

곡의 구성

1) Introduction : 인트로덕션, Intro, 인트로

- 전주, 곡의 멜로디가 시작되기 전
- 곡에 대한 청중의 관심을 유도한다.
- 곡의 분위기, 템포, 그루브 등을 미리 형성해 주기도 한다.

2) Verse : 절 (ex)1절, 2절

- 멜로디가 시작되어 차츰 전개된다.
- 같은 멜로디가 반복되고 가사가 발전한다.

3) Chorus : 후렴구

- 주제가 들어 있는 부분
- 곡 제목이 들어있는 경우가 많다.
- Hook이 반복된다.

4) Bridge/ Pre-Chorus: 브릿지/프리코러스

- Verse와 Chorus를 원활하게 잇는 역할을 한다.
- 그루브가 바뀌는 경우도 많다.

5) Interlude : 인터루드, 간주

- 테마 멜로디와 멜로디 사이
- Intro와 비슷하게 진행되는 경우도 많다.
- 테마의 일부분의 코드 진행에 악기 연주로 진행되는 경우가 많다

6) Primary Bridge : 프라이머리 브릿지

- 곡에서 단 한 번만 등장한다.
- 곡의 절정, 클라이맥스의 느낌을 주기도 한다.
- 조성이나 그루브적인 느낌이 완전히 달라지기도 한다.
- Verse, Bridge, Chorus 반복에서 오는 지루함을 덜어준다.
- 프라이머리 브릿지 이후에 주제가 있는 코러스섹션으로 돌아와 반복하면서 주제를 환기하는 경우가 많다.

7) Outro : 아웃트로

- 곡의 엔딩이 포함되어 있어 곡을 마무리하는 섹션이다.

곡의 구성 예제

1) 가을이 오면 by 이문세

Intro

Verse 1 - Verse 2 - Pre Chorus - Chorus

Interlude

Verse 3 - Verse 4 - Pre Chorus - Chorus

[Pre Chorus - Chorus] *2

Outro(Fade Out)

2) 좋니 by 윤종신

Intro

Verse 1 - Verse 2 - Bridge - Chorus

Interlude

Verse 3 - Bridge - Chorus

Primary Bridge

Chorus

Outro(F.O.)

* Fade Out = F.O.

