

	교생	지도교사	연구부장	교 감	교 장
결 재					

# 연기 실습1

## 교수-학습지도안

학 급	2학년
과 목	연기 실습1
일 시	2026년 5월 13일(수), 20일(수) 4-6교시
장 소	502호
지도교사	최병현 선생님
교육실습생	안주영

# 목 차

I. 대단원

II. 단원의 개관

III. 단원의 목표

IV. 단원의 지도 계획

V. 지도상의 유의 사항

VI. 본시 교수·학습 계획

VII. 본시 판서 계획

VIII. 평가계획

IX. 첨부: 본시 학습 자료

## I. 대단원

대단원명	1단원 분석
중단원명	인물 분석
소단원명	인물 행동 분석하기

## II. 단원의 개관

배우는 감정을 표현하는 데 그치지 않고, 인물의 의도와 관계를 행동으로 드러낼 수 있어야 한다. 이에 본 수업은 행동 동사를 활용해 장면과 인물을 구체적으로 분석하고, 이를 실제 연기로 실습함으로써 보다 능동적이고 설득력 있는 표현력을 기르는 데 목적이 있다.

## III. 단원의 목표

- 가. 나에게 맞는 대본 분석 방법을 유연하게 탐색하고 습득할 수 있다.
- 나. 대본 분석 방법에 대한 다양한 관점을 동료 학습자와 원활하게 소통할 수 있다
- 다. 대본 및 인물에 대한 객관적 분석을 통해 배우가 인물로서 구현해야 할 구체적인 표현 방법을 설계할 수 있다.

## IV. 단원의 지도 계획

본 단원에서는 행동 동사의 개념 이해에서 시작하여, 연기에 활용 가능한 행동 동사를 구분하고, 이를 실제 장면에 적요하여 표현하는 단계로 구성하였다.

1차시에서는 행동 동사의 개념과 역할을 이해하고, 2차시에서는 행동 동사의 조건을 바탕으로 활용 가능한 행동 동사를 분석한다. 이후 3차시에서는 대본에 행동 동사를 적용하고 상대의 반응에 따라 전략을 수정하며 장면을 구체적으로 표현하도록 구성하였다.

차시	주제	수업내용 및 활동	비고
1	행동동사 활용: 행동동사의 이해	- 행동동사란? - 활동1 - 같은 대사, 다른 행동 - 활동2 - 전략세우기	
2	행동동사 활용: 분석과 적용	- 행동동사의 조건 - 활용 가능한 행동동사 구분하기 - 행동동사 활용 전략 세우기	
3	행동동사 활용: 장면 표현	- 연습 및 수정 - 발표	

## V. 지도상의 유의 사항

- 가. 행동동사에 대해 해석을 정답으로 제한하기보다, 학생들이 스스로 탐색할 수 있도록 지도한다.
- 나. 다른 수업과의 혼선이 생기지 않도록 개념 설명에 유의한다.
- 다. 활동의 목표를 명확히 인지할 수 있도록 지도한다.

