



속성보카 내외에 사용

2026 6월 고1 모의고사 | 18번 목적

## WORKBOOK [V1 해석] 색으로 끊어 읽고 우리말 해석을 쓰세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. I am Trixie Mitchell, the director of the Riverside Community Center
2. I am pleased to invite you to a book donation drive
3. We are collecting used books to support our reading programs for children and teenagers
4. By donating books you can help young readers discover the joy of reading
5. Any books in good condition are gladly accepted including novels, poetry, and non-fiction books
6. You can bring your books to our community center during our operating hours
7. We would be grateful if you could join this meaningful event

단어 (해설지 어구)

donation 기부



속성보카 내외에 사용

2026 6월 고1 모의고사 | 18번 목적

## WORKBOOK [V2 배열] 같은 색끼리 짝지어 영어 덩어리를 순서대로 배열하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. 저는 Riverside Community Center의 센터장, Trixie Mitchell입니다.  
( Trixie Mitchell, the director of the Riverside Community Center / I am )
2. 도서 기부 행사에 여러분을 초대하게 되어 기쁩니다.  
( to a book donation drive / I am pleased to invite you )
3. 저희는 중고 도서를 수집하고 있습니다 어린이와 청소년을 위한 독서 프로그램을 지원하기 위해.  
( to support our reading programs for children and teenagers / We are collecting used books )
4. 도서를 기부함으로써, 어린 독자들이 독서의 즐거움을 발견하도록 도울 수 있습니다.  
( discover the joy of reading / By donating books / you can help young readers )
5. 소설, 시집, 비소설 도서를 포함하여, 상태가 양호한 모든 도서를 기꺼이 받겠습니다.  
( including novels, poetry, and non-fiction books / Any books in good condition are gladly accepted )
6. 운영 시간 중에 저희 센터로 도서를 가져다주시면 됩니다.  
( during our operating hours / You can bring your books to our community center )
7. 이 뜻깊은 행사에 참여해 주시면 감사하겠습니다.  
( if you could join this meaningful event / We would be grateful )



속성보카 내외에 사용

2026 6월 고1 모의고사 | 18번 목적

## WORKBOOK [V3 영작] 색 힌트와 원형 단어를 보고 영작하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. 저는 Riverside Community Center의 센터장, Trixie Mitchell입니다.

be · Trixie Mitchell director Riverside Community Center

I \_\_\_\_\_,

2. 도서 기부 행사에 여러분을 초대하게 되어 기쁩니다.

be pleased to invite · to book donation drive

I \_\_\_\_\_

3. 저희는 중고 도서를 수집하고 있습니다 어린이와 청소년을 위한 독서 프로그램을 지원하기 위해.

collect used book · to support reading program children teenager

We \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

4. 도서를 기부함으로써, 어린 독자들이 독서의 즐거움을 발견하도록 도울 수 있습니다.

by donate book · help young reader · discover joy of reading

\_\_\_\_\_

5. 소설, 시집, 비소설 도서를 포함하여, 상태가 양호한 모든 도서를 기꺼이 받겠습니다.

any book good condition gladly accept · include novel poetry non-fiction

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, and \_\_\_\_\_

6. 운영 시간 중에 저희 센터로 도서를 가져다주시면 됩니다.

bring book community center · during operate hour

You \_\_\_\_\_

7. 이 뜻깊은 행사에 참여해 주시면 감사하겠습니다.

be grateful · if join this meaningful event

We \_\_\_\_\_

영어실력은 결국 어휘력! 여름방학, 속성보카 앱으로 고등 필수단어  
단기 암기 끝내자

수강안내 : <https://cafe.naver.com/vocajjang/1463>

속성보카 앱 : <https://vocajjang.vercel.app/>



## WORKBOOK [V1 해석] 색으로 끊어 읽고 우리말 해석을 쓰세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. Daniel was on his way to the train station for a business trip
2. He was riding a bus when it suddenly stopped
3. The driver announced, “We have a mechanical problem.”
4. Daniel grew nervous about missing his train
5. Without hesitation he got off the bus and took a taxi to the station
6. Still he kept worrying about not making it in time
7. When he finally reached the station he found out the train was delayed by ten minutes
8. Once he settled into his seat he let out a long breath of relief

**WORKBOOK** [V2 배열] 같은 색끼리 짝지어 영어 덩어리를 순서대로 배열하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. Daniel은 출장을 위해 기차역으로 가는 중이었다.  
( for a business trip / Daniel was on his way to the train station )
2. 그가 버스를 타고 가던 중 버스가 갑자기 멈춰 섰다.  
( when it suddenly stopped / He was riding a bus )
3. 운전기사는 "기계적인 문제가 있습니다." 라고 알렸다.  
( "We have a mechanical problem." / The driver announced, )
4. Daniel은 기차를 놓칠까 봐 긴장되었다.  
( about missing his train / Daniel grew nervous )
5. 망설이지 않고, 그는 버스에서 내려 택시를 타고 역으로 향했다.  
( and took a taxi to the station / Without hesitation / he got off the bus )
6. 여전히, 그는 제시간에 도착하지 못할까 봐 계속 걱정했다.  
( about not making it in time / Still / he kept worrying )
7. 마침내 역에 도착했을 때, 그는 기차가 10분 지연되었다는 것을 알게 되었다.  
( the train was delayed by ten minutes / When he finally reached the station / he found out )
8. 자리에 앉고서, 그는 긴 안도의 한숨을 내쉬었다.  
( he let out a long breath of relief / Once he settled into his seat )

**WORKBOOK** [V3 영작] 색 힌트와 원형 단어를 보고 영작하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

**1. Daniel은** 출장을 위해 **기차역으로** 가는 중이었다.

be on his way to train station · for business trip

**2. 그가** 버스를 타고 가던 중 **버스가 갑자기 멈춰** 섰다.

ride bus · when suddenly stop

He

**3. 운전기사**는 "기계적인 문제가 있습니다." 라고 알렸다.

announce · (인용구 그대로)

, "We have a mechanical problem."

**4. Daniel은** 기차를 놓칠까 봐 **긴장**되었다.

grow nervous · about miss train

**5. 망설이지** 않고, 그는 **버스에서 내려** 택시를 타고 **역으로** 향했다.

get off bus · and take taxi station

and

**6. 여전히,** 그는 **제시간에 도착하지 못할까** 봐 계속 걱정했다.

keep worry · about not make it in time

**7. 마침내** 역에 도착했을 때, 그는 **기차가 10분 지연되었다는** 것을 알게 되었다.

when finally reach station · find out · train be delayed ten minutes

**8. 자리에** 앉고서, 그는 **긴 안도의 한숨을** 내쉬었다.

once settle into seat · let out long breath of relief

**영어실력은 결국 어휘력! 여름방학, 속성보카 앱으로 고등 필수단어  
단기 암기 끝내자****수강안내** : <https://cafe.naver.com/vocajjang/1463>**속성보카 앱** : <https://vocajjang.vercel.app/>



## WORKBOOK [V1 해석] 색으로 끊어 읽고 우리말 해석을 쓰세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. Remember how you learned to drive or cook
2. You practiced while someone coached you, reminding you what to do until you were able to coach yourself and then, eventually, do it automatically
3. Children learn values much the same way
4. They practice different kinds of behavior while, you, as coach, help focus their attention on what is important and on fine-tuning important skills
5. You support them with your praise, encouragement and gentle reminders
6. If you don't coach your child she will find her coaches elsewhere and be guided by the values of the media, her peers and anyone else who captures her interest
7. So step up to the plate, don't be afraid and help your child learn how to be a good person, step by step

단어 (해설지 어구)

fine-tune 세밀하게 다듬다

**WORKBOOK** [V2 배열] 같은 색끼리 짝지어 영어 덩어리를 순서대로 배열하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

**1. 운전이나 요리를 어떻게 배웠는지 기억하는가?**

( how you learned to drive or cook / Remember )

**2. 당신이 자신을 지도할 수 있고 그러고 나서, 결국에는, 그것을 자동으로 할 수 있을 때까지 누군가 당신에게 무엇을 해야 할지 상기시켜 주면서 지도하는 동안 당신은 연습했다.**

( until you were able to coach yourself and then, eventually, do it automatically / You practiced / while someone coached you, reminding you what to do )

**3. 아이들도 가치를 거의 같은 방식으로 배운다.**

( much the same way / Children learn values )

**4. 아이들은 다양한 종류의 행동을 연습한다 당신이, 지도자로서, 중요한 것에 그리고 중요한 기술을 세밀하게 다듬는 것에 아이들이 주의를 집중하도록 도와주는 동안.**

( help focus their attention on what is important and on fine-tuning important skills / They practice different kinds of behavior / while, you, as coach, )

**5. 당신은 칭찬, 격려 그리고 상냥한 조언으로 그들을 지지한다.**

( with your praise, encouragement and gentle reminders / You support them )

**6. 만약 당신이 당신의 자녀를 지도하지 않는다면, 그녀(자녀)는 다른 곳에서 자신의 지도자를 찾고 미디어, 또래 친구들 그리고 자신의 관심을 끄는 다른 누군가의 가치에 지도받게 될 것이다.**

( and be guided by the values of the media, her peers and anyone else who captures her interest / If you don't coach your child / she will find her coaches elsewhere )

**7. 그러므로, 판에 올라서서, 두려워하지 말고 자녀가 좋은 사람이 되는 법을 배우도록 차근차근 도와 주어라.**

( and help your child learn how to be a good person, step by step / So / step up to the plate, don't be afraid )



**WORKBOOK** [V3 영작] 색 힌트와 원형 단어를 보고 영작하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

**1. 운전이나 요리를 어떻게 배웠는지 기억하는가?**

remember · how learn drive cook

\_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_

**2. 당신이 자신을 지도할 수 있고 그러고 나서, 결국에는, 그것을 자동으로 할 수 있을 때까지 누군가 당신에게 무엇을 해야 할지 상기시켜 주면서 지도하는 동안 당신은 연습했다.**

practice · while coach reminding what to do · until be able to coach yourself eventually do automatically

You \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_**3. 아이들도 가치를 거의 같은 방식으로 배운다.**

child learn value · much the same way

\_\_\_\_\_

**4. 아이들은 다양한 종류의 행동을 연습한다 당신이, 지도자로서, 중요한 것에 그리고 중요한 기술을 세밀하게 다듬는 것에 아이들이 주의를 집중하도록 도와주는 동안.**

practice different kind behavior · while you as coach · help focus attention on important fine-tune important skill

They \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_**5. 당신은 칭찬, 격려 그리고 상냥한 조언으로 그들을 지지한다.**

support · with praise encouragement gentle reminder

You \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

**6. 만약 당신이 당신의 자녀를 지도하지 않는다면, 그녀(자녀)는 다른 곳에서 자신의 지도자를 찾고 미디어, 또래 친구들 그리고 자신의 관심을 끄는 다른 누군가의 가치에 지도받게 될 것이다.**

if don't coach child · find coaches elsewhere · and be guided values media peers anyone capture interest

If \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_**7. 그러므로, 판에 올라서서, 두려워하지 말고 자녀가 좋은 사람이 되는 법을 배우도록 차근차근 도와 주어라.**

step up plate don't be afraid · and help child learn how be good person step by step

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_**영어실력은 결국 어휘력! 여름방학, 속성보카 앱으로 고등 필수단어  
단기 암기 끝내자**수강안내 : <https://cafe.naver.com/vocajjang/1463>속성보카 앱 : <https://vocajjang.vercel.app/>



## WORKBOOK [V1 해석] 색으로 끊어 읽고 우리말 해석을 쓰세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. A classical ideal of truth and knowledge is the concept of a market for ideas
2. as thinking individuals we encounter competing ideas we evaluate them for their best fit to reality and then let the best and brightest facts form the basis of our beliefs
3. That would be the scientist's way in theory at least
4. But in practice most of the time we are in a market for justifications
5. We shop for words not because they contain ideas but because they contain stories about ideas
6. Often we are not seeking statements as facts to help us figure out what we should believe
7. Usually we already know what we believe
8. What we seek are statements to justify those beliefs — the lawyer's way
9. Language might be good for this function but we can use it to do better
10. By treating language with greater respect we can achieve more than simple self-defense

단어 (해설지 어구)

encounter 마주하다 evaluate 평가하다 justification 정당화 seek 찾다 statement 진술 self-defense 자기방어

