

민족예술의 창달과 세계화에 기여할 인재 육성

2026학년도 교육실습생 오리엔테이션



일시: 2026.4.8. (수) 15:10

장소: 본교 2층 과학실

국립전통예술고등학교

교육 실습 운영 계획

○ 교생 교육기간: 2026년 5월 6일(수) - 6월 4일(목)

○ 교육 대상: 18명

1. 교육실습의 목표

교육 현장에서의 실습을 통해 교육 이론을 심화시키고 교직 기능을 연마하여 교사로서의 자질과 능력을 함양한다.

- 가. 교육실습을 통하여 올바른 국가관과 교직에 대한 확고한 신념과 사명감을 기른다.
- 나. 교사로서의 기본적인 자질과 전문 능력을 함양한다.
- 다. 학습 내용의 구성 및 평가 등 학습 내용 전반에 관해 경험하고, 이를 통하여 교수·학습 능력을 함양한다.
- 라. 학급경영에 참여하여 학생들을 이해하고 지도하는 기회를 갖는다.
- 마. 각종 학습 지도 자료의 제작과 활용 방법을 익힌다.
- 바. 교무 일반에 관한 모든 사무 처리 능력을 습득한다.
- 사. 학교교육 전반에 관한 관심과 이해를 높인다.

2. 교육실습 지도 및 평가

가. 교육실습

- 1) 교육실습생은 학교의 교육실습 지도 방침에 따라야 하며, 용의 복장을 단정히 하고 언행은 경어로 신중하게 하여야 한다.
- 2) 교육실습생의 출·퇴근 시간은 교사의 출·퇴근 시간과 같고, 반드시 출근부에 매일 날인해야 한다.
 - * 출근: 8시 20분
 - * 퇴근: 16시 20분
- 3) 교육실습에 관한 오리엔테이션에 참여하고, 그 내용을 숙지하여야 한다.
- 4) 교육실습생은 매일 교육실습록을 작성하여 퇴근 전에 담임지도교사에게 제출, 확인 서명을 받는다.
- 5) 교육실습생의 수업 실습 시간은 교과별로 1, 2학년년에 배당하는 것을 원칙으로 하나, 부득이한 경우는 예외로 한다.
- 6) 교과 수업 실습에 임하는 교육실습생은 수업 실습 2일 전에 학습 지도안을 작성, 교과 지도교사에게 제출해 지도를 받은 후 연구부장과 교감의 결재를 받아 수업에 임한다. (교과 지도교사는 교육실습생의 수업 실습을 참관 지도하고 그 수업 실습을 참관한 교생과 함께 평가회를 갖는다.)
- 7) 교육실습생은 수업 실습 시간 외에는 다른 교사의 수업을 참관하여야 하며, 이는 반드시 사전에 해당 수업 교사의 허락을 얻어야 한다.
- 8) 학급 담임의 업무 실습 시 교육실습생은 사전에 학급 경영안을 작성하여 학급 담임 교사의 결재를 받아야 하며, 학급 담임 업무를 마친 후에는 지도 사항, 반성 및 소감, 누가기

록란 등을 기록하여 이를 지도교사에게 제출하고 지도교사는 이를 평가한 후에 교생 담당 교사에게 제출한다.

- 9) 교육실습 넷째 주에는 교과별로 교육실습생 대표의 연구수업을 지도교사의 임석 하에 실시하고 평가회를 개최하여 협의록을 작성하고 교생 담당 교사에게 제출한다.

