

무등산을 거닐며-봄

권자현 작사
황성호 작곡

♩ = 92

Piano



mp

The piano introduction consists of four measures. The right hand starts with a whole rest, followed by a series of eighth notes in the left hand. The music is in a minor key with a tempo of 92 beats per minute.

S

5 *mf*

봄꿈 여는쪽빛하늘과 눈부신했살가득한산자락노오

Pno.

5 *mp*



The first vocal line (S) begins at measure 5 with a melody in a minor key. The piano accompaniment (Pno.) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics include *mf* for the vocal and *mp* for the piano.

S

10

란개나리흐드러진몸짓사이로살랑이는연분홍진달래꽃봉오리들

Pno.

10 *p*



The second vocal line (S) continues the melody. The piano accompaniment (Pno.) features a more active right hand with sixteenth-note patterns. Dynamics include *p* for the piano.

S

15 *mf*

푸르른나뭇가지오가며평화롭게--노닐며노래하는산까

Pno.

15 *mf*



The third vocal line (S) concludes the piece. The piano accompaniment (Pno.) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics include *mf* for both.

<무등산을 거닐며>

20

S

치 나래짓에 마음 실어 초로의그리움과 설레임메고

Pno.

f

25

S

진 슬 한 영 혼의

Pno.

mp

p

30

S

갈 - - 망 꿈 길같은 세 월의 여 - 로

Pno.

mp

p

35

S

를 상 큼한 걸 - 음 스멀스멀 옮기며

Pno.

mf

<무등산을 거닐며>

40

S

한 발자 옥 한 발자 옥 걸 - 어 간 다

Pno.

44

S

Pno.

f

49

S

Pno.

sfz *mp*

54

S

아름 다운 봄날의 전 령과 정 겨 운 사 색의 밀 어

Pno.

mf

<무등산을 거닐며>

59

S

나누며 마알 간눈망을깜박이는 다람쥐재롱순백 의웃음꽃 배낭에 가득담 - 고오늘

Pno.

64

S

도 - 흐르는 구름따라스치는 - 바람따라 찬란한 빛과 그림자

Pno.

mf

69

S

동행하며 구 - 불구 - 불산길을걸어간 다 찬란한 빛과 그림자 동행하며

Pno.

f

74

S

구 - 불 구 - 불 산 길을 걸 어 간 다

Pno.

rit. f ff