

PBL 팀 세우기 활동

“Be responsible for your role.” “No contribution, no credit.”

※파란색 글씨는 본인의 수업에 맞게 수정하여 작성하세요.

강좌명	영어 읽기와 쓰기(A)	수강요일과 시간	월요일 2교시
팀 이름	2조(만점 2조)	제출일	2026년 03월 09 일
팀장	이혜주	팀장 연락처	010-4277-5243
팀원 이름 (팀장도 적기)	연락처(010-)	역할 번호	팀원이 제안한 팀 규칙
이혜주(컴공)	4277-5233	총괄	팀 활동 중에는 다른 팀원의 의견을 끝까지 듣고 존중한다.
박찬중(컴공)	4620-3702	2	팀프로젝트에 열심히 참여하여 활동한다.
김병석(컴공)	8897-4402	6	지각하지 않고 성실하게 팀활동에 임한다.
최지수(치위생)	5542-8341	2	상호 존중을 기본으로 서로 상의, 합의 하며 과제를 해결해 나간다.
김재희(자유전공)	9480-0979	5	서로 도와가며 화목한 팀 분위기를 만들고, 이를 통해 성공적인 과제물을 만들어 나간다.
이지후(컴공)	2886-2175	6	편집에 최선을 다하며 화목한 분위기를 유지하며 문제를 해결한다.
서현성(경찰행정)	4713-6633	4	부족한 사람이 있어도 서로 상호존중하며 이끌어 나간다.
김용준(사회복지)	3828-4439	3	틀려도 비난하거나 뭐라하지 않고 격려와 위로의 말을 전하며 따뜻한 분위기 속에서 같이 과제를 해결해 나간다.
김민지(간호)	4666-6716	7	공지나 질문이 올라오면 확인 표시 하고 과제, 자료 제출 기한을 지키며 참여가 어려운 경우 미리 말한다.
이인희(간호)	3809-0697	4	조별 활동에 집중하는 모습으로 활동에 적극 참여한다.

팀이름 결정 이유






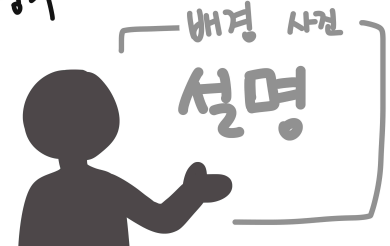
과제를 성공적으로 마쳐서 좋은 성적, 즉 만점을 받기 위한 다짐의 의미로 결정하게 되었다.

번호	역할	팀원 이름(1명 또는 2명)
1	팀장(총감독)	이혜주
2	서기(회의록 작성 및 보고서 작성과 유튜브 링크 업로드)	최지수, 박찬중
3	영상 편집 시 한국어 자막 책임	김용준
4	소품 준비 및 각종 촬영 보조	서현성, 이인희
5	음향	김재희
6	촬영 및 편집	김병석, 이지후
7	조별특방에 공지 담당(매주 할 일)	김민지

PBL 학습

- 프로젝트 스토리보드 작성하기 -

강좌명	영어 읽기와 쓰기(A)	수강 일시	월요일 2교시
조이름	2조(만점 2조)	회의 날짜	년 월 일
조원	이혜주, 박찬중, 최지수, 김용준, 서현성, 김재희, 김병석, 이지후, 김민지, 이인희		
과제 제목명	전통과 열광이 어울어지는 순간, 마츠리		
화제	일본 각 지역의 다양한 마츠리와 마츠리의 특징 및 사람들이 마츠리에 열광하는 이유		
주제	마츠리는 단순한 축제를 넘어 일본의 전통과 공동체 문화, 그리고 사람들의 열정과 정서를 담아낸 대표적인 문화 행사이다.		
NO.	슬라이드 구성	내용	
1		<p>제목: The moment tradition and enthusiasm go together, Matsuri 영임쓰A, 한정희 교수님, 2조, 조원 이름</p>	
2	<p>① 마츠리란?</p>	<p>마츠리란? 일본어로 축제라는 뜻입니다. 오늘날에는 지역 사회의 안녕과 화합을 도모하는 대중적인 축제의 의미로 이어지고 있습니다.</p>	
3	<p>② 마츠리 종류</p>	<p>일본에는 공통적으로 개최되는 것과 특정 지역에서만 개최되는 마츠리가 있습니다.</p> <p>먼저 모든 지역에서 공통적으로 개최되는 마츠리에는 나츠마츠리와 히나마츠리가 있고 특정 지역에서 개최되는 특색있는 마츠리에는 대표적으로 도쿄의 간다 마츠리 교토의 기온 마츠리 삿포로의 유키마츠리가 있습니다.</p>	
4	<p>③ 나츠마츠리</p>	<p>나츠마츠리는 일본 각지에서 여름에 열리는 전통 축제로, 지역 신사 행사와 함께 불꽃놀이·야시장 등이 진행된다. 유카타를 입고 타코야키, 야키소바 같은 길거리 음식을 즐기며, 봉오도리 같은 춤과 공연도 큰 인기이다.</p>	