## VI. 본시 교수·학습 계획

<b>단원</b>	1단원 분석	<b>일시</b>	5월13일, 5월20일		
<b>차시</b>	1 / 3	<b>소요 시간</b>	50분	<b>장소</b>	502호
<b>본시 주제</b>	행동동사 활용하기			<b>지도 교사</b>	최병현
<b>수업 목표</b>	- 행동동사의 개념과 특징을 이해하고, 연기에서의 역할을 설명할 수 있다.				
<b>수업 단계</b>	<b>교수-학습 활동</b>			<b>시간</b>	<b>학습자료(○) 및 유의점(●)</b>
<b>단계</b>	<b>교사</b>	<b>학생</b>			
<b>도입</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 인사 및 출석</li> <li>- 인사 후 출석을 확인한다.</li> <li>- 활동 참여에 어려움이 있는 학생이 있는지를 확인한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업 준비 상태를 점검하고 참여할 준비를 한다.</li> </ul>		3분	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 동기유발-연기가 어색한 이유 찾기</li> <li>- 교사는 “어떻게 나한테 이럴 수 있어”라는 대사를 표현하는데, 과장되게 감정을 잡고 슬픈 표정으로 표현한다.</li> <li>- 학생들과 교사의 연기에 대해 자유롭게 의견을 나눈다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사의 연기를 관찰한다.</li> <li>- 연기를 보고 느낀점과 어색하다고 느껴진 이유를 자유롭게 이야기한다.</li> <li>- 감정표현과 행동 중심 연기의 차이에 대해 생각한다.</li> </ul>		4분	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 어색하다는 등의 이야기가 나오지 않는다면 교사가 먼저 어색한 점은 없는지 질문해야 함.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 수업목표 안내</li> <li>- 수업목표를 안내한다.</li> <li>- 이번 차시 수업 진행 방식을 안내한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">                     수업목표:                      행동동사의 개념과 특징을 이해하고, 연기에서의 역할을 설명할 수 있다.                       진행안내:                      - 이론 설명                      - 활동1                      - 활동2                      - 소감 나누기                 </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표를 확인하고 이해한다.</li> <li>- 수업의 진행 순서와 활동 내용을 파악한다.</li> </ul>		3분	
<b>전개</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 행동동사란?</li> <li>- 행동동사가 무엇인지 설명하고 예시를 통해 이해를 돕는다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 행동동사가 목표를 이루기 위한 전략임을 이해한다.</li> <li>- 상대의 반응에 따라 행동동사가 달라질 수 있음을 생각해본다.</li> </ul>		5분	

<p>정의:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 행동동사는 문법적인 개념이 아님. 보편적으로 인간의 행동을 나타난 동사로 이해 (○○하다)</li> <li>- 연기할 때 행동동사는 &lt;목표를 달성하기 위해 상대의 특정 반응을 이끌어내는 전략&gt;</li> </ul> <p>목표와 연결:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 나의 목표</li> <li>2. 상대의 반응/ 상대가 어떤 상태가 되어야하나</li> <li>3. 행동동사 / 그 상태로 만들기 위한 전략</li> </ol> <p>예시:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 나의 목표: 상대가 나를 용서하게 만들기</li> <li>2. 상대가 미안함을 느끼고, 불쌍히 여기고, 죄책감을 느끼게 하는 등의 상태가 되어야 함.</li> <li>3. 애원하다, 회유하다, 정당화하다 등을 적용</li> </ol>			
<p>□ <b>활동1 - 같은 대사, 다른 행동</b></p> <p>- 활동을 안내하고 진행한다.</p> <div data-bbox="311 958 858 1361" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>활동목표</b> : 행동동사에 따라 같은 대사도 다르게 표현된다는 것을 체험한다.</p> <p><b>활동형태</b> : 학생 전체</p> <p><b>준비물</b> : 행동동사 카드</p> <p><b>활동방법</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 하나의 대사를 정한 후 모두가 카드를 뽑아서 자신이 뽑은 행동동사를 확인한다.</li> <li>2. 자신이 뽑은 카드에 적힌 내용을 생각하며 릴레이로 대사를 표현한다.</li> <li>3. 각자가 뽑은 카드를 맞히고 어떻게 느껴졌는지 나눈다.</li> </ol> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 행동동사 카드를 뽑고 내용을 확인한다.</li> <li>- 자신이 뽑은 행동동사를 생각하며 대사를 표현한다.</li> <li>- 다른 학생의 표현을 보고 어떤 행동동사를 뽑았는지 추측한다.</li> </ul>	10분	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 행동동사 카드</li> <li>● 연기를 잘해야겠다는 부담을 느끼지 않도록 행동을 시도하는 것에 초점을 두고 활동을 안내할 것.</li> </ul>
<p>□ <b>활동2 - 전략 바꾸기</b></p> <p>- 활동을 안내하고 진행한다.</p> <div data-bbox="311 1574 858 1955" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>활동목표</b> : 상대의 반응에 따라 행동동사를 변화시키며 장면을 표현할 수 있다.</p> <p><b>활동형태</b> : 3인1조</p> <p><b>준비물</b> : 상황·목표 카드, 행동동사 카드</p> <p><b>활동방법</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 학생들은 3인1조로 팀을 구성하고, 1명은 전략가, 배우1, 배우2로 역할을 정한다.</li> <li>2. 각 팀은 상황·목표 카드와 행동동사 카드를 배부받은 후 내용을 확인한다.</li> <li>3. 전략가는 배우1에게 하나의 행동동사를 알려준다.</li> </ol> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 팀을 구성한다.</li> <li>- 카드 2장을 뽑고 내용을 확인한다.</li> <li>- 첫 번째 행동동사를 활용하여 대사를 표현한다.</li> <li>- 상대 반응에 따라 두 번째 행동동사로 전략을 바꾸어 대사를 표현한다.</li> <li>- 행동의 변화에 따라 전달되는 느낌이 어떻게 달라졌는지 경험한다.</li> </ul>	20분	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 상황·목표 카드, 행동동사 카드</li> <li>● 활동을 놀이처럼 즐길 수 있도록 분위기를 조성할 것.</li> </ul>

