

2026학년도 수석교사 공개수업

## 국어과 교수·학습 지도안

교과/단원	국어/ 1-1-4. 여러 가지 낱말을 익혀요
연 구 주 제	통합적 문해수업 -1학년 이행적 쓰기 프로그램 적용
차 시	나와 관련된 낱말 읽고 쓰기(6/14)
대 상	1학년 2반 (남 9명, 여 7명)
일 시	2026.6.11.(목) 13:10~13:50
장 소	1-2교실(후관 2층)
수 업 나 능	상상놀이터(후관 2층) 14:00~
수업자	일신초 수석교사 김미란

일 신 초 등 학 교

# 통합적 문해 수업: 함께 말하고 함께 쓰는 교실

## -1학년 이행적 쓰기 프로그램 적용

### I. 수업 전 연구

#### 1. 1학년 학생의 발달

3월에 만나는 만나는 아이들은 저마다 자신의 속도로 말과 생각, 신체 발달이 이루어지고 있다. 그래서 1학년 교실에서 먼저 필요한 것은 진단이다. 우리 아이들이 이미 배울 준비가 되어있는지, 조금 준비가 된 것인지, 아니면 이미 배운 내용을 활용할 수 있는 수준인지 확인해야 한다. 한 학급에 있지만 각자의 읽기와 쓰기 경험은 학생 수만큼 다양하다.

1학년의 교육 활동은 기초기본교육이다. 자신이 생각하는 것을 말로 하는 것, 교사와 친구들의 이야기를 듣는 것, 차례를 지켜 대화하는 것, 자기가 겪은 일을 떠올려 짧은 글로 쓰는 것, 자신이 직접 경험하지 못한 여러 이야기를 듣거나 책을 읽는 것 등이 그것이다.

1학년 교실에서 문식성은 글을 읽고 쓸 수 있는 기능적인 능력과 더불어 의미 구성의 능력을 기르는 것이다. 한글을 깨치고 글을 읽을 수 있으면 글을 당연히 잘 쓸 수 있을 것이라고 생각하지만 그렇지 못한 사례들이 많다.

문식성 영역 중에서도 쓰기는 가장 복잡한 영역이다. 쓰기는 의미 구성과 문자 구성의 이중적 추상화를 가지고 있기 때문이다. 단순히 글자를 정확하게 쓰는 수준의 능력에서부터 자신의 생각이나 느낌을 정확하고 풍부하게 표현하는 높은 수준의 능력에까지 그 범위가 다양하다. 1학년의 글쓰기는 단순 연상적 글쓰기로 시작하지만 결국은 자신의 생각을 표현하는 주제 글쓰기로 연결하는 것이 중요하다. 그렇다면 1학년에서 글쓰기를 어떻게 가르칠까?



## 2. 기초 문식성의 중요성

초등학교의 기초 문식성 교육은 “학교 학습과 사회생활에 필요한 문자 사용 능력”이다. 국어교육에서 문식성은 초기 문식성, 기초 문식성, 기능적 문식성으로 정리되어 논의되고 있다.

초기 문식성은 음운 인식, 해독, 낱말 이해 등 낱말을 소리 내어 읽고 쓰는 능력이라고 할 수 있다. 기초 문식성은 낱말과 문장을 유창하게 읽고 문장과 짧은 글을 읽고 이해하며, 자신의 생각을 문장으로 쓸 수 있는 정도의 기초적 수준의 읽고 쓰기 능력이다. 기능적 문식성은 일상 생활 및 학습, 직업 생활에 필요한 사실적 독해, 추론적 독해, 비판적 독해 등 고등 사고력을 요하는 읽기와 쓰기 능력이다.(교육부, 2017) 초기 문식성, 기초 문식성과 기능 문식성은 언어 발달의 연속선상에 있는 것으로 분절된 것이 아니다.

1학년의 문식성은 읽기를 통한 이해와 쓰기를 통한 의미의 표현을 시작하는 중요한 시기이다. 듣기를 하는 것처럼 한글을 익혀 읽기 유창성을 확보하는 것과 말하는 것처럼 쓰기를 익혀 쓰기 유창성을 확보하는 것은 의사소통과 학습을 위한 중요한 작업이다. 학생들이 문식성을 습득하여 문자 사용을 통해 의미를 구성하고 소통하도록 하는 것이다. 한글 해독을 통한 문자 학습은 말하기(음성)의 한계를 극복하여 의미 소통의 새로운 세계를 얻는 것이라고 할 수 있다. 수업 대상 학급의 읽기와 쓰기 상황을 살펴보면 아래와 같다.

### <1학년 한글 문해 진단 >

2026.6.4. 기준

학급 상황 (N=16): 모음, 자음, 자모 합성, 받침 글자 익힘
<ul style="list-style-type: none"><li>·다문화 학생(1명): 읽거나 쓰기는 가능함. 의사소통, 의미 이해가 원활하지 않을 때가 많음 → 방과후 기초학력전담교사와 매일 1시간씩 공부함</li><li>·자모 합성 후 글자 익히기에 어려움이 있는 학생(1명): 받침 없는 글자를 정확하게 읽지 못하고, 받침소리를 구별하지 못하여 받침 있는 글자를 읽지 못함</li><li>·받침 익히기에 정확성이 부족한 학생(4명): 받침 없는 글자를 대체로 읽을 수 있으나, 받침 있는 글자 읽기와 쓰기 정확성이 부족함</li><li>·받침 글자 읽기와 쓰기를 정확하게 하는 학생(10명): 받침 있는 글자와 낱말을 대부분 정확하게 읽고 쓰며 다양한 어휘를 구사하기도 함</li></ul>

## Ⅱ. 수업을 위한 단원 설계

### 1. 교육과정 분석 및 한글 해득 지도 재구성

교육과정 국어과 내용 체계와 성취기준을 살펴보고 한글 지도를 연구하였다.

