

마 을

조지훈 작시 / 박영주 작곡

Andante espressivo



Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with a glissando effect, while the left hand provides a harmonic accompaniment. The tempo is marked *Andante espressivo*. A dynamic marking of *p* (piano) is present.



Vocal entry starting at measure 5. The melody is in B-flat major, 4/4 time. The lyrics are: 모 밀 꽃 우 거 진 오 - 솔 길 에 오 - 솔 - 길 -



Piano accompaniment for the second vocal line, starting at measure 8. The lyrics are: 에 양 떼 는 새 로 돈 은 흰 달 을

11

8

흰 달 을 따 라 간 - 다 *f* 널 니 리 호 - 들 기

14

8

불 - - 던 소 치 는 아 - 이 - 가

17

8

mf 잔 디 밭 에 누 - 위 - 하 *f* 늘 을 *f* 하 늘 을 본 - -

20

8 다 - 산 너 머 로 흰 구름 이 흰 - 구름 이

mp a tempo

mp

a tempo

ff

mp

Gliss

23

8 나 고 죽 는 것 - 을 목 화 따 는 -

mf

mf

Gliss

3

26

8 색 시 는 잊 어 버 - 렸 - 다

29 *f*

32 *mf*

35 *f* *mf*

8

닐 니 리 호 - 들 기

38

8

불 - - 던 소 치 는 아 - 이 - 가 - -

f

41

8 잔 디 발 에 누 - 위 - 하 늘 을 하 - 늘 을 본 - -

44

8 다 산 너 머 로 환 구 름 이

f *p* *f* *p*

ff *f* *p*

46

8 나 고 죽 는 것 을 목 화 따 는 색 시 는

mp *mp*

rit.....

48

p

8 잊 어 버 렸 다 -

p

p *pp*

51

8 Hm - - Hm

pp