

내 님이 오시는 길은

박원자 詩. 구희영 曲

Voice

Andante espressivo

Piano

4 *mp*

그 리 유 내 님 이
그 리 유 내 님 이

7

오 시 는 길 은 산 새 들 노 랫 소 리 언 덕 을 받 어 오 고
오 시 는 길 은 약 새 꽃 은 빛 파 도 언 덕 을 받 어 가 고

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction and a voice line that is currently silent. The second system, starting at measure 4, includes the first two lines of lyrics: '그 리 유 내 님 이' and '그 리 유 내 님 이'. The third system, starting at measure 7, includes the final two lines of lyrics: '오 시 는 길 은 산 새 들 노 랫 소 리 언 덕 을 받 어 오 고' and '오 시 는 길 은 약 새 꽃 은 빛 파 도 언 덕 을 받 어 가 고'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some melodic variations. The voice part is marked 'Andante espressivo' and 'mp' (mezzo-piano).

10

소 나 무 - 초 록 향 기 피 어 나 는 길 그 리 운 내 - 님 이
 산 모 통 이 가 - 랑 앞 속 삭 이 는 길 그 리 운 내 - 님 이

13 *mf* *f*

오 시 는 길 이 은 그 리 운 내 - 님 이 오 시 는 길 이 은 꽃 - 편 송
 오 시 는 길 이 은 그 리 운 내 - 님 이 오 시 는 길 이 은 휘 - 앙 송

17 *b* *mp*

- 산 진 달 래 웃 음 소 리 사 이 로 그 리 운 내 님 이
 - 달 밝 은 밤 가 을 단 풍 사 이 로 그 리 운 내 님 이

21 *rit.....* *p*

오 시 는 길 이 은 제 비 꽃 이 피 어 나 고 산 그 림 자 -
 오 시 는 길 이 은 소 슬 바 람 불 어 오 고 달 그 림 자 -

24 *mp* *f* 1. *rit.*.....

산 그림 자 - 산 그림 자 - 산 그림 자 지는 언덕
 달 그림 자 - 달 그림 자 - 달 그림 자 지는 언덕

27 2. *rit.*.....

길 달 그림 자 지는 오솔 길