨지언 와플을 팔고 있었음)가자. 초코시럽에 생크림까지 올린 걸로 사줄게. 어~~ 제발~~~

여동기1: (못 이기는 척) 야, 알았어.

여주: (중얼거리며) 밥 먹었는데 아직도 배고파. (갑자기 생각난 듯이) 너네, 오늘 밤 과밤(밤에 하는 과 행사) 준비는 다 됐어? (어깨를 좌우로 살짝 흔들면서.)

남동기1: 아, 몰라. (여동기2를 바라보며) 너가 소희니까 (손바닥을 입으로 가져가며, 놀리듯이) '어머나'만 잘 해주면 되겠지 뭐.

여동기2: 뭐야... 죽을래? 이따 너도 똑바로 해.