

간향

이연주 시
윤학준 곡

느낌을 가지고 ♩=76

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a piano (mp) dynamic. The melody in the right hand features a series of eighth notes and quarter notes, with a prominent melodic line that rises and then descends. The left hand provides a steady accompaniment with quarter notes and chords. A mezzo-forte (mf) dynamic marking appears in the third measure.

The second system continues the piece, starting at measure 6. The right hand has a melodic line with a fermata over the final note. The left hand continues with a rhythmic accompaniment. A mezzo-forte (mp) dynamic marking is present at the beginning of the system. The lyrics '어디' are written below the right-hand staff.

The third system starts at measure 10. The right hand has a melodic line with a fermata over the final note. The left hand continues with a rhythmic accompaniment. A mezzo-forte (mp) dynamic marking is present at the beginning of the system. The lyrics '에서 불러 오는 희미한 - 바람일까 연 -' are written below the right-hand staff.

The fourth system starts at measure 14. The right hand has a melodic line with a fermata over the final note. The left hand continues with a rhythmic accompaniment. A mezzo-forte (mp) dynamic marking is present at the beginning of the system. The lyrics '초록 마음 밭에 그대 향기 - 가득하다 머' are written below the right-hand staff.

2
18 *mf*

나 먼 - 길 달려와 토해내 던 붉은 날 숨 다시

18 *mf*

22 *mp*

선 - 그 자 리 에 그대 숨결 가득 하 다

22 *mp*

26

¶

흰 달빛에 채 워지 던

26 *mf* *mp*

30

그 대 - 의 잔 향 은 은 - 히 스 - 며 들 어

30

34 *mf* *f*

내 마음에 - 머물러 라 들고들 아 - 들고들 아 그자 리

38 *mp* **To Coda**

에 - 멈추 이 면 하릴 없 이 - 흐 르 는 물 의 노래

42

물 의 노래 - 뿐 이 어 라

46 *f* *mf*

4
50

mf

물 의 노래 물 의 노래 - 뿐 이 어 라 돌고 돌

mf

D.S. al Coda

54

f

아 - 돌고 돌아 그 자 리 에 - 멈 추 이 면 하릴 없

f

58

mp

이 - 흐 르 는 물 의 노래 물 의 노래 - 뿐 이 어

mp

62

라

rit.