

내 마음

김동명 시
김동진 곡

♩ = 78

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes, including a triplet of eighth notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment with grand staves, featuring chords and single notes in both hands.

The second system of the musical score consists of three staves. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand. The lyrics "내 마" are written at the end of the system.

The third system of the musical score consists of three staves. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand. The lyrics "음 은 호 - 수 요 그 대 노 저 어 - - 오 나 는" are written below the vocal line.

The fourth system of the musical score consists of three staves. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand. The lyrics "그 대 의 흰 그림 자 를 안 고 옥 같 이 그 대 의 뱃 전 에 부 서 지 리 다 내 마" are written below the vocal line.

17

음 은 촛불 이 요 그 대 저 문을 달 아 주 오 나 는

21

그 대 의 비 - 단 옷자락에 떨 며 - 고
- 요 히 최 후 의 한 방

25

도 남 김 없 이 타 오 리 다 내 마 음 은 나 그 네

29

요 그 대 피 리를 불 어 주 오 나 는 달 아 래 귀 - 를

33

기 울 이 며 호 젓 이 나 의 밤 을 새 오 리 다

37

41

45

내 마 음 은 나 면 이

49 *ff*

오 잠깐 그 대의들에 머무르게 하 오 이제

53

바람이불면 나는 또 나그네갈이 외로

57 *mp*

이 그대를 떠나가리다

62