	<p>4. 배우1과 배우2는 즉흥극을 진행하고, 전략가는 둘의 연기를 보며 배우1이 목표를 달성할 수 있도록 발표 중간에 행동동사를 변경한다.</p> <p>5. 배우1은 행동동사를 수정 후 다시 연기를 이 어간다.</p> <p>6. 활동 후 느낀 점을 전체 학생들과 공유한다.</p>			
정리	<p>□ 수업 정리</p> <p>- 수업내용을 정리하여 다시 설명한다.</p>	- 수업내용을 정리하며 중요한 내용을 다시 확인한다.	4분	
	<p>□ 다음 수업 안내</p> <p>- 다음 시간에 어떤 수업을 진행할지 안내한다.</p> <p>연기할 때 활용할 수 있는 행동동사를 구분하고, 적용해볼 것을 안내</p>	- 다음 차시 수업내용을 확인한다.	1분	

단원	1단원 분석	일시	5월13일, 5월20일	장소	502호
차시	2 / 3	소요 시간	50분	지도 교사	최병현
본시 주제	행동동사 효과적으로 활용하기			지도 교사	최병현
수업 목표	- 행동동사의 조건을 바탕으로 활용 가능한 행동동사를 구분할 수 있다.				
수업 단계	교수-학습 활동			시간	학습자료(○) 및 유의점(●)
단계	교사	학생			
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 이전 수업 복습</li> <li>- 이전 차시 수업내용을 상기시킨다.</li> </ul>	- 이전 차시에서 학습한 내용을 떠올린다.		2분	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 동기유발</li> <li>- 행동동사 관련 질문 후 학생들의 대답을 듣고 이유를 설명한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>Q. 행동동사를 떠올릴 때 '~하다'를 행동동사라 생각하는데, '슬퍼하다'는 왜 행동동사가 아닐까?</p> </div>	- 질문에 대해 자신의 생각을 자유롭게 이야기한다.		4분	● 다른 선생님께 배웠던 수업의 내용 혹은 설명하는 표현이 다를 수 있음을 안내한다.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 수업목표 안내</li> <li>- 수업목표를 안내한다.</li> <li>- 이번 차시 수업 진행 방식을 안내한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>수업목표: 행동동사의 조건을 바탕으로 활용 가능한 행동동사를 구분할 수 있다.</p> </div>	- 수업목표를 확인하고 이해한다. - 수업의 진행 순서와 활동 내용을 파악한다.		4분	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 행동동사의 조건</li> <li>- 행동동사를 활용하기 전 생각해볼 조건들을 안내한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>행동동사의 조건</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 상대에게 무언가를 하는 행동인가?</li> <li>- 목적이 있는가?</li> <li>- 지금 당장 수행이 가능한가?</li> <li>- 상대의 반응이 달라질 수 있는가?</li> <li>- 관찰이 가능한가?</li> </ul> </div>	- 행동동사의 조건을 이해한다. - 예시를 보며 행동동사의 조건에 대해 생각해본다.		5분	● 모든 조건을 충족해야 하는 것이 아니라 연기할 때 더 큰 힘을 얻을 수 있는 동사를 찾기 위한 과정임을 설명해야 함.  ● 수행의 의미가 꼭 움직임을 의미하는 것이 아니라 시선, 몸의 방향, 말의 속도, 침묵 등 다 행동으로 볼 수 있음을 안내해야 함.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 활동1 - 활용 가능한 행동동사 구분하기</li> <li>- 활동 안내를 한다.</li> <li>- 학생들이 활동지를 작성하면 순회지도를 통해 수업에 잘 참여할 수 있도록 한다.</li> <li>- 활동지에 작성한 내용을 발표한다.</li> </ul>	- 2인1조로 짝을 구성하여 활동지를 작성한다. - 행동동사 목록을 보고 연기에 적용 가능한 행동동사와 적용		15분	○ 행동동사 목록이 적힌 활동지  ● 활동지 작성 내용을 발표할 때 정답이 없기

