

## 1. 학력

1980년대 초-말	미국 NJ주에서 7년 간 거주 [영어는 네이티브급]
2001.2	연세대 법학과 졸업
2002.3-2002.8	연세대 철학과 대학원 휴학

## 2. 직장경력

2001	제일기획 제작본부 PD
2003-2004	두산동아 단행본팀 편집기획자
2006	Otis Elevator 홍보팀 사내홍보 담당자
2008	LG생활건강 홍보팀 기업PR 담당자
2011.1-현재	<a href="#">Talent Lab</a> (콘텐츠 기획개발 전문 연구소) 대표
2017.1-현재	<a href="#">Storm Factory</a> (해외 석학리더 에이전시) 디렉터
2018.4-2018.9	<a href="#">행복한백수들</a> (프로젝트 기업, 건강기능음료 스타트업) CCO
2019.1-현재	<a href="#">Black Bullet</a> (1인 브랜드 컨설팅 에이전시) <a href="#">크리에이티브 디렉터</a>
2019.2-현재	<a href="#">Theorem</a> (1인 해외 아티스트 에이전시) 디렉터 <a href="#">[포트폴리오]</a>
2019.5-2019.7	포브릿지(문화살롱x소셜클럽 스타트업) interim CSO
2019.6-2019.12	<a href="#">Widen Group</a> CCO
2020.4-2020.10	더플랜잇(대체식품을 연구개발하는 푸드테크 스타트업) <a href="#">CCO 겸 CSO</a>
2023.3-현재	레몬박스(건강기능식품 전문 스타트업) <a href="#">파트타임 CSO</a>

## 3. 기타경력 [집필, 자문, 협업, 프로그램/프로젝트 기획-운영]

2002.8-2003.8	대학문화신문 전문기자
2005.6-2005.7	인워드 브랜딩 네이미스트
2005.8-2006.1	한국국토정보공사 사보 「땅과 사람들」 문화비평 연재
2010.10-2010.12	김영사 경제경영 분야 기획위원
2011.3-2016.3	한국경제신문 한경닷컴 칼럼니스트
2011.5-2011.6	월간 HRD 칼럼니스트
2011.7-2011.8	CEO Suite(글로벌 오피스 서비스 전문 기업) 크리에이티브 디렉터 [자문·기획]
2012.7-2012.12	멘토르 출판사 기획위원
2012.1-현재	해외의 세계적인 석학·리더들과 컬래버레이션 <a href="#">[분야별 인물 엄선] [도서]</a>
2017.1-현재	<a href="#">Ignite</a> (작가 허병민의 프라이빗 워크숍 브랜드) 디렉터
2019.3-2019.6(보류)	<a href="#">Intellekt</a> (온라인 지식콘텐츠 플랫폼) 총괄 디렉터
2019.6-2019.12	Widen Group 해외 자문역(파트너) 영입·세팅 총괄 <a href="#">[인물 리스트]</a>
2023.8-현재	<a href="#">Sophie's Bionutrients</a> 전략 고문

## 4. 특이경력

1996.10-1996.12	MBC 「별이 빛나는 밤에」 보조작가
1998.3-1999.3	발라드 그룹 '피아노'의 멤버(보컬 & 작사), 4집 앨범발매 및 방송활동
2000.12-2001.2	월간 『사진』 평론 활동
2003.12-2004.1	준재벌가(부방그룹) 2세 대상 MBA 유학 컨설팅 진행
2008.7-2011.7	뮤직큐브 소속 작사가
2010.9-2010.12	재벌가(SK그룹) 며느리 대상 라이프 코칭 진행

## 5. 저술활동

2008.11	경제경영서 『넥스트 컴퍼니』 (거름출판) 출간
2009.4	자기계발서 『20대, 네가 진짜 원하는 게 뭐야』 (흐름출판, 중국수출) 출간
2010.12	자기계발서 『1년만 버텨라』 (위즈덤하우스, 중국수출) 출간
2012.1	자기계발서 『메이드 인 미』 (비즈니스맵) 출간
2014.4	자기계발서 『나의 꿈은, 내가 되는 것이다』 (지식공간) 출간
2014.7	자기계발서 『최고의 석학들은 어떤 질문을 할까』 (웅진지식하우스) 출간
2015.3	자기계발서 『준비된 우연』 (다산3.0) 출간
2015.8	자기계발서 『버려야 보인다』 (카시오페아) 출간
2016.7	자기계발서 『고수의 습관』 (열림원) 출간
2016.10	자기계발서 『인생이 하나의 질문이라면』 (북클라우드) 출간
2017.4	자녀교육서 『최고의 석학들은 어떻게 자녀를 교육할까』 (북클라우드) 출간
2017.11	자기계발서 『호모 콰렌스』 (디뷰북스) 출간
2018.1	초등교양서 『100명의 세계인』 (소울하우스) 출간
2018.4	자기계발서 『날을 세우다』 (KMAC) 출간
2019.2	자기계발서 『닥터쿡, 직장을 요리하다』 (북퀘이크) 출간
2019.9	자기계발서 『곱셈인생』 (쉽) 출간
2020.2	경제경영서 『만약 잡스가 우리 회사를 경영한다면』 (새안) 출간
2022.3	초등교양서 『글로벌 리더 100명의 생생 인터뷰』 (소울하우스) 출간
2022.12	자기계발서 『공부의 감각』 (마인더브) 출간
2023.8	인문교양서 『마지막 강의』 (마인더브) 출간
2023.11	자기계발서 『하나를 바꾸면 모든 것이 바뀐다』 (마인더브) 출간

## 6. 수상경력

2004.1	무등일보 신춘문에 문학평론 부문 당선
--------	----------------------

## 7. 인터뷰 업선

2011.2	<a href="#">이코노믹리뷰 저자 인터뷰</a>
2014.9	YTN 사이언스 『 <a href="#">사이언스 투데이</a> 』
2015.10	<a href="#">월간 BIBLIA 인물 인터뷰</a>
2017.9	<a href="#">월간 Top Class 인물 인터뷰</a>
2019.7	<a href="#">한국지역난방공사 사보 인물 인터뷰</a>

## 8. 경험·경력 부문 [단어 중심 요약]

CCO/CSO	크리에이티브(디렉팅)	해외 컬래버레이션 [협업·제휴·론칭·입점]
브랜딩	해외 파트너 발굴·연결·영업	조직문화 [육성·비전·셀프리더십·자기계발]
카피라이팅	브랜드 소싱	코칭·컨설팅·자문·강연·집필
딜 소싱	해외 투자유치	콘텐츠 기획·제작·큐레이션·감수
자문역	아트 딜링	교육 기획 & 콘텐츠 개발