

# 곡의 구성

## 1) Introduction : 인트로덕션, Intro, 인트로

- 전주, 곡의 멜로디가 시작되기 전
- 곡에 대한 청중의 관심을 유도한다.
- 곡의 분위기, 템포, 그루브 등을 미리 형성해 주기도 한다.

## 2) Verse : 절 (ex)1절, 2절

- 멜로디가 시작되어 차츰 전개된다.
- 같은 멜로디가 반복되고 가사가 발전한다.

## 3) Chorus : 후렴구

- 주제가 들어 있는 부분
- 곡 제목이 들어있는 경우가 많다.
- Hook이 반복된다.

## 4) Bridge/ Pre-Chorus: 브릿지/프리코러스

- Verse와 Chorus를 원활하게 잇는 역할을 한다.
- 그루브가 바뀌는 경우도 많다.

## 5) Interlude : 인털루드, 간주

- 테마 멜로디와 멜로디 사이
- Intro와 비슷하게 진행되는 경우도 많다.
- 테마의 일부분의 코드 진행에 악기 연주로 진행되는 경우가 많다

## 6) Primary Bridge : 프라이머리 브릿지

- 곡에서 단 한 번만 등장한다.
- 곡의 절정, 클라이맥스의 느낌을 주기도 한다.
- 조성이나 그루브적인 느낌이 완전히 달라지기도 한다.
- Verse, Bridge, Chorus 반복에서 오는 지루함을 덜어준다.
- 프라이머리 브릿지 이후에 주제가 있는 코러스섹션으로 돌아와 반복하면서 주제를 환기하는 경우가 많다.

## 7) Outro : 아우트로

- 곡의 엔딩이 포함되어 있어 곡을 마무리하는 섹션이다.

# 곡의 구성 예제

1) 가을이 오면 by 이문세

Intro

Verse 1 - Verse 2 - Pre Chorus - Chorus

Interlude

Verse 3 - Verse 4 - Pre Chorus - Chorus

[Pre Chorus - Chorus] \*2

Outro(Fade Out)

2) 좋니 by 윤종신

Intro

Verse 1 - Verse 2 - Bridge - Chorus

Interlude

Verse 3 - Bridge - Chorus

Primary Bridge

Chorus

Outro(F.O.)

\* Fade Out = F.O.

