

2026년 1학기 「중등특수 예체능교육과정」

학번: 22337011 이름: 이진

교과와 퀴즈와 여러분이 학습 과정 토대로 생성한 학습 확인 문제임.

< OX 유형 >

1. 정도의 상지마비 뇌성마비 지적장애 학생을 위해서는 '제3의 손 방법'과 '랜드 오브 랜드 방법'을 사용하는 것이 좋다. (X)
2. 자기 개념이 어려운 장애 학생이나 발달 장애 학생에게 부담없이 상호작용 및 창의성 신장을 목적으로 접근하기 위해서는 질문(예, 어떤 제목과 내용 볼기 등)을 활용하면 좋다. (O)
3. 로웬펠드(V. Lowenfeld)의 미술 표현 발달 6단계 중에서 난화기(scribbling stage)에 해당하는 연령은 만 9-11세이다. (X)
4. 체육과 수업 운영을 위해 이해해야 할 지적장애 유형의 한쌍 특성의 하나로서 지적장애는 장애의 정도에 따라 차이가 날 수 있으나 신체적 성장 형태와 운동 기능 발달의 순서는 비장애(일반) 학생과 유사하다고 볼 수 있다. (O)

< 단답형 >

5. 내용을 읽고 적절한 답을 적어주세요.

- 1) 다음은 장애아동 미술교육의 중요성을 함축, 요약한 것이다. () 안에 적절한 답은?

"미술 교육은 **정안적인** 인간 육성의 성격을 지니는 보편 교육이다."

- 2) 학습한 2022개정 관련 주요 내용을 고려할 때, 2022 개정 교육과정을 한마디로 요약한다면 어떤 교육과정으로 변화한 것인지를 써 보시오!

(**디지털 기반의 개별화 맞춤형 교육과정**)

6. 급변 학기에 2022 개정 시기의 교육과정 변화를 5개의 핵심 키워드(학생 주도성, 학교자율시간, 깊이 있는 학습, 맞춤형 수업, 참여형 수업, 기초 소양)를 통해 학습하였다. 이 중에서 '학생의 학습 주도성과 학교의 자율 시간 운영 강화'와 관련된 내용으로서 아래의 내용을 읽고 () 적절한 답을 적어보시오.

- 1) 학생 주도적 학습 유형 중에서 동료와의 협력, 과제 가치 인식이 가장 낮으며 자신만의 의견을 중요시 생각하는 지양해야 할 유형은 (**자기중심형**)이다.

- 2) 교육과정의 유형(역할 이해 용도로 구분한 3가지 유형임) 중, 지역과 학교 연건 등을 고려한 기관과 내용 개발, 지역 특색을 살린 지역 과목 및 활동 개발과 관련 있는 것은 (**지역교육과정**)이다.

7. 2022개정 교육과정이 지향하고 있는 '맞춤형 교육과정 및 맞춤형 수업'과 상반되는 내용을 포함하는 Fox & Hoffmann(2011)이 제안한 수업의 유형 중, 모든 학생이 동일한 주제를 다루며 학습하고 교사가 모든 질문에 답하는 운영의 수업은 무엇인가?

(**일제식 수업**)

8. 장애 학생(아동)에게 있어서 미술교육은 창의성/인지/신체적(운동-감각 지각 측면)/ 인지/의사소통 및 언어/사회성 발달을 도모하면서 정서적 안정감이나 성취감(자신감) 및 행복감 발달을 돕는다. 이러한 미술교육 보다 (**미술치료**)는 좀 더 적극적으로 일대일 환경에서 진행되며, 더불어 심리 역동적, 분석적 전문 지식이 요구된다고 볼 수 있다. 이 분야의 적용이 요구되는 장애 유형에는 정서행동장애 유형이 대표적이라 할 수 있다.

9. 특수교사가 미술 수업 활동을 계획할 때는 대상 학생(들)의 특성 및 요구(needs)를 생각하며 미리 수행을 해보면서 () 을 점검하여 실제에서 효과적인 지도가 이루어질 수 있도록 하는것이 바람직하다.

(**과제분석** , **안전문제** , **요요시간** , **난이도**)

10. 미술과 수업을 위해 다음 내용을 유의해야할 장애 유형은? ()

- 자신의 신체 결함을 왜곡해 표현하므로 장애를 수용·극복하도록 표현을 돕는다.
- 신체 인식을 증진시킨다.
- 미술도구나 재료 사용을 위한 조작 능력을 신장시킨다.
- 다양한 재료와 다양한 방법을 장구한다.