NO.	슬라이드 구성	내용
5	④ 히나 마츠리 	히나마츠리는 매년 3월 3일에 열리는 일본의 전통 행사로, 여자아이의 건강과 행복한 성장을 기원하는 날이다. 집에는 천황·황후 모습을 본뜬 히나 인형을 계단식으로 장식하며, 복숭아꽃과 함께 축제 분위기를 낸다. 대표 음식으로는 치라시시기가 있으며 “여자아이의 날”로도 불린다.
6	⑤ 간다 마츠리 	간다 마츠리는 도쿄의 간다 묘진에서 열리는 일본 대표 전통 축제로, 에도 시대부터 이어져 온 역사 깊은 행사이다. 수백 명이 미코시(신을 모신 가마)를 메고 도심을 행진한다. 주로 5월 중순에 개최되며 산노 마츠리와 함께 도쿄를 대표하는 큰 축제로 알려져 있다.
7	⑥ 기온 마츠리 	교토의 기온 마츠리는 일본의 대표적인 전통 축제로, 화려한 행렬과 거대한 수레가 특징이다. 수백 년의 역사를 가지고 있으며 많은 관광객이 방문한다.
8	⑦ 유키 마츠리 	삿포로의 유키 마츠리는 겨울에 열리는 눈 축제로, 거대한 눈과 얼음 조각들이 전시된다. 아름다운 야경 덕분에 세계적으로 유명하다.
9	열광하는 이유? 	사람들은 마츠리를 통해 즐거움과 추억을 얻고, 함께 어울리며 문화를 경험할 수 있기 때문에 열광한다. 축제는 사람들을 하나로 이어주는 역할도 한다.
10	정리 	이처럼 마츠리는 사람들에게 즐거움과 추억을 선사할 뿐만 아니라 서로 소통하고 화합하게 하며, 일본의 역사와 전통, 지역 문화를 함께 느낄 수 있게 해주는 대표적인 문화 행사라고 할 수 있다.