	<p><b>활동목표</b> : 연기에 적용할 수 있는 행동동사를 선별하고 그 특징을 구분할 수 있다.</p> <p><b>활동형태</b> : 2인 1조</p> <p><b>준비물</b> : 활동지, 필기도구</p> <p><b>활동방법</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2인 1조로 짝을 구성하고, 활동지는 한 팀당 하나의 활동지를 배부받는다.</li> <li>2. 짝과 함께 활동지에 있는 행동동사를 보고, 연기에 적용 가능한 행동동사와 연기에 적용하기 어려운 행동동사를 구분하여 작성한다.</li> <li>3. 각 간에 분류해둔 행동동사를 바탕으로 공통적인 특징을 작성한다.</li> <li>4. 반 전체 학생들과 활동지에 작성한 내용을 공유한다.</li> </ol>	<p>하기 어려운 행동동사를 구분한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 분류한 행동동사의 특징을 생각하고 작성한다.</li> <li>- 활동지에 작성한 내용을 발표하고 다른 조의 의견을 듣는다.</li> </ul>		<p>에 판단은 학생들이 하되, 기준은 교사가 세워줘야 함. 행동동사의 조건을 질문하며 스스로 고민할 수 있게끔 해야 함</p>
	<p>□ <b>활동2 - 행동동사 활용 전략세우기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 안내를 한다.</li> <li>- 학생들이 활동지를 작성하면 순회지도를 통해 수업에 잘 참여할 수 있도록 한다.</li> <li>- 활동지에 작성한 내용을 발표한다.</li> </ul> <p><b>활동목표</b> : 대본의 상황을 이해하고 적절한 행동동사를 선택한다.</p> <p><b>활동형태</b> : 2인 1조</p> <p><b>준비물</b> : 활동지, 필기도구</p> <p><b>활동방법</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2인 1조로 짝을 구성하고, 활동지는 한 명당 하나의 활동지를 배부받는다.</li> <li>2. 각자 대본을 보고 행동동사를 생각한다.</li> <li>3. 짝과 서로가 생각한 것을 공유하고, 더 적절한 행동동사를 함께 선택하여 작성한다.</li> <li>4. 반 전체 학생들과 활동지에 작성한 내용을 공유한다.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 대본의 상황을 생각하며 행동동사를 탐색한다.</li> <li>- 짝과 서로의 생각을 공유하고 적절한 행동동사를 선택한다.</li> <li>- 활동지에 작성한 내용을 발표하고 다른 조의 의견을 듣는다.</li> </ul>	15분	<p>○ 활동지2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 행동동사를 찾을 수 있던 이유는 대본의 상황을 알고 익숙한 대본이기 때문임을 아려주며 인물에 대한 분석이 바탕이 되어야 행동동사를 깊이 있게 활용할 수 있다는 설명 덧붙이기.</li> <li>● 행동을 고정하여 적용하는 것이 아니라 목표를 이루기 위해 상황에 따라 변화할 수 있음을 설명한다.</li> </ul>
정리	<p>□ <b>소감 나누기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업 이후 드는 생각을 공유한다.</li> </ul> <p>□ <b>수업 정리</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업 내용을 정리하여 설명한다.</li> </ul> <p>□ <b>다음 수업 안내</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다음 시간에 어떤 수업을 진행할지 안내한다.</li> </ul> <p>행동동사를 적용한 대본을 직접 연습하고 발표해 볼 것을 안내한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업 후 느낀점과 새롭게 알게 된 점을 이야기한다.</li> <li>- 수업 내용을 정리하며 중요한 내용을 다시 확인한다.</li> <li>- 다음 차시 수업 내용을 확인한다.</li> </ul>	4분 5분 1분	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 학생들의 소감을 듣기만 하고 끝나는 것이 아닌 말한 내용에 대한 정리도 함께 해줄 것.</li> </ul>

