

남 춘

김동환 詩. 김규환 曲

Voice

Piano

Andante cantabile

5

산 너 머 남 춘 에 -
산 너 머 남 춘 에 -

10

는 누 가 - 살 길 래 - 해 마 - 다 - 봄 바 람 이 남 으
는 누 가 - 살 길 래 - 저 하 - 늘 - 저 빛 깔 이 그 -

15

로 오 - 오 - 네 꽃 이 피 는 - 사 월 이 먼
리 고 - 울 - 까 금 잔 - 디 - 넓 은 들 언

19

- 진 달 래 향 - 기 - 밀 익 - 는 - 오 월 이 먼 보 리 내 - - 음
- 호 랑 나 비 - 떼 - 버 들 가 지 - 실 개 천 언 종 달 새 - - 노

24

새 어 - 느 것 한 가 진 - 들 실 어 - 안 오 리 - 남 촌 -
래

1.

2.

rit....

29

서 - 남 풍 불 때 나 는 종 - 대 - 나 는 종 - 대 -

1.

2.

rit....

34

Handwritten musical score for measures 34 and 35. The score is written on three staves: a single treble staff at the top, and a grand staff (treble and bass) at the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure 34 (indicated by a box with the number 34) contains a half note F#4 in the treble staff, a whole rest in the bass staff, and a whole note chord of F#4 and A4 in the grand staff. Measure 35 contains a whole rest in the treble staff, a whole note chord of F#4 and A4 in the grand staff, and a whole note chord of F#4 and A4 in the bass staff. The piece ends with a double bar line at the end of measure 35.