

강의명	강사	수업일
영화제작 워크숍 17기	전인룡 감독	2026년 05월 23일 (3회차)

■ 업무 및 역할 정리

1. 연출부

연출 (감독)	<ul style="list-style-type: none"> - 영화에서 발생하는 모든 결정과 문제, 상황에 대한 책임은 연출이 진다. - 선택과 결정을 분명하고 빠르게 해줘야 한다. - NG가 발생할 경우 그 이유를 명확하게 설명할 수 있어야 한다. - 연출은 촬영장에서 돌아다니기보다 모니터를 보면서 정확한 지시를 하는 게 중요하다. - 여러 돌발상황에 대처할 수 있는 B안 준비를 잘해야 한다. - 내가 적은 시나리오라 내가 가장 잘 안다고 아집을 가지면 안 된다. 내 시나리오에 대한 분석을 스스로 해야 한다. 연출만 이해하는 영화가 되면 안 된다. - 리듬과 호흡을 잃어버릴 수 있기 때문에 촬영이 끝나면 바로 편집에 들어가야 한다.
조연출 (조감독)	<ul style="list-style-type: none"> - 촬영 내의 전체 총괄 진행, 현장 진행 - 시나리오와 콘티에 대한 철저한 숙지가 필요함
연출부	<ul style="list-style-type: none"> - 소품, 의상, 미술, 등... 전반적으로 챙기는 사람 - 데이터 매니저 역할 진행
기록 (스크립터)	<ul style="list-style-type: none"> - 현장의 상황을 모두 기록하는 사람 - 연속성 체크(컷과 컷의 연속성이 잘 이어져야 한다) 예를 들어, 맥주를 마시는 씬, 담배를 피우는 씬은 연속성 유지가 어려운 장면 중 하나 - 촬영 현장에서 필드 모니터를 보며 포커스가 나가는 부분은 없는지 체크 - 일정: M(아침), D(낮), E(저녁), N(밤) - 장소: S(세트장), O(오픈), L(로케이션) - T.C / R.T - OK / Keep / NG

2. 제작(PD)

제작(PD)	<ul style="list-style-type: none">- 촬영 외 전체 총괄- 제작비 운용- 배우, 스태프, 촬영, 등... 스케줄 정리- 촬영지 섭외(공문 필요시 영화의 전당에서 도움 제공)- 장비 철수- 진행, 통제, 식사, 운송
---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. 촬영

촬영	<ul style="list-style-type: none">- 연출이 원하는 그림을 정확하게 잡아내야 한다.- 촬영도 연속성이 중요하다- 필터 관리
촬영부	<ul style="list-style-type: none">- 포커스 관리- 필드 모니터 관리- 필터- 카메라 세팅- 촬영장비 관리- 메모리 카드 관리

4. 동시녹음

동시녹음	<ul style="list-style-type: none">- 무선, 붐 마이크, 장비 관리- 사운드 스크립트 관리
붐 오퍼레이터	-

5. 조명

조명	<ul style="list-style-type: none">- 조명 장비와 연결할 수 있는 전원 확보- 장비 분류 및 관리 중요
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

6. 헌팅

헌팅	<ul style="list-style-type: none">- 장소 헌팅 시 조사할 사항<ul style="list-style-type: none">: 문의 위치, 창문 위치, 방의 크기, 방위- 차량 및 유동인구 체크- 주변의 소음 요소 체크<ul style="list-style-type: none">: 개, 공사 소음
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------