**WORKBOOK** [V2 배열] 같은 색끼리 짝지어 영어 덩어리를 순서대로 배열하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. 진리와 지식에 대한 고전적 이상은 아이디어를 위한 시장이라는 개념이다.  
( is the concept of a market for ideas / A classical ideal of truth and knowledge )
2. 생각하는 개인으로서, 우리는 경쟁하는 아이디어들을 마주하고, 현실에 가장 잘 맞는지에 대해 그것들을 평가하며, 그러고 나서 가장 알맞고 뛰어난 사실들이 우리 신념의 기초를 형성하게 한다.  
( and then let the best and brightest facts form the basis of our beliefs / as thinking individuals / we evaluate them for their best fit to reality / we encounter competing ideas )
3. 그것은, 적어도 이론상으로는, 과학자의 방식일 것이다.  
( in theory at least / That would be the scientist's way )
4. 그러나 실제로는, 대부분의 경우 우리는 '정당화를 위한 시장'에 있다.  
( we are in a market for justifications / But in practice / most of the time )
5. 우리는 단어들을 쇼핑한다 그것들이 아이디어들을 포함하고 있어서가 아니라, 그것들이 아이디어들에 관한 이야기들을 담고 있기 때문에.  
( but because they contain stories about ideas / We shop for words / not because they contain ideas )
6. 종종 우리는 우리가 무엇을 믿어야 할지 알아내는 데 도움을 줄 사실로서의 진술들을 찾고 있는 것이 아니다.  
( to help us figure out what we should believe / Often / we are not seeking statements as facts )
7. 대개 우리는 우리가 무엇을 믿는지 이미 알고 있다.  
( we already know what we believe / Usually )
8. 우리가 찾는 것은 그러한 신념들을 정당화할 진술들이며, (이것은) 변호사의 방식이다.  
( — the lawyer's way / What we seek are statements / to justify those beliefs )
9. 언어는 이러한 기능에 좋을지 모르지만 우리는 더 잘하기 위해 그것을 사용할 수 있다.  
( but we can use it to do better / Language might be good for this function )
10. 더 큰 존중으로 언어를 대함으로써, 우리는 단순한 자기방어 이상을 성취할 수 있다.  
( we can achieve more than simple self-defense / By treating language with greater respect )

**WORKBOOK** [V3 영작] 색 힌트와 원형 단어를 보고 영작하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

**1. 진리와 지식에 대한 고전적 이상은 아이디어를 위한 시장이라는 개념이다.**classical ideal truth knowledge · be concept market for ideas  
and**2. 생각하는 개인으로서, 우리는 경쟁하는 아이디어들을 마주하고, 현실에 가장 잘 맞는지에 대해 그것들을 평가하며, 그리고 나서 가장 알맞고 뛰어난 사실들이 우리 신념의 기초를 형성하게 한다.**as think individual · encounter compete idea · evaluate them best fit reality · and then let best brightest fact form basis belief  
and**3. 그것은, 적어도 이론상으로는, 과학자의 방식일 것이다.**

be scientist's way · in theory at least

**4. 그러나 실제로는, 대부분의 경우 우리는 '정당화를 위한 시장'에 있다.**most of time · be in market for justification  
But**5. 우리는 단어들을 쇼핑한다 그것들이 아이디어들을 포함하고 있어서가 아니라, 그것들이 아이디어들에 관한 이야기들을 담고 있기 때문에.**shop for word · not because contain idea · but because contain story about idea  
We but**6. 종종 우리는 우리가 무엇을 믿어야 할지 알아내는 데 도움을 줄 사실로서의 진술들을 찾고 있는 것이 아니다.**

be not seeking statement as fact · to help figure out what should believe

**7. 대개 우리는 우리가 무엇을 믿는지 이미 알고 있다.**

already know what believe

**8. 우리가 찾는 것은 그러한 신념들을 정당화할 진술들이며, (이것은) 변호사의 방식이다.**

what seek be statement · to justify those belief · lawyer's way

**9. 언어는 이러한 기능에 좋을지 모르지만 우리는 더 잘하기 위해 그것을 사용할 수 있다.**language might be good for this function · but use it to do better  
but**10. 더 큰 존중으로 언어를 대함으로써, 우리는 단순한 자기방어 이상을 성취할 수 있다.**

by treat language with greater respect · achieve more than simple self-defense

**영어실력은 결국 어휘력! 여름방학, 속성보카 앱으로 고등 필수단어  
단기 암기 끝내자**수강안내 : <https://cafe.naver.com/vocajjang/1463>속성보카 앱 : <https://vocajjang.vercel.app/>**WORKBOOK** [V1 해석] 색으로 끊어 읽고 우리말 해석을 쓰세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구



1. Suppose you have been working on the solution to a challenging technological problem for many years
2. Let's also suppose that you have been paying attention to whatever else you have encountered that might be related to the problem
3. In that case chances are that creative solutions to the problem could suddenly pop up in your mind when you are relaxed
4. Such "eureka moments" (when great insights lead to discovery or invention) often take place at unexpected times
5. Therefore to enhance spontaneous creativity one must pay attention to the things that could potentially lead to valuable outcomes
6. This does not mean that you must narrow down your interest to one specific topic
7. On the contrary breadth of experience is the key to creativity
8. If your experience is limited to a narrow range of topics then the scope of your imagination will likewise be narrow which would be harmful to creativity

---

단어 (해설지 어구)

breadth 폭   scope 범위

**WORKBOOK** [V2 배열] 같은 색끼리 짝지어 영어 덩어리를 순서대로 배열하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. **당신이** 수년 간 어려운 기술 문제에 대한 해결책을 연구해 왔다고 가정해 보라.  
( for many years / Suppose you have been working on the solution / to a challenging technological problem )
2. 또한 그 문제와 관련이 있을지도 모르는, 당신이 마주해 온 다른 모든 것에도 주의를 기울여 왔다고 가정해 보자.  
( that might be related to the problem / Let's also suppose / that you have been paying attention to whatever else you have encountered )
3. 그런 경우, 당신이 편안할 때, 아마도 그 문제에 대한 창의적인 해결책이 갑자기 떠오를 것이다.  
( when you are relaxed / could suddenly pop up in your mind / In that case / chances are that creative solutions to the problem )
4. 그러한 '유레카 순간'(훌륭한 통찰력이 발견이나 발명으로 이어질 때)은 종종 예상치 못한 때 일어난다.  
( often take place at unexpected times / Such "eureka moments" / (when great insights lead to discovery or invention) )
5. 따라서, 자연 발생적인 창의성을 키우려면, 잠재적으로 가치 있는 결과로 이어질 수 있는 것들에 주의를 기울여야 한다.  
( that could potentially lead to valuable outcomes / one must pay attention to the things / Therefore / to enhance spontaneous creativity )
6. 이는 당신의 관심을 특정 주제에 국한해야 한다는 것을 의미하지 않는다.  
( that you must narrow down your interest to one specific topic / This does not mean )
7. 반대로, **경험의 폭**이 창의성의 핵심이다.  
( is the key to creativity / On the contrary / breadth of experience )
8. 경험이 좁은 범위의 주제로 국한된다면, 상상력의 범위가 마찬가지로 좁아질 것이고, 이는 창의성에 해로울 것이다.  
( which would be harmful to creativity / If your experience is limited to a narrow range of topics / then the scope of your imagination will likewise be narrow )

**WORKBOOK** [V3 영작] 색 힌트와 원형 단어를 보고 영작하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

**1. 당신이 수년 간 어려운 기술 문제에 대한 해결책을 연구해 왔다고 가정해 보라.**

suppose work on solution · to challenging technological problem · for many year

**2. 또한 그 문제와 관련이 있을지도 모르는, 당신이 마주해 온 다른 모든 것에도 주의를 기울여 왔다고 가정해 보자.**

suppose · pay attention to whatever else encounter · that might be related to problem

**3. 그런 경우, 당신이 편안할 때, 아마도 그 문제에 대한 창의적인 해결책이 갑자기 떠오를 것이다.**

chances creative solution problem · could suddenly pop up mind · when be relaxed

**4. 그러한 '유레카 순간'(훌륭한 통찰력이 발견이나 발명으로 이어질 때)은 종종 예상치 못한 때 일어난다.**

such eureka moment · (인용구 그대로) · often take place unexpected time

“ ” (when great insights lead to discovery or invention)

**5. 따라서, 자연 발생적인 창의성을 키우려면, 잠재적으로 가치 있는 결과로 이어질 수 있는 것들에 주의를 기울여야 한다.**

to enhance spontaneous creativity · pay attention to thing · that could potentially lead to valuable outcome

**6. 이는 당신의 관심을 특정 주제에 국한해야 한다는 것을 의미하지 않는다.**

this not mean · that narrow down interest one specific topic

**7. 반대로, 경험의 폭이 창의성의 핵심이다.**

breadth experience · be key to creativity

**8. 경험이 좁은 범위의 주제로 국한된다면, 상상력의 범위가 마찬가지로 좁아질 것이고, 이는 창의성에 해로울 것이다.**

if experience be limited narrow range topic · then scope imagination likewise be narrow · which be harmful to creativity

If

**영어실력은 결국 어휘력! 여름방학, 속성보카 앱으로 고등 필수단어  
단기 암기 끝내자****수강안내 :** <https://cafe.naver.com/vocajjang/1463>**속성보카 앱 :** <https://vocajjang.vercel.app/>



## WORKBOOK [V1 해석] 색으로 끊어 읽고 우리말 해석을 쓰세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. Shame is about who we are and guilt is about our behaviors
2. We feel guilty when we hold up something we've done or failed to do against the kind of person we want to be
3. It's an uncomfortable feeling but one that's helpful
4. When we apologize for something we've done, make amends to others, or change a behavior that we don't feel good about guilt is most often the motivator
5. Guilt is just as powerful as shame but its effect is often positive while shame often is destructive
6. When we see people apologize, make amends, or replace negative behaviors with more positive ones guilt is often the motivator, not shame
7. In fact in my research I found that shame corrodes the part of us that believes we can change and do better

단어 (해설지 어구)

apologize 사과하다 destructive 파괴적인





속성보카 네이머 카페

2026 6월 고1 모의고사 | 23번 주제

## WORKBOOK [V2 배열] 같은 색끼리 짝지어 영어 덩어리를 순서대로 배열하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. 수치심은 우리가 누구인가에 관한 것이고, 죄책감은 우리의 행동들에 관한 것이다.

( and guilt is about our behaviors / Shame is about who we are )

2. 우리가 했거나 하지 못한 것을 우리가 되고자 하는 유형의 사람에 견줄 때 우리는 죄책감을 느낀다.

( against the kind of person we want to be / We feel guilty / when we hold up something we've done or failed to do )

3. 그것은 불편한 감정이지만, 도움이 되는 것이다.

( but one that's helpful / It's an uncomfortable feeling )

4. 우리가 한 것에 대해 사과하거나, 다른 이에게 보상하거나, 좋다고 느끼지 않는 행동을 바꿀 때, 죄책감이 대체로 동기 요인이다.

( guilt is most often the motivator / When we apologize for something we've done, make amends to others, or change a behavior that we don't feel good about )

5. 죄책감은 수치심만큼이나 강력하지만, 수치심은 종종 파괴적인 데 반해 그것(죄책감)의 효과는 종종 긍정적이다.

( while shame often is destructive / Guilt is just as powerful as shame / but its effect is often positive )

6. 우리는 누군가가 사과하거나, 보상하거나, 부정적 행동을 더 긍정적인 행동으로 바꾸는 것을 볼 때, 죄책감은 종종 동기 요인이 되지만, 수치심은 아니다.

( guilt is often the motivator, not shame / When we see people apologize, make amends, or replace negative behaviors with more positive ones )

7. 실제로, 나의 연구에서, 수치심은 우리가 변하고 더 나아질 수 있다고 믿는 우리의 일부를 좀먹는다는 것을 발견했다.