나. 교육실습 평가

- 1) 교육실습 성적 평가는 평가 항목별로 교육실습 평가 규정에 따라 평가하여 교육실습 업무 담당 교사가 종합한다.
- 2) 지각, 조퇴, 결과의 합이 3회인 경우 1회의 결근으로 간주하고 결근이 3일 이상인 경우와 실습 평가 점수가 60점 미만인 자는 실격으로 한다.
- 3) 교과 지도교사는 실습 기간 중 교육실습생에게 적절한 연구 과제를 부과하여 연구물 작성을 지도하고, 실습 기간 중 실습생 1인당 3점 이상의 학습 지도 자료를 작성 제출하게 하여 평가 후, 그 결과를 교생 담당교사에게 통보한다.
- 4) 교육실습 종료 후 성적을 객관적이고 공정하게 평가하여 해당 대학에 일괄 통보한다.
- 5) 교육실습 평가 항목

구분	근무 태도	일반 자질	학습지도 능력	연구조사 활동	학급경영 및 사무처리능력	총 평	비고
평가비율	10%	15%	50%	15%	10%	100%	

3. 주별 지도 계획

가. 제 1 주

- 1) 교직원과의 대면식
- 2) 교육실습생 적응 교육
- 3) 교과 지도교사 및 담임 교사와의 면담 및 조회, 종례 참관
- 4) 학교 현황 및 업무 파악
- 5) 교과 지도교사의 수업 참관
- 6) 창의적 체험활동(진로·자율·동아리·봉사활동) 참관
- 7) 각종 교육 현장 참관
- 8) 1차 과제물 작성
- 9) 등교 및 종식 지도

나. 제 2 주

- 1) 교과 지도교사 및 일반 교사 수업 참관
- 2) 학급 담임 업무 참관
- 3) 학급 현황 파악
- 4) 교과 및 연구수업 교수학습 지도안 작성
- 5) 학급 조회, 종례 실시
- 6) 2차 과제물 작성
- 7) 등교 및 종식 지도

다. 제 3 주

- 1) 교수학습 지도안 작성, 실제 수업
- 2) 학급 조회, 종례 실시
- 3) 실제 수업 및 지도교사와의 피드백
- 4) 등교 및 중식 지도

라. 제 4 주

- 1) 교생대표 연구수업 실시
- 2) 교생실습 총평회 및 마무리
- 3) 학급 조회, 종례 실시
- 4) 등교 및 중식 지도

마. 실습 중 유의 사항

- 1) 수업 참관 : 수업 참관 시 사전에 담당 교사의 양해를 구하고, 수업 시작 전에 입실하여 연구적인 자세로 참관 후 수업 참관록을 작성한다.
- 2) 학급 업무
 - 가) 조회, 종례 시간을 엄수하여 출결 확인을 정확하게 한다.
 - 나) 결석이 있을 경우, 그 사유를 정확하게 조사한다.
 - 다) 종례 후 교실의 관리 및 정리 정돈 지도에 힘쓴다.
 - 라) 개인 면담 및 요상담 학생이 있을 경우, 학급 담임의 협조하에 상담한다.
 - 마) 학급 일을 적극적으로 도와주어야 하며, 담임선생님의 지시에 협조한다.
- 3) 수업
 - 가) 수업에 임하기 2일 전에 지도안을 작성, 담당교사의 결재를 얻어 수업에 임한다.
 - 나) 수업 중에는 학생들에게 항상 존칭을 사용하도록 하며, 학생들의 인격을 존중하는 자세로 임한다.
- 4) 실습록 작성
 - 가) 실습록은 비평을 위한 기록이 아니라 자기 발전을 위한 기록임을 명심한다.
 - 나) 기록할 사항의 발생 시에는 그때그때 작성하며 뒤로 미루지 않도록 한다.
 - 다) 교생실습의 연구 성과가 충분히 드러나도록 정성을 들여 충실히 작성한다.

