

A man in a bright yellow jacket and sunglasses is smiling and holding a camera. He is standing on a wooden walkway in a vast field of yellow flowers. In the background, many other people are scattered across the field, some sitting on the grass. The sky is clear and blue.

MOMENT

SADP PHOTO WEB MAGAZINE 06/2026

김소애 라 트라비아타

박영희 Hawaii in April

설경화 사찰의 5월 풍경

신영진 전주 한옥마을

이경수 경인 아라뱃길

이선희 꽃 향기 가득한 북규슈여행

이수행 아원고택,소양고택

이주연 역광

최광영 길상사

윤기은 Sentimental Journey to 1969

라 트라비아타
-물빛무대

김소애





















Hawaii in April

박영희





















사찰의 5월 풍경
- 길상사, 봉은사

설경화

















전주 한옥마을

신영진









三源韓藥房

大韓哲學院

許貴任
金鍾育

사주
합일
관상

심의원 직영

建陽多慶

虎

주지사신상
구수지방
의원당선
사주관상
시령합격
사업성공
적선징현
합영승급

심의원 영안방

283-4679

경기전경
Cyanoglossus sp
161-1

정음서
한글서
한자서
한문서
한문서
한문서
한문서
한문서
한문서
한문서











경인 아라뱃길

이경수





















꽃 향기 가득한 북규슈여행

이선희





















아원고택,소양고택

이수행



아원고택

DANGER OF FALLS





아원고택



아원고택



아원고택





소양고택



소양고택



소양고택



역광

이주연





















길상사

최광영

三 角 山 吉 祥 寺





真影閣

1948-1950





결상사

결상시 불교대학

과목	교수	수강료	신청기간
불교개론	정대영	100,000원	2024. 10. 15. ~ 11. 15.
삼장경	김민준	100,000원	2024. 10. 15. ~ 11. 15.
법화경	이준호	100,000원	2024. 10. 15. ~ 11. 15.
대승론	박지현	100,000원	2024. 10. 15. ~ 11. 15.
종교학개론	최영민	100,000원	2024. 10. 15. ~ 11. 15.
종교철학	한지우	100,000원	2024. 10. 15. ~ 11. 15.
종교사상	정지현	100,000원	2024. 10. 15. ~ 11. 15.
종교문화	김민준	100,000원	2024. 10. 15. ~ 11. 15.
종교예술	이준호	100,000원	2024. 10. 15. ~ 11. 15.
종교학개론	최영민	100,000원	2024. 10. 15. ~ 11. 15.
종교철학	한지우	100,000원	2024. 10. 15. ~ 11. 15.
종교사상	정지현	100,000원	2024. 10. 15. ~ 11. 15.
종교문화	김민준	100,000원	2024. 10. 15. ~ 11. 15.
종교예술	이준호	100,000원	2024. 10. 15. ~ 11. 15.

결상시 불교입문

시경만





極樂殿

촬영금지
No Photography

촬영금지
No Photography







Sentimental Journey to 1969

윤기은

1969년 여름 충무로에 있던 일본서점에서 아사히카메라(アサヒカメラ) 5월호에 실린 모리야마다이도(森山大道)씨의 사진을 보고, 사진으로도 내 속을 풀어낼 수 있겠구나 싶어 사진을 배우기 시작했다. 그로부터 57년 동안 때로는 취미로, 한동안은 생계수단으로 사진과 더불어 지냈다. 올해 KYOTOGRAPHIE 2026의 일환으로 교토(京都) 교세라미술관에서 모리야마씨의 전모를 볼 수 있는 전시회가 열린다길래 다녀왔다.



아사히카메라 1969년 5월호에 게재되었던
 〈Accident 5, 하늘과 바다 사이에서/난파선〉

Accident 5
 BETWEEN THE SKY
 AND THE SEA /
 SHIPWRECKS

アサヒカメラ
 1969年5月号掲載

1969年5月号に掲載された「Accident 5」は、1968年12月に発生した、日本郵船の郵船「アサヒ」が、南米沖合で遭難した際の記録映像です。この映像は、船中の乗客と船長の視点から撮影されたもので、遭難の瞬間から救助までの様子をリアルタイムで捉えています。

Accident 5, May, 1969
 Photographs obtained by the sale of a shipwreck shortly after the accident to address the incident through television news and public, rather than the specialty, magazine. The hyperrealism of the film photography, instantly, and the real story, was a strong theme around the "Accident 5".



연재하던 잡지 모음





일본극장 사진첩



1968년에 결성한 <Provoke>의 동인지에 실린 사진

ON THE ROAD
1968-1972



On the Road



2012

2012년에 작업한 사진



1972

写真よさ
ようなら
8月2日山
の上ホテル

사진이여 안녕, 1968-1972



Another Country in New York 1971–1974

1990



LETTRE À SAINT-LOUP
1990

Lettre a Saint-Loup, 1990, 2012
와 단행본 모습





2017년에 작업한 사진

SADP는 신세계아카데미 <디지털카메라로 만드는 포토에세이> 반에서 사진을 익힌 사진애호가 들의 모임입니다. 우리는 사진으로 우리의 이웃들과 아름다운 소통하기를 원합니다. 우리는 밝고, 맑고, 바른 모든 것을 지지합니다.

발행일 2026년 6월 1일(매월 1일 발행)

편집·발행/SADP

표지 인물/신영진

표지 사진/이기운

이 사이트에 있는 모든 글과 사진은 서면에 의한 저작권자의 허락 없이
는 어떤 용도로도 쓸 수 없습니다.