1-1 국어지도서와 교과서의 흐름을 살펴보면 다음과 같다.

대단원명	단원 성취기준	단원 학습 목표(활동)
한글 놀이	[2국01-03] 상대의 말을 집중하여 듣고 말차레를 지키며 대화한다. [2국02-05] 읽기에 흥미를 가지고 즐겨 읽는 태도를 지닌다. [2국04-01] 한글 자모의 이름과 소릿값을 알고 정확하게 발음하고 쓴다.	한글 놀이를 하며 글자 익히기 (선 그리기, 자음자 알기, 모음자 알기)
1. 글자를 만들어요	[2국04-01] 한글 자모의 이름과 소릿값을 알고 정확하게 발음하고 쓴다. [2국03-01] 글자와 단어를 바르게 쓴다. [2국02-01] 글자, 단어, 문장, 짧은 글을 정확하게 소리 내어 읽는다.	받침이 없는 글자 읽고 쓰기(글자의 짜임 알기, 받침이 없는 글자 읽고 쓰기)
2. 받침이 있는 글자를 읽어요	[2국01-04] 자신의 경험이나 생각을 바른 자세로 발표한다. [2국03-01] 글자와 단어를 바르게 쓴다. [2국04-01] 한글 자모의 이름과 소릿값을 알고 정확하게 발음하고 쓴다.	받침이 있는 글자 읽기 (받침이 있는 글자 읽기, 바른 자세로 말하고 듣기)
3. 낱말과 친해져요	[2국02-01] 글자, 단어, 문장, 짧은 글을 정확하게 소리 내어 읽는다. [2국03-01] 글자와 단어를 바르게 쓴다. [2국04-01] 한글 자모의 이름과 소릿값을 알고 정확하게 발음하고 쓴다.	낱말을 읽고 쓰는 즐거움 알기 (받침이 있는 글자 쓰기, 여러 가지 낱말 읽기)
4. 여러 가지 낱말을 익혀요 (본 공개수업 차시: 이 단원의 6/14 차시와 연결됨)	[2국02-01] 글자, 단어, 문장, 짧은 글을 정확하게 소리 내어 읽는다. [2국05-01] 말놀이, 낭송 등을 통해 말의 재미와 즐거움을 느낀다. [2국06-01] 일상의 다양한 매체와 매체 자료에 흥미와 관심을 가진다.	여러 가지 주제의 낱말 익히기(나와 가족, 학교와 이웃과 관련된 낱말 익히기)
5. 반갑게 인사해요	[2국01-02] 바르고 고운 말로 서로의 감정을 나누며 듣고 말한다. [2국01-05] 듣기와 말하기에 관심과 흥미를 가진다. [2국02-05] 읽기에 흥미를 가지고 즐겨 읽는 태도를 지닌다. [2국04-02] 소리와 표기가 다를 수 있음을 알고 단어를 바르게 읽고 쓴다.	친구들과 이야기 나누기(다정하게 인사하기, 작품을 읽고 생각 나누기)
6. 또박또박 읽어요	[2국02-01] 글자, 단어, 문장, 짧은 글을 정확하게 소리 내어 읽는다. [2국02-02] 의미가 잘 드러나도록 문장과 짧은 글을 알맞게 띄어 읽는다. [2국04-03] 문장과 문장 부호를 알맞게 쓰고 한글에 호기심을 가진다. [2국05-02] 작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 말한다.	문장을 알맞게 소리 내어 읽기(소리 내어 문장 읽기, 문장 부호에 알맞게 띄어 읽기)
7. 알맞은 낱말을 찾아요	[2국04-03] 문장과 문장 부호를 알맞게 쓰고 한글에 호기심을 가진다. [2국03-01] 글자와 단어를 바르게 쓴다. [2국03-02] 쓰기에 흥미를 가지며 자신의 생각이나 느낌을 문장으로 표현한다.	문장에 어울리는 낱말 넣기 (그림에 알맞은 낱말 넣기, 여러 가지 문장 말하기)

1학년 1학기 국어 교과는 한글 해득이 핵심 목표이다. 교과서에서는 한글 놀이를 통해 모음자와 자음자를 익히고 소리와 글자를 연결한다. 자모 합성을 통해 받침 없는 글자를 익힌다. 그리고 받침을 익힌 후 여러 가지 낱말을 익히도록 계획되어 있다.

그러나 수업 대상 학급에서 다문화 학생과 읽기 어려움이 있는 학생이 있는 점을 고려하여 모음자부터 지도하는 『뚝뚝 글자놀이1』<sup>1)</sup>를 활용하여 발음 중심 접근법으로 한글 해득 내용을 재구성하였다. 한글 해득 원리에 기초하여 기본적인 모음자를 먼저 익힌 후 자음자를 익히며 받침 없는 글자를 익히는 흐름이다. 본 차시 수업은 아래 표의 4-낱말 영역에 해당된다.

