

수업지도안

교과명	연기	학년/반	1학년									
일시	2026년 3월 31일 3교시	차시	1차시									
단원	3단원 인물분석											
수업주제	행동동사 활용하여 대본 분석하기											
수업목표	1. 활용 가능한 행동동사와 아닌 행동동사를 구분할 수 있다. 2. 대본을 보고 상황에 적절한 행동동사를 선택할 수 있다.											
준비물	교사 : PPT, 활동지, 음악 학생 : 필기도구											
단계	수업 내용	시간 (분)	자료(○) 및 유의점(●)									
도입	<ul style="list-style-type: none"> □ 출석 확인 - 출석을 부르며 출석한 학생을 파악한다. □ 이전 차시 복습 - 이전 차시 내용을 상기시키며 간단한 퀴즈 형식으로 복습을 한다. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>-> 인물의 객관적 사실과 주관적 의견을 구분해야 한다.</p> <p>희곡 '갈매기' 속 아르카지나와 꼬스짜가 봉대감을 장면과 지난 차시 내용 연결지어 간단한 퀴즈 내기</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">떠오르는 질문</th> <th style="width: 30%;">알 수 있는 사실</th> <th style="width: 40%;">유추 가능한 의견</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>왜 엄마에게 봉대를 감아달라고 할까?</td> <td>의사가 아직 오지 않았다.</td> <td>단순히 봉대를 감아달라는 이유로 엄마에게 오지 않았을 것이다.</td> </tr> <tr> <td>왜 머리를 다쳤나?</td> <td>총으로 자살 시도를 했다.</td> <td>정말 죽으려 했을까? 관심을 받고 싶었을까?</td> </tr> </tbody> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> □ 연기가 어색한 이유 찾기 - 동기 유발 - 교사는 “가지마”라는 대사를 두 번 표현하는데, 처음엔 과장되게 감정을 잡고 슬픈 표정으로 표현한다. 두 번째로 표현할 때는 상대방을 잡으려는 제스처를 취하며 표현한다. 그 후 학생들과 질문을 통해 교사가 처음 보여준 연기에 대해 자유롭게 이야기 나눈다. 	떠오르는 질문	알 수 있는 사실	유추 가능한 의견	왜 엄마에게 봉대를 감아달라고 할까?	의사가 아직 오지 않았다.	단순히 봉대를 감아달라는 이유로 엄마에게 오지 않았을 것이다.	왜 머리를 다쳤나?	총으로 자살 시도를 했다.	정말 죽으려 했을까? 관심을 받고 싶었을까?		<p>○ - PPT</p> <p>● - 연기는 행동하는 것이라는 말에 대해 혹은 행동 동사를 활용한다는 것이 단순히 연기할 때 동적인 행동을 하는 것으로 오해하는 학생이 없도록 설명에 유의해야함. 나를 표현하는 것이 아니라 상대를 바꾸는 시도임을 알려줘야함.</p>
떠오르는 질문	알 수 있는 사실	유추 가능한 의견										
왜 엄마에게 봉대를 감아달라고 할까?	의사가 아직 오지 않았다.	단순히 봉대를 감아달라는 이유로 엄마에게 오지 않았을 것이다.										
왜 머리를 다쳤나?	총으로 자살 시도를 했다.	정말 죽으려 했을까? 관심을 받고 싶었을까?										