11. 미술과 수업에서 장애학생의 주의집중을 돕고 긴장을 완화하며, 신체 부위에 대한 관심을 유도하기 위해 수업 시작 전에 실시할 수 있는 지도 전략/방법은 무엇인가? (수업 중 실시해 본 예시 전략 명을 포함하여 적어보기)

(**시각 전 경험한 이완**)

< 선다형 >

12. 다음 중 장애 아동/학생의 미술 표현 활동의 특징으로 보기 적절하지 않은 것은? (4)

- ① 그리거나 만들거에서 단조롭고 원시적 형태가 많다.
- ② 고차적이고 반복적 형태의 표현을 자주 한다.
- ③ 육각적 형태의 경험에 치우치는 경향을 가지며 특정 경험을 과장·누락·왜곡한다.
- ④ 발전·성장의 속도도 느리고 비정상적 발달 패턴을 보인다.

13. 다음 중 2022 개정 특수교육 교육과정의 시수 조정 관련 내용(특정)으로 적절한 것은? (3)

- ① 교과(군)별 20% 내에서 시수의 조정이 가능하다.
- ② 교과(군)별 30% 내에서 시수의 조정이 가능하다.
- ③ 교과(군), 창의적 체험활동, 일상생활 활동 간 50% 내에서 시수의 조정이 가능하다.
- ④ 모든 교과(군)의 시수는 자유롭게 감축이 가능하다.

14. 다음은 발표된 2022 세계시기 교육과정 내용 체계 내역서의 미술과 체육의를 비롯한 모든 교과
의 공통적으로 적용, 제시된 한 가지 영역(2015역사선 기공의 발달)으로 보기 어려운 것은?

(2)

- ① 지식·이해 창의·융합
- ② 과정·기능 가치·태도

15. 다음 중 특수교육 미술교육에서도 인정하고 있던 일반 미술 교과가 기호표가 지향하는 방향에 가장
반대되지 않은 것은? (1)

- 기계적 미술 기술 숙련 역량
- ② 시각적 소색 역량
- ③ 미표 감상 및 표현
- ④ 창의 융합 역량

16. 미술 교과와 그 가치 영역 중, 감각적 표현 수단과 표현 체계와의 관계에 이관되고 있음을 발견
하고 시각적 표현의 영역에 주목할 이관되고 있음을 알 수 있는 영역은 무엇인가? (3)

- 미표 영역 감상 영역
- ② 미표 표현 영역 미표 영역

17. 다음 영역과 영역 범주를 위한 미술과 수업 모형 중, '미술로 사색 한다'와 '관료적인 집단 구성'
했던 내용 영역으로 볼 때 미술 수업 모형으로 미술과 활동을 잘 설명으로 보일 수 있는 것은?
(4)

- ① 소집단 협력형 수업 모형, 개별화 학습 모형(IEP)의 모든 개별 학습 영역 고려한다.
- ② 수업용 프로그램에 신중을 기울이고 미술과 미술 활동은 미리 수행해 보고 교수 자료도 미리 검토한다.
- ③ 미술 활동 중 발생할 수 있는 심리적 대립과 대립 활동(대안 활동)을 미리 준비, 구성해 둔다.
- 관료적인 수업 형태를 위해 정수로 이루어진 수업으로 상급적인 단일한 집단을 구성하여 운영한다.

18. 다음의 내용은 교육과정 내용의 수업 설계를 위한 모형 중 대표적인 집단 모형이라고
할 수 있다. 무엇에 대한 설명(즉 무슨 수업 설계 모형)인가?

(체계적 수업 설계 모형)

-10가지 수업의 구성요소(목표/규명/수업/학습자 및 상황 분석, 수행자료/진출, 평가 도구/
수업 전략/수업 자료 개발, 형성평가/총괄평가 설계 및 실시, 프로그램 수정)은 상호 유기적인
관계를 가진다.
- 효과적/효율적 수업을 위해서는 구성요소를 통합적/종합적으로 고려해야 한다.
- 2000년대 초, Dick & Carey가 제안한 체육과 영어 적용할 수 있는 수업 설계 모형이다.

19. 다음 중 지적장애의 체육과 수업을 위해 이해해야 할 지적장애 학생의 운동 수행력(기능) 저조의
원인으로서 가장 거리가 먼 것은? (3)

- ① 근육의 부족
- ② 늦은 반응 시간
- 운동 숙련도 차이
- ④ 운동 양식의 미비

20. 지적장애 학생을 위한 체육과 활동 지도 전략으로서 알맞지 않은 것은? (1)

- 경쟁 활동 중심으로 수행될 때까지 반복 지도한다.
- ② 놀이·게임·스포츠 게임을 다양하게 제공한다.
- ③ 흥미있고 쉬운 활동 과제(1-2가지 정도)를 제공하여 운영한다.

- ④ 다양한 체육 활동 기구와 환경을 제공하여 진행한다.
- ⑤ 체육 활동은 단순화하고 세분화하여 지도한다.

● 즐겁고 건강한 보람있는 방학 보내세요!