4. 별도 첨부 자료 (2026학교교육계획서 발췌본)

- 1) 창의적 체험활동 편성표
- 2) 전공 실기 및 전공 연계 교과 배정 현황표
- 3) 학교 현황
- 4) 교원 업무 분장, 학급담임 및 교시운영표
- 5) 학사일정
- 6) 교원좌석표

5 교육실습 세부 계획

일자	교시		1교시	2교시	3교시	4교시	5교시	6교시	7교시	총계
	요일	조회								
5.6.	수	참관	교원의 자세 (교감)	예술교육부 (송준영)	방과후학교부 (노관우)	교육연구부 (김수인)	생활지도부 (민근하)	진로진학부 (이소진)	실무지도 (김선우)	참관
5.7.	목	참관	교무부 (허련)	교육과정부 (김기영)	예술행사부 (김지현)	실무지도 (김선우)	실무지도 (김수인)	창체 활동 참관 실습일지 작성		참관
5.8.	금	참관	수업참관				1차 과제물 작성, 실습일지 제출			참관
5.11.	월	참관	수업참관				1차 과제물 작성, 실습일지 작성			참관
5.12.	화	참관	수업참관				1차 과제물 작성 및 제출			참관
5.13.	수	지도	수업참관				2차 과제물 작성, 실습일지 작성			지도
5.14.	목	지도	수업참관				2차 과제물 작성, 실습일지 작성			지도
5.15.	금	지도	수업참관				2차 과제물 작성 및 제출, 실습일지 제출			지도
5.18.	월	지도	수업참관, 실제 수업 및 수업 평가				실습일지 작성			지도
5.19.	화	지도	수업참관, 실제 수업 및 수업 평가				실습일지 작성			지도
5.20.	수	지도	수업참관, 실제 수업 및 수업 평가				실습일지 작성			지도
5.21.	목	지도	수업참관, 실제 수업 및 수업 평가				실습일지 작성			지도
5.22.	금	지도	수업참관, 실제 수업 및 수업 평가				실습일지 작성			지도
5.25.	월	대체 휴일								
5.26.	화	지도	수업참관, 실제 수업 및 수업 평가				실습일지 작성			지도
5.27.	수	지도	수업참관, 실제 수업 및 수업 평가				실습일지 작성			지도
5.28.	목	지도	대표 수업 및 수업 평가회				실습일지 작성			지도
5.29.	금	지도	대표 수업 및 수업 평가회				실습일지 작성			지도
6.1.	월	지도	수업참관, 실제 수업 및 수업 평가				실습일지 작성			지도
6.2.	화	지도	대표 수업 및 수업 평가회				실습일지 작성			지도
6.3.	수	지방선거								
6.4.	목	지도	총평회							

6. 실습생 담임 지도교사 및 교과 지도교사 배정표

연번	대상자	전 공	담 임	담임교사	교 과	교과교사
1	권유빈	무 용	2학년1반	이희아	무용	윤선희
2	이유정	무 용	3학년1반	김지영	무용	윤선희
3	김수지	무 용	1학년1반	손가예	무용	손가예
4	이정민	무 용	1학년1반	손가예	무용	손가예
5	도혜진	음악연극	1학년2반	박상진	연극	박상진
6	박다아나	음악연극	3학년2반	박수진A	연극	박수진A
7	김해원	음악연극	3학년2반	박수진A	연극	박수진A
8	이아현	음악연극	2학년2반	이동근	연극	박상진
9	박선영	체 육	1학년5반	박재현	체육	박재현
10	서정화	한국음악(가야금)	2학년3반	김경식	가야금	허련
11	남승연	한국음악(해금)	1학년6반	박혜영	해금	박혜영
12	이연주	한국음악(해금)	3학년5반	홍성하	해금	홍성하
13	정다와	한국음악(판소리)	2학년4반	이지아	판소리	정희나
14	이정은	한국음악(판소리)	3학년6반	조정규	판소리	조정규
15	김소정	한국음악(타악연희)	2학년5반	박수진B	타악연희	박수진B
16	오채림	한국음악(작곡)	1학년4반	박민성	작곡	송준영
17	이영은	한국음악(민요)	3학년3반	김준식	민요	김준식
18	황영	한국음악(민요)	3학년4반	김민지	민요	김민지