단원	1단원 분석	일시	5월13일, 5월20일	장소	502호
차시	3 / 3	소요 시간	50분		
본시 주제	행동동사 효과적으로 활용하기			지도 교사	최병현
수업 목표	- 행동동사를 활용하여 장면을 표현할 수 있다.				
수업 단계	교수-학습 활동			시간	학습자료(○) 및 유의점(●)
단계	교사	학생			
도입	□ 이전 수업 복습 - 이전 차시 수업내용을 상기시킨다.	- 이전 차시에서 학습한 내용을 떠올린다.		2분	
	□ 수업목표 안내 - 수업목표를 안내한다. - 이번 차시 수업 진행 방식을 안내한다. <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">수업목표: 행동동사를 활용하여 장면을 표현할 수 있다.</div>	- 수업목표를 확인하고 이해한다. - 수업 진행 순서와 활동 내용을 파악한다.		3분	
전개	□ 활동1 - 연습 및 수정 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">활동목표 : 상대의 반응에 따라 행동동사를 수정하며 장면을 발전시킨다. 활동형태 : 2인 1조 준비물 : 활동지, 필기도구 활동방법 : 1. 이전 차시에 분석한 대본을 확인한다. 2. 정리한 내용을 바탕으로 장면을 연습한다. 3. 상대의 반응에 따라 행동동사가 자연스럽게 전달되는지 확인한다. 4. 전략이 효과적이지 않다고 생각되면 행동동사를 수정하여 다시 연습한다.</div>	- 이전 차시에 분석한 대본을 확인하며 장면을 연습한다. - 상대의 반응을 보며 행동이 자연스럽게 전달되는지 확인한다. - 전략이 효과적이지 않다고 느껴질 경우 행동동사를 수정하며 다시 연습한다.		20분	
	□ 활동2 - 발표 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">활동목표 : 행동동사를 활용하여 장면을 구체적으로 표현할 수 있다. 활동형태 : 2인 1조 발표 준비물 : 활동지 활동방법 : 1. 선택한 행동동사를 활용하여 장면을 발표한다. 2. 발표 후 어떤 행동동사가 사용되었는지와 장면의 분위기가 어떻게 느껴졌는지 함께 이야기한다.</div>	- 장면을 발표한다. - 다른 조의 발표를 보고 사용된 행동동사를 생각한다. - 발표 후 느껴진 점과 행동의 변화를 함께 이야기한다.		15분	
정리	□ 수업 정리 - 수업내용을 정리하여 설명한다.	- 전체 수업 내용을 복기한다.		7분	
	□ 다섯글자 소감 나누기 - 전체 수업의 소감을 5글자로 정리하고 나눌 것을 안내한다.	- 각자의 소감을 압축하여 말한다.		3분	

## Ⅶ. 본시 판서 계획

판서 대신 활동 중심으로 진행한다.