과제 수행 개요표			
강좌명	영어 읽기와 쓰기(A)	수강 일시	월요일 2교시
조이름	2조(만점 2조)	회의 날짜	2026년 5월 16일
조원	이혜주, 박찬종, 최지수, 김용준, 서현성, 김재희, 김병석, 이지후, 김민지, 이인희		
과제 제목명	전통과 열광이 어울어지는 순간, 마츠리		
화제	일본 각 지역의 다양한 마츠리와 마츠리의 특징 및 사람들이 마츠리에 열광하는 이유		
주제	마츠리는 단순한 축제를 넘어 일본의 전통과 공동체 문화, 그리고 사람들의 열정과 정서를 담아낸 대표적인 문화 행사이다.		
프로젝트 학습 과제 수행절차	내용		
- 왜 화제와 주제를 정하게 되었는가?	우리 조는 현대 사회에서 전통문화에 대한 관심이 점차 줄어들고 있음에도 불구하고, 일본의 마츠리가 여전히 많은 사람들에게 사랑받으며 지역 주민과 관광객이 함께 어우러지는 대표적인 문화 행사로 자리 잡고 있다는 점에 큰 흥미를 느끼게 되었다. 이를 계기로 마츠리에 대해 조사하던 중, 일본의 각 지역마다 다양한 마츠리가 존재한다는 사실에 관심을 가지게 되었고, 사람들이 왜 매년 마츠리에 열광하며 적극적으로 참여하는지 궁금해졌다. 따라서 일본 각 지역의 다양한 마츠리와 그 특징, 사람들이 마츠리에 열광하는 이유를 알아보고 이를 통해 일본의 전통문화와 공동체 문화를 이해하고자 이 화제와 주제를 선정하게 되었다.		
어떤 방법으로 문제를 해결할 것인가?	조원들이 다 함께 의논하여 앞으로 수업시간과 공강 시간, 주말을 활용하여 회의를 하고 촬영담당이 수업시간에 학교 내에서 핸드폰으로 촬영을 하면 좋을 것 같다는 결론을 내렸다.		
- 팀 프로젝트를 통해 알게된 영어적 지식과 활용한 시들은 무엇인가?	팀 프로젝트를 통해 일본 각 지역의 다양한 마츠리와 그 특징을 영어로 써보게 되면서 일본의 마츠리를 설명하는 여러가지 뜻의 단어들을 알게 되었고, 문장을 만들면서 여러가지 문법을 다루게 되어서 문법을 다시 되새기게 되었다. 그리고 팀프로젝트를 하면서 활용한 시는 캡컷이라는 프로그램을 이용하여 자신의 얼굴을 삽입하여 배경을 합성하는 시활동을 하였다.		
더 알아야할 사항들 (Learning Issues) - 문제해결을 위해 더 알아야 할 것은 무엇인가?	나츠마츠리, 히나마츠리, 기온 마츠리, 유키마츠리의 특징은 무엇인지, 기온마츠리와 유키마츠리 외에도 유명한 다른 지역의 마츠리가 있는지, 마츠리에 사람들이 열광하는 것에 또 다른 이유가 있는지에 대해 더 알아야 할 것 같다. 또한 프로젝트 과제를 수행하기 위해 팀장(이혜주)이 팀원들 간의 의견을 잘 조율하여 총감독을 하고 공지담당(김민지)이 프로젝트 관련 중요한 내용이 있으면 단톡방에 공지를 올려주고 서기(최지수, 박찬종)가 매시간 관련 보고서와 과제를 작성하여 다음 카페에 올리고 한국어 자막 책임자(김용준)가		

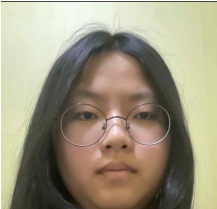

	<p>영어 문법에 오류가 있는지 검사해주는 AI인 LanguageTool을 활용하는 방법을 익혀야할 것 같다. 또한 촬영보조(서현성, 이인희)가 비디오 촬영시 촬영 및 편집을 맡은(김병석, 이지후)를 잘 보조해주어야할 것같고 음향(김재희)이 가사와 노래 스타일을 입력하면 노래를 만들어주는 AI인 Udio를 배우고 익혀야할 것같다. 그리고 촬영 및 편집(김병석, 이지후)이 영상을 편집하고 영상을 유튜브 링크로 제출하는 방법을 배우고 익혀야할 것같다.</p>
--	--




PBL 창의 융합 과제 회의 결과 증빙 자료





강좌명	영어 읽기와 쓰기(A)	수강 일시	월요일 2교시
조이름	2조(만점 2조)	제출 일자	2026년 6월 10일
조원	이혜주, 박찬중, 최지수, 김용준, 서현성, 김재희, 김병석, 이지후, 김민지, 이인희		
과제 제목명	전통과 열광이 어울어지는 순간, 마츠리		
화제	일본 각 지역의 다양한 마츠리와 마츠리의 특징 및 사람들이 마츠리에 열광하는 이유		
주제	마츠리는 단순한 축제를 넘어 일본의 전통과 공동체 문화, 그리고 사람들의 열정과 정서를 담아낸 대표적인 문화 행사이다.		