영역	내용	활동
1. 모음	(1) ㅏ ㅑ	소리 듣기 입모양 살펴보기-입모양 만들기 따라서 소리 내기 글자 모양 알기 큰 소리로 읽기 소리를 듣고 글자 찾기 글자 따라 쓰기
	(2) ㅓ ㅕ	
	(3) ㅗ ㅣ	
	(4) ㅛ ㅜ	
	(5) ㅛ ㅠ	
	(6) ㅝ ㅠ	
	(7) 말놀이1	
2. 자음	(1) 목구멍소리 ㅇㅎ	소리 듣기 소리 내기: 입모양, 혀의 위치, 소리의 세기 알기 큰 소리로 읽기 소리를 듣고 글자 찾기 글자 쓰기 모음과 만나 소리 내는 방법 알기- 읽기
	(2) 어금닛소리 ㄱㅋㄱ	
	(3) 혀소리 1 ㄴㄹ	
	(4) 혀소리 2 ㄷㅌㅌ	
	(5) 잇소리1 ㅅㅈㅈ	
	(6) 잇소리2 ㅆㅆ	
	(7) 입술소리 ㅁㅂㅍㅃ	
	(8) 말놀이2	
3. 받침	(1) 받침소리 ㅁㅂ	소리 듣기 소리 내기: 입모양, 콧소리, 소리의 세기 살펴보기 큰소리로 읽기 소리 듣고 글자 찾기 글자와 받침이 만나 소리 내는 방법 알기 소리 내어 읽기 받침 소리 듣기 대표 받침 소리 찾기 큰 소리로 읽기
	(2) 받침소리 ㄴㄷ	
	(3) 받침소리 ㄹ	
	(4) 받침소리 ㄱㅇ	
	(5) 받침소리 가족 받침 ㄱㅋㄱ [ㄱ] 받침 ㄷㅌㅌㅆㅆㅈㅈㅎ [ㄷ] 받침 ㅂㅍ [ㅂ]	
	(6) 말놀이3	
4. 낱말	(1) 받침 없는 글자의 짜임	글자 만들기 낱말 만들기 말놀이하기 소리 내어 정확하게 읽기 읽은 낱말 쓰기
	(2) 낱말놀이1	
	(3) 받침 있는 글자의 짜임	
	(4) 낱말놀이2(본 차시와 관련)	
	(5) 말놀이4	

1) 광주광역시교육청 한글책임교육 지도 자료: 다모다 사이트 참고

## 2. 단원 지도 중점 및 평가 계획

이 단원은 ‘[2국02-01] 글자, 단어, 문장, 짧은 글을 정확하게 소리 내어 읽는다.’, ‘[2국05-01] 말놀이, 낭송 등을 통해 말의 재미와 즐거움을 느낀다.’, ‘[2국06-01] 일상의 다양한 매체와 매체 자료에 흥미와 관심을 가진다.’ 에 초점을 두어 설계하였다. 학생들의 다양한 수준에 맞추어 여러 가지 낱말을 익히고 확장하도록 『나는 배고픈 사자』 라는 그림책을 활용하였다. 또 그림책을 따라 읽고 감상하는 활동을 통해 일상의 다양한 매체를 접하며 흥미를 갖도록 하였다.

### <단원 지도 중점>

재미있는 말놀이	
단원명	국어. 1-1-4. 여러 가지 낱말을 익혀요(1~14/14)
성취기준	[2국02-01] 글자, 단어, 문장, 짧은 글을 정확하게 소리 내어 읽는다. [2국05-01] 말놀이, 낭송 등을 통해 말의 재미와 즐거움을 느낀다. [2국06-01] 일상의 다양한 매체와 매체 자료에 흥미와 관심을 가진다. ↓
단원 목표	여러 가지 주제의 낱말 익히기
교과역량	<input type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 디지털·미디어 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input type="checkbox"/> 공동체·대인 관계 역량 <input type="checkbox"/> 문화 향유 역량 <input type="checkbox"/> 자기성찰·계발 역량
학습 요소	낱말을 정확하게 소리 내어 읽기, 낱말을 읽고 의미 파악하기, 주제와 관련한 낱말 놀이하기, 그림책에 흥미를 가지고 읽기, 협력하여 말놀이하기

단원 평가 계획	평가 유형	<input type="checkbox"/> 서술·논술 <input checked="" type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input checked="" type="checkbox"/> 관찰 및 기록 <input type="checkbox"/> 자기평가 <input type="checkbox"/> 동료평가 <input type="checkbox"/> 기타	
	평가 과제	채점 기준	
	낱말의 뜻을 알고 정확하게 소리 내어 읽을 수 있는가?	상	여러 주제의 낱말을 정확하게 소리 내어 읽고 뜻을 알 수 있으며 스스로 다양한 낱말을 확장해 떠올릴 수 있다.
		중	주제와 관련된 낱말을 정확하게 소리 내어 읽고 뜻을 이해할 수 있다.
하		낱말의 뜻은 이해하나 정확하게 소리 내어 읽기 어렵다.	

### Ⅲ. 통합적 문해 수업 실행 전략

#### 1. 언어 기능 지도: 절충식 접근

발음 중심 접근법과 의미 중심 접근법을 통합한 절충식 지도를 시도하였는데 이는 교과서 구성 체제와도 비슷하다. 즉 의미 중심 아는 낱말- 발음 중심 자모 합성 지도-의미 중심 확장된 낱말-읽고 쓰기를 통한 기능 지도-어려운 낱말(의미, 문자 구성) 등으로 지도 흐름이 이어진다. 또한 듣기-말하기-읽기-쓰기를 통합적으로 구안한 수업을 실행하여 언어의 실제적 사용 경험이 학습 방법으로 연결되도록 하였다.

글자 자석을 활용한 문자 구성 지도, 음절 상자를 활용한 글자의 짜임 익히기와 받침 익히기를 통해 한글 제자 원리에 기반하여 한글 해득을 돕고, 의미를 떠올려 문자를 익히도록 그리기를 활용한 문자 구성 지도 등 다양한 방법을 적용하였다.

