

2장. 시의 정의 _ 하상규 시 창작 19~26

문학의 기능 p22~23

교술적기능: 개우치고 습득하고 생각하고 교양을 넓히고 품성을 곱게 순화한다

관능적쾌락: 성적인 감각을 자극하는 것. 말초신경을 자극하는 쾌락으로 하등 감각에서 오는 쾌락

감각적쾌락:시청각으로 아름답다고 느끼는 쾌락.

지적쾌락: 인간의 이지를 통해서 얻어지는 쾌락

감동적쾌락:

영적쾌락:

인간의 이성과 감성을 초월한 고차원적인 쾌락, 부당함을 받아들이고 나를 내려놓을 수 있는 겸손과 내 것을 이웃을 위해 내어 놓을 수 있는 기쁨, 다른 이를 대신해서 죽을 수 있는 기쁨 등

시의 정의

우리가 무슨 일을 하려고 하면 그 일이 어떤 것인지를 먼저 알아야만 한다.

시를 쓰자면 먼저 시가 무엇인지 알아야만 한다.

시란 과연 무엇인가?

1.시는 **뜻을 서술**하는 것이다.

2.시는 **율어에 의한 모방**이다. 미의 **율어적 창조**이다. 율어: 운율이 있는 글

3.시는 즐거움을 주는 **말하는 그림**이다.

4.시는 강한 감정의 자연적 발로다.

자연적 발로"라는 표현은 어떤 감정이나 생각이 인위적으로 조작되거나 의도적으로 만들어진 것이 아니라, 자연스럽게, 즉 있는 그대로의 상태에서 흘러나오는 것을 의미한다.

예술가가 어떤 작품을 만들 때 그것이 그의 진심에서 우러나와 자연스럽게 표현된 것이라면, 그 작품은 "자연적 발로"로 만들어졌다고 할 수 있다. 이는 마치 강물이 자연스럽게 흐르는 것처럼, 감정이나 생각이 자연스럽게 드러난다는 의미를 가지고 있다.

"자연적 발로"는 꾸미거나 억지로 만들어내지 않은, 순수하고 자연스러운 표현이라고 이해하면 된다.

5.시는 체형이다.

6.시란 언어의 물감으로 채색하는 기술이다. = 화가가 색채로 하는 일을 언어로 하는게 시다.

7.시는 상상의 표현이다. 시는 상상력과 정열의 언어이다.

8.시는 상상과 감정을 통한 인생의 해석이다.

9.시는 사상의 정서적 등가물이다. _ 등가물: 값이나 가치가 있는 물건

시는 생각이나 아이디어를 감정적으로 표현한 것이다"라는 뜻.

시는 단순히 생각을 말로 설명하는 것이 아니라, 그 생각을 감정과 느낌을 담아서 표현 한 것이다. 예를 들어, 어떤 철학적 생각이 있다면, 시인은 그 생각을 단순히 설명하는 대신, 감정을 담아 시로 표현한다.시를 읽는 사람은 그 생각을 이성적으로 이해하는 것뿐만 아니라, 감정적으로도 느끼고 공감할 수 있게 된다. 즉, **시는 생각을 감정으로 바꿔주는 역할**을 한다.

10.시는 지, 정, 의가 합일된 그 무엇을 통해 아름다움을 직관적으로 포착해서 형상화 한 것이다.

=시는 지성(지), 감정(정), 그리고 의지(의)가 하나로 합쳐진 상태에서 아름다움을 직관적으로 느끼고, 그것을 형상으로 표현한 것이다.

지성(지): 우리의 생각이나 지식, 논리적인 사고를 의미해요.

감정(정): 우리가 느끼는 감정이나 정서를 의미하죠.

의지(의): 우리가 어떤 목표를 이루기 위해 결심하거나 노력하는 힘을 의미해요.

이 세 가지가 하나로 합쳐진 상태에서 시인은 아름다움을 직관적으로 느끼고, 그 느낌을 시라는 형식으로 표현한 것.

<요약>

시란?

1. 운율을 중시하는 문학이다. _ 음악성
2. 시는 사상도 담지만 감정, 정서, 미의 표현을 주로 하는 문학이다.
3. 단형이면서 압축된 형식이다. 시의 표현은 예리하고 순간적인 감동을 표현할 경우가 많으므로, 자연히 길이가 짧고 압축적이다.
4. 언어로 형상화한 그림이다.

시란 압축된 형식의 리듬감 있는 언어로, 잣ㄱ자가 상상한 상상, 감정, 정서를 언어로 그린 그림.