( I found that shame corrodes the part of us that believes we can change and do better / In fact / in my research )

**WORKBOOK** [V3 영작] 색 힌트와 원형 단어를 보고 영작하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

**1. 수치심은 우리가 누구인가에 관한 것이고, 죄책감은 우리의 행동들에 관한 것이다.**

shame be about who we are · and guilt be about behaviors

and

**2. 우리가 했거나 하지 못한 것을 우리가 되고자 하는 유형의 사람에 견줄 때 우리는 죄책감을 느낀다.**

feel guilty · when hold up something done or failed to do · against kind of person want to be

We

or

**3. 그것은 불편한 감정이지만, 도움이 되는 것이다.**

uncomfortable feeling · but helpful

but

**4. 우리가 한 것에 대해 사과하거나, 다른 이에게 보상하거나, 좋다고 느끼지 않는 행동을 바꿀 때, 죄책감이 대체로 동기 요인이다.**

when apologize make amends change behavior not feel good · guilt most often be motivator

,

, or

**5. 죄책감은 수치심만큼이나 강력하지만, 수치심은 종종 파괴적인 데 반해 그것(죄책감)의 효과는 종종 긍정적이다.**

guilt be just as powerful as shame · but effect often be positive · while shame often be destructive

but

**6. 우리는 누군가가 사과하거나, 보상하거나, 부정적 행동을 더 긍정적인 행동으로 바꾸는 것을 볼 때, 죄책감은 종종 동기 요인이 되지만, 수치심은 아니다.**

when see people apologize make amends replace negative behavior positive · guilt often be motivator not shame

,

, or

,

**7. 실제로, 나의 연구에서, 수치심은 우리가 변하고 더 나아질 수 있다고 믿는 우리의 일부를 좀먹는다는 것을 발견했다.**

in my research · find shame corrode part believe can change do better

and

**영어실력은 결국 어휘력! 여름방학, 속성보카 앱으로 고등 필수단어  
단기 암기 끝내자****수강안내 :** <https://cafe.naver.com/vocajjang/1463>**속성보카 앱 :** <https://vocajjang.vercel.app/>



## WORKBOOK [V1 해석] 색으로 끊어 읽고 우리말 해석을 쓰세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. Let's look at what is occurring in your brain when scrolling on social media a quick dopamine activity
2. You open your social media apps and immediately you notice you feel really good your dopamine levels increase incredibly fast and pleasure is experienced in your brain
3. The challenge this creates is as with everything in our universe
4. as the laws of physics explain 'what goes up, must come down'
5. Your brain and body are always seeking something called 'homeostasis' which simply means balance
6. With this in mind when dopamine levels increase incredibly fast when scrolling social media the brain then thinks 'Wow, how are my dopamine levels so high?'
7. In order to achieve homeostasis, or balance the dopamine then has to quickly drop an equal amount below your baseline level in order to rebalance making you feel even worse than before you started scrolling

단어 (해설지 어구)

immediately 즉시    incredibly 믿을 수 없이    physics 물리학    baseline 기준선

**WORKBOOK** [V2 배열] 같은 색끼리 짝지어 영어 덩어리를 순서대로 배열하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. 소셜 미디어상에서 스크롤할 때 **당신의 뇌에서 일어나고 있는 일**, 즉 **빠른 도파민 활동을 살펴보자**.  
( **a quick dopamine activity** / **Let's look at what is occurring in your brain** / **when scrolling on social media** )
2. 당신은 소셜 미디어 앱을 열고 당신이 정말 기분이 좋다는 것을 즉시 알아차리게 되며, **당신의 도파민 수치는 믿을 수 없이 빠르게 증가하여 쾌락이 뇌에서 경험된다**.  
( **and pleasure is experienced in your brain** / **your dopamine levels increase incredibly fast** / **You open your social media apps** / **and immediately you notice you feel really good** )
3. **이것이 만들어 내는 난제는 우리 우주의 모든 것들과 마찬가지로이다**.  
( **is as with everything in our universe** / **The challenge this creates** )
4. 물리학 법칙이 설명하듯이, **'올라가는 것은, 반드시 내려와야 한다.'**  
( **'what goes up, must come down'** / **as the laws of physics explain** )
5. **당신의 뇌와 몸은 '항상성'이라고 불리는 어떤 것을 항상 추구하고 있는데, 그것은 단순히 균형을 의미한다**.  
( **which simply means balance** / **Your brain and body are always seeking something called 'homeostasis'** )
6. 이것을 염두에 두고, 소셜 미디어를 스크롤할 때 도파민 수치가 믿을 수 없이 빠르게 증가하면, **뇌는 그때 '와, 내 도파민 수치가 어떻게 이렇게 높지?'라고 생각한다**.  
( **'Wow, how are my dopamine levels so high?'** / **the brain then thinks** / **With this in mind** / **when dopamine levels increase incredibly fast when scrolling social media** )
7. **항상성, 즉 균형을 이루기 위해서, 그때 도파민은 당신의 기준선 수치 아래로 동일한 양만큼 빠르게 떨어져야 하고, 스크롤을 시작하기 전보다 당신을 훨씬 더 기분이 나쁘게 만든다**.  
( **making you feel even worse than before you started scrolling** / **In order to achieve homeostasis, or balance** / **the dopamine then has to quickly drop an equal amount below your baseline level in order to rebalance** )

**WORKBOOK** [V3 영작] 색 힌트와 원형 단어를 보고 영작하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. 소셜 미디어상에서 스크롤할 때 **당신의 뇌에서 일어나고 있는 일**, 즉 빠른 도파민 활동을 살펴보자.

look at what be occurring brain · when scroll social media · quick dopamine activity

2. 당신은 소셜 미디어 앱을 열고 당신이 정말 기분이 좋다는 것을 즉시 알아차리게 되며, **당신의 도파민 수치는 믿을 수 없이 빠르게 증가하여 쾌락이 뇌에서 경험된다.**

open social media app · and immediately notice feel really good · dopamine level increase incredibly fast · and pleasure be experienced brain

You \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

and \_\_\_\_\_

3. 이것이 만들어 내는 난제는 우리 우주의 모든 것들과 마찬가지로이다.

challenge create · be as with everything universe

4. 물리학 법칙이 설명하듯이, '올라가는 것은, 반드시 내려와야 한다.'

as laws physics explain · (인용구 그대로)

\_\_\_\_\_ 'what goes up, must come down'

5. **당신의 뇌와 몸은 '항상성'이라고 불리는 어떤 것을 항상 추구하고 있는데, 그것은 단순히 균형을 의미한다.**

brain body always seek something called homeostasis · which simply mean balance

and \_\_\_\_\_

6. 이것을 염두에 두고, 소셜 미디어를 스크롤할 때 도파민 수치가 믿을 수 없이 빠르게 증가하면, **뇌는 그때 '와, 내 도파민 수치가 어떻게 이렇게 높지?'라고 생각한다.**

when dopamine level increase incredibly fast scrolling social media · brain think · (인용구 그대로)

\_\_\_\_\_ 'Wow, how are my dopamine levels so high?'

7. 항상성, 즉 균형을 이루기 위해서, 그때 도파민은 당신의 기준선 수치 아래로 동일한 양만큼 빠르게 떨어져야 하고, **스크롤을 시작하기 전보다 당신을 훨씬 더 기분이 나쁘게 만든다.**

in order to achieve homeostasis balance · dopamine has to quickly drop equal amount below baseline level rebalance · making feel even worse than before start scrolling

\_\_\_\_\_, or \_\_\_\_\_

영어실력은 결국 어휘력! 여름방학, 속성보카 앱으로 고등 필수단어 단기 암기 끝내자

수강안내 : <https://cafe.naver.com/vocajjang/1463>속성보카 앱 : <https://vocajjang.vercel.app/>**WORKBOOK** [V1 해석] 색으로 끊어 읽고 우리말 해석을 쓰세요.



속성보카 네이버 카페

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. Literature, in its essence, is a testament to the enduring power of human creativity and expression
2. It transcends time and space connecting us with the thoughts and emotions of people from all walks of life across centuries and cultures
3. Despite the rise of new technologies and the ever-changing landscape of media literature has retained its relevance and significance as a timeless art form
4. One reason for literature's enduring power is its ability to capture and convey the complexities of the human experience
5. Through the written word authors have the unique ability to explore the depths of human emotion, the nuances of relationships, and the challenges and triumphs of the human spirit
6. Literature allows us to see ourselves reflected in the pages of a book to empathize with characters different from ourselves and to gain a deeper understanding of the human condition

---

단어 (해설지 어구)

essence 본질 enduring 지속적인 walks of life各行各业 retain 유지하다 relevance 적절성 significance 중요성 timeless 시대를 초월한

**WORKBOOK** [V2 배열] 같은 색끼리 짝지어 영어 덩어리를 순서대로 배열하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. **문학은**, 본질적으로, 인간의 창의성 및 표현의 지속적인 힘에 대한 증거이다.  
( to the enduring power of human creativity and expression / **Literature, in its essence,** / is a testament )
2. **그것은** 시간과 공간을 초월하여, 수 세기 여러 문화에 걸쳐, 우리를 각계각층 사람들의 생각 및 감정과 연결해 준다.  
( across centuries and cultures / **It transcends time and space** / connecting us with the thoughts and emotions of people from all walks of life )
3. 새로운 기술의 부상과 끊임없이 변화하는 미디어 환경에도 불구하고, **문학은** 시대를 초월한 예술 형식으로서 그 적절성과 중요성을 유지해 왔다.  
( as a timeless art form / Despite the rise of new technologies and the ever-changing landscape of media / **literature has retained its relevance and significance** )
4. **문학의 지속적인 힘에 대한 한 가지 이유는** 인간 경험의 복잡성을 포착하고 전달하는 그것(문학)의 능력이다.  
( the complexities of the human experience / **One reason for literature's enduring power** / is its ability to capture and convey )
5. 글을 통해, **작가들은** 인간 감정의 깊이, 관계의 미묘한 차이, 그리고 인간 정신의 도전과 승리를 탐구하는 독특한 능력을 갖춘다.  
( to explore the depths of human emotion, the nuances of relationships, and the challenges and triumphs of the human spirit / Through the written word / **authors have the unique ability** )
6. **문학은 우리가** 책의 페이지 속에 우리 자신이 투영되는 것을 보고, 우리 자신과는 다른 인물들에게 공감하며, 그리고 인간의 조건에 대한 더 깊은 이해를 얻도록 한다.  
( and to gain a deeper understanding of the human condition / Literature allows us to see ourselves reflected in the pages of a book / to empathize with characters different from ourselves )



속성보카 네이버 카페

2026 6월 고1 모의고사 | 29번 어법

## WORKBOOK [V3 영작] 색 힌트와 원형 단어를 보고 영작하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. 문학은, 본질적으로, 인간의 창의성 및 표현의 지속적인 힘에 대한 증거이다.

Literature essence · be testament · to enduring power human creativity expression

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

2. 그것은 시간과 공간을 초월하여, 수 세기 여러 문화에 걸쳐, 우리를 각계각층 사람들의 생각 및 감정과 연결해 준다.

transcend time space · connect us thoughts emotions people all walks of life · across centuries cultures

It \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

3. 새로운 기술의 부상과 끊임없이 변화하는 미디어 환경에도 불구하고, 문학은 시대를 초월한 예술 형식으로서 그 적절성과 중요성을 유지해 왔다.

despite rise new technology ever-changing landscape media · literature retain relevance significance · as timeless art form

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

4. 문학의 지속적인 힘에 대한 한 가지 이유는 인간 경험의 복잡성을 포착하고 전달하는 그것(문학)의 능력이다.

reason literature's enduring power · be ability capture convey · complexities human experience

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

5. 글을 통해, 작가들은 인간 감정의 깊이, 관계의 미묘한 차이, 그리고 인간 정신의 도전과 승리를 탐구하는 독특한 능력을 갖춘다.

through written word · author have unique ability · to explore depths human emotion nuances relationships challenges triumphs human spirit

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, and \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

6. 문학은 우리가 책의 페이지 속에 우리 자신이 투영되는 것을 보고, 우리 자신과는 다른 인물들에게 공감하며, 그리고 인간의 조건에 대한 더 깊은 이해를 얻도록 한다.

allow see ourselves reflected pages book · to empathize characters different ourselves · and gain deeper understanding human condition

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

영어실력은 결국 어휘력! 여름방학, 속성보카 앱으로 고등 필수단어 단기 암기 끝내자

수강안내 : <https://cafe.naver.com/vocajjang/1463>

속성보카 앱 : <https://vocajjang.vercel.app/>



**WORKBOOK** [V1 해석] 색으로 끊어 읽고 우리말 해석을 쓰세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. A viewfinder is a piece of card with a hole cut through it in the middle which can be used to isolate a part of a picture or object
2. It allows us to concentrate on one small part or area without being distracted by the whole of what can be seen
3. It is a useful tool that can help children focus or organise their observation and drawing
4. It can support hesitant children by giving a boundary to what they are looking at and it can support children who find it hard to keep track of where and what they are looking at by bringing them back to the same area each time they look and look back
5. When you are making viewfinders for use with the children you are supporting take into consideration the size of the card
6. You need enough card around the hole to block out the rest of the visual information from the child's field of vision but it should not be too big and unwieldy