#### <한글 해득 지도 방법>

의미 중심 지도 방법	발음 중심 지도 방법
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 글자를 이미지화하여 인식</li> <li>· 시간이 많이 걸림</li> <li>· 낱말 카드, 그림책 사용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 음절 단위 지도: '가, 나, 다 ...'를 외우게 하는 방법</li> <li>· 음소 단위 지도: 'ㄱ'와 'ㅏ' 발음을 익히고 두 음소를 조합하여 '가' 글자를 만들어 발음하게 함</li> </ul>
<b>절충식 지도 방법</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 학생의 문식성 발달과 개인차를 고려한 내용과 방법 적용</li> <li>· 음운 인식은 직접적이고 명시적으로 지도</li> <li>· 생활 속 익숙한 단어, 그림책 활용과 연계</li> </ul>	

#### 2. 명시적 교수와 직접 교수법 실행

기초 문식성이 언어의 기능을 반복하여 익혀야 하는 만큼 명시적 교수를 활용한 수업 디자인과 직접 교수법을 통한 수업 실행에 초점을 두고 있다.

명시적 교수는 교수 설계와 절차를 분명하고 명확한 설명과 교수 목표에 대한 분명한 진술과 시범, 피드백과 지원된 연습을 통해 안내된 교수이다. 명시적 교수는 작은 단계로 진행되며 학생의 이해를 점검하고 학생들의 적극적인 참여와 성공적인 학습에 역점을 둔 교수 방법이다.

먼저 학습 목표에 따른 내용을 선택하고 논리적으로 위계화시킨 다음 학생의 인지능력(작업기억, 주의력, 사전지식)에 기초해서 다룰 수 있는 교수 단위로 잘게 나눈다. 교사는 단계별로 분명한 설명과 시범, 지원된 연습과 피드백을 제공한다. 초기의 연습은 높은 수준의 교사 개입과 함께 수행하며, 점차 교사의 지원은 줄이고, 학생들이 독립된 수행을 하도록 한다.

직접교수법은 언어 수행에 필요한 학습 내용이나 과제 해결을 명시적이고 단계적으로 지도하는 데 초점을 두는 교사 중심의 교수 모형이다. 전체를 세부 요소나 과정으로 나누고 이를 순서대로 익히면 전체에 도달할 수 있다는 가정에 기초한다. 학습 내용을 세분화해 구체적이고 명시적으로 지도하므로 학습 목표 도달하기에 수월할 수 있다. 불필요한 과정이나 활동을 최대한 배제하고 설명하기(동기유발, 학습문제, 필요성, 방법 안내), 시범보이기(적용 사례, 예시, 방법 절차 시범), 질문하기(세부 단계별 질문, 학습 내용 및 방법 재확인), 활동하기(적용, 반복 연습)로 수업을 실행한다.

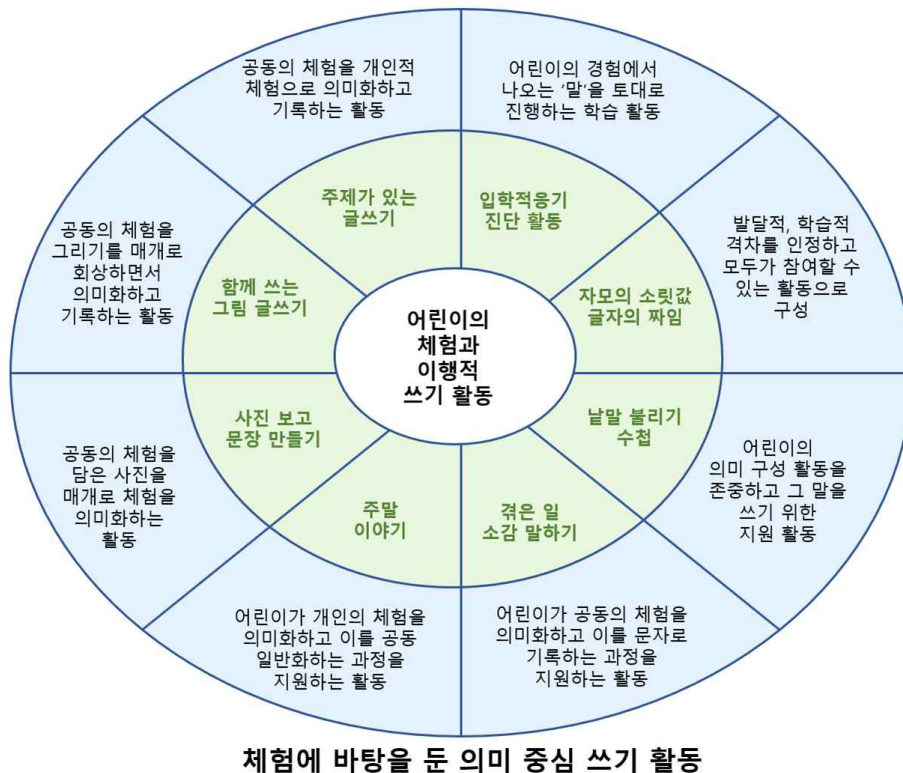
명시적 교수 구안과 실행 주안점
<p>수업을 스캐폴드하라(수업하는 동안 지원, 구조, 안내를 제공)  수업의 초점을 중요한 내용에 두라  기술을 논리적으로 위계화하라  복잡한 기술과 전략들을 더 작은 교수 단위로 잘게 나누어라  구조화되어 있으면서 초점을 맞춘 수업을 디자인하라  분명한 수업 목표와 기대를 진술하면서 수업을 시작하라  교수를 시작하기 전에 선행기술과 지식을 검토하라  단계 단계마다 시범을 제공하라  분명하고 간결한 언어를 사용하라  예와 비-예를 적절히 제공하라  안내된 그리고 지원적인 연습을 제공하라  빈번한 반응을 요구하라  학생의 수행을 면밀히 검토하라  즉각적인 확인과 교정적 피드백을 제공하라  활발한 속도로 수업을 진행하라  학생들에게 지식을 조직하도록 도와주어라  분산되면서도 누적적인 연습을 제공하라</p>

### 3. 이행적 쓰기 프로그램<sup>2)</sup> 적용

이행적 쓰기 프로그램은 비고츠키의 아동학에 근거하여 체험을 바탕으로 의미 있는 쓰기 활동을 구조화한 것이다.