	<p>Q. 어땠나요 Q. 어딘가 이상해보이진 않았나요? Q. 어떤 이유 때문에 어색해 보였을까요? Q. “가지마”라는 대사를 통해 상대에게 뭘 하려고 했을까요?</p> <p>-> 우리가 연기할 때 인물은 항상 목표(의도)가 있습니다. 근데 방금 연기에서는 감정만 보여주고 아무것도 하지 않았네요? 그래서 연기는 바로 감정이 아니라 행동이다! 라는 겁니다.</p> <p>□ 수업목표 제시하기 - 수업목표를 학생들과 함께 읽으며 왜 이러한 수업을 해야 하는지에 대한 간단한 설명하기</p> <p>1. 활용 가능한 행동동사와 아닌 행동동사를 구분할 수 있다. 2. 대본을 보고 상황에 적절한 행동동사를 선택할 수 있다.</p>		
<p>전 개</p>	<p>□ 행동동사란? - 행동동사가 무엇인지 설명한다.</p> <p>행동동사 : 인간의 행동을 나타내는 동사</p> <p>- 행동동사는 문법적인 개념이 아니라 주디스 웨스턴의 <감독을 위한 영화 연기 연출법>이라는 책을 번역한 오세필이 행동동사라는 말을 사용하면서 시작된 개념이다. - 행동동사의 사용은 스타니스랍스키의 행동법에 바탕을 둔다. 그는 인간 감정과 행동의 상관관계를 깊이 연구했고, 행동을 진실되게 한다면 인물로서의 감정이 생성된다고 했다. - 행동동사의 사용은 단순히 인물의 행동을 동사로 표현함에 있는 게 아니라 동사를 통해서 욕구 지향적이고 역동적인 갈등을 만들어낼 수 있는 행동을 하기 위함에 있다.</p> <p>-> 행동동사 : 상대의 변화를 일으키려는 행동이다.</p> <p>□ 활동1) 활용 가능한 행동동사 구분하기 - 짝을 구성해준 후 활동의 목표, 방법을 설명한다. 활동이 끝나면 발표를 통해 학생들의 의견을 듣고 정답을 공유한다.</p> <p>활동목표 : 연기에 적용할 수 있는 행동동사를 선별하고 그 특징을 구분할 수 있다. 활동형태 : 2인 1조 준비물 : 활동지, 필기도구 활동방법 1. 2인 1조로 짝을 구성하고, 활동지는 한 팀당 하나의 활동지를 배부받는다. 2. 짝과 함께 활동지에 있는 행동동사를 보고, 연기에 적용 가능한 행동동사와 연기에 적용하기 어려운 행동동사를 구분하여 작성한다. 3. 각 칸에 분류해둔 행동동사를 바탕으로 공통적인 특징을 작성한다. 4. 반 전체 학생들과 활동지에 작성한 내용을 공유한다.</p>		<p>○ - PPT, 활동지, 편안한 음악</p>

