

서양의 위대한 사상가들

논리철학논고

비트겐슈타인



언어철학치료학과/20260518/김리은

목차

1.비트겐슈타인

2.논리철학논고를 쓰기까지의 과정

3.논리철학논고

3-1.집필동기

3-2.저서소개

4.논리철학논고

4-1.그림이론

4-2.진리함수이론

6.논고의 구성

6.퀴즈 /요약

01 비트겐슈타인(1889~1951)

TIME지 선정, 20세기를 바꾼 가장 영향력 있는 사상가 100인 중 1명

현대분석철학의 아버지:
철학의 중심문제를 존재나 정신에서 언어에 대한 분석으로 바꾸어놓음

말할 수 있는 것과 없는 것의 '경계'를 나눠 언어의 한계를 정했던 인물

논리학, 수학, 심리철학, 언어철학 분야에서 업적 남김

전기:『논리 철학 논고』 후기:『철학적 탐구』



02

논리철학논고를 쓰기까지 과정



베를린 공과대학에서 항공학을 공부하던 중
수학적 기호와 공식의 근본적인 논리적 기초에 의문을 품음.



버트런드 러셀의 『수학 원리』을 발견한 후 그를
찾아가 지도를 받음.

러셀과 교우하며 책의 핵심 뼈대인
[논리학과 수학적 기초]에 대한 연구를 완성함.

01

이후 1914년 제1차 세계대전이 발발하자 비트겐
슈타인은 오스트리아 군에 자원입대

이탈리아 최전방에서 목숨을 걸고 활약하며 그
용맹함을 인정받아 무공훈장을 수여받음

02

02

논리철학논고를 쓰기까지 과정

그러나 1918년 5월, 그가 정신적·감정적으로 가장 의지했던 영국의 절친한 친구 데이비드 핀센트가 비행기 추락 사고로 사망했다는 비보를 접하게 됨.

가문의 비극적인 내력과 오랜 전쟁 스트레스에 핀센의 죽음까지 겹치자 그는 극심한 정신적 붕괴와 우울증에 빠졌고, 실제로 유서를 작성하며 자살 위기에 직면하게 됨.

03

자살 위기를 넘긴 그는 마음을 추스르기 위해 친척 집의 사냥용 별장으로 거처를 옮겨 집필에 몰두해서 1918년 8월에 원고를 완성시킴.

그 직후인 11월에 이탈리아 군의 포로가 되었으나, 카시노 포로수용소에 수감되어 있는 동안 배낭 속 원고를 최종 교정하여 스승 러셀에게 보내는 데 성공함.

04

3-1

논리철학논고-집필동기

비트겐슈타인은 철학적 문제들이 근본적으로 언어의 오해에서 비롯된다고 보았고, 언어의 구조와 세계와의 관계를 밝히려

제1차 세계대전에 참전하여 겪은 공포와 1918년 5월 절친 데이비드 핀센의 사망으로 극심한 우울증을 겪었고 이러한 상황 속에서 정신을 집중하고 사유를 이어가기 위해 군인수첩에 논리학 기록을 지속함.

3-2

논리철학논고-저서 소개

주제:논리학,분석철학,언어철학.형이상학

원제:Logisch-Philosophische Abhandlung

원어:독일어

출판연도:1921년

출판국가:오스트리아

쪽수:75p

루트비히 비트겐슈타인의 전기사상 대표하는
저명한 철학서

비트겐슈타인의 주요 철학적 저작들을 소개하
는 '비트겐슈타인 선집' 시리즈의 첫번째 책

영역본 초판

Tractatus Logico-Philosophicus

By
LUDWIG WITTGENSTEIN

With an Introduction by
BERTRAND RUSSELL, F.R.S.



NEW YORK
HARCOURT, BRACE & COMPANY, INC.
LONDON: KEGAN PAUL, TRENCH, TRUBNER & CO., LTD.