# 가을이 오면

이문세

Bossanova ♩ = 136

이영훈 작사·작곡

## Intro

1 2 3 4

5 6 7 8

## Verse 1,3

9 10 11 12

가 을 이 오 면 - 눈 부 신 아 침 햇 살 에 - 비 친 그  
가 을 이 오 면 - 호 솟 가 물 결 잔 잔 한 - 그 대 의

13 14 15 16

대 의 미 - 소 가 아 름 다 워 요 -  
슬 픔 미 - 소 가 아 름 다 워 요 -

## Verse 2,4

17 18 19 20

눈 을 감 으 면 - 심 그 러 운 바 람 가 득 한 - 그 대 의  
눈 을 감 으 면 - 지 나 온 날 의 그 리 운 - 그 대 의

21 22 23 24

맑 은 숨 - 결 이 향 기 로 와 요 -  
맑 은 사 - 랑 이 향 기 로 와 요 -

## Pre Chorus

25 26 27 28

길 을 걸 으 면 - 불 러 보 던 그 옛 노 래 는 아 직  
노 래 부 르 면 - 떠 나 온 날 의 그 추 억 이 아 직

29 30 31 32

- 도 내 마 음 음 설 - 레 게 하 - 네 -  
- 도 내 마 음 음 설 - 프 게 하 - 네 -

Chorus

33 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

하늘을 보 면 - 님 의 부 드 러 고 운 미 소 가 득  
 잊을 수 없 는 님 의 부 드 러 고 운 미 소 가 득

37 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G To Coda

- 한 저 하 늘 에 가 - 음 이 오 - 면 -  
 - 한 저 하 늘 에 가 - 음 이 오 - 면 -

Intrlude

41 G Em<sup>7</sup> C D<sup>9</sup>

45 G Em<sup>7</sup> C D<sup>9</sup>

D.S. al Coda

Pre Chorus

49 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

길 을 걸 으 면 - 불 러 보 던 그 옛 노 래 는 아 직  
 노 래 부 르 면 - 떠 나 온 날 의 그 추 억 이 아 직

53 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

- 도 내 마 음 을 설 - 래 게 하 - 네  
 - 도 내 마 음 을 슬 - 프 게 하 - 네

Chorus

57 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

하늘을 보 면 님 의 부 드 러 고 운 미 소 가 득  
 잊을 수 없 는

61 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

- 한 저 하 늘 에 가 - 음 이 오 - 면 -

Outro

65 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

라 라 라 라 라 - 라 라 라 라 라 라 라 라 -

Fade Out

# 중니

www.musicscore.co.kr

윤종신 작사  
POSTINO 작곡  
윤종신 노래

## Verse 1

Intro Eb Eb Gm/D Bb/D Cm G/B Bdim

이제 괜찮니 너무 힘들었잖아 - 우리 그마무 - 리 - 가

Bbm6 Am7 F/A Ab Bb9sus4 Bb7

고 - - 작 이 - 별 뿐 인 건 데 - 우 린 참 어 려웠 - 어

## Verse 2:3

Gm/D Bb/D Cm G/B Bdim

잘 지 낸 다 고 - 전 해 들 었 어 가 꿈 - 별 써 참 좋 은 - 사 람 - - -  
억 을 한 가 봐 - 나 만 힘 든 것 같 아 - 나 만 무 너 진 - 건 - 가 - - -

Bbm6 Am7 F/A Ab Bb

만 - - 나 잘 - 지 내 고 있 어 - 굳 이 내 게 전 하 더 - 라  
고 - - 작 사 - 랑 한 번 따 위 - 나 만 유 난 떠 는 건 - 지

## Bridge

Bdim Eb/Bb Am7-5 Ab Bbsus4 Bb

잘 했 어 넌 못 참 았 을 - 거 야 - 그 허 전 함 - 을 견 더 내 기 - - 엔 좋 으 니 사 랑 - 해 -  
복 - 잡 해 분 명 행 복 바 - 랐 어 - 이 렇 게 빠 리 - 보 고 싶 - 을 - - 즐 좋 으 니 사 랑 - 해 -

Ebadd9 /G Ab Bb Bdim Cm7 Gm

서 사 랑 을 시 - 작 할 - - 때 - - 네 가 - 얼 마 나 예 - 뿐 - 지 - 모르 지 그 모 습 -  
서 사 랑 을 시 - 작 할 - - - 때 - - -

Ab D7-9 Gm7 C7-9 Fm7 /Bb

- 을 아 직 도 못 - 잊 - 어 - 헤 어 나 오 지 - 못 - 해 - 네 소 식 들 린 - 날 - 은 - 더 좋 으 니 그 - 사 -

## Chorus

Ebadd9 /G Ab Bb Bdim Cm7 Gm

람 솔 직 히 견 - 디 기 버 거 워 - - 네 가 - 조 금 더 힘 들 - 면 좋 - - 겠 어 진 짜 조 -  
솔 직 히 견 - 디 기 - 버 거 워 - - 너 도 - 조 금 더 힘 들 - 면 좋 - - 겠 어

Ab D7-9 Gm7 Cm7 Fm7 1 /Bb

- 금 내 십분의 일 - 만 - 이 라 도 아 프 다 - 행복 해

Interlude

Fm7/Eb EbM7 Fm7/Eb 2 Ab/Bb

쥐 - 행복 해

Primary Bridge

F/A Eb/Bb Ab/Bb

쥐 - - 흑시잠시 - 라 도 내 가 떠 오 르 - 면 갠 잘 지 내 물 어 - 봐 쥐 - 잘 지 -

Ebadd9/G AbM7 Fm/Ab Bb Bdim Cm11 Cm7 Gm

내 라 고 답 - 할 걸 - 모 두 다 - - 내 가 - 잘 사 는 즐 - 다 아 - - 니 까 그 알 량

Ab D7-9 Gm7 C7-9 Fm7 /Bb

- 한 자 존 심 때 - 문 - 에 - 너 무 잘 사 는 - 척 후 - - - 런 한 - 척 살 아 가 - - - 좋아 정 말 - 좋 으 니

Chorus

Ebadd9 /G AbM7 Fm/Ab Bb Bdim Cm11 Cm7 Gm

- 딱 잇 기 좋 - 은 추 - 억 정 - 도 - 니 난 딱 알 맞 게 사 - 랑 하 - 지 못 한 뒤 끝 잇 -

Ab D7-9 Gm7 Cm7 Fm7 /Bb

- 는 너 의 예 전 남 - 자 친 구 일 뿐 - - 스 쳤 던 - - 그 저 그 런 사

Outro

Ebadd9 /G AbM7 Bb Bdim Cm11 Cm7 Gm

랑 - - - 오 - - - 우 - - -

Ab D7-9 Gm7 C7-9 Fm7 /Bb

아 - - - 우 - - - 다 - -

Ebadd9 /G AbM7 Bb Bdim Cm11 Cm7 Gm Ab D Gm7 C7-9