비고츠키는 어린이의 발달은 인격이 형성되면서 드러나는 과정이며, 앞선 과정을 통해 준비된 새로운 것들이 지속적으로 출현하는 경로라는 가정을 전제로 한다. 따라서 학생의 개념적 사고 형성을 중요시하며 내면의 발달이 이루어지게 하는 교육 활동을 전개하는 것이 교육의 의미라고 하였다. 또 쓰기 발달은 읽기가 아니라 몸짓-놀이-그리기 등의 표현하고자 하는 욕구와 의도를 문자로 쓰게 되는 과정이라고 말한다. 즉 표현하고자 하는 욕구와 의도를 가지는 것이 중요하다는 것이다. 이행적 쓰기 프로그램 활동을 구체적으로 설명하면 다음과 같다.

<이행적 쓰기 프로그램>



체험에 바탕을 둔 의미 중심 쓰기 활동

2) 한희정(2024). 『말하기에서 쓰기로 넘어가는 교실 느린 학습자와 함께 하는 국어 수업』. 이행적 쓰기 프로그램은 느린 학습자가 소외되지 않고 학습에 참여할 방법을 제공하는 수업을 고민하는 과정에서 '그리면서 말하기 활동에서 쓰기 활동'으로 이행하는 과정을 돕기 위해 8개의 수업활동을 구안하였다.

이행적 쓰기 프로그램은

\*입학적응교육과 진단 활동: 학년 초 한글 기초 학습을 진행하여 학습과 발달의 정도를 진단

\*자모의 소릿값과 글자의 짜임 익히기: 국어과 1학기 전반의 내용을 추측하기 게임을 중심으로 재구성

\*낱말 불러기 수첩: 입말을 글말로 써서 모아가며 학습을 지원함

\*주말 이야기 나누기: 매주 월요일 4~5명의 학생들이 개인적 체험을 말하고 이를 교사가 공동일반화하여 문장으로 기록-개별 활동으로 낱말과 문장을 익히고 그림으로 표현

\*겪은 일 소감 말하기: 학교에서 이루어지는 경험과 활동을 문장으로 말하기-전체-교사는 문장으로 기록하여 보여주기

\*사진 보고 문장 만들기: 그림일기 쓰기로 이행을 준비하는 단계. 함께 경험했던 장면을 담은 사진을 보고 문장을 만들고 글로 써 보는 활동

\*함께 쓰는 그림 일기: 공동의 경험에 대한 생각이나 느낌을 나누고 한 장면을 포착해서 그림으로 표현하고 글로 쓰는 과정

\*주제가 있는 글쓰기: 함께 경험했던 일에 대한 주제를 제시하면 학생들이 사진 또는 그림과 같은 매개 없이 바로 글로 쓰는 활동

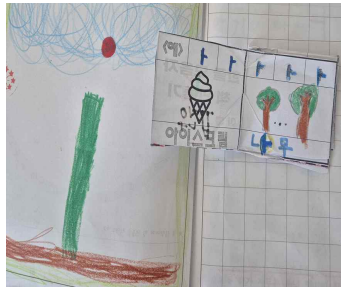
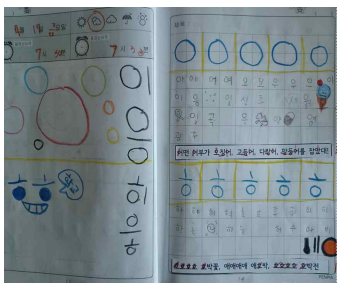
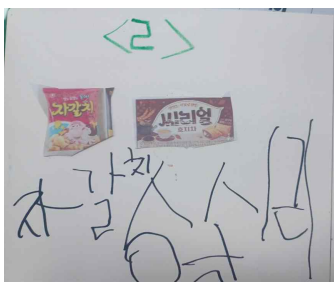
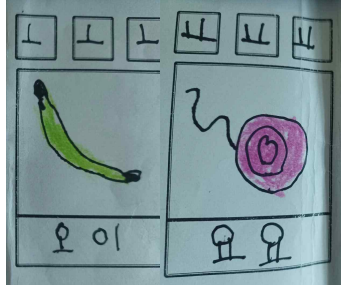
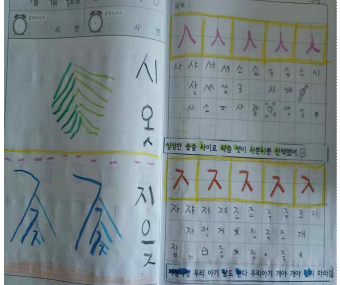

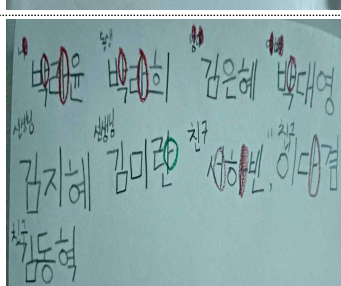
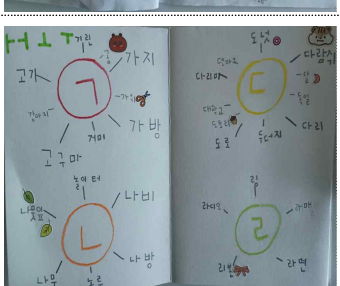

등을 순차적으로 혹은 반복하여 실행함으로써 문자 구성과 의미 구성에 어려움을 겪는 느린 학습자도 충분한 상호작용과 교사의 직·간접적인 지원을 통해 기초 문식성을 숙달할 수 있도록 프로그램을 설계하였다. 그리고 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기와 같은 국어 학습의 각 기능을 통합적으로 학습할 수 있도록 구안된 프로그램이다.