가을이 오면

이문세

Bossa Nova ♩ = 136

이영훈 작사·작곡

Intro

1 G Em⁷ C D⁹

5 G Em⁷ C D⁹

9 Verse 1,3 G G⁺ G⁶ G⁷

가을이 오면 - 눈부신 아침햇살에 - 비친 그대의
가을이 오면 - 호숫가 물결잔잔한 - 그대의

13 C Cm D G C D⁷

대의미 - 소가 아름다워요 -
슬픈미 - 소가 아름다워요 -

17 Verse 2,4 G G⁺ G⁶ G⁷

눈을감으으면 - 싱그러운바람의 가그득한 - 그대의
눈을감으으면 - 지나온운날의 그리한 - 그대의

21 C Cm D G G⁷

맑은술결랑이 향기로와요 -
맑은술결랑이 향기로와요 -

25 Pre Chorus Am⁷ D⁷ Bm⁷ E⁷

길을걸부르면 - 불러나온던날그의 옛그노래는이 아아직
길을걸부르면 - 떠나온던날그의 옛그노래는이 아아직

29 Am⁷ D⁷ G G⁷

-도내마음을 설레게하 - 네 -
-도내마음을 설레게하 - 네 -

2

33 Chorus

Am⁷ D⁷ Bm⁷ E⁷

하 잊 늘 을 보 없 면 - 님 의 부 드 런 고 운 미 소 가 득

37 Am⁷ D⁷ G To Coda

- 한 저 하 늘 에 가 - 을 이 오 - 면 -

41 Intrallude

G Em⁷ C D⁹

45 G Em⁷ C D⁹

D.S. al Coda

49 Pre Chorus

Am⁷ D⁷ Bm⁷ E⁷

길 을 걸 으 면 - 불 떠 나 보 온 던 그의 옛 그 노 촌 래 는 이 아 직

53 Am⁷ D⁷ G G⁷

- 도 내 마 음 을 을 설 래 게 하 - 네

57 Chorus

Am⁷ D⁷ Bm⁷ E⁷

하 잊 늘 을 보 없 면 - 님 의 부 드 런 고 운 미 소 가 득

61 Am⁷ D⁷ G

- 한 저 하 늘 에 가 - 을 이 오 - 면 -

65 Outro

Am⁷ D⁷ Bm⁷ E⁷

라 라 라 라 라 - 라 라 라 라 라 라 라 라 -

Fade Out

좋니

www.musicscore.co.kr

윤종신 작사
POSTINO 작곡
윤종신 노래

Intro Eb

Verse 1

Eb Gm/D Bb/D Cm

G/B Bdim

이제 괜찮니 너무 힘들었잖아 - 우리 그마무 - 리 - 가
고 - - 작 이 - 별 뿐 인 건 데 - 린 참 어 려 웠 - 어

Verse 2·3

Gm/D

Bb/D

Cm

G/B

Bdim

잘 지 낸 다 고 - 전 해 틀 었 어 가 끔 - 냐 써 만 참 무 좋 은 - 사 람 - 가
억 을 한 가 봐 - 나 만 힘 든 것 같 아 - 냐 만 참 무 좋 은 - 사 람 - 가
만 - - 나 잘 - - 지 내 고 있 어 - - 굳 이 내 계 전 하 더 - - 라
고 - - 작 사 랑 한 번 따 위 - - 나 만 유 난 떠 는 건 - - 지

Bridge

잘 복 했 어 넌 못 참 았 을 - 거 야 - 이 그 허전 함 - 을 견뎌 내 기 - - 엔 좋 으 니 사 랑 - 해 -
잘 복 - - 잡 해 - - 분 명 행 복 바 - 랬 어 - - 이 그 - - 허전 함 - - 을 견뎌 내 기 - - 엔 좋 으 니 사 랑 - 해 -
서 사랑 을 시 - 작 할 할 - - 때 - - 네 가 - - 얼 마 나 예 - - 뻔 - - 지 - 모 르 지 그 모 습 -
서 사랑 을 시 - 작 할 할 - - 때 - - 네 가 - - 얼 마 나 예 - - 뻔 - - 지 - 모 르 지 그 모 습 -

Ab

D7-9

Gm7

C7-9

Fm7

/Bb

을 아직도 못 - 웃 - 어 - 해 어 나오지 - 못 - 해 - 네 소식 들린 - 날 - 은 - 더 좋 으 니 그 - 사 -

Chorus

람 솔 직 히 견 - 디 기 기 버 거 위 - - 네 가 - - 조 금 더 힘 들 - - 면 좋 - - 겠 어 진 짜 조 -
솔 직 히 견 - 디 기 기 버 거 위 - - 네 도 - - 조 금 더 힘 들 - - 면 좋 - - 겠 어 진 짜 조 -

A♭ D7-9 Gm7 Cm7 Fm7 1 /B♭

Interlude Fm7/E♭ E♭M7 Fm7/E♭ 2 A♭/B♭

Primary Bridge F/A E♭/B♭ A♭/B♭

E♭add9/G A♭M7 Fm/A♭ B♭ Bdim Cm11 Cm7 Gm

내라고 답 할 걸 모두다 내가 잘 사는 줄 다 아 니까 그 알량 A♭ D7-9 Gm7 C7-9 Fm7 /B♭

Chorus E♭add9 /G A♭M7 Fm/A♭ B♭ Bdim Cm11 Cm7 Gm

A♭ D7-9 Gm7 Cm7 Fm7 /B♭

Outro E♭add9 /G A♭M7 B♭ Bdim Cm11 Cm7 Gm

A♭ D7-9 Gm7 C7-9 Fm7 /B♭

E♭add9 /G A♭M7 B♭ Bdim Cm11 Cm7 Gm A♭ D Gm7 C7-9