

마음 하나

양성우 詩. 한지영 曲

Andante con espressivo

mf

mp

3

3

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The tempo is 'Andante con espressivo'. The piano part begins with a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The vocal line has rests for the first four measures.

5

mp

내

rit...

Detailed description: This system contains measures 5 through 7. Measure 5 has a vocal note '내' (nae) on a dotted quarter note. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. A 'rit...' (ritardando) marking appears in measure 7. Measure 7 ends with a fermata over the vocal line.

8

손 에 아 무 것 - 도 가 진 것 - 없 으 므 로 뜨 거

Detailed description: This system contains measures 8 through 11. The vocal line has lyrics: '손 에 아 무 것 - 도 가 진 것 - 없 으 므 로 뜨 거'. The piano accompaniment features a consistent eighth-note bass line and a more active right hand with eighth-note chords. Measure 11 ends with a fermata over the vocal line.

12 *mf*

은 내 마음하 나 너 - 에 게 주 - 마 아 직

16

은 먼 길 위 에 지 친 내 몸 이 지 만 그 래 도 함 - 부 로 꺾 지 못 할

20 *f* , *f*

꿈 이 있 다. 네 안 에 서

23

다 타고 흔 적 도 없 이 사³라 진 다 하 여 도

26 *poco rit.....* *mp* *a tempo*

사 라 진 다 하 여 도 불 타 는 내 마음모 두 너-

30 *mf* *f*

- 에 게 주 - 마 외로 워 하 지 마 라

34 *f*

불 은 내 마음 하 나 너 에 게 준 다 면 - - 내 -

38

마 음 이 곧 네 마음 이 아 니 겠 느 - 냐

42

Tempo I

44

46

49

지 금 내 손 에 는 아 무 것 도 없 고 오 직 너 를 사 랑 하 는

53 *poco rit...* *a tempo* *f*

마 음 하 나 뿐 마 음 하 나 뿐 이 으 로 뜨 3 거

56 *f*

이 마 음 을 모 두 너 에 게 주 마 뜨 거

60 *rit.....*

이 마 음 을 모 3 두 너 에 게 주 마