예를 들어 주말이야기 나누기에서는 먼저 개별 학생의 말하기를 친구들과 이 듣고, 교사는 이 내용을 문장으로 기록하여 학생들에게 제시하여 보여주고, 학생들은 그 문장을 읽는다. 또 문자 교육 방법에서 발음 중심 접근법과 의미 중심 접근법을 통합적으로 실행할 수 있는 통합적 프로그램이다. 의미-발음-의미-발음 등의 병렬식 절충이 아니라 의미 중심(하향식)과 발음 중심(상향식)의 통합된 접근을 목표로 하고 있다.

이행적 쓰기 프로그램은 교사의 적극적인 지원을 중요시한다는 점, 언어기능의 통합적 지도, 발음 중심 접근법을 보완할 수 있는 의미 중심 접근과의 통합된 접근이라는 점에서 문해 수업 시간에 다양하게 적용할 수 있

다고 보았다. 특히 쓰기 활동 과정에서 교사 및 학생들과의 활발한 상호작용과 공동의 의미 구성이 개별 학생의 쓰기 기능을 촉진할 것이다.








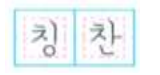

이행적 쓰기 활동에서 몸짓, 놀이, 그리기는 표현하고자 하는 의미를 나타내는 기능으로 이미 학생들에게 친숙한 활동이다. 이러한 활동을 수업 시간에 적용하여 집중하여 듣기와 자연스럽게 말하기, 글자를 몸으로 만들기, 그림을 그리거나 이미지를 스티커로 붙여서 글자 쓰기 등을 통해 정확한 글자 쓰기로 이행할 수 있도록 하였다. 또한 1학년에서의 글쓰기가 글씨 쓰기에서 시작하여 주제가 있는 글쓰기라는 장기적인 목표를 이룰 수 있도록 1년간의 학급 운영과 연계하여 1학년 교사들과 동학년 공동 연구를 실행하였다.

이행적 쓰기 프로그램 적용 학생 지도 사례		
모음 익히기	자음익히기- 자모 합성 받침 없는 낱말 익히기	받침 소리- 받침 있는 낱말 익히기
		
		
		

#### 4. 교사의 시범과 학생의 관찰을 통한 쓰기 지도

쓰기 영역은 글씨 쓰기, 철자 쓰기, 작문 등이다. 쓰기 발달 초기에는 글자와 그림을 변별하고, 연필 바르게 쥐고 바른 자세로 글자 쓰기를 지도한다. 학생들은 소리를 인식하고 자모의 소릿값과 글자의 짜임을 익히는 과정에서 글자 쓰기를 익히게 된다. 쓰기에서는 교사의 도움을 통한 지도와 안내가 필요하다. 빨리, 많이 쓰는 것이 아니라 관찰을 통해 글자의 모양과 짜임에 맞게 쓰도록 안내한다. 필순 지도, 글씨를 바르고 예쁘게 쓰기, 맞춤법에 맞게 쓰기, 띄어쓰기, 문장 부호 사용법 등을 익혀 바르게 쓰는 습관과 태도를 기르는 것이 중요하다.

글씨와 철자 쓰기에서는 낱자의 획순에 맞게 쓰기, 글자 표기 지식(글자 구조 지식-가형, 고행, 귀형, 강형, 공형, 권형)도 중요하다. 글자 쓰기 지도 순서는 낱자 쓰기, 낱말 쓰기(덧어쓰기, 따라 쓰기, 옮겨 쓰기), 낱말 듣고 받아쓰기, 소리와 글자가 일치하는 낱말 쓰기, 소리와 글자가 불일치하는 낱말 쓰기 등이다.

1학년 글자 쓰기 지도 안내 영상 - 2026 『똑똑 글자놀이』 교사용		
글자 쓰기 준비	연필을 바르게 쥐는 연습을 한 후 가로 점선과 세로 점선이 있는 쓰기공책의 각 칸에 1,2,3,4 번호를 매겨 글씨 쓰는 기준을 정함.	
 기울인 세모형	'기울인 세모형 (<math>\triangleleft</math>)'은 받침이 없고, 'ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆅ, ㄴ' 등의 모음자와 결합될 때 사용하는 모양. 'ㄴ, ㄷ, ㅂ, ㅈ' 등의 낱자와 결합할 때도 같은 모양으로 씀.	
 바른 세모형	'바른 세모형 (<math>\triangle</math>)'은 받침이 없고, 'ㄱ, ㅋ, ㆁ' 등의 모음자와 결합될 때 사용하는 글자 모양. 다만, 'ㄷ, ㅈ'의 모음과 결합될 때는 '마름모형 (<math>\diamond</math>)'이 사용되므로 주의해야 함.	
 마름모형	'마름모형 (<math>\diamond</math>)'은 받침이 없을 때는 'ㄷ, ㅈ' 등의 모음자와 결합될 때 사용하고, 받침이 있을 때는 'ㄱ, ㅋ, ㆁ' 등의 모음자와 결합될 때 사용함.	
 네모형	'네모형 (<math>\square</math>)'은 받침이 있고, 'ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆅ, ㄴ' 등의 모음자가 결합될 때 사용하는 글자 모양. 'ㄴ, ㄷ, ㅂ, ㅈ' 등의 낱자와 결합될 때도 같은 모양으로 사용함.	

