

# 못다핀 꽃 한송이

Vocal&Bass

마야

마야 2.5집 리메이크 앨범 "소녀시대" (2005.06.29) 수록곡

\* 5현 → 4현 편곡

♩ = 82

**Bass**

E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> Cm

언 제 가 셨 는 데

4 D7 G7 Cm

안 오 시 나 - 한 앞 두 고 가 신 님 아 -

7 Cm D7 G7 Cm

가 지 위 에 눈 물 적 서 놓 고 - 이 는 바 람 소 리 남 겨 놓 고 -

11 Cm C7 Fm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

양 상 한 가 지 - 위 에 - 그 앞 새 는 한 - 잎

The image shows a musical score for the song '못다핀 꽃 한송이' (A Flower That Didn't Fully Bloom). It is a vocal and bass arrangement. The score is written in E-flat major (three flats) and common time (C). The tempo is marked as ♩ = 82. The key signature is E-flat major. The score is divided into systems, each with a vocal line and a bass line. Chord symbols are provided above the vocal line. The lyrics are in Korean. The bass line includes fingering and triplet markings. A large watermark 'AKBO BADA' and the website 'www.akbobada.com' are visible in the background.

## 못다핀 꽃 한송이

15  $A^b$   $E^b$  Cm D7 G7

달 빛 마 저 - - 구 름 에 가 - 려 외 로 움 만 더 해 가 네

H S

19 Cm  $A^b$  D7 G7 Cm

밤 새 새 소 리 에 지 처 버 린 한 앞 마- 저- 떨 어 지 러 나 -

23 Cm  $A^b$  D7 G7 Cm

먼 곳 에 계 션 어- 도 피 우 리 라 못 다 핀 꽃 한 송 이 피 우 리 라 -

27 Cm  $A^b$  D7 G7 Cm

-

31 Cm D7 G7 Cm

언 제 가 션 는 데 안 오 시 나 - 가 시 다 가 잊 으 션 나 -

35 Cm D7 G7 Cm

고운꽃잎비로 적셔놓고 - 긴긴찬바람에 어이하리 -

39 Cm C7 Fm Bb Eb

양상한 가지-위에 - 흐느끼는잎-새

43 Ab Eb Cm D7 G7

꽃한송이 - - 피우려홀-로 안타까워떨고 있나

47 Cm Ab D7 G7 Cm

함께올어주던 새도지쳐 어디론-가 떠나간뒤 -

51 Cm Ab D7 G7 Cm

님떠난그자리에 두고두고 못다핀꽃한송이 피우리라 -

55  $A^b$  Cm  $A^b$  Cm

59  $A^b$  Cm  $A^b$  Cm

63 Cm D7 G7 Cm

언 제 가 셨 는 데 안 오 시 나 - 한 앞 두 고 가 신 님 아 -

67 Cm  $A^b$  D7 G7 Cm

밤 새 새 소 리 에 지 쳐 버 린 한 앞 마 - 저 - 떨 어 지 러 나 -

71 Cm  $A^b$  D7 G7 Cm

먼 곳 에 계 셨 어 - 도 피 우 리 라 못 다 핀 꽃 한 송 이 피 우 리 라 -

75  $A^b$  Cm  $A^b$

78 Cm

