

# 거문도 뱃노래

백경환

Lento Grave ♩. = 42

*mf*

The first system of the musical score is in 12/8 time, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics '어 야 디 야' (eo ya di ya) on a half note. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand, both marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The system concludes with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking.

The second system continues the piece, starting with a measure rest of 4 measures. The vocal line has lyrics '어 야 디 야 해 가 떠 서 일 광 보 살 어 야 디 야' (eo ya di ya hae ga tteo seo il gwang bo sal eo ya di ya). The piano accompaniment features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The system ends with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking.

The third system begins with a measure rest of 7 measures. The vocal line has lyrics '달 이 가 떠 서 월 광 보 살 어 야 디 야 수 로 천 리 가 멀 다 해 도' (dal i ga tteo seo wul gwang bo sal eo ya di ya su ro cheon ri ga meol da hae do). The piano accompaniment is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The system concludes with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking.

10 *rit.* ***f***

아 침 은 점 점 가 까 와 지 고 뒤 수 는 점 점 멀 어 를 가 네 어 야 디 야

10 *mf* *rit.* ***f***

13 **Allegretto** (♩. = 88)

어 야 디 야

13 *dim.* *mp* *rit.* *p*

16

어 기 영 차 노 저 어 가 세 어 기 영 차 노 저 어 가 세

16

19

남해 바다가 어디 메나 서해 바다가 어디 메나 이 바다를 거느면은

22

고기 바 탕 이 나 온 다 네 어 야 디 야 어 야 디 야

25

어 야 디 야 어 야 디 야 어 야 디 야 노 저 어 가 세

몇 일 을 가 서 남 해 를 갈 껴 나 몇 날 을 가 서 서 해 를 갈 껴 나 여 보 소 도 사 공

말 들어보소                      뱃 전 이 어 디 로 돌 아 를 가 나    걱 정 을 말 고    건 너 를 가 세

어 야 디 야 어 야 디 야 어 야 디 야 어 야 디 야 어 야 디 야 어 야 디 야

37 *cresc.* ***f***

어 야 디 야 어 야 디 야 어 야 디 야 어 야 디 야

40

어 야 디 야 어 야 디 야 어 야 디 야 노 저 어 가 세

***f***

43 ***f*** *rit.*

어 야 디 야 \_\_\_\_\_

*rit.* *a tempo* *8va* ***ff*** *8va*