## Ⅷ. 평가계획

성취기준	[12연기01-04] 대본 속에서 인물에 관한 정보를 수집·분석하여 인물의 행동을 구체적으로 설명하고, 다양한 관점의 해석을 존중하는 태도를 갖춘다.	
평가요소	행동동사의 이해, 행동동사 구분, 행동동사 적용	
평가기준	상	행동동사가 목표를 이루기 위해 상대의 행동과 반응을 변화시키기 위한 개념임을 이해하고, 활용 가능한 행동동사의 조건을 이해하고 구분하여 장면 속에서 구체적으로 표현할 수 있다.
	중	행동동사의 개념과 활용 가능한 행동동사의 조건을 이해하고, 이를 장면에 적용할 수 있다.
	하	행동동사의 개념과 활용 가능한 행동동사의 조건을 이해하고 적용하는 데 어려움이 있다.
평가 방법	관찰 평가	

## IX. 첨부: 본시 학습 자료

### 1차시 / 활동1 - 같은 대사, 다른 행동

대사: “한 번만 말해줘.”

카드 내용:

애원하다 회유하다 달래다 협박하다 도발하다 부탁하다 지적하다 불평하다 구슬리다 붙잡다  
격려하다 안심시키다 몰아세우다

대사: “나 돈 좀 빌려줄 수 있어?”

카드 내용:

애원하다 압박하다 매달리다 엄살피우다 유혹하다 떠보다 협박하다 자극하다 붙잡다 조르다  
호소하다 비위를 맞추다 동정을 구하다

### 1차시 / 활동2 - 전략 바꾸기

상황: 친구가 다시 공연을 하게 만든다

목표: 친구가 다시 연습에 참여하게 만들기

상황: 친구가 화가 나서 말을 하지 않는다

목표: 다시 이야기하게 만들기

상황: 상대가 모임에 가지 않겠다고 한다

목표: 함께 가게 만들기

상황: 친구가 자신을 믿지 않는다

목표: 나를 믿게 만들기

상황: 상대가 비밀을 말해주지 않는다

목표: 상대가 비밀을 말하게 만들기

상황: 친구가 자신의 잘못을 인정하지 않는다

목표: 잘못을 인정하게 만들기

상황: 친구가 계속 부탁을 거절한다

목표: 부탁을 받아들여지게 만들기

상황: 친구가 계속 장난만 친다

목표: 진지하게 듣게 만들기

### 활동1) 활용 가능한 행동동사 구분하기

이름:

**활동목표** : 연기에 적용할 수 있는 행동동사를 선별하고 그 특징을 구분할 수 있다.

**활동형태** : 2인 1조

**준비물** : 활동지, 필기도구

**활동방법**

1. 2인 1조로 짝을 구성하고, 활동지는 한 팀당 하나의 활동지를 배부받는다.
2. 짝과 함께 활동지에 있는 행동동사를 보고, 연기에 적용 가능한 동사와 연기에 적용하기 어려운 동사를 구분하여 작성한다.
3. 각 칸에 분류해둔 행동동사를 바탕으로 공통적인 특징을 작성한다.
4. 반 전체 학생들과 활동지에 작성한 내용을 공유한다.

- 상대에게 무언가를 하는 행동인가?
  - 목적이 있는가?
  - 지금 당장 수행이 가능한가?
- 상대의 반응이 달라질 수 있는가?
  - 관찰이 가능한가?

가로막다 감시하다 경악하다 공경하다 껄뽀해하다 귀여워하다  
 그리워하다 끼어들다 까먹다 나무나라 내쫓다 놀리다 뒹달하다  
 달래다 망각하다 망신시키다 맞서다 모욕하다 반대하다 사양하다  
 아침하다 애도하다 열광하다 응원하다 자극하다 지겨워하다  
 질투하다 주눅들다 섭섭해하다 소망하다 신뢰하다 후회하다

**활용 가능한 동사**

**활용하기 어려운 동사**

가로막다 감시하다 끼어들다 나무나라  
 내쫓다 놀리다 뒹달하다 망신시키다  
 달래다 맞서다 모욕하다 반대하다  
 사양하다 아침하다 응원하다 자극하다

경악하다 공경하다 껄뽀해하다 귀여워하다  
 그리워하다 까먹다 망각하다 섭섭해하다  
 소망하다 신뢰하다 애도하다 열광하다  
 주눅들다 지겨워하다 질투하다 후회하다

분류한 동사의 특징을 적어보시오.