단어 (해설지 어구)

isolate 분리하다   distract (주의를) 흐트러뜨리다   boundary 경계   keep track of ~을 따라가다

**WORKBOOK** [V2 배열] 같은 색끼리 짝지어 영어 덩어리를 순서대로 배열하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

- 1. 뷰파인더는 가운데에 구멍이 뚫린 한 장의 카드로, 그림이나 물체의 일부를 분리하는 데 사용될 수 있다.**  
( which can be used to isolate a part of a picture or object / A viewfinder is a piece of card with a hole cut through it in the middle )
- 2. 그것은 보이는 것의 전체에 의해 주의가 산만해지지 않고 하나의 작은 부분이나 영역에 집중할 수 있게 해 준다.**  
( without being distracted by the whole of what can be seen / It allows us to concentrate on one small part or area )
- 3. 그것은 아이들이 집중하거나 관찰하기와 그리기를 조직하는 것을 도울 수 있는 유용한 도구이다.**  
( that can help children focus or organise their observation and drawing / It is a useful tool )
- 4. 그것은 주저하는 아이들에게 경계를 제공함으로써 도움을 줄 수 있고, 어디를 무엇을 보고 있는지 따라가기 어려워하는 아이들을 같은 영역으로 되돌아가게 함으로써 도움을 줄 수 있다.**  
( by bringing them back to the same area each time they look and look back / It can support hesitant children by giving a boundary to what they are looking at / and it can support children who find it hard to keep track of where and what they are looking at )
- 5. 당신이 돕는 아이들과 함께 사용할 뷰파인더를 만들 때, 카드의 크기를 고려하라.**  
( take into consideration the size of the card / When you are making viewfinders for use with the children you are supporting )
- 6. 구멍 주변에 나머지 시각 정보를 아이의 시야로부터 차단하기에 충분한 카드가 필요하지만, 그것이 너무 크고 다루기 힘들어서는 안 된다.**  
( but it should not be too big and unwieldy / You need enough card around the hole to block out the rest of the visual information from the child's field of vision )

**WORKBOOK** [V3 영작] 색 힌트와 원형 단어를 보고 영작하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

**1. 뷰파인더는 가운데에 구멍이 뚫린 한 장의 카드로, 그림이나 물체의 일부를 분리하는 데 사용될 수 있다.**

viewfinder be piece card hole cut middle · which be used isolate part picture object

\_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_

**2. 그것은 보이는 것의 전체에 의해 주의가 산만해지지 않고 하나의 작은 부분이나 영역에 집중할 수 있게 해 준다.**

allow concentrate one small part area · without being distracted whole seen

It \_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_

**3. 그것은 아이들이 집중하거나 관찰하기와 그리기를 조직하는 것을 도울 수 있는 유용한 도구이다.**

be useful tool · that help children focus organise observation drawing

It \_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

**4. 그것은 주저하는 아이들에게 경계를 제공함으로써 도움을 줄 수 있고, 어디를 무엇을 보고 있는지 따라가기 어려워하는 아이들을 같은 영역으로 되돌아가게 함으로써 도움을 줄 수 있다.**

support hesitant children giving boundary looking at · and support children find hard keep track where looking · by bringing back same area each time look

It \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_**5. 당신이 돕는 아이들과 함께 사용할 뷰파인더를 만들 때, 카드의 크기를 고려하라.**

when make viewfinder use children supporting · take into consideration size card

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_**6. 구멍 주변에 나머지 시각 정보를 아이의 시야로부터 차단하기에 충분한 카드가 필요하지만, 그것이 너무 크고 다루기 힘들어서는 안 된다.**

need enough card block out visual information field of vision · but should not be too big unwieldy

You \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ but \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_**영어실력은 결국 어휘력! 여름방학, 속성보카 앱으로 고등 필수단어  
단기 암기 끝내자****수강안내** : <https://cafe.naver.com/vocajjang/1463>**속성보카 앱** : <https://vocajjang.vercel.app/>

**WORKBOOK** [V1 해석] 색으로 끊어 읽고 우리말 해석을 쓰세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. **Our world** is not just interconnected, but ever-changing even if we can't sense it
2. While you're reading this **you're changing**
3. **You're aging (a minute amount, thankfully)** but the neural networks in your brain are also imperceptibly changing as you perceive each word
4. Crucially even when we're seemingly not doing anything of note **events are taking place outside your immediate surroundings that will change your life in the future though you won't realize it yet**
5. **Heraclitus, the ancient Greek philosopher** rightly pointed out, "No man ever steps in the same river twice. For it's not the same river and he's not the same man."
6. To that **Cratylus, a student of Heraclitus**, added **that we are not mere passive observers**
7. When you step in a river **you change it**
8. **Nothing is static**
9. **Even microscopic changes** add up over time

단어 (해설지 어구)

sense 감지하다 minute 미세한 perceive 인식하다 seemingly 겉보기에 microscopic 극히 작은

**WORKBOOK** [V2 배열] 같은 색끼리 짝지어 영어 덩어리를 순서대로 배열하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. **우리의 세계는** 단지 서로 연결되어 있을 뿐만 아니라, 우리가 감지할 수 없다고 할지라도, 끊임없이 변화하고 있다.  
( even if we can't sense it / **Our world** / is not just interconnected, but ever-changing )
2. 당신이 이것을 읽는 동안에도, 당신은 변하고 있다.  
( you're changing / While you're reading this )
3. (다행히도, 아주 미세한 양으로) 당신은 나이 들고 있지만, 당신이 각각의 단어를 인식하는 동안 뇌의 신경망 또한 감지할 수 없게 변화하고 있다.  
( as you perceive each word / **You're aging (a minute amount, thankfully)** / but the neural networks in your brain are also imperceptibly changing )
4. 결정적으로, 우리가 겉보기에 주목할 만한 어떤 것도 하지 않는 것처럼 보일 때조차도, 당신의 직접적인 주변 환경 밖에서는 미래에 당신의 삶을 변화시킬 사건들이 일어나고 있지만, 당신은 아직 그것을 깨닫지 못할 것이다.  
( events are taking place outside your immediate surroundings / **that will change your life in the future** / even when we're seemingly not doing anything of note / though you won't realize it yet / Crucially )
5. 고대 그리스 철학자 **Heraclitus**는 "어떤 사람도 같은 강물에 두 번 발을 담글 수 없다. 왜냐하면 그것은 같은 강물이 아니며 그는 같은 사람이 아니기 때문이다." 라고 정확히 지적했다.  
( rightly pointed out, / **Heraclitus, the ancient Greek philosopher** / "No man ever steps in the same river twice. For it's not the same river and he's not the same man." )
6. 이에 대해, **Heraclitus**의 제자인 **Cratylus**는 우리는 단순한 수동적인 관찰자가 아니라고 덧붙였다.  
( we are not mere passive observers / **Cratylus, a student of Heraclitus,** / To that / added that )
7. 당신이 강물에 발을 담그면, '당신'이 그것을 변화시킨다.  
( you change it / When you step in a river )
8. 정적인 것은 아무것도 없다.  
( Nothing is static )
9. 극히 작은 변화들조차 시간이 지나면서 쌓인다.  
( add up over time / **Even microscopic changes** )

**WORKBOOK** [V3 영작] 색 힌트와 원형 단어를 보고 영작하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. 우리의 세계는 단지 서로 연결되어 있을 뿐만 아니라, 우리가 감지할 수 없다고 할지라도, 끊임없이 변화하고 있다.

world · be not just interconnected but ever-changing · even if can't sense

, but

2. 당신이 이것을 읽는 동안에도, 당신은 변하고 있다.

while read this · change

3. (다행히도, 아주 미세한 양으로) 당신은 나이 들고 있지만, 당신이 각각의 단어를 인식하는 동안 뇌의 신경망 또한 감지할 수 없게 변화하고 있다.

age a minute amount thankfully · but neural network brain also imperceptibly change · as perceive each word

( , ) but

4. 결정적으로, 우리가 겉보기에 주목할 만한 어떤 것도 하지 않는 것처럼 보일 때조차도, 당신의 직접적인 주변 환경 밖에서는 미래에 당신의 삶을 변화시킬 사건들이 일어나고 있지만, 당신은 아직 그것을 깨닫지 못할 것이다.

even when seemingly not do anything of note · event take place outside immediate surroundings · that will change life in future · though won't realize yet

5. 고대 그리스 철학자 Heraclitus는 "어떤 사람도 같은 강물에 두 번 발을 담글 수 없다. 왜냐하면 그것은 같은 강물이 아니며 그는 같은 사람이 아니기 때문이다." 라고 정확히 지적했다.

Heraclitus ancient Greek philosopher · rightly point out · (인용구 그대로)

, "No man ever steps in the same river twice. For it's not the same river and he's not the same man."

6. 이에 대해, Heraclitus의 제자인 Cratylus는 우리는 단순한 수동적인 관찰자가 아니라고 덧붙였다.

Cratylus student Heraclitus · add that · be not mere passive observer

7. 당신이 강물에 발을 담그면, '당신'이 그것을 변화시킨다.

when step in river · change

8. 정적인 것은 아무것도 없다.

nothing be static

9. 극히 작은 변화들조차 시간이 지나면서 쌓인다.

even microscopic change · add up over time

영어실력은 결국 어휘력! 여름방학, 속성보카 앱으로 고등 필수단어  
단기 암기 끝내자수강안내 : <https://cafe.naver.com/vocajjang/1463>속성보카 앱 : <https://vocajjang.vercel.app/>



## WORKBOOK [V1 해석] 색으로 끊어 읽고 우리말 해석을 쓰세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. Do you always study in the same spot
2. Don't
3. If you study in different places that helps create variety and that rich experience can reinforce what you are learning
4. When several college students told us they did school work in different places rather than in some favorite nook that habit reflected the research on learning
5. Numerous experiments have found that if learners simply study in at least two different places they are more likely to recall the material
6. In one of the first such trials two different groups studied a list of words
7. Some students returned to the same room twice while their counterparts spent the same amount of time divided between two locations
8. When asked to recall as many words on the list as possible those who had moved around did far better
9. Variety creates rich association even when those connections form in the background totally outside of what we are consciously thinking

단어 (해설지 어구)

association 연상

**WORKBOOK** [V2 배열] 같은 색끼리 짝지어 영어 덩어리를 순서대로 배열하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

**1. 항상 같은 장소에서 공부하는가?**

( Do you always study in the same spot )

**2. 그러지 마라.**

( Don't )

**3. 여러 장소에서 공부하면, 그것은 다양성을 만들도록 돕고, 그러한 풍부한 경험은 당신이 학습하고 있는 것을 강화할 수 있다.**

( and that rich experience can reinforce what you are learning / If you study in different places / that helps create variety )

**4. 몇몇 대학생들이 여러 장소에서 학교 과제를 한다고 우리에게 말했을 때, 그 습관은 학습에 관한 연구를 반영했다.**

( that habit reflected the research on learning / When several college students told us they did school work in different places rather than in some favorite nook )

**5. 수많은 실험은 학습자가 최소 두 곳 이상의 다른 장소에서 단지 공부하기만 해도, 학습 자료를 기억할 가능성이 더 높다는 것을 발견했다.**

( they are more likely to recall the material / Numerous experiments have found / that if learners simply study in at least two different places )

**6. 그러한 초기 실험들 중 하나에서 두 개의 다른 집단이 하나의 단어 목록을 공부하였다.**

( studied a list of words / In one of the first such trials / two different groups )

**7. 일부 학생들은 같은 방으로 두 번 돌아왔지만, 상대 집단은 두 장소에서 동일하게 나뉜 시간을 보냈다.**

( spent the same amount of time divided between two locations / Some students returned to the same room twice / while their counterparts )

**8. 목록에 있는 가능한 한 많은 단어를 기억해 보라고 요청받았을 때, 장소를 옮겨 다닌 학생들이 훨씬 더 잘했다.**

( did far better / When asked to recall as many words on the list as possible / those who had moved around )

**9. 다양성은 풍부한 연상을 만들어 내는데, 이러한 연결들이 배경에서, 즉 우리가 의식적으로 생각하고 있는 것의 완전히 바깥에서, 형성될 때조차도.**

( totally outside of what we are consciously thinking / Variety creates rich association / even when those connections form in the background )



