

## · 수업계획서 ·

수업제목	눈짓		
대상학년		시간	
배움의 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>스쳐 지나가는 물질적이고 시각적인 주위 환경에 관심을 기울인다.</li> <li>직접 찍은 사진을 통해 개인과 공동의 삶을 표현하고 서로의 이야기를 공유한다.</li> </ul>		
평가 방법	참여태도   수업결과물   과제수행		
준비물	디지털 카메라 또는 스마트폰 카메라 (참고고서 : 내 사진을 찍고 싶어요   웬디 이월드)		
차시별 내용	차시	내용	
	1	오리엔테이션   사진이란 무엇인가 (교사 사진 보기)	
	2	사진 읽기	사진과 이야기 : 헬렌 래빗, 김기찬, 브레송
	3		가족과 나 : 가족사진 함께 보기
	4	사진 쓰기	더하기와 빼기 : 프레임에 풍경 담기
	5		A부터 Z까지 : 풍경에서 형태 찾기
	6		별레의 시선 : 같은 풍경 다르게 보기
	7	사진읽기	낯설게 보기 : 샤페르 블루위 따라하기
	8		스토리텔링 : 레고 사진 촬영하기
	9	사진읽기	여행사진 함께 보기 (여행 수업과 연계)
	10	Take One	보이지 않는 것 1 : 봄을 쓰고 봄을 찍기 '봄을 봄'
	11		보이지 않는 것 2 : 꿈을 쓰고 꿈을 찍기 '꿈을 꿈'
	12	문화제	사진 선택 및 제목 짓기
13	전시 준비	인화하고 액자 배치하기	
선생님한마디	<ul style="list-style-type: none"> <li>허실</li> <li>우리는 항상 무엇을 보고 있을까요? 우리는 보고 있는 것을 보고 있다고 자신 있게 말할 수 있을까요? 보고 싶어요. 진심으로. "사진이 좋지 못하면 충분히 접근하지 못했기 때문이다 - 로버트 카파"</li> </ul>		