

## PBL과제 수행 계획서 제출하기

제출처: 다음 카페(<http://cafe.daum.net/bsuhan>)

누가: **조원 중 1명이 대표**로(조원 중 '다음 카페에 과제 올리는 역할' 맡은 학생)

양식: 다음카페 공지사항 또는 카카오톡 단톡방에 교수님이 제공(어디든 한 군데에서 다운로드 가능) 또는 공지글을 지우고 2 페이지부터 양식 사용 가능

과제요령: 조원들이 의견을 모아 과제의 방향을 정합니다. 또한 마지막 과제 결과물은 조원들의 능력을 반영하여 다양한 자료로 선택 가능합니다. [쇼츠, 드라마, 강의실 발표(ppt), 작품 내용 특징을 담은 영화 포스터, 시리즈 만화컷(광고 콘티처럼)]: 자유롭게 즐겁게..

● 결과물에는 조원들의 얼굴이 적어도 한 번 이상 출연해야 합니다.

다른 강좌의 작년 프로젝트 영상 2개 첨부합니다. 꼭 시청해 보세요.

<https://youtu.be/xhVVLW5XKzQ>

<https://youtu.be/C8AJr3DVDE8>

#다음 카페에 과제 올리는 방법

다음 카페 왼쪽 메뉴바에서 "영어 읽기와 쓰기 해당 수업 " 클릭 > 글쓰기 > 제목줄 작성 >

"월2\_3조\_과제명\_조원 이름 나열" 라고 적는다.

예) 월2\_1조\_세계인이 사랑하는 한국 김치\_손흥민, 신동엽, 서장훈, 송혜교, 송중기, 박지성

내용> 준비된 자료파일을 첨부합니다.

과제물은 과제 마감일까지 언제든지 수정 가능합니다.

한글 파일이든 ppt 파일이든, 파일명은 제목줄과 동일하게

" 월2\_3조\_세계인이 사랑하는 한국 김치(조별로 선택한 과제명), 조원이름"으로 작성합니다.

\* 과제 파일에 쪽번호와 파일이름 설정하기

파일 > 쪽 > 쪽번호 매기기

파일 > 쪽 > 머리글 바닥글 > '파일이름 쪽번호' 클릭

PBL과제 제출 마감일은 있으나 조원들의 합의 하에 미리 결과물을 만들어도 좋습니다. 한 가지 방향으로 프로젝트의 방향을 정하고 어떤 화제로 발표할 것인지 의견을 모읍니다.

AI툴을 활용하여 과제를 수행하는데 도움이 되는 기능을 사용해도 좋습니다. ^^

파일명과 제목줄 양식을 지키지 않으면 평가의 불이익이 있을 수 있으니 양식을 꼭 지켜주십시오.

