

# 님의 침묵

한용운 詩. 김원호 曲

Voice

Piano

Andante(느린듯 열정을 가지고, 비통한 마음으로)



The first system of the musical score. The voice part is a single staff with a whole rest. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time, marked Andante. Dynamics include mp, mf, p, and pp.

9

mp

님은 잣습니다 아아, 사랑하는나의님은잣습니다



The second system of the musical score. The voice part begins at measure 9 with the lyrics "님은 잣습니다 아아, 사랑하는나의님은잣습니다". The piano part continues with accompaniment. Dynamics include mp.

15

푸른산빛을 깨치고 단풍나무숲을향하여난,



The third system of the musical score. The voice part begins at measure 15 with the lyrics "푸른산빛을 깨치고 단풍나무숲을향하여난,". The piano part continues with accompaniment. Dynamics include mp.

21

작은 길을 걸 어 서 차 마 떨 치 고 갔 습 니 다

27

황 - 금 의 꽃 - 같 이 굳 - 고 빛 나 던 옛 맹 세 는

33

차 디 찬 티 끝 이 되 어 서 한 숨 - 의 미 풍 - 에 날 아 갔 습 니 다 -

39

날 카 로 운 첫 키 스 의 추 억 은 나의

44

운명의 지침을 돌려놓고 뒷걸음쳐서 사라졌습니다

49

- 나는 향기로운님의 말소리에 귀 먹--고

55

- 꽃다운님의 얼굴에 눈 멀-었습니다

60

- 사랑도 사람의 일이라 - 만날때 미-리떠날것을 염려하고 경계

64

하지아니한 것은 아니지만 -

69 *f*

이 별은 뜻밖의 일이 되어 놀란 가슴은 - 새로 - 운 슬픔 -

73

에터 - 집니다 그러나 이 별은 쓸데없는 눈물의 원천을 만들고

79

마는 것을 스스로 사랑을 깨치는 줄 아는가 - 답에 -

85

견잡을 수 없는 슬픔의 힘을 옮겨서 - 새 희망의

91

정수박이에 들어부엌 습니다 - 우리는 만날

96

때에 떠날것을 염려하는것같이 떠날 때에다 - 시 만날것을 믿습

101

니다 아 - 아, 님은 갔 - 지 - 만, 나는

106

님을 보내지 아니 하였 습 니 다      제 곡 조 에      못 이 기 는

110

*rit.....*  
*mf*

사 랑 의 노 래 는      님 의      침 목 을      감 싸 고 돕 니

*rit.....*  
*mf*

115

다 - - -

*ff*