

수업행동분석 평가표 (수업시연자용)

일시	2026년 3월 24일 화요일					
교수자	이름	유 창 연	소속(전공)	연극영화교육전공		
주제	인생 속 연극					
주요 진단 항목 (그렇다 : ○, 보통이다 : △, 그렇지 않다 x)						
수업 구성	도입	• 수업 시작 시 목표를 제시하고, 수업 진행을 안내하는가?			△	
		• 학습 동기를 유발하는가?			○	
	전개	• 수업내용을 구체적으로 명료하게 제시하는가?			△	
		• 이해와 사고를 촉진하는 수업 전략을 사용하는가?			○	
		• 학생의 이해도를 점검하고 적절한 피드백을 제공하는가?			○	
마무리	• 수업 종결 시 요약 및 정리를 통해 마무리를 하는가?			○		
학습자 중심	• 학생 수준에 적합한 수업이 이루어졌는가?			△		
	• 학생들이 적극적으로 참여하였는가?			○		
체계성	• 수업이 체계적으로 계획대로 이루어지는가?			△		
목표도달	• 학생들이 충분히 수업 목표에 도달하겠는가?			○		
수업 분위기	• 수업에 대한 열의가 느껴지는가?		○	언어	• 말하는 속도, 크기, 발음이 적절한가?	○
	• 학생들이 적극적으로 수업에 참여할 수 있도록 허용적인 분위기를 조성하였는가?		○		• 적절한 어휘 및 언어를 사용하는가?	△
매체 활용	• 수업자료 및 매체를 적절하게 활용하였는가?		○	비언어	• 제스처 등이 자연스럽게 효과적인가?	○
장점	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 도입 과정에서 학생들의 긴장을 풀 수 있는 프로그램을 시행한 것이 수업의 분위기 설정에 이점을 가져왔음. ▷ 교수자의 화술이나 제스처가 편안하여, 학생들이 수업에 집중할 수 있도록 하였음. ▷ 이론 수업을 조별 신체적 활동까지 확장하여, 다소 지루할 수 있는 수업을 흥미롭게 만들었음. ▷ 수업 내용을 쉽게 설명하고, 일상 속에서 볼 수 있는 연극의 요소를 설명하였음. ▷ 마무리에서 수업 내용의 정리가 시각적이고, 체계적으로 진행되었음. 					
개선할 점	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 수업 내용이 지나치게 많아, 수업 내용의 적절한 배분이 필요했음. (1차시 수업을 2차시로 구성할 필요가 있음) ▷ 다소 수업 내용이 평이하여, 보다 더 심화적인 설명이 필요했음. ▷ 두 번째 학습 목표가 도달되지 못하였음.(시간에 비해 내용이 많았음) ▷ 조별 활동에 대한 설명이 다소 부족하였음, 규칙에 대한 설명을 PPT에 넣을 필요가 있음. ▷ 영상 자료를 보다 더 활용하여, 학생들의 수업 이해도를 높일 필요가 있음. 					
수업시연 통해 배운 점	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 학습 대상에 대한 이해도가 더 필요하다고 느꼈음. ▷ 학습 목표를 명확하게 설정하여, 수업 내용을 보다 더 체계적으로 구성할 필요를 많이 느꼈음.(수업 시간이 부족하다면, 한 차시 안에 끝내기 보다는, 여러 차시로 나눠 학생들의 이해도를 높이는 것이 더 중요하다고 느꼈음) ▷ 조별 활동시, 수업 목표와 어떤 관계가 있는지, 왜 이 활동을 해야하는지와 같은 활동에 한 명확한 설명이 필요하다고 느꼈음. ▷ 수업을 전체적으로 존댓말로 진행했으나, 간혹 적절하지 않은 어휘와 표현이 나와 이에 대한 대비가 필요하다고 느꼈음. 					
교수님 피드백	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 배정된 시간 보다, 수업의 양이 많아 보임.(일상 속 연극의 모습을 빼거나 넣는다면 연결고리를 잘 설정해야 할 것) ▷ 집중이 잘 되었음.(목소리, 동선, 행동) ▷ 수업 진행시 소통하면서 하는 방식이 좋았음.(다만 질문을 하고, 학생들이 생각할 시간을 주는 것이 필요함) ▷ 내용적으로 가변형 무대가 잘 와닫지 않았음.(시각적인 자료나 예시가 다소 부족했음) ▷ AI 활용은 좋았으나, 실제적 자료가 부족했음. 					
동료 피드백	<ul style="list-style-type: none"> ▷ AI를 활용하여 수업 자료를 준비한 점이 좋았음. ▷ 신체활동 팀별 과제로 문제해결능력·토의·결과 창출 과정이 좋았음. ▷ 각 무대별 실제 공연 사진이나 기록 영상을 보여주면 훨씬 더 이해하는데 좋을 것 같음. ▷ 실습 진행 시 무대를 지정해 주고, 지정된 무대의 특징을 살려 극을 만들어 보는 활용도 좋을 것 같음. ▷ 예고생을 대상으로 수업을 진행하기 때문에, 난이도를 더 높혀도 좋을 것 같음. ▷ 무대 파트만 활동으로 진행했는데, 연극의 4요소로 확장하여 활동해도 괜찮을 것 같음. 					