

봄송아

2025 강원작곡가 포럼

봄날 꽃밭에 눈동자 같은 씨 뿌리며
예쁘게 잘 크기를 마음속에 품던 꽃

꽃과 이파리 손톱에 물들이면
내 손은 빨간 보석 가넷이 되고
그대 발은 큰 석류석이 되었지

빠알간 보석 지워지지 않은 채
눈 내리는 하얀 길 밟고 간 사람

오늘밤 꿈길에(서) 행어나 만나
내 손과 그대 발에
봄송아 물 들여 봤으면

울겨울 첫눈 내리는 날
그대와 나
처음처럼 설레며 만나봤으면

김계순 시
안성희 곡

♩=100

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a tempo marking of ♩=100. It features a treble and bass clef. The melody in the treble clef begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and D5. The bass line starts with a quarter note G3, followed by eighth notes F3, E3, and D3. The piece is in a key signature of one flat (Bb).

5

The second system of the musical score begins with a measure rest in the treble clef, followed by a key signature change to two flats (Bb, Eb) and a time signature change to 5/4. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5. The bass line continues with a quarter note G3, followed by eighth notes F3, E3, and D3. The piece concludes with a double bar line and a final 4/4 time signature.

봄날

꽃 밭에 눈동자 같은 씨뿌 - 리 - 며 - - 예쁘게

잘 크기를 마음속에 품던 꽃 - 꽃 과

이 파 리 손톱에 물 들 이 면 내 손은

21

빨간 보석 가 넷이 - 되 고 - 그 대

This system contains measures 21 through 24. The vocal line features a melody with a long note on '고' and a rest on '대'. The piano accompaniment includes a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

25

발은 큰 - 석류 석이 - 되었 지 - 빠알 간

This system contains measures 25 through 28. The vocal line has a melody with a long note on '지' and a rest on '간'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

29

보석 지 - 위 지 지 않 - 은 - 채 - 눈 내 리

This system contains measures 29 through 32. The vocal line features a melody with a long note on '채' and a rest on '리'. The piano accompaniment includes a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

33

37

41

45

첫 눈 내리는 날 만나봤으면

50

54

꽃과 이파리 손톱에 물들이

면 내 손은 빨간 보석 가 넷이 - 되 고

- 그대 발 은 큰 - 석 류 석이 - 되었 지

- 빠알 간 보 석 지 - 위 지 지 않 - 은 - 채 -

70

— 눈 내 리 — 는 하얀 길 밝 고 간 — 사 람

74

오 늘 밤 꿈 길 에 서 행 여 나 — 만 나

78

— 내 손 과 그 대 발 에 봉 송 아 물 들 여

82

— 그대 와 나 처음 처 럼 만나 봤 으 면

86

rit.

설 레 는 첫 눈 내 리 는 날 만나 봤 으 면

atempo

90