

경기도 희귀질환자 지원사업 자조모임 프로그램(안)

- ◇ 희귀질환자 및 환자가족에게 심리·정서적 지지와 상호 소통의 기회를 제공하여 정서적 안정과 심리적 회복을 도모하고, 미술치유 활동을 통해 심과 위로의 시간을 제공하고자 함

1 프로그램 기획 및 목적

□ 추진배경

- 「희귀질환관리법」 제3조(국가 등의 의무)
- 「제2차 희귀질환관리 종합계획(2022~2026)」
- 「경기도 희귀질환 관리 및 지원에 관한 조례」 제4조(희귀질환관리사업의 추진)

□ 추진목적

- 환자가족의 심리·정서적 어려움을 완화하고 정서적 지지체계를 형성하기 위한 자조모임 운영
- 미술치유 프로그램을 통해 언어로 표현하기 어려운 감정을 안전하게 표출하고, 참여자 간 공감과 소통의 기회를 제공하여 심리적 안정 도모
- 장기적인 돌봄 과정에서 경험하는 불안, 고립감, 스트레스 등을 완화하고 참여자 스스로의 삶과 감정을 돌볼 수 있는 회복의 시간 제공
- 창작활동을 통해 자기표현 및 성취 경험을 제공하고, 삶의 긍정적 의미와 회복적 정체성 형성 지원

2

세부 프로그램 계획(안)

□ 프로그램명

- 희귀질환자 자조모임 미술치유 프로그램
 - 「그림을 통해 나를 돌보는 시간, 그림 씬터」

□ 세부내용

- 대상 : 경기도 내 희귀질환자 가족
- 운영횟수 : 남부(경기상상캠퍼스), 북부(섭외 중)로 나뉘서 3회기, 총 6회
- 운영시간 : 오전 10시 ~ 오후 1시(약 3시간 내외)
- 운영방법 : 미술치료 기반 집단 프로그램 운영
- 주요내용 : 감정표현, 가족관계 회복, 자기돌봄 및 정서적 지지 활동

□ 행사내용(안)

회기	주제	예시 작품
1	「내 마음의 조각보 & 손수건」 - 한지 염색 및 조각보 액자 만들기 - 감정표현 및 정서 탐색	
일정	남부 : 6/27 북부 : 7/11	
2	「영화 & 콜라주를 활용한 가족그림」 - 영화 감상 및 가족 주제 콜라주 활동 - 가족관계 회복 및 공감	
일정	남부 : 7/25 북부 : 8/8	
3	「내 마음의 보석상자」 - 스팅글 장식을 활용한 나무 보석상자 만들기 - 자기돌봄 및 자아존중감 향상	
일정	남부 : 8/22 북부 : 9/5	

□ 회기별 세부 프로그램 내용

○ 1회기 : 「내 마음의 조각보 & 손수건」

- 감정과 연상되는 색채를 활용하여 한지를 염색하고 조각보 액자를 제작
- 좋아하는 색으로 손수건을 염색하며 자신의 감정을 자유롭게 표현
- 색채 매체를 활용한 활동을 통해 불안, 부담감, 상실감 등의 정서를 안전하게 탐색하고 표현
- 참여자 간 경험 공유와 상담적 피드백을 통해 심리적 고립감 완화 및 정서적 회복 지원

○ 2회기 : 「영화 & 콜라주를 활용한 가족그림」

- 가족과 관련된 영화를 감상하고 작품 일부를 활용한 콜라주 작업 진행
- 아크릴 물감을 활용하여 가족의 기억과 감정을 재구성한 작품 완성
- 가족의 삶과 경험을 예술적으로 표현하며 정서적 어려움과 돌봄 부담을 안전하게 나누는 시간 제공
- 창작과 작품 나눔 과정을 통해 가족 간 공감과 유대감 형성 지원

○ 3회기 : 「내 마음의 보석상자」

- 나무 보석상자를 다양한 스펅글 장식으로 꾸미며 자신의 내면 가치 표현
- 질환과 돌봄 과정 속에서도 잃지 않은 강점과 삶의 의미를 발견하는 활동 진행
- 작품 나눔 및 공감적 피드백을 통해 자아존중감 향상 및 정서적 안정 도모

3

기대효과

□ 심리·정서적 회복 지원

- 미술치유 활동을 통해 희귀질환자 및 환자가족의 스트레스와 심리적 부담 완화
 - 감정표현 및 자기이해를 통한 정서적 안정 도모

□ 사회적 지지체계 형성

- 참여자 간 경험 공유와 공감 형성을 통해 심리적 고립감 완화
 - 자조모임 기반의 지속 가능한 정서적 지지체계 마련

□ 가족관계 및 삶의 질 향상

- 가족 구성원 간 이해와 소통 증진
 - 돌봄 과정 속 긍정적 관계 회복 및 삶의 질 향상 지원

□ 자기돌봄 및 회복 경험 제공

- 창작활동을 통한 성취감 및 자아존중감 향상
 - 참여자 스스로를 돌보고 회복할 수 있는 치유의 시간 제공

4

강사 프로필

[전문강사]유미	
	주요학력
	<ul style="list-style-type: none">• 경희대학교 미술교육학과 졸업• 동국대학교 문화예술대학원 미술치료전공 석사• 경희대학교 일반대학원 사학과(미술사) 박사수료• 추계예술대학교 대학원 문화예술학과 박사
	주요경력
	<ul style="list-style-type: none">• 현) 추계예술대학교 대학원 예술치유전공 책임교수• 동국대학교 교양학부 및 대학원 예술치료학과 출강• 아트포미미술치료교육연구소 소장
	주요저서
<ul style="list-style-type: none">• 「현장적용을 위한 미술치료의 이해」• 「정신분열증 환자의 미술치료와 삶의 질」• 「가족미술치료와 물고기 가족화의 해석」• 「미술치료 워크북」 외 다수 저서 및 논문 발표	
주요활동	
<ul style="list-style-type: none">• EBS 「달라졌어요」 전문패널 (2011~2017)• SBS 「우리 아이가 달라졌어요」 출연• 「문화가 산책」, 「동행」 등 다수 방송활동 참여	