**WORKBOOK** [V3 영작] 색 힌트와 원형 단어를 보고 영작하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

**1. 항상 같은 장소에서 공부하는가?**

always study same spot

**2. 그러지 마라.**

don't

**3. 여러 장소에서 공부하면, 그것은 다양성을 만들도록 돕고, 그러한 풍부한 경험은 당신이 학습하고 있는 것을 강화할 수 있다.**

if study different place · help create variety · and rich experience reinforce what learning

If \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

**4. 몇몇 대학생들이 여러 장소에서 학교 과제를 한다고 우리에게 말했을 때, 그 습관은 학습에 관한 연구를 반영했다.**

when college student tell school work different places rather than favorite nook · habit reflect research learning

**5. 수많은 실험은 학습자가 최소 두 곳 이상의 다른 장소에서 단지 공부하기만 해도, 학습 자료를 기억할 가능성이 더 높다는 것을 발견했다.**

numerous experiment find · that if learner simply study at least two different place · be more likely recall the material

**6. 그러한 초기 실험들 중 하나에서 두 개의 다른 집단이 하나의 단어 목록을 공부하였다.**

in first such trial · two different group · study list words

**7. 일부 학생들은 같은 방으로 두 번 돌아왔지만, 상대 집단은 두 장소에서 동일하게 나뉜 시간을 보냈다.**

student return same room twice · while counterpart · spend same amount time divided between two location

**8. 목록에 있는 가능한 한 많은 단어를 기억해 보라고 요청받았을 때, 장소를 옮겨 다닌 학생들이 훨씬 더 잘했다.**

when asked recall as many words as possible · those who moved around · do far better

**9. 다양성은 풍부한 연상을 만들어 내는데, 이러한 연결들이 배경에서, 즉 우리가 의식적으로 생각하고 있는 것의 완전히 바깥에서, 형성될 때조차도.**

variety create rich association · even when connection form background · totally outside what consciously thinking

**영어실력은 결국 어휘력! 여름방학, 속성보카 앱으로 고등 필수단어  
단기 암기 끝내자**



## WORKBOOK [V1 해석] 색으로 끊어 읽고 우리말 해석을 쓰세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. Talking about what something smells like is the most basic way of talking about our olfactory experience and even this most basic way of talking about smells is challenging
2. There are no words in the English language to describe smells in the same way in which “blue” or “green” describe colors
3. Instead to talk about how something smells we talk about the source of the odor
4. Things smell “flowery,” “fruity,” or “fishy”
5. Furthermore even the most familiar odors are difficult to identify when they are not experienced in their usual context
6. In one experiment the majority of participants was unable to name very common odors like beer, urine, roses, or motor oil
7. Obviously even those who couldn’t name any of these odors would drink the beer but not the urine or the motor oil
8. This is how evolution has shaped our brain
9. We respond to odors correctly in many different ways but we are not well-equipped to talk about them

단어 (해설지 어구)

odor 냄새

**WORKBOOK** [V2 배열] 같은 색끼리 짝지어 영어 덩어리를 순서대로 배열하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. 어떤 것이 무슨 냄새가 나는지에 관해 이야기하는 것은 우리의 후각 경험에 관해 이야기하는 가장 기본적인 방식인데, 냄새에 관해 이야기하는 이 가장 기본적인 방식조차도 어렵다.

( and even this most basic way of talking about smells is challenging / Talking about what something smells like / is the most basic way of talking about our olfactory experience )

2. 영어에는 '파랑'이나 '초록'이 색을 묘사하는 것과 같은 방식으로 냄새를 묘사하는 단어가 없다.

( in which “blue” or “green” describe colors / There are no words in the English language / to describe smells in the same way )

3. 대신, 어떤 것의 냄새가 어떤지에 관해 이야기하기 위해서, 우리는 그 냄새의 근원에 관해 이야기한다.

( we talk about the source of the odor / Instead / to talk about how something smells )

4. 사물들은 '꽃 같은', '과일 같은', 또는 '생선 같은' 냄새가 난다.

( “flowery,” “fruity,” or “fishy” / Things smell )

5. 게다가, 가장 익숙한 냄새조차도 일상의 맥락에서 경험되지 않을 때는 식별하기 어렵다.

( when they are not experienced in their usual context / are difficult to identify / Furthermore / even the most familiar odors )

6. 한 실험에서 참가자 대다수는 맥주, 소변, 장미, 또는 모터 오일 같은 매우 흔한 냄새의 이름을 낼 수 없었다.

( was unable to name very common odors like beer, urine, roses, or motor oil / In one experiment / the majority of participants )

7. 분명하게, 이 냄새들 중 어떤 것도 이름을 대지 못한 사람들조차도 맥주는 마셔도 소변이나 모터 오일은 마시지 않을 것이다.

( would drink the beer but not the urine or the motor oil / Obviously / even those who couldn’t name any of these odors )

8. 이것이 진화가 우리 뇌를 형성해 온 방식이다.

( This is how evolution has shaped our brain )

9. 우리는 여러 다른 방식으로 냄새에 정확하게 반응하지만, 그에 대해 이야기할 준비가 잘 되어 있지 않다.

( but we are not well-equipped to talk about them / We respond to odors correctly in many different ways )

**WORKBOOK** [V3 영작] 색 힌트와 원형 단어를 보고 영작하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. 어떤 것이 무슨 냄새가 나는지에 관해 이야기하는 것은 우리의 후각 경험에 관해 이야기하는 가장 기본적인 방식인데, 냄새에 관해 이야기하는 이 가장 기본적인 방식조차도 어렵다.

talk about what something smells like · be most basic way talking olfactory experience · and even most basic way talking smells challenging

\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

2. 영어에는 '파랑'이나 '초록'이 색을 묘사하는 것과 같은 방식으로 냄새를 묘사하는 단어가 없다.

no words English language · to describe smell same way · in which blue green describe color

There \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ “ \_\_\_\_\_ ” or “ \_\_\_\_\_ ”

3. 대신, 어떤 것의 냄새가 어떤지에 관해 이야기하기 위해서, 우리는 그 냄새의 근원에 관해 이야기한다.

to talk about how something smells · talk about source odor

4. 사물들은 '꽃 같은', '과일 같은', 또는 '생선 같은' 냄새가 난다.

smell · (인용구 그대로)

\_\_\_\_\_ “flowery,” “fruity,” or “fishy”

5. 게다가, 가장 익숙한 냄새조차도 일상의 맥락에서 경험되지 않을 때는 식별하기 어렵다.

even most familiar odor · be difficult identify · when not experienced usual context

6. 한 실험에서 참가자 대다수는 맥주, 소변, 장미, 또는 모터 오일 같은 매우 흔한 냄새의 이름을 낼 수 없었다.

in one experiment · majority participants · be unable name very common odor like beer urine rose motor oil

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, or \_\_\_\_\_

7. 분명하게, 이 냄새들 중 어떤 것도 이름을 대지 못한 사람들조차도 맥주는 마셔도 소변이나 모터 오일은 마시지 않을 것이다.

even those couldn't name any odor · would drink beer but not urine motor oil

\_\_\_\_\_ but \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_

8. 이것이 진화가 우리 뇌를 형성해 온 방식이다.

how evolution shape brain

9. 우리는 여러 다른 방식으로 냄새에 정확하게 반응하지만, 그에 대해 이야기할 채비가 잘 되어 있지 않다.

respond to odor correctly many different way · but be not well-equipped talk about them

We \_\_\_\_\_ but \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

영어실력은 결국 어휘력! 여름방학, 속성보카 앱으로 고등 필수단어  
단기 암기 끝내자

**WORKBOOK** [V1 해석] 색으로 끊어 읽고 우리말 해석을 쓰세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. A particularly powerful way in which human beings adapt and adjust to their circumstances is by changing behaviors in light of the consequences that they yield
2. For instance a child who gets praised by her teacher for doing an exercise correctly is likely to continue doing the exercise in that way
3. A dancer who feels that a particular conditioning exercise is not giving any results is likely to give that exercise up in favor of another one that seems more promising
4. In general we tend to do things that bring us some kind of benefit or act in ways that help us avoid some kind of problem, discomfort, or disadvantage
5. We also tend to do fewer things (or stop doing things) that lead to problems, discomfort, or disadvantages and we tend to avoid acting in ways that do not bring any benefit or reward

단어 (해설지 어구)

adjust 맞추다 in favor of ~을 위해

**WORKBOOK** [V2 배열] 같은 색끼리 짝지어 영어 덩어리를 순서대로 배열하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. 인간이 자신의 환경에 적응하고 맞춰가는 **특히 강력한 방식**은 그것들이 초래하는 결과에 비추어 행동을 바꾸는 것이다.

( is by changing behaviors in light of the consequences that they yield / **A particularly powerful way** / in which human beings adapt and adjust to their circumstances )

2. 예를 들어, **운동을 정확히 한 것에 대해 선생님에게 칭찬받는 아이**는 그런 방식으로 운동을 계속할 가능성이 있다.

( is likely to continue doing the exercise in that way / For instance / **a child who gets praised by her teacher for doing an exercise correctly** )

3. **특정한 조건화 운동이 아무런 결과를 내지 못한다고 느끼는 무용수**는 더 유망해 보이는 또 다른 운동을 위해 그 운동을 포기할 가능성이 있다.

( in favor of another one that seems more promising / **A dancer who feels that a particular conditioning exercise is not giving any results** / is likely to give that exercise up )

4. 일반적으로, **우리는 우리에게 어떤 종류의 이익을 가져다 주는 일을 하거나 우리가 어떤 종류의 문제, 불편함, 또는 불이익을 피하도록 돕는 방식으로 행동하는 경향이 있다.**

( or act in ways that help us avoid some kind of problem, discomfort, or disadvantage / In general / we tend to do things that bring us some kind of benefit )

5. **또한 우리는 문제, 불편함, 또는 불이익으로 이어지는 것들을 더 적게 하는 경향이 있으며, 어떤 이익이나 보상도 가져오지 않는 방식으로 행동하기를 피하는 경향이 있다.**

( and we tend to avoid acting in ways that do not bring any benefit or reward / We also tend to do fewer things (or stop doing things) that lead to problems, discomfort, or disadvantages )

**WORKBOOK** [V3 영작] 색 힌트와 원형 단어를 보고 영작하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. 인간이 자신의 환경에 적응하고 맞춰가는 **특히 강력한 방식**은 그것들이 초래하는 결과에 비추어 행동을 바꾸는 것이다.

**particularly powerful way** · **in which human being adapt adjust circumstances** · **be by changing behaviors in light of the consequences yield**

and

2. 예를 들어, 운동을 정확히 한 것에 대해 선생님에게 칭찬받는 아이는 그런 방식으로 운동을 계속할 가능성이 있다.

**child praised teacher doing exercise correctly** · **be likely continue doing exercise that way**

3. 특정한 조건화 운동이 아무런 결과를 내지 못한다고 느끼는 무용수는 더 유망해 보이는 또 다른 운동을 위해 그 운동을 포기할 가능성이 있다.

**dancer feel particular conditioning exercise not giving results** · **be likely give exercise up** · **in favor another one seems more promising**

4. 일반적으로, 우리는 우리에게 어떤 종류의 이익을 가져다 주는 일을 하거나 우리가 어떤 종류의 문제, 불편함, 또는 불이익을 피하도록 돕는 방식으로 행동하는 경향이 있다.

**tend do things bring some kind benefit** · **or act ways help avoid problem discomfort disadvantage**

or

, or

5. 또한 우리는 문제, 불편함, 또는 불이익으로 이어지는 것들을 더 적게 하는 경향이 있으며, 어떤 이익이나 보상도 가져오지 않는 방식으로 행동하기를 피하는 경향이 있다.