제출처:<https://cafe.daum.net/nsuh>해당 수업

## PBL 팀 세우기 활동

강좌명	영어 읽기와 쓰기	수강요일과 시간	월요일 6교시
팀 이름	성인인증조	제출일	2026 년 5 월 24 일
팀장	이초영	팀장 연락처	010-2195-1324
팀원 이름 (팀장도 적기)	연락처(010-)	역할 번호	팀원이 제안한 팀 규칙
이초영(보건)	2195-1324	1	1. 단독 메시지는 24시간 이내 최소 이모지 반응이라도 남긴다.
최예나(디지털)	2081-2356	3	2. 48시간 이상 연락 두절 시 사유를 사전 공유한다.
김창우(스포츠)	8682-8140	7	3. 모든 자료는 공용 드라이브에 업로드하고 개인 저장소에만 두지 않는다.
이소현(호텔경영)	2368-5613	4	4. "누가, 무엇을, 언제까지"가 항상 기록되어야 한다.
이겸(자유전공)	4983-2411	5	5. 마감 24시간 전 중간 점검: 임박해서 문제 터지는 일을 막는다.
김설수(문화예술)	2673-7573	(소통x)	6. 정시 시작을 위해 미리 준비한다.
김재민(경상)	4523-6278	5	7. 회의록 작성 후 당일 내 공유한다
정효진(자유전공)	8076-3188	6	8. 답이 없으면 동의로 간주하지 않고 재확인한다.
윤솔빈(디자인)	2100-4052	2	9. 갈등은 단톡이 아닌 통화·대면으로하고 글로 오해 키우지 않는다.
			10. 실수는 빠르게 인정하고 공유한다.
<b>팀이름 결정 이유</b>			
일본의 성인식(成人式, 세이진시키)은 만 20세(현재 만 18세)가 되는 청년들이 법적·사회적으로 성인임을 인증받는 국가 공식 행사이다. 이 프로젝트에서 우리 팀은 일본의 이러한 성인 인증 문화를 전 세계에 소개하고자 한다. 따라서 우리 팀의 이름을 "성인인증조"로 정함으로써, 프로젝트의 핵심 주제인 '성인으로서의 인정과 책임'을 직관적으로 드러내고, 팀 스스로도 성인식 문화를 올바르게 이해하고 전달하겠다는 의지를 담았다.			
번호	역할	팀원 이름(1명 또는 2명)	
1	팀장(총감독)	이초영	
2	서기(회의록 작성 및 보고서 작성과 유튜브 링크 업로드)	윤솔빈	
3	영상 편집 시 한국어 자막 책임	최예나	
4	소품 준비 및 각종 촬영 보조	이소현	
5	편집	이겸, 김재민	
6	노래제작, ppt 제작	정효진	
7	가사제작	김창우	

“Be responsible for your role.” “No contribution, no credit.”



공감할 수 있는 성장의 감정을 담아낼 수 있다는 점에서, 단순한 문화 소개를 넘어 시청자에게 여운을 남기는 영상이 될 수 있다고 판단했다.



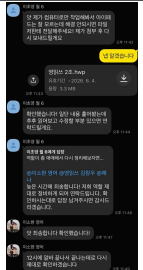
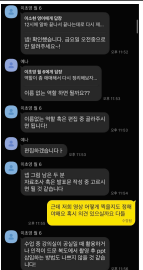




<h2 style="text-align: center;">PBL 학습</h2> <h3 style="text-align: center;">- 프로젝트 스토리보드 작성하기 -</h3>			
강좌명	영어 읽기와 쓰기	수강 일시	월요일 6교시
조이름	2조(성인인증조)	회의 날짜	2026년 6월1일
조원	윤솔빈, 최예나, 김창우, 이소현, 이겸, 김설수, 김재민, 정효진, 이초영		
과제 제목명	<b>하루 만에 어른 만들기</b>		
화제	일본 성년식 소개와 우리나라 성년식과의 차이		
주제	일본의 성년식은 단순한 성인 축하 행사가 아니라, 전통과 현대가 공존하는 일본만의 독특한 문화 의식이다.		
NO.	슬라이드 구성	내용	
1	가운데: 제목(큰 글씨) (부제목 보다는 작은 글씨) 우측 아래: 과목이름, 담당교수 발표일(0월 00일), 제출자 조이름	한 슬라이드에 너무 많은 글자를 넣지 마세요. 최대한 간단하게 발표 시간: 2분~2분 30초	
2	일본의 성년식 축제 사진	-일본의 성년식 축제가 무엇인지 설명(의미 및 왜 진행되는지 설명)	
3	과거 일본 성년식 축제 사진	유래가 된 축제 및 현재까지 어떻게 이어지고 어떤 의미가 있는지 설명	
4	성년식 축제에 참여중인 조원 사진(ai활용)	축제 시기 및 장소 설명(매년 초, 어떤 지역의 성년식이 가장 화려한지-치바현의 디즈니 성년식)	
5	기모노 사진(훈도시, 후리소데)	기모노의 생김새, 일반적인 기모노와의 차이점 설명	
6	장미와 향수를 받는 조원 3명 사진과 기모노를 입고 축제를 즐기는 조원 사진(ai활용)	한국 성년식과 일본 성년식의 차이점 비교(시기, 진행방식, 역사적 차이)	

