

· 수업계획서 ·

수업제목	눈짓			
대상학년		시간		
배움의 목표	<ul style="list-style-type: none"> 스쳐 지나가는 물질적이고 시각적인 주위 환경에 관심을 기울인다. 직접 찍은 사진을 통해 개인과 공동의 삶을 표현하고 서로의 이야기를 공유한다. 			
평가 방법	참여태도 수업결과물 과제수행			
준비물	디지털 카메라 또는 스마트폰 카메라 (참고고서 : 내 사진을 찍고 싶어요 웬디 이월드)			
차시별 내용	차시	내용		
	1	오리엔테이션 사진이란 무엇인가 (교사 사진 보기)		
	2	사진 읽기	사진과 이야기 : 헬렌 래빗, 김기찬, 브레송	
	3		가족과 나 : 가족사진 함께 보기	
	4		더하기와 빼기 : 프레임에 풍경 담기	
	5	사진 쓰기	A부터 Z까지 : 풍경에서 형태 찾기	
	6		별레의 시선 : 같은 풍경 다르게 보기	
	7		낯설게 보기 : 샤페르 블루위 따라하기	
	8		스토리텔링 : 레고 사진 촬영하기	
	9	사진읽기	여행사진 함께 보기 (여행 수업과 연계)	
	10	Take One	보이지 않는 것 1 : 봄을 쓰고 봄을 찍기 '봄을 봄'	
	11		보이지 않는 것 2 : 꿈을 쓰고 꿈을 찍기 '꿈을 꿈'	
	12	문화제	사진 선택 및 제목 짓기	
13	전시 준비	인화하고 액자 배치하기		
선생님한마디	<ul style="list-style-type: none"> 허실 우리는 항상 무엇을 보고 있을까요? 우리는 보고 있는 것을 보고 있다고 자신 있게 말할 수 있을까요? 보고 싶어요. 진심으로. "사진이 좋지 못하면 충분히 접근하지 못했기 때문이다 - 로버트 카파" 			