**also tend do fewer things stop lead problems discomfort disadvantages** · **and tend avoid acting ways not bring benefit reward**

We \_\_\_\_\_ ( or \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ,  
or \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_

영어실력은 결국 어휘력! 여름방학, 속성보카 앱으로 고등 필수단어  
단기 암기 끝내자

수강안내 : <https://cafe.naver.com/vocajjang/1463>

속성보카 앱 : <https://vocajjang.vercel.app/>

**WORKBOOK** [V1 해석] 색으로 끊어 읽고 우리말 해석을 쓰세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. It is evident through various case studies that adopting digital minimalism can lead to improved mental health outcomes



속성보카 네이버 카페

2. For instance **a study conducted by researchers at Stanford University found** that participants who limited their use of social media and digital devices **reported lower levels of stress, anxiety, and depression**
3. By reducing the constant stream of information and notifications **individuals were able to focus more on meaningful interactions and activities that promoted well-being**
4. In another case **a corporate professional struggling with burnout and insomnia implemented digital minimalism techniques such as setting boundaries for phone usage and practicing mindfulness**
5. As a result **he experienced improved sleep quality, reduced stress levels, and a newfound sense of calm and clarity**

---

단어 (해설지 어구)

notification 알림    burnout 번아웃, (신체적 또는 정신적) 극도의 피로    implement 실행하다    newfound (최근에) 현저해진    clarity 명료



**WORKBOOK** [V2 배열] 같은 색끼리 짝지어 영어 덩어리를 순서대로 배열하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. 디지털 미니멀리즘을 채택하는 것이 개선된 정신 건강 결과로 이어질 수 있다는 것은 다양한 사례 연구를 통해 분명히 드러난다.

( that adopting digital minimalism can lead to improved mental health outcomes / It is evident through various case studies )

2. 예를 들어, Stanford University 연구진이 수행한 연구는 소셜 미디어와 디지털 기기 사용을 제한했던 참가자들이 더 낮은 수준의 스트레스, 불안, 그리고 우울을 보고했음을 발견했다.

( reported lower levels of stress, anxiety, and depression / that participants who limited their use of social media and digital devices / For instance / a study conducted by researchers at Stanford University found )

3. 정보와 알림의 끊임없는 흐름을 줄임으로써, 개인은 의미 있는 상호작용과 웰빙을 촉진하는 활동에 더 집중할 수 있었다.

( on meaningful interactions and activities that promoted well-being / By reducing the constant stream of information and notifications / individuals were able to focus more )

4. 또 다른 사례에서, 번아웃과 불면증으로 고군분투하는 한 기업 전문가가 디지털 미니멀리즘 기법을 실행했다. 휴대폰 사용에 대한 경계 설정하기와 마음 챙김 실천하기와 같은.

( such as setting boundaries for phone usage and practicing mindfulness / implemented digital minimalism techniques / In another case / a corporate professional struggling with burnout and insomnia )

5. 그 결과, 그는 개선된 수면의 질, 감소된 스트레스 수치, 그리고 현저해진 평정과 명료의 느낌을 경험했다.

( improved sleep quality, reduced stress levels, and a newfound sense of calm and clarity / As a result / he experienced )

**WORKBOOK** [V3 영작] 색 힌트와 원형 단어를 보고 영작하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. 디지털 미니멀리즘을 채택하는 것이 개선된 정신 건강 결과로 이어질 수 있다는 것은 다양한 사례 연구를 통해 분명히 드러난다.

evident through various case studies · that adopting digital minimalism lead improved mental health outcomes  
It \_\_\_\_\_

2. 예를 들어, Stanford University 연구진이 수행한 연구는 소셜 미디어와 디지털 기기 사용을 제한했던 참가자들이 더 낮은 수치의 스트레스, 불안, 그리고 우울을 보고했음을 발견했다.

study conducted Stanford University find · that participants limited use social media digital devices · report lower levels stress anxiety depression  
\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, and \_\_\_\_\_

3. 정보와 알림의 끊임없는 흐름을 줄임으로써, 개인은 의미 있는 상호작용과 웰빙을 촉진하는 활동에 더 집중할 수 있었다.

by reducing constant stream information notification · individual be able focus more · on meaningful interactions activities promoted well-being  
\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

4. 또 다른 사례에서, 번아웃과 불면증으로 고군분투하는 한 기업 전문가가 디지털 미니멀리즘 기법을 실행했다. 휴대폰 사용에 대한 경계 설정하기와 마음 챙김 실천하기와 같은.

corporate professional struggling burnout insomnia · implement digital minimalism technique · such as setting boundaries phone usage practicing mindfulness  
\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

5. 그 결과, 그는 개선된 수면의 질, 감소된 스트레스 수치, 그리고 현저해진 평정과 명료의 느낌을 경험했다.

experience · improved sleep quality reduced stress levels newfound sense calm clarity  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, and \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

영어실력은 결국 어휘력! 여름방학, 속성보카 앱으로 고등 필수단어  
단기 암기 끝내자

수강안내 : <https://cafe.naver.com/vocajjang/1463>

속성보카 앱 : <https://vocajjang.vercel.app/>

**WORKBOOK** [V1 해석] 색으로 끊어 읽고 우리말 해석을 쓰세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. During the Ice Age **not only was the planet much colder with ice sheets covering much of what we call the northern hemisphere today but, crucially, it was much drier**

2. In Ireland, we often **associate the cold with the wet** but if it is really cold **there is far less evaporation, fewer clouds, and less rain**

3. Our world in the Ice Age was cold and dry **meaning it was difficult for plants to grow**

4. In this type of climate **farming isn't an option**

5. **it's too risky to depend on any one piece of land** to produce the energy you need

6. As the temperature rose and the ice caps melted **we experienced a sudden explosion of life**

7. The world got warmer and wetter **and people started to live** around places where they could make food grow most intensively

8. This **didn't happen overnight** **it probably took thousands of years** with hunter-gatherers foraging and hunting while doing a little side hustle in farming

단어 (해설지 어구)

hemisphere 반구 explosion 폭발 associate 연관 짓다 intensively 집약적으로 hunter-gatherer 수렵채집인

**WORKBOOK** [V2 배열] 같은 색끼리 짝지어 영어 덩어리를 순서대로 배열하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. 빙하기 동안, 지구는 오늘날 우리가 북반구라고 부르는 지역의 대부분을 얼음층이 뒤덮은 채로, 훨씬 더 추웠을 뿐만 아니라, 결정적으로, 훨씬 더 건조했다.

( but, crucially, it was much drier / with ice sheets covering much of what we call the northern hemisphere today / During the Ice Age / not only was the planet much colder )

2. 아일랜드에서, 우리는 종종 추위를 습함과 연관 짓지만, 정말 춥다면, 증발 작용이 훨씬 더 적고, 구름도 더 적으며, 비도 더 적다.

( there is far less evaporation, fewer clouds, and less rain / In Ireland, we often associate the cold with the wet / but if it is really cold )

3. 빙하기의 우리 지구는 춥고 건조했는데, 이는 식물이 자라기 어렵다는 것을 의미했다.

( meaning it was difficult for plants to grow / Our world in the Ice Age was cold and dry )

4. 이런 유형의 기후에서, 농사는 선택지가 아니다.

( farming isn't an option / In this type of climate )

5. 당신이 필요한 에너지를 생산하려고 어느 한 조각의 땅에 의존하는 것은 너무 위험하다.

( to produce the energy you need / it's too risky / to depend on any one piece of land )

6. 온도가 상승하고 만년설이 녹으면서, 우리는 갑작스러운 생명의 폭발을 경험했다.

( we experienced a sudden explosion of life / As the temperature rose and the ice caps melted )

7. 지구는 더 따뜻하고 습해졌고, 그리고 사람들은 식량이 가장 집약적으로 자라게 할 수 있는 장소 주변에 살기 시작했다.

( around places where they could make food grow most intensively / The world got warmer and wetter / and people started to live )

8. 이것은 하룻밤 사이에 일어나지 않았고, 수렵채집인들이 채집과 사냥을 하면서, 농사로 부업을 조금씩 하는 동안, 아마도 수천 년이 걸렸을 것이다.

( while doing a little side hustle in farming / with hunter-gatherers foraging and hunting / This didn't happen overnight / it probably took thousands of years )

**WORKBOOK** [V3 영작] 색 힌트와 원형 단어를 보고 영작하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. 빙하기 동안, **지구는 오늘날 우리가 북반구라고 부르는 지역의 대부분을 얼음층이 뒤덮은 채로, 훨씬 더 추웠을 뿐만 아니라, 결정적으로, 훨씬 더 건조했다.**

during Ice Age · not only planet much colder · with ice sheets covering northern hemisphere today · but crucially much drier

\_\_\_\_\_ but, \_\_\_\_\_,

2. 아일랜드에서, 우리는 종종 추위를 습함과 연관 짓지만, 정말 춥다면, 증발 작용이 훨씬 더 적고, 구름도 더 적으며, 비도 더 적다.

Ireland often associate cold with wet · but if really cold · There far less evaporation fewer clouds less rain

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ but \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, and \_\_\_\_\_

3. 빙하기의 우리 지구는 춥고 건조했는데, 이는 식물이 자라기 어렵다는 것을 의미했다.

world Ice Age cold dry · meaning difficult plants grow

\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

4. 이런 유형의 기후에서, 농사는 선택지가 아니다.

in this type climate · farming not be option

\_\_\_\_\_

5. 당신이 필요한 에너지를 생산하려고 어느 한 조각의 땅에 의존하는 것은 너무 위험하다.

be too risky · to depend on any one piece land · to produce energy need

\_\_\_\_\_

6. 온도가 상승하고 만년설이 녹으면서, 우리는 갑작스러운 생명의 폭발을 경험했다.

as temperature rose ice caps melted · experience sudden explosion life

\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

7. 지구는 더 따뜻하고 습해졌고, 그리고 사람들은 식량이 가장 집약적으로 자라게 할 수 있는 장소 주변에 살기 시작했다.

world get warmer wetter · and people start live · around places make food grow most intensively

\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

8. 이것은 하룻밤 사이에 일어나지 않았고, 수렵채집인들이 채집과 사냥을 하면서, 농사로 부업을 조금씩 하는 동안, 아마도 수천 년이 걸렸을 것이다.

this not happen overnight · probably take thousands years · with hunter-gatherer foraging hunting · while doing little side hustle farming

\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

영어실력은 결국 어휘력! 여름방학, 속성보카 앱으로 고등 필수단어 단기 암기 끝내자

수강안내 : <https://cafe.naver.com/vocajjang/1463>

속성보카 앱 : <https://vocajjang.vercel.app/>



## WORKBOOK [V1 해석] 색으로 끊어 읽고 우리말 해석을 쓰세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. The big difference between working and long-term memory is that we are explicitly aware of the information in working memory but we are not able to directly access the information in our long-term memory
2. We access long-term memory by bringing the information into working memory
3. For example right now you are not aware of all the actors you have ever seen
4. They are stored in your long-term memory outside your consciousness
5. However if I asked you to list all the actors you would use your working memory to retrieve them one by one and reel them off
6. Your working memory can access your long-term memory and bring those memories to awareness
7. But remember it has a limit of seven items or chunks
8. Each actor would be an item
9. Try and hold all the actors you know in your explicit awareness
10. You might try to visualize a large group of them
11. But you still would only be aware of a few actors at any one time

단어 (해설지 어구)

explicitly 명시적으로 chunk 덩어리

**WORKBOOK** [V2 배열] 같은 색끼리 짝지어 영어 덩어리를 순서대로 배열하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. **작업 기억과 장기 기억의 큰 차이**는 우리가 작업 기억에 있는 정보는 명시적으로 인식하지만, 장기 기억에 있는 정보에는 직접 접근할 수 없다는 것이다.

( but we are not able to directly access the information in our long-term memory / The big difference between working and long-term memory / is that we are explicitly aware of the information in working memory )

2. **우리는** 정보를 작업 기억으로 불러옴으로써 장기 기억에 접근한다.

( by bringing the information into working memory / We access long-term memory )

3. 예를 들어, **지금 당장** 당신은 당신이 본 적 있는 모든 배우들을 인식하고 있지 않다.

( you are not aware of all the actors you have ever seen / For example / right now )

4. **그들은** 당신의 의식 밖의 장기 기억에 저장되어 있다.

( outside your consciousness / They are stored in your long-term memory )

5. 하지만, 만약 내가 당신에게 모든 배우들을 열거하라고 요청하면, 당신은 작업 기억을 활용해 그들을 하나씩 생각해 내서 술술 말하게 될 것이다.

( you would use your working memory to retrieve them one by one and reel them off / However / if I asked you to list all the actors )

6. **당신의 작업 기억**은 장기 기억에 접근하여 그 기억들을 인식으로 가져올 수 있다.

( and bring those memories to awareness / Your working memory can access your long-term memory )

7. 하지만 그것은 7개 항목 또는 덩어리라는 한계가 있다는 것을 기억하라.

( it has a limit of seven items or chunks / But remember )

8. **각 배우**는 하나의 항목이 될 것이다.

( would be an item / Each actor )

9. **당신이 아는 모든 배우**를 당신의 명시적 인식 속에 떠올리려고 해보라.