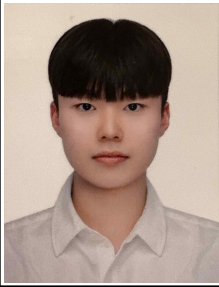
팀프로젝트를 위한 회의 기록			
회의 및 발표 준비 활동 사진		회의 일시, 장소, 참여한 조원	
5월 18일 10시~11시 장소: 강의실		<p>팀원 전원이 강의시간 내에 강의실에서 함께 모여 마인드맵을 작성하며 과제를 수행하였다. 각자의 의견을 공유하고 내용을 정리하는 과정을 거쳤으며, 서기인 최지수와 박찬중이 이를 바탕으로 과제를 작성하고 활동 사진을 첨부하였다.</p> <p>이후 모든 팀원이 함께 과제 내용을 검토하며 수정·보완한 후 최종적으로 완성하였다.</p>	
5월 25일 21시~22시 장소: 줌		<p>팀원 전원이 오후 9시에 줌(Zoom) 회의에 참여하여 사전에 작성한 스토리보드를 바탕으로 영상 제작 계획을 논의하였다. 회의에서는 촬영 장소와 촬영 일정, 필요한 소품 준비 사항을 구체적으로 정하였으며, 각 장면의 역할 분담과 촬영 방법에 대해서도 의견을 나누었다.</p> <p>또한 영상 제작 과정이 원활하게 진행될 수 있도록 앞으로의 일정과 진행 방향을 함께 계획하고 정리하였다.</p>	

팀프로젝트를 위한 회의 기록		
회의 및 발표 준비 활동 사진		회의 일시, 장소, 참여한 조원
<p>6월 1일 10시~11시 장소: 교내 강의실 및 거리</p>	<p>김병석 영일스</p>	<p>팀원 전원이 강의시간 내에 참여하여 2개 조로 나누어 각각 5명씩 모여 영상 촬영을 진행하였다. 사전에 계획한 스토리보드를 바탕으로 각 장면을 촬영하였으며, 역할을 분담하여 촬영이 원활하게 이루어질 수 있도록 협력하였다. 또한 촬영 과정에서 부족한 부분은 서로 의견을 나누며 보완하였고, 필요한 장면을 추가로 촬영하여 영상의 완성도를 높이고자 노력하였다.</p>
<p>6월 8일 10시~11시 장소: 카톡</p>	<p>김병석 영일스 2조</p> <p>원쪽 상단에 카드를 고정 시키다 보니</p> <p>다른 분들 중 일부는</p> <p>이렇게 왼쪽을 보고 설명하시는데 사진을 넣을 곳이 애매해서요</p> <p>아하...그냥 왼쪽을 보고 설명해도 오른쪽에 사진 넣어주셔도 될 것 같아요!</p>	<p>팀원 전원이 각자 촬영한 영상을 편집하여 공유하였으며, 이후 영상 편집 및 자막 담당(김병석, 이지후, 김용준)이 모든 영상을 최종 취합하였다. 취합된 영상을 바탕으로 자막을 추가하고 장면을 정리하는 등 최종 편집 작업을 진행하였으며, 영상의 흐름과 완성도를 높여 최종 결과물을 제작하였다.</p>
<p>6월 9일 21시~22시 장소: 카톡</p>		<p>총감독(이혜주)의 주도하에 전체적인 영상 구성과 흐름을 최종 검토하였으며, 영상 담당(김용준, 김병석, 이지후)가 세부 장면 수정 및 자막 점검을 진행하여 영상을 최종 완성하였다.</p> <p>또한 서기(최지수, 박찬종)가 활동 내용과 결과를 정리하여 보고서를 작성하였으며 수정·보안 과정을 거쳤다.</p> <p>이후 모든 자료를 최종 정리하여 과제를 마무리 및 제출하였다.</p>