과제 수행 개요표			
강좌명	영어 읽기와 쓰기	수강 일시	월요일 6 교시
조이름	2조(성인인증조)	회의 날짜	년 월 일
조원	윤슬빈, 최예나, 김창우, 이소현, 이겸, 김설수, 김재민, 정효진, 이초영		
과제 제목명	하루 만에 어른 만들기		
화제	일본 성년식 소개와 우리나라 성년식과의 차이		
주제	일본의 성년식은 단순한 성인 축하 행사가 아니라, 전통과 현대가 공존하는 일본만의 독특한 문화 의식이다.		
프로젝트 학습 과제 수행절차	내용		
- 왜 화제와 주제를 정하게 되었는가?	한국과 일본은 지리적으로 가깝고 동아시아 문화권에 속하면서도 성인 축하 문화에서 놀랍도록 다른 방식을 가지고 있다는 점을 발견했다. 한국의 성인식은 개인 중심의 소규모 행사인 반면, 일본의 성년식(成人式)은 국가가 주도하는 대규모 공식 행사라는 사실에 주목했다. 이러한 문화적 차이가 단순한 의식의 형식을 넘어 두 나라의 사회적 가치관과 전통 계승 방식까지 드러낸다고 판단하여, 이를 영상으로 소개하고 싶어 주제로 선택하게 되었다.		
어떤 방법으로 문제를 해결할 것인가?	두 나라의 성인식 문화를 효과적으로 소개하기 위해 다음과 같은 방법을 사용할 계획이다. 첫째, 한국과 일본의 성년식에 대한 신뢰할 수 있는 자료를 수집하고, 역사적 배경, 현대의 실제 행사 모습, 의복과 풍습 등을 체계적으로 정리한다. 둘째, 실제 촬영은 빈 강의실이나 학교 로비 등을 활용하여 진행하며, 학생들의 의상 착용, 기념사진, 응원 장면 등을 재현한다. 셋째, 조원들이 바쁜 일정으로 대면 회의가 어려운 점을 고려하여 온라인 회의(줌, 구글 미팅, 카카오톡)를 주로 활용하고, 필요시에만 대면 회의를 진행한다. 마지막으로 촬영 후 영상 편집, 자막 작성, AI 음악 생성 등의 작업을 효율적으로 분담하여 진행한다.		
- 이번 프로젝트를 통해서 알게된 AI들이나 지식 등은 무엇인가?	프로젝트를 진행하면서 예상되는 학습 과제는 다음과 같다. 첫째, 일본의 성년식에 대한 신뢰할 수 있는 정보 수집이다. 한국에서 성년식이 생소한 만큼, 일본의 성년식도 정확한 정보 없이는 오류가 발생할 수 있다. 따라서 공식 자료, 학술 논문, 일본 언론 기사 등을 통해 신뢰성 있는 정보를 확보해야 한다. 둘째, 영상 제작에 필요한 기술 습득이다. AI 음악 생성 도구(Suno, Udio 등) 사용법, 영상 편집 소프트웨어 활용, 영어 자막 제작 등이 필요하며, 이를 팀원들이 함께 학습해야 한다. 셋째, 시간 관리와 일정 조율의 어려움을 최소화하기 위해 온라인 협업 도구를 효과적으로 활용해야 한다.		
더 알아야할 사항들 (Learning Issues) - 문제해결을 위해	성공적인 프로젝트 진행을 위해 다음과 같은 자료와 기술이 필요하다. 첫째, 일본 성년식의 현황과 통계 자료(참가 인원, 개최 지역, 의상 트렌드, 행사 규모 등)를 수집하여 영상에 객관성을 부여한다. 둘째, 영상 편집 소프트웨어(Adobe		