( in your explicit awareness / Try and hold all the actors you know )

10. **당신은** 그들을 하나의 큰 무리로 시각화하려고 노력할지도 모른다.

( You might try to visualize a large group of them )

11. 하지만 **당신은 여전히** 한 번에 몇몇 배우만을 인식할 뿐이다.

( you still would only be aware of a few actors at any one time / But )

**WORKBOOK** [V3 영작] 색 힌트와 원형 단어를 보고 영작하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. **작업 기억과 장기 기억의 큰 차이**는 우리가 작업 기억에 있는 정보는 명시적으로 인식하지만, 장기 기억에 있는 정보에는 직접 접근할 수 없다는 것이다.

**big difference working long-term memory** · be that explicitly aware information working memory · but be not able directly access information long-term memory

\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ but

2. **우리는 정보를 작업 기억으로 불러옴으로써 장기 기억에 접근한다.**

**access long-term memory** · by bringing information into working memory

We \_\_\_\_\_

3. 예를 들어, **지금 당장** 당신은 당신이 본 적 있는 모든 배우들을 인식하고 있지 않다.

**right now** · not aware all actors ever seen

4. **그들은 당신의 의식 밖의 장기 기억에 저장되어 있다.**

**be stored long-term memory** · outside consciousness

They \_\_\_\_\_

5. 하지만, 만약 내가 당신에게 모든 배우들을 열거하라고 요청하면, 당신은 작업 기억을 활용해 그들을 하나씩 생각해 내서 술술 말하게 될 것이다.

**if ask list all actors** · would use working memory retrieve one by one reel off

\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

6. **당신의 작업 기억은 장기 기억에 접근하여 그 기억들을 인식으로 가져올 수 있다.**

**working memory access long-term memory** · and bring memories to awareness

\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

7. 하지만 그것은 7개 항목 또는 덩어리라는 한계가 있다는 것을 기억하라.

**it have limit seven items chunks**

But \_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_

8. **각 배우는 하나의 항목이 될 것이다.**

**each actor** · would be item

9. **당신이 아는 모든 배우를 당신의 명시적 인식 속에 떠올리려고 해보라.**

**try hold all actors know** · in explicit awareness

\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

10. **당신은 그들을 하나의 큰 무리로 시각화하려고 노력할지도 모른다.**

**might try visualize large group**

You \_\_\_\_\_

11. 하지만 **당신은 여전히 한 번에 몇몇 배우만을 인식할 뿐이다.**

**still would only be aware few actors any one time**

But \_\_\_\_\_

영어실력은 결국 어휘력! 여름방학, 속성보카 앱으로 고등 필수단어  
단기 암기 끝내자

수강안내 : <https://cafe.naver.com/vocajjang/1463>

속성보카 앱 : <https://vocajjang.vercel.app/>

**WORKBOOK** [V1 해석] 색으로 끊어 읽고 우리말 해석을 쓰세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. If you gesture while describing an event **do you think you'll be able to recall that event better than if you don't gesture**





속성보카 네이버 카페

2. We had adults watch videos of toy objects, animals, and people performing various, sometimes odd, actions a chicken sliding to a policeman, a jogger bending down to touch his toes, a fence swinging shut on its own
3. We then tested the adults' memories of these events immediately after the descriptions and three weeks later
4. Adults who were told to gesture while describing the events remembered more than adults who were told not to gesture particularly several weeks later
5. To see if we'd get the same effects if people gestured on their own we did the study again but this time we gave the adults no instructions about gesture
6. We found the same patterns people remembered items on which they had gestured spontaneously better than items on which they had not gestured
7. Producing gesture along with speech makes the information encoded in that speech memorable

---

단어 (해설지 어구)

odd 기이한, 이상한    bend 구부리다

**WORKBOOK** [V2 배열] 같은 색끼리 짝지어 영어 덩어리를 순서대로 배열하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. 만약 당신이 어떤 사건을 묘사하면서 제스처를 한다면, 제스처를 하지 않는 경우보다 그 사건을 더 잘 기억해낼 수 있을 거라고 생각하는가?

( **than if you don't gesture** / **If you gesture while describing an event** / **do you think you'll be able to recall that event better** )

2. 우리는 성인들에게 다양한, 때로는 기이한, 행동을 하는 장난감 물체, 동물, 그리고 사람들의 영상을 시청하게 했는데, 예를 들면 경찰관에게로 미끄러지는 닭, 몸을 굽혀 발끝을 만지는 조깅하는 사람, 저절로 흔들리며 닫히는 울타리였다.

( **a chicken sliding to a policeman, a jogger bending down to touch his toes, a fence swinging shut on its own** / **We had adults watch videos of toy objects, animals, and people** / **performing various, sometimes odd, actions** )

3. 그 다음에 우리는 이 사건들에 대한 그 성인들의 기억을 묘사 직후와 3주 후에 테스트했다.

( **immediately after the descriptions and three weeks later** / **We then tested the adults' memories of these events** )

4. 사건을 묘사하면서 제스처를 하라고 들은 성인들은 제스처를 하지 말라고 들은 성인들보다 더 많은 것을 기억했으며, 특히 몇 주 후에.

( **particularly several weeks later** / **Adults who were told to gesture while describing the events** / **remembered more than adults who were told not to gesture** )

5. 사람들이 스스로 제스처를 하는 경우에도 동일한 결과를 얻을 수 있는지 확인하기 위해, 우리는 연구를 다시 수행했지만, 이번에는 성인들에게 제스처에 관해 아무런 지시도 하지 않았다.

( **but this time we gave the adults no instructions about gesture** / **To see if we'd get the same effects if people gestured on their own** / **we did the study again** )

6. 우리는 동일한 양상을 발견했다. 즉, 사람들은 자발적으로 제스처를 했던 항목들을 제스처를 하지 않았던 항목들보다 더 잘 기억했다.

( **better than items on which they had not gestured** / **We found the same patterns** / **people remembered items on which they had gestured spontaneously** )

7. 말과 함께 제스처를 하는 것은 그 말 속에 부호화된 정보를 기억할 만하게 만든다.

( **makes the information encoded in that speech memorable** / **Producing gesture along with speech** )

**WORKBOOK** [V3 영작] 색 힌트와 원형 단어를 보고 영작하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. 만약 당신이 어떤 사건을 묘사하면서 제스처를 한다면, 제스처를 하지 않는 경우보다 그 사건을 더 잘 기억해낼 수 있을 거라고 생각하는가?

if gesture while describing event · think be able recall event better · than if don't gesture  
If \_\_\_\_\_

2. 우리는 성인들에게 다양한, 때로는 기이한, 행동을 하는 장난감 물체, 동물, 그리고 사람들의 영상을 시청하게 했는데, 예를 들면 경찰관에게로 미끄러지는 닭, 몸을 굽혀 발끝을 만지는 조깅하는 사람, 저절로 흔들리며 달히는 울타리였다.

have adults watch videos toy objects animals people · performing various sometimes odd actions · chicken sliding policeman jogger bending toes fence swinging shut

We \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, and \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

3. 그 다음에 우리는 이 사건들에 대한 그 성인들의 기억을 묘사 직후와 3주 후에 테스트했다.

test adults memories these events · immediately after descriptions three weeks later

We \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

4. 사건을 묘사하면서 제스처를 하라고 들은 성인들은 제스처를 하지 말라고 들은 성인들보다 더 많은 것을 기억했으며, 특히 몇 주 후에.

adults told gesture while describing events · remember more than adults told not gesture · particularly several weeks later

5. 사람들이 스스로 제스처를 하는 경우에도 동일한 결과를 얻을 수 있는지 확인하기 위해, 우리는 연구를 다시 수행했지만, 이번에는 성인들에게 제스처에 관해 아무런 지시도 하지 않았다.

to see get same effects people gestured on their own · do study again · but this time give adults no instructions gesture

\_\_\_\_\_ but \_\_\_\_\_

6. 우리는 동일한 양상을 발견했다. 즉, 사람들은 자발적으로 제스처를 했던 항목들을 제스처를 하지 않았던 항목들보다 더 잘 기억했다.

find same pattern · people remember items gestured spontaneously · better than items not gestured

We \_\_\_\_\_

7. 말과 함께 제스처를 하는 것은 그 말 속에 부호화된 정보를 기억할 만하게 만든다.

produce gesture along speech · make information encoded speech memorable

\_\_\_\_\_

영어실력은 결국 어휘력! 여름방학, 속성보카 앱으로 고등 필수단어  
단기 암기 끝내자

수강안내 : <https://cafe.naver.com/vocajjang/1463>

속성보카 앱 : <https://vocajjang.vercel.app/>

**WORKBOOK** [V1 해석] 색으로 끊어 읽고 우리말 해석을 쓰세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. Approximately 15-20% of global greenhouse gas emissions are caused by degradation and deforestation
2. Trees play a huge role in the carbon cycle
3. They convert the CO<sub>2</sub> in the air to oxygen through the process of photosynthesis and consequently, they are viewed as a natural regulator of carbon dioxide
4. The existence of a larger amount of trees will no doubt lead to the reduced presence of carbon dioxide in the atmosphere and the increased existence of oxygen
5. Unfortunately deforestation is preventing this process from being fully accomplished
6. And with half of the Earth's forests gone the amount of carbon dioxide is progressively rising
7. With more carbon dioxide in the atmosphere more of the sun's radiation is being reflected back to Earth instead of being released into space and this is causing the planet's average temperature to rise
8. Accordingly deforestation is a major issue when it comes to global warming

단어 (해설지 어구)

deforestation 삼림 벌채 emission 배출 convert 전환하다 oxygen 산소

**WORKBOOK** [V2 배열] 같은 색끼리 짝지어 영어 덩어리를 순서대로 배열하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. 전 세계 온실가스 배출의 약 15-20%는 환경 악화와 삼림 벌채로 인해 비롯된다.  
( are caused by degradation and deforestation / Approximately 15-20% of global greenhouse gas emissions )
2. 나무들은 탄소 순환에서 막대한 역할을 한다.  
( in the carbon cycle / Trees play a huge role )
3. 그것들은 광합성 과정을 통해 공기 중의 이산화탄소를 산소로 전환하며, 그 결과, 이산화탄소의 자연적인 조절자로 여겨진다.  
( and consequently, they are viewed as a natural regulator of carbon dioxide / They convert the CO2 in the air to oxygen / through the process of photosynthesis )
4. 더 많은 양의 나무의 존재는 의심할 여지 없이 대기 중 이산화탄소의 감소와 산소의 증가로 이어질 것이다.  
( the reduced presence of carbon dioxide in the atmosphere and the increased existence of oxygen / The existence of a larger amount of trees / will no doubt lead to )
5. 불행하게도, 삼림 벌채는 이러한 과정이 온전히 이루어지는 것을 막고 있다.  
( from being fully accomplished / Unfortunately / deforestation is preventing this process )
6. 그리고 지구 삼림의 절반이 사라지면서, 이산화탄소의 양은 점점 증가하고 있다.  
( the amount of carbon dioxide is progressively rising / And with half of the Earth's forests gone )
7. 대기 중 이산화탄소가 더 많아지면서, 더 많은 태양 복사(에너지)가 우주로 방출되는 대신 지구로 다시 반사되고 있으며, 이는 지구의 평균 기온이 상승하도록 유발하고 있다.  
( and this is causing the planet's average temperature to rise / With more carbon dioxide in the atmosphere / more of the sun's radiation is being reflected back to Earth instead of being released into space )
8. 따라서, 삼림 벌채는 지구 온난화와 관련하여 주요한 문제이다.  
( when it comes to global warming / Accordingly / deforestation is a major issue )

