

애모(愛慕) / Duet(-혼성)

정완영 詩. 황덕식 曲

Female

Male

Piano

Andantino espressivo

우
서 리

Detailed description: This system contains the first four measures of the duet. The Female vocal line (treble clef) has a whole rest in measures 1-4 and a half note '우' in measure 5. The Male vocal line (bass clef) has a whole rest in measures 1-4 and a half note '서 리' in measure 5. The Piano accompaniment (grand staff) features a melodic line with triplets in the bass clef and a harmonic line with chords in the treble clef. The tempo/mood is marked 'Andantino espressivo'.

5

우 우
까 마 귀 울 고 간 북 천 은 아 득 하 고 수 척

Detailed description: This system contains measures 5-8. The Female vocal line (treble clef) has a half note '우' in measure 5, a whole rest in measure 6, and a half note '우' in measure 8. The Male vocal line (bass clef) has a half note '까' in measure 5, a half note '마' in measure 6, a half note '귀' in measure 7, and a half note '울' in measure 8. The Piano accompaniment continues with triplets in the bass clef and chords in the treble clef.

9 *mf*

네 - 생 각 에 잠 겼 는 데 내
한 산 과 들 리

13

마 음 나 못 가 지 에 깃 - 사 린 새 한 마 리 고 - 독

17

이 연 료 마 냥 감 겨 오 는 둘 레 가
고 독 이 연 료 마 냥 감 겨 오 는 둘 레 가

20

에 국화향기 말라 시절은 저 물고 오-늘 은 어느우물

에

24 *rit...*

가 고 달 품 - 을 길 는 가

a tempo

28

33

일 짜 기 너 - 더 불 어 푸 르

rit...

a tempo

36

럿 던 나 의 산 하 애 석 한 날 과 달-

39

- 이 낙 편 지 는 영 - 마 루 에 불

42 *Piu cresc.....*

러 도 대 답 없 어 라 흘 러 만 간 강 물 이 여

Piu cresc...

Gliss

*8va.....**