더 알아야 할 것은 무엇인가?	Premiere Pro, Final Cut Pro 등)와 AI 음악 생성 도구를 활용하여 고품질의 뮤직비디오를 제작한다. 셋째, 촬영 일정을 최대한 빠르게 진행하여 편집팀이 충분한 시간을 확보할 수 있도록 한다. 넷째, 팀원들 간 역할 분담을 명확히 하고, 촬영·편집·자막·음악 제작 담당자를 정하여 효율성을 극대화한다. 마지막으로 6월 11일 발표를 앞두고 완성도 높은 영상을 제출하기 위해 충분한 검토와 수정 시간을 확보한다.
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# PBL 창의 융합 과제 회의 결과 증빙 자료

강좌명	영어 읽기와 쓰기	수강 일시	월요일 6교시
조이름	2조(성인인증조)	제출 일자	2026년6월8일
조원	윤솔빈, 최예나, 김창우, 이소현, 이겸, 김설수, 김재민, 정효진, 이초영		
과제 제목명	하루 만에 어른 만들기		
화제	일본 성년식 소개와 우리나라 성년식과의 차이		
주제	일본의 성년식은 단순한 성인 축하 행사가 아니라, 전통과 현대가 공존하는 일본만의 독특한 문화 의식이다.		

팀프로젝트를 위한 회의 기록			
회의 및 발표 준비 활동 사진		회의 일시, 장소, 참여한 조원	
5월18일 2시~3시 장소: 진리관			5/18일 2~3시에 진행했고 백석대학교 진리관에서 김재민, 김창우, 최예나, 이겸, 이소현, 정효진, 윤솔빈, 이초영 학우가 참여했다. 과제 제목명, 어떤 축제를 할지에 대한 화제를 정했고, 마인드맵은 작성중에 끝났고 주제까지 정했다. 팀원들이 각자 생각할시간을 가진 후 한명도 빠짐없이 의견을 내어 정할 수 있었다.
5월21일 11:30~12시 장소: 카톡방			5/21일 11:30~12시에 진행했고 대면으로 만날 수 없는 관계로 카톡에서 회의를 진행했다. 참여자는 김창우, 이초영, 윤솔빈, 이소현, 최예나였고, 18일에 만나서 이야기했던 내용을 정리해보는 시간을 가졌다. 특히 역할 재배치하는데 집중하는 회의였다.
6월1일 2시~3시 장소: 진리관 1층			6/1일 2~3시에 진행했고 백석대학교 진리관에서 김재민, 김창우, 최예나, 이겸, 이소현, 정효진, 윤솔빈, 이초영 학우가 참여했다. 조원들은 편집에 관련하여 역할을 나눴다. 다른 팀원들은 회의록 작성에 관한 이야기를 했다.
6월8일 2시~3시 장소: 진리관 1층			6/8일 2~3시에 진행했고 백석대학교 진리관 1층에서 김재민, 김창우, 윤솔빈, 이소현, 이영, 정효진 학우가 참여했다. 회의 할 수 있는 마지막 시간인 관계로 만나서 편집에 관한 이야기를 나누고 각자 맡았던 역할들에 대해 얘기하며 정리하는 시간을 가졌다.