<h2 style="text-align: center;">PBL 학습</h2> <h3 style="text-align: center;">- 조별 활동지 보고서</h3>			
강좌명	영어 읽기와 쓰기(A)	수강 일시	월요일 2교시
조이름	2조(만점 2조)	제출 일자	2026년 6월 10일
조원	이혜주, 박찬중, 최지수, 김용준, 서현성, 김재희, 김병석, 이지후, 김민지, 이인희		
과제 제목명	전통과 열광이 어울어지는 순간, 마츠리		
화제	일본 각 지역의 다양한 마츠리와 마츠리의 특징 및 사람들이 마츠리에 열광하는 이유		
주제	마츠리는 단순한 축제를 넘어 일본의 전통과 공동체 문화, 그리고 사람들의 열정과 정서를 담아낸 대표적인 문화 행사이다.		
유튜브링크	https://youtu.be/vipLfpZbzN4?si=NRzbTDOVOrh7SFMq		
팀프로젝트 결과 정리하기			
팀프로젝트 과정에서 탐색한 자료, 팀원들의 의견을 종합하여 정리하기			
조원 이름	조별활동 내용 및 의견, 역할 및 조별 활동에 대한 생각		
이혜주	<p>활동: 조장, 주제선정 및 투표 주최, 총감독, 총회의 주최·참석·진행, 영상 촬영 아이디어 제안 및 보조, 브레인스토밍 마인드맵 작성, 영어 가사 검토 및 수정 5/14~5/18일: 주제 선정 및 보고서 작성 5/25일: 줌 회의를 통한 촬영 계획 작성과 소품 준비 6/1일: 외부촬영 6/8일: 편집 및 최종 영상 점검</p> <p>이번 팀 프로젝트에서는 조장을 도맡아 팀을 이끌어왔다. 생각보다 신경 써야 할 것도 많고 해야 할 일도 많아서 과연 이 프로젝트를 제대로 끝마칠 수 있을지에 대한 걱정이 많았다. 가장 포기하고 싶었던 순간은 처음 만들어진 영상이 스토리보드 때 생각했던 것과는 달리 너무 심심해보이고 퀄리티가 떨어져보여 처음부터 다시 만들어야했을 때였던 것 같다. 하지만 팀원들이 협력해준 덕분에 제 시간 안에 편집까지 끝맞출 수 있었고 이를 통해 협력의 중요성을 체감하게 되었다.</p>		
			
박찬중	<p>활동: 서기, 영상출연 5/18 음원 생성, 수정 5/26 스토리보드 확인 6/01 영상 촬영 및 대사 녹음, ai 영상 제작 6/08 ai 영상 제작 및 수정, 영상 및 녹음 재촬영, 최종 보고서 소감 작성</p> <p>이번 프로젝트를 하면서 느낀점은 다른 수업에서는 팀프로젝트 조장을 맡는 것을 했었는데 이번에는 조원으로써 서기 역할을 맡게 되어서 비교서 순조롭게 활동했던 것 같다. 그리고 이렇게 모든 조원들이 빠짐없이 활동을 잘 한 조는 없었던 것 같았다. 처음에는 영상을 만들어야 한다고 해서 막막하고 어렵다고 느껴졌지만 조원 모두가 각자의 역할을 열심히 수행하고, 협력하다 보니 좋은 결과물이 만들어진 것 같다. 앞으로도 팀프로젝트 활동이 있으면 열심히 참여하고 활동해야겠다는 생각이 들었다.</p>		
			