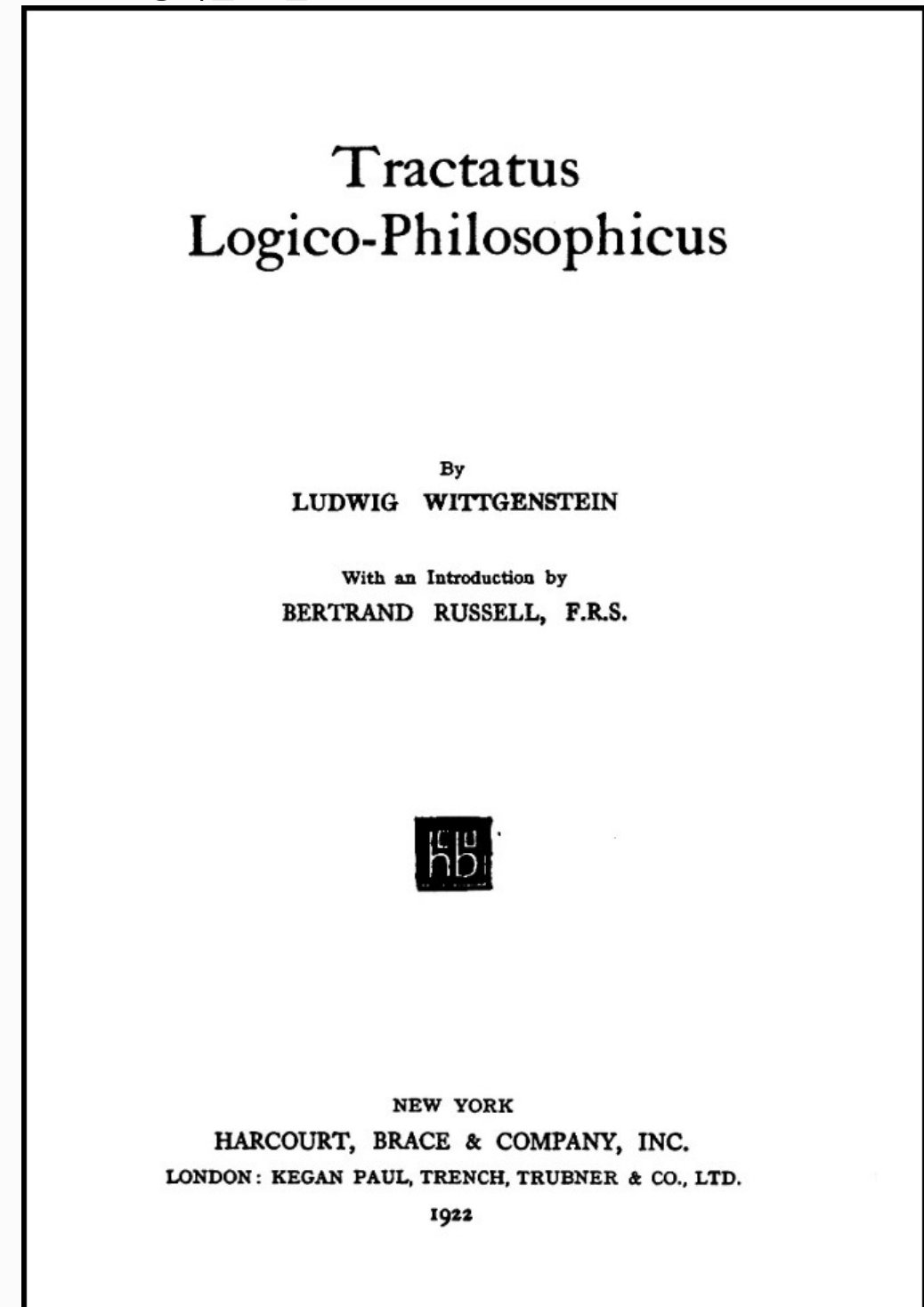
1922

3-2

논리철학논고-저서 소개

영역본 초판

| 구분 | 전기철학 | 후기철학 |
|--------|----------------------------|---|
| 대표저서 | 『논리철학논고』 (1921년 출간) | 『철학적 탐구』 (1953 년 사후 출간) |
| 핵심이론 | 그림 이론 (Picture Theory) | 언어 게임 이론 (Language Game) |
| 언어의 본질 | 언어는 세계를 비추는 '거울(그림)'이다. | 언어는 삶 속에서 사용 하는 '도구'이다. |
| 의미의 기준 | 명제가 사실과 일치할 때만 의미가 있다. | 언어가 일상 맥락 속에 서 '어떻게 쓰이는가 (사용)'가 의미를 결정 한다. |
| 철학의 임무 | 말할 수 없는 것에 대 해 침묵하는 것. | 잘못된 언어 사용의 덫 에 걸린 사유를 치유하 는 것. |



4

논리철학논고

"모든 철학적 문제는 언어가 왜곡되어서 만들어진 가짜 문제이다."

형이상학 같은 경우, 거창한 말을 하는 것 같지만 말장난일 뿐이다. 라고 주장

기존 철학책의 난해한 개념어들은 눈으로 확인할 수 있는 '실제 사실'과 대응되지 않는 말장난에 불과하다고 주장함.

논리적 체계화의 필요성

철학적 혼란을 해결하기 위해서는 모호한 일상 언어를 기호 논리학을 통해 철저하게 체계화해야 함.

언어의 궁극적 목적

언어를 완벽한 논리 공식으로 정돈하면, 언어라는 거울을 통해 세계의 참모습(객관적 사실)을 명확하게 드러낼 수 있다고 믿음.