**활동2) 행동동사 활용 전략 세우기**

이름:

**활동목표** : 대본의 상황을 이해하고 적절한 행동동사를 선택한다.

**활동형태** : 2인 1조

**준비물** : 활동지, 필기도구

**활동방법**

1. 2인 1조로 짝을 구성하고, 활동지는 한 명당 하나의 활동지를 배부받는다.
2. 각자 대본을 보고 행동동사를 생각해 본다.
3. 짝과 서로가 생각한 것을 공유하고, 더 적절한 행동동사를 함께 선택하여 작성한다.
4. 반 전체 학생들과 활동지에 작성한 내용을 공유한다.

**메드베젠코** : ① 당신은 항상 검은 옷을 입고 다녀요?

**마 샤** : ② 이건 내 인생의 상복이에요. 난 불행해요.

**메드베젠코** : ③ 왜요? (깊이 생각하며) ④ 이해가 안 돼요.. ⑤ 당신은 건강하고, 당신 아버지가 그다지 넉넉하진 않지만, 충분하죠. ⑥ 난 당신보다 훨씬 힘겹게 살아요. 한 달에 고작 23루블밖에 벌지 못하고, 거기다 퇴직금까지 빠져나가요. ⑦ 하지만 그래도 난 상복은 입지 않아요.

**마 샤** : ⑧ 돈에 관한 문제가 아니에요. 그리고 가난한 사람도 행복할 수 있어요.

**메드베젠코** : ⑨ 그건 이론에서고, 현실은 이렇게 됩니다. ⑩ 저는 어머니와 두 자매, 그리고 남동생이 있어요. 월급은 겨우 23루블이죠. 어쨌든 먹고 마셔야죠? 차와 설탕도 필요하고요. ⑪ 이러니 제자리를 맴도는 거죠.

**마 샤** : ⑫ (무대를 돌아보며) 곧 연극이 시작될 거예요.

<보기>

강조하다 건드리다 거부하다 고집하다 과장하다 구슬리다 궁리하다 기대하다 기를꺾다  
까불다 끌어들이다 납득시키다 당황하게하다 도발하다 동요시키다 동정을구하다 들춰내다  
매달리다 불지피다 불평하다 비평하다 상기시키다 염살피우다 염려하다 유도하다  
일깨우다 자극하다 재잘거리다 조언하다 지적하다 참견하다 캐내다 탐색하다 끌어들이다

각 번호에 맞는 행동동사를 작성하시오.

- ① \_\_\_\_\_ / 선택한 이유: \_\_\_\_\_
- ② \_\_\_\_\_ / 선택한 이유: \_\_\_\_\_
- ③ \_\_\_\_\_ / 선택한 이유: \_\_\_\_\_
- ④ \_\_\_\_\_ / 선택한 이유: \_\_\_\_\_
- ⑤ \_\_\_\_\_ / 선택한 이유: \_\_\_\_\_
- ⑥ \_\_\_\_\_ / 선택한 이유: \_\_\_\_\_
- ⑦ \_\_\_\_\_ / 선택한 이유: \_\_\_\_\_
- ⑧ \_\_\_\_\_ / 선택한 이유: \_\_\_\_\_
- ⑨ \_\_\_\_\_ / 선택한 이유: \_\_\_\_\_
- ⑩ \_\_\_\_\_ / 선택한 이유: \_\_\_\_\_
- ⑪ \_\_\_\_\_ / 선택한 이유: \_\_\_\_\_
- ⑫ \_\_\_\_\_ / 선택한 이유: \_\_\_\_\_