

가고파

조혜영 편곡

The first system of the musical score for '가고파' consists of four staves. The vocal line (top two staves) is in 4/4 time, marked with a piano (*p*) dynamic. The melody is written in a treble clef with a soprano clef (8) and a bass clef. The piano accompaniment (bottom two staves) is also in 4/4 time, marked with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a 'Moderato' tempo marking and a rhythmic pattern of eighth notes. The left hand provides a simple harmonic accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

The second system of the musical score continues the piece. It features the same four-staff structure. The vocal line continues with a melodic line in the treble clef. The piano accompaniment maintains the 'Moderato' tempo and rhythmic pattern. The key signature remains two flats. The system concludes with a double bar line.

The third system of the musical score continues the piece. It features the same four-staff structure. The vocal line continues with a melodic line in the treble clef, including a triplet of eighth notes. The piano accompaniment maintains the 'Moderato' tempo and rhythmic pattern. The key signature remains two flats. The system concludes with a double bar line.

8 *dim* *p*

dim *p*

10 *mp* *mp*

내 고향 남쪽 바다 그 파란
 내 고향 남쪽 바다 그 파란

13

물 눈에 보 이 네 꿈 엔
 물 눈에 보 이 네 꿈 엔

15

들 잇 으 리 요 그 잔 잔

들 잇 으 리 요 그 잔 잔

17

한 고 향 바 다 지 금

한 고 향 바 다

mf

19

도 그 문 새 들 날 으 리 가 고

우 가 고

mp

21 *f* *poco rit.* *a tempo*

파 라 가 고 파 어 린 제 같 이 놀

f *poco rit.* *a tempo*

파 라 가 고 파 어 린 제 같 이 놀

f *poco rit.* *a tempo*

24 *mf* *dim*

던 그 동 무 들 그 리 위 라

mf *dim*

던 그 동 무 들 그 리 위 라

mf *dim*

27 *ritard.* *mp* *a tempo*

어 디 간 들 잊 으 리 요 그 뛰

ritard. *mp* *a tempo*

어 디 간 들 잊 으 리 요 그 뛰

ritard. *mp* *a tempo*

30

늘 던 고향 동무 오늘은 다 무얼

늘 던 고향 동무 오늘은 다 무얼

33

하 는 고 보 고 파 라 보 고 파 우

하 는 고 보 고 파 라 보 고 파

p

36

우

39 *mf* **Allegro con moto**

8 그 물 새 그 동 무 들 고 향

mf 그 물 새 그 동 무 들 고 향

mf **Allegro con moto**

42 *molto cresc.*

8 에 다 있 는 데 에 나 는 왜 어 이 타

에 다 있 는 데 에 나 는 왜 어 이 타

molto cresc.

molto cresc.

45 *ff* *f*

8 가 떠 나 살 게 되 었 는 고 온 갖

가 떠 나 살 게 되 었 는 고 온 갖

ff *f*

48 *mf*

8 것 다 뿌 리 치 고 돌 아 갈 까 돌 아

은 갖 것 뿌 리 치 고 돌 아 갈 까 돌 아

mf

51 *f*

8 가 가 서 한 데 얼 려 옛 날 같 이

가 가 서 한 데 얼 려 옛 날 같 이

f

55 *p ritard.* *mp*

8 살 고 지 고 내 마 음 색 동

우

mp

59

8
 웃 입 혀 웃 고 웃 고 지 내 고 져 그 날
 우 그 날

62

8
 그 눈 물 없 던 때 를 찾 아
 그 눈 물 없 던 때 를 찾 아

64

8
 가 자 찾 아 가 우
 가 자 찾 아 가 우

p
p

67

8

3

ritard.

a tempo

찾아 가 자 찾아 가

ritard.

a tempo

찾아 가 자 찾아 가

p

70

8

ritard.

ritard.

ritard.