4-1

논리철학논고의 핵심이론-그림이론

언어가 세계에 대한 그림이다.

이 이론 세우는데 영감을 준것

-)교통사고 다루는 재판에서 장난감 자동차와 인형 등을 이용한 모형 통해 사건 설명한 기사



모형을 가지고 사건 설명가능했던 이유:모형이 실제의 자동차와 사람등에 대응하기 때문-)언어도 이와 같다고 봄

언어가 의미 갖는 것은 언어가 세계와 대응하기 때문
(언어가 세계에 존재하는 것들을 가리키고 있기 때문)

4-1

논리철학논고의 핵심이론-그림이론



4-2 논리철학논고의 핵심이론-진리함수이론

| | |
|-------------------|----------------------|
| $p \& q$ | p와 q 모두 참일 때 참 |
| $p \vee q$ | p와 q 중 하나 이상이 참일 때 참 |
| $p \rightarrow q$ | p가 참이고 q가 거짓일때만 거짓 |
| $p \equiv q$ | p와 q의 값이 같을 때에만 참 |
| $\sim p$ | p가 거짓일 때 참이다 |

1.논리적 연결사의 의미

| p | q | $p \& q$ |
|---|---|----------|
| T | T | T |
| T | F | F |
| F | T | F |
| F | F | F |

| p | q | $p \vee q$ |
|---|---|------------|
| T | T | T |
| T | F | T |
| F | T | T |
| F | F | F |

2.각 명제의 진리값관 논리적 연결사로 연결되었을때 나오는 진리값

항진명제 →

| | | | |
|--|---------|--|---------|
| $(p \rightarrow p) \& (q \rightarrow q)$ | T T T T | $(p \rightarrow q) \& (q \rightarrow p)$ | T F F T |
| $\sim(p \& q)$ | T F F F | p | T F T F |
| $q \rightarrow p$ | T F T T | q | T T F F |
| $p \rightarrow q$ | T T F T | $\sim p \& \sim q$ | F F F T |
| $p \vee q$ | T T T F | $p \& \sim q$ | F F T F |
| $\sim q$ | F F T T | $q \& \sim p$ | F T F F |
| $\sim p$ | F T F T | $p \& q$ | T F F F |
| $(p \& \sim q) \vee (q \& \sim p)$ | F T T F | $(p \rightarrow \sim p) \& (q \rightarrow \sim q)$ | F F F F |

← 항위명제

05

논고의 구성

1. 세계는 일어나는 일들의 총체이다.



2. 일어나는 일, 즉 사실은 사태들의 존립이다.



3. 사실들의 논리적 그림이 사고다.



4. 사고는 뜻을 지닌 명제이다.



05

논고의 구성

5. 명제는 요소명제들의 진리함수이다.(요소명제는 자기자신의 진리함수이다.)



6.진리함수의 일반적인 형식은 $[_, N ()]$ 이다. 이것이 명제의 일반적 형식이다.



7.말할 수 없는것에 관해서는 우리는 침묵하지 않으면 안된다.



핵심내용 요약

집필 목적: 기존 철학의 혼란이 언어의 논리적 오해에서 비롯되었다고 보고, 말할 수 있는 '사실'과 말할 수 없는 '가치'의 경계를 규정하고자 했습니다.

그림 이론: 세계의 구조(대상·사태·사실)와 언어의 구조(이름·요소명제·복합명제)는 정확히 일대일로 대응하며, 언어는 세계를 반영하는 논리적 그림입니다.

진리함수이론: 복잡한 문장의 참·거짓은 최소 단위인 요소명제들의 진리값 조합으로 완벽하게 계산해 낼 수 있습니다.

과학과 형이상학: 진리값을 분명히 알 수 있는 수학, 논리학, 자연과학만 의미 있는 언어이며, 대응하는 사태가 없는 윤리학과 형이상학은 논리적으로 의미가 없는 영역입니다.

최종 결론: 진리값을 도출할 수 없는 사실 너머의 영역(도덕·종교)은 논쟁하는 것을 멈추고 반드시 침묵해야 합니다.

06

퀴즈

논리철학논고에 나오는 주요이론 2개는?

논리철학논고에 나오는 주요이론 2개는?

그림이론, 진리함수이론

명제는 _____들의 진리함수이다. (_____는 자기자신의 진리함수이다.) 논고의 구성 중

명제는 _____들의 진리함수이다. (_____는 자기자신의 진리함수이다.)

요소명제

논리철학논고는 비트겐슈타인의 후기철학 대표저서이다.

o/x

논리철학논고는 비트겐슈타인의 후기철학 대표저서이다.

X (논리철학논고는 비트겐슈타인의 전기철학 대표저서이다.)

감사합니다.

20260518 김리은