<h2 style="text-align: center;">PBL 학습</h2> <h3 style="text-align: center;">- 조별 활동지 보고서</h3>			
강좌명	영어 읽기와 쓰기	수강 일시	월요일 6교시
조이름	2조(성인인증조)	제출 일자	2026년6월8일
조원	윤솔빈, 최예나, 김창우, 이소현, 이겸, 김설수, 김재민, 정효진, 이초영		
과제 제목명	하루 만에 어른 만들기		
화제	일본 성년식 소개와 우리나라 성년식과의 차이		
주제	일본의 성년식은 단순한 성인 축하 행사가 아니라, 전통과 현대가 공존하는 일본만의 독특한 문화 의식이다.		
유튜브링크	<a href="https://youtu.be/W6s12HSoAkg?si=PyUuetiTVVjmEUK">https://youtu.be/W6s12HSoAkg?si=PyUuetiTVVjmEUK</a>		
<b>팀프로젝트 결과 정리하기</b>			
<b>팀프로젝트 과정에서 탐색한 자료, 팀원들의 의견을 종합하여 정리하기</b>			
조원 이름	조별활동 내용 및 의견, 역할 및 조별 활동에 대한 생각		
20262592 윤솔빈	<p>서기라는 역할이 단순히 기록만 하는 줄 알았는데, 막상 활동을 진행하면서 생각보다 해야 할 일들이 많다는 것을 깨달았다. 회의 내용을 정리하고, 학습지를 작성하고, 스토리보드를 구성하고, 최종 보고서까지 마무리하는 과정에서 서기가 팀의 전체 흐름을 꿰고 있어야 하는 역할임을 실감했다. 팀 활동 초반에는 팀원 간 참여도를 맞추는 과정이 순탄하지 않았고, 팀장과 긴밀히 소통하며 팀의 방향을 함께 조율하는 시간이 필요했다. 이 경험을 통해 좋은 결과물은 개인의 역량만큼이나 팀 내 소통과 신뢰에서 비롯된다는 것을 몸소 깨달았다. 팀 규칙 9개를 함께 정하고 문서화하는 과정에서는 팀원들의 다양한 의견을 정확하게 정리하고 전달하는 일이 생각보다 훨씬 중요한 작업임을 실감했다. 말로 오간 내용을 글로 옮길 때 핵심을 놓치지 않으면서도 간결하게 정리하는 능력이 요구되었고, 그 과정에서 요약력과 문서 작성 역량이 자연스럽게 성장했음을 느꼈다. 스토리보드 작성 단계에서는 팀원들의 아이디어를 하나의 흐름으로 구조화하면서 전체를 조망하는 시각을 기를 수 있었다. 각자의 아이디어가 영상 전체의 서사로 연결되도록 구성을 고민하는 과정은 단순한 기록을 넘어 기획자로서의 사고를 경험하게 해주었다. 5월부터 6월까지 활동 전반에 걸쳐 일정을 관리하고 최종 보고서 제출까지 마무리하면서, 서기라는 역할이 눈에 잘 띄지 않더라도 팀 전체를 뒤에서 단단하게 지탱하는 자리임을 깊이 실감할 수 있었다. 이번 활동을 통해 협업의 진정한 의미와 기록의 가치를 배운 소중한 경험이었다.</p>		
20263305 정효진	<p>활동: 언제 무엇을 하였는지 6월 2일 : 노래 구성 6월 3일 : AI 이용하여 노래 만들기                      느낀점 : 이번 조별 활동에서 영상에 넣을 노래를 만드는 역할을 맡았다. 노래를 만들 때 어떻게 해야 청중들에게 내용을 잘 전달할 수 있을지에 대해 고민하며 청중들이 지루해하지 않도록 신나는 분위기로 설정하고 속도감도 적당히 빠르게 설정하여 너무 지루하지는 않되, 너무 빨라서 무슨 말인지 알아들을 수 없을 정도는 아니도록 조절하였다. AI를 이용하여 노래를 만드는 것이기에 영어 발음이 잘 들리는지</p>		