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">활용가능한 행동동사</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">활용이 어려운 행동동사</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>가로막다</td> <td>달래다</td> <td>귀여워하다</td> <td>지겨워하다</td> </tr> <tr> <td>감시하다</td> <td>맞서다</td> <td>그리워하다</td> <td>섭섭해하다</td> </tr> <tr> <td>끼어들다</td> <td>모욕하다</td> <td>열광하다</td> <td>후회하다</td> </tr> <tr> <td>나무라다</td> <td>반대하다</td> <td>공경하다</td> <td>애도하다</td> </tr> <tr> <td>내쫓다</td> <td>사양하다</td> <td>신뢰하다</td> <td>경악하다</td> </tr> <tr> <td>놀리다</td> <td>아침하다</td> <td>소망하다</td> <td>주눅들다</td> </tr> <tr> <td>답달하다</td> <td>응원하다</td> <td>질투하다</td> <td>까먹다</td> </tr> <tr> <td>망신시키다</td> <td>자극하다</td> <td>괘씸해하다</td> <td>망각하다</td> </tr> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">특징</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">특징</th> </tr> <tr> <td colspan="2"> <ul style="list-style-type: none"> - 상대가 존재한다 - 상대의 반응을 유도한다 - 행동으로 드러난다. <p>-> 상대에게 무언가를 하려는 동사</p> </td> <td colspan="2"> <ul style="list-style-type: none"> - 상대에게 직접 작용하지 않는다. - 구체적인 행동이 보이지 않는다. - 감정 표현에 머무른다. <p>-> 느낌은 있지만 행동이 없는 동사</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p>□ 활동2) 희곡 ‘갈매기’ 속 대사를 보고 행동동사 찾기</p> <p>- 짝을 구성해준 후 각자 활동목표, 방법을 설명한다. 활동이 끝나면 발표를 통해 학생들의 의견을 듣는다.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td> <p>활동목표 : 대본의 상황을 이해하고 적절한 행동동사를 선택한다.</p> <p>활동형태 : 2인 1조</p> <p>준비물 : 활동지, 필기도구</p> <p>활동방법</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2인 1조로 짝을 구성하고, 활동지는 한 명당 하나의 활동지를 배부받는다. 2. 교사는 활동지 속 대본의 상황을 설명한다. 3. 각자 대본을 보고 행동동사를 생각해 본다. 4. 짝과 서로가 생각한 행동동사를 공유하고, 더 적절한 행동동사를 함께 선택하여 작성한다. 5. 반 전체 학생들과 활동지에 작성한 내용을 공유한다. </td> </tr> </table>	활용가능한 행동동사		활용이 어려운 행동동사		가로막다	달래다	귀여워하다	지겨워하다	감시하다	맞서다	그리워하다	섭섭해하다	끼어들다	모욕하다	열광하다	후회하다	나무라다	반대하다	공경하다	애도하다	내쫓다	사양하다	신뢰하다	경악하다	놀리다	아침하다	소망하다	주눅들다	답달하다	응원하다	질투하다	까먹다	망신시키다	자극하다	괘씸해하다	망각하다	특징		특징		<ul style="list-style-type: none"> - 상대가 존재한다 - 상대의 반응을 유도한다 - 행동으로 드러난다. <p>-> 상대에게 무언가를 하려는 동사</p>		<ul style="list-style-type: none"> - 상대에게 직접 작용하지 않는다. - 구체적인 행동이 보이지 않는다. - 감정 표현에 머무른다. <p>-> 느낌은 있지만 행동이 없는 동사</p>		<p>활동목표 : 대본의 상황을 이해하고 적절한 행동동사를 선택한다.</p> <p>활동형태 : 2인 1조</p> <p>준비물 : 활동지, 필기도구</p> <p>활동방법</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2인 1조로 짝을 구성하고, 활동지는 한 명당 하나의 활동지를 배부받는다. 2. 교사는 활동지 속 대본의 상황을 설명한다. 3. 각자 대본을 보고 행동동사를 생각해 본다. 4. 짝과 서로가 생각한 행동동사를 공유하고, 더 적절한 행동동사를 함께 선택하여 작성한다. 5. 반 전체 학생들과 활동지에 작성한 내용을 공유한다. 	<p>● - 활동2는 정답이 없기에 발표 시 판단은 학생들이 하게 하되, 기준은 교사가 세워 줘야 함. 상대에게 뭘 하려고 하는지, 그 행동으로 상대가 바뀔 것인지, 행동인지 감정인지 스스로 고민할 수 있게끔 질문을 던져야함.</p> <p>● - 행동 동사를 찾을 수 있던 이유는 대본의 상황을 알고 익숙한 대본이기 때문임을 알려주면서 인물에 대한 분석이 바탕이 되어야 행동동사를 깊이 있게 활용할 수 있다는 설명 덧붙이기.</p>
활용가능한 행동동사		활용이 어려운 행동동사																																													
가로막다	달래다	귀여워하다	지겨워하다																																												
감시하다	맞서다	그리워하다	섭섭해하다																																												
끼어들다	모욕하다	열광하다	후회하다																																												
나무라다	반대하다	공경하다	애도하다																																												
내쫓다	사양하다	신뢰하다	경악하다																																												
놀리다	아침하다	소망하다	주눅들다																																												
답달하다	응원하다	질투하다	까먹다																																												
망신시키다	자극하다	괘씸해하다	망각하다																																												
특징		특징																																													
<ul style="list-style-type: none"> - 상대가 존재한다 - 상대의 반응을 유도한다 - 행동으로 드러난다. <p>-> 상대에게 무언가를 하려는 동사</p>		<ul style="list-style-type: none"> - 상대에게 직접 작용하지 않는다. - 구체적인 행동이 보이지 않는다. - 감정 표현에 머무른다. <p>-> 느낌은 있지만 행동이 없는 동사</p>																																													
<p>활동목표 : 대본의 상황을 이해하고 적절한 행동동사를 선택한다.</p> <p>활동형태 : 2인 1조</p> <p>준비물 : 활동지, 필기도구</p> <p>활동방법</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2인 1조로 짝을 구성하고, 활동지는 한 명당 하나의 활동지를 배부받는다. 2. 교사는 활동지 속 대본의 상황을 설명한다. 3. 각자 대본을 보고 행동동사를 생각해 본다. 4. 짝과 서로가 생각한 행동동사를 공유하고, 더 적절한 행동동사를 함께 선택하여 작성한다. 5. 반 전체 학생들과 활동지에 작성한 내용을 공유한다. 																																															
정 리	<p>□ 요약 및 정리</p> <ul style="list-style-type: none"> - 행동 동사는 상대에게 변화를 일으키려는 행동이다 - 좋은 행동 동사는 상대에게 영향을 미치고 추상적이지 않다 - 인물에 대한 분석이 바탕이 되어야 행동동사를 더 깊이있게 잘 활용할 수 있다. <p>□ 평가하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 간단한 퀴즈 형식을 통해 학생들이 목표에 도달했는지를 확인한다. 	○ - PPT																																													

	<p>1. 행동동사는 ○○의 ○○를 일으키려는 행동이다. -> 상대 / 변화</p> <p>2. 니가 어떻게 그럴 수 있어 경멸하다/ 겁주다/ 경고하다/ 분노하다 X, O, O, X</p> <p>3. 니가 너무 좋아 아끼다 / 귀여워하다 / 유도하다 / 매혹하다 X, X, O, O</p>		
차시예고	<p>□ 느낀 점 발표하기 - 오늘 수업에서 학습한 행동동사에 대해 새롭게 알게 된 점 이나 느낀 점이 있는 학생이 있다면 발표해보기</p> <p>□ QnA - 질의응답 시간 갖기</p> <p>□ 다음 차시 예고 - 다음 차시에서는 오늘 학습한 행동동사를 바탕으로 이를 실 제로 연기로 표현해보는 활동을 진행할 것을 안내한다.</p>		