## IV. 수업 실행

### 1. 본시 수업 전 주제: ㅏ ㅑ 익히기

성취기준	[2국04-01] 한글 자모의 이름과 소릿값을 알고 정확하게 발음하고 쓴다.		
학습목표	ㅏ ㅑ 익히기		
자료	자석 글자, 손거울, 필기 도구	차시	1~2/10
수업 흐름	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 한글 제자 원리와 관련한 이야기 들려주기               <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 사람과 땅을 좋아하는 해 이야기: 참고 2026 『뚝뚝 글자놀이』 교사용</li> </ul> </li> <li>◎ 공부할 문제 &lt; ㅏ ㅑ &gt;</li> <li>◎ 활동 안내하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 공부할 내용을 알아볼까요?                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 따라하기</li> <li>- 몸으로 글자 만들기</li> <li>- 글자 찾기</li> </ul> </li> <li>◎ 시범 보고 따라하기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 선생님이 내는 소리를 다시 한번 들어볼까요?                       <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사가 먼저 'ㅏ~~' 소리 내고 학생들 듣기</li> <li>- 교사의 입모양 대로 학생들 따라하기</li> <li>- 교사가 먼저 'ㅑ~~' 소리 내고 학생들 듣기</li> <li>- 교사의 입모양 대로 학생들 따라하기</li> </ul> </li> <li>▶ 선생님을 따라 소리 내어 볼까요?                       <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사를 따라 'ㅏ~~' 'ㅑ~~' 소리내기</li> <li>- 손거울로 입모양 살펴보기</li> <li>- 입 모양, 혀의 위치 이야기 나누기</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>◎ 선생님을 따라 몸으로 글자 만들기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 선생님이 만든 글자를 소리 내어 볼까요?                       <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사가 손으로 'ㅏ' 글자 만들고 학생들이 소리내기</li> <li>- 몸으로 글자 만들어 서로 확인하기</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>◎ 글자 찾기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 배운 글자를 읽어봅시다.                       <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선생님과 텔레파시 놀이로 글자 찾기</li> <li>- ㅏ, ㅑ 함께 읽기</li> <li>- ㅏ, ㅑ 짝과 읽기</li> </ul> </li> <li>▶ 자신이 좋아하는 것을 자석 글자로 만들어볼까요?                       <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자석 글자로 자신의 이름 만들기: ㅏ, ㅑ 찾기</li> <li>- 학급 친구들 이름 읽기: ㅏ, ㅑ 찾기</li> <li>- 아는 글자 만들기: ㅏ, ㅑ 찾기</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>◎ 글자 쓰기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 글자의 모양을 말로 설명하면서 함께 쓰기                       <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선생님을 따라 글자 쓰기: 허공에 손가락으로 글자 쓰기</li> <li>- 학습지 또는 공책을 활용해 글자 덮어쓰기, 따라 쓰기, 혼자 쓰기</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>◎ 공부한 내용 정리하기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 배운 글자를 정확하게 읽을 수 있나요?</li> <li>▶ 글자를 배울 때 어려운 점이 있나요?</li> </ul> </li> </ul> </li></ul>		

## 2. 본시 수업 주제: 나와 관련된 여러 가지 낱말을 정확하게 읽고 쓰기

성취기준	[2국02-01] 글자, 단어, 문장, 짧은 글을 정확하게 소리 내어 읽는다. → 글자, 단어를 정확하게 소리 내어 읽고 쓸 수 있다.		
학습목표	나와 관련된 낱말을 정확하게 읽고 쓸 수 있다.		
자료	『나는 배고픈 사자, 자석 글자, 엘코닌 박스, 자석 보드, 낱말 모음책, 필기 도구	차시	6/14
수업 흐름	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 함께 읽기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 선생님과 친구들과 함께 그림책을 볼까요?</li> <li>- 『나는 배고픈 사자』: 그림책 겉표지 보고 이야기 나누기</li> </ul> </li> <li>● 공부할 문제 <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">&lt;낱말 익히기&gt;</div> </li> <li>● 활동 안내하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 공부할 내용을 알아볼까요?</li> <li>- 그림책 읽기</li> <li>- 말놀이하기</li> <li>- 낱말 읽기</li> </ul> </li> <li>● 그림책 읽기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 선생님을 따라서 그림책을 읽어볼까요?</li> <li>- 교사가 먼저 읽고 학생들 따라 읽기</li> <li>- 교사가 앞부분 읽고 학생들이 뒷부분 읽기</li> <li>- 그림책을 읽으면서 내용과 관련하여 이야기 나누기</li> <li>▶ 여러분이 좋아하는 음식은 무엇인가요?</li> </ul> </li> <li>● 말놀이하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 자신과 관련된 것을 떠올려 말놀이를 해 봅시다.</li> <li>- 자신이 좋아하는 것 떠올리기</li> <li>- 말놀이하기</li> <li>: 짝과 번갈아 가며 좋아하는 것 말하기</li> <li>- 자신이 잘하고 싶은 것 떠올려 말놀이하기</li> <li>▶ 자신이 좋아하는 것이나 잘하고 싶은 것을 자석 글자로 만들어봅시다.</li> <li>- 자석 글자로 만들기</li> <li>- 짝에게 읽어주기</li> <li>- 짝과 함께 선생님 앞에서 소리 내어 읽고 칠판에 붙이기</li> </ul> </li> </ul>		