**WORKBOOK** [V3 영작] 색 힌트와 원형 단어를 보고 영작하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

**1. 전 세계 온실가스 배출의 약 15-20%는 환경 악화와 삼림 벌채로 인해 비롯된다.**approximately 15-20% global greenhouse gas emission · be caused degradation deforestation  
and \_\_\_\_\_**2. 나무들은 탄소 순환에서 막대한 역할을 한다.**play huge role · in carbon cycle  
\_\_\_\_\_**3. 그것들은 광합성 과정을 통해 공기 중의 이산화탄소를 산소로 전환하며, 그 결과, 이산화탄소의 자연적인 조절자로 여겨진다.**convert CO2 air oxygen · through process photosynthesis · and consequently viewed natural regulator carbon dioxide  
They \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ ,  
\_\_\_\_\_**4. 더 많은 양의 나무의 존재는 의심할 여지 없이 대기 중 이산화탄소의 감소와 산소의 증가로 이어질 것이다.**existence larger amount trees · will no doubt lead to · reduced presence carbon dioxide atmosphere increased existence oxygen  
\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_**5. 불행하게도, 삼림 벌채는 이러한 과정이 온전히 이루어지는 것을 막고 있다.**deforestation prevent this process · from being fully accomplished  
\_\_\_\_\_**6. 그리고 지구 삼림의 절반이 사라지면서, 이산화탄소의 양은 점점 증가하고 있다.**and with half Earth forests gone · amount carbon dioxide progressively rising  
And \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_**7. 대기 중 이산화탄소가 더 많아지면서, 더 많은 태양 복사(에너지)가 우주로 방출되는 대신 지구로 다시 반사되고 있으며, 이는 지구의 평균 기온이 상승하도록 유발하고 있다.**with more carbon dioxide atmosphere · more sun's radiation reflected back Earth instead released space · and causing planet's average temperature rise  
\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_**8. 따라서, 삼림 벌채는 지구 온난화와 관련하여 주요한 문제이다.**deforestation be major issue · when it comes global warming  
\_\_\_\_\_**영어실력은 결국 어휘력! 여름방학, 속성보카 앱으로 고등 필수단어  
단기 암기 끝내자**수강안내 : <https://cafe.naver.com/vocajjang/1463>속성보카 앱 : <https://vocajjang.vercel.app/>

**WORKBOOK** [V1 해석] 색으로 끊어 읽고 우리말 해석을 쓰세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. We go out in the world every day and make decisions about what is safe or not and what is appropriate or not
2. It is what psychologist Joseph LeDoux has suggested is an unconscious “danger detector” that determines whether or not something or someone is safe before we can even begin to consciously make a determination
3. When the object, animal, or person is assessed to be dangerous a fear response, which has been called “fight or flight,” occurs
4. On a conscious level we may correct a mistake in this “danger detector” when we notice it but often, of course, we simply begin to generate reasons for why it was accurate in the first place
5. We are generally convinced that our decisions are “rational” but in reality most human decisions are made emotionally and then we collect or generate the facts to justify these decisions
6. When we see something or someone who “feels” dangerous we have already launched into action internally before we have even started “thinking”
7. We perform a(n) automatic assessment of danger before conscious thinking making emotion-based decisions first and then generating reasons to support them

단어 (해설지 어구)

rational 이성적인 launch 시작하다

**WORKBOOK** [V2 배열] 같은 색끼리 짝지어 영어 덩어리를 순서대로 배열하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

- 우리는 매일 세상으로 나가 무엇이 안전한지 아닌지 그리고 무엇이 적절한지 아닌지에 대한 결정을 내린다.  
( and make decisions about what is safe or not and what is appropriate or not / We go out in the world every day )
- 우리가 의식적으로 판단하기를 시작하기도 전에 어떤 것이나 사람이 안전한지 아닌지를 판단하는 것은 바로 심리학자 Joseph LeDoux가 제안한 무의식적인 '위험 감지기'라는 것이다.  
( before we can even begin to consciously make a determination / It is what psychologist Joseph LeDoux has suggested is an unconscious "danger detector" / that determines whether or not something or someone is safe )
- 사물, 동물, 또는 사람이 위험하다고 평가될 때, 공포 반응이 발생하는데, 그것은 '싸움 또는 도피'라고 불러 왔다.  
( a fear response, which has been called "fight or flight," occurs / When the object, animal, or person is assessed to be dangerous )
- 의식적 수준에서는 우리가 이 '위험 감지기'의 오류를 발견했을 때 그것을 수정할 수 있을지 모르지만, 종종, 당연히, 우리는 그것이 애초에 왜 정확했는지에 대한 이유를 만들어내기 시작한다.  
( but often, of course, we simply begin to generate reasons for why it was accurate in the first place / On a conscious level we may correct a mistake in this "danger detector" when we notice it )
- 우리는 일반적으로 자신의 결정이 '이성적'이라고 확신하지만, 실제로는, 대부분의 인간 결정은 감정적으로 이루어지고, 그 후에 이러한 결정을 정당화할 사실을 모으거나 만들어낸다.  
( and then we collect or generate the facts to justify these decisions / most human decisions are made emotionally / We are generally convinced that our decisions are "rational" / but in reality )
- 위험하다고 '느껴지는' 어떤 것이나 사람을 볼 때, 우리는 심지어 '생각'을 시작하기도 전에 이미 내면적으로 행동을 시작해 버린다.  
( before we have even started "thinking" / When we see something or someone who "feels" dangerous / we have already launched into action internally )
- 우리는 의식적인 사고에 앞서 위험에 대한 자동적인 평가를 수행하는데, 감정에 기반한 결정들을 먼저 내리고 나서 그것들을 뒷받침할 이유들을 만들어낸다.  
( and then generating reasons to support them / making emotion-based decisions first / We perform a(n) automatic assessment of danger / before conscious thinking )



**WORKBOOK** [V3 영작] 색 힌트와 원형 단어를 보고 영작하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

**1. 우리는 매일 세상으로 나가 무엇이 안전한지 아닌지 그리고 무엇이 적절한지 아닌지에 대한 결정을 내린다.**

go out world every day · make decisions what safe appropriate

We \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_  
and \_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_**2. 우리가 의식적으로 판단하기를 시작하기도 전에 어떤 것이나 사람이 안전한지 아닌지를 판단하는 것은 바로 심리학자 Joseph LeDoux가 제안한 무의식적인 '위험 감지기'라는 것이다.**

be what psychologist LeDoux suggested unconscious danger detector · that determines whether something someone safe · before even begin consciously make determination

It \_\_\_\_\_ “ \_\_\_\_\_ ”  
\_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_**3. 사물, 동물, 또는 사람이 위험하다고 평가될 때, 공포 반응이 발생하는데, 그것은 '싸움 또는 도피'라고 불러 왔다.**

when object animal person assessed dangerous · fear response called fight or flight occurs

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, or \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ “ \_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_, ” \_\_\_\_\_**4. 의식적 수준에서는 우리가 이 '위험 감지기'의 오류를 발견했을 때 그것을 수정할 수 있을지 모르지만, 종종, 당연히, 우리는 그것이 애초에 왜 정확했는지에 대한 이유를 만들어내기 시작한다.**

conscious level correct mistake danger detector notice · but often simply begin generate reasons why accurate first place

\_\_\_\_\_ “ \_\_\_\_\_ ”  
\_\_\_\_\_ but \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_**5. 우리는 일반적으로 자신의 결정이 '이성적'이라고 확신하지만, 실제로는, 대부분의 인간 결정은 감정적으로 이루어지고, 그 후에 이러한 결정을 정당화할 사실을 모으거나 만들어낸다.**

generally convinced decisions rational · but in reality · most human decisions made emotionally · and then collect generate facts justify these decisions

We \_\_\_\_\_ “ \_\_\_\_\_ ” but \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_**6. 위험하다고 '느껴지는' 어떤 것이나 사람을 볼 때, 우리는 심지어 '생각'을 시작하기도 전에 이미 내면적으로 행동을 시작해 버린다.**

when see something someone feels dangerous · already launch into action internally · before even started thinking

\_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_ “ \_\_\_\_\_ ”  
\_\_\_\_\_ “ \_\_\_\_\_ ”**7. 우리는 의식적인 사고에 앞서 위험에 대한 자동적인 평가를 수행하는데, 감정에 기반한 결정들을 먼저 내리고 나서 그것들을 뒷받침할 이유들을 만들어낸다.**

perform automatic assessment danger · before conscious thinking · making emotion-based decisions first · and then generating reasons to support them

We \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

영어실력은 결국 어휘력! 여름방학, 속성보카 앱으로 고등 필수단어



속성보카 네이버 카페

단기 암기 끝내자

수강안내 : <https://cafe.naver.com/vocajjang/1463>

속성보카 앱 : <https://vocajjang.vercel.app/>

2026 6월 고1 모의고사 | 41~42번 제목/어휘

## WORKBOOK [V1 해석] 색으로 끊어 읽고 우리말 해석을 쓰세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. Commercial businesses aim for predictability and certainty especially when it comes to product quality
2. But predictability and certainty are not always valued in the sporting world especially when it comes to the delivery of professional sport competitions
3. From a spectator's perspective the sport experience is better experienced when unpredictable
4. Sport events actually depend on that unpredictability in order to attract people to the game
5. When the results of games cannot be predicted attendances at sporting contests are likely to be higher as are the profits of leagues
6. However the absence of predictability also leads to significant variability in the quality of sporting performances
7. Many factors can contribute to the variability of the sport product including the weather, player injuries, the venue, the quality of the opponents, the closeness of the scores and even the size of the crowd
8. A cricket match can be exhilarating, boring or even frustrating but fans still have to pay the same price
9. Sport marketers may attempt to overcome this by 'improving' the product in systematic ways such as including a star player, offering premium seating or providing other forms of entertainment and inviting facilities
10. The uncertain nature of sport contests is just one element of a total experience although it is an important element for financial success

단어 (해설지 어구)

**WORKBOOK** [V2 배열] 같은 색끼리 짝지어 영어 덩어리를 순서대로 배열하세요.

색 가이드 ■ 핵심 어구 ■ 수식구 ■ 주절·동사부 ■ 보충 설명구

1. **상업적 기업은**, 특히 제품 품질에 있어, **예측 가능성과 확실성**을 추구한다.  
( especially when it comes to product quality / Commercial businesses aim for predictability and certainty )
2. 그러나 **예측 가능성과 확실성**이 스포츠계, 특히 프로 스포츠 경기 운영에서는 항상 가치 있게 여겨지지는 않는다.  
( especially when it comes to the delivery of professional sport competitions / are not always valued in the sporting world / But / predictability and certainty )
3. 관중의 관점에서 **스포츠 경험**은 예측 불가능할 때 더 잘 경험된다.  
( when unpredictable / From a spectator's perspective / the sport experience is better experienced )
4. **실제로 스포츠 경기**는 사람들을 경기로 끌어들이기 위해 그 예측 불가능성에 의존한다.  
( in order to attract people to the game / Sport events actually depend on that unpredictability )
5. 경기 결과가 예측될 수 없을 때, 스포츠 경기의 관중은 더 늘어날 가능성이 있으며, **리그의 수익도** 그렇다.  
( as are the profits of leagues / When the results of games cannot be predicted / attendances at sporting contests are likely to be higher )
6. 그러나, **예측 가능성의 결여**는 또한 스포츠 수행(실적)의 질에 있어 상당한 변동성으로 이어진다.  
( in the quality of sporting performances / also leads to significant variability / However / the absence of predictability )
7. 날씨, 선수 부상, 경기장, 상대 팀의 실력, 점수의 근접성과 심지어 관중의 규모를 포함하여, **많은 요인들이 스포츠 상품**의 변동성의 원인이 될 수 있다.  
( including the weather, player injuries, the venue, the quality of the opponents, the closeness of the scores and even the size of the crowd / Many factors can contribute to the variability of the sport product )
8. **크리켓 경기**는 짜릿할 수도, 지루할 수도, 심지어 좌절감을 줄 수도 있지만, 팬들은 여전히 동일한 가격을 지불해야 한다.  
( but fans still have to pay the same price / A cricket match can be exhilarating, boring or even frustrating )
9. 스포츠 마케팅 담당자들은 이를 극복하려 시도할지 모른다 **스타 선수 영입, 프리미엄 좌석 제공 또는 다른 형태의 오락 거리와 편의 시설 제공과 같이, 체계적인 방식으로 (스포츠) 상품을 '개선'함으로써.**  
( such as including a star player, offering premium seating or providing other forms of entertainment and inviting facilities / Sport marketers may attempt to overcome this / by 'improving' the product in systematic ways )



속성보카 네이버 카페

10. 스포츠 경기의 불확실한 속성은 전체 경험의 단지 한 요소일 뿐이지만, 재정적 성공을 위한 중요한 요소이다.

( although it is an important element for financial success / The uncertain nature of sport contests is just one element of a total experience )



© 2026. 속성보카 all rights reserved. (Channel: 네이버 속성보카 카페)



속성보카 네이버 카페

영어실력은 결국 어휘력! 여름방학, 속성보카 앱으로 고등 필수단어  
단기 암기 끝내자

수강안내 : <https://cafe.naver.com/vocajjang/1463>

속성보카 앱 : <https://vocajjang.vercel.app/>