<p>최지수</p> 	<p>활동: 서기 및 영상출연 5/14~18 주제 선정 및 보고서 작성, 스토리보드 작성 5/25 줌 회의 참석 및 아이디어 공유 6/01 외부 영상 촬영 및 대사 녹음, ai 영상 제작 6/08~10 최종 보고서 작성</p> <p>이번 프로젝트를 통해 일본의 마츠리 문화에 대해 깊이 있게 탐구할 수 있었으며, 단순히 정보를 조사하는 것을 넘어 하나의 주제를 새로운 방식으로 표현하는 경험을 할 수 있었다. 주제 선정부터 보고서 작성, 스토리보드 제작, 영상 촬영 및 AI 영상 제작까지의 과정에 참여하면서 프로젝트를 체계적으로 진행하는 방법을 배울 수 있었다. 특히 마츠리가 일본 사회와 지역 문화에서 어떤 의미를 가지는지 조사하면서 다른 나라의 전통문화를 이해하고 존중하는 태도의 중요성을 느끼게 되었다.</p> <p>또한 팀원들과 지속적으로 의견을 공유하고 조율하는 과정에서 협업 능력과 의사소통 능력을 향상시킬 수 있었다. 줌 회의를 통해 아이디어를 나누고 역할을 분담하면서 각자의 강점을 활용하는 것이 팀 프로젝트의 완성도를 높이는 데 매우 중요하다는 것을 알게 되었다. 영상 촬영과 대사 녹음 과정에서는 예상치 못한 어려움도 있었지만 서로 협력하여 문제를 해결하며 책임감과 적극성을 기를 수 있었다.</p> <p>무엇보다 이번 프로젝트는 보고서와 발표뿐만 아니라 영상 콘텐츠를 직접 제작하는 활동이 포함되어 있어 더욱 의미 있었다. 디지털 매체를 활용하여 정보를 전달하는 방법을 경험하면서 콘텐츠 제작 역량을 키울 수 있었고, 최종 결과물을 완성했을 때 큰 성취감과 보람을 느낄 수 있었다. 이번 활동을 통해 얻은 협업 경험과 문화적 이해, 그리고 다양한 콘텐츠 제작 능력은 앞으로의 대학 생활과 전공 학습에도 긍정적인 도움이 될 것이라고 생각한다.</p>
<p>김용준</p> 	<p>5/14~5/18: 주제 선정 및 보고서 작성 5/25: 줌 회의로 스토리보드 확인 및 대사 숙지 6/1: 촬영 6/8~6/10: 최종 영상 제작 및 점검</p> <p>이번 프로젝트에서 나는 영어 가사를 한국어로 번역하는 작업을 하게 되었다. 5월 18일엔 14일에 정했던 내용을 바탕으로 회의를 했었고, 하는데 큰 어려움은 없지만 조원분들과 이런 저런 의견을 나누는데에 초점을 두고 진행하게 되었다. 5월 25일 줌을 통한 회의로 간단하게 회의를 진행하게 되었다. 순조롭게 진행되는 팀플을 보고 조금 안심을 하게 되었다.</p> <p>6월 1일 촬영으로 조금 오래 걸리긴 했지만 여러 도움을 주고 받고 하다보니 협력의 중요성을 알게 되었다.</p> <p>6월 8일 직전까지 여러가지 수정사항을 보고 조금 불안함을 가지게 되었다. 그래도 끝까지 최선을 다해 완성하게 되어서 기쁘기도 하고, 또 이번 팀플로 인해 협력의 중요성을 다시 한 번 알게 되어서 좋은 경험을 한 것 같았다.</p>
<p>서현성</p> 	<p>5/14~5/18: 주제 선정 및 보고서 작성 5/25: 줌 회의를 통한 촬영 계획 작성과 소품 준비, 스토리보드 확인 및 대사 숙지 6/1: 촬영 6/8~6/10: 최종 영상 제작 및 점검</p> <p>나는 이번 프로젝트에서 소품 준비 및 각종 촬영 담당을 했다. 처음에 만든 영상은 살짝 아쉬웠지만 교수님 피드백을 받고 같이 하나하나 고쳐서 처음보다 더 좋은 영상을 만들 수 있었다. 느낀점은 끝까지 함께한 팀원들한테 감사하고 이 프로젝트를 각각 다른 학과 친구들이랑 할 수 있어서 좋았다.</p>