수업 흐름	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 낱말 읽기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 우리와 관련된 낱말을 함께 읽어봅시다. <ul style="list-style-type: none"> <li>-선생님과 함께 읽기</li> <li>-학생들만 읽기</li> <li>-첫소리에 따라 구별하여 읽기</li> <li>-받침소리에 따라 구별하여 읽기</li> </ul> </li> <li>▶ 어려운 낱말을 골라 읽어봅시다.</li> <li>▶ 낱말 책에 낱말을 모아봅시다. <ul style="list-style-type: none"> <li>-자신이 좋아하는 것, 잘하고 싶은 것을 낱말 모음책에 쓰기</li> <li>-자신이 쓴 낱말을 사용해 말하기</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>: 나는 ~~을 좋아합니다. 나는 ~~~을 잘하고 싶습니다.</li> <li>● 공부한 내용 정리하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 낱말을 배울 때 어려운 점이 있나요?</li> <li>▶ 새롭게 배운 낱말이 있나요?</li> </ul> </li> <li>● 차시 안내 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 다음 시간에는 학교와 관련된 낱말을 알아보시다.</li> </ul> </li> </ul>
----------	--

◎ 판서 계획

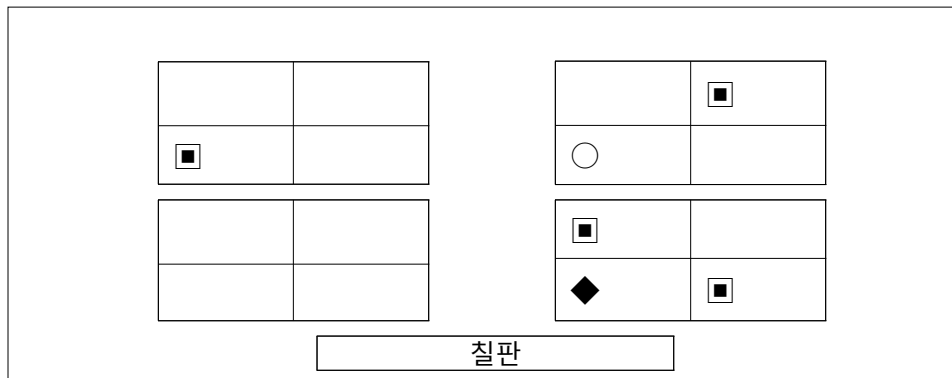
<p>단원 4. 여러 가지 낱말을 익혀요 공부할 문제 &lt;낱말 익히기&gt;</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 읽기</li> <li>◦ 말놀이하기</li> </ul>	학생들이	자석 글자로	만든	낱말

◎ 평가 계획

성취 기준	[2국02-01] 글자, 단어, 문장, 짧은 글을 정확하게 소리 내어 읽는다. → 글자, 단어를 정확하게 소리 내어 읽고 쓸 수 있다.	
평가 과제	자신과 관련된 낱말을 정확하게 소리 내어 읽고 쓸 수 있는가?	
평가 내용	상	자신과 관련된 여러 가지 낱말을 정확하게 소리 내어 읽고 쓸 수 있다.
	중	자신과 관련된 낱말을 정확하게 소리 내어 읽고 쓸 수 있다.
	하	자신과 관련된 낱말을 정확하게 소리 내어 읽을 수 있다.

◎ 학생 자리 배치

- 의사소통, 의미 이해 어려움 ◆자모 합성 후 받침 없는 글자 읽기 어려움
- 받침 소리 구별, 받침 글자 읽기 어려움



참고문헌

비고츠키 연구회(2016). 『수업과 수업 사이』 . 서울: 살림터.  
 전병규(2021). 『문해력 수업』 . 서울: (주)알에이치코리아.  
 한희정(2023). 『비고츠키 아동학과 글쓰기 교육: 초등학교 1학년을 중심으로』 . 서울: 살림터.  
 한희정(2024). 『말하기에서 쓰기로 넘어가는 교실 느린 학습자와 함께 하는 국어 수업』 . 서울: (주)우리학교.

## V. 수업 후 성찰 자료

### ❖ 수업대화를 위한 성찰 질문

- \*분명한 수업 목표와 기대가 있는가?
- \*학생들이 익혀야 할 기능을 위계화하여 학습하는가?
- \*수업이 구조화되어 있으면서 초점을 맞추어 진행되는가?
- \*교사는 단계마다 시범과 예를 제공하는가?
- \*분명하고 간결한 언어로 학생 활동을 지원하는가?
- \*학생의 수행에 대해 즉각적인 확인과 교정적 피드백을 제공하는가?

구분	수업 성찰 관점	수업 성찰 기록
수업 연구	<ul style="list-style-type: none"> <li>*교육과정 분석 및 주제 해결을 위한 연구</li> <li>*교사가 의도한 수업 목표와 활용 전략</li> <li>*단원 설계 및 평가 계획</li> <li>*학생 실태 분석 및 수업 계획</li> </ul>	
수업 대화	<ul style="list-style-type: none"> <li>*수업 의도와 목적이 잘 드러나는 장면</li> <li>*적절한 피드백</li> <li>*상호작용</li> <li>*수업에서 가장 의미 있는 지점</li> <li>*학생들의 배움이 가장 크게 일어난 지점</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>*교사의 의도와 다르게 흘러간 수업 활동</li> <li>*학습 내용 조직과 활동에서 궁금한 점</li> <li>*상호작용에서 어려움이 보인 지점</li> <li>*교사의 수업 활동에서 의문 나는 지점</li> <li>*학생들의 배움이 만들어지지 못한 지점</li> </ul>	
수업 성찰	<ul style="list-style-type: none"> <li>*수업 나눔을 통해 의미 있는 부분</li> <li>*‘나에게로’ 수업 성찰</li> </ul>	