	<p>도 확인하였다. 또한 직접 하나하나 만들 수가 없기 때문에 완벽하게 마음에 드는 노래가 나오지 않아 조금 애를 먹었지만 여러 곡을 만들고 추려나가며 노래를 완성하였다. 조별 활동을 하는 과정에 있어서 많은 역할을 하지 못해서 걱정이 있었기에 정해진 역할이라도 제대로 수행해야겠다는 책임감이 들었는데 나쁘지 않았던 것 같다. 또한 팀 프로젝트를 하면서 팀원들끼리 원활하게 소통을 하는 것이 중요하다는 것을 깨닫게 되었고 청중의 입장에서 생각해보며 발표를 준비하는 과정이 흥미로웠다.</p>
<p>20262645 이겸</p>	<p>활동: 언제 무엇을 하였는지6월 1일: 역할 세분화 (영상 1분(총 2분) 편집)6월 7일: 편집 구상, 영상 구상6월 8일: 영상 진행 구성, 폰트 찾기6월 9일 영상 최종 편집 진행 (주제: 일본의 성년식)느낀점:이번 조별 프로젝트에서 나는 영상 편집을 담당하며 일본의 성년식에 대한 조사 내용이 효과적으로 전달될 수 있도록 영상의 전체적인 흐름과 화면 구성을 제작하였다. 단순히 자료를 나열하는 것이 아니라 시청자의 이해를 높일 수 있도록 장면 전환, 이미지 활용 등을 세심하게 조정하며 영상의 완성도를 높이고자 노력하였다. 특히 다양한 자료를 하나의 영상으로 통합하는 과정에서 정보 전달력과 시각적 몰입감을 동시에 고려하며 편집하였고, 이를 통해 디지털 콘텐츠 제작 역량을 향상시킬 수 있었다. 또한 팀원들이 조사한 내용을 영상으로 구현하기 위해 지속적으로 의견을 공유하고 수정 사항을 반영하면서 협업 능력과 책임감을 기를 수 있었다. 최종적으로 기획 단계의 아이디어가 하나의 완성된 영상으로 구현되는 과정을 경험하며 큰 성취감과 보람을 느낄 수 있었고, 영상 편집의 중요성과 효과적인 콘텐츠 구성 방법에 대해 깊이 이해할 수 있는 의미 있는 활동이었다.</p>
<p>20261561 김재민</p>	<p>활동: 언제 무엇을 하였는지6월 1일: 역할 세분화 (영상 1분(총 2분) 편집)6월 7일: 편집 구상, 영상 구상6월 8일: 영상 진행 구성, 폰트 찾기6월 9일 영상 최종 편집 진행 (주제: 일본의 성년식)느낀점:이번 조별 프로젝트에서 '일본의 성년식'이라는 주제를 바탕으로 영상 구상부터 진행 구성, 알맞은 폰트를 찾는 세부적인 과정까지 콘텐츠의 완성도를 높이기 위해 노력했고, 특히 6월 9일 최종 영상 편집을 진행하면서 기획했던 아이디어가 하나의 영상으로 시각화되는 과정에서 큰 성취감을 느꼈다. 타국의 문화적 행사를 깊이 있게 탐구하고 이를 효과적으로 전달하기 위한 디지털 콘텐츠 제작 능력을 키울 수 있었으며, 팀원들과 조율하며 책임감 있게 역할을 완수하는 의사소통 능력 또한 향상되었다. 무엇보다 하나의 결과물을 함께 완성해 가는 과정에서 큰 보람을 느꼈다.</p>
<p>20262971 이초영</p>	<p>5월24일 회의 주도 및 각종 의견내기5월29일 회의 진행 및 가사 일부 작성6월1일 편집 수정 및 회의 진행느낀점: 이번 일본 성년식 발표를 준비하면서 일본의 전통문화와 현대 사회의 모습을 함께 이해할 수 있는 좋은 기회가 되었다. 회의를 주도하며 팀원들의 의견을 정리하는 과정에서 협업의 중요성을 느꼈고, 다양한 생각을 하나의 결과물로 만들어 가는 경험을 할 수 있었다. 또한 자료 조사와 가사 작성, 편집 수정에 참여하면서 단순히 정보를 전달하는 것을 넘어 청중이 흥미를 가질 수 있는 발표를 만드는 것이 중요하다는 점을 배웠다. 특히 일본의 성년식이 단순한 행사가 아니라 성인이 되는 책임과 사회적 의미를 담고 있다는 것을 알게 되어 인상 깊었다. 이번 활동을 통해 의사소통 능력과 협업 능력을 기를 수 있었으며, 일본 문화에 대한 이해도 더욱 깊어지는 기회가 되었다.</p>
<p>20263880 김창우</p>	<p>5월24일 슬라이드 구성 의견내기5월29일 1분길이의 성년식 노래가사 구상6월1일 ai를 이용해 노래가사 만들기느낀점:이번 조별 프로젝트에서 '일본의 성년식'이라는 주제로 콘텐츠 제작에 참여하며, 초반 슬라이드 구성에 대한 의견을 제시하는 것부터 시작해 영상에 중심이 될 노래 가사를 기획하고 완성하는 역할을 담당했습니다.특히 영상의 몰입도를 높이기 위해 5월 29일에 1분 길이의 성년식 노래 가사 초안을 구</p>