<p>김재희</p> 	<p>활동 : 음향, 영상 출연 및 참여 5/18 팀원과 소통 및 음원 생성, 수정 5/25 ~5/26 스토리보드 확인 및 대본 대사 숙지 6/01 ~ 6/05 영상 촬영 및 대사 녹음, ai 영상 제작 6/08~ 6/09 ai 영상 제작 및 수정, 영상 및 녹음 재촬영, 최종 보고서 소감 작성</p> <p>지금까지 수행했던 과제들과는 형식이 달라 초반에는 다소 어려움을 느꼈다. 기존에는 주로 PPT 발표 자료를 제작하거나 하나의 주제를 바탕으로 보고서를 작성하는 과제가 많았지만, 이번 활동은 팀원 모두의 적극적인 협력과 소통이 무엇보다 중요했다. 또한 완성도 높은 결과물을 만들기 위해 여러 차례 수정과 보완을 반복하는 과정이 인상 깊었다. 이러한 경험을 통해 협업의 중요성과 책임감을 배울 수 있었으며, 더 나은 결과를 위해 꾸준히 노력하는 자세의 가치를 느낄 수 있었다.</p>
<p>김병석</p> 	<p>활동:편집 및 촬영 6/1 촬영 6/4 1차 영상 제작 ~6/8 최종 영상 제작</p> <p>이번 프로젝트에서 영상 편집을 하였다.작업 난이도에는 큰 어려움이 없었지만 작업에 걸리는 시간이 조금 길어서 힘들긴 하였지만 하나 둘 씩 피드백 받아가며 만드는 것이 흥미로웠다. 중간중간 바뀌는 부분이 많아 힘든 감이 없지는 않았지만 뜻깊은 경험이 된 것 같다.</p>
<p>이지후</p> 	<p>활동: 촬영,편집, 자막 삽입, 5/14~5/18일: 주제 선정 및 보고서 작성 5/25일: 스토리보드 확인 및 줌 회의 6/1일: 촬영 6/8~10일: 편집 및 자막 작업, 영상 및 녹음 재촬영</p> <p>이번 영상 제작 활동을 통해 촬영, 편집, 자막 삽입 등 영상 제작의 전 과정을 직접 경험할 수 있어 뜻깊었다. 5월 14일부터 18일까지는 주제를 선정하고 보고서를 작성하면서 어떤 내용을 영상으로 전달할지 고민하는 과정이 흥미로웠고, 5월 25일 스토리보드 확인 및 줌 회의에서는 팀원들과 의견을 나누며 계획을 구체화할 수 있었다. 6월 1일 촬영에서는 생각보다 많은 준비와 협력이 필요하다는 점을 알게 되었으며, 6월 8일부터 10일까지 진행한 편집과 자막 작업, 그리고 영상 및 녹음 재촬영 과정에서는 완성도 높은 결과물을 만들기 위해 세심한 노력이 중요하다는 것을 느꼈다. 이번 활동을 통해 영상 제작 기술뿐만 아니라 협업 능력과 문제 해결 능력도 함께 기를 수 있어 매우 보람 있었다.</p>
<p>김민지</p> 	<p>5/14~5/18: 주제 선정 및 보고서 작성 5/25: 줌 회의를 통한 촬영 계획 작성과 소품 준비, 스토리보드 확인 및 대사 숙지 6/1: 촬영 6/8~6/10: 최종 영상 제작 및 점검</p> <p>이번 프로젝트를 하면서 친구들과 함께 영상을 만들고 발표를 준비하는 과정이 재미있었다. 처음에는 자료를 찾고 영상을 만드는 것이 어렵게 느껴졌지만, 서로 역할을 나누어 협력하면서 더 좋은 결과물을 만들 수 있었다. 특히 일본의 마츠리에 대해 조사하면서 단순한 축제가 아니라 전통과 공동체 문화를 담고 있다는 것을 알게 되었다. 또한 영상을 제작하면서 소통과 협력의 중요성을 다시 한번 느낄 수 있었고, 앞으로도 팀 활동에 적극적으로 참여해야겠다고 생각했다.</p>

<p>이인희</p>	<p>5/14~5/18: 주제 선정 및 보고서 작성</p>
	<p>5/25: 줌 회의를 통한 촬영 계획 및 대사 숙지</p>
	<p>6/1일: 촬영</p>
	<p>6/8~6/9: 최종 영상 제작을 위한 녹음 및 SI영상 제작</p> <p>이번 프로젝트를 하면서 조별활동에서 어떤 자세로 참여해야 하는지, 그리고 조원들을 위해 어떤 노력을 더 해야 하는지 생각해 볼 수 있었다. 조원들과 소통하고 맡은 역할에 책임감을 갖는 것이 중요하다는 점을 느꼈으며, 앞으로는 더 적극적으로 협력하며 팀에 도움이 되는 사람이 되고 싶다. 또한 일본의 마쓰리에 대해 조사하면서 그 지역의 문화와 특성을 알 수 있어 뜻깊은 경험이었다. 이번 활동을 통해 배운 점을 바탕으로 다음 조별 활동에서는 지금보다 더 발전된 모습을 보여주고 싶다.</p>