	<p>상했고, 이를 더 완성도 높은 가사로 발전시키기 위해 6월 1일에는 AI를 활용하여 가사의 표현과 흐름을 다듬고 최종 가사를 만들어 냈습니다. 타국의 문화적 행사가 가진 의미와 감성을 생소한 가사라는 형태로 표현하는 것이 쉽지만은 않았지만, AI 기술을 적절히 활용해 단어의 선택과 문맥을 보완해 나가며 작사 역량을 키울 수 있었습니다.이 가사가 하나의 멋진 영상 콘텐츠로 시각화되는 과정을 보며 큰 성취감을 느꼈습니다. 맡은 역할에 책임감을 가지</p>
<p><b>팀프로젝트 과정에서 탐색한 자료, 팀원들의 의견을 종합하여 정리하기</b></p>	
<p><b>조원 이름</b></p>	<p><b>조별활동 내용 및 의견, 역할 및 조별 활동에 대한 생각</b></p>
<p>20262744 이소현</p>	<p>활동: AI로 조원들이랑 성인식을 즐기고 치부현 디즈니랜드에서 성인식 즐기고 있는 사진을 제작함 6월 6일: 조원들 사진으로 성인식 즐기는 사진 제작 6월 7일: 피드백 받고 만화 같은 그림체로 사진 제작 6월 8일 사진 수정하고 실제 일본인들이 성인식을 보내는 사진 찾아봄 느낀점: 이번 활동을 통해 일본의 성인식 문화에 대해 자세히 알아볼 수 있었습니다. 발표에 필요한 자료를 조사하면서 일본의 성인식이 단순한 행사가 아니라 성인이 되었음을 축하하고 새로운 책임을 다짐하는 중요한 문화라는 것을 알게 되었습니다 기모노를 입고 친구들과 추억을 남기는 모습이 기억에 남았고 한국의 성년의 날과 일본의 성인식을 비교해 보며 두 나라의 문화적 차이점도 알 수 있었습니다 AI를 활용해 조원들과 성인식을 즐기는 사진을 제작하면서 실제로 일본 성인식에 참여해 일본 문화를 경험하는 것 같은 느낌을 받아 대리만족을 느낄 수 있었습니다 실제 사진과 AI 이미지를 함께 제작</p>
<p>20263518 최예나</p>	<p>활동 6월2일 편집 역할 분배 6월9일 최종 편집 (자막) 느낀점 : 이번 조별 프로젝트를 진행하면서 팀원들과의 역할 분배와 소통이 얼마나 중요한지 느낄 수 있었다. 영상 편집 중 자막 작업을 담당하였는데, 일본의 성년식에 대해 조사하며 영상의 분위기와 주제에 맞는 자막을 넣기 위해 노력했다. 사람들이 내용을 더 쉽게 이해할 수 있도록 자막의 폰트와 크기, 배치 등을 고려하며 편집하였다.편집 과정에서는 자막을 넣는 것에만 신경쓰지 않고 영상의 흐름과 분위기를 살릴 수 있는 방법을 고민하며 작업했다. 이를 통해 영상 편집에 대한 이해를 높일 수 있었고, 작은 요소 하나도 영상의 완성도에 큰 영향을 준다는 것을 알게 되었다.또한 팀 프로젝트를 진행하며 팀원들과의 소통과 협력의 중요성을 느꼈다. 각자 맡은 역할을 책임감 있게 수행하며 프로젝트를 완성할 